

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

35
pesos

DUDA

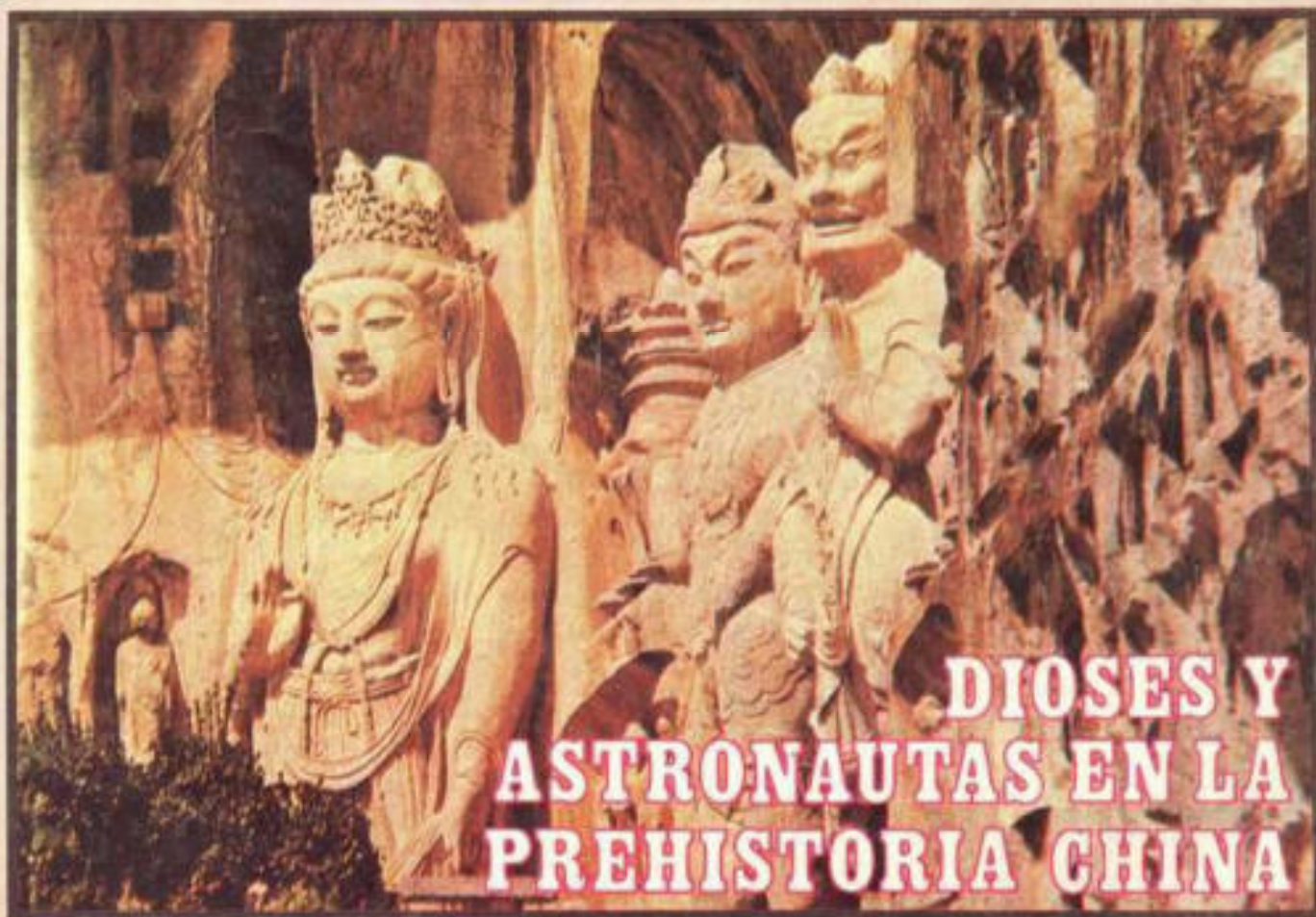
número

682

25 de Julio
de 1984
AÑO XIII
SEMANAL

¡TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS NUNCA ANTES REVELADOS!

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



DIOSSES Y ASTRONAUTAS EN LA PREHISTORIA CHINA

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- EL TESTAMENTO DE ARTHUR KOESTLER
- EL FANTASMA DEL REY ARTURO
APARECE EN INGLATERRA

• ¿ EXISTE EL ANGEL DE LA GUARDA ? • LOS SONIDOS DEL SILENCIO

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 682
25 de Julio de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Deleg. Ixta-
palapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos
reservados por Editorial Indice, S.A. Publi-
cación semanal autorizada como correspon-
dencia de segunda clase con registro DGC
No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Cer-
tificado de licitud de título No. 1470 y
certificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América, Cía. Impresora y Editora de Pe-
riódicos, Libros y Revistas, S.A., San Loren-
zo Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no soli-
citado. Precio \$35.00 M.N. Números atrasa-
dos \$40.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Las referencias a los antiguos astronautas que visitaron nuestro planeta y fundaron aquí colonias espaciales, se encuentran, como hemos demostrado, en todas las tradiciones folklóricas, religiosas y literarias del mundo. Dentro de estas tradiciones las más investigadas han sido fundamentalmente la judeocristiana y las de la América prehispanica. Pero en Oriente encontramos las mismas huellas de los dioses del espacio que tanto han sido mostradas en la Biblia o en las ruinas de Palenque, por nombrar dos ejemplos de las tradiciones mencionadas.

W. Raymond Drake, Robert Charroux, Brinsley La Poer Trench (Lord Clancarty) y, por supuesto, Erich von Däniken se han encargado de ampliar nuestro panorama astroarqueológico en los últimos diez años, llevándonos de la mano al antiguo Oriente para revelarnos las maravillas que esconden la India, Japón y China. A este último inmenso país, que guarda tesoros arqueológicos que superan a todo lo conocido, dedicamos el presente número.

Pero esta vez vamos a ir muy lejos —haciendo caso omiso, y no porque no sea importante, de vestigios arqueológicos como la gran tumba imperial recién descubierta—, a la misma prehistoria china, donde las pruebas abundan. Como se verá en la presente investigación, las antiguas crónicas están pletóricas de referencias directas a "dragones" que volaban por el cielo y a seres de apariencia humana que "cabalgaban" en ellos.

Adéntrese en el mundo fascinante de la prehistoria china y descubra con nosotros como también los primitivos habitantes de aquella tierra fueron "hijos" de los dioses de las estrellas.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

EL FANTASMA DEL REY ARTURO SE APARECE EN INGLATERRA

Los habitantes de Glastonbury, Inglaterra, han visto recientemente un fantasma que aparentemente es el del legendario Rey Arturo. El espectro, ataviado a la usanza medieval, lleva desenvainada una enorme espada y se pasea por las ruinas de la antigua abadía donde se supone está enterrado el legendario monarca.

Uno de los testigos de la aparición, declaró

que se llevó un susto tremendo cuando vio entre las ruinas la figura de un apuesto caballero vestido con un traje antiguo y que llevaba una espada en la mano. Al principio pensó que se trataba de alguna broma, pero cuando la figura desapareció entre las ruinas, se dio cuenta que era en verdad un fantasma; entonces corrió a dar aviso a las autoridades, quienes, sin embargo, le dijeron que la aparición era común y que muchas otras perso-

nas la habían visto en otras ocasiones, y que incluso se ha llamado a varios expertos para averiguar si, en efecto, se trata del espíritu del fundador de la Orden de la Tabla Redonda.

Thor Andersen, conocido psíquico noruego que ha investigado el caso, llegó a la conclusión de que en efecto se trata de Arturo, pues todas las descripciones coinciden. "Estoy convencido de que se trata del Rey Arturo que ha regresado para

unificar nuevamente al pueblo británico, ya que actualmente éste pasa por una crisis, financiera y cultural", dice Andersen; y agrega que ya en otras ocasiones se ha apa-

recido su fantasma, especialmente durante la Segunda Guerra Mundial, cuando numerosos testigos lo vieron deambular por las ruinas de la Abadía de Glastonbury.

EL TESTAMENTO DE ARTHUR KOESTLER

El renombrado escritor y filósofo Arthur Koestler, quien muriera en 1983, legó parte de su fortuna, unos 560,000 dólares (más de cien millones de pesos) para la investigación parapsicológica.

El legado pasó a manos de la Universidad de Edimburgo, en Escocia, luego de que varias universidades de la Gran Bretaña compitieron por obtenerlo. Sin embargo, la Universidad de Edimburgo cuenta con el apoyo del profesor John Bellof, quien fungió como albacea del difunto Koestler.

El doctor Bellof, eminente psicólogo inglés, afirmó que por principio la investigación se concentrará en la percepción extrasensorial y en la psicoquinesis, campos en los cuales la mente afecta la materia. El doctor Bellof fue presidente de la Sociedad para la Investigación Psíquica de su país

y actualmente se encuentra investigando varias áreas de lo paranormal.

El rector de la universidad, doctor John Burnett, dijo estar encantado con el triunfo, pues está convencido que la parapsicología constituye un campo de investigación completamente válido, a pesar de que ha sido rechazado en varias casas de estudios de prestigio, como Cambridge y Oxford, que han cerrado sus puertas para este tipo de estudios, considerándolos pocos serios.

