

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.


pesos

¿PUEDE VIAJAR LA MENTE A TRAVES DEL TIEMPO?

DUDA

número
693

10 de octubre
de 1984
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**VIAJES PSIQUICOS
A LA PREHISTORIA**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- RELOJ POSEIDO POR UN ESPIRITU
- ¿JUAN PABLO II CURADO POR UN BRUJO?

• **¿QUIEN FUE EN REALIDAD EL CONDE DE SAINT-GERMAIN ?**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 9007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Editorial Indice, S.A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 693
10 de octubre de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Delg. Itza-
palapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos
reservados por Editorial Indice, S.A. Publi-
cación semanal autorizada como correspon-
dencia de segunda clase con registro DGC
No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Cer-
tificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial, Impresa en
América, Cia. Impresora y Editora de Pe-
riódicos, Libros y Revistas, S.A., San Loren-
za Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no soli-
citado. Precio \$35.00 M.N. Números atrasa-
dos \$40.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Parece que está llegando el tiempo —anunciado por tantos investigadores pioneros— en que las diversas ciencias empeñadas en escudriñar los misterios de este planeta y de los seres que lo habitan, se unen y se complementan. Así tenemos que la parapsicología, que estudia las facultades psíquicas del ser humano ha encontrado su punto de unión con las ciencias que estudian el pasado, tales como la arqueología y la paleontología. Justamente a este tema dedicamos el presente número.

Los pioneros del quehacer psíquico en función de los misterios del pasado fueron Edgar Cayce, el médium Hodgson y el explorador Le Plongeon. El primero de ellos quizás sea el más conocido y por su importancia es citado en el presente número; Cayce, en calidad de médium viajaba al pasado y veía en cuerpo etérico lo que había ocurrido en las grandes urbes antiguas. Así que recopiló mucha información en sus famosas lecturas acerca del imperio maya y otras culturas de la misma envergadura.

El psíquico Hodgson llegó al extremo de reconstruir los rituales que se llevaban a cabo en las pirámides de Teotihuacán, Chichen Itzá y otros lugares; según él, realizaba viajes astrales a aquellas épocas y podía contemplar lo que sucedía en los grandes centros ceremoniales. Sin embargo, informaciones como las de Cayce y Hodgson no han sido muy tomadas en cuenta por los arqueólogos e historiadores de la civilización por juzgarlas demasiado subjetivas: no hay en ellas más que datos y no pruebas físicas.

Muy distinto fue el caso de Le Plongeon, sobre quien ya hemos hablado en DUDA. Gracias a sus dotes psíquicas, este explorador pudo desenterrar el ídolo maya conocido como Chac Mool, que se encontraba oculto bajo la superficie de Chichen Itzá. Aquí ya nos enfrentamos a un caso de arqueología psíquica perfectamente avalado por pruebas, muy similar a otros casos que han asombrado en los últimos años a científicos de todo el mundo.

Los casos que presentamos en estas páginas trascienden la arqueología, pero están fundados en las experiencias de los psíquicos que exploraron con sus mentes y cuerpos astrales las antiguas pirámides.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

¿JUAN PABLO II CURADO POR UN BRUJO?

Antes de realizar su viaje por Oceanía, el Papa Juan Pablo II sufría terriblemente a causa de la artritis, enfermedad que comenzó a padecer a raíz del atentado que sufrió hace unos años. Sus médicos, resignados, sabían que no había nada que hacer, ya que ese mal está considerado como incurable, y sólo esperaban que un milagro lo curara.

Y al parecer eso fue lo que ocurrió, pues luego de regresar de su visita a esas islas del Océano Pacífico, el Sumo Pontífice declaró que los síntomas de su enfermedad habían desaparecido y que el dolor que le hacía penoso hasta caminar, había cesado por completo.

Las personas cercanas al Santo Padre están ahora convencidas de que el milagro se realizó precisamente en Nueva Guinea, donde fue recibido calurosamente por los nativos, especialmente por los sacerdotes, quienes,

como agradecimiento a la visita del Papa, habrían ejercido sus facultades mágicas para aliviarle de su mal.

En su viaje por las islas, Juan Pablo II fue recibido por los sacerdotes y jefes de las diferentes tribus aborígenes, quienes le dieron la bienvenida celebrando danzas y ritos ceremoniales, cosa que apreció mucho su Santidad, otorgándoles su bendición y estrechando sus manos afectuosamente.

El Papa celebró también una misa a la que asistieron miles de nativos, quienes han adoptado la fe católica, pero que continúan practicando los ritos mágicos. Uno de los sacerdotes de Nueva Guinea dijo que se pueden combinar ambas creencias, ya que la religión católica les alivia de los males espirituales, mientras que los antiguos ritos paganos les sirven para curar sus males físicos.

Este mismo curandero

dijo que se había enterado del sufrimiento de Juan Pablo II y que quiso hacer algo especial para que se curara, ya que está convencido de la labor que realiza el Pontífice para llevar la paz a todo el mundo.

"Durante varias semanas antes de que llegara

el Papa, a bendecir a mi pueblo, realicé varios ritos, mezclando pociones mágicas y rezando para devolver la salud al Santo Padre", dijo sonriente el brujo.

Los dirigentes de las diversas tribus que recibieron al Papa llevaron para esa ceremonia espe-

cial tocados que corresponden a su alta dignidad; esto se hizo para que Juan Pablo II supiera cuánto lo respetamos pero para que también se diera cuenta de que seguimos practicando nuestras tradicionales ceremonias rituales", concluyó el chamán.

RELOJ POSEIDO POR UN ESPIRITU

En el edificio principal de Heidingsfeld a Main, un pequeño poblado alemán, existe un enorme reloj que, según dicen sus pobladores, nunca debe detenerse, pues temen que cuando dé su última campanada, una terrible maldición caerá sobre el pueblo y sus habitantes.

La historia comenzó hace más de 300 años, cuando un tal Alderman Giemann traicionó a su pueblo, abriéndoles las puertas a los invasores suecos durante la Guerra de 30 Años, que tuvo lugar en Europa de 1618 a 1648.

Giemann, sin embargo, pagó muy cara su traición, pues murió encarcelado; pero nunca llegó a arrepentirse y en sus últimos momentos de vida lanzó una horrible maldición sobre su pueblo. Culpó a los habitantes de su suerte y prometió regresar para vengarse. Cuando esto ocurrió, la

magia y la alquimia se practicaban mucho en Alemania, y se dice que Giemann mismo era un especialista en las artes ocultas, con predilección por la magia negra. Así que su amenaza no fue pasada por alto, y la gente del pueblo llamó a un alquimista que practicaba la magia blanca para que neutralizara la maldición del traidor. Este mago realizó una serie de ritos secretos para conjurar al espíritu del malvado, cosa que logró durante algunos años; sin embargo, cuando el benefactor del pueblo murió, se pensó que el espíritu de Giemann se vería liberado. Por ello requirieron los servicios de un discípulo del alquimista benefactor. Sabiendo que la alquimia y otros conocimientos secretos estaban por desaparecer, este otro mago decidió mantener prisionero al espíritu dentro de un reloj. El mismo alqui-



En un poblado alemán, un espíritu maligno se encuentra cautivo en este reloj.

mista construyó la enorme pieza, utilizando maderas raras y realizando conjuros secretos en la soledad de su laboratorio.

