

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

35  
pesos

¡EL MAS ASOMBROSO CASO DE ESPIRITISMO!

número  
691

26 de septiembre  
de 1984  
AÑO XIII  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

## KATIE KING, EL FANTASMA QUE SE VOLVIO MUJER



NOTICIERO  
DE LO  
INSOLITO:

- ENCUENTRAN LAS HERRAMIENTAS MAS ANTIGUAS
- CONDECORAN A UNA SACERDOTISA DEL CANDOMBLE
- LLORA UNA IMAGEN EN ECUADOR

● EL ANTIGUO ARTE DE LA RABDOMANCIA (1a. parte)

Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna  
Mayolo Barojas

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Internex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 9007  
(213) 732-43-43

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls  
Editorial Indice, S.A.  
Tels: 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII — No. 691  
26 de septiembre de 1984  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Del. Iztapalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos reservados por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$35.00 M.N. Números atrasados \$40.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

## EDITORIAL

En la segunda mitad del siglo XIX el espiritismo causó furor en Inglaterra y varios países de Europa. Por un lado, aparecían en todas partes "mediums" que aseguraban estar en contacto con las entidades del "más allá" y que ofrecían sus servicios a todos aquéllos que deseaban comunicarse con sus seres queridos difuntos. Por otro lado, surgían grupos de estudiosos dispuestos a probar la realidad de los fenómenos espiritistas, pero también decididos a desenmascarar a los charlatanes.

Todo este movimiento dio lugar a la aparición de la famosa Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Inglaterra, en la cual prácticamente se gestó el nacimiento de la moderna parapsicología. Los miembros de dicha Sociedad emprendieron importantes investigaciones, entre las cuales destaca la que nosotros presentamos en el número que usted se dispone a leer, amigo de DUDA.

¿Quién fue Katie King? Esta vez la respuesta es en sí controvertida, ya que no se trata de describir a un ser humano de carne y hueso sino a un entidad "etérea" que, supuestamente, alguna vez habitó un cuerpo. Quienes se ocuparon del caso aportaron pruebas en pro y en contra de esta pretensión, pero en realidad la verdadera protagonista del caso fue no Katie King, sino la extraordinaria médium adolescente que entraba en contacto con ella y le servía de "voz": Florence Cook.

La investigación que hoy nos ocupa tiene gran vigencia, pues discurre en torno a asuntos que la parapsicología aún no ha podido penetrar, tales como la explicación científica del fenómeno del mediumnismo, la posibilidad real de las llamadas "materializaciones", la comunicación con otros planos de existencia, etcétera. Esperamos, pues, amigo lector, que después de recorrer nuestras páginas formule usted mismo sus propias conclusiones.

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### CONDECORAN A UNA SACERDOTISA DEL CANDOMBLE

Mae Menininha do Gantois, la más famosa sacerdotisa del candomblé, el culto afrobrasileño, fue condecorada en Salvador de Bahía, Brasil, con la medalla "María Quitéria", la más alta recompensa del gobierno del estado de Bahía.

Mae Menininha recibió la medalla en el templo del candomblé, situado en una colina de esa capital, Gantois, de ahí que la sacerdotisa lleve

el nombre de Mae Menininha do Gantois.

María Quitéria fue una de las heroínas de Bahía durante las luchas por la independencia del Brasil, y el gobierno de Bahía sólo la otorga a los que se destacan en defensa del patrimonio cultural del estado.

A Mae Menininha le fue otorgada por su "bondad, dedicación y fidelidad a las religiones afrobrasileñas, principalmen-

te el candomblé", según afirmó el concejal Fernando Schmidt, agregando que todos los concejales de la alcaldía de Salvador aprobaron por unanimidad el homenaje a la más vieja sacerdotisa de Brasil.

El candomblé fue introducido en el Brasil por esclavos negros que llegaron a ese país al principio de la colonización por parte de los portugueses.



*El candomblé es la religión afrobrasileña que más adeptos tiene en Brasil.*

### ENCUENTRAN LAS HERRAMIENTAS MAS ANTIGUAS DEL MUNDO

Un grupo de arqueólogos húngaros que realizaba unas excavaciones en las afueras de Budapest, encontraron lo que po-

drían ser las herramientas más antiguas del mundo.

Estos artefactos, que tienen una antigüedad que sobrepasa los 50,000

años, están fabricados con astas de ciervo y pertenecen al periodo paleolítico, según afirmaron Miklos Gabor y Vera Csank, arqueólogos húngaros que comenzaron las excavaciones hace seis semanas.

Los arqueólogos excavaron en una área de diez metros cuadrados y a 20 metros de profundidad encontraron un yacimiento de cufas, martillos y palancas esculpidas primorosamente en astas de venado.

En total encontraron 58 herramientas que estaban completamente intactas y que fueron dejadas en perfecto orden por algún minero prehistórico.



*Con herramientas como las encontradas en Hungría, los cazadores del paleolítico debieron cazar animales como estos.*

### IMAGEN DE LA VIRGEN QUE LLORA EN ECUADOR

Decenas de creyentes vieron hace pocos días llorar a la imagen de la Virgen María. Este episodio ocurrió en Ecuador, en una de las iglesias de la localidad de Ventanas, en la provincia de Los Ríos, a unos 120 kilómetros al sur de Guayaquil.

Según las diversas versiones, varias personas afirmaron que mientras se encontraban rezando frente a la imagen de la

Virgen María, se percataron de que ésta tenía en su rostro un gesto de llanto reprimido, es decir los ojos enrojecidos, lágrimas en los bordes de los párpados inferiores y los pómulos sonrojados, con visibles huellas de humedad.

Cuando llegaron varios periodistas a tomarle fotografías, el llanto había cesado, pero quedaban en las mejillas rastros de lágrimas.

A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO EL ESPIRITISMO TUVO UN ALIGE EXTRAORDINARIO; SI BIEN LA MAYOR PARTE DE LAS EXPERIENCIAS TUVIERON RESULTADOS DESALENTADORES, FUERON MUCHOS LOS FRAUDES QUE SE COMETIERON, APROVECHANDO LA ANSIEDAD DE LA GENTE POR ENTRAR EN CONTACTO CON SUS SERES QUERIDOS YA FALLECIDOS.

AQUÍ ESTOY...  
¿QUÉ DESEAN DE MÍ?



PERO EN EL ESPIRITISMO NO TODO FUE FRAUDE Y DESALIENTO. SE CONOCEN NO POCOS CASOS EN QUE SE OBTUVIERON RESULTADOS DESCONCERTANTES Y ASOMBROSOS. DE ALGUNOS DE ELLOS YA HEMOS HABLADO EN OTRAS OCASIONES, PERO TAL VEZ EL MÁS IMPRESIONANTE SEA EL...

QUE TUVO LUGAR EN LONDRES, EN SEPTIEMBRE DE 1871, EL LUGAR ELEGIDO PARA LA SESIÓN ERA LA RESIDENCIA DEL PRÍNCIPE SAYN-WITGESTEIN, UN INFLUYENTE PERSONAJE QUE DESEABA COMPROBAR LAS DOTES MEDULMÍNICAS DE FLORENCE COOK.

PASEN USTEDES...



UNA MEDIUM DE APENAS 15 AÑOS, PERO DE LA QUE SE DECÍAN MUCHAS COSAS SORPRENDENTES.

¿Y ES CIERTO QUE CONTRARIAMENTE A LAS DEMÁS MEDIUMS, QUE SE COMUNICAN CON LOS ESPÍRITUS POR MEDIO DE LA VOZ O SIMPLES GOLPECITOS, ELLA LOS MATERIALIZA?



SSSHHHTT... MEJOR VEAMOSLO.



INSTANTES DESPUÉS, A TRAVÉS DE FLORENCE, QUE SE HALLABA EN PLENO TRANCE, EMPEZÓ A MANIFESTARSE UNA FIGURA FEMENINA QUE SE LLAMABA A SÍ MISMA "KATIE KING". EN UN PRINCIPIO ERA UN SIMPLE ROSTRO, QUE FLOTABA JUNTO A LA MEDIUM...