Koestler comenzó a interesarse por los fenómenos psíquicos a partir del estudio de las teorías de Jung y escribió varias obras al respecto, como por ejemplo *El acto de creación* y *Las raíces del azar*, en el que basándose en los experimentos realizados por Rhine descubrió varias leyes que rigen a los fenómenos paranormales.



La Abadía de Glastonbury, sitio donde según la leyenda se encuentran los restos del Rey Arturo y donde ahora se aparece su espíritu.

¿QUÉ SECRETOS INIMAGINABLES GUARDABAN LAS MAGNÍFICAS BIBLIOTECAS DE LA ANTIGÜEDAD? ¿POR QUÉ FUERON REDUCIDAS A CENIZAS LAS 200 000 OBRAS DE LA BIBLIOTECA DE PÉRGAMO? ¿Y POR QUÉ OCURRIÓ OTRO TANTO CON LAS COLECCIONES DE PISISTRATO, EN ATENAS...



ASI' COMO CON EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA DEL TEMPLO DE JERUSALÉN, Y CON LA INCOMPARABLE BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA, CUYOS 700 000 VOLÚMENES FUERON DEVORADOS POR LAS LLAMAS? ¿QUÉ OSCUROS MOTIVOS DIERON ORIGEN A TAN INCALIFICABLES ATENTADOS.

PUES YO PIENSO QUE OSCUROS PERSONAJES DE LA ANTI- GÜEDAD OBRARON ASÍ IRRITADOS POR EL CONTENIDO DEL MATERIAL INCINERADO , O BIEN POR LA PELIGROSIDAD DE LOS SECRETOS GUARDADOS POR LAS MISMAS...



Y NO TE FALTARÍA RAZÓN, YA QUE NO SERÍA AVENTURADO AFIRMAR QUE AHÍ SE ENCONTRABA LA CLAVE DE MUCHOS MISTERIOS DE NUESTRO PASADO.



TAL ES EL CASO DE CHINA, CUYA HISTORIA OFICIAL SE INICIA APENAS UNOS DOS MIL AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA...

"A PESAR DE SER UNO DE LOS PUEBLOS MÁS ANTIGUOS DEL ORBE Y ESO SE DEBE A QUE SHI-HUANG-TI, EL LEGENDARIO EMPERADOR AMARILLO, HIZO QUEMAR TODOS LOS LIBROS DE HISTORIA ¡YA QUE DESEABA QUE ESTA SE INICIARA CON SU REINADO!"



"ALGUNOS HISTORIADORES LA ESTIMAN TAN ANTIGUA COMO EGIPTO O MESOPOTAMIA."

FUERON PRECISAMENTE ESAS DES-
TRUCCIONES ABERRANTES LAS QUE
HAN CONTRIBUIDO A FORMAR UNA
IMAGEN ERRÓNEA DE NUESTRO
PASADO.



ASÍ POR EJEMPLO, EN
ANTIGUOS TEXTOS CHINOS
SE MENCIONA CON INSIS-
TENCIA A UNOS EXTRAÑOS
SERES LLEGADOS DEL
CIELO...

"ERAN CONOCIDOS COMO *HSIEN* O
INMORTALES, TENÍAN GRANDES
PODERES INEXPLICABLES Y SOLÍAN
REMONTAR LAS ALTURAS PARA LLEGAR
AL PARAÍSO."

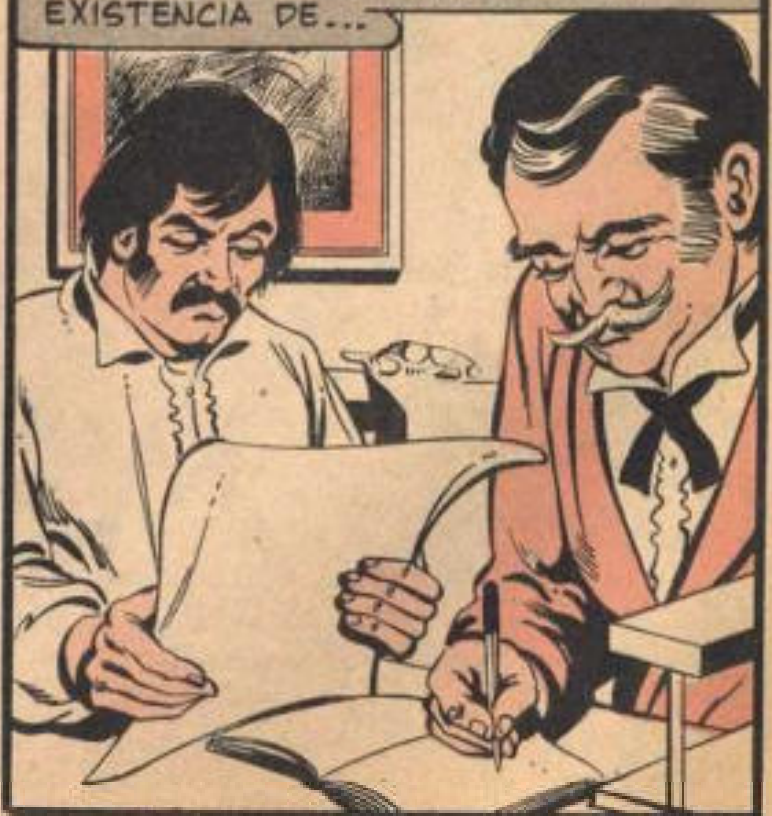


¿QUIÉNES ERAN ESTOS
SERES CELESTIALES?
¿EXISTIERON EN REALIDAD?



ESTO ES ALGO QUE SE IGNORA, PUES
POR AÑADIDURA, COPISTAS Y TRADUC-
TORES, NO FAMILIARIZADOS CON
LOS SIGNIFICADOS ORIGINALES SE
DESCONCERTARON...

AL ENCONTRARSE CON PASAJES COMO
ÉSTOS, INTERPRETÁNDOLOS LO MEJOR
QUE PUDIERON, DEJÁNDONOS TAN
SÓLO ALGUNAS FRASES SUGERENTES,
QUE NOS LLEVAN A INFERIR LA
EXISTENCIA DE...



¡DIOSES Y ASTRONAUTAS EN LA PREHISTORIA CHINA!

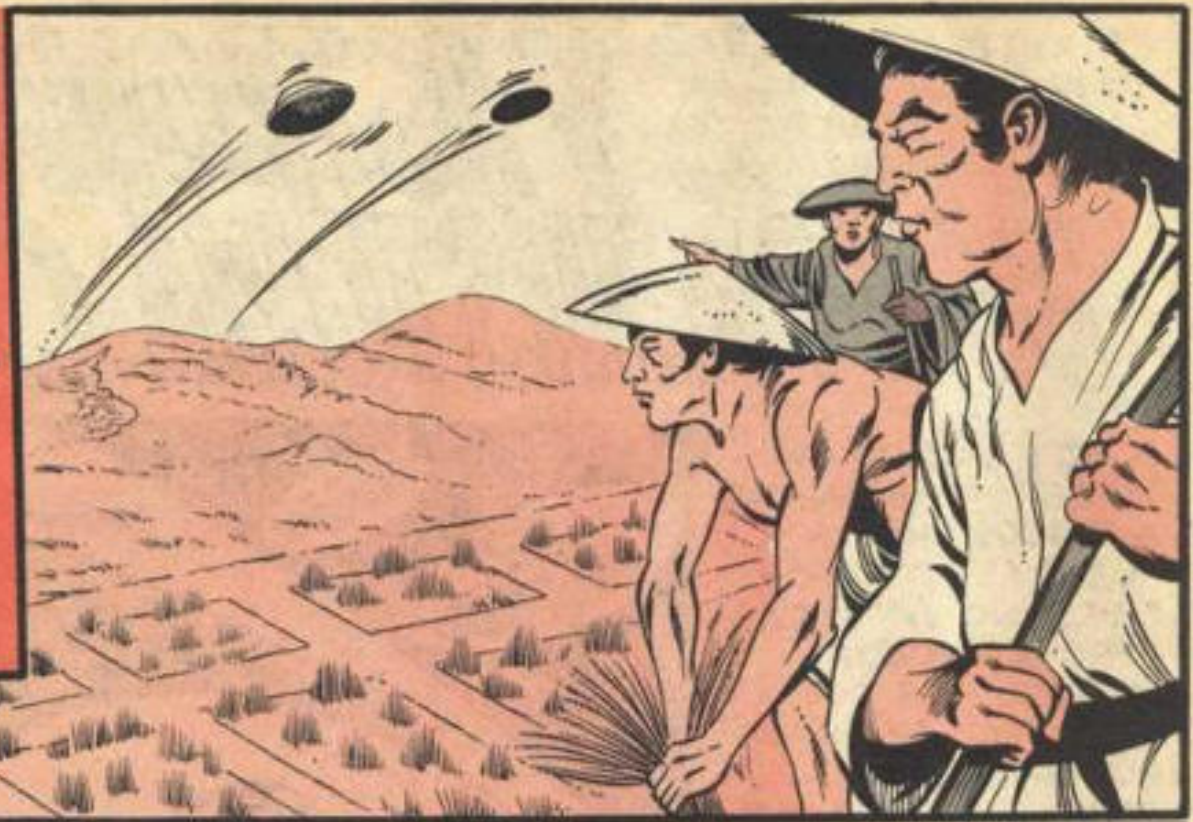
COMO DECÍAMOS, CASI
TODOS LOS DOCUMENTOS
ANTIGUOS CHINOS
FUERON DESTRUIDOS
EN EL AÑO 213 A. C.,
PERO LOS POCOS
MANUSCRITOS QUE
SE CONSERVARON SON
SUFICIENTES PARA
DARNOS UNA IDEA MUY
DISTINTA DE LA RELACION
DE LOS ANTIGUOS
CHINOS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

CON SUS DIOS, DE LA QUE NOS QUIERE HACER CREER LA HISTORIA CLÁSICA, ASÍ
POR EJEMPLO, UN TEXTO ANTIGUÍSIMO, EL **HUAI-NAN-TZU**, DESCRIBE
UNA EDAD IDÍLICA, EN LA CUAL HOMBRES, DIOS Y ANIMALES VIVIERON EN PAZ Y
LA HUMANIDAD CONOCIO UN PROGRESO INIMAGINABLE...