Actualmente, el reloj sigue funcionando exactamente, y cada vez que da la hora, los pobladores recuerdan la maldición, por lo que no desean que se detenga, pues están seguros que cuando esto suceda, el espíritu de Giemann se verá liberado y caerá sobre ellos la antigua maldición.



El Papa Juan Pablo II dando la mano a los nativos de Nueva Guinea, quienes agradecieron la visita cuidándolo de su artritis.

NOS ENCONTRAMOS EN EL DEPARTAMENTO DE ETNOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA, CORRE EL MES DE MARZO DE 1941 Y STEFAN OSSOWIECKI, LLAMADO "EL MAGO DE POLONIA" POR SUS INCREIBLES DOTES PSIQUICAS, SE ESTA SOMETIENDO A PRUEBA POR EL PROFESOR STANISLAW PONIATOWSKI...

SOSTENGA EN SUS MANOS ESTOS ARTEFACTOS Y VAYAME DICHIENDO CUÁLES SON SUS SENSACIONES.

SÍ, PROFESOR. ME CONCENTRARE.



PORTE DEL AUDAZ EXPERIMENTO CONSISTÍA EN QUE EL VIDENTE POLACO IGNORARA POR COMPLETO EL ORIGEN O LA PROCEDENCIA DE LOS OBJETOS QUE SE LE HABÍAN DADO, NO OBSTANTE LO CUAL...

COMIENZO A VERLO TODO. SÍ, LO VEO MUY BIEN. HAY UN GRAN BOSQUE ALREDEDOR. ES EN FRANCIA O EN BELGICA. Y ESTOS OBJETOS SON PUNTAS DE FLECHAS O DE LANZAS QUE UTILIZABAN QUIENES VIVÍAN AHÍ...

"FACE MUCHOS, MUCHÍSIMOS AÑOS, TENÍAN UN CAMPAMENTO CON CASAS REDONDAS, MUY CERCANAS ENTRE SÍ. NUNCA HABÍA VISTO ALGO IGUAL.

"SON CASAS DE MADERA, CUBIERTAS DE ARCILLA Y PAJA, COMO DE TRES METROS DE ALTURA. Y AHORA VEO A LA GENTE EN DETALLE. ¡NO SON COMO NOSOTROS!"

¿PUES CUÁL ES SU ASPECTO FÍSICO?

SON MÁS BAJOS Y ROBUSTOS, DE PELO OSCURO Y CUTIS MORENO. CRÁNEO PEQUEÑO Y FRENTE ANGOSTA. TIENEN LOS OJOS ALGO HUNDIDOS, Y SE VISTEN CON PIELES...

SIN SABERLO, OSSOWIECKI HABÍA ESTADO DESCRIBIENDO CON TODA FIDELIDAD Y LUJO DE DETALLES -QUE MÁS TARDE FUERON COMPROBADOS- A LAS CULTURAS PRIMITIVAS QUE FLORECIERON EN EUROPA HACE 15 MIL AÑOS.

ES INCREÍBLE, SIN SABER NADA DE ARQUEOLOGÍA, ESTE HOMBRE NOS HA DESCRITO FIELMENTE LAS CULTURAS DEL PERIODO NEOLÍTICO.

¡Y TODO ESO, CON SOLO TOCAR UNOS TROZOS DE PEDER-
NAL COMO ÉSTOS!

INCREÍBLE COMO PARECE. OSSOWIECKI SE HABÍA REMONTADO AL REMOTO PASADO DEL HOMBRE SIN MOVERSE UN CENTÍMETRO DE SU ASIENTO EN EL LABORATORIO, POLACO.



Y A SU DRAMÁTICA AVENTURA SEGUIRÍAN OTRAS MUCHAS, PROTAGONIZADAS POR EL MISMO Y POR OTROS PSÍQUICOS, EN LO QUE PODRÍAMOS CALIFICAR DE...

¡ VIAJES PSÍQUICOS A LA PREHISTORIA!

ES UN HECHO QUE EN EL REMOTO PASADO DEL HOMBRE, DE LAS DEMÁS ESPECIES VIVIENTES Y, EN GENERAL, DE NUESTRO PLANETA, EXISTEN GRANDES "LAGUNAS" DE LAS CUALES NO SABEMOS NADA EN ABSOLUTO.



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE
LUIS CHÁVEZ TEDÓN

COLABORACIÓN:
ADÁN Y RICARDO
LABARIEGA

COORDINACIÓN:
GUILLERMO
MENDIZÁBAL
LIZÁLDE

CONSCIENTES DE LA EXTREMA DIFICULTAD O IMPOSIBILIDAD DE AVERIGUAR ALGO DE ELLAS POR LOS MEDIOS CONVENCIONALES, ALGUNOS HOMBRES DE CIENCIA LO ESTÁN INTENTANDO A TRAVÉS DE MÉTODOS QUE, AUNQUE NO RECONOCIDOS PLENAMENTE POR LA CIENCIA, ESTÁN PROBANDO SER MUCHO MÁS EFECTIVOS: ¡LOS PODERES OCULTOS DE LA MENTE HUMANA!

COMO ACABAMOS DE VER, UN DOTADO COMO STEFAN OSSOWIECKI HA SIDO CAPAZ DE SONDEAR LOS SECRETOS DEL PASADO PARA RESOLVER ENIGMAS DEL PRESENTE, PERO...

¿ES ÉSTA UNA CAPACIDAD QUE PUEDAN UTILIZAR CON FINES PRÁCTICOS OTROS PSÍQUICOS?

TAL PARECE QUE SÍ, Y COMO PRUEBA DE ELLO, TENEMOS QUE EL CASO DE OSSOWIECKI NO HA SIDO EL ÚNICO...

EN 1971, JEFFREY GOODMAN, UN DESTACADO ARQUEÓLOGO QUE LLEGARÍA A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS PRINCIPALES INVESTIGADORES DE LA ARQUEOLOGÍA PSÍQUICA, UNIO SUS FUERZAS CON UN PSÍQUICO DE NOMBRE ARON ABRAHAMSON.

BIEN, JEFF. ¿QUE ES LO QUE DESEAS QUE BUSQUEMOS?

PUES... ¡NADA MENOS QUE LOS RESTOS DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA!

GOODMAN POSEÍA SUFICIENTES ELEMENTOS PARA CREEER QUE LOS PRIMEROS AMERICANOS NO HABÍAN LLEGADO DE ASIA, Y QUE LO HABÍAN HECHO MÁS ATRÁS EN EL TIEMPO DE LO QUE LA CIENCIA OFICIAL SUPONE, Y ARON NO TARDÓ EN CONFIRMARLO.



ELLOS NO VINIERON DE ASIA. LOS ANCESTROS DEL HOMBRE AMERICANO CRUZARON EL OCEANO DESDE UNA ISLA SITUADA EN SU PUNTO MEDIO. ¡HACE CIEN MIL AÑOS O QUIZÁS MÁS!

