

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

40  
pesos

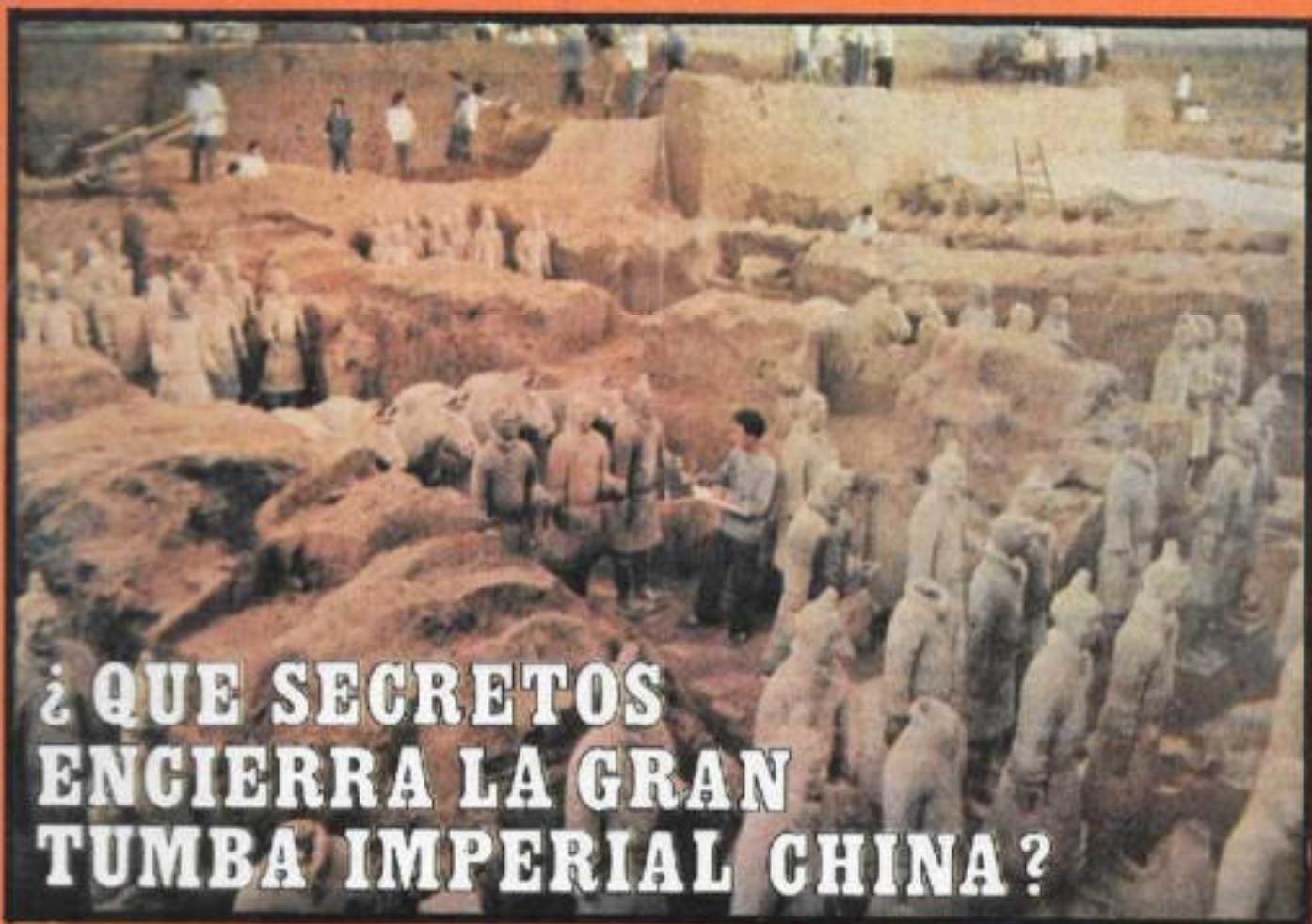
UN MISTERIO MAS GRANDE QUE EL DE LA GRAN PIRAMIDE

# DUUDA

número  
700

28 de noviembre  
de 1994  
AÑO XIII  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## ¿QUE SECRETOS ENCIERRA LA GRAN TUMBA IMPERIAL CHINA?

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- REENCARNACION DEL DIOS GAMESHA EN LA INDIA
- VESTIGIOS DEL YETI CHINO
- EL OBSERVATORIO MAS ANTIGUO DE OCCIDENTE

- LOS SOVIETICOS LISTOS PARA VIAJAR A MARTE
- LOS ULTIMOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS.

Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Cláves Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls  
Editorial Índice, S.A.  
Tels. 670-06-98  
581-19-38  
670-56-27

**DUDA**

LA VERDAD DE LA VERDAD

AÑO XIII - No. 700  
28 de noviembre de 1984  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Del. Iztapa-  
lalapa C.P. 09400, México, D.F. Derechos  
reservados por Editorial Índice, S.A. Publi-  
cación semanal autorizada como correspon-  
dencia de segunda clase con registro DGC  
No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Cer-  
tificado de licitud de contenido No. 818,  
ambos obtenidos el 26 de noviembre de  
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-  
nal de la Industria Editorial. Impreso en  
América, Cia. Impresora y Editores de Pe-  
riódicos, Libros y Revistas, S.A., San Loran-  
za Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-  
producción total o parcial de la revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no soli-  
citado. Precio \$40.00 M.N. Números atrasa-  
dos \$45.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

El reciente descubrimiento arqueológico de la gran tumba imperial china, tema de la investigación de este número, vuelve a mostrarnos a los hombres de este siglo —que pretendemos saberlo todo— la ignorancia que subsiste acerca del pasado remoto de la humanidad. Se ha dicho que se trata del descubrimiento arqueológico más importante en lo que va de este siglo, pero esta afirmación sólo reafirma esa ignorancia a la que hacemos referencia. Antes de este descubrimiento, la ciencia oficial histórica pretendía saberlo todo —o casi todo— acerca de China, especialmente del primer unificador del imperio, el legendario Shi-Huang-Ti, constructor de la famosísima muralla. Pero cuál no sería la sorpresa de los estudiosos oficiales cuando hace unos años los arqueólogos chinos empezaron a divulgar información sobre el descubrimiento de la tumba en que se encuentra enterrado Shi-Huang-Ti.

A pesar del hermetismo original del gobierno chino, poco a poco Occidente se fue enterando de las maravillas que contenía la tumba —o el conjunto sepulcral, ya que la tumba prácticamente permanece ignorada—, tales como el ejército de soldados y caballos que rodea el túmulo principal. Ahora —1984— esta maravilla se ha convertido en todo un atractivo turístico que es explotado abiertamente por los chinos; pero aunque se pueda visitar el "museo de los caballos", como se le llama, los grandes secretos de la tumba, los más importantes, permanecen ignorados o tal vez, por razones que desconocemos, el gobierno no los quiere hacer públicos.

Sin embargo, el "descubrimiento arqueológico del siglo" está ahí con su cúmulo de enigmas, desafiando a la misma pirámide de Kheops en cuanto a magnificencia y misterio. ¿Sabremos más de ella durante los próximos años? ¿Cambiarán los nuevos descubrimientos todas nuestras ideas preconcebidas acerca de la historia? Estas y otras preguntas más son planteadas y respondidas en la presente investigación.

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO



Piedra de sacrificios en Edzná, Campeche; en este conjunto ha sido descubierto un observatorio lunar que podría ser el más antiguo del continente americano.

### EL OBSERVATORIO ASTRONOMICO MAS ANTIGUO DEL CONTINENTE AMERICANO

Un investigador de la Universidad de Dartmouth, en New Hampshire, ha descubierto lo que es quizás el observatorio lunar más antiguo del continente americano en la ciudad maya de Edzná, en Campeche. El descubridor, Vincent Malstrom, dijo que en las ruinas de Edzná, las más importantes del estado de Campeche, fue construido este observatorio porque dicha ciudad pudo haber sido el corazón cultural de la antigua civilización maya.

Malstrom, quien además de arqueólogo es geógrafo, después de haber estudiado durante varios años el calendario maya, llegó a la conclusión de

que el observatorio lunar de Edzná les permitió a los mayas introducir una importante modificación en su cronología hacia el siglo I antes de Cristo.

La ciudad de Edzná, situada a 50 kilómetros de la ciudad de Campeche, fue edificada a principios del siglo II antes de Cristo, y no dos siglos después de Cristo, como hasta ahora se creía. Malstrom afirma que aún se sabe muy poco sobre los antiguos mayas, pero que los datos astronómicos y arqueológicos, que ha obtenido en su larga investigación, indican que Edzná fue uno de los centros culturales más importantes de esa civilización.

### VESTIGIOS DEL YETI CHINO

En la provincia de Gansu, China, varios campesinos descubrieron huellas enormes, una hamaca de dormir y excrementos recientes de lo que sospechan es el legendario "Yeti" chino.

El informe sobre los hallazgos fue presentado a la prensa por el Instituto de Investigación del Hombre Salvaje en China, agrupación que durante años ha tratado de localizar a la criatura. Al igual que en los casos de otros monstruos legendarios como el Big Foot de Norteamérica y el monstruo de Loch Ness en Escocia, nadie ha logrado fotografiar al hombre salvaje chino ni ha proporcionado pruebas concretas de su existencia. Sin embargo, miles de personas afirman haberlo visto y han ofrecido numerosas descripciones de este ser: la mayoría de los supuestos testigos lo representan como a una criatura alta, peluda, con rasgos simioscos y pies con cinco dedos. La existencia del "Yeti" en China, se menciona también en los más antiguos textos de la literatura china.

### REENCARNACION DEL DIOS GANESHA

Nació con 32 dedos en manos y pies, un pequeño se ha convertido en objeto de veneración para buena parte de los habitantes del distrito de Anantpur, estado de Andhra Pradesh en la India, quienes lo consideran como una reencarnación del dios Ganesha. El niño, de sexo masculino, quien nació el pasado mes de septiembre, tiene ocho dedos suplementarios en manos y pies y una cabeza desproporcionada con el resto del cuerpo, además de una nariz muy larga.

El dios Ganesha, que se representa en la mitología hindú con cabeza de elefante, es el dios de la sabiduría y el conoci-

miento, hijo de Shiva y Parvati. El elefante para los hindúes es el animal más sabio, por eso dice la leyenda que antes de que naciera Buda su madre soñó con un elefante blanco, lo que se interpretó en el sentido de que su hijo sería un sabio. La cabeza de Ganesha es motivo de numerosas leyendas indias, en las que se trata de explicar las razones de este extraño fenómeno.

Ante la cuna del recién nacido se arremolinan cientos de peregrinos quienes le hacen ofrendas de dinero y alimentos, considerándolo como la representación viviente del dios elefante.



Escultura de bronce del siglo XII que representa al dios Ganesha, hijo de Shiva y Parvati.

LAS GRANDES TRADICIONES  
ESOTÉRICAS AFIRMAN QUE  
EN LAS PLANICIES SEMI-  
DESÉRTICAS DEL ASIA  
CENTRAL SE ENCUENTRAN  
LAS RUINAS DE UNA  
FABULOSA Y ANTIQUÍSIMA  
CIVILIZACIÓN, DUEÑA DE  
ALGUNAS DE LAS CLAVES  
QUE PODRÍAN PERMITIRNOS  
DESCIFRAR NUESTRO PASADO.



SÓLO QUE, DE SER ESTO CIERTO,  
¿CUÁLES SERÍAN ESTAS CLAVES  
Y EN QUÉ CONSISTIRÍAN?

¿ SE TRATARÍA ACASO DE VESTIGIOS DE APARATOS O INSTRUMENTOS DE UNA CULTURA ALTAMENTE SOFISTICADA ? O POR EL CONTRARIO, ¿ DE UNA BIBLIOTECA SUBTERRANEA QUE CONTENDRÍA TODA LA SABIDURÍA DEL UNIVERSO ?



HACE CASI UN SIGLO, LA TEÓSOFA Y OCULTISTA H. P. BLAVATSKY \* YA SE OCUPABA DE ESTO EN EL PRIMER TOMO DE SU OBRA "ISIS SIN VELO," DICIENDO QUE...

\* (1831-1891)  
AUTORA DE  
LA DOCTRINA  
SECRETA Y OTRAS  
OBRAS.  
VEASE DU-  
DA Nº 75.

ESTA DESOLADA EXTENSIÓN DE ARENA MOVEDIZA FUE UNO DE LOS MÁS PODEROSOS IMPERIOS DEL MUNDO. SE DICE QUE SU SUBSUELO...



"ESCONDE ORO, JOYAS, ARMAS, UTENSILIOS Y CUANTO SUPONE CIVILIZACIÓN, LUJO Y ARTE EN CANTIDAD Y CALIDAD SUPERIOR A LO QUE PUEDA HALLARSE EN CUALQUIER CAPITAL OCCIDENTAL."

¿ HASTA QUÉ PUNTO LE ASISTÍA LA RAZÓN A TAN NOTABLE INVESTIGADORA ? 3

TODAS ESAS Y MUCHAS OTRAS ESPECULACIONES EN TORNO A UNA CIVILIZACIÓN TECNOLÓGICA ERIGIDA EN EL CENTRO DE ASIA, HALLARON UNA BASE MATERIAL EN 1973, CON EL DESCUBRIMIENTO EN LA PROVINCIA CHINA DE SIAN, DE LA MARAVILLOSA TUMBA DEL LEGENDARIO EMPERADOR AMARILLO, SHI-HUANG-TI.



NO OBSTANTE, HASTA LA FECHA AÚN NO HA PODIDO LOCALIZARSE LA CÁMARA SEPULCRAL QUE GUARDA LOS RESTOS DEL EMPERADOR, A PESAR DE QUE LOS ARQUEÓLOGOS CHINOS LA HAN BUSCADO CON AHÍNCO.



¿OCURRIRÁ CON ESTA TUMBA IGUAL QUE CON LA GRAN PIRÁMIDE, EN LA CUAL NUNCA REPOSARON LOS RESTOS DEL FARAÓN KHEOPS? ¿FUERON ERIGIDAS AMBAS CONSTRUCCIONES CON FINES MUCHO MÁS ELEVADOS QUE EL DE SERVIR DE SEPULCROS?

¿SABREMOS ALGÚN DÍA LAS RESPUESTAS A ... ?

# LOS ENIGMAS DE LA TUMBA IMPERIAL CHINA I

SOBRE LAS VERDES COLINAS DE SHAAN-XI, SE YERQUE EL MONTE LI, UN IMPONENTE TUMULO ARTIFICIAL QUE FUE CONSTRUIDO SOBRE UNA BÓVEDA DE ACERO Y MADERA, EN UN ÁREA TOTAL DE UNOS 14000 METROS CUADRADOS.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
IGOR MÖLLER  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ REÓN  
COLABORACIÓN: RICARDO LABARIEGA  
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

EN SUS ENTRAÑAS, EL EMPERADOR DEJÓ UN ENORME EJÉRCITO DE MÁS DE 6000 FIGURAS DE TAMAÑO NATURAL EN BARRO VIDRIADO Y COLOCADAS EN FORMACIÓN DE COMBATE. ESTE FANTASMAL EJÉRCITO ERA SU GUARDIA SEPULCRAL, ENCARGADA DE AHUYENTAR A LOS POSIBLES VIOLADORES DE TUMBAS.

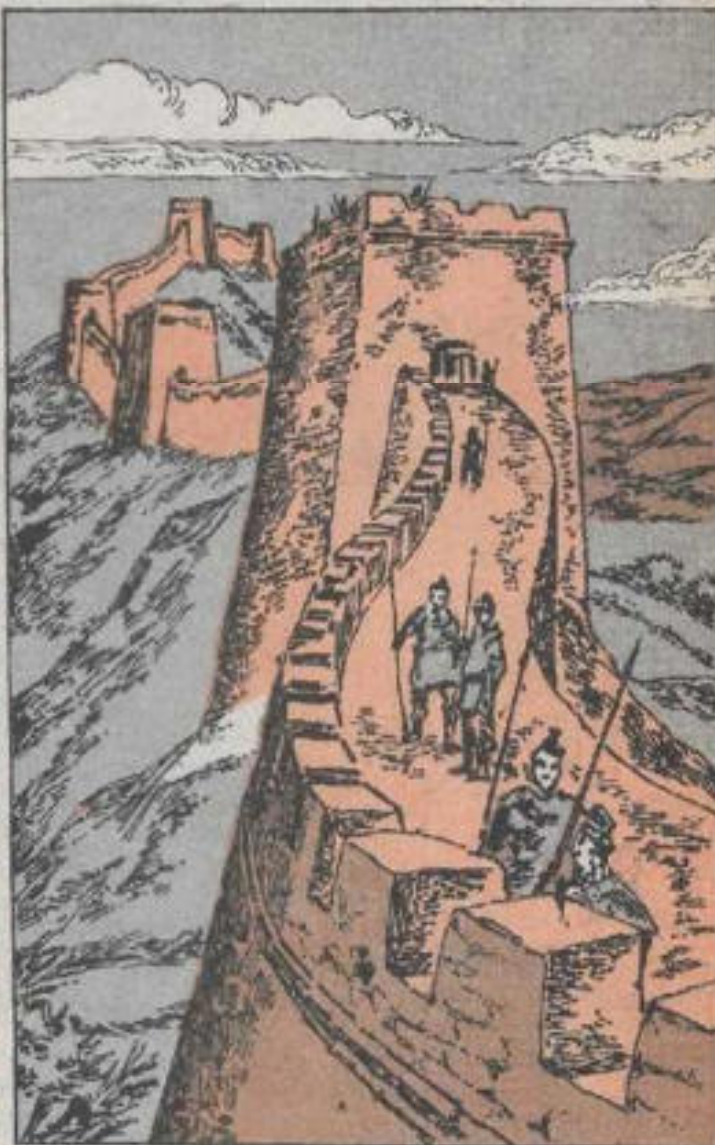
¿PERO, ¿QUÉ TIENE DE FABULOSA LA TUMBA IMPERIAL COMO PARA QUE SE LA COMPARE CON LA GRAN PIRÁMIDE ?



PUES SE TRATA NADA MENOS QUE DE UNO DE LOS HALLAZGOS MÁS IMPORTANTES Y SIGNIFICATIVOS DE LA ARQUEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA.



"UNA VEZ UNIFICADO EL IMPERIO, SHI-HUANG-TI ASPIRÓ A METAS CADA VEZ MÁS AMBICIOSAS, Y AL MISMO TIEMPO QUE CONQUISTABA LAS REGIONES DE CHINA MERIDIONAL, ORDENABA LA CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN MURALLA..."



"OBRA MONUMENTAL CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. SIN EMBARGO, AÚN LA GRAN MURALLA SE VERÍA OPACADA POR EL MAUSOLEO DEL MONTE LI \*."

\* O SEA, LA TUMBA IMPERIAL



OBRA EN LA QUE FUERON EMPLEADOS MÁS DE MEDIO MILLÓN DE TRABAJADORES, MISMOS QUE UTILIZARON AVANZADAS TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN PARA REALIZARLA.

¿QUIERES DECIR QUE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA TUMBA SE EMPLEARON TANTOS TRABAJADORES COMO EN LA GRAN PIRÁMIDE ?

SÍ; Y NO SÓLO ESO; ESTE LUGAR, A MEDIO CAMINO ENTRE LA MONTAÑA Y EL RIO WEI, FUE ESCOGIDO POR LOS SABIOS TAOÍSTAS...

SIGUIENDO NORMAS GEOMÁNTICAS MUY PRECISAS, QUE LOS CHINOS LLAMABAN FENG-SHUI, ES DECIR, "VIENTO Y AGUA"...



"ESTO, A PRIMERA VISTA, NO GUARDA NINGÚN SIGNIFICADO, PERO EN CHINA TRADICIONALMENTE SE IDENTIFICÓ A LOS DRAGONES CON LOS EMPERADORES. Y EN LA MITOLOGÍA CHINA, EL DRAGÓN ERA UNA DIVINIDAD BENÉFICA DADORA DE CONOCIMIENTOS, A LA QUE SE TRATABA CON MUCHO RESPETO. ERA EL SEÑOR DE LAS AGUAS, NUBES, RÍOS, LAGUNAS Y TAMBIÉN DEL AIRE."



O SEA QUE PODEMOS DEDUCIR QUE EL LUGAR ELEGIDO POR LOS ANTIGUOS SABIOS CHINOS PARA LEVANTAR ESTE MONTE, TENÍA ALGO -O MUCHO- QUE VER CON LOS DRAGONES...

SÍ, Y NO SABES CUÁNTA IMPORTANCIA TIENE ESTE DETALLE PARA NUESTRA HISTORIA, PERO ESO LO VEREMOS MÁS ADELANTE. POR LO PRONTO...



CONCRETÉMONOS A ADMIRAR ESTE MONUMENTAL EJÉRCITO DE BARRO COCIDO; LAS FIGURAS, AUNQUE INMÓVILES, PARECEN TENSAS, DISPUESTAS A LA CARGA ...

TIENES RAZÓN. PARECE QUE ESTUVIERAN VIVOS. HASTA ME PARECEN DISTINTOS ENTRE SÍ...

Y NO TE EQUIVOCAS, PORQUE NO HAY DOS IGUALES. CADA UNO DE ELLOS FUE MOLDEADO HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DE ACUERDO A UN MODELO VIVIENTE.

ES SORPRENDENTE. EMPIEZO A ENTENDER POR QUÉ SE COMPARA CON LA GRAN PIRÁMIDE...

EN EFECTO, SE ASEMEJAN HASTA EN EL HECHO DE QUE AÚN EXISTEN EN SU INTERIOR SUBTERRÁNEOS, PASADIZOS Y CÁMARAS SECRETAS POR DESCUBRIR.

¿POR QUÉ DICES ESO?

TOMA EN CUENTA QUE...

"LA CÁMARA MORTUORIA DE SHI-HUANG-TI AÚN NO SE HA DESCUBIERTO, PERO SE PREVE QUE ENCIERRA MUCHOS SECRETOS, ALGUNOS DE LOS CUALES PODRÍAN REVOLUCIONAR MÁS DE UNA CIENCIA."



"ESTO PUEDE ANTICIPARSE MERCED A LOS ESCRITOS DEL CRONISTA Y POETA SIMA QUIAN, EL CUAL EN SU LIBRO SHI-JI (MEMORIAS HISTÓRICAS), ASIENTA:"



DESPUÉS DE LA CREACIÓN DEL IMPERIO \* LLEGARON A SHAAN-XI NO MENOS DE 700,000 HOMBRES DE TODOS LOS RINCONES DE CHINA PARA LEVANTAR EL MONTE LI...  
\* HACIA 221 A.C.



"SE EXCAVARON TRES CANALES SUBTERRÁNEOS PARA VERTER POR ELLOS METALES FUNDIDOS, MIENTRAS SE LLENABA LA CÁMARA MORTUORIA CON RÉPLICAS DE PALACIOS, TORRES Y EDIFICIOS, ADEMÁS DE TESOROS DE GRAN VALOR."

"EN EL INTERIOR DE LA MISMA, SE HIZO UNA RÉPLICA A ESCALA DEL PAÍS, Y SE PUSIERON EN ACCIÓN RÍOS MECÁNICOS POR MEDIO DE MERCURIO, IMITANDO A LOS RÍOS AMARILLO Y YANG-TZE, E INCLUSO AL MISMO OCEANO.



"EN LA PARTE DE ARRIBA SE REPRESENTÓ CON TODA FIDELIDAD EL FIRMAMENTO CON SUS CONSTELACIONES Y ASTROS, CADA UNO DE LOS CUALES ERA UNA PIEDRA PRECIOSA. TODO EL MODELO EN FUNCIONAMIENTO ERA ALGO DIGNO DE VERSE...



"DESPUÉS, EL MAUSOLEO FUE CERRADO HERMÉTICAMENTE, Y CUBIERTO CON TIERRA BATIDA HASTA FORMAR UN GRAN TÚMULO. MÁS TARDE, SE PLANTARON ÁRBOLES Y SE CULTIVARON PRADOS, PARA QUE TOMARA EL ASPECTO DE UNA COLINA NORMAL."

ENTONCES, TODA ESTA IMPONENTE MOLE, ¿ES ARTIFICIAL?

SÍ, EN REALIDAD SE TRATA DE UNA PIRÁMIDE TRUNCADA, LA CUAL FUE CUBIERTA CON TIERRA, AL IGUAL QUE SE HIZO CON LA DE CHOLULA EN MÉXICO.



¡PERO ÉSTA DEBE SER MUCHO MAYOR!

EN EFECTO, LA CIRCUNFERENCIA DEL TÚMULO MIDE MÁS DE 1400 METROS Y TODO EL CONJUNTO COMPRENDE UN ÁREA TAN EXTENSA COMO LA CIUDAD INGLESA DE CAMBRIDGE...

PLANOS DEL MONTE LI TUMBA IMPERIAL

PALACIO DEL SUEÑO



RECINTO EXTERIOR 1500 MT.

2.500 MT.



PERO ME PARECE POR DEMÁS EXTRAÑO LA CONSTRUCCIÓN DE PIRÁMIDES EN CHINA. PENSÉ QUE SÓLO LAS HABÍA EN EGIPTO Y MESOAMÉRICA.

PUES NO DEBE PARECÉTELO. LOS ESTUDIOSOS DE LA PREHISTORIA CHINA...

"ATRIBUYEN LA CONSTRUCCIÓN DE PIRÁMIDES A LOS HÁBILES ARQUITECTOS DE LA DINASTÍA HSIA (QUE ES MAS ANTIGUA QUE LA DINASTÍA QUIN, A LA CUAL PERTENECIÓ SHI-HUANG-TI).



"LA DINASTÍA HSIA TUVO UN ORIGEN LEGENDARIO HACE UNOS 4000 AÑOS. A ELLOS PRECISAMENTE SE LES ATRIBUYE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PIRÁMIDE DE SHENSI, QUE TIENE MAS DE 300 METROS DE ALTURA."

¡¡ PERO CÓMO !!

SUENA INCREÍBLE, PERO ES CIERTO. HASTA AHORA NINGÚN EXTRANJERO Y NINGÚN CHINO "COMÚN" HAN PODIDO VER LA PIRÁMIDE, PUES EL ACCESO A LA ZONA ESTA MUY RESTRINGIDO, PERO...



LA EXISTENCIA DE ÉSA Y OTRAS PIRÁMIDES CHINAS ESTÁ FUERA DE TODA DUDA: EL ESCRITOR Y PILOTO COMERCIAL NEOZELANDES BRUCE CATHIE HA ESTUDIADO MAPAS CHINOS ANTIGUOS Y ENCONTRÓ MÁS DE CIENTO PIRÁMIDES DE DISTINTOS TAMAÑOS.



POR SI ESTO FUERA POCO, SE SABE QUE LA NASA POSEE FOTOS TOMADAS MEDIANTE SATELITES DE ÉSA Y OTRAS PIRÁMIDES EN EL VALLE DE SHENSI, EL CUAL PARECE ESTAR SEMBRADO CON LAS MISMAS.



LO MÁS CURIOSO DE TODO ES QUE POR LO MENOS UNA DE ESTAS PIRÁMIDES SE ATRIBUYE A SHI-HUANG-TI.

ES ASOMBROSO. ¿Y NO SE SABE NADA MÁS DE LOS CONSTRUCTORES DE LAS OTRAS PIRÁMIDES?



LO RESTOS MÁS INTERESANTES Y SIGNIFICATIVOS DE UNA SUPER-CIVILIZACIÓN CHINA DEL PASADO SE ENCUENTRAN EN LA PROVINCIA DE YOYANG.

"EN UN LUGAR DE YOYANG CONOCIDO COMO EL VALLE DE LAS PIEDRAS, EL ARQUEÓLOGO CHI-PEN-LAO LOCALIZÓ EN 1961 UN CONJUNTO DE...



"PIRÁMIDES TRUNCADAS COMO LA DEL MONTE LI, Y JUNTO A ELLAS UNA SERIE DE TÚNELES SEMIDERRUIDOS QUE CONDUCEN A..."



UN SALÓN SUB-TERRÁNEO CUYAS PAREDES ESTABAN CUBIERTAS CON DIBUJOS DE INDUDABLE ORIGEN PREHISTÓRICO.

¿Y QUÉ MOSTRABAN ÉSTOS?

"AQUÍ VIENE LA PARTE MISTERIOSA DEL ASUNTO: LOS GRABADOS MUESTRAN ESCENAS DE CACERÍA CON ANIMALES HUYENDO DE HOMBRES QUE LOS PERSIGUEN ARMADOS CON LANZAS. PERO ENCIMA DE ÉSTOS PUEDEN VERSE FORMAS AERODINÁMICAS SEMEJANTES A PLATILLOS, QUE FLOTAN COMO SI SUS OCUPANTES OBSERVARAN DESDE LO ALTO.



"SOBRE ESTOS ESCUDOS VOLANTES HAY SERES HUMANOIDES QUE VISTEN CON ROPAJE OCCIDENTAL MODERNO, Y SOSTIENEN OBJETOS SEMEJANTES A RIFLES. EL PROFESOR PENLAD Y SUS INVESTIGADORES INFORMARON QUE..."



SE TRATA INDUDABLEMENTE DE SERES VOLADORES ARMADOS, YA QUE PRESENTAN LOS "RIFLES" APUNTADOS HACIA LA CAZA FUGITIVA.

PLATILLOS VOLANTES EN LA CHINA PREHISTÓRICA...  
¡LO ÚNICO QUE ME FALTABA!

ESPERA, NO TE ESCANDALICES.  
¿RECUERDAS QUE HACE UN MOMENTO  
HABLABAMOS DE DRAGONES Y DE SU  
AFICIÓN POR EL VIENTO Y EL AGUA?

SI, ¿POR QUÉ?

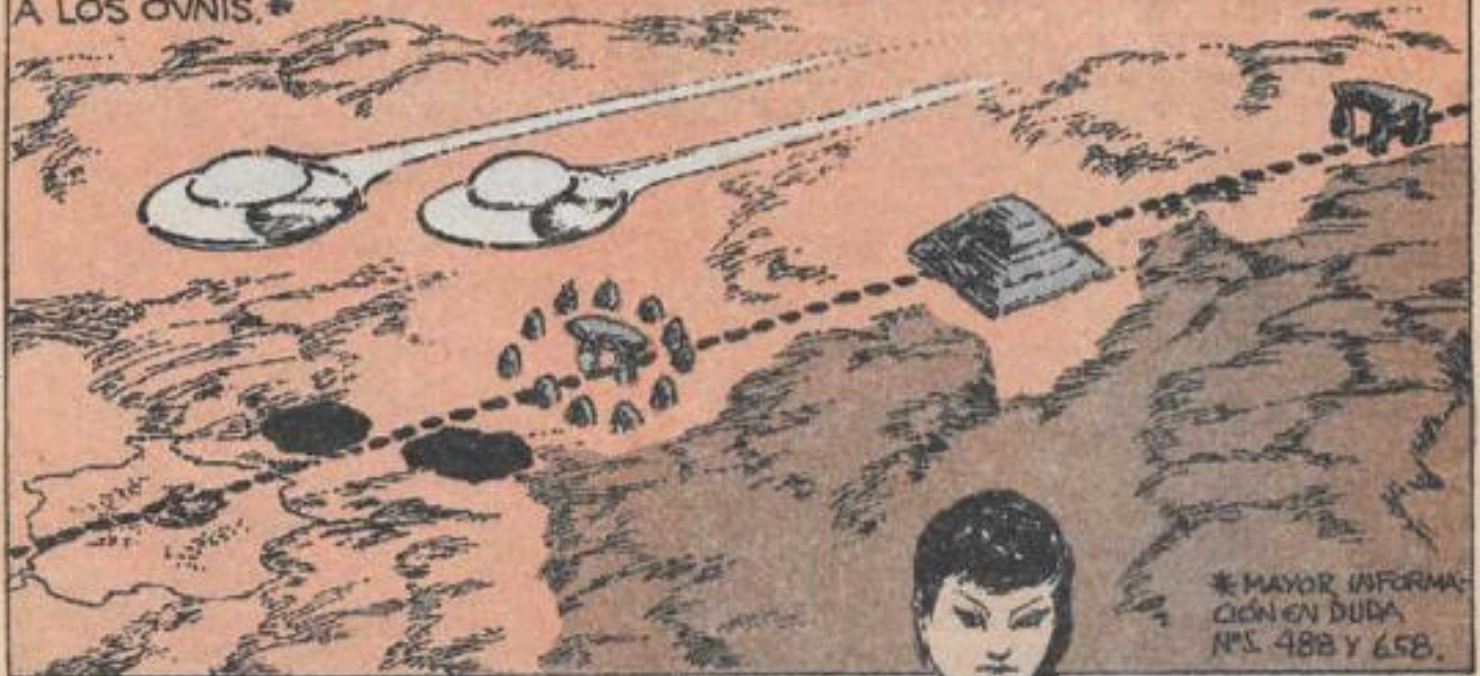
BUENO,  
PUES COMO TÚ SABES,  
LOS OVNIS NO SON NADA NUEVO,  
Y EN LA ANTIGUA CHINA SE PENSABA  
QUE AQUELLAS MASAS MÓVILES DE  
LUZ CEGADORA ERAN DRAGONES  
QUE SEGUÍAN CIERTAS RUTAS  
O ITINERARIOS...



"Y AHORA, MÁS DE DOS MIL AÑOS DESPUÉS. ESTUDIANDO MILES DE AVISTAMIENTOS,  
AIMÉ MICHEL\* DESCUBRIÓ QUE LOS OVNIS TAMBIÉN DESCRIBEN RUTAS QUE  
SUELEN SEGUIR CON FIDELIDAD, ESPECIALMENTE DURANTE LAS OLEADAS..."

\* CONOCIDO Y RESPETADO UFÓLOGO FRANCÉS, AUTOR DE LA "ORIENTINA" Y OTROS LIBROS SOBRE OVNIS.

LOS PUNTOS QUE FORMAN ESAS RUTAS SON GENERALMENTE TEMPLOS Y CASTILLOS ANTIGUOS, MONOLITOS, TÚMULOS, RUINAS PREHISTÓRICAS Y FUENTES DE AGUA. Y POR ALGUNA RAZÓN, TODOS ELLOS PARECEN ATRAER A LOS OVNIS.\*



\* MAYOR INFORMACIÓN EN DUDA N.ºS 488 Y 658.

¡AL IGUAL QUE ANTES SUCEDÍA CON LOS DRAGONES!

EXACTO.

PERO, DIME, ¿ACASO INSINUAS QUE EL MONTE LI FUE CONSTRUIDO EN ESTE LUGAR POR SER UNO DE LOS PUNTOS QUE FORMABAN UNA ANTIGUA RUTA DE OVNIS O DRAGONES?

TÓMALO COMO UNA HIPÓTESIS DE TRABAJO, PERO ¿NO TE HACE PENSAR EL HECHO DE QUE AL SUBIR AL TRONO, SHI-HUANG-TI HAYA HECHO QUEMAR TODOS LOS ARCHIVOS Y LIBROS DE HISTORIA DE SU PAÍS?

DE ACUERDO A LOS POCOS TEXTOS QUE SE SALVARON DE ESTA DESTRUCCIÓN, SE DICE QUE INNUMERABLES SECRETOS FUERON LEGADOS A LOS CHINOS POR UNOS EXTRAÑOS SERES LLEGADOS DEL CIELO, Y CONOCIDOS COMO HSIEN O SEA, INMORTALES. A CAUSA DE LA PELIGROSIDAD DE TALES SECRETOS...



¿ NO DECIDIRÍA SHI-HUANG-TI INCINERAR LAS BIBLIOTECAS QUE LOS CONTENÍAN Y CONSERVARLOS A BUEN RECAUDO EN SU PROPIO MAUSOLEO, TAL COMO HIZO KHEOPS EN SU PIRÁMIDE? QUIZÁS LAS RESPUESTAS NOS LLEGUEN CUANDO POR FIN SEA LOCALIZADO EL SEPULCRO DE LA GRAN TUMBA IMPERIAL CHINA.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- EL VALLE DE LAS PIRÁMIDES. PETER KRASSA.
- LA GRAN TUMBA IMPERIAL DE CHINA. ARTHUR COTTERELL.
- REVISTA NATIONAL GEOGRAPHIC, DE ABRIL DE 1978.

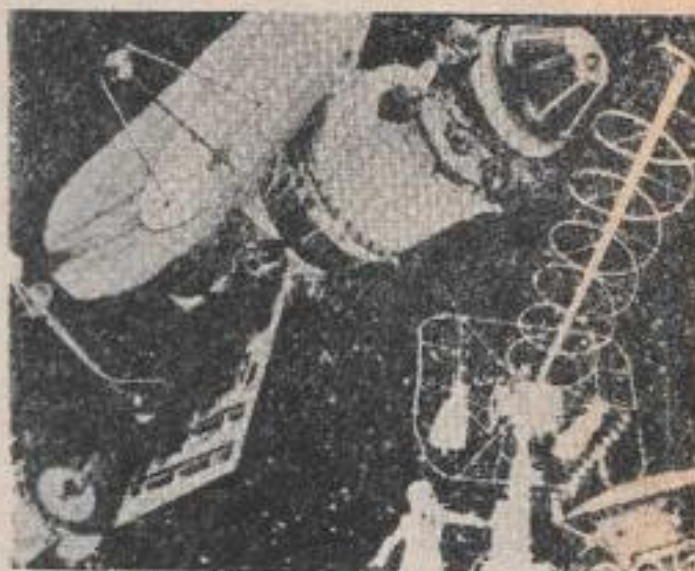
# LOS SOVIETICOS LISTOS PARA VIAJAR A MARTE

Durante una entrevista concedida en Roma, Italia, el experto soviético Cherman Lomanov afirmó que el hombre está casi preparado para realizar vuelos interplanetarios, así como para vivir en el espacio el tiempo necesario para llegar a Marte o Venus.

Tres cosmonautas soviéticos han logrado superar el récord de permanencia en el espacio: viviendo durante más de siete meses en la estación orbital Salyut 7; Lomanov afirma que los progresos alcanzados desde los 108 minutos que Yuri Gágarin permaneció en órbita en 1961 hasta los siete meses de hoy, permiten proyectar viajes interplanetarios más audaces en un futuro cercano. Un vuelo a Marte duraría más o menos un año.

Los problemas de una larga permanencia en condiciones de ausencia de peso, fueron prácticamente resueltos. En los 100 metros cúbicos habitados de la Salyut 7 existe un "mini gimnasio" que les permite a los cosmonautas realizar ejercicios físicos para contrastar los daños provocados por la ingravidez espacial. Los cosmonautas recorren diariamente, caminando o corriendo, unos cinco kilómetros sobre una tarima con cinta corrediza. Una bicicleta similar a las que se usan en la gimnasia para adelgazar, es utilizada también por los cosmonautas para ejercitar sus músculos. Pero la clave de este "bienestar espacial" se encuentra en los trajes que visten durante 10 a 12 horas diarias. Exteriormente, estos trajes, son similares a los que usan los atletas para calentar sus músculos antes de las carreras; pero en el interior son muy diferentes, pues están cosidos con fajas de goma, las cuales con el movimiento crean una sobrecarga en el aparato motor del organismo, compensando así la ausencia de peso.

Pero mientras los problemas humanos para realizar un viaje interplanetario de un año se encuentran resuel-



La tecnología soviética casi ha resuelto los problemas que implica el prolongado viaje a Marte.

tos, los obstáculos técnicos no han sido superados, pues los equipos para la regeneración de la atmósfera a bordo de la Salyut 7, así como los alimentos y el agua fresca, son suministrados por el carguero "Progress". Para un vuelo interplanetario, todas las reservas deberían estar incluidas desde el principio del viaje; sin embargo, esto haría que la nave fuera demasiado pesada y grande.

Los sistemas de supervivencia con circuito cerrado, usados en la regeneración natural de las sustancias, están siendo estudiados; sin embargo, aún carecen de seguridad pues no han sido perfeccionados totalmente. No obstante, la llegada del primer hombre a Marte no parece ser una cosa lejana, de acuerdo a Cherman Lomanov.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES.

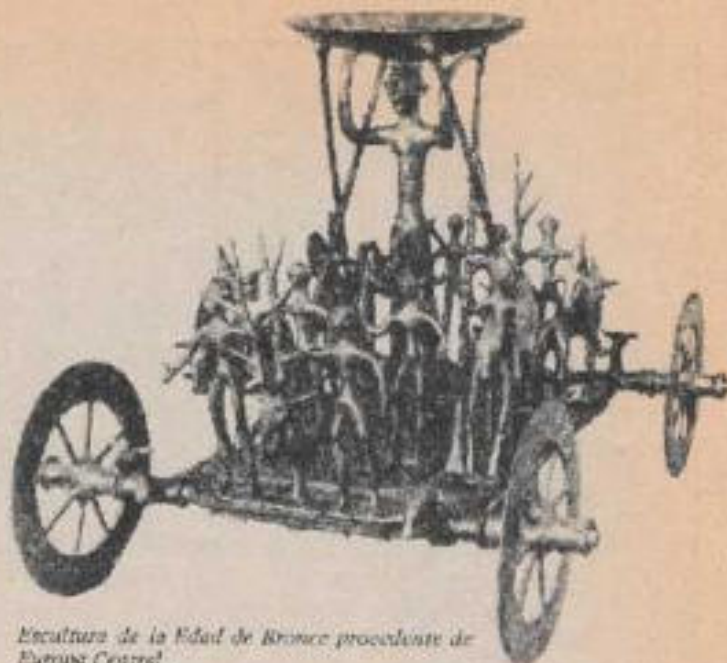
<b>METAMORFOSIS</b>	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE	\$ 750
<b>ARMONIA</b>	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA CLARAMENTE EXPLICADOS	\$ 750
<b>ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE</b>	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO	\$ 750

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL  
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY  
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438  
A. POSTAL 1146

**OFERTA** 2 CASSETTES \$ 1450  
3 CASSETTES \$ 2100

# EN BUSCA DEL PASADO: LOS ULTIMOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS



*Escultura de la Edad de Bronce procedente de Europa Central.*

Durante este año se han realizado, en diversos puntos del mundo, importantes descubrimientos en el campo de la arqueología. Entre ellos destacan ciudades en Perú, cerámica con extraños simbolismos en Chile, nuevos dibujos en la región de Nazca, herramientas de la Edad de Piedra y momias en varios países sudamericanos. Todos estos descubrimientos han sido de gran ayuda en el complicado proceso que significa reconstruir nuestro pasado.

## TEMPLOS DE LA EDAD DE HIERRO

Uno de los descubrimientos más recientes y destacados se realizó durante las excavaciones efectuadas en Campello, al este de España, donde salió a la luz un templo perteneciente a la Edad de Hierro. Enrique Llovetrat, director de dichas excavaciones, afirmó que el hallazgo de esta increíble reliquia se produjo luego de encontrar en la misma zona un templo ibérico, que data del siglo IV antes de nuestra era.

Ambos templos tienen una planta rectangular y están contruidos sobre roca; se encuentran superpuestos en forma rectangular, con ocho metros de fachada por 15 de fondo. El último templo que se descubrió está orientado hacia el sur y lo forman tres cámaras centrales y dos posteriores. Por su singular arquitectura no guarda ninguna semejanza con otros de la misma época descubiertos hasta la fecha. Llovetrat ha declarado que "sin duda se trata del descubrimiento arqueológico más importante realizado en España en lo que va del siglo".

## CADÁVER PREHISTÓRICO ENCONTRADO EN INGLATERRA

Mientras tanto, en Inglaterra fueron encontrados los restos de un hombre que murió hace unos 2,500

años. Dichos restos estaban casi en perfecto estado de conservación: sus facciones se distinguen claramente y se pudo observar que en vida se trató de un hombre barbado con bigote bien recortado de color rojo. Se descubrió también que había muerto estrangulado, posiblemente en el curso de un sacrificio humano.

Los investigadores del Museo Británico de Londres desarrollaron el cuerpo e invitaron a la prensa para que le diera un vistazo. El cadáver, encontrado en una turbera de Lindow Moss, en Cheshire al noroeste de Inglaterra, muestra una coloración café, debida posiblemente al tanino que se encuentra en la turba —sustancia parecida al carbón que es utilizada como combustible— y que permitió preservar la carne, la piel y el pelo del cuerpo.

Se trata de un hombre calvo, barbado y con bigote rojo muy bien recortado; entre sus rasgos más impresionantes se cuentan sus uñas perfectamente cuidadas. Ian Stead, funcionario del Museo Británico dijo a los periodistas que "parece uno de ustedes, es decir, luce tan bien como nosotros, con un rostro parecido al mío o al de cualquier otro ciudadano inglés".

Gracias a las pruebas realizadas con el Carbono 14 se pudo determinar que el hombre murió alrededor del año 550 antes de Cristo, estrangulado probablemente durante un sacrificio ritual. El cuerpo se conservó gracias a la acción del ácido contenido en la turbera, por lo que tanto la cabeza, el tronco como una pierna seccionada, se hallan en perfecto estado.

"Se trata del primer cadáver de un hombre prehistórico descubierto en la Gran Bretaña. . . tenemos frente a nosotros el rostro de un hombre que vivió en la Edad de Hierro", dijo Ian Stead.

La parte inferior del cuerpo fue destrozada por la maquinaria que corta la turba; pero la parte superior, aunque doblada, arrugada, un tanto deforme y de color café oscuro, se encuentra casi perfecta.

## HALLAZGOS DE LA GRECIA ANTIGUA

En España también, pero esta vez en Ampurias, provincia de Gerona, fue realizado otro descubrimiento: una necrópolis griega que data de los siglos III y IV antes de Cristo. En las excavaciones fueron encontradas piezas de joyería de oro, cerámica y vasos de vino en los que se reproducen escenas cotidianas de la vida de Atica.

Lo verdaderamente importante de este hallazgo es el edificio que corona la necrópolis, aunque aún no se sabe si se trata de un templo, una "pritanía" (municipalidad) o una basílica (lugar de reunión).

Las primeras exploraciones indican que el edificio data del siglo III y que permaneció en funcionamiento durante aproximadamente un siglo. Al parecer fue desmontado y una buena parte de sus piedras se utilizaron en la construcción de una ciudad romana edificada 95 años después de la llegada de Catón.

Los arqueólogos han averiguado también que sobre las ruinas del edificio posteriormente se construyeron varias fábricas de tipo industrial y artesanal, donde se trabajó la plata, el plomo y el hierro, actividad que se prolongó hasta la época de César, en el año 50 antes de Cristo.

Asimismo en Grecia fue encontrada la escultura de una mujer, de tamaño natural, perteneciente a la época arcaica (alrededor de 570 antes de Cristo). El hallazgo se realizó en la Isla de Samos por los arqueólogos del Instituto Alemán de Arqueología.

La estatua de mármol, una obra de arte de la plástica arcaica sámic, mide 1.90 metros de altura y está perfectamente conservada, excepto la cabeza y la mano izquierda. Una inscripción revela que fue encargada por un tal Cheramyas.

El profesor Helmut Kyriakis, director del Instituto, dijo que el nuevo hallazgo es exactamente la pareja de la denominada "Hera de Cheramyas", descubierta en 1879 en el Heraion de Samos y que hoy figura entre las más famosas esculturas de la antigüedad en el Museo del Louvre.



Escultura de mármol hallada en la Isla de Samos, Grecia; una similar fue encontrada recientemente en su mismo lugar.

Stead afirmó que los excavadores hallaron una cuerda de pelo de caballo que se usó para estrangular al hombre, que medía un metro 70 de estatura.

"Pudo ser un criminal y los usaron en un sacrificio - explicó Stead -; sus elegantes uñas y bigotes evidencian que no se trataba de un trabajador; sin embargo, es difícil descubrir cuál era su modo de vida".

## BAÑO DE VAPOR PORTATIL

CUIDE SU SALUD • CUIDE SU FIGURA • ELIMINE TOXINAS

PRECIO AL PUBLICO \$19,400.00

MAS IVA

MANDAMOS AL INTERIOR DE LA REPUBLICA FLETE POR COBRAR.

MANDE SU GIRO O SOLICITE

SERVICIO DE CORREO REEMBOLSO.

AL 531-1229 DE 8:00

A 17:00 HORAS O AL 254-2204

DE 9:00 A 20:00 HORAS

ACUDA O ESCRIBA A DIKUSA

HALLEY 25 5 D.F.

COL. ANZURES C.P. 11590

O AL KYBALION

EMILIO CASTELAR 185 E

ENTRADA POR ALLAN POE

C.P. 11560

MEXICO 5 D.F.

INCLUYE: FUNDA

VAPORERA

BANCO

ARMAZON PLEGABLE



KY VAP