ESTA EDAD DE ORO SE PROLONGÓ DURANTE 18.000 AÑOS, DURANTE LOS CUALES CHINA FUE GOBERNADA POR UNA RAZA DE REYES DIVINOS QUIENES DESCENDIERON ENTRE LOS HOMBRES PARA IMPARTIRLES ENSEÑANZAS SUPERIORES.



AQUÍ ES DONDE EMPIEZAN LOS PROBLEMAS, PORQUE NO PODEMOS DARLE VISOS DE REALIDAD A UN RELATO TAN FANTÁSTICO.

¿Y POR QUÉ NO? TOMA EN CUENTA QUE TAL RELATO GUARDA UN INTRIGANTE PARALELISMO...

"CON REVELACIONES SIMILARES DE LA LITERATURA CLÁSICA DE LA INDIA, JAPÓN, EGIPTO Y GRECIA,* Y LA MODERNA ASTROARQUEOLOGÍA HA DADO NUEVAS Y ATRACTIVAS INTERPRETACIONES A LO QUE ANTES SE TOMABA POR HISTORIAS SIN SENTIDO..."



*TEMAS TRATADOS EN PUDA N.ºS. 473, 477.

¿LO CREEŞ ASÍ? PUES ENTONCES
DIME QUE INTERPRETACIÓN DA
LA ASTROARQUEOLOGÍA A LA
ANTIGUA CREENCIA DE LOS
CHINOS...



"REFERENTE A QUE SUS PRIMEROS
ANCESTROS VINIERON DE LA LUNA,
Y ACA' FUNDARON SU IMPERIO
CELESTIAL. ¿LO CREERÍAS A PIE
JUNTILLAS?"



NO, POR SUPUESTO QUE NO,
PERO TOMA EN CUENTA QUE
EN LOS RELATOS LEGENDARIOS
A MENUDO SE UTILIZO' UN
LENGUAJE FIGURADO...



POR LO TANTO, EN ESTE CASO, "LA
LUNA" PODRÍA NO SER NECESARIAMEN-
TE EL CUERPO ASTRONÓMICO QUE
TODOS CONOCEMOS.

ENTONCES, ¿QUÉ
PODRÍA HABER SIDO?



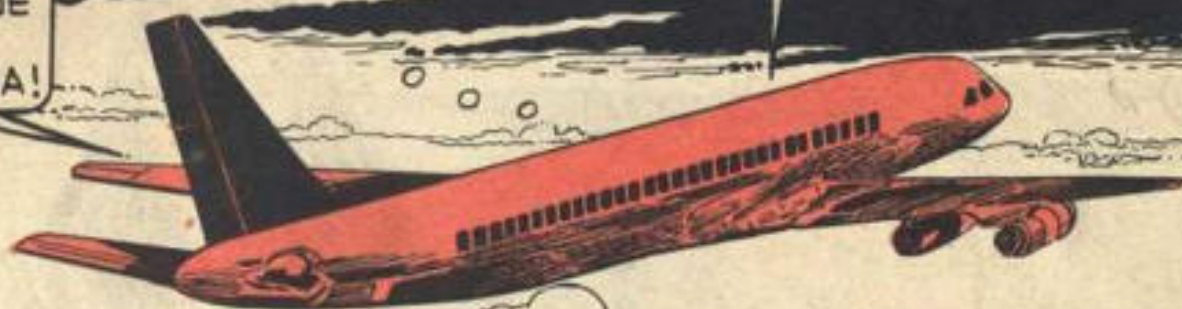
ANTES DE QUE EL EMPERADOR AMARILLO REINICIARA LA HISTORIA A SU MODO, EN CHINA SE TENÍA LA CERTEZA DE QUE EXISTÍAN GERES DE LA MISMA RAZA QUE LOS DIOS: ERAN LOS **HSIEN** YA MENCIONADOS...

"UNO DE ESTOS SEMIDIOS ERA EL HEROE **LI**, DE QUIEN SE DECÍA QUE HABÍA DISPARADO UNA GIGANTESCA FLECHA CONTRA EL SOL. LUEGO QUISO HACER LO MISMO CONTRA LA LUNA, PARA LO CUAL SE ADELANTO TRES PASOS..."

"PERO LA LUNA A SU VEZ RETROCEDIO TRES PASOS. VIENDO ESTO, **LI** DIO A SU VEZ TRES PASOS HACIA ATRÁS, Y LA LUNA LOS DIO HACIA EL FRENTE, IMPIEDIENDO CON ELLO SER ATACADA."

ES EVIDENTE QUE NO SE TRATABA PROPIAMENTE DE LA LUNA, SINO DE UN OBJETO QUE SE LE ASEMEJABA!

EN EFECTO. LA HISTORIA, APARENTEMENTE SIN SENTIDO, COBRA UN NUEVO Y MÁS PROPIO SIGNIFICADO...



"SI CONSIDERAMOS AL "SOL" Y A LA "LUNA" NO COMO A ASTROS DEL FIRMAMENTO, SINO COMO CUERPOS VOLANTES MÁS INMEDIATOS: EL SOL UN DISCO BRILLANTE AMARILLO O DORADO, AL CUAL ATACÓ *LI* CON UNA "FLECHA" (PROYECTIL)..."

"LA LUNA, EN CAMBIO, PODRÍA HABER SIDO UN DISCO PLATEADO QUE NO SE ACERCO' LO SUFICIENTE AL SEMIDIOS COMO PARA SER ALCANZADO POR UNO DE SUS PROYECTILES, ELUDIÉNDOLOS EN EL AIRE..."



SUENA INTERESANTE, PERO YA ESTA' MUY SOBADA LA TEORÍA DE QUE LOS DIOSES ANTIGUOS ERAN EN REALIDAD ASTRONAUTAS DE OTROS MUNDOS, ¿NO CREES?

SÍ, TIENES RAZÓN. PERO TOMA EN CUENTA QUE SON LOS MISMOS CRONISTAS ANTIGUOS QUIENES NOS HABLAN DE LOS **SUI-SING** O GLOBOS LUMINOSOS...



"DE ACUERDO A LA **CRÓNICA PRIVADA DEL EMPERADOR WU**, INNUMERABLES SUI-SING HAN DESCENDIDO DE LA ANTIGUEDAD HASTA NUESTROS DÍAS (AÑO 11 A.C.)..."

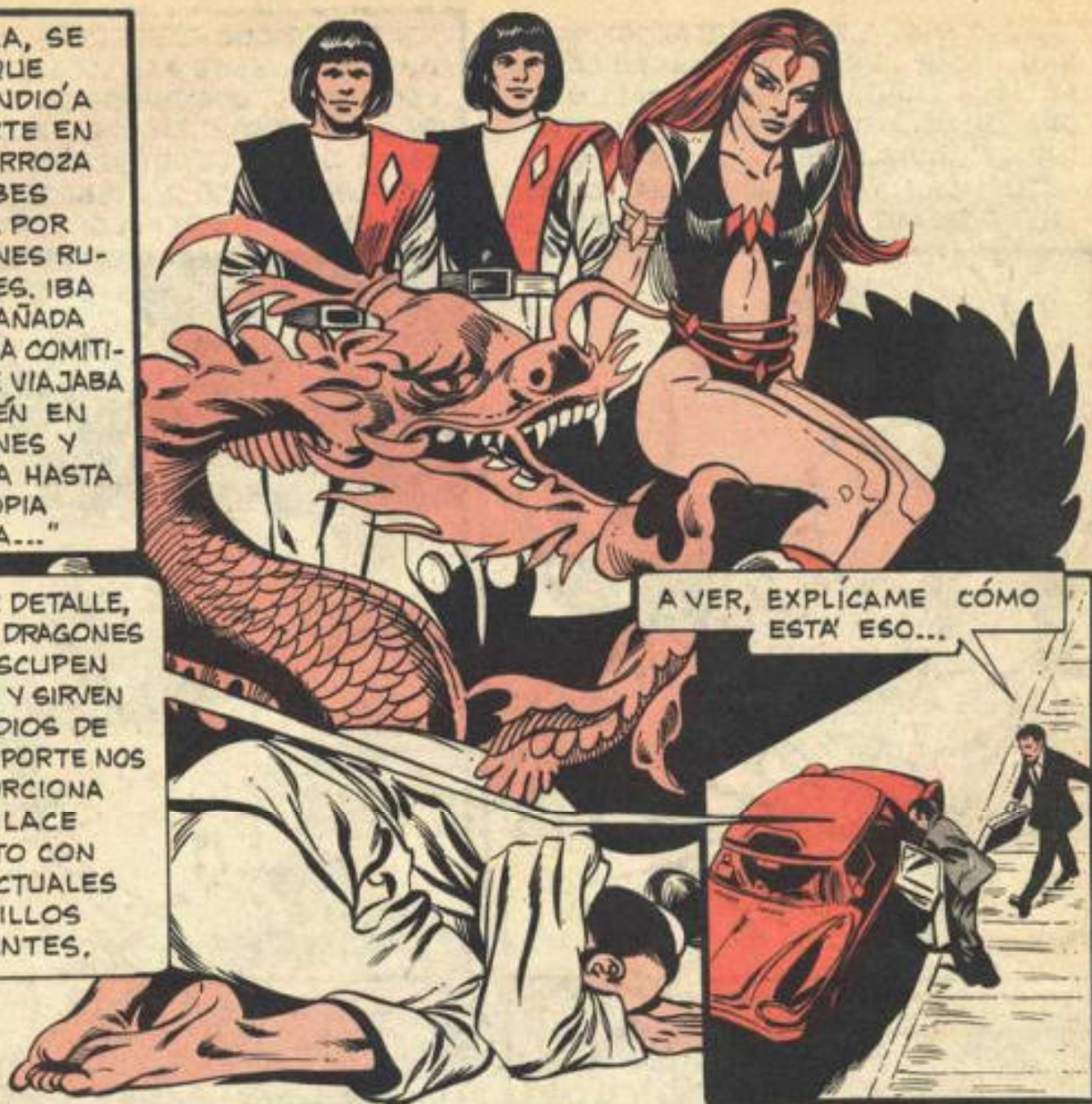


"UNO DE LOS ÚLTIMOS SEMIDIOSES QUE DESCENDIERON A LA TIERRA EN LOS SUI-SING FUE HSI-WANG-WU, UNA MUJE DE SORPRENDENTE BELLEZA..."

"DE ELLA, SE DICE QUE DESCENDIÓ A LA CORTE EN UNA CARROZA DE NUBES TIRADA POR DRAGONES RUGIENTES. IBA ACOMPAÑADA POR UNA COMITIVA QUE VIAJABA TAMBIÉN EN DRAGONES Y LLEVABA HASTA SU PROPIA COMIDA..."

Y ESTE DETALLE, SOBRE DRAGONES QUE ESCUPEN FUEGO Y SIRVEN DE MEDIOS DE TRANSPORTE NOS PROPORCIONA UN ENLACE DIRECTO CON LOS ACTUALES PLATILLOS VOLANTES.

A VER, EXPLÍCAME CÓMO ESTA ESO...



"BUENO, SUCEDE QUE INVESTIGADORES MODERNOS COMO AIME MICHEL HAN DESCUBIERTO QUE EN SUS DESPLAZAMIENTOS, LOS OVNIS A MENUDO DESCRIBEN LÍNEAS RECTAS, COMO SI ESTUVIERAN SIGUIENDO RUTAS PREDETERMINADAS...*"



*MAJOR INFORMACIÓN EN DUDA NOS 12, 453, 488

"¡Y ESO MISMO ES LO QUE ACOSTUMBRABAN HACER LOS "DRAGONES" EN LA ANTIGUA CHINA! EN ESA ÉPOCA, UN DRAGÓN VOLANTE ERA PRÁCTICAMENTE INDISTINGUIBLE DE UN OVNI DE LA ACTUALIDAD, YA QUE APARECÍAN COMO LUCES EN MOVIMIENTO EN EL CIELO..."



"EN EL PERIODO QUE PRECEDÍA INMEDIATAMENTE A LA LLEGADA DE LOS DIOSES, LOS CHINOS OBSERVABAN PORTENTOS EN LOS CIELOS: EN LA NOCHE SE VEÍAN CÍRCULOS DE FUEGO, Y DE DÍA DISCOS VOLANTES QUE REFULGÍAN AL SOL..."



"Y EL SIGNIFICADO DE TALES FENÓMENOS SÓLO SE HACÍA EVIDENTE CUANDO LOS "DRAGONES" (DISCOS) SE POSABAN EN EL SUELO Y DE ELLOS DESCENDÍAN DIOSES."

¡NO TEMAIÍS!
HEMOS VENIDO
A ENTREGAROS
EL SABER...

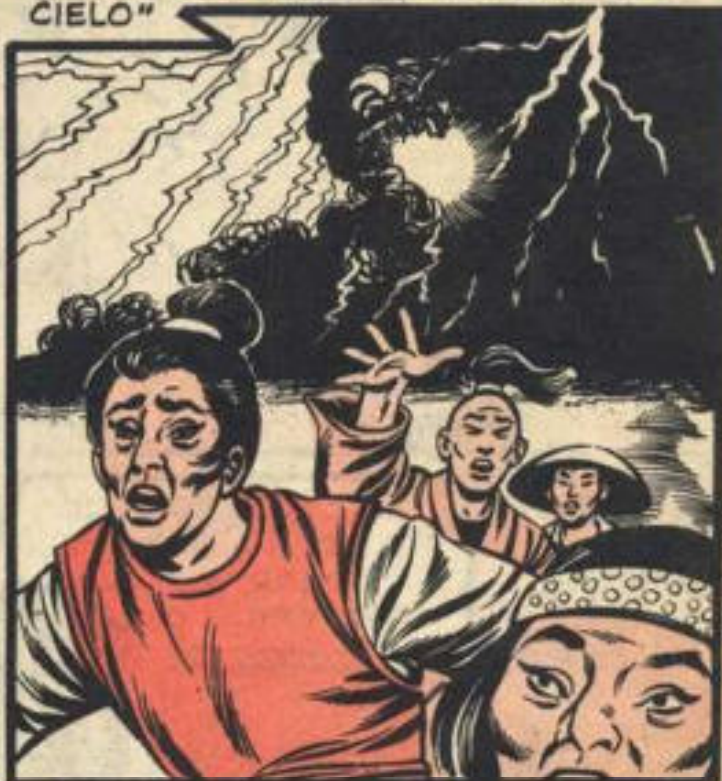


TODO ESE SIMBOLISMO ESTÁ MUY BIEN, PERO TOMA EN CUENTA QUE LOS TEXTOS NI SIQUIERA HACEN UNA ALUSIÓN DIRECTA A LOS DRAGONES COMO NAVES.

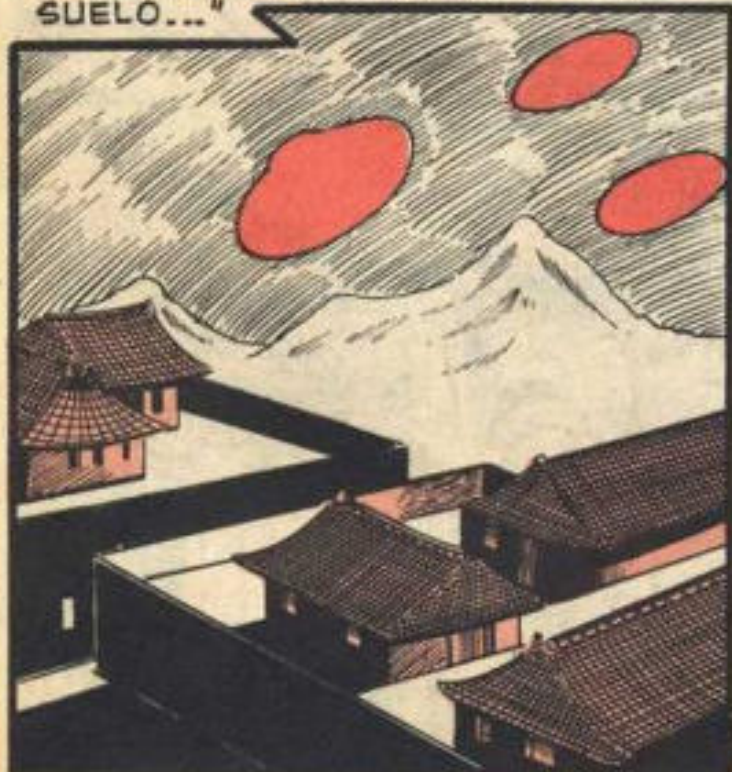
TE EQUIVOCAS.



"EN OTRO TEXTO ANTIGUO, LLAMADO **ANTIGUOS RELATOS**, PUEDE LEERSE UNA DESCRIPCIÓN DE LAS VISITAS DE LOS DIOS CELESTES: ... UNA VEZ AL MES SE SIENTEN RUGIDOS EN EL CIELO"



"Y LOS **CARROS VOLADORES** APARECEN, SE AGITAN Y VUELAN COMO CÍRCULOS DORADOS RESPLANDECIENTES Y DESCENDEN. CUANDO SE ENCUENTRAN A UNOS METROS DEL SUELO..."



"SUS REALES OCUPANTES HACEN BAJAR, POR MEDIO DE CABLES, CANASTOS CUYO CONTENIDO SOLO LOS SABIOS CONOCEN."



¿SE TRATABA ACASO DE SECRETOS TECNOLÓGICOS?

Y POR SI FUERA, POCO, ADEMÁS DE SUS NAVES, SE MENCIONA TAMBIÉN EN DETALLE A SUS OCUPANTES, CON DESCRIPCIONES QUE RECUERDAN MÁS A ASTRONAUTAS QUE A DIOSES...



EL MÁS EXTRAÑO DE ELLOS QUIZÁS SEA LI-PO, UN PERSONAJE REAL QUE VIVIO EN CHINA DURANTE LA DINASTÍA TANG, HACIA EL SIGLO VIII A. C....

ABUELO, ¿POR QUÉ LE DICEN A LI-PO "EL INMORTAL DESTERRADO."

¡SSHHTT! ES UN PERSONAJE MUY PODEROSO...



SE IGNORA DE DONDE LLEGO Y CUANDO FUE DESTERRADO, PERO TODOS SABEMOS QUE ES UN **CELESTIAL** ENVIADO A LA TIERRA EN CASTIGO A SUS FECHORÍAS...



DE LI-PO SE DICEN COSAS TAN EXTRAÑAS COMO DE HSI-WANG-WU, LA DAMA DE LOS DRAGONES: QUE SUBÍA AL CIELO EN LUCES FULMINANTES, LLEVABA LA CABEZA CUBIERTA POR UN CASCO, CONOCIÁ LA FAZ REDONDA DEL PLANETA...

"Y PODÍA COMUNICARSE CON LOS DIOSES A DISTANCIA. Y ESTE PERSONAJE NO MURIÓ: EN UN REMANSO DEL RÍO YANG-TSE, EL INMORTAL ALARGÓ LOS BRAZOS, ATRAJO HACIA EL LOS RAYOS DE LA LUNA Y ASCENDIÓ A TRAVÉS DE ELLOS."

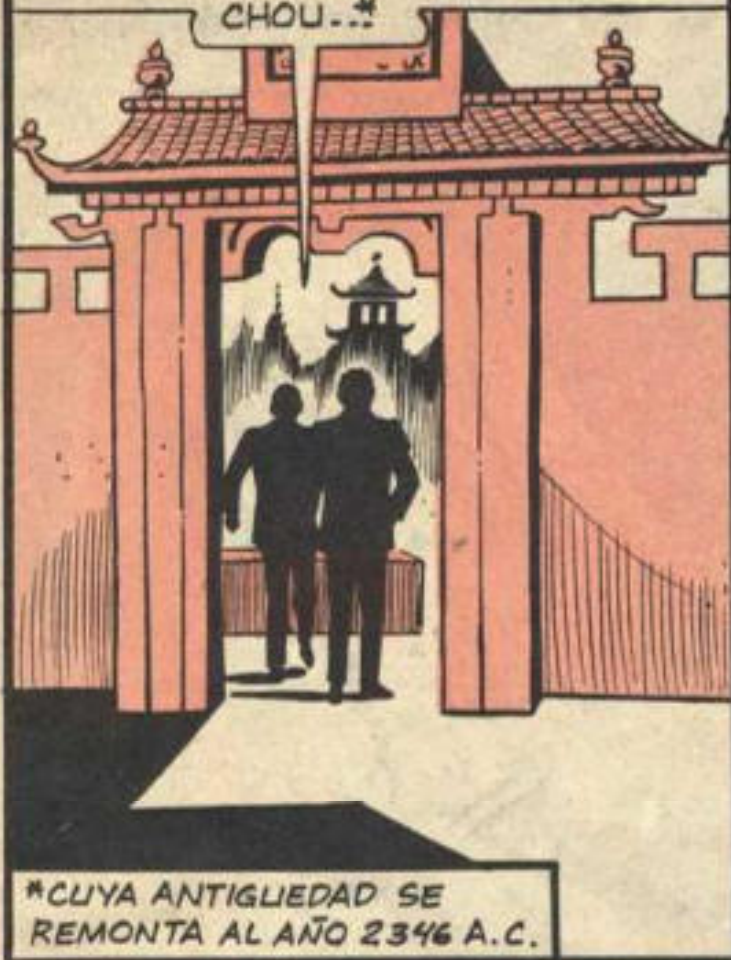


AHORA DIME, ¿PODRÍAN HABLAR DE TODO ESTO LOS ILETRADOS CHINOS DE LA ANTIGÜEDAD SIN HABERLO OBSERVADO? ¿PODRÍAN INCLUSO DESCRIBIR UNA GUERRA ATÓMICA?

¿G-GUERRA ATÓMICA, DIJISTE?



SÍ, PORQUE NO PODRÍA CALIFICARSE DE OTRA MANERA LA GUERRA LIBRADA ENTRE LOS GIGANTES CELESTIALES QUE DESCRIBEN LOS TEXTOS DE LA DINASTÍA CHOU...*



*CUYA ANTIGUEDAD SE REMONTA AL AÑO 2346 A.C.

"TODO EMPEZÓ CON LA APARICIÓN DE **DIEZ SOLES** EN EL CIELO, SEGUIDOS DE UN PAVOROSO VIENTO NEGRO QUE COMO SI FUERA DECENAS DE MILES DE LANZAS JUNTAS, AL HACER IMPACTO EN LOS HOMBRES LOS CONVIRTIÓ EN POLVO...



"EL VIENTO ES SEGUIDO POR UN HONGO DE FUEGO Y UN HUMO ESPEGO QUE AL ELEVARSE DEL SUELO CIEGA Y CALCINA A LOS HOMBRES, SIN QUE NADIE PUEDA ESCAPARSE...?"

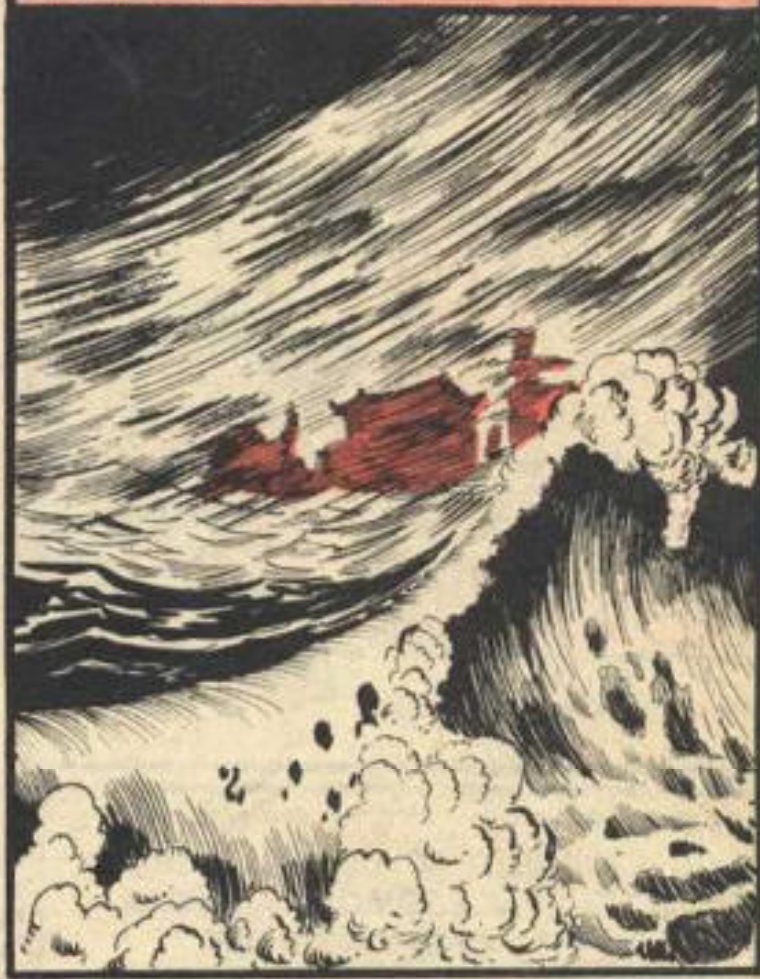


ESA ERA EL ARMA DE UNO DE LOS CONTENDIENTES, MOLI-CHING, UN GIGANTE DE OCHO METROS DE ESTATURA

"SUS HERMANOS Y ALIADOS, LO-HU-YAO, HO-TUNG Y TIEN-HO-KIEN CONTABAN A SU VEZ CON ARMAS TERRIBLES, QUE NOS RECUERDAN A LOS PROYECTILES TELEGUIADOS Y A LOS CAZA-BOMBARDEROS DE LA ACTUALIDAD..."



"PERO EL ENEMIGO ERA A SU VEZ TEMIBLE: MOLI-HUNG CONTABA CON EL "RESGUARDO DEL CAOS", QUE PODÍA SUMIR A LA TIERRA EN LA OSCURIDAD, Y CAUSAR VIOLENTAS TORMENTAS, INUNDACIONES Y TERREMOTOS..."

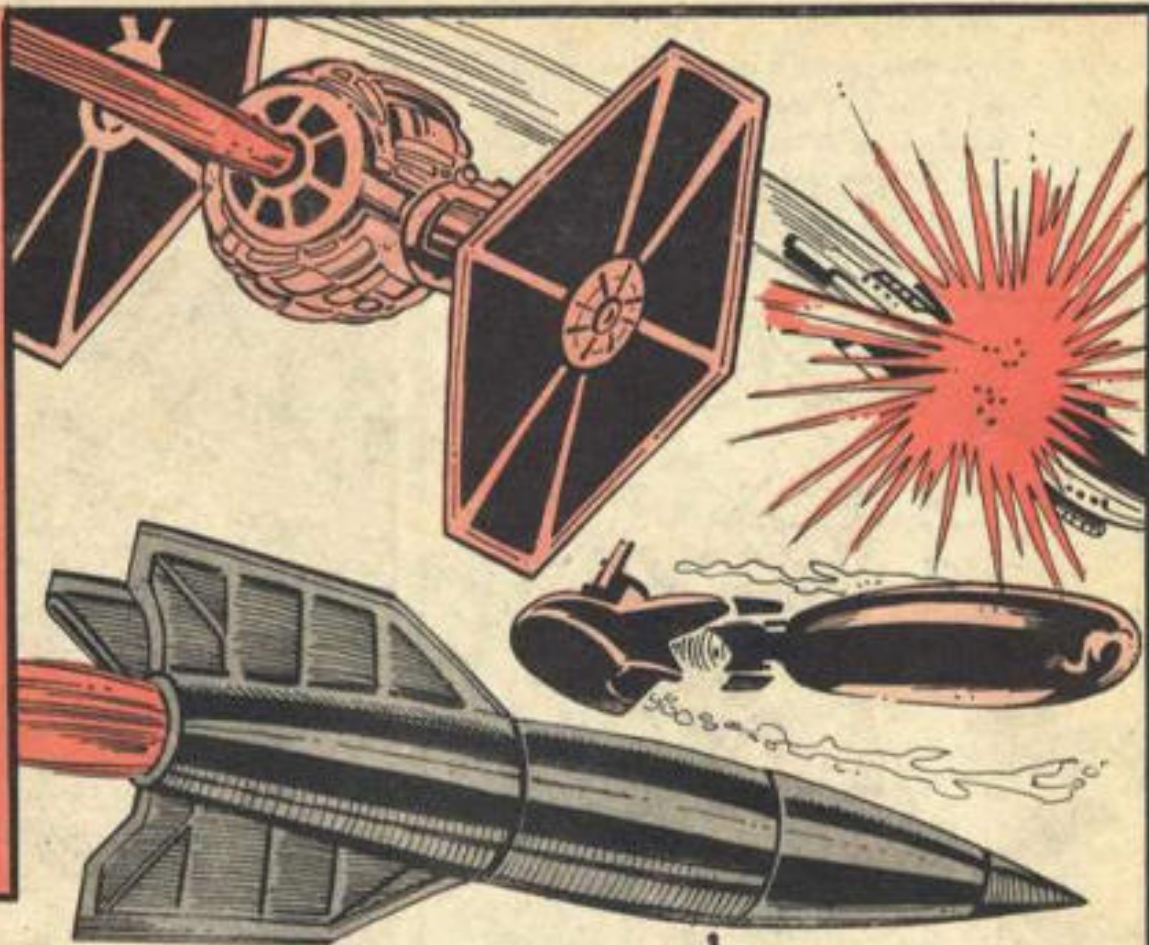


¡E-ESO PARECE LA DESCRIPCIÓN DE UNA GUERRA METEOROLÓGICA!

EN EFECTO, Y COMO EN LOS EJÉRCITOS MODERNOS, QUE BAPTIZAN A SU ARMAMENTO CON NOMBRES EXTRAÑOS Y MITOLÓGICOS...



TAL COMO
"THOR", "ATLAS",
"COSMOS",
"JÚPITER",
"CENTAURO",
"APOLO" Y
MUCHOS OTROS,
PUEDE SER
QUE NOMBRES
CHINOS ANTI-
GUOS COMO
"FUEGO DE ORO",
"VIENTO NEGRO",
"DRAGÓN DE
FUEGO" Y
"GLOBOS
CELESTES"
SOLO ENCUBRAN
UN ARMAMENTO
ESPECÍFICO Y
TERRIBLEMENTE
AVANZADO...

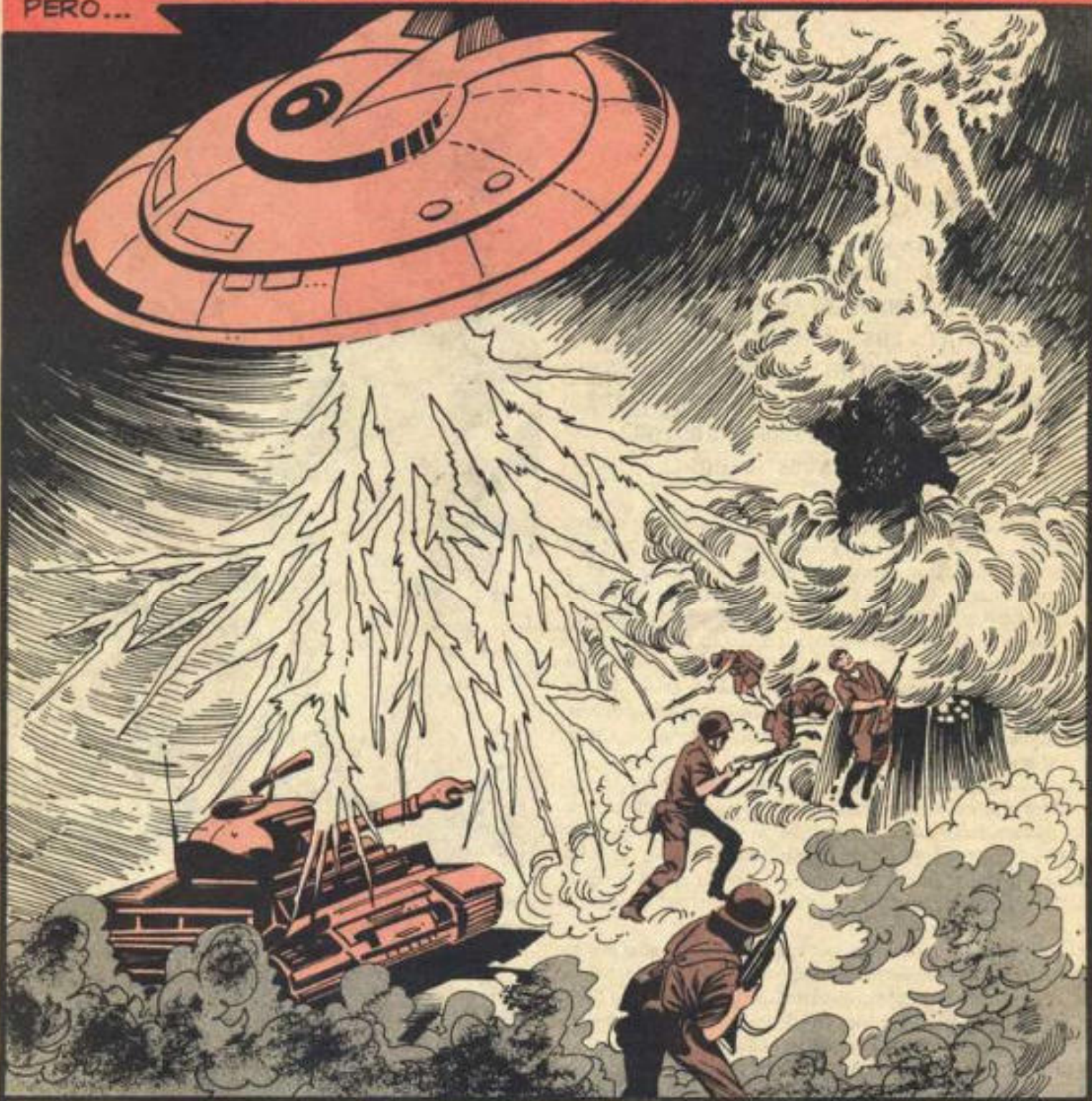


ASOMBROSO... ESTA PERSPECTIVA
NO LA HABÍA TOMADO EN CUENTA.
PERO DIME, ¿CÓMO ACABÓ ESA
GUERRA FANTÁSTICA DE LOS
DIOSES-ASTRONAUTAS CHINOS?



INICIALMENTE LA BATALLA SE
INCLINÓ A FAVOR DEL CUARTETO
DE GIGANTES, PERO APROVECHANDO
UN DESCUIDO DE LOS MISMOS,
MOLI-CHING LOS VENCIO'
UTILIZANDO UN **RAYO DE
LUZ.**

CUANDO LEEMOS O ESCUCHAMOS EN LAS NOTICIAS SOBRE PROYECTILES QUE ENCUENTRAN SU BLANCO ENTRE LA NIEBLA, O DE NOCHE, DE BOMBAS DE NEUTRONES QUE DESTRUYEN SELECTIVAMENTE SOLO A LOS SERES VIVOS, Y DE CAZAS "INVISIBLES" AL RADAR ELECTRONICO, NOS MARAVILLAMOS, PERO...



¿NO RESULTA MUCHO MÁS SORPRENDENTE Y FANTÁSTICO QUE PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD NOS DESCRIBAN ARMAMENTOS TANTO O MÁS AVANZADOS QUE ÉSTE, Y EN PLENO FUNCIONAMIENTO? ¿O DEBEREMOS CREER QUE TODO ES FANTASÍA Y QUE CUALQUIER PARECIDO ES PURA COINCIDENCIA? SEA JUEZ EL LECTOR.

BIBLIOGRAFÍA:

*¿GUERRAS NUCLEARES EN LA ANTIGÜEDAD? RAMCHANDRA DIKSHITAR.
*DIOS Y HOMBRES DEL ESPACIO. W. RAYMOND DRAKE. *PROFETA DEL PASADO.
ERICH VON DANIKEN *RIDDLES OF ANCIENT HISTORY. ALEXANDER GORBOVSKY

¿EXISTE EL ANGEL DE LA GUARDA?

Por JACQUES DEGAS

LOS CIENTIFICOS COMPROBARON RECIENTEMENTE QUE SI EXISTE LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE; Y AHORA SE PLANTEAN UN ENIGMA QUE QUIZAS A MUCHOS LES SUENE INFANTIL: LA POSIBLE EXISTENCIA DE LOS "ANGELES GUARDIANES". TODAVIA NO SE HA DICHO LA ULTIMA PALABRA AL RESPECTO, PERO HE AQUI LOS PRIMEROS DATOS DESCONCERTANTES RECOPIADOS POR VARIOS INVESTIGADORES.

En primer lugar, hay que recordar someramente algunos puntos esenciales de ese gran expediente del cristianismo que los padres de la Iglesia denominan angelología. La Gran Enciclopedia Larousse nos precisa, por otra parte, que los cristianos no tienen ni mucho menos el monopolio de esta tradición. Dice que la creencia en los ángeles, es decir, en seres superiores a la naturaleza humana, es una de aquellas en las que la tradición general de la humanidad se muestra más de acuerdo. Ocupa un puesto muy importante, no sólo en el Antiguo y el Nuevo Testamento, sino también en las teorías religiosas de China, Persia, India y Egipto.

De todos modos, es entre los cristianos donde los ángeles obtuvieron el éxito dogmático que conocemos. Han sido objeto de numerosas exégesis y polémicas, y su mayor especialista fue y sigue siendo el seudo Dionisio el Aeropagita. Se le llama así porque, sin duda, no tuvo nada que ver con el obispo y mártir convertido por san Pablo que vivió en el siglo I de nuestra era.

En los alrededores del año 532 aparecieron, firmadas por este último, obras indudablemente apócrifas, pero que constituyen la suma más importante que jamás se haya publicado sobre los ángeles. La Iglesia Católica considera esas publicaciones como la base esencial de sus enseñanzas sobre dicho tema.

Es obvio que sería demasiado largo comentar exhaustivamente la obra del seudo Dionisio. En sus Jerarquías celestes y otros libros diserta largamente sobre esos "seres intermediarios entre Dios y el mundo, que serían o bien puramente espirituales, o bien espíritus dotados de un cuerpo etéreo, aéreo. Desempeñarían, respecto a Dios, las funciones de ministros, mensajeros, guardianes, conductores de los astros, ejecutores de las leyes, protectores de los elegidos, etcétera, estarían organizados en jerarquías de siete órdenes, de nueve coros o de tres tréadas." (Diccionario de los símbolos)

Los que nos interesan aquí tienen una función muy particular. Dentro de la numerosa masa angélica. Dios habría elegido para escoltar a cada uno de nosotros en su vida terrestre a un



individuo benéfico que nos acompañaría desde nuestro nacimiento hasta la muerte.

AYUDAS FISICAS

Su misión consistiría en ayudarnos a resistir a las malas tentaciones, apartarnos de la influencia de los ángeles malos del infierno e incluso protegernos casi "físicamente" cuando la amenaza de un accidente no estuviera entre los designios del cielo. A esos ángeles guardianes ha sido a quienes los parapsicólogos han estado literalmente persiguiendo, a través de múltiples testimonios recogidos por todas las partes del mundo. El principal estudio ha sido llevado a cabo por un especialista en lo paranormal universalmente conocido, Brad Steiger, y por una honorable asociación de investigaciones psíquicas, The Haunt Hunters, de San Luis, en el Missouri.

Philip Goodwilling, presidente de este grupo, declara:

"Es evidente que hemos partido sin ningún tipo de prejuicios. En nuestra sociedad, pocas personas creían en la verdadera existencia de los ángeles de la guarda. Pensábamos casi todos que se trataba de una bonita leyenda."

Brand Steiger, el famoso parapsicólogo de Phoenix, en Arizona, no estaba más convencido que ellos al principio. Hoy, al cabo de varios años de trabajo, es categórico:

"Mis investigaciones prueban que los ángeles de la guarda realmente existen. He pasado un tiempo considerable viajando para documentarme sobre los casos que me presentaban. Es evidente que cualquiera puede experimentar, un día u otro, la realidad de su ángel guardián."

Cita más concretamente algunos casos en los que pudo reunir todos los elementos que demostraban que no podía tratarse ni de coincidencia, ni de alucinaciones ni de supercherías.

CASOS EXTRAORDINARIOS

Una jovencita de unos doce años de edad fue despertada un día suavemente por una criatura luminosa que le prohibió jugar en una vieja carreta desvencijada en la que ésta pasaba la mayor parte de sus horas de ocio. La aparición no amenazó en ningún momento a la niña. Pero en el tono en el que se expresó convenció a esta última de no ir a saltar sobre las planchas carcomidas. La chiquilla le contó esta historia a su madre, quien pensó que había soñado. Por la tarde de aquel mismo día, mientras la niña se hallaba a pocos metros de la carreta en cuestión sin atreverse a infringir la consigna de aquel ser luminoso, el viejo vehículo de pronto se desmoronó. Si la niña hubiera estado allí, es seguro que habría quedado aplastada.

Otra mujer contó al investigador, con todo lujo de detalles, que cuando contaba cinco años de edad también ella había visto en sueños a su ángel de la guarda. Esto sucedía en España, durante la guerra civil. La pequeña estaba acostada en su habitación, cuando se le apareció el ángel. Ella no dormía. Lo describió como una criatura luminosa, "casi transparente", vestida con una larga túnica blanca.

Esta criatura le ordenó que se levantara rápidamente. La niña, que ni por un momento se sintió asustada, se precipitó en la habitación de sus padres para advertirles de su visión. La madre pensó que su hija había sufrido una pesadilla y la acompañó de nuevo a su dormitorio. En ese preciso instante, una ráfaga de balas acribilló totalmente la cama. Si la pequeña hubiera permanecido acostada, habría muerto irremisiblemente.

En Holanda fue un niño de nueve años el que se libró de un peligro mortal gracias a su ángel de la guarda. Esta vez la criatura no se apareció en sueños, sino en estado de vigilia.

Todas las mañanas el niño iba puntualmente a la escuela por la misma calle. Era un camino poco frecuentado a aquellas horas, y que sus padres preferían que tomara, a fin de evitar los peligros de la circulación de una calle paralela. Pues bien, un buen día cuando estaba ya en la puerta de la calle, el muchacho dio bruscamente media vuelta y fue a contarle a su madre una historia increíble. Decía haber visto en el jardín a un hombre vestido de blanco, de facciones muy dulces, y que se acercó a él sin tocar el suelo con los pies.

"No he tenido miedo —dijo—. Me parecía conocerlo, pero no consigo recordar donde lo he visto antes. Me ha dicho que volviera a buscarte para que me acompañaras en coche a la escuela."

La madre se preguntaba qué habría podido turbar así a su hijo, puesto que normalmente era muy sosegado. Como estaba tan agitado e insistía, aceptó sacar el coche del garage y llevarlo hasta el colegio.

Pues bien, aquel mismo día en la calle que tomaba cada mañana el niño, y precisamente a la hora en que él pasaba, se derrumbó un edificio, matando a dos personas. Si el niño no hu-

biera vuelto a buscar a su madre tal y como le ordenó el ángel, seguro que habría muerto en el accidente.

PRESENTAN DIFERENCIAS

Philip Goodwillig, presidente de The Haunt Hunters, establece diferencias entre los ángeles de la guarda que se manifiestan. Dice que algunos de ellos son, efectivamente, criaturas desconocidas, hermosas e infinitamente buenas, que se manifiestan para advertir a alguien de un peligro imposible de prever. Otros adoptan el aspecto de una persona desaparecida, un pariente cercano la mayoría de las veces, a quien la muerte ha transformado por completo. Y a menudo ese pariente, al dar el aviso, precisa que Dios lo ha elegido como ángel de la guarda específico de la persona advertida.

"Disponemos de numerosos casos de esta especie —escribe Goodwillig—. Por ejemplo: una mujer joven encuentra a un ángel de luz mientras se pasea por el campo. Al igual que en todos los otros casos, no experimenta ninguna sensación de miedo, cosa sorprendente si tenemos en cuenta que se hallan confrontados ante una presencia tan insólita. Este ser la pone en guardia frente a un peligro de muerte que le acecha, por ejemplo, a una revuelta del sendero. La joven toma en cuenta la advertencia y milagrosamente salva la vida. Días o meses más tarde, hojeando un viejo álbum de fotos familiar, ve la de un antepasado suyo que es idéntico al ser benéfico que se le había aparecido, exceptuando la transfiguración angélica. Entonces recuerda que en un momento concreto aquel ser le había dicho que era un lejano pariente suyo, a quien Dios había encomendado la salvaguardia de su descendiente."

Esto último según constatan tanto Steiger como Goodwillig, no concuerda del todo con el dogma de la Iglesia respecto a los ángeles. Estos no son, para el Aeropagita y otros padres, muertos transfigurados, sino criaturas perfectamente aparte, entre el hombre y Dios. Nuestros parapsicólogos tampoco consideran estos casos como verdaderas manifestaciones de ángeles de la guarda.

Steiger opina que, si creemos en la otra vida, podemos admitir el hecho de que velen por nuestros difuntos que en vida nos han sido muy queridos. Los anales de la parapsicología están repletos de historias de este tipo. También podría darse el caso de que la clarividencia "se encarnara" en forma de una visión de una persona desaparecida, para advertirnos de un peligro. Pero en el caso de la aparición de seres completamente etéreos y desconocidos se trataría ya de algo diferente. Y entonces nos hallaríamos frente a verdaderos ángeles.

Steiger y The Haunt Hunters han publicado más de ciento setenta casos extremadamente turbadores. No nos encontramos ni una sola vez en presencia de personas desequilibradas o habitualmente sujetas a alucinaciones. Muchos testimonios provienen de hospitales, en donde enfermeras o médicos habían visto a la cabecera de los enfermos extraños seres diáfanos. Y ello no significa, evidentemente, que por el hecho de formar parte del cuerpo médico se esté libre de toda sospecha. No obstante, debemos reconocer que este tipo de actividad profesional no predispone demasiado a las fantasías alucinatorias.

Por nuestra parte, nosotros no vamos a emitir juicio alguno. El informe Steiger-Goodwillig está causando al otro lado del Atlántico actualmente tanto impacto como la Vida después de la Muerte del doctor Moody. Y no es poco. Porque, a fin de cuentas, si existen las manifestaciones *post-mortem*, ¿por qué no iban a existir los ángeles protectores de los que nos hablan todas las tradiciones del mundo?

LOS SONIDOS DEL SILENCIO

Por SEBASTIAN FONTRONDA BOADA

PARECE UNA PARADOJA, PERO TANTO LA FISICA COMO LA METAFISICA DEMUESTRAN QUE EL SILENCIO EMITE SONIDOS ESPECIALES Y ES POSIBLE PARA LOS HUMANOS ESCUCHARLOS



El silencio como definición de la nada absoluta, no existe.

El estado anímico, de completo silencio, al llegar a su máxima expresión, o pura concentración, se convierte al instante en el más atronador de los ruidos. En esos instantes, logramos escuchar en nuestro interior, el rugiente palpitar del cosmos infinito, que nos señala con sus latidos que de él venimos, a él pertenecemos y a él volveremos.

Los que practican las técnicas orientales del estudio y profundo conocimiento de la propia personalidad, mente y voluntad, saben que al encauzar toda su energía mental hacia la más pura concentración y abstracción, rodeados de un medio ambiente de máxima soledad, no hacen nada más, ni nada menos, que indagar, escuchar estos ruidos internos que en cada uno de nosotros se producen y que tan olímpicamente desoímos. Olvidamos enteramente que en este cosmos infinito, desde el mismo día de su propia creación, nada está quieto ni nada continuará en estado de total reposo; todo es movimiento, todo es evolución, todo se transforma y en una única palabra: ¡todo es clamor y conmoción!

VIDA Y SILENCIO

La energía vital —alma, espíritu, aliento, etcétera—, o como quiera llamársele a lo que nos da vida, es la más pura manifestación de la virilidad del universo evolutivo, y aunque se manifiesta como silenciosa fuente energética, es a su vez, constante torrente de feroz bullicio.

Sabemos que los rayos cósmicos cruzan inpertérritos los espacios siderales y, a su vez, los humanos cla-

sificamos los diferentes estadios de energía de estos rayos intergalácticos. Mas dejamos de prestar atención y nos desentendemos de que son precisamente ellos, o a caballo de los mismos, donde los incontables ruidos procedentes de los más incógnitos rincones del espacio nos llegan hasta nuestro más profundo interior.

Olvidamos, precisamente por creer estar amparados suficientemente por la beneficiosa atmósfera, que estamos constantemente bombardeados por estas partículas electromagnéticas de diferenciada banda de emisión, como son los rayos x, los rayos gamma y otros, y que nos estamos moviendo constantemente dentro de un verdadero océano de electroondas, en el cual, nuestro propio cuerpo, receptor por excelencia de todo lo que hay en su entorno, nos transmite a la parte más sensitiva que es el cerebro, todo esta amplísima banda del atronador ruido del silencio. Que nuestro cerebro está día y noche, en constante escucha en la sintonía de lo que los científicos llaman con eufemismo "la banda electromagnética del cero absoluto", que es lo mismo, que lo que nosotros nos atrevemos a llamar "las ondas del ruido del silencio".

Nos dice la física, que precisamente el silencio es el estado en que llega cualquier elemento natural del universo, cuando éste entra en el estado del reposo absoluto y, por lo cual, el silencio como definición de la nada absoluta, no existe como tal, pues nada muere eternamente.

EN EL ESPACIO

Nos enseña el astrofísico soviético Samulovich, que se aparecía en la nebulosa del Cangrejo una curiosa fa-

cultad que puede darnos una sucinta idea de lo que ocurre al escuchar los extraños ruidos en nuestro interior, cuando se produce en nuestro entorno la mayor concentración de silencio ambiental. En la nebulosa del Cangrejo radiotelescópicamente se aprecia, una muy potente banda energética, del campo magnético de la misma y ello obliga a los electrones que están en su entorno, a dar giros en forma de espiral y por ello, los aludidos electrones se ven forzados a emitir en sincrotrón, sabiendo que cuando cualquier partícula entra en estado de sincrotrón, es lo mismo que decir que en su mismo estadio se incluyen conjuntamente la luz visible y las radiaciones del electromagnetismo.

Así pues, creemos que la banda humana de emisión, ya que todos los cuerpos emiten en diferente frecuencia según el estado de salud en que se encuentren y del medio ambiente en que mueren, tomando a la energía vital como campo magnético y debido a su alto grado de energía, obligan a su vez a los electrones de su entorno a dar giros en forma de espiral y por ello también se ven forzados a emitir en sincrotrón. Por ello, el calor del cuerpo animal, el aura si se quiere, es el resultado de este campo energético.

Y gracias a ello, conjuntado con las diferentes ban-

das que capta el cerebro, es capaz a su vez, de ir localizando las emisiones de silencio que nos llegan de más allá de las fronteras atmosféricas del planeta.

PODEMOS ESCUCHARLOS

Mediante esta sincronización a la banda del silencio, se demuestra que el hombre no es sólo terrestre, sino que es algo mucho más complejo y etéreo. Puede, mediante esta facultad innata en él, comunicarse con el Todo, y así algunos, en sus momentos de máxima concentración, no sólo escuchan los ruidos del silencio, sino que, además, llegan a unos estados en que logran captar tenuemente las bandas del silencio de los hermanos que moran en el cosmos y que, a su vez, logran captar los reflejos de luz que acompañan estas partículas que se manifiestan en el estado de sincrotrón.

En nuestro interior mora, pues, la vida y el universo en sí, y, si la energía vital es el máximo exponente universal, se entenderá que si la desconectamos de nuestro cuerpo emisor y receptor, esta energía vital volverá a la masa madre o se disgregará hacia otros estadios donde su presencia sea necesaria.

Así pues, no hay vacío ni hay silencio, a lo sumo, podríamos decir, que simplemente hay un cambio de frecuencia. Nada queda acallado en este universo y junto a las bandas de ruido coexisten, perfectamente, las bandas del ruido del silencio.

Todo marca una ruta, todo tiene un apex, nada está por la eternidad callado, ya que nuestra propia energía vital, en su silenciosa manifestación, la encontramos en su misma atronadora explosión de vida radiante.

Mas si alguno no está conforme en cuanto digo del potente grito del silencio, que haga un alto en su camino y se escuche en su propio interior y oirá nítidamente el majestuoso ¡ruido del silencio!

¡Firmamento! ¡Cuanto más callado estás, más te presiento!



Existen técnicas para convertir el silencio interno en atronador ruido.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE.	\$ 750
ARMONIA	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS.	\$ 750
ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO.	\$ 750

SOUCITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL.
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438
A. POSTAL 1146

OFERTA	2 CASSETTES	\$ 1300
	3 CASSETTES	\$ 1700