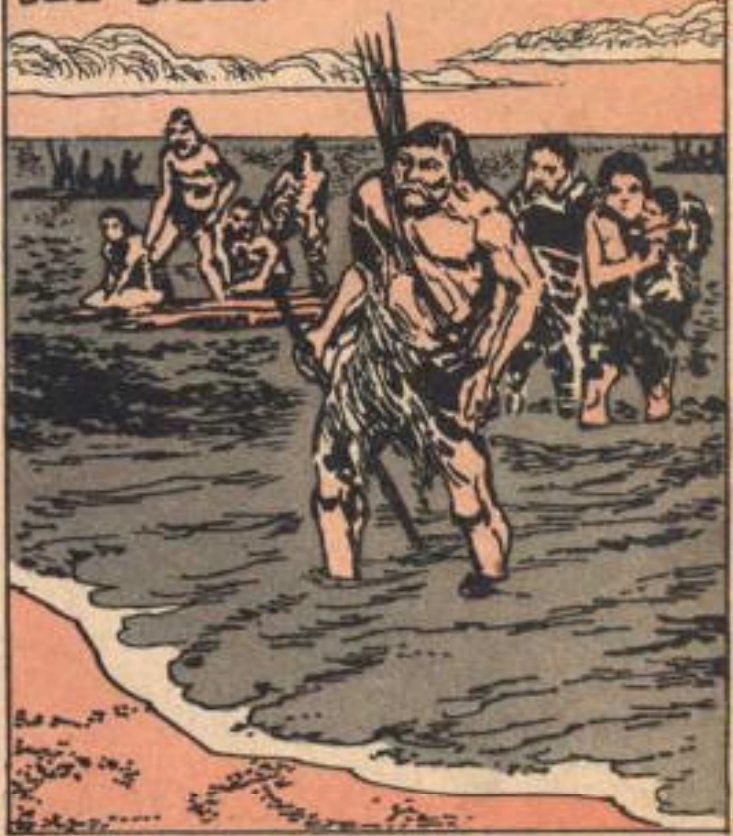


CARAY... AUNQUE ESTA CIFRA DE CIENTO MIL AÑOS SE ME HACE EXAGERADA.

ASÍ ES, PERO TOMA EN CUENTA QUE LOS ORÍGENES DEL HOMBRE AMERICANO HAN SIDO MUY POCO ESTUDIADOS.



"Y SI SE ENCONTRARA QUE GOODMAN Y ARON TIENEN RAZÓN, ÉSE SERÍA EL DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL SIGLO."



POR SUPUESTO. PERO DIME, ¿CUALES HAN SIDO LOS RESULTADOS DE SUS BÚSQUEDAS?

PUES NO HAN SIDO NADA TRIVIALES. PARA EL GRAN CHASCO DE LA ARQUEOLOGÍA TRADICIONAL...



DESPUES DE VARIAS TEMPORADAS DE EXCAVACIONES EN EL SITIO ELEGIDO -FLAGSTAFF, ARIZONA- TUVIERON EL ÉXITO AL QUE LA CIENCIA NEGABA TODA POSIBILIDAD...



¡EUREKA!
¡LO HALLAMOS!

EN LA PROFUNDIDAD DE UN TIRO DE 9 METROS, GOODMAN Y ARON ENCONTRARON UNA SERIE DE RESTOS, FRAGMENTOS Y OBJETOS, INDUDABLEMENTE TRABAJADOS POR EL HOMBRE ¡ CON UNA ANTIGÜEDAD DE CIENTO MIL AÑOS !



ASÍ ES. TODO PARECE INDICAR QUE SE TRATA DE UNA FORMA ESPECIAL DE PSICOMETRÍA, EN LA QUE EL INDIVIDUO NO SÓLO RECOGE INFORMACIÓN SOBRE PERSONAS O SUCESOS DEL PASADO A PARTIR DE UN OBJETO INANIMADO...



ES ASOMBROSO. TAL PARECIE- RA QUE LOS PSÍQUICOS, EN ESTE CASO OSSOWIECKI Y ARON, SE "SINTONIZARAN" CON EL PASADO A TRAVÉS DE LAS RELIQUIAS PREHISTÓRICAS QUE SOSTIENEN EN LAS MANOS.

¿SINO QUE TOMA PARTE ACTIVA EN LA EXPERIENCIA!

¿UNA ESPECIE DE VIAJE ASTRAL AL PASADO?

¡SÍ...

LA DOCTORA SHAFICA KARAGULLA* QUIEN HA ESTADO INVESTIGANDO ESTE FENÓMENO, INCLUSIVE LO CALIFICA "COMO LA MÁS COMPLETA ENTRE LAS DOTES PSÍQUICAS...

EN TANTO QUE LOS DEMÁS PODERES GENERALMENTE INVOLUCRAN UNO O DOS SENTIDOS A LO MÁS...



"LA PSICOMETRÍA SE VALE DEL TACTO, LA VISTA, EL OÍDO, EL GUSTO, Y HASTA DEL OLFATO, PARA RECREAR ESCENAS DEL PASADO EN TODOS SUS DETALLES!"



* MÉDICO Y NEUROPSIQUIATRA, POR LAS UNIVERSIDADES DE LONDRES, EDIMBURGO Y MONTREAL.

¿TE IMAGINAS? PODRÍAMOS IR UNO, DOS O DIEZ MILLONES DE AÑOS ATRAS, COMO EN UNA MÁQUINA DEL TIEMPO...

PUES POR ASOMBROSO QUE PAREZCA, ESO ES ALGO QUE YA SE HA INTENTADO, CON INCREÍBLES RESULTADOS.

A MEDIADOS DE 1977, EL DOCTOR DAVID E. JONES* TERMINÓ DE DISEÑAR UNA SERIE DE PRUEBAS QUE PROYECTABA APLICAR, BAJO ERICTAS CONDICIONES DE CONTROL, A UN GRUPO DE PSÍQUICOS AMPLIAMENTE RECONOCIDOS.

NOREEN RENIER,
ALBERT BOWES,
DIANE DAVIS...

* PROFESOR DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE FLORIDA

JONES ESTABA ALTANTO DE LA EXPERIMENTACIÓN HECHA ANTERIORMENTE PARA TRATAR DE VIAJAR PSÍQUICAMENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO, ESPECIALMENTE DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE GOODMAN Y ARON, POR LO QUE...