PERO INSTANTES DESPUES NO SOLO ERA UNA FIGURA COMPLETA, SINO QUE YA DEL TODO MATERIALIZADA SE PASEABA POR LA HABITACION PLATICANDO CON LOS PRESENTES!



TODO ESTO OCURRÍA EN LA SEMI-PENUMBRA, POR LO QUE UNO DE LOS PRESENTES ENCENDIO UNA LÁMPARA PARA VERLA MEJOR, Y KATIE KING PASÓ LA PRUEBA...

TENIA LA APARIENCIA DE UNA PERSONA VIVA, SOLO QUE POCO DESPUES LOS PRESENTES VIERON COMO IBA PERDIENDO SOLIDEZ HASTA DESAPARECER POR COMPLETO.



FLORENCE COOK PERMANECIA EN SU LUGAR, ATADA A SU SILLA Y AÚN EN TRANCE, POR LO QUE LA MAYORÍA DE LOS PRESENTES TUVIERON LA CERTEZA DE HABER ESTADO FRENTE A...

# ¡KATIE KING!

## EL FANTASMA QUE SE VOLVIÓ MUJER!

DESDE MUY NIÑA, FLORENCE COOK DIO MUESTRAS DE TALENTOS PSÍQUICOS, Y A LOS 15 AÑOS ACTUÓ POR PRIMERA VEZ COMO MÉDUM, AL POSESIONARSE DE ELLA...

INVESTIGACIÓN Y  
ADAPTACIÓN:  
ERDWIN MÖLLER,  
DIBUJO DE  
LUIS CHÁVEZ PEÓN

COLABORACIÓN:  
RICARDO LABARIEGA  
Y ADEM  
COORDINACIÓN:  
GUILLERMO  
MENDIZÁBAL  
LIZALDE



LA PERSONALIDAD DE KATIE KING, LA MISMA QUE MÁS TARDE SE MATERIALIZARÍA COMO UNA MUJER Y SE DEJARÍA TOCAR E INCLUSO SER FOTOGRAFIADA.

PERO, ¿QUIEN ERA, O QUIEN ARGÜÍA SER LA TAL KATIE KING?

SEGÜN COMUNICÓ LA PROPIA KATIE A FLORENCE, YA HABÍA VIVIDO UNA VEZ EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVII...



"PERO EN ESE ENTONCES SE LLAMABA DE OTRO MODO: ANNIE MORGAN, Y HABÍA SIDO NADA MENOS QUE LA HIJA DE HENRY MORGAN, EL FAMOSO FILIBUSTERO INGLÉS, AUTOR DE NUMEROSOS ATROCOS EN ALTA MAR Y QUE HABÍA ASOLADO EL CARIBE...



"Y CENTRO AMÉRICA, ESPECIALMENTE PANAMÁ, EN DONDE LOGRÓ REUNIR UN CUANTIOSO BOTÍN. A PESAR DE SU NEGRO HISTORIAL, LA CORONA LO NOMBRÓ GOBERNADOR DE JAMAICA COMO RECOMPENSA A LOS SERVICIOS PRESTADOS."



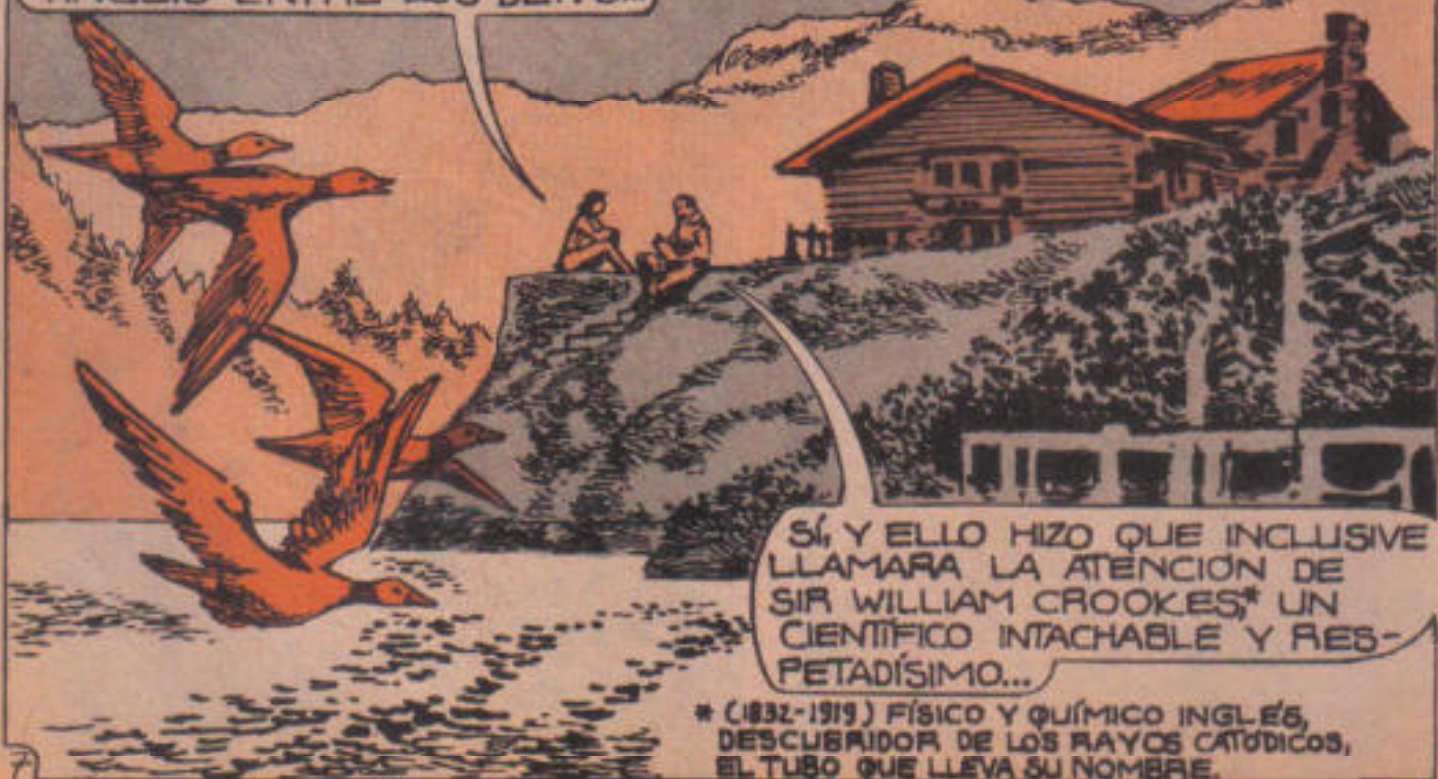
¿Y FUE ENTONCES CUANDO VIVIO KATIE, ES DECIR ANNIE?

SÍ, ANNIE MORGAN VIVIO Y MURIO EN JAMAICA EN LA EPOCA DEL REY CARLOS II DE INGLATERRA...



"KATIE KING DIO UNA SERIE DE DETALLES SOBRE LAS COSTUMBRES DE LA EPOCA, QUE HUBIERAN SIDO IMPOSIBLES DE AVERIGUAR POR UNA ADOLESCENTE COMO FLORENCE COOK."

BUENA INTERESANTE, AHORA VEO POR QUÉ DICES QUE SU CASO SE DISTINGUIÓ ENTRE LOS DEMÁS...



SÍ, Y ELLO HIZO QUE INCLUSIVE LLAMARA LA ATENCIÓN DE SIR WILLIAM CROOKES\*, UN CIENTÍFICO INTACHABLE Y RESPETADÍSIMO...

\* (1832-1919) FÍSICO Y QUÍMICO INGLÉS, DESCUBRIDOR DE LOS RAYOS CATÓDICOS, EL TUBO QUE LLEVA SU NOMBRE.

ÉL FUE EL PRIMERO EN OCUPARSE DEL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS. CROOKES SE ENTERÓ DE UNA DE LAS SESIONES EN QUE LA JOVENCITA COOK HABÍA LOGRADO LA MATERIALIZACIÓN DE KATIE, LA MUJER FANTASMAL...



LA SESIÓN SE ESTABA DESARROLLANDO NORMALMENTE, SOLO QUE ENTRE LOS PRESENTES SE HALLABA MARCOS VOLKMANN,\* QUIEN CONVENCIDO DE QUE EL FANTASMA ERA PERSONIFICADO POR LA PROPIA MEDIUM, TRATÓ DE DESENMASCARARLA.

Y PASANDO DEL PENSAMIENTO A LA ACCIÓN, VOLKMANN SALTÓ DE PRONTO DE SU ASIENTO, LANZÁNDOSE A ATRAPAR A KATIE KING, CONDUCTA QUE RESULTABA INADMISIBLE, YA QUE SE SUPONÍA QUE CON ELLO SE PONÍA A LA MEDIUM EN GRAVE PELIGRO.

MMM... SI REALMENTE ES UN ESPÍRITU, AL TOCARLA SE DESMATERIALIZARÁ; DE OTRO MODO, SERÁ EVIDENTE LA FARSA.



\* MIEMBRO DE LA DIALECTICAL SOCIETY E INVESTIGADOR INDEPENDIENTE DE LO PARANORMAL.

¿Y QUE SUCEDIO  
DESPUES ?

NADA, PORQUE  
KATIE SE RESISTIO  
VIOLENTAMENTE A  
ESTAR SUJETA, Y  
DOS DE LOS INVITADOS...



"LA AYUDARON A LIBERARSE DE  
VOLKMANN. INSTANTES DESPUES  
KATIE DESAPARECIA DEL LUGAR,  
Y AL SER ENCENDIDAS LAS LUCES.

"LA MEDIUM SE HALLABA EN SU  
LUGAR, GIMIENDO Y TEMBLANDO,  
PERO CON SUS SELLOS Y ATADU-  
RAS INTACTOS."



PERO EL HECHO DE QUE EL  
ESPIRITU NO SE DESMATERIA-  
LIZARA AL SER TOCADO, ¿QUE  
SIGNIFICABA? ¿QUE ERA REAL  
O FRAUDULENTO?

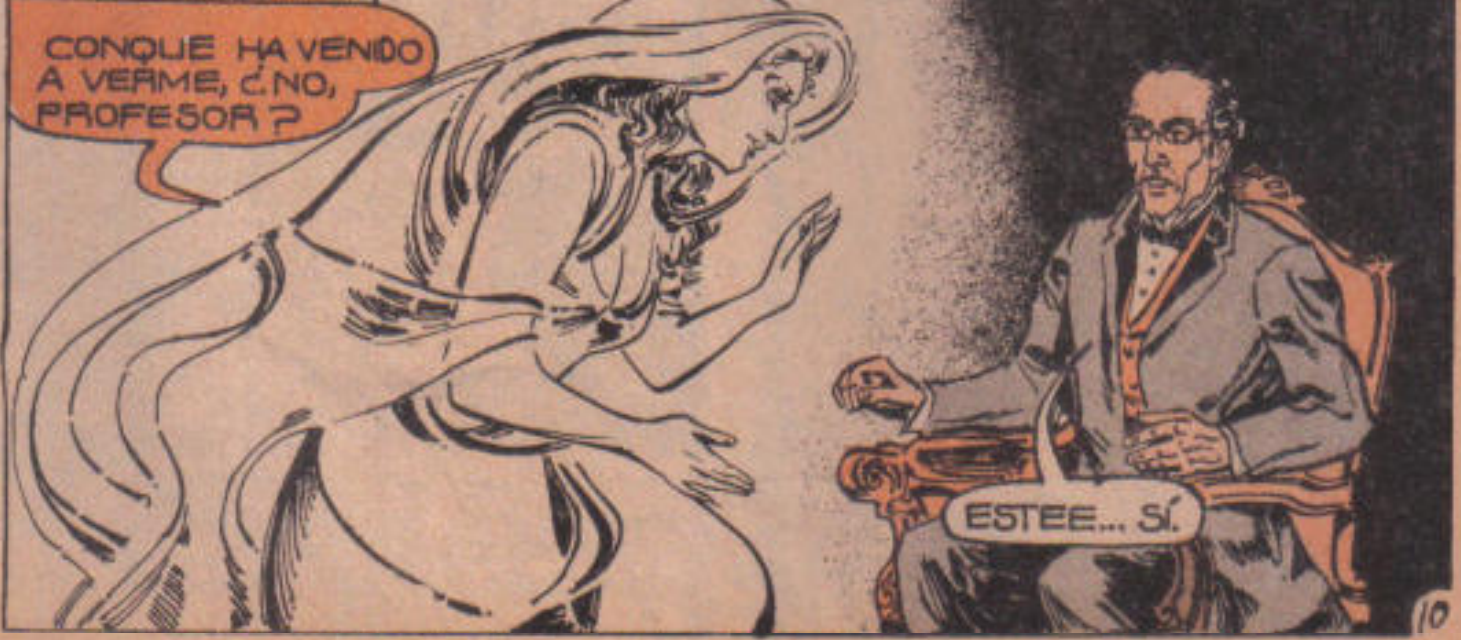
"BUENO, PARA ALGUNOS SIGNIFICABA LO PRIMERO, PARA OTROS LO SEGUNDO, Y FUE PRECISAMENTE ESTA ENCENDIDA POLEMICA LO QUE LLAMO LA ATENCION DE SIR WILLIAM CROOKES."



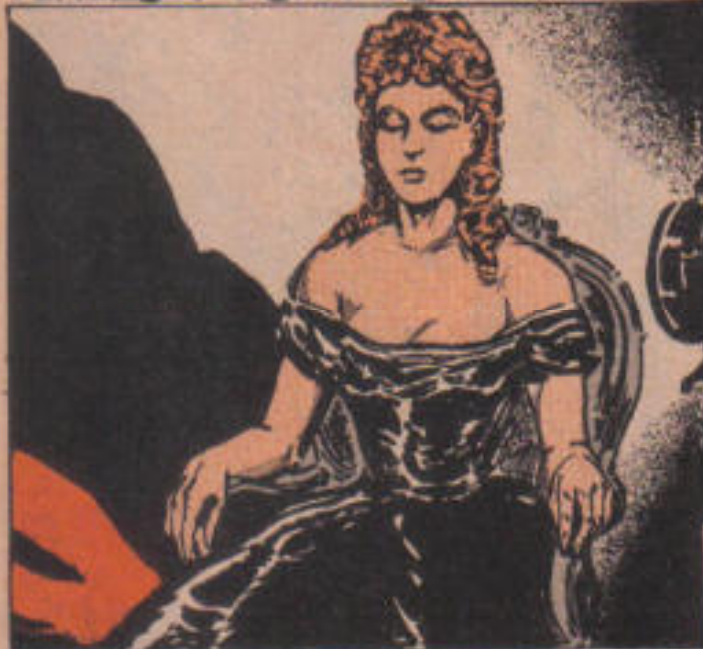
LO QUE SEGUIRÍA A PARTIR DE ENTONCES LLEGARÍA A SER UNO DE LOS EPISODIOS MAS IMPORTANTES DE LA INVESTIGACION PARANORMAL, YA QUE DESDE UN PRINCIPIO, CROOKES LLEVA A CABO SUS MINUCIOSOS CONTROLES.



SEGUN ESCRIBIRIA DESPUES EN SU DIARIO, DESDE LA PRIMERA SESION CROOKES DESCUBRE QUE AUNQUE MUY PARECIDAS ENTRE SI, FLORENCE COOK Y KATIE KING SON DOS PERSONAS COMPLETAMENTE DISTINTAS.



"MÁS TARDE, EN CASA DE LOS PADRES DE FLORENCE, CROOKES NUEVAMENTE TUVO OPORTUNIDAD DE COMPROBAR QUE SE TRATABA DE DOS SERES MATERIALES Y DISTINTOS.



"CON UNA LÁMPARA ILUMINO A LA MEDIUM SUMIDA EN TRANCE, LA CUAL LLEVABA PUESTO UN VESTIDO DE TERCIOPELO NEGRO..

"Y DETRÁS DE ELLA, ATAVIADA DE BLANCO, PUDO VER A KATIE, QUIEN LE SALUDÓ MIENTRAS EL SOSTENÍA LA MANO DE FLORENCE ENTRE LAS SUYAS."



ES SORPRENDENTE TODO ESTO QUE ME DICES. PERO AUN ASUMIENDO QUE HUBIERA SIDO UN ENTE REAL, ¿QUÉ O QUIÉN ERA ELLA? ¿UNA MUJER O UN FANTASMA?

SE HAN INTENTADO DAR MUCHAS RESPUESTAS A ESTA INTERROGANTE, ENTRE LAS QUE DESTACAN TRES, POR SER LAS MÁS PROBABLES.



¿CUÁLES SON?



"LA PRIMERA DE ELLAS PROPONE QUE KATIE KING NO ERA MÁS QUE EL DOBLE ASTRAL DE FLORENCE COOK. SEGÚN EL PARAPSICÓLOGO A. COLEMAN, DURANTE LAS SESIONES.

"EL CUERPO DE FLORENCE SE DESDOBLABA DE MANERA ANALÓGICA A COMO OCURRE DURANTE EL LLAMADO VIAJE ASTRAL O EXPERIENCIA EXTRACORPÓREA."



ES UN FENÓMENO YA ACEPTADO POR LA CIENCIA, ¿NO?

SÍ, INVESTIGADORES COMO ROBERT CROOKALL, CHARLES TART\* Y KARLIS OSIS\*\* HAN REUNIDO SUFICIENTES EVIDENCIAS...

\*DEL DEPARTAMENTO DE PARAPSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA.

\*\*DE LA SOCIEDAD AMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA.

"DE QUE SE TRATA DE UN FENÓME-  
NO REAL, Y APLICADO A LA PRIME-  
RA HIPÓTESIS, ESTA COBRA FUER-  
ZA POR EL HECHO DE QUE KATIE  
KING SE PARECÍA MUCHO A FLO-  
RENCE COOK..."

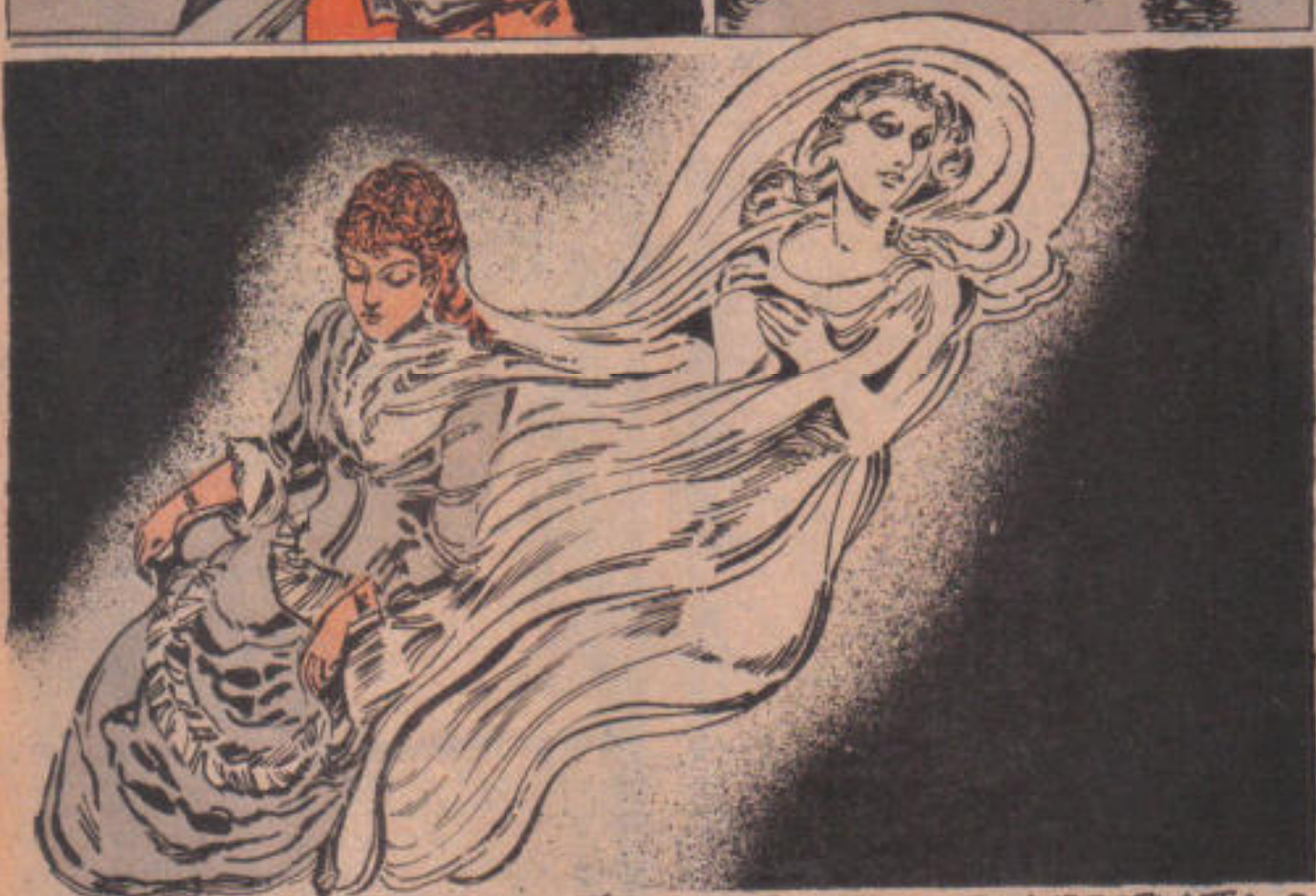


PERO EL HECHO DE  
QUE KATIE Y FLOREN-  
CE SE PARECIERAN  
ENTRE SÍ TAMBIÉN DA  
FUERZA A OTRA HIPÓTESIS...



¿A CUAL?

LA DE QUE FLORENCE  
SUFRÍA DE UNA DESDO-  
BLACIÓN DE LA PERSO-  
NALIDAD, Y QUE SU "OTRO  
YO" ERA KATIE...



"A LA CUAL DABA UNA FORMA FÍSICA POR MEDIO DE LA IDEOPLASTIA, O  
SEA LA CAPACIDAD QUE EXHIBEN ALGUNOS MEDIUMS Y DOTADOS DE  
MATERIALIZAR Y DESMATERIALIZAR OBJETOS CON LA VOLUNTAD." 13

SUENA DEMASIADO FANTÁSTICO: MATERIALIZAR SU OTRA PERSONALIDAD... PERO DIME, ¿SE TIENEN EVIDENCIAS DE ELLO?

BUENO, EL PARAPSICÓLOGO HOLANDES...

"GEORGE ZORAB, QUE SE INCLINA POR ESTA HIPÓTESIS, ADUCE QUE KATIE KING EXHIBÍA CARACTERÍSTICAS NORMALMENTE ASOCIADAS A LAS PERSONALIDADES DISOCIADAS..."



"TAL COMO USAR LAS MISMAS EXPRESIONES O HABLAR DEL OTRO YO CON UN DEJO DE SUPERIORIDAD..."

FLORENCE NO SABE CANTAR EN ALEMÁN, PERO YO SÍ...



PERO PUEDE DECIRSE QUE ÉSTA ES LA ÚNICA AFINIDAD.

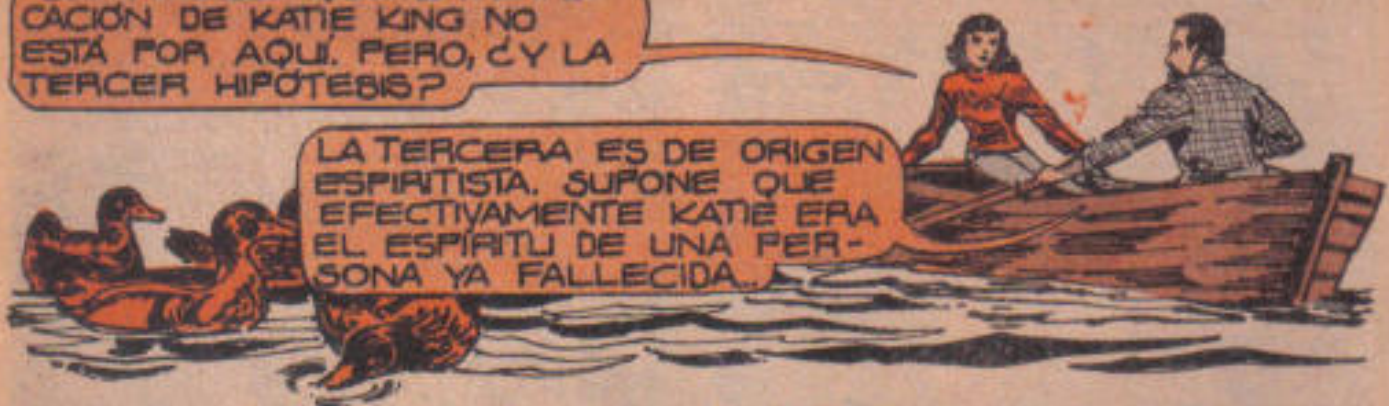


ADEMÁS, EL QUE UNA PERSONALIDAD DISOCIADA PUEDA MATERIALIZARSE POR MEDIO DE LA IDEOPLASTIA ES ALGO QUE ESTÁ POR DEMOSTRARSE.



SI... PARECE QUE LA EXPLI-  
CACION DE KATIE KING NO  
ESTA POR AQUI. PERO, ¿Y LA  
TERCER HIPOTESIS?

LA TERCERA ES DE ORIGEN  
ESPIRITISTA. SUPONE QUE  
EFECTIVAMENTE KATIE ERA  
EL ESPIRITU DE UNA PER-  
SONA YA FALLECIDA...



"EN ESTE CASO, EL  
DE LA HIJA DEL COR-  
SARIO HENRY MOR-  
GAN. A FAVOR DE ESTA  
HIPOTESIS PUEDE DE-  
CIRSE QUE KATIE  
PROPORCIONO DETA-  
LLES PRECISOS SO-  
BRE LA EPOCA Y LOS  
LUGARES EN LOS QUE  
VIVIO LA HIJA DE MOR-  
GAN..."

PERO ESO SERIA TODO. NO  
HAY OTRAS EVIDENCIAS QUE  
COLOQUEN A ESTA HIPOTE-  
SIS POR ENCIMA DE LAS  
DEMAS.



NO TE CREAS...

ENTONCES, LA PRIMER  
HIPOTESIS PARECE SER  
LA MAS PROBABLE.

¿POR QUÉ?

POR PRINCIPIO DE CUENTAS, EL DOBLE ASTRAL, POR DEFINICIÓN, ESTÁ FORMADO DE UNA SUSTANCIA DEMASIADO SUTIL PARA SER TOCADA.

¿Y DE VERAS LA TOCÓ VOLKMANN?

NO SOLO ESO, SINO QUE CROOKES TAMBIÉN LO HIZO!



¿PERO COMO?

"DURANTE UNA DE LAS SESIONES LLEVADAS A CABO EN CASA DE MISTER LUXMOORE, CROOKES FUE AYUDADO POR CROMWELL VARLEY\*, UN EXPERTO EN ELECTRICIDAD..."



"QUIEN PARA TENER UN MAYOR CONTROL SOBRE MISS COOK, CONECTÓ LAS MUÑECAS DE ÉSTA A UN GALVANÓMETRO.\*\* ASÍ, LA MÉDIUM NO PODÍA MOVERSE DE SU LUGAR SIN QUE EL APARATO LO SEÑALARA."

\* FÍSICO E INGENIERO INGLÉS. INSTALÓ EL PRIMER CABLE TRASATLÁNTICO.

\*\* APARATO QUE MIDE LA INTENSIDAD DE LA CORRIENTE CON AYUDA DE UNA AGUJA INVENTADA

"UNA VEZ QUE HUBO APARECIDO KATIE, CROOKES PLATICÓ CON ELLA FRENTE A FRENTE, UNOS INSTANTES, DURANTE LOS CUALES EL CIENTÍFICO LA EXAMINÓ DETALLADAMENTE, ENCONTRÁNDOLE UNA SERIE DE DETALLES QUE LA DIFERENCIABAN DE FLORENCE."



¿COMO CUÁLES?



LA MEDIUM, A DIFERENCIA DE KATIE, TENÍA UNA VERRUGA EN EL CUELLO Y PERFORADOS LOS LÓBULOS DE LAS OREJAS. TAMBIÉN EL COLOR DEL CABELLO Y LA FORMA DE LAS MANOS DE AMBAS ERA DISTINTOS...



"SI A ESTO AUNAMOS QUE LOS SELLOS Y ATADURAS, ASÍ COMO LOS CABLES DEL GALVANÓMETRO, ESTABAN INTACTOS, AL FINALIZAR LA SESIÓN VEREMOS QUE ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE QUE FLORENCE PERSONIFICARA AL FANTASMA."

¿Y NO PODRÍA HABERLO PERSONIFICADO OTRA PERSONA?

NO, POR LOS ESTRIC-  
TOS CONTROLES A  
QUE CROOKES SUJE-  
TABA CADA SESIÓN.

PUES SÍ QUE ME HAS  
PUESTO A PENSAR.  
¿Y DICES QUE CROO-  
KES TAMBIÉN LA TOCÓ?



"SÍ, EN UNA SESIÓN MEMORABLE DE NOVIEMBRE DE 1873, CROOKES PIDIÓ CONSENTIMIENTO A KATIE PARA HACERLO, Y PUDO COMPROBAR LA SOLIDEZ DE SU CUERPO: PARECÍA UNA MUJER NORMAL..."



INCLUSIVE, EL INVESTIGADOR TUVO OPORTUNIDAD DE TOMARLE EL PULSO; TENÍA 90 PULSACIONES POR MINUTO, A DIFERENCIA DE FLORENCE, QUE SOLO DIO 75.

¡ASOMBROSO! INDLUDABLEMENTE CROOKES DEBIÓ ESTAR CONVENCIDO DE LA AUTENTICIDAD DE KATIE...

PARTIENDO DEL INCUESTIONABLE TESTIMONIO DE UN INVESTIGADOR DE LA TALLA DE SIR WILLIAM CROOKES, PODEMOS TENER LA CERTEZA DE QUE KATIE KING EXISTIÓ, NO ASÍ DE SU IDENTIDAD. Y ESTE MISTERIO SE HIZO AUN MÁS PROFUNDO A PARTIR DE MAYO DE 1874...



CUANDO KATIE APARECIÓ POR ÚLTIMA VEZ, DEJANDO SÓLO TRAS DE SÍ UN MECHÓN DE SUS CABELLOS COMO PRUEBA DE SU EXISTENCIA. ASÍ PUES, ¿QUE FUE EN REALIDAD KATIE KING: MUJER, FANTASMA O PROYECCIÓN ASTRAL? ¿O QUIZÁS NINGUNO DE ELLOS, SIMPLEMENTE UN SER HASTA AHORA INCLASIFICABLE POR LA CIENCIA?

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

KATIE KING: ¿MUJER O FANTASMA? GEORGE ZORAB.  
LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA. JACQUES ALEXANDER.  
AYER ERA MILAGRO. WERNER KELLER.  
REVISTA "MUNDO DESCONOCIDO" Nº 52.

## LAS CIENCIAS OCULTAS

# EL ANTIGUO ARTE DE LA RABDOMANCIA (1a. Parte)

EL SIGUIENTE TEXTO FUE TOMADO DE UN ANTIGUO GRIMORIO EDITADO EN FRANCIA HACE MAS DE CIENTO AÑOS Y QUE LLEVA POR TITULO *EL LIBRO NEGRO*, EN EL SE TRATAN TEMAS COMO LA FILOSOFIA OCULTA, LA ALQUIMIA Y LA ASTROLOGIA, DEDICANDO UNO DE SUS CAPITULOS AL ARTE DE LA RABDOMANCIA O SEA LA ADIVINACION POR MEDIO DE UNA VARA. CONSIDERAMOS MUY IMPORTANTE TRANSCRIBIRLO DEBIDO A LA VALIOSA INFORMACION QUE PRESENTA Y QUE **TODAVIA ES VIGENTE**



Con la varilla ahorquillada, sujeta con las palmas de las manos (letra A), el zahorí recorre el terreno hasta que la horquilla da vueltas sobre un manantial (letra B).

La rabdomancia (de las voces griegas *rabdos*, bastón, y *mantéia*, adivinación), es una ciencia antiquísima que tiene por objeto descubrir las aguas, los metales y los minerales subterráneos, mediante una varita llamada mágica, adivinatoria, divina, y también vara de Moisés, de Jacob, etcétera; pero su nombre más corriente y conocido es el de varilla adivinatoria. Los que ejercen esta ciencia de adivinar lo que yace bajo la tierra, se llaman rabdomantes, hidróscopos, pero más comúnmente zahoríes.

### INSTRUMENTO PARA OBRAR PRODIGIOS

Antiguamente, con esta varita prodigiosa no solamente se indicaba con toda certeza la existencia de un manantial oculto, sino que se pretendía descubrir tesoros escondidos, a los asesinos y hasta, algunas veces, la infidelidad conyugal.

La varita es el símbolo más antiguo de la "varita de las virtudes": las hadas, así como las hechiceras más famosas (Medea y Circe), operaban con ella toda suerte de maravillas; los magos de la antigüedad más remota, como Hermes, Zoroastro, etcétera, no podían prescindir de ella al realizar sus más grandes prodigios. Tocándole con su varita, fue como Minerva dio a Ulises la flor de la juventud. En la Biblia se citan abundantes casos en que la varita obró milagros. Ahí tenemos a los brujos de Faraón, a Moisés y a su hermano Aarón que se sirven con éxito de la varita, y antes de ellos la vara de Jacob gozaba ya de gran reputación. Nabucodonosor hacía uso de la varita para reconocer a sus enemigos.

Los caldeos enseñaron a los hebreos el arte de vaticinar por medio de una varita de avellano. Los sacerdotes de la antigua Roma hacían sus augurios sirviéndose del lituo, el cual era, según nos describen Aulo

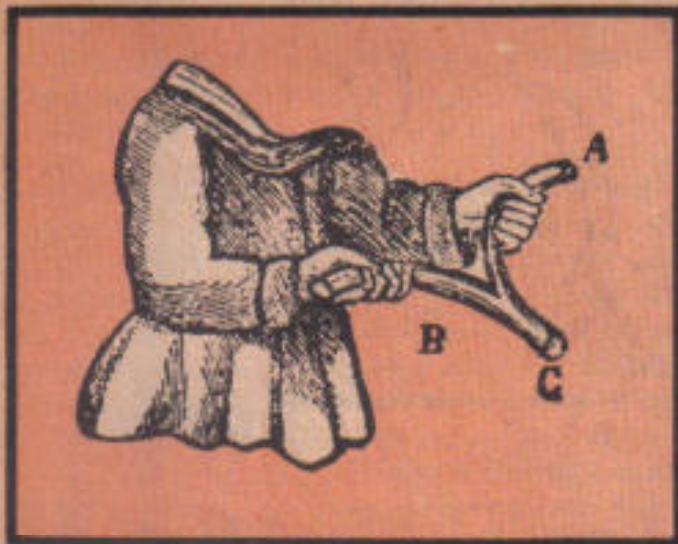


Figura VIII

Gelio y Macrobio, una especie de cayado muy retórico; Plutarco, en la vida de Rómulo, no dice que éste era un maestro consumado en el arte de adivinar mediante el lituo.

Los sacerdotes del antiguo Oriente, sobre todo en el país clásico de la iniciación, la India, siempre han llevado, y hoy llevan, una varita como distintivo de su jerarquía y condición sacerdotal. El bastón de los augures y el báculo episcopal del sacerdote cristiano no tienen otro origen que el de la varita mágica. De la idea de superioridad representada por ese símbolo de los reyes, surge la creación de los bastones de mando de las autoridades de carácter civil y militar.

Hasta aquí nos hemos remontado a los orígenes legendarios de la varita mágica para dar una idea de la antigüedad de la rabadomancia, pero ésta, ciertamente, no dio señales de existencia real hasta una época relativamente próxima.

### LOS PRIMEROS ZAHORÍES

Las primeras noticias que tenemos de los rabadomantes o zahoríes, esto es, de los adivinadores por la varita de avellano, las debemos a un célebre alquimista alemán, del siglo XVI, llamado Jorge Agrícola (su verdadero apellido era Landmann), sin duda uno de los primeros creadores de la mineralogía. Su obra, famosísima, *De re metallica*, se imprimió por primera vez en Basilea, en 1530. De ella se hicieron diversas ediciones, generalmente ilustradas con muy curiosos grabados.

Agrícola nos habla en su obra de ciertos individuos que aparecieron en la Edad Media y quienes son, para él, los primeros representantes de la hidroscofia sen-

sitiva, o sea la facultad de sentir la proximidad de las aguas subterráneas.

Por su parte, el marqués de Saint-Aubin, nos dice que en el siglo XVII había empezado a correr la voz de que había en España unos hombres que veían lo que había bajo tierra a 20 pies de profundidad. No podía referirse más que a los zahoríes, los cuales descubrían el agua subterránea y señalaban asimismo el lugar de los tesoros ocultos. Parece ser que este arte de los zahoríes es de origen español, heredado de los árabes, conforme lo indica la forma arábiga del vocablo.

A fines del siglo XVII fue muy discutida la posibilidad de descubrir los manantiales o minas metálicas por mediación de la varita adivinatoria, debida al revuelo que armó acerca de ella Jaime Aymar, quien se hizo célebre con sus descubrimientos no solamente de yacimientos metálicos y de aguas subterráneas, sino de las pistas de asesinos y de gente maleante.

Ante tales prodigios, Luis de Borbón, príncipe de Condé, decidió llamar al célebre rabadomante e hizo someterle a un examen. Aymar era un aldeano, un hombre sencillo y sin instrucción alguna, y como no contestara las preguntas a satisfacción de sus interrogadores, éstos no titubearon en afirmar que las adivinaciones del "brujo" se debían exclusivamente a su perspicacia nativa, es decir, a las sutiles deducciones de un gran detective, como diríamos ahora.

Sin embargo, un autor más cauto y más prudente, el abate de Vallemont, en su muy notable obra *La physique occulte* (1692), al ocuparse de Aymar, se expresa de muy distinta manera:

"Aun cuando Jaime Aymar sea un hombre muy honrado, puede, a veces, no parecerlo, al emprender cosa que no siempre le salga bien, y él mismo confiesa que puede engañarse, y que no sabe, en ciertos casos,



Figura IX

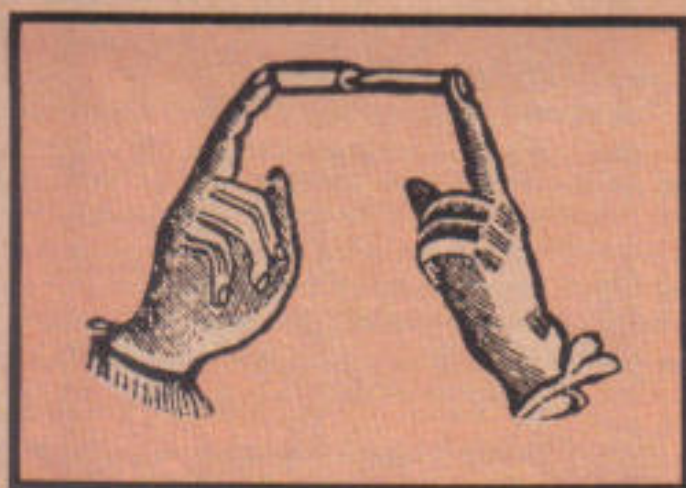


Figura X

al girar la varita en sus manos, si es sobre agua, sobre metales o sobre un cadáver. Lo cierto es que acierta muchas veces y que rara vez se equivoca. «Acaso los mejores perros de caza no se equivocan también?»

Y luego añade:

«Además, yo os puedo asegurar que, tanto en París como en varias provincias del reino, he conocido a más de 50 personas muy honorables todas, que hacían uso de la varita adivinatoria para hallar aguas, minas y tesoros ocultos, y en cuyas manos giraba la verdad».

### FABRICACION Y USO DE LA VARITA

He aquí la manera de obtener una perfecta varita adivinatoria, según las teorías de los primeros rbdomantes:

«Esta varita debe ser de madera de avellano; se escoge una rama ahorquillada, de pie y medio de longitud, del grueso de un dedo y que no tenga más



Figura XI

de un año». Algunos autores nos dicen que la rama escogida debe cortarse al salir el Sol y otros pretenden que debe ser cortada en Luna llena, pero nosotros podemos asegurar que el día y la hora son indiferentes para el caso.

Respecto a la manera de servirse de la varita, diremos que la más corriente es como sigue: se cogen los dos extremos A y B, uno con cada mano, sin apretar, para que la varita pueda girar fácilmente. El dorso de las manos ha de mirar hacia abajo; el vértice C hacia adelante y la varita debe guardar una posición paralela al horizonte (véase figura VIII).

«Entonces se anda despacio y sin dar saltos por los parajes donde se supone que hay agua, minas o dinero escondido. Hay que advertir que el rbdomante no debe llevar encima dinero ni objetos de metal».

### OTROS METODOS

**Método de Royer:** Hay quienes manejan la varita de otra forma y, además, creen que aquélla puede ser de diferente madera y recta como un palo.

Luis Royer, abogado en el parlamento de Rouen, se servía de ramas de laurel, de fresno, de pino silvestre, lo mismo que del avellano, y afirmaba que no encuentra diferencia alguna. En cuanto a la manera de servirse de la varita, Royer sostenía que basta con llevarla en equilibrio sobre la palma de la mano (véase figura IX).

**Método del Padre Kircher:** El célebre jesuita alemán, físico, matemático y cabalista del siglo XVII, dice sobre la varita adivinatoria:

«Se coge un renuevo de avellano, bien derecho y sin nudo alguno; se corta en dos mitades; se agujera el extremo de uno de ellos, formando un pequeño hueco, y se corta un extremo del otro en forma puntiaguda, de modo que el extremo del uno encaje con el extremo del otro. Se lleva la varita en posición horizontal, sosteniéndola entre los dos dedos índices (como se indica en la figura X).

«Cuando se pasa por encima de corriente de agua o de vetas metálicas, la varita oscila primero, y luego da vueltas de una manera muy marcada».

**Otro Método:** He aquí otro proceder bien sencillo: Se tiene la mano extendida de manera que la palma mire hacia la tierra y con la varilla colocada horizontalmente en el dorso de la mano. (Véase figura XI).

Algunos autores del siglo XVII afirman que para descubrir tesoros ocultos por mediación de la varita rbdomántica, se hace indispensable recitar al propio tiempo el Salmo «De profundis»: *Credo Videre bona*



*Domini in terra viventium.* Otros autores recomiendan se recite el *Evangelio de San Juan*; otros, finalmente, creen que debe hacerse la siguiente invocación, como la más eficaz de todas:

*Sancta summi Jovis et soror et conjux, puae divinum Argum centaculum immaculatae virgini praefecisti, praesta quesumus ut per hanc virgulom, ejus intervenientibus meritis, minuta et dissita naturae mysteria oculis artificiosis centupils videamus.*

Continuará.

## DOMINE SU FUTURO

y lo que le rodea, con la Sra. Haydee

### LECTURA DE:

cartas, Tarot, española y americana, café turco, mano, piedras, agua, arena, cigarro, vela, escritura y rostro.

También se dan clases.

PREVIA CITA AL TEL. 768-09-40



## ¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

<b>METAMORFOSIS</b>	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE	\$ 750
<b>ARMONIA</b>	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS	\$ 750
<b>ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE</b>	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO	\$ 750

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL.  
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY  
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438  
A. POSTAL 1146

**OFERTA**    2 CASSETTES    \$ 1300  
                  3 CASSETTES    \$ 1700

## DICCIONARIO DE NUTRICION Y ALIMENTOS



¡Por fin! Lo que usted siempre quiso saber sobre la alimentación, ahora al alcance de sus manos.



Todos los nutrientes y los alimentos que los contienen, explicados de una manera sencilla y accesible.



Una obra muy útil para definir o aclarar conceptos que necesitamos saber para mantenernos saludables.

- 873 vocablos, con definiciones y explicaciones sobre los elementos nutritivos y las proporciones en que el organismo los requiere diariamente.
- Listas comparativas del contenido de diversos nutrientes en los alimentos.

A la venta en librerías y tiendas de autoservicio o en EDITORIAL POSADA, S.A.

Oculistas No. 43/Planta alta Col, El Sifón 09400 México, D.F.

¡Estudie en su hogar...

# RECIBA SU CURSO COMPLETO EN UN SOLO PAQUETE SIN TENER QUE MANDAR DINERO

... y gane Dinero practicando!

## CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- TELEVISION
  - VENTAS
  - ALBANILERIA
  - AVICULTURA
  - ROBINADO DE MOTORES
  - CONTABILIDAD
  - CORTE Y CONFECCION
  - CULTORA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
  - DECORACION
  - DIBUJO ARTISTICO
  - DIBUJO PUBLICITARIO
  - DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
  - ELECTRICIDAD
  - ELECTRONICA
  - ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
  - INGLES
  - MECANICA DENTAL
  - MECANICA DEL AUTOMOVIL
  - MOTORES DIESEL
  - PERIODISMO
  - PLOMERIA
  - RADIO
  - RELOJERIA
  - REPOSTERIA
  - REPARACION DE MOTOCICLETAS
  - REPARACION Y AJUSTE DE TORNAMESAS
  - REPARACION DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS
  - SECRETARIADO COMERCIAL

## METODOS QUE ENSEÑAMOS

- Embellecimiento de las PIERNAS
  - Embellecimiento del BUSTO
  - MAGIA con trucos
  - YOGA, salud física y mental
- Mejora su MEMORIA
  - El arte del KARATE
  - Mejore con una LECTURA VELOZ
  - TERAPIA DINAMICA
- Cómo vender la TIMIDEZ
  - HIPNOSIS arte y técnica
  - Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- SAFUKA defensa personal
  - Método infalible para TRIUNFAR EN LA VIDA

## GARANTIA

Si por cualquier motivo, después de 30 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas, puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero.

## ¡¡¡IMPORTANTE!!!

PASADOS 60 DIAS DE LA PUBLICACION DE ESTE ANUNCIO, EL COSTO DE UN CURSO COMPLETO PUEDE AUMENTAR, ¡¡INSCRIBASE INMEDIATAMENTE! Y CONSULTE LA FECHA DE APARICION DE LA REVISTA.

Si desea un curso deberá pagar al correo al recibirlo \$ 3,495 pesos.

Si desea dos cursos deberá pagar al correo al recibirlos \$ 4,950 pesos, (usted ahorra \$ 2,040 pesos). Del extranjero adjuntar 35 dls. por un curso y 45 dls. por dos cursos, (usted ahorra 25 dls.). No existe C.O.D.

**1 Curso X \$3495**  
**2 Cursos X \$4950**

(ahorra \$ 2040) MAS GASTOS DE ENVIO

No mande dinero, escoja el curso de su preferencia y envíe una Solicitud de Inscripción que encontrará al pie de este anuncio y en poco tiempo recibirá un paquete con su curso completo. Solamente entonces pagará usted la pequeña cantidad de \$ 3,495 pesos. Nuestros cursos están diseñados para que usted pueda en poco tiempo aprender y ganar dinero.



## UNA INSTITUCION SERIA DEDICADA A LA ENSEÑANZA

Cada lección le permitirá dominar en forma fácil las técnicas que trata. Las lecciones se presentan profusamente ilustradas. Se incluyen también exámenes para que los realice y formularios para hacer sus consultas, etc. Tan pronto recibamos sus exámenes y consultas, nuestros profesores los corregirán y orientarán hasta que termine y reciba su diploma.



**AHORRE TIEMPO INSCRIBIENDOSE POR TELEFONO**

574-24-20 en la ciudad de México  
915-674-24-20 del interior de la República de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.



Al terminar su curso con éxito, usted recibirá un hermoso Diploma que será testimonio de su esfuerzo y de sus nuevos conocimientos.

Instituto registrado bajo el No. 1134 de fecha 9-11-84 de la S.E.P. para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial.

**II** Instituto Técnico Internacional  
QUERETARO No. 229 3er. PISO CDL. ROMA  
DELEG. CUAUHTEMOC 06700 MEXICO, D.F.

Solicitud de Inscripción

1er. curso o método que deseo: \_\_\_\_\_

2o. curso o método que deseo: \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad o ciudad \_\_\_\_\_ C.P. No. \_\_\_\_\_

Estado o prov. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

- 23/39

**II** Instituto Técnico Internacional  
QUERETARO No. 229 3er. PISO CDL. ROMA  
DELEG. CUAUHTEMOC 06700 MEXICO, D.F.

Solicitud de Inscripción

1er. curso o método que deseo: \_\_\_\_\_

2o. curso o método que deseo: \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad o ciudad \_\_\_\_\_ C.P. No. \_\_\_\_\_

Estado o prov. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

- 23/39

**¡YA ESTA A LA VENTA  
LA TERCERA EDICION!**

# ENCICLOPEDIA DE PLANTAS MEDICINALES MEXICANAS

por Heriberto García Rivas

**¡ para curarse con remedios naturales!**

**LA RESPUESTA A  
LOS PADECIMIENTOS  
MAS COMUNES**



**METODOS SENCILLOS,  
PRACTICOS Y  
EFICIENTES**

**BUSQUELO EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS  
O EN EDITORIAL POSADA**

# LE RETAMOS A ESTUDIAR GRATIS

## porque al terminar sus estudios le devolveremos el dinero pagado

La primera Institución privada en el mundo,  
que imparte cursos por correspondencia **GRATIS!**

### ¿CÓMO OBTENDRÁ LA DEVOLUCIÓN DEL DINERO PAGADO?

Solo tendrá que terminar sus estudios satisfactoriamente y de acuerdo al promedio de todas sus calificaciones, obtendrá la devolución del dinero que haya usted pagado, conforme a la siguiente escala:

a) Promedio de 10 y 9	le devolveremos el 100% de las colegiaturas pagadas.
b) Promedio de 8	le devolveremos el 80% de las colegiaturas pagadas.
c) Promedio de 7	le devolveremos el 70% de las colegiaturas pagadas.
d) Promedio de 6	le devolveremos el 60% de las colegiaturas pagadas.

### TESTIMONIO

"Aun me parece increíble que me haya capacitado GRATIS, y gracias a ello ahora soy un triunfador. Solo tuve que obtener un buen promedio en mis exámenes y al final cuando me entregaron mi DIPLOMA, me devolvieron TODO el dinero que había pagado. De veras que quedare agradecido de por vida con el Instituto de Superación".

Atte.  
Guillermo Cruz Trejo

### DOBLE GARANTIA

**PRIMERA:** A partir de que reciba sus primeras lecciones, le otorgamos un plazo de 30 días para que si por cualquier motivo no desea estudiarlas, nos las devuelva y sin discusión le devolveremos el dinero pagado. ¿No le parece que tiene mucho que ganar y nada que perder?

**SEGUNDA:** Junto con sus primeras lecciones, usted recibirá un certificado de garantía, revisado y aprobado por la PROCURADURIA FEDERAL DEL CONSUMIDOR, en el que nos comprometemos a devolverle todo el dinero pagado por su curso, en el momento de entregarle su diploma de acuerdo al promedio que haya usted obtenido.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS	Colegiatura por mes	No. de mensualidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</li> <li>● CERAMICA</li> <li>● COMERCIO Y VENTAS</li> <li>● CONTABILIDAD</li> </ul>	\$ 1,500	12 Mens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ELECTRICIDAD DOMESTICA Y COMERCIAL</li> <li>● CORTE Y CONFECCION</li> <li>● REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS</li> <li>● CULTURA DE BELLEZA</li> </ul>	\$ 1,650	12 Mens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● DIBUJO TECNICO GENERAL</li> <li>● ELECTRONICA, RADIO Y T.V.</li> </ul>	\$ 2,000	20 Mens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● INGLES CON 12 CASSETTES Y 12 LIBROS</li> </ul>	\$ 2,000	12 Mens.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO</li> <li>● SECRETARIADO COMERCIAL</li> <li>● FOTOGRAFIA</li> <li>● DECORACION GENERAL</li> <li>● DIBUJO ARTISTICO</li> <li>● DIBUJO TECNICO MECANICO</li> </ul>	\$ 1,800	18 Mens.

### VIGENCIA DE LA PROMOCION

Como es de comprenderse esta promoción es limitada, por lo que solamente atenderemos a las personas que se inscriban antes de 60 días. Consulta la fecha de aparición de esta revista.



### Inscripción por Teléfono

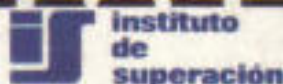
564-87-22 para la Ciudad de México  
915-564-87-22 para el interior de la República

S.E.P. Registrado como Institución de carácter cultural para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial Reg. No. 11632 de fecha 6-VII-76.

PARA  
AMBOS  
SEXOS

© Derechos registrados, prohibida la reproducción total o parcial de este sistema y de su publicidad.

**TODO EL MATERIAL SE QUEDA DE SU PROPIEDAD**



**instituto  
de  
superación**

MATRICULA DE  
INSCRIPCION

106

Sr. Director:

Deseo inscribirme como alumno del INSTITUTO DE SUPERACION para estudiar el curso de: \_\_\_\_\_

Lo anterior es porque estoy convencido de que es un buen inicio para mi progreso, queda entendido, que de acuerdo al promedio que obtenga en mis calificaciones, me devolverán mi dinero, razón por la cual, opto por inscribirme de la siguiente forma:  
(marque con una "X" en el recuadro, al plan que elija)

Envíeme por Correo Reembolso C.D.D., el primer paquete de lecciones de mi curso, al recibirlo pagaré al correo la cantidad de \$ 500 pesos por derecho de inscripción más \$ \_\_\_\_\_ por concepto de colegiatura mensual.

Adjunto a esta matrícula de inscripción, el pago de la primera colegiatura equivalente a \$ \_\_\_\_\_ por medio de giro o cheque No. \_\_\_\_\_ para que me envíe mis primeras lecciones, así me evito el pago de \$ 500 pesos por derecho de inscripción.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ Cód. Postal No. \_\_\_\_\_

Loc., Edo. o Prov. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

23/39