

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

40
pesos

DUDA

¿SOMOS VÍCTIMAS DE UNA EPIDEMIA EXTRATERRESTRE?

número
701

5 de diciembre
de 1994
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

EL ENIGMA DE LAS ENFERMEDADES COSMICAS



- NOTICIERO DE LO INSOLITO:
- ¿QUIEN HIZO FUNCIONAR A LA COMPUTADORA?
 - ANALISIS SANGUINEO DEL SANTO SUDARIO
 - CIENCIA MODERNA Y ALQUIMIA
 - EL MISTERIOSO ORIGEN DE LA ESCRITURA

Esta revista pertenece a la familia de
visita www.editorialindice.com
para ver más revistas

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Aisel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Puhls
Editorial Indice, S.A.
Tels. 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 701
5 de diciembre de 1984
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, Delg. Iztapalapa
C.P. 09400, México, D.F. Derechos
reservados por Editorial Indice, S.A. Publi-
cación semanal autorizada como correspon-
dencia de segunda clase con registro DUC
No. 0480882 del 13 de agosto de 1982, Cer-
tificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América, Cía. Impresora y Editora de Pe-
riódicos, Libros y Revistas, S.A., San Loren-
za Tenanco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no soli-
citado. Precio \$40.00 M.N. Números atrasa-
dos \$45.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En numerosas ocasiones destacados científicos de nuestra época han atribuido el origen de diversas enfermedades humanas al cosmos. Quienes postulan esta atrevida hipótesis aseguran que la radiación astrofísica, las configuraciones estelares, los movimientos planetarios y posibles virus espaciales influyen en el origen y evolución de muchas enfermedades del hombre contemporáneo. Esta tesis, que parecería descabellada a primera vista, en realidad no lo es.

Recientes investigaciones científicas revelan que, efectivamente, el cosmos influye en el funcionamiento del organismo humano. Se sabe, por ejemplo, que los astros intervienen en las enfermedades hepáticas; que la aparición y desaparición de manchas solares coinciden con el surgimiento y erradicación de epidemias; que la eliminación del ácido úrico en el hombre sigue un ritmo lunar; que la presión arterial es afectada por la traslación de la Tierra, y que en las nubes interestelares que rodean a nuestro planeta están ocurriendo insospechadas reacciones químicas que bien podrían dar primitivas formas de vida (virus, entre ellas) portadoras de enfermedades.

¿A qué conclusiones conducen los anteriores descubrimientos? ¿La hipertensión es una enfermedad cósmica? ¿Algunas de las enfermedades llamadas "incurables" son de origen celeste? ¿Qué evidencias hay de que en las nubes cósmicas se estén engendrando virus? ¿Puede desaparecer el *homo sapiens* víctima de una infección extraterrestre incurable?

Le invitamos a conocer las respuestas de éstas y otras interrogantes leyendo la investigación semanal de DUDA que en esta ocasión le ofrecemos.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

¿QUIEN HIZO FUNCIONAR A LA COMPUTADORA

Diversos especialistas en informática, procedentes de toda España, se encuentran estudiando e interpretando un texto escrito por la impresora de un microordenador que carecía de fluido eléctrico cuando lo realizó.

Lo más notable del fenómeno es que ocurrió la misma noche en que miles de personas observaron en el cielo las piruetas de un OVNI, hecho constatado por el ufólogo español Juan José Benítez, esto sucedió en Vitoria, al norte de España.

El misterioso texto, formado por "odios", "inos" y una serie de caracteres extraños, apareció en la computadora de un habitante de Vitoria durante uno de los apagones que ocurrieron en esa ciudad española. El dueño de la computadora

ha declarado que no comprende cómo pudo funcionar el mecanismo de la misma "si la corriente eléctrica había quedado suspendida completamente durante un lapso muy largo de tiempo".

El ufólogo Benítez, afirma que los especialistas en computadoras dicen que "resulta poco menos que imposible que una impresora de estas características funcione por sí misma, sin electricidad y sin que haya sido pulsada la secuencia concretísima y necesaria de teclas para el desarrollo de cualquiera de los programas".

Por lo anterior se piensa que el OVNI observado por los testigos tuvo una influencia definitiva sobre el extraño comportamiento de la computadora.



Según los expertos en informática, es imposible que una computadora funcione sin fluido eléctrico y sin que ninguna persona la active directamente.