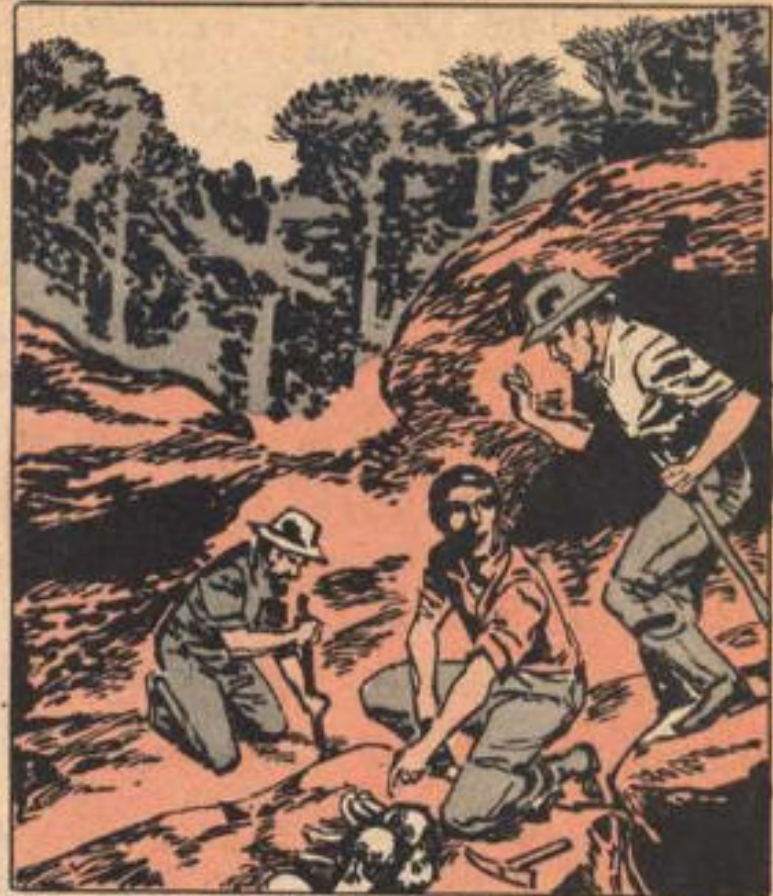
ESTA VEZ IREMOS A EXCAVAR A UN PARAJE DEL RIO SAINT JOHNS, EN DONDE ES PROBABLE HALLAR RESTOS ARQUEOLÓGICOS. PERO ANTES...

ME GUSTARÍA QUE ALGUNO DE USTEDES TRATARA DE PREDECIR LO QUE HALLAREMOS EN ESE LUGAR CONCENTRÁNDOSE EN EL MAPA. POR EJEMPLO, TÚ, ALBERT. ¿PODRÍAS AYUDARNOS?

LO INTENTARE, PROFESOR...

EN ESA OCASIÓN, EL PSÍQUICO ALBERT BOWES PREDIJO QUE ENCONTRARÍAN EL FRAGMENTO DE UNA ESPADA, UNA CUENTA PARECIDA A UNA PERLA...

Y LOS RESTOS DE CUATRO SERES HUMANOS, UNO DE LOS CUALES APARECERÁ CON EL CRÁNEO PARTIDO EN CUATRO PEDAZOS.



DÍAS DESPUÉS, CONFORME LAS EXCAVACIONES PROGRESARON, LOS ARQUEÓLOGOS FUERON DESCUBRIENDO PIEZA POR PIEZA TODO LO PREVISTO POR EL PSÍQUICO, HASTA EN SUS MÁS MÍNIMOS DETALLES, CON UNA SOLA EXCEPCIÓN.

LOS ESQUELETOS HALLADOS ERAN TRES Y NO CUATRO. PERO EN CAMBIO, EFECTIVAMENTE UNO DE ELLOS TENÍA EL CRÁNEO PARTIDO EN CUATRO FRAGMENTOS.



¡ES INCREÍBLE! ALBERT SE HA VUELTO TAN VALIOSO PARA LA ARQUEOLOGÍA COMO LOS DETECTORES DE METALES PARA LOS BUSCADORES DE TESOROS...

EN UN EXPERIMENTO SIMILAR, REALIZADO EN COMBINACIÓN CON INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE FLORIDA, EL DOCTOR JONES PROPORCIONÓ FRAGMENTOS DE ROCA Y FIGURILLAS DE UNA ZONA ARQUEOLÓGICA INDETERMINADA A LA PSÍQUICA NOREEN RENIER, LA CUAL DE INMEDIATO EMPEZÓ A DESCRIBIR SUS SENSACIONES.



VEO LA SELVA... EN ELLA HAY UN RÍO, CON GRANDES CANOAS EN LAS QUE VIAJAN UNOS INDÍGENAS.

Y COMO SI ELLA MISMA ESTUVIESE PRESENTE, DESCRIBIÓ INNUMERABLES ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA DEL PUEBLO A QUE PERTENECÍAN LOS FRAGMENTOS, Y HABLO DE DOS DE SUS DIOSES EN PARTICULAR: "UN AVE-REPTIL SIMBÓLICO" Y "UN EXTRAÑO SER CON LA NARIZ Y LA CARA PLANAS!"...



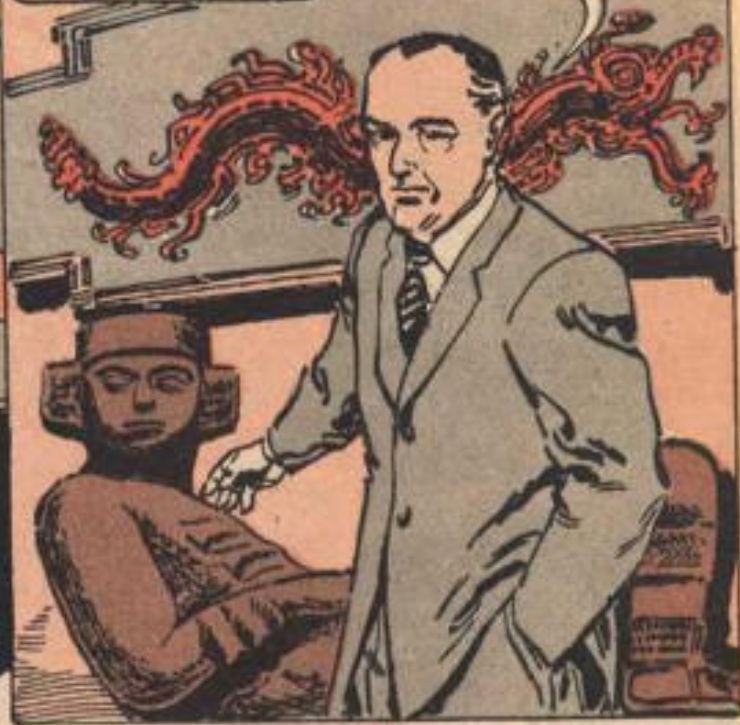
SIENTO COMO SI ESTUVIESEN CORTANDO ALGO, COMO UN CORAZÓN. HAY QUE QUITAR ESE ÓRGANO PARA QUE EL ALMA PUEDA EVOLUCIONAR... NO SE QUE SIGNIFICA ESO...

MÁS TARDE, EL DOCTOR JONES EXPLICÓ QUE EFECTIVAMENTE, LOS FRAGMENTOS DADOS A NOREEN ERAN DE PROCEDENCIA **MAYA**.

LAS CANOAS, LA SELVA, EL SACRIFICIO HUMANO CONSISTENTE EN LA EXTRACCIÓN DEL CORAZÓN..



TODO ESO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LOS MAYAS. LA DESCRIPCIÓN DE LOS DIOS SE REFIERE SIN DUDA A KUKULKÁN Y A CHAC MOOL.



ES INCREÍBLE. TENER UNOS CUANTOS FRAGMENTOS Y SABER QUE SE PUEDE EXTRAER TODA ESA INFORMACIÓN DE ELLOS...



ASÍ ES.

Y A ESTA EXTOSA EXPERIENCIA SIGUIERON OTRAS CON RESULTADOS IGUALMENTE ALENTADORES, A PESAR DE LOS RIGUROSOS CONTROLES ESTABLECIDOS.

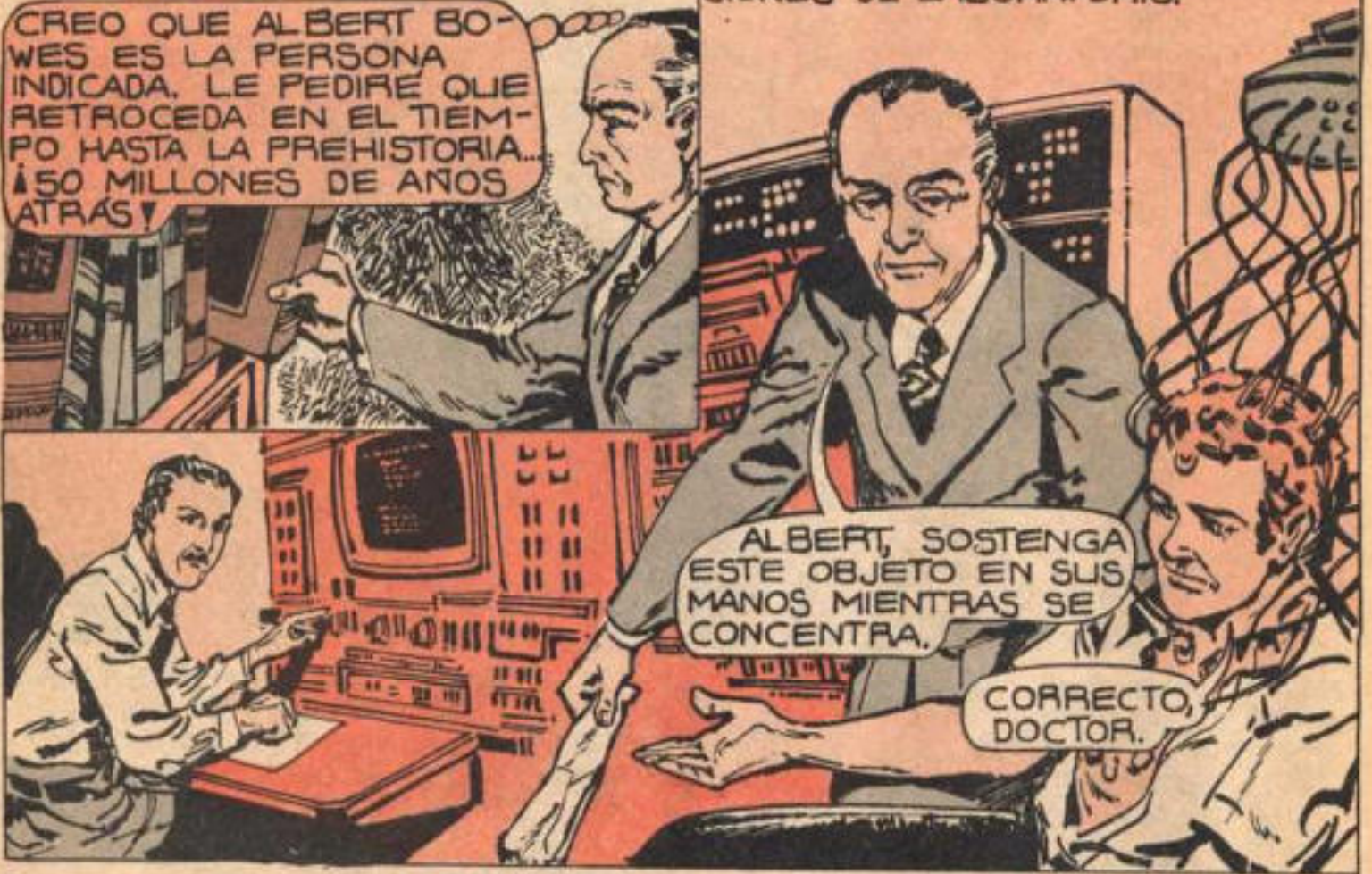


PERO EL EXPERIMENTO MÁS ASOMBROSO DE TODOS ESTABA AÚN POR ACONTECER...

SUMAMENTE ALENTADO POR EL AMBICIOSO PANORAMA QUE INESPERADAMENTE SE LE OFRECÍA, EL DOCTOR JONES DESARROLLÓ UN AUDAZ PLAN.

ASÍ, EN EL VERANO DE 1978, EL DOCTOR JONES SE DISPUSO A REALIZAR SU AUDAZ EXPERIMENTO CON EL PSÍQUICO ALBERT BOWES BAJO RIGUROSAS CONDICIONES DE LABORATORIO.

CREO QUE ALBERT BOWES ES LA PERSONA INDICADA. LE PEDIRE QUE RETROCEDA EN EL TIEMPO HASTA LA PREHISTORIA... ¡50 MILLONES DE AÑOS ATRÁS!



ALBERT, SOSTENGA ESTE OBJETO EN SUS MANOS MIENTRAS SE CONCENTRA.

CORRECTO, DOCTOR.

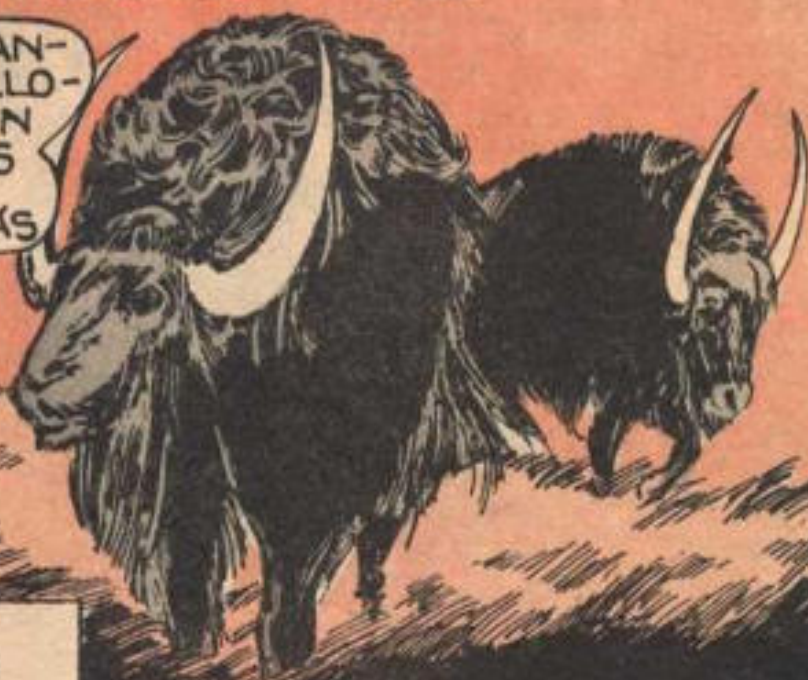
PARTE FUNDAMENTAL DE LA EXPERIENCIA ERA EL QUE BOWES IGNORARA POR COMPLETO LA IDENTIDAD DEL OBJETO QUE TENÍA EN SUS MANOS. PERO ESTO NO FUE OBSTÁCULO PARA EL PSÍQUICO.



COMIENZO A VERLO TODO. HAY UNA GRAN PLANICIE Y UN BOSQUE. ¡PERO EL PAISAJE ES MUY DISTINTO AL DE AHORA!

SIN SABERLO, BOWES SOSTENIA ENTRE SUS MANOS UN HUESO FOSILIZADO PERTENECIENTE A UN BISONTE PREHISTÓRICO, DEL CUAL HASTA EL MISMO JONES SABÍA BIEN POCO.

ESTE ANIMAL ERA UN RUMIANTE... VIVIÓ HACE MUCHOS MILLONES DE AÑOS. ERA COMO UN BISONTE, PERO NO COMO LOS QUE CONOCEMOS EN LA ACTUALIDAD, SINO MUCHO MÁS GRANDE.



A CONTINUACIÓN, DESCRIBIÓ CON LUJO DE DETALLES NO SÓLO EL TIPO DE ANIMAL AL QUE HABÍA PERTENECIDO EL HUESO, SINO TAMBIÉN LA FAUNA DE ESA MISMA ÉPOCA.



Y AUNQUE BOWES TAMPOCO SABÍA NADA SOBRE BESTIAS PREHISTÓRICAS, TAMBIÉN DESCRIBIÓ CON ASOMBROSA FIDELIDAD.

AL DYATRIMA, UNA FERROZ AVE CARNÍVORA DE TRES METROS DE ALTURA. EN SEGUIDA, DESCRIBIÓ A OTROS ANIMALES PREHISTÓRICOS COMO EL MEGATERIO, UN ENORME PEREZOSO CASI TAN GRANDE COMO UN ELEFANTE...

PERO LO MAS EXTRAORDINA-
RIO OCURRIO CUANDO EL
PSIQUICO PROCEDIO A DES-
CRIBIR ALGO IMPOSIBLE DE
CONOCER POR OTROS ME-
DIOS: ¿EL RITUAL DE APAREA-
MIENTO DE LOS BISONTES
PREHISTORICOS?



AL FINALIZAR LA
EXPERIENCIA, BOWES
CERRO CON BROCHE
DE ORO DIBUJANDO AL
BISONTE, Y MARCANDO
CLARAMENTE EL LU-
GAR DEL ESQUELETO
DE DONDE PROVENIA
EL HUESO QUE SE
LE HABIA DADO: EL
HOMBRO DEL ANIMAL.



Y ESTE ÚLTIMO ES UN
DATO QUE NI SIQUIERA
UN ESPECIALISTA HABRÍA
PODIDO DETERMINAR A
CIEGAS!

FANTÁSTICO. REALMENTE,
LAS POSIBILIDADES DE ES-
TA SORPRENDENTE HA-
BILIDAD SON ILIMITADAS...



SE PODRÍA, POR EJEMPLO, COMPROBAR DE UNA VEZ POR TODAS LAS POSTULACIONES DEL ARQUEÓLOGO JEFFREY GOODMAN.

BUENO, ESO ES ALGO QUE QUIZÁS YA SE HIZO.



¿P-PERO CÓMO?

¿RECUERDAS A EDGAR CAYCE?



¿EL VIDENTE NORTEAMERICANO DE LOS AÑOS TREINTA QUE ACTUABA EN ESTADO DE TRANCE?

EL MISMO. GENERALMENTE SE LE CONOCE POR SUS PROFECÍAS Y CURACIONES, PERO TAMBIÉN FUE CONSULTADO EN REPETIDAS OCASIONES POR ARQUEÓLOGOS Y EXPLORADORES...



"SOBRE CULTURAS ANTIGUAS Y LA APARICIÓN DEL **HOMO SAPIENS** (EL HOMBRE MODERNO) SOBRE LA SUPERFICIE TERRESTRE..."

¿Y DIJO CAYCE DE DÓNDE PROVENIA?

SÍ, DE LA ATLÁNTIDA. EL REMONTABA LA HISTORIA DE ESTA ÚLTIMA A MÁS DE 100 MIL AÑOS ATRÁS, CUANDO AÚN FLORECIÓ EN MEDIO DEL ATLÁNTICO.

Y PARTE DE LA RAZA QUE LO POBLABA, EMIGRÓ HACIA AMÉRICA, TRANSFORMÁNDOSE EN LAS CULTURAS MAESTRAS DE NUESTRO CONTINENTE: MAYAS Y OLMECAS.



PERO PARA LA ANTROPOLOGÍA OFICIAL, LOS PRIMEROS AMERICANOS LLEGARON DE ASIA HACE UNOS 25 MIL AÑOS...

SÍ, Y POR LO TANTO, TODO FOSIL HUMANO O HALLAZGO DELA-TOR...



DE SU PRESENCIA EN AMERICA ANTERIOR A ESTA FECHA SOLO QUERRIA DECIR UNA COSA: QUE COMO DIJO CAYCE, EL HOMBRE NO LLEGÓ PROCEDENTE DE ASIA, SINO DE LA ATLÁNTIDA.

TODO ESTO PLUDIERA PARECER FANTASIOSO Y POCO CREÍBLE, PERO AL IGUAL QUE LOS HALLAZGOS DEL DOCTOR JONES, LOS POSTULADOS DE JEFFREY GOODMAN FUERON COMPROBADOS METICULOSAMENTE, EN ESTE ÚLTIMO CASO, POR INVESTIGADORES DE DIVERSAS UNIVERSIDADES.* CON TODO, LAS IMPLICACIONES DE TALES EXPERIENCIAS...



*ENTRE ELLAS, LAS DE ARIZONA Y WASHINGTON, EL INSTITUTO STANFORD Y LA SOCIEDAD GEOLÓGICA DE AMÉRICA

SON TREMENDAS, Y RESULTA EVIDENTE QUE LA ARQUEOLOGÍA COMO CIENCIA AÚN SE ENCUENTRA INMADURA PARA COMPRENDER LOS ALCANCES DE LOS VIAJES PSÍQUICOS A TRAVÉS DEL TIEMPO. NO OBSTANTE, POR MEDIO DE ELLOS, ¿ESA MISMA CIENCIA PODRÍA AVANZAR, EN UNA DÉCADA, EL EQUIVALENTE A 50 O 100 AÑOS DE INVESTIGACIONES TRADICIONALES?

BIBLIOGRAFÍA:

PSYCHIC ARCHEOLOGY; JEFFREY GOODMAN.
EXPERIMENTS WITH STEFAN OSSOWIECKI; S. PONIATOWSKI.
THE SEARCH FOR PSYCHIC POWER; DAVID HAMMOND.

¿QUIEN FUE EN REALIDAD EL CONDE DE SAINT GERMAIN?

Por W. RAYMOND DRAKE

UNO DE LOS MAYORES ENIGMAS DEL SIGLO XVIII ESTA CONSTITUIDO POR ESE DESCONCERTANTE PERSONAJE QUE HA PASADO A LA HISTORIA BAJO EL NOMBRE DE CONDE ST. GERMAIN. EN ESTE ARTICULO, EL PRESTIGIOSO ESPECIALISTA EN TEMAS EXTRATERRESTRES, W. RAYMOND DRAKE, RECONSTRUYE SU MISTERIOSA BIOGRAFIA Y PLANTEA LA POSIBILIDAD DE QUE SU ORIGEN HAYA ESTADO MAS ALLA DE ESTE PLANETA

La *Encyclopaedia Britannica*, fáctica y nada romántica, describe al Conde de Saint-Germain como un célebre aventurero del siglo XVIII; en toda Europa se le consideraba "Der Wundermann" ("El hombre maravilloso"); nada se sabe de su linaje ni de su nacimiento; su muerte está igualmente envuelta en brumas. Voltaire, que era un cínico que no se dejaba impresionar con demasiada facilidad, le habló de este "Hombre Maravilloso" a Federico el Grande como "un hombre que nunca muere y que lo sabe todo". Algunos afirman que St. Germain era un hijo bastardo del rey de Portugal; otros creían que era hijo de una reina de España, viuda y de la familia Habsburgo, y un banquero judío portugués de Bordeaux; hijo de la reina Maria-Anna de Neubourg, viuda de Carlos II de España, y su padre sería Juan Tomás Enríquez de Cabrega, Duque de Rioseco, Conde de Melgar, undécimo y último Almirante de Castilla, llamado "El banquero de Madrid" por su inmensa fortuna. Las crónicas vienesas afirman que fue el hijo menor del Príncipe Francis Leopold Racozy y de la Princesa Charlotte Amelie de Hesse-Wanfried, habiendo nacido aproximadamente en 1696. Su origen generalmente se consideraba de muy alto rango, puesto que accedía a los más exclusivos círculos de la corte europea, y fue recibido deferentemente por Luis XV y la nobleza de Francia. El Conde mismo no hizo ninguna declaración clara al respecto, dejando sólo entrever que podía ser más viejo que Matusalén.

CONOCIO TODAS LAS EPOCAS

Muchos contemporáneos, desde Madame de Pompadour al filólogo alemán Grimm, señalan —especial-



El Conde Saint Germain, según un grabado de la época.

mente en cartas y diarios— el extraordinario talento del Conde para relatar historias, su dominio de todos los idiomas, antiguos y modernos, y su maravilloso conocimiento de los detalles históricos, de modo que sus entretenidas anécdotas sobre Cleopatra, Poncio Pilato, María Tudor, Enrique VIII y Francisco I, relatadas con todos los coloridos detalles propios de un testigo presencial, convencieron a sus absortos interlocutores, e incluso a Luis XV, de que en realidad lo que hacía era describir su propia experiencia. Andrew Lang se preguntaba, quizás en broma, si el Conde de Saint-Germain no sería Moisés, cuya tumba jamás pudo ser encontrada. Nuestros psiquiatras modernos pueden citar obsesiones semejantes entre sus casos clínicos, pero en esa ufana Edad de la Razón, St. Germain era considerado en todas partes con admiración, y quizás fuera el hombre más cuerdo en un mundo alocado.

FABULOSAMENTE RICO

Este hombre misterioso, fabulosamente rico, bien parecido y de extraordinarios logros, apareció por las cortes de Europa hacia mediados del siglo XVIII, encandilando a la brillante sociedad con su enojada magnificencia y extraordinarios conocimientos. En 1760, Madame du Hausset describió al Conde de Saint-Germain como un hombre de unos 50 años ni grueso ni delgado, de educados modales, inteligente y vestido con sencillez pero buen gusto; llevaba brillantes de gran calidad en sus dedos, como también en su tabaquera, y los diamantes que llevaba en sus rodillas y en las hebillas de sus zapatos valían

más de 200.000 francos; en los volantes llevaba unos rubíes extraordinariamente bellos. La Condesa de Adhemar recordaba que su figura era graciosa, con cabellos negros, la mirada tranquila y penetrante, y sus ojos escapaban a toda descripción posible. La Condesa de Gengy recuerda haberlo conocido 50 años antes en Venecia, hacia 1710, cuando se hacía llamar Marqués Balletti, como el músico Rameau; y ella juraba que se veía más joven. Extrañamente el Conde mismo atribuía su juventud a que se purificaba con vainas de sena, ¡que aún hoy se conocen en el continente europeo como "té de St. Germain"! Se sabía que sus hábitos eran más bien ascéticos; mantenía una dieta muy estricta y bebía muy poco vino. Probablemente practicaba Yoga, que podía haber aprendido durante una visita a Oriente aproximadamente en 1740.

El Conde hablaba alemán con la mayor pureza, un inglés perfecto, así como también italiano, español y portugués; se decía que su francés tenía un cierto acento piamontés. El escritor Horace Walpole afirmaba que en 1745 el Conde de St. Germain fue arrestado en Londres como espía jacobino, y comentaba que el Conde cantaba, tocaba maravillosamente el violín, componía, que estaba loco y que no era muy sensato, y que se decía que se había casado con una dama de gran fortuna en México, huyendo con todas sus joyas a Constantinopla. El Príncipe de Gales demostró una insaciable curiosidad por él; el gobierno decidió liberar al Conde. Las murmuraciones de la época no sólo alababan su brillante modo de tocar el violín, sino su talento respecto a varios instrumentos, y se comenta-

ban hechos increíbles como que hacía conjuras que probaban que era algo más que un ser humano. Todos coincidían en que su principal talento era contar historias. Es fácil comprender cómo, en esos días anteriores a la existencia de la radio y de la televisión, un narrador tan brillante encantó a las cortes de Europa.

FABRICABA DIAMANTES

La inextinguible riqueza del Conde de St. Germain despertaba especiales intrigas; la gente suponía que debía tener una fábrica privada de diamantes, una empresa que no es fantástica si tomamos en cuenta sus conocimientos de química, sorprendente en ese siglo. Se suponía que era capaz de realizar el lavado de los diamantes para realizar su valor, el fundido de los diamantes excelentes, hechos que superan a nuestros propios científicos nucleares. Un día, Luis XV le mostró una piedra con un defecto, valorada en 6.000 francos; un mes después, el Conde le devolvió el diamante, sin el defecto, y con un valor que había ascendido a 9.600 francos. St. Germain nunca pretendió haber descubierto el arte de transformar los metales comunes en oro, aunque perfeccionó una notable aleación de cobre y zinc, anilinas, muchos preparados de belleza y una pomada para Madame Pompadour, que mantuvo la belleza de su cabello hasta que murió. El Conde poseía también un notable talento para las finanzas internacionales, bastante desacostumbrado en la época, y se sabe que asesoró a varios gobiernos y a municipios en operaciones financieras.

SURGIO DE LA NADA

Un personaje tan cosmopolita, moviéndose por las cortes de Europa, inevitablemente tuvo que desempeñar un papel misterioso en la política internacional. Desapareció en Venecia en 1710, probablemente huyendo rumbo a Oriente; la Condesa de Adhemar recuerda su magnificencia en la corte francesa en 1743, apareciendo prácticamente de la nada, cuando su personalidad encandiló hasta a la aristocracia parisiense. En 1745 estuvo en Londres, y de 1746 a 1755 fue una figura privilegiada en la espléndida corte de Austria, donde se hacía llamar Príncipe Rococzi; en 1755 se dice que se encontró con Clive en la India. St. Germain apareció en Versalles en 1757, y disfrutó allí de una extraordinaria influencia; su fácil acceso en todo momento a Luis XV escandalizaba a los oficiales de la Corte francesa; pasaba muchas tardes sólo con el monarca francés, y con sus elegantes modales trataba a los señores franceses como si fuera como mínimo su igual. La aceptación en círculos tan ilustres demuestra que el Conde no fue ningún aventurero del tipo del libertino Casanova o el notorio Cagliostro. Se cree que nunca contrajo matrimonio, ni tuvo hijos. Sus amores con las damas de la Corte parecen haber sido



Miniatura del siglo XVIII procedente de "El espejo mágico", obra atribuida al conde Saint Germain.



Apollonio de Tiana.

especialmente platónicos para esa era licenciosa; aparentemente les enseñaba el significado profundo de la vida, y previendo la inminente Revolución, las consolaba hablándoles de un mundo espiritual futuro. St. Germain anunció a María Antonieta el día y la hora de su muerte; la reina misma declaró que se le apareció en el calabozo, en su cuerpo astral, y que elevó su alma con la certeza de la posterior vida en la gloria, lo que le inspiró una noble dignidad en la guillotina.

RELACIONADO CON LAS SECTAS SECRETAS

El Conde posiblemente inició a Luis XV en una de las fraternidades ocultas, que tanto renombre le dieron entre los místicos de esa época. Sin que lo supiera su ministro, Luis envió a St. Germain como agente secreto, en marzo de 1760, a La Haya, donde causó una gran sensación, para firmar la paz con Prusia a expensas de Austria. El Duque de Choiseul, ministro de Asuntos Exteriores, estaba tan indignado que insistió en que se arrestara al Conde, atado de pies y manos, arrojándolo a La Bastilla. Las autoridades holandesas, evidentemente encantadas con St. Germain, se negaron a conceder su extradición, y el Conde se dirigió a Inglaterra, concediendo una entrevista a un periódico de Londres en junio de 1760, cuya crónica lamentablemente se ha perdido.

Después de un año de permanencia en Londres, se dice que St. Germain se dirigió a Rusia y desempeñó un papel muy importante en la conspiración contra el Emperador Pedro II en julio de 1762; una intriga que colocó en el trono ruso a la formidable Catalina la Grande. En 1769 fundó en Venecia una fábrica que convertía el lino en un tejido semejante a la seda; en

Italia tuvo una fama considerable en las artes plásticas. Al año siguiente, el Conde se presentó, con uniforme de general ruso, al Conde Alexis Orloff en Leghorn, y el orgulloso aristócrata lo trató con desacostumbrada cortesía. Durante varios años, St. Germain vivió en Alemania con el Landgrave Carlos de Hesse, enseñándole experimentos científicos; ofreció a Federico el Grande una lista de varias operaciones químicas, que de haber sido tomadas en serio por el monarca podrían haber dado a Alemania el liderazgo en la Revolución Industrial, convirtiendo a esta nación en la más importante de Europa.

Quizás la mayor obra del Conde y el secreto de su amistad con tantos personajes notables sea su arcana influencia en las fraternidades esotéricas, especialmente en la masonería; probablemente revelaba a los iniciados su verdadero origen y los propósitos que tenía en la Tierra. Mesmer afirmaba que el Conde le instruyó respecto a la mente subconsciente, preparando así el camino para el surgimiento de nuestra psiquiatría actual.

¿NO MURIO JAMAS?

El lugar y el año de la muerte de St. Germain aún se desconocen; en sus últimos años, le atendían sólo mujeres, que le cuidaban como a Salomón. Se dice que gradualmente se fue haciendo más débil y que murió en sus brazos en algún momento entre 1780 y 1795. Los ocultistas sugieren que su supuesta muerte sólo simbolizaba el retiro de los asuntos mundanos; un siglo más tarde, la famosa teósofa, Madame Bla-



Cagliostro.

vatsky, insistía en que la muerte de tal celebridad seguramente se hubiera divulgado ampliamente en las crónicas contemporáneas, y el hecho de que no lo fuera probaba que aún debía seguir vivo. Se dice que el Conde mantuvo una importante entrevista con Catalina de Rusia en 1785, que se le apareció a Madame Du Barry en el patíbulo en 1793 y que habló con Madame de Genlis durante el Tratado de Viena en 1821. Se dice que St. Germain fue gran amigo de Lord Lytton en 1842 y que creó el gran personaje supernatural de éste, Zanoni; se afirma también que en 1867 asistió a una reunión de la Gran Logia en Milán, y luego inspiró a Chopin y a Tchaikovski. Annie Besant, la otra gran teósofa, pretende haberse encontrado a St. Germain por última vez en 1896.

INVENTOR DEL TREN Y DEL BARCO A VAPOR

Se dice que el Conde intrigó a sus contemporáneos con sus descripciones de invenciones como el tren y el barco a vapor, desconocidas en el siglo XVIII, y en cierta ocasión declaró que había recibido instrucciones crípticas para dirigirse a Inglaterra y preparar su desarrollo.

Andrew Lang, en 1904, después de un estudio exhaustivo de muchas autoridades de Europa, se negó a aceptar la muerte de St. Germain, y creía que era el

mayor Fraser que vivió en París en 1860; dicho personaje era un misterioso individuo de gran riqueza, que afirmaba tener una inmortal amistad con Luis XV y con Madame Pompadour. No existen registros sobre la muerte de Fraser; Lang especulaba sobre si Fraser, es decir, St. Germain, se transformó en el misterioso "Muscovita", que a fines de siglo fue consejero del Dalai Lama.

Vistas en nuestro contexto extraterrestre, las apariciones y desapariciones, a lo largo de los siglos, de este hombre fantástico con extraordinarios talentos y una fortuna inextinguible, sin origen ni referencias sociales, que tanto asombró a sus contemporáneos, se iluminan súbitamente con una asombrosa y maravillosa revelación. ¿No sería posible que el Conde de St. Germain haya sido un misionero del espacio, un avatar de otro planeta con extraordinarios poderes, quien a través de los siglos ha descendido repetidamente a la Tierra para dirigir la evolución del hombre? Tal vez su extraordinaria longevidad sea normal en este otro planeta, fuerfe de sus diamantes; sus ideales espirituales y la nobleza de su vida, reconocida por todos los testigos, dan pruebas de una civilización que supera de lejos la nuestra. Sólo cabe esperar que el Conde de St. Germain esté ahora trabajando entre nosotros bajo algún nombre famoso, dirigiendo nuestro destino terrestre.

BAÑO DE VAPOR PORTATIL

CUIDE SU SALUD • CUIDE SU FIGURA • ELIMINE TOXINAS

PRECIO AL PUBLICO \$19,400.00
MAS IVA

MANDAMOS AL INTERIOR DE LA
REPUBLICA FLETE POR COBRAR.
MANDE SU GIRO O SOLICITE
SERVICIO DE CORREO REEMBOLSO.

AL 531-1229 DE 8:00
A 17:00 HORAS O AL 254-2204
DE 9:00 A 20:00 HORAS
ACUDA O ESCRIBA A DIKUSA
HALLEY 25 5 D.F.
COL. ANZUREZ C.P. 11590

O AL KIBALION
EMILIO CASTELAR 185-E
ENTRADA POR ALLAN POE
C.P. 11560
MEXICO 5 D.F.

INCLUYE: FUNDA
VAPOREO
BANCO
ARMAZON PLEGABLE



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE \$ **850**

ARMONIA CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS. \$ **850**

ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO. \$ **850**

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL,
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438
A. POSTAL 1146

OFERTA 2 CASSETTES \$ **1400**
3 CASSETTES \$ **1800**