

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

30  
pesos

¿INVENTO UNA MAQUINA PARA EXPLORAR EL MAS ALLA?

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

número  
677

20 de junio  
de 1984  
AÑO XIII  
SEMANTAL



¿ SE COMUNICABA EDISON  
CON LOS MUERTOS ?

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- OVNIS EN MURCIA
- SE VUELVE A LICUAR LA SANGRE DE SAN GENARO
- INTERPRETE SUS SUEÑOS
- LOS YESIDAS DE IRAN ADORAN A SATAN



Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls  
Editorial Indice, S.A.  
Tels. 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**AÑO XIII — No. 677**  
**20 de junio de 1984**  
**REVISTA SEMANAL**

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Iztapalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480682 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$30.00 M.N. Números atrasados \$35.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

Los grandes genios de la humanidad siempre se han sentido atraídos por el ocultismo, los misterios de ultratumba y el misticismo. Piénsese en Mozart, cuyo conocimiento profundo de las ciencias ocultas o y su posible vinculación con una secta secreta de carácter místico quedaron plasmados en su célebre ópera *La flauta mágica*. O también está el caso de Balzac, que no obstante ser el gran maestro de la literatura realista, hizo incursiones geniales en el ocultismo, escribiendo entre otras obras singulares *Serafita*, una novela filosófica donde expone el sistema místico del sueco Swendeborg.

Más recientemente se habla de las relaciones que tuvo Albert Einstein con la teosofía de Madame Blavatsky; en base a documentos y declaraciones de una de las hermanas del creador de la teoría de la relatividad, se ha manejado la hipótesis de que ciertos conceptos de antiquísima raigambre rescatados por la gran teósofa rusa influyeron decisivamente en Einstein. Pero el caso más documentado de esta relación entre genio y ocultismo lo tenemos en Thomas Alva Edison, a quien DUDA dedica el presente número.

Edison no sólo recibió la influencia del espiritismo y los primeros estudios paranormales que realizó la Sociedad Psíquica de Londres, sino que tuvo el atrevimiento de diseñar —y fabricar— una máquina que, según lo que buscaba, le permitiría comunicarse con los muertos. ¿Realmente existió esa máquina? ¿Es cierto que se ha conservado hasta nuestros días y que parapsicólogos contemporáneos la han estudiado?

La indagación de esos enigmas es precisamente el meollo del presente número, que independientemente de sus resultados —o de las conclusiones del lector— invita a la reflexión profunda. ¿Acaso el que un genio de la altura de Edison se comprometa en una tarea como la comunicación con los muertos, no nos está diciendo que si hubiera más gente como él desde hace mucho tiempo la ciencia habría reconocido los fenómenos de ultratumba como rigurosamente válidos?



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO



Ampolla que contiene la sangre de San Genaro, y que cada año se licúa milagrosamente a los ojos de los creyentes napolitanos.

## VUELVE A LICUARSE LA SANGRE DE SAN GENARO

Volvió a realizarse el milagro de San Genaro el día cinco de mayo, y esa sustancia oscura cristalizada que para los creyentes napolitanos es la sangre de su santo patrono, se licuó nuevamente mientras una multitud de fanáticos se agolpaba jubilosamente frente a la catedral de esa ciudad.

Los testigos aseguraron que la sangre, contenida en unas ampollas de cristal, se licuó a las 7:45 de la tarde, cuando el cardenal Corrado Ursi la trajo al altar mayor de la catedral luego de una breve procesión al aire libre. Millares de fieles en la catedral se Santa Chia-

ra comenzaron a aplaudir cuando el cardenal les mostró el contenido líquido de las ampollas.

San Genaro es el santo patrono de Nápoles y de la vecina región de la Campania. De acuerdo con la tradición, San Genaro era un obispo que fue decapitado por los soldados romanos en Pozzuoli cerca de Nápoles en el año 305 después de Cristo; en ese momento, una piadosa mujer recogió un poco de su sangre, que se conservó desde entonces bajo cuidado de la Iglesia. Así, los clérigos y sus fieles observan cada año el milagro de su licuefacción.

## OVNIS EN MURCIA

Dos ufólogos españoles, Antonio Forte y Francisco José Saravia, han elaborado -luego de realizar un concienzudo análisis a base de entrevistas y trabajo de campo- un catálogo de avistamientos OVNI ocurridos en la región del sudeste de España, concretamente en Murcia, donde más de 300 casos de avistamientos plenamente comprobados, ocurridos desde 1942, han convertido a esa zona en una de las más visitadas por los extraterrestres.

Entre los casos más espectaculares recopilados por Forte y Saravia, destaca el de José Cabañero Sánchez, ocurrido en febrero de 1979. Cabañero Sánchez, quien en ese entonces cumplía su servicio militar, cuenta que esa noche se dirigía por carretera en su automóvil a visitar a su novia, cuando de pronto una intensa luz roja se posó sobre su vehículo, deteniendo el auto mientras él perdía el conocimiento.

Durante unos 25 minutos, el joven no fue dueño de su control, y al recobrar la conciencia se dio cuenta de que había estado conduciendo el coche en reversa durante unos dos kilómetros. Según los ufólogos, Cabañero se distingue por su seriedad, además de que nunca había sido

fanático de los OVNIS ni dado al sensacionalismo y la publicidad; por eso, al entrevistarlos dos años más tarde, los especialistas se dieron cuenta que el joven no mentía y que su experiencia había sido completamente real.

Otro caso estudiado por estos investigadores fue el de Tomás Castillo acaecido en 1975. Castillo relató que durante más de 20 kilómetros viajó en su automóvil acompañado de tres puntos luminosos, que se perdieron, como la mayoría de los testigos relatan, en unos montes cercanos donde se encuentran restos prehistóricos.

Un caso espectacular por haber sido observado

por centenares de testigos, ocurrió en la localidad murciana de Yecla, en 1983. En julio de ese año, casi todo el pueblo vio cómo un enorme objeto luminoso volaba a gran velocidad sobre el cielo, perdiéndose de pronto tras unos cerros. Un diputado local, llevó el caso al gobierno pero nunca se dieron explicaciones satisfactorias, pues al parecer nadie sabía nada al respecto.


Según los datos recopilados por los ufólogos, la mayoría de los avistamientos se han registrado cerca de las zonas militares de San Javier, donde está asentada la Academia General del Aire así como una base aérea del ejército.



Mapa de España donde señalamos la región en que han ocurrido los más sorprendentes avistamientos de OVNIS.



¿SERÁ VERDAD QUE LOS MUERTOS PUEDEN COMUNICARSE CON LOS VIVOS? A FINALES DEL SIGLO PASADO Y PRINCIPIOS DE ÉSTE EL ESPIRITISMO LO INTENTO, CON RESULTADOS DESALENTADORES EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, A TAL GRADO QUE TAN INQUIETANTES PRÁCTICAS TERMINARON POR CAER EN DESUSO.



ESPIRITU DE  
JOHN SMITH,  
¡MANIFIÉSTATE!

SIN EMBARGO, INVESTIGADORES SERIOS Y DESPREJUDIADOS LOGRARON REUNIR CIERTO NÚMERO DE CASOS EN QUE NO PUDO PROBARSE FRAUDE NI FALSIFICACIÓN ALGUNA, NI TAMPOCO DARLE A LOS MISMOS UNA EXPLICACIÓN LÓGICA Y RACIONAL.



MUCHOS DE ESTOS CASOS FUERON ESTUDIADOS POR ANDREW JACKSON DAVIS, UN ABOGADO NEOVORQUINO QUE EN SU INFANCIA HABÍA MOSTRADO DOTES MEDIU-MÍNICAS, LO QUE LO HABÍA ANIMADO MÁS TARDE A DEDICARSE A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL MÁS ALLA.



¿REGRESARÁN LOS MUERTOS A COMUNICARSE CON SUS SERES QUERIDOS?

SUS TRABAJOS Y ACUCIOSAS INVESTIGACIONES DIERON ORIGEN A UN LIBRO (PUBLICADO EN 1851), LLAMADO *FILOSOFÍA DEL TRATO CON LOS ESPÍRITUS*, QUE ESTABA LLAMADO A CONVERTIRSE EN UN AUTÉNTICO *BEST-SELLER...*

Y A INFLUIR EN UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS, ENTRE ELLAS ALGUIEN TAN DESTACADO COMO EL INVENTOR NORTEAMERICANO TOMÁS ALVA EDISON, QUIEN OBTUVO UN GASTADO EJEMPLAR EN SU JUVENTUD.



¡QUIERO UN EJEMPLAR!

¡Y YO!

LO SIENTO, PERO SE HAN AGOTADO. REGRESEN EL MARTES.



¡BAH! ESTO DEL ESPIRITISMO DEBEN SER PURAS PAPARRUCHAS...



EDISON NO CREÍA EN LA IMORTALIDAD DEL ALMA, Y TENÍA IDEAS MUY PERSONALES RESPECTO A LA VIDA, LA MUERTE Y LA RELIGIÓN, Y SU POSICIÓN AL RESPECTO ERA DE ESCEPTICISMO, PERO UNOS PÁRRAFOS DEL LIBRO LLAMARON PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN.

AQUÍ DICE QUE EL ESPÍRITU DE BENJAMÍN FRANKLIN LE REVELÓ A DAVIS EL SECRETO MEDIANTE EL CUAL LOS MUERTOS PUEDEN COMUNICARSE CON LOS VIVOS...

Y PARA SU GRAN SORPRESA EL BISOÑO INVENTOR LEYÓ QUE...

"LAS SEÑALES DE LOS ESPÍRITUS PROVIENEN DE **EMANACIONES ELÉCTRICAS**. ÉSTOS NO SE HALLAN PRESENTES EN LAS SESIONES; SÓLO EMITEN DESDE EL MÁS ALLA..."

ESTO ES EXTRAORDINARIO, SI ASUMIERA POR UN MOMENTO QUE TODO ESTO ES VERDAD, ENTONCES DEBERÍAMOS ESTAR EN CONDICIONES DE CAPTAR ESAS EMANACIONES ELÉCTRICAS EN UN LABORATORIO. ¡DEBO AVERIGUARLO!

EN LOS SIGUIENTES AÑOS, EL GENIO DE MENLO PARK HABRÍA DE DISTINGUIRSE MUNDIALMENTE COMO UN INVENTOR DE PRIMER RANGO, PERO ¿LOGRARÍA SUPERAR ESTE DESAFÍO? EN OTRAS PALABRAS...



# ¿LOGRÓ EDISON COMUNICARSE CON EL MÁS ALLA?

ES DE TODOS CONOCIDA LA BRILLANTE TRAYECTORIA DE TOMA'S ALVA EDISON COMO INVENTOR DEL FONÓGRAFO, EL MICROFONO, LA LÁMPARA INCANDESCENTE, EL CINEMATÓGRAFO, LA PILA ALCALINA...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN,  
**ERWIN MÖLLER.**  
DIBUJO:  
**JORGE BERNUY**  
COORDINACIÓN:  
**GUILLERMO MENDIZÁBALL.**

EL FLUOROSCOPIO, EL MIMEOGRAFO Y CERCA DE MIL CREACIONES MÁS. SIN EMBARGO, LO QUE NO RESULTA TAN CONOCIDO ES QUE HACIA EL FINAL DE SU VIDA, EDISON SE PROPONDRÍA FIRMEMENTE REALIZAR SU EXTRAÑO OBJETIVO JUVENIL: COMUNICARSE CON LOS MUERTOS.



AL IGUAL QUE BENJAMÍN FRANKLIN, EDISON CASI NO HABÍA TENIDO EDUCACIÓN FORMAL, Y LA MAYOR PARTE DE SU FORMACIÓN HABÍA SIDO AUTODI-DACTA.



A PARTIR DE LOS 12 AÑOS, SE HABÍA GANADO LA VIDA VENDIENDO PERIÓDICOS EN LA LÍNEA DE FERROCARRIL PORT-HURON-DETROIT.



LO CUAL NO LE HABÍA IMPEDIDO ENCERRARSE LARGAS HORAS EN LOS VAGONES A LEER Y A HACER EXPERIMENTOS RUDI-MENTARIOS.



EN 1868, LA LECTURA DE DOS LIBROS HABRÍA DE CAMBIAR SU VIDA. UNO DE ELLOS, *INVESTIGACIONES EXPERI-MENTALES EN ELECTRICIDAD*, DE FARADAY...





Y EL OTRO, EL YA CITADO FILOSOFÍA DEL TRATO CON LOS ESPÍRITUS, QUE VINO A AGITAR SUS CREENCIAS: EN ESOS MISMOS AÑOS, EL MOVIMIENTO ESPIRITISTA HABÍA COBRADO UN GRAN AUGE COMO "UNA NUEVA CREENCIA Y UNA NUEVA FE."



Y ENTRE SUS ADEPTOS Y SEGUIDORES SE CONTABAN PERSONAS SERIAS Y RESPETADAS, TALES COMO MIEMBROS DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE DETROIT Y AÚN PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA.

¿POR QUÉ NO QUIERES ASISTIR A UNA DE NUESTRAS SESIONES, TOMÁS? SEGUN SÉ, ES ALGO QUE HA DESPERTADO TU INTERÉS.



BUENO, TÚ SABES LO QUE PIENSO AL RESPECTO. CREO QUE EL UNIVERSO ESTA' REGIDO POR ALGUNA INTELIGENCIA SUPERIOR, PERO NO VEO PORQUÉ TENGA ÉSTA QUE PREOCUPARSE POR EL DESTINO DEL HOMBRE... O POR LA PRESERVACIÓN DE SU ALMA.





NO, DEFINITIVAMENTE MI BÚSQUEDA POR APASIONADA QUE SEA NO TIENE NADA DE METAFÍSICO, ES PURAMENTE RACIONAL...



NO OBSTANTE, LA BÚSQUEDA DE EDISON SE VERÍA APLAZADA DURANTE VARIAS DÉCADAS: OTROS PROYECTOS E INVENCIÓNES OCUPABAN TODO SU TIEMPO.

MARIÁ TENÍA UN CORDERITO...



MIENTRAS TANTO, COMO UNA INVASIÓN, APARECIERON EN TODA EUROPA Y ESTADOS UNIDOS "ESPIRITUS" QUE GOLPEABAN EL MOBILIARIO Y PONÍAN LAS MESAS EN MOVIMIENTO...



Y CUANDO NO ERAN SUFICIENTES ESTOS FENÓMENOS, ENTRABA EN ACCIÓN UNA NUEVA CLASE DE PERSONAJES: LOS MÉDIUMS.

NO SE PREOCUPE, MADAM FOUCHER LE HARÁ SABER SI SU PADRE ES FELIZ EN DONDE SE HALLA.





PERO NI SIQUIERA EL MOVIMIENTO ESPIRITISTA PERMANECIÁ ESTÁTICO, Y HACIA FINES DEL SIGLO XIX OTRO MÉTODO COMENZO A DESBANCAR A LOS MÉDIUMS Y A LOS MOVIMIENTOS DEL MOBILIARIO: LA "ESCRITURA AUTOMÁTICA".

EL MÉTODO NO PUEDE SER MA'S SENCILLO. SE SIENTA UNO ANTE UNA HOJA DE PAPEL CON UN LA'PIZ EN LA MANO...



AL CABO DE UN RATO, PUEDE OCURRIR ALGO EXTRAORDINARIO: LA MANO EMPIEZA DE PRONTO A MOVERSE DE MODO INDEPENDIENTE Y A ESCRIBIR O A REALIZAR TRAZOS Y DIBUJOS.

*Sabed que no  
estamos muertos.  
Vida y muerte son solo  
palabras para designar  
a un fenómeno  
que se renueva  
eternamente*



Y POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, APARECIERON PERSONAS ORDINARIAS QUE SE MOSTRARON EXTRAORDINARIAMENTE DOTADAS AL RESPECTO: IGNORANTES COMO DAVID DUGUID Y THOMAS P. JAMES LOGRARON POR ESE MEDIO ESCRIBIR OBRAS ACLAMADAS POR LA CRÍTICA.





Y EN ESTO NO PARECÍA HABER TRUCO ALGUNO. AMBAS OBRAS ESTABAN DE PRINCIPIO A FIN NOTABLEMENTE ESCRITAS, ALGO QUE SOBREPASABA LA CAPACIDAD DE HOMBRES SENCILLOS COMO LO ERAN SUS AUTORES.



¿SERÁ POSIBLE, DESPUÉS DE TODO, QUE PUEDA ENTABLARSE COMUNICACIÓN CON LOS MUERTOS Y CON LA INTELIGENCIA SUPREMA?

PERO, NO FUE SINO HASTA 1920, DESPUÉS DE HABER DESARROLLADO UNA BRILLANTE CARRERA COMO INVENTOR, QUE EDISON SE DEDICÓ DE LLENO A TRATAR DE DESARROLLAR UNA MÁQUINA PARA COMUNICARSE CON LOS MUERTOS.



SE CREE QUE LA MUERTE DE SU AMIGO WALTER DIMWIDDLE, ACAECIDA ESE MISMO AÑO, FUE LO QUE RENOVÓ SU INTERÉS EN DISEÑAR UN APARATO EN EL QUE HASTA ENTONCES NI SE HABÍA SOÑADO.



PROMÉTEME QUE LO HARÁS, TOM.

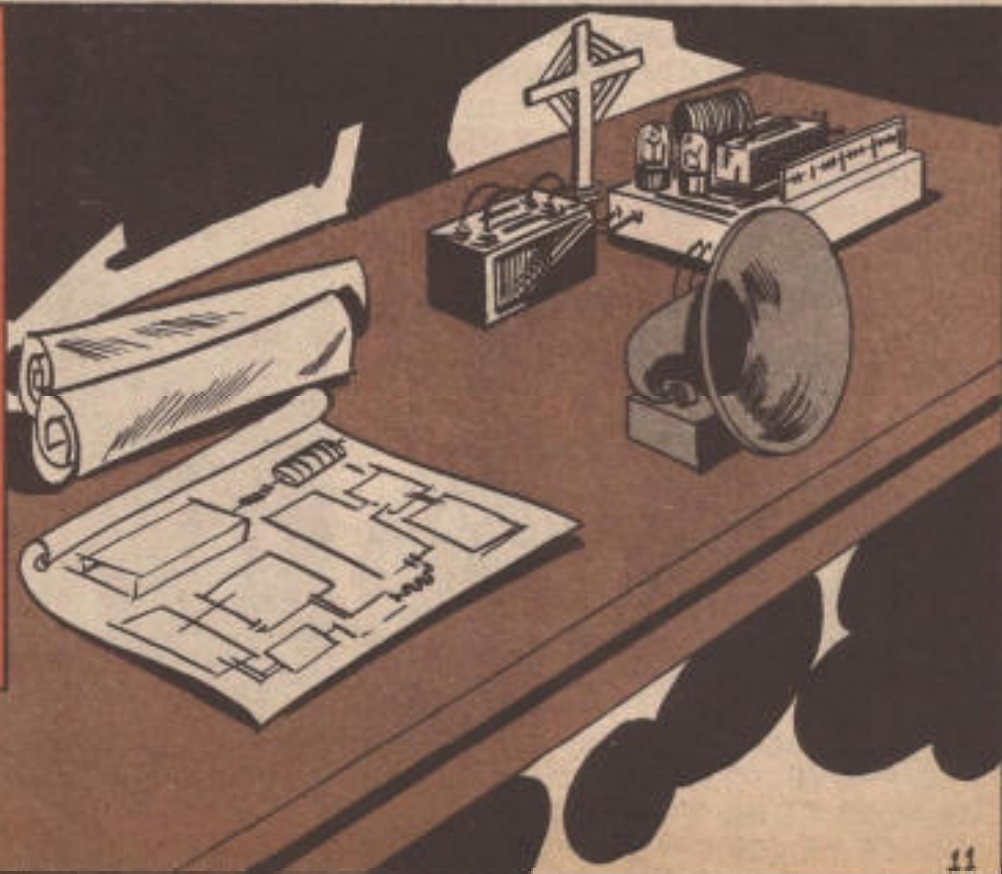
SI; LO PROMETO.



PARA ESE ENTONCES, EDISON ERA RICO Y DISPONÍA DE UNO DE LOS LABORATORIOS MÁS AVANZADOS DE LA ÉPOCA Y DE TIEMPO SUFICIENTE PARA DISEÑAR UNA MÁQUINA PSÍQUICA. SIN EM-BARGO, COMO EDISON ERA MUY CELOSO DE SUS INVENTOS Y LOS MANTENÍA EN ABSOLUTO SECRETO HASTA QUE LOS PATENTABA, ES POCO LO QUE SE SABE DE ESE PROYECTO.



EN 1941, DIEZ AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE, APARECIÓ EN NUEVA YORK UN SUPUESTO PLANO DE LA MÁQUINA DE EDISON. EL APARATO AL PARECER ESTABA FORMADO POR UNA BOCINA, UNA ANTENA Y UNA BATERÍA, EN LA QUE LAS "ONDAS DEL ÉTER" GENERADAS EN LA ANTENA ERAN AMPLIFICADAS EN LA BOCINA.







¿FUERON ESOS PLANOS REALMENTE DISEÑO DE EDISON, O SÓLO UN FRAUDE?

REALMENTE RESULTA DIFÍCIL RESPONDER A ESTO, YA QUE SI EDISON OBTUVO SU PROPOSITO, NUNCA SE LO COMUNICÓ A NADIE NI SE PREOCUPÓ DE PATENTAR SU INVENTO...

"NORMAN SPEIDEN, SU SOCIO Y MÁS TARDE EL ENCARGADO DEL MUSEO NACIONAL HISTÓRICO DE EDISON (EN DONDE SE ENCUENTRAN LA MAYORÍA DE SUS INVENTOS Y PROTOTIPOS) EXAMINÓ INCLUSO LAS NOTAS DEL INVENTOR, PERO SIN ENCONTRAR NADA.

¿POR QUÉ TANTO MISTERIO DE PARTE DE EDISON? ¿TEMÍA LAS BURLAS DE SUS COLEGAS, O TODO FUE PRODUCTO DE LA SENECTUD DEL SABIO? ¿TENEMOS REALMENTE FUNDAMENTOS PARA PENSAR QUE UNA MÁQUINA ASÍ ERA POSIBLE?



SE QUE TOMÁS TRABAJÓ EN ESE PROYECTO LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS DE SU VIDA, PERO NUNCA ME COMENTÓ NADA.





PUEDE PARECER SORPRENDENTE,  
PERO EXISTEN PRUEBAS QUE APOYAN  
LA TEORÍA DE QUE LOS MUERTOS  
PUEDEN COMUNICARSE CON SÓLO  
ALTERAR CIERTO EQUIPO  
ELÉCTRICO...



¿AH, SÍ?  
¿Y PODRÍAS  
DECIRME  
CUÁLES SON  
ÉSTAS?

BUENO, DURANTE LOS  
PRIMEROS AÑOS DEL  
TELÉGRAFO Y LA TE-  
LEGRAFÍA INALÁM-  
BRICA, POR EJEMPLO...



"ALGUNOS OPERADORES DE INGLATE-  
RRA Y ESTADOS UNIDOS DESCUBRIE-  
RON QUE EN OCASIONES SUS EQUIPOS  
RECIBÍAN COMUNICACIONES ESPONTÁ-  
NEAS DE PERSONAS YA FALLECIDAS..."

"ALGUNOS DE ESTOS MENSAJES ERAN  
INCOHERENTES Y SIN SENTIDO, PERO  
A VECES PROPORCIONABAN INFORMA-  
CIÓN QUE NO PODÍA CONOCER  
NINGUNA PERSONA VIVA!"

T-TENEMOS ALGO  
IMPORTANTE QUE  
DECIRLES...

!!!





¿Y DE VEDAD PROPORCIONARON EN ALGUNA OCASIÓN DATOS IMPORTANTES?

SÍ. DE ACUERDO AL INVESTIGADOR D. SCOTT ROGO...



"UNAS HORAS ANTES DEL DEVASTADOR TERREMOTO DE SAN FRANCISCO, EN 1906, SE CAPTARON EN TODO EL TERRITORIO DE ESTADOS UNIDOS SEÑALES DESESPERADAS PREVINIENDO CONTRA EL DESASTRE."



"HASTA LA FECHA SE IGNORA DE DONDE PROVENÍAN TALES SEÑALES, Y CUALQUIERA QUE HAYA SIDO SU ORIGEN, ¿CÓMO ES QUE PUDIERON ADELANTARSE A LA CATÁSTROFE?"



PRECISAMENTE FUE ESTE EXTRAÑO FENÓMENO EL QUE ANIMÓ AL PROCURADOR LONDINENSE DAVID WILSON A ESTUDIAR LA COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA CON LOS MUERTOS...





"YA QUE POCO DESPUÉS DEL TERREMOTO, UN AMIGO LE MENCIONÓ QUE ÉL TAMBIÉN HABÍA RECIBIDO EXTRAÑAS SEÑALES MIENTRAS PRACTICABA CON SU APARATO DE RADIOTELEGRAFÍA."

...Y A VECES ERAN MENSAJES QUE ALUDÍAN DIRECTAMENTE A MÍ O A MI FAMILIA.



CREO QUE ESTO MERECE INVESTIGARSE

"WILSON, A PESAR DE SU ALTO CARGO ERA UN INVESTIGADOR PSÍQUICO Y RADIOTELEGRAFISTA AFICIONADO, CIRCUNSTANCIA QUE APROVECHÓ PARA DISEÑAR Y CONSTRUIR UN APARATO ESPECIALMENTE SENSIBLE A ESAS ONDAS MISTERIOSAS".



¿Y LOGRÓ SU PROPÓSITO DE COMUNICARSE CON EL MÁS ALLÁ?



AL PARECER SÍ, YA QUE SEGÚN INFORMARÍA LA REVISTA ESPECIALIZADA *LIGHT*, WILSON OBTUVO COMUNICACIONES MUY INTERESANTES EN EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE 1913 Y 1915.



MUY INTERESANTE... DE SER CIERTO,  
PORQUE SUPONGO QUE SUS RESULTA-  
DOS NO PUDIERON SER COMPROBADOS,  
¿O SÍ?

TE EQUIVOCAS, EN 1962  
FUE ANUNCIADA UNA  
CONFIRMACIÓN PARCIAL  
DEL "EFECTO WILSON"...



"EN SEPTIEMBRE DE ESE AÑO, MARK  
DYNE, DIRECTOR TÉCNICO DE LA RAMA  
INGLESA DE LA FIRMA GENERAL ELECTRIC,  
AFIRMO EN UNA ENTREVISTA AL  
**EVENING CHRONICLE** QUE..."



HE INVESTIGADO DURANTE AÑOS LOS  
CONTACTOS TELEGRÁFICOS CON LOS  
MUERTOS, SIGUIENDO LAS TÉCNICAS  
DE DAVID WILSON Y UNA COSA PUEDO  
ASEGURARLE...

¿QUÉ?



¡SUS RESULTADOS ERAN  
AUTÉNTICOS! TAL PARECERA  
QUE ALGUNA INTELIGENCIA  
INDEPENDIENTE INFLUYERA  
EN LAS MÁQUINAS RADIO-  
TELEGRÁFICAS ADECUADAS...





"SEGÚN AGREGÓ DYNE, LA MÁQUINA QUE UTILIZÓ PARA LOGRARLO ERA DE LO MÁS SENCILLA, Y CONSTABA ENTRE OTRAS COSAS DE UN PAR DE PANTALLAS, UN AMPLIFICADOR, UNA BATERÍA Y UNA ANTENA!"

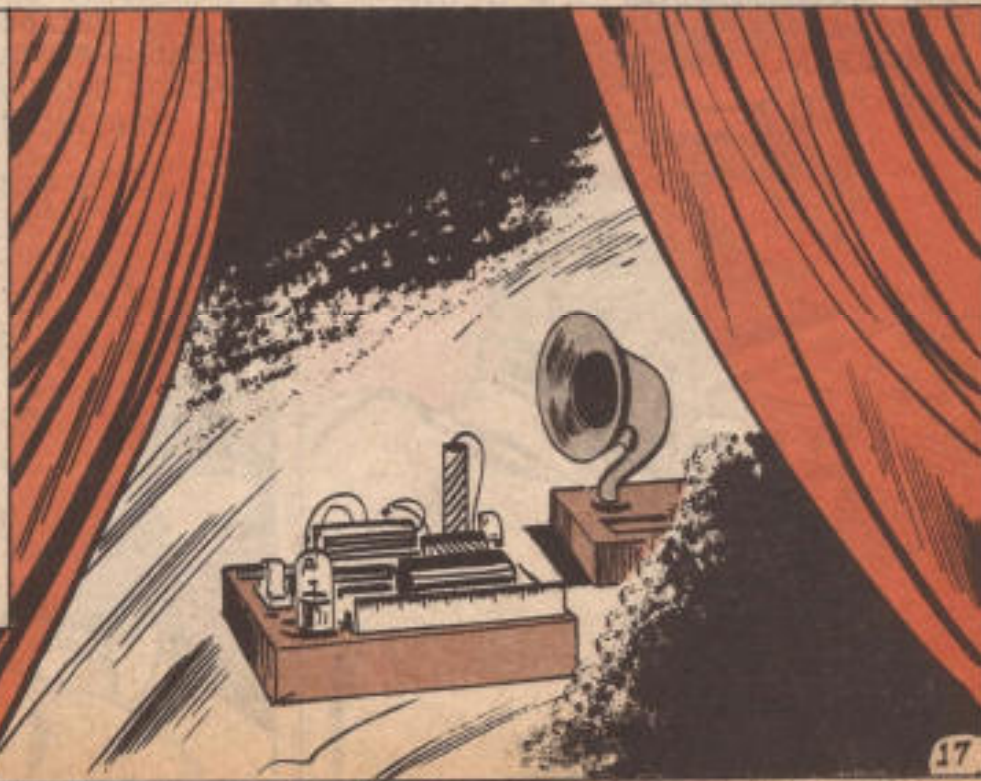


ASUMIENDO QUE DE VERAS SEA TAN SENCILLO COMUNICARSE CON EL MÁS ALLÁ, ¿CÓMO ES QUE NO LO LOGRÓ UN GENIO DE LA TALLA DE EDISON?"

BUENO, ES POSIBLE QUE CONTRA LA CREENCIA GENERAL, EDISON SI HAYA LOGRADO SU OBJETIVO, SÓLO QUE COMO ACOSTUMBRABA HACER CON SUS PROTOTIPOS, HAYA MANTENIDO EN SECRETO LA EXISTENCIA DE SU APARATO.



"DE ACUERDO A UNA NOTA APARECIDA EN EL PERIÓDICO NORTEAMERICANO **SUN**, TAL MÁQUINA NO SÓLO EXISTIÓ, SINO QUE SE CONSERVA HASTA LA FECHA EN LA COLECCIÓN DE UN MILLONARIO EXCÉNTRICO, QUIEN LA RESCATÓ DEL MUSEO EDISON."





"EL AUTOR DE ESTA NOTA, EL REPORTERO LEWIS CLIFFORD, PUDO VER LA MÁQUINA Y AÚN ENTREVISTAR A SU ACTUAL DUEÑO, QUIEN PREFIERE PERMANECER EN EL ANONIMATO".

VERA. YO IGNORABA QUÉ CLASE DE MÁQUINA ERA, HASTA QUE UN DÍA LA ECHE A FUNCIONAR, Y PARA MI GRAN SORPRESA...

¿QUÉ OCURRIÓ?

DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS SE ESCUCHO LA VOZ DE ALGUIEN QUE SE IDENTIFICÓ COMO TOMÁS ALVA EDISON. ¡ERA EL MISMO EDISON, QUE SE ESTABA COMUNICANDO A TRAVÉS DE SU MÁQUINA!

¿Y QUÉ FUE LO QUE DIJO?

AUNQUE EN UN PRINCIPIO EL ACTUAL PROPIETARIO DEL APARATO SE NEGÓ A REVELAR EL CONTENIDO DE LA COMUNICACIÓN, TERMINÓ DIVULGANDO LA PARTE MEDULAR DEL MENSAJE:

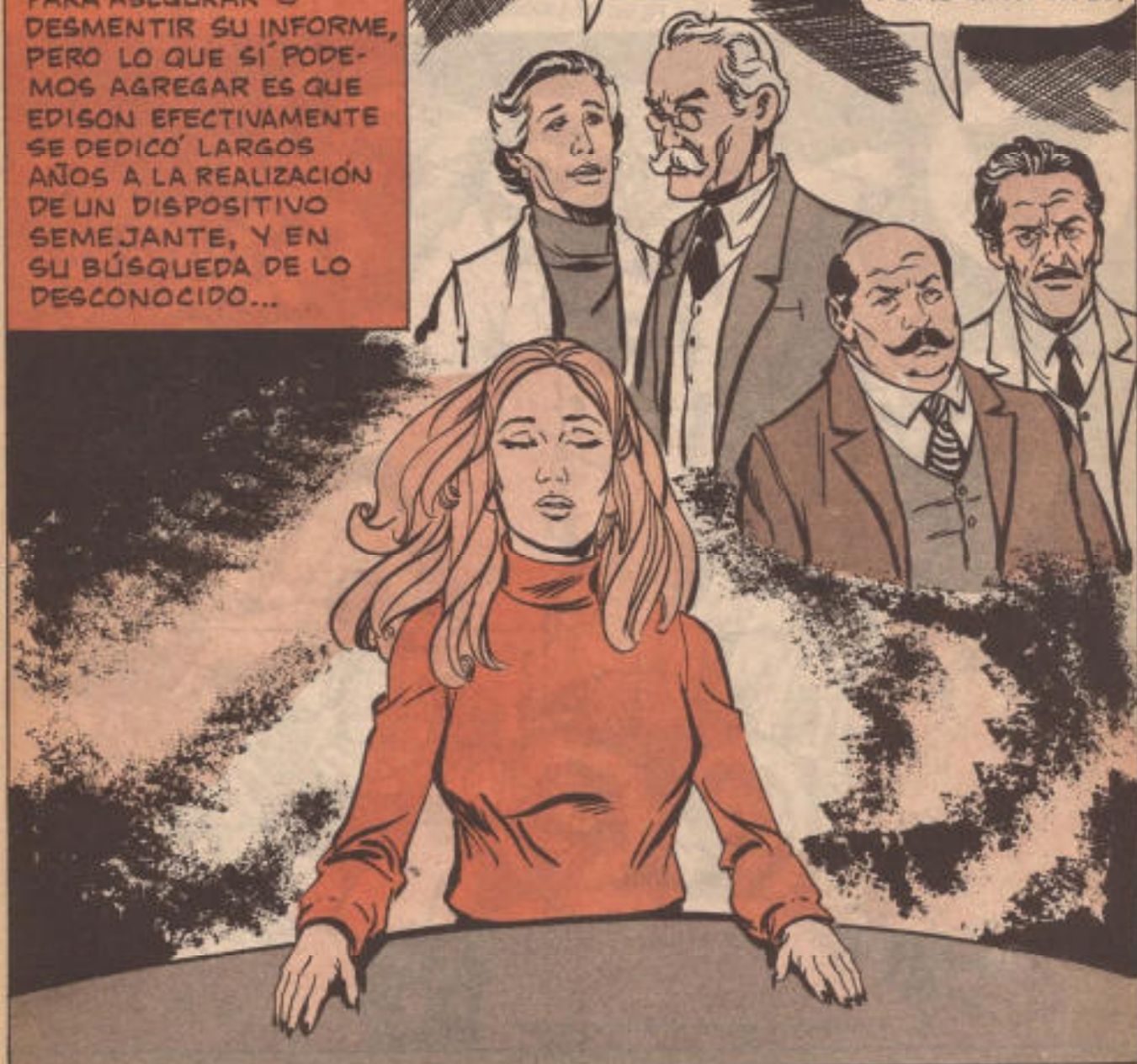
"EL ESPÍRITU SOBREVIVE A LA MUERTE... YA LO HE COMPROBADO. PERO OCULTÉ DELIBERADAMENTE MI MÁQUINA PORQUE SI SE HICIERA MAL USO DE ELLA, PODRÍA ALTERAR EL DESTINO DE LA HUMANIDAD..."



¿DEBEMOS CREER AL REPORTERO CLIFFORD? QUIENES HACEMOS **DUDA** NO POSEEMOS ELEMENTOS SUFICIENTES PARA ASEGURAR O DESMENTIR SU INFORME, PERO LO QUE SÍ PODEMOS AGREGAR ES QUE EDISON EFECTIVAMENTE SE DEDICÓ LARGOS AÑOS A LA REALIZACIÓN DE UN DISPOSITIVO SEMEJANTE, Y EN SU BÚSQUEDA DE LO DESCONOCIDO...

¡ES SUBLIME QUE PODAMOS COMUNICARNOS CON NUESTROS SERES QUERIDOS YA FALLECIDOS!

¡TODO ESTO NO ES MÁS QUE UN FENOMENAL ENGAÑO, Y HASTA EL MISMO EDISON DEBIO CAER EN ÉL!



RECIBIÓ APOYO Y ASESORÍA DE PERSONALIDADES TAN DESTACADAS COMO SIR WILLIAM CROOKES Y SIR OLIVER LODGE Y CONOCIENDO LA GENIAL INVENTIVA DE EDISON, SI UN APARATO PARA COMUNICARSE CON LOS MUERTOS ERA POSIBLE, NO SERÍA EXTRAÑO QUE HUBIERA PODIDO LOGRARLO. ¿O NO LO CREE USTED ASÍ, AMIGO LECTOR?

**BIBLIOGRAFÍA:**

- \* LLAMADAS TELEFÓNICAS DEL MÁS ALLA: D. S. ROGO Y R. BAYLESS.
- \* LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA: JACQUES ALEXANDER.
- \* SEÑALES DEL MÁS ALLA: I. DRECKEN & W. SCHNEIDER



# ¿ PUEDE UNO INTERPRETAR SUS PROPIOS SUEÑOS?

Por FRANCESCA RENNELLA



*¿Tienen nuestros sueños una explicación racional?*

**¿EXISTE UNA CLAVE QUE NOS PERMITA SABER ALGO DE NOSOTROS MISMOS RELACIONADO CON LO QUE SOÑAMOS CADA NOCHE? ¿SE PUEDEN DESCUBRIR LOS SECRETOS DE NUESTRO SUBCONCIENTE ANALIZANDO PERSONALMENTE LOS SUEÑOS?**

Cuéntase del filósofo y poeta chino Chuang Tse que una mañana, al despertar, se hizo esta cavilosa pregunta: "Esta noche he soñado que era una mariposa. ¿Cómo sé yo si soy un hombre que cree haber soñado que es una mariposa, o si soy una mariposa que ahora está soñando ser un hombre?"

Los sueños siempre nos han intrigado, ya que rara vez podemos darles una explicación lógica, y siempre llegamos a la cuestión de si el individuo es capaz de interpretar sus propios sueños. La respuesta es *si* y *no*. Porque todo depende de la clase de sueños de que se trate.

Muchas veces, al despertarnos



por la mañana y acordarnos de un sueño, podemos decirnos: "Se trata de un sueño provocado por la fiebre o de uno que tiene sus raíces en el estómago". Tampoco nos será difícil darnos cuenta en seguida, al despertar, si el sueño fue provocado por un estímulo externo. La manta está aún en el suelo; dormimos en una mala postura; o un ruido persiste todavía y ofrece una explicación.

Además, también es posible darnos cuenta si se trata de un sueño de protección, ya que si tenemos algún problema que nos obsesiona, el subconsciente buscará rápidamente una salida para aliviar la tensión.

En cuanto a los sueños de admonición, las más de las veces las conexiones son sorprendentes; las imágenes suelen ser muy claras y la indicación que se nos hace poco equívoca. Pero en este caso debemos servirnos de los símbolos psicoanalíticos, cuyos ejemplos más comunes ofrecemos a continuación.

**ABANICO:** Se encubren o disfrazan las verdaderas intenciones. Se coquetea con los deseos y planes reales.

**BESO:** Tiene un sentido erótico agresivo.

**DESNUDEZ:** Psíquicamente hay algo que no está en orden; a menudo se trata de un sueño sexual primitivo.

**ARBOL:** Mejoría del estado propio, curación. Símbolo de potencia.

**DIABLO:** Situación espiritual confusa. Tentaciones. Fama y éxito.

**EMBARAZO:** La mujer espera algo nuevo de la vida; el hombre transfiere nuevos planes propios a otro objeto.

**LEON:** Fuerza combativa grande y ardiente.

**SOL:** Energía. En los enfermos graves es un mal síntoma. Puesta de sol: muchos daños.

**TINTA:** Advertencia para que resolvamos algún asunto pendiente.



*El soñar con "ojos" puede significar que sentimos inquietud por nosotros mismos.*

**VOLCAN:** Amenaza la irrupción de peligrosos impulsos primitivos.

**OJO:** Inquietud interior, cavilación con uno mismo.

**MESA:** Símbolo de la vida. Perspectiva de una casa nueva.

**MAR:** El porvenir es como el mar que soñamos: agitado, tranquilo o tempestuoso. Algo nuevo está en marcha.

**INCENDIO:** Inseguridad, necesidad de ayuda, incertidumbre.

**ATAUD:** Se despide uno de algo pasado. Mal augurio. Nuevos propósitos.

**BOMBA:** Peligros, destrucción.

**CABALLO:** Orden en la vida anímica y casi siempre en la erótico-sexual.

**DANZA:** Con pareja, puramente sexual. Pasiones inconvenientes.

**HERIDAS:** cuidado, enfermedad que avanza solapada. Gran confusión; algo puja por manifestarse. Si sangran: amor inesperado.

**LAGRIMAS:** Se busca solución

y aplacamiento interno. Buenas noticias.

**NOCHE:** Peligros en el inconsciente; aviso interior. Estrellada: amor.

**DINERO:** En el varón, símbolo de capacidad en el amor y en la vida. En la mujer, especulación erótica.

**DIOS:** Siempre muy importante; resolución de las depresiones y tensiones internas. Éxito y fama.

**ESPEJO:** Intento de hacerse una idea clara de sí mismo. Alegría al tratar con otros. Roto: malo.

**ESPINAS:** Enfermar de amor. Temor por los peligros de las relaciones sexuales. Encuentro agradable.

**REY:** Preparación de la persona para nuevos papeles de jefe o rectificación de un complejo de inferioridad. Distinciones, honores.

**SERPIENTE:** Símbolo sexual. Pronto se tratará un asunto enojoso.

**REGALO:** ¿De quién? Ponderación y cálculo de las relaciones sociales.

**INSECTOS:** Pequeñeces, deliberadamente reprimidas, se hacen notar.

**HIJO:** Hay algo en la vida interior de uno que no marcha bien.

**FUEGO:** Símbolo muy importante. Según la situación: destructor, estimulante, calentador y, por lo mismo, bueno o inquietante.

**GATO:** representativo de la mujer en los sueños masculinos. Engaños.

**ESCALERA:** Inseguridad. Representa si se sube o se cae.

**DORMIR:** Se escapa de la realidad porque se la teme.

**DRAGÓN:** Vitalidad con sangre fría; se vencen todos los obstáculos.

**CHAMPAGNE:** Ruptura de la disciplina; dicha breve. Sexual.

**CUERDA:** Depende si amarra o liga, pero siempre es atadura. Pena de amor.

**CORAZON:** El estado del hombre en su interior. Advertencia de salud.



# EL PUEBLO QUE ADORA A SATANAS

Por CARLOS DE LUNA ALAJARIN

**HAY UN PUEBLO DE ORIGEN KURDO QUE HABITA EN LA MONTAÑA DE YABEL SINGAR, AL NORTE DE MESOPOTAMIA, Y CUYOS HABITANTES SE DIFERENCIAN DE LOS DEMAS DE AQUELLAS REGIONES POR UN DETALLE TRASCENDENTAL: SU CULTO AL DEMONIO.**

"Los adoradores del demonio"... por esta denominación son conocidos los yesidas, un pueblo de origen kurdo yazidi que vive en la montaña de Yabel Singar, al norte de Mesopotamia.

Se hallan esparcidos por varias comarcas fronterizas a Kurdistan, Armenia, Cáucaso, Irak y Siria. En sus buenos tiempos contaban con cerca de medio millón de adeptos.

Los yesidas, a pesar de sus diabólicas creencias, no es un pueblo de malignas o depravadas costumbres. Y a mi entender, son unos santos varones si los comparamos con los esquizofrénicos seguidores de la Iglesia de Satán, en San Francisco, o los satanistas descubiertos en la pervertida aristocracia francesa del siglo XVIII... Mientras estos últimos cometían los más abominables crímenes que cabe imaginar, en el transcurso de las sacrílegas misas negras, implorando honores, poder, riquezas y logros sexuales de toda índole, los pacíficos yesidas únicamente sacrifican toros al Sol. Pecado que el pueblo español y el mexicano saben perdonar como nadie... "a las cinco de la tarde".

Esta secta que tiene tolerancia con varias religiones, acepta principios de la Biblia, Talmud y Corán. Su principal basílica está emplazada en Cheik Ade.

## MALEK TAUSS

El Mir, es el jefe temporal y espiritual de esta pobre y equivocada grey que, como anteriormente dije, es pacífica y sin las malas intenciones de las iglesias satánicas de Norteamérica, o las que clandestinamente funcionan en Europa.

El templo de Cheik Ade se yergue sobre las rocas. A la falda de la montaña en un manto de flores. Al fondo, un río. Al barranco se le considera sagrado. Lo visitan millares de peregrinos que adoran a Satán, bajo la forma de Malek Tauss, (el ángel-pavo real).



*Para esta secta de origen kurdo, el mal gobernará a la Tierra durante los próximos cuatro mil años.*

El pavo real representa para los yesidas — ¡respetando las distancias! — algo tan sublime como la Cruz para los cristianos, la Piedra Negra de la Kaaba, en la Meca, para los mahometanos, el Muro de las Lamentaciones, para los judíos, o el fuego sagrado para los fieles de Zoroastro.

Los yesidas conocen perfectamente los principios del Bien y el Mal. Saben que el Bien late sólo en Dios y creen que el Mal gobernará la Tierra hasta dentro de cuatro mil años, en que venga Jesucristo a desalojar a Lucifer de su dominio.

Los yesidas aseguran que el Padre Eterno, que permitió al demonio ejercer su maléfica influencia sobre el hombre, al comprobar la gran confusión que había sembrado en el mundo, le maldijo, yendo éste a parar a Mesopotamia, donde los yesidas le dieron hospitalidad, llegando sus fieles a la conclusión de que Malek Tauss procuraba el Mal, para resaltar el Bien... (¡conclusión que esperamos que no se generalice demasiado!)

Esta religión tiene ciertos contactos con la de Zoroastro, en la que el dios del mal acabó por sucumbir ante el poderío del dios del bien. E igualmente adoran el fuego que, según sus creencias, destruirá el mundo antes de que venga el reinado de Cristo.

Los yesidas tienen tres libros que consideran sagrados. El Libro Negro (Kitab-el-Edwed), el Libro de la Revelación y el llamado Kitab-al Yalweh o La Alianza con Satán, lectura que empieza así:



"Yo he sido, soy y seré, hasta el fin de los tiempos, el señor de todas las criaturas, el ordenador de los actos y vicisitudes de cuantos se hallan sometidos a mi dominio".

En el Libro Negro, se habla de la creación del mundo, aseverando que los yesidas descenden de Adán y una misteriosa mujer negra que le proporcionó el diablo.

### PERSECUCIONES EXTERMINADORAS

El yesida sólo da el nombre de hermano a los de su secta. Los "infieles" solamente son "amigos". Ningún yesida sería capaz de unirse en matrimonio con mujer alguna de otra religión. Y ninguna yesida lo haría con ningún hombre de otra creencia.

Como según el Islam los adoradores del diablo no deben ser tolerados por el Corán, los yesidas durante muchos siglos fueron casi exterminados por turcos y kurdos, en trágico turno, sufriendo la muerte como unos mártires dignos de una religión de mejor causa.

Los yesidas, son gente hospitalaria y caritativa. Jamás cerraron sus puertas a los pobres que les pidieron pan o cobijo.

Cuando durante la Gran Guerra de 1914, Horchero, Gran Sacerdote de Yabel Singar, recibió el ultimátum turco, que empezaba ofreciendo al jefe yesida un premio de una libra esterlina por cada cabeza de armenio refugiado en su territorio— (¡y excedían de 3,000 los infelices armenios fugitivos!)—, no quiso seguir la lectura. "Romper la carta en mil pedazos—ordenó a sus consejeros— ya que entregarla a las llamas sería profanar el fuego, para nosotros sagrado."

### CASTAS Y DIGNIDADES

Divídense las castas yesidas en sacerdotal y laica. La sacerdotal consta de tres grados. La más elevada corresponde a los "Cheijs". Son de casta superior y pueden casarse. Los "pirs" o sacerdotes, no pueden

contraer matrimonio. Los "quaevals" son los servidores del templo de Jalicho, lugar santo de la religión yesida.

El culto satánico cuenta además con siete órdenes jerárquicas, presididas por el Mir, o Gran Sacerdote. Los predicadores son frecuentemente ermitaños. Los faquires o "santos" son gente que se retira a hacer, en la soledad, vida contemplativa. Los laicos se dividen en dos castas: nobles y plebeyos.

### EL MIR

El Mir, o Gran Sacerdote, jefe espiritual y temporal, vive como un rajá de Kapurtala, habitando el formidable castillo de Ba Idris. Muchos de ellos cayeron asesinados en otras épocas. El Mir tiene las mejores tierras, la séptima parte de las cosechas y crías de ganado. . . y las mujeres más espectaculares.

El Mir está obligado a mantener en buen estado el templo de Cheik Ade y dar alimento a los peregrinos pobres que lo visitan. Los ricos dejan limosnas para el culto.

A los fieles, les produce tal respeto la tumba de Malek Tauss, que al depositar su óbolo, sobre la losa sepulcral, hasta ciudan de no rozarla ni con las vestiduras.

El origen de la tumba es en extremo misterioso. Sólo se sabe que Malek Tauss está sepultado allí bajo la roca sagrada, y que los besos de los adoradores del diablo han llegado a desgastar las tapias que cubren la tumba del que se llamaba "Místico real y siervo de la Tierra."

### LA NOVIA

Como nota curiosa diremos que los matrimonios entre adeptos a la secta se verifican por compra de la novia. El precio de la mujer varía, según la fortuna del pretendiente, desde una cantidad insignificante a varios cientos de libras esterlinas.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

<b>METAMORFOSIS</b>	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE	\$ 650
<b>ARMONIA</b>	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS.	\$ 650
<b>ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE</b>	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO.	\$ 650
SOLICITE FOLLETO GRATIS. ENVIE GIRO POSTAL, TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.		
PRODUCCIONES SYLVIA BARKY		
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438		
A. POSTAL 1146		
<b>OFERTA</b>	<b>2 CASSETTES</b>	<b>\$ 1200</b>
	<b>3 CASSETTES</b>	<b>\$ 1600</b>