JOVEN EMBRUJADA EN PANAMA

Una joven panameña, llamada Nelly Cano, tuvo que ser exorcizada porque debido a alguna extraña razón, atribuida por los ancianos del lugar a una batalla entre las fuerzas del bien y del mal, todos los martes y viernes se le trenzaba el cabello por sí misma.

Esto ocurrió en la provincia de Los Santos, al sur de Panamá, y según los curas, brujos y curanderos, la joven campesina estaba endemoniada, pues inexplicablemente se le formaban trenzas en su larga cabellera, causando temor entre la población y por supuesto orillando a la pobre mujer hacia la locura. Nelly estaba tan atemorizada que decidió acudir a las autoridades quienes no menos espantadas ante los hechos, decidieron llamar a un famoso curandero que la exorcizó y por medio de sus rituales terminó con los demonios que le enredaban el pelo. El exorcista, un hombre sabio y prudente le aconsejó a la mujer que acudiera además a la peluquería a cortarse el cabello, para que los desilusionados demonios no vuelvan a hacer campo de batalla en él.

ANALISIS SANGUINEO DEL SANTO SUDARIO

Las pruebas científicas para comprobar la autenticidad del Santo Sudario de Turín parecen no terminar nunca; ahora, un grupo de estudiosos, que colaboran en el Tercer Congreso Italiano sobre el Santo Sudario, han realizado exámenes con un microscopio electrónico para determinar el tipo de sangre al que perteneció la persona que estuvo amortajada en él.

El profesor Luigi Barmia Bollone, vocero de dicho congreso, dijo que "la persona envuelta en el Santo Sudario, tenía sangre del grupo AB, pues algunos de los glóbulos rojos, inalterados, son visibles en el microscopio electrónico".

En el mismo congreso,

el profesor Giovanni Battista Judica Cordiglia afirmó que la huella en el lienzo se produjo mediante un proceso electrostático debido a un campo eléctrico causado por un terremoto.

El lienzo, según la tradición, le sirvió de mortaja a Jesucristo y a través de la historia llegó completo a nuestros días, luego de varias peregrinaciones que lo llevaron de Jerusalén a Constantinopla, de donde fue rescatado por los cruzados, quienes lo trajeron a Occidente.

El sudario se encuentra desde el siglo XV en Turín, primera capital del reino de Saboya. Al morir Humberto II, último rey de Italia, legó el lienzo a la Santa Sede.



Gracias al microscopio electrónico se ha descubierto el tipo de sangre que se encuentra en el manto de Turín.

SIEMPRE QUE LOS ASTRONAUTAS NORTEAMERICANOS O SOVIÉTICOS REGRESAN A LA TIERRA DESPUÉS DE UN VIAJE ESPACIAL, SON SOMETIDOS A LARGOS Y MINUCIOSOS EXÁMENES MÉDICOS. LA RAZÓN DE ESTO ES MUY SENCILLA: TEMEN QUE PUEDAN INTRODUCIR AL PLANETA ALGUNA ENFERMEDAD INFECCIOSA PROCEDENTE DEL COSMOS. HASTA EL MOMENTO NADA DE ESTO HA OCURRIDO, NO OBSTANTE...

¿CÓMO SE SIENTE?

NO SÉ EXACTAMENTE LO QUE ME PASA. ME SIENTO DÉBIL Y NO PUEDO VER CON CLARIDAD.



LOS MÉDICOS QUE ATIENDEN A ESTOS VIAJEROS DEL ESPACIO HAN OBSERVADO UNA SERIE DE TRASTORNOS QUE NO TIENEN EXPLICACIÓN CIENTÍFICA APARENTE. EN OCASIONES, POR EJEMPLO...

EL PULSO ARTERIAL DE LOS COSMONAUTAS AUMENTA DE VELOCIDAD Y SOLO VUELVE A SU ESTADO NORMAL DESPUÉS DE VARIOS MESES.



EN OTROS, LOS RITMOS BIOLÓGICOS VARÍAN SENSIBLEMENTE EN RELACIÓN A CÓMO ERAN ANTES DE LA PARTIDA.

¿OTRA VEZ NO VAS A COMER?

SOLO TENGO HAMBRE DESPUÉS DE LAS 8.



ASIMISMO, SE HAN PODIDO OBSERVAR CAMBIOS INEXPLICABLES EN LOS PROCESOS DIGESTIVOS Y HORMONALES DE ALGUNOS COSMONAUTAS.

HEMOS ESTUDIADO SUS ANÁLISIS. SUS MALESTARES ESTOMACALES SE DEBEN A UNA DEFICIENTE SECRECIÓN DE JUGOS GÁSTRICOS.



EL ASTRONAUTA SOVIÉTICO KOMAROV NO HABÍA TENIDO VERRUGAS EN TODA SU VIDA. SIN EMBARGO, POCOS DÍAS DESPUÉS DE CONCLUIR UN VIAJE ESPACIAL, FUE VÍCTIMA DE PERIÓDICAS ERUPCIONES CUTÁNEAS QUE HASTA LA FECHA SE REPITEN.

EL ORIGEN DE ESTAS VERRUGAS ES SENCILLAMENTE INEXPLICABLE.



ASIMISMO, NEIL ARMSTRONG, UNO DE LOS TRES TRIPULANTES DEL APOLO XI QUE EN 1969 CONQUISTARON LA LUNA, CONSTATO QUE SU VISTA HABIA DISMINUIDO CONSIDERABLEMENTE.

DIABLOS, CADA DIA VEO MENOS. NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE UTILIZAR ANTEOJOS.



EXISTE UNA VIEJA TEORIA QUE SOSTIENE QUE AUNQUE ESTEMOS PROTEGIDOS POR LA ATMOSFERA, LAS RADIACIONES COSMICAS INFLUYEN EN EL METABOLISMO HUMANO. DE SER CIERTO ESTO, ENTONCES...



RESULTA OBVIO SUPONER QUE SI EL HOMBRE VIAJA A TRAVES DEL ESPACIO, LOS TRASTORNOS CAUSADOS EN EL ORGANISMO POR ESTA RADIACION SON MUCHO MAS SEVEROS.

LA EXPLICACION ANTERIOR PROBABLEMENTE ARROJE LUZ SOBRE ALGUNO QUE OTRO PADECIMIENTO PROVOCADO, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, POR EL COSMOS. PERO DE NINGUN MODO RESUELVE CABALMENTE...



¡EL ENIGMA DE LAS ENFERMEDADES CÓSMICAS!

CUANDO DECIMOS ENFERMEDADES CÓSMICAS, NOS REFERIMOS A AQUELLAS QUE PUEDEN LLEGAR DEL ESPACIO EXTERIOR POR LOS SIGUIENTES MEDIOS: 1. LA RADIACIÓN CÓSMICA; 2. LOS COSMONAUTAS TERRÍCOLAS, O 3. QUE SIMPLE Y SENCILLAMENTE LLEGUEN A LA TIERRA POR SÍ MISMAS

EL COSMONAUTA CONTRAJÓ UNA ENFERMEDAD VIRAL EN EL ESPACIO. HAY QUE MANTENERLO INCOMUNICADO.

DESCONOCEMOS EL VIRUS QUE PROVOCA LA ENFERMEDAD DE ESE PACIENTE. TAL PARECIERA QUE ESE MAL PROVINIESE DE OTRO MUNDO.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
VICENTE BARRERA R.
DIBUJO:
GERARDO GONZÁLEZ O.
COORDINACIÓN:
GUILLEMO MENDIZÁBAL L.

ANTES DE COMENZAR CON NUESTRO RELATO DE LOS PADECIMIENTOS PROVENIENTES DEL ESPACIO, QUIENES HACEMOS **DUDA** QUEREMOS ADVERTIR QUE ESTAS PÁGINAS, POR DESCABELLADAS QUE PAREZCAN A PRIMERA VISTA, SON PRODUCTO DE UNA CONCIENZUDA INVESTIGACIÓN.



EN 1921, EL FARMACÉUTICO ALEMÁN ALEXANDER MÜLLER PUBLICO' ESTE POLEMICO LIBRO. Y DECIMOS POLEMICO PORQUE...

SIN DELENOTERAPIA. UN NUEVO TRATAMIENTO BUQUINI



EN ÉL POSTULA LA ATREVIDA TESIS DE QUE TODAS LAS ENFERMEDADES DE LA HUMANIDAD PROCEDEN DEL COSMOS, MÜLLER PRESENTO' SU LIBRO ANTE UN NUTRIDO GRUPO DE CIENTÍFICOS DE LA ÉPOCA. EN AQUELLA OCASIÓN DIJO:

TODOS NUESTROS PADECIMIENTOS PUEDEN CURARSE SI PREVENIMOS LAS INFLUENCIAS PATOLÓGICAS DEL COSMOS SOBRE NUESTRO ORGANISMO...



EL UNIVERSO NO ES SINO MATERIA RADIANTE, EL ESPACIO SIDERAL ESTÁ LLENO DE RADIACIONES QUE LO CRUZAN EN TODOS SENTIDOS; SON ÉSTAS LAS QUE EXCITAN A LAS CÉLULAS VIVIENTES A EJERCER SUS FUNCIONES NORMALES, PERO EN OCASIONES LAS AGREDEN Y LAS HACEN PERECER...

¡BAH! ES UN CHARLATÁN.

ESTÁ LOCO. ESCUCHA QUE ESTUPIDECES ESTÁ DICENDO.

LA RADIACIÓN ASTROFÍSICA EN EL ORGANISMO HUMANO INFLUYE DIRECTAMENTE SOBRE EL SISTEMA NERVIOSO, EL CUAL A SU VEZ ACTÚA SOBRE LOS VASOS SANGUÍNEOS, PROVOCANDO ASÍ TODOS LOS TRASTORNOS CIRCULATORIOS QUE PADECE EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO.

¿DÓNDE QUERRÁ IR MÜLLER CON TODAS ESAS HIPÓTESIS FALSAS?

A MI PARECER, ESTOS TRASTORNOS CONSTITUYEN LA ESENCIA Y EL ORIGEN DE TODAS LAS ENFERMEDADES HUMANAS. A MANERA DE CONCLUSIÓN, LES DIRÉ QUE ESTOY PLENAMENTE CONVENCIDO DE QUE TODOS NUESTROS PADECIMIENTOS PROVIENEN DEL COSMOS.

¡ÉSA ES LA LOCURA MÁS GRANDE QUE HE ESCUCHADO EN MI VIDA!

CON ESTE LIBRO, MÜLLER SE DESPRESTIGIARÁ DE POR VIDA.

EN ESTA OBRA, ADEMÁS SOSTIENE QUE TAMBIÉN LAS CONFIGURACIONES PLANETARIAS Y ASTRONÓMICAS INFLUYEN EN EL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS ENFERMEDADES. PUES BIEN, CONFORME A ESTAS HIPÓTESIS, MÜLLER...



BUSCÓ UN PRODUCTO QUE SIMULTÁNEAMENTE ELIMINARA EL ÁCIDO ÚRICO, ACTIVARA LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, NEUTRALIZARA LAS MALAS RADIACIONES Y FAVORECIERA LAS BUENAS.

A LOS MEDICAMENTOS QUE OBTUVO LES APLICÓ EL NOMBRE GENERAL DE "SEPELEN", DE DONDE DERIVÓ LA DENOMINACIÓN DE SU TRATAMIENTO: SEPELENOTERAPIA.

CON COMBINACIONES ADECUADAS DE SALES DE SODIO Y ALGUNOS ÁCIDOS, OBTENDRE LO QUE NECESITO.



AL FIN HE OBTENIDO LAS NUEVE COMBINACIONES QUE NECESITABA.



LOS MEDICAMENTOS QUE OBTUVO SE PRESENTAN BAJO LA FORMA DE UN POLVO BLANCO FINAMENTE CRISTALIZADO, EL CUAL SE DILUYE EN AGUA Y SE TOMA TRES VECES AL DÍA. LA MEDICINA OFICIAL DE AQUELLA ÉPOCA RECHAZÓ SU TRATAMIENTO, SIN EMBARGO...

CIERTOS MÉDICOS DESTACADOS SE ARRIESGARON A UTILIZAR LOS NUEVOS "SEPELENS" Y LOS RESULTADOS QUE OBTUVIERON FUERON PRODIGIOSOS.

SUS TESIS SON UNAS AUTÉNTICAS LOCURAS, PERO LA EFICACIA DE SU TRATAMIENTO ESTÁ FUERA DE TODA DUDA.



REALMENTE LOS BENEFICIOS DE LOS SEPELENS ME HAN SORPRENDIDO

¿CÓMO CONSIGUIÓ ALEXANDER MÜLLER, UN MODESTO BOTICARIO, ENCONTRAR LA FÓRMULA PARA CURAR CIENTOS DE AFECCIONES? ¿ACASO SU TEORÍA DE LAS RADIACIONES CÓSMICAS ES CORRECTA? EL ENIGMA SIGUE EN PIE, PERO EL HECHO ES QUE...



DESTACADOS MÉDICOS ALEMANES DE LOS AÑOS VEINTE APLICARON CON ÉXITO LOS TRATAMIENTOS DE ESTE HUMILDE BOTICARIO.

HE CURADO A DECENAS DE ENFERMOS CARDIACOS CON EL SEPDELEN 4.



Y YO CON EL 8 HE TRATADO ÚLCERAS DE ESTÓMAGO Y DUODENO.

DESPUÉS DE EXPERIMENTAR LA SEPDELENO-TERAPIA, EL DOCTOR ALEMÁN OTTO REISS SOSTIENE QUE LOS "POLVOS BLANCOS" DE MÜLLER AYUDAN A RESTAURAR EL EQUILIBRIO DE LAS RADIACIONES CÓSMICAS Y...

REGENERAN AL ORGANISMO POR VÍA EstrictAMENTE BIOLÓGICA, CREANDO UN AMBIENTE DESFAVORABLE PARA EL NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LAS ENFERMEDADES.



¿REALMENTE INFLUYEN EN EL ORGANISMO HUMANO LAS RADIACIONES CÓSMICAS Y LAS CONFIGURACIONES ASTRONÓMICAS Y PLANETARIAS? AUNQUE USTED NO LO CREA, TODO HACE SUPONER QUE SÍ...



INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS RECIENTES REVELAN QUE EL ORGANISMO HUMANO ESTÁ MÁS CARGADO DE FOLICULINA EN EL MOMENTO DE LOS EQUINOCCIOS. TAMBIÉN SE SABE QUE FACTORES ASTRONÓMICOS INFLUYEN EN EL FUNCIONAMIENTO DEL HÍGADO...

EQUINOCCIO: MOMENTO DEL AÑO EN QUE LOS DÍAS SON IGUALES A LAS NOCHES



ASIMISMO HA QUEDADO CLARO QUE LAS MANCHAS SOLARES INFLUYEN EN EL CURSO DE ALGUNAS ENFERMEDADES.

SE HA DESCUBIERTO QUE LA APARICIÓN Y DESAPARICIÓN DE ERUPCIONES SOLARES COINCIDEN CON EL SURGIMIENTO Y DESAPARICIÓN DE EPIDEMIAS.



TAMBIÉN SE HA DEMOSTRADO QUE LA ELIMINACIÓN DE ÁCIDO ÚRICO DE NUESTRO ORGANISMO, SIGUE UN RITMO LUNAR. GENERALMENTE ESTE DISMINUYE DESPUÉS DE LA LUNA LLENA.

ES INCREÍBLE. AYER USTED TENÍA UN ALTO NIVEL DE ÁCIDO ÚRICO EN LA SANGRE, Y HOY ESTE CASI HA DESAPARECIDO.



DEL MISMO MODO, EL RITMO CARDIACO PARECE AFECTADO POR LA REVOLUCIÓN DE LA TIERRA ALREDEDOR DEL SOL, Y ESTE FENÓMENO CÓSMICO TAMBIÉN PARECE INFLUIR EN LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA. ES INNEGABLE QUE VARIAS DE LAS HIPÓTESIS DE MÜLLER ERAN CORRECTAS. AHORA, PASEMOS A HABLAR DE...



LA POSIBILIDAD DE QUE UN PADECIMIENTO PUEDA LLEGAR POR SÍ MISMO A LA TIERRA DESDE EL ESPACIO EXTERIOR. ESTA APASIONANTE HIPÓTESIS NO ES TAN DESCABELLADA COMO PARECE A PRIMERA VISTA.



RENOMBRADOS HOMBRES DE CIENCIA EN REPRESENTACIÓN DE DIVERSAS INSTITUCIONES MÉDICAS HAN DADO NUMEROSAS CONFERENCIAS, SUSTENTANDO ESTA HIPÓTESIS.



ES MÁS, ALGUNOS INVESTIGADORES COMO EL CONOCIDO ASTRÓNOMO BRITÁNICO FRED HOYLE, CONSIDERAN QUE UN EJEMPLO DE ELLO ES LA INFLUENZA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO GRIPE ASIÁTICA O INFLUENZA ESPAÑOLA.

ESTOY SEGURO QUE LA INFLUENZA ES UNA ENFERMEDAD QUE EVENTUALMENTE LLEGA POR SÍ MISMA A LA TIERRA DESDE EL COSMOS.



LA INFLUENZA ES LA ÚNICA ENFERMEDAD QUE EN NUESTROS DÍAS PUEDE OCASIONAR EPIDEMIAS INCONTROLABLES, CAPACES DE ABARCAR PAÍSES O CONTINENTES ENTEROS. Y ESTO LO SABEN LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA.

LA CIENCIA MÉDICA ES INCAPAZ DE COMBATIR EFICAZMENTE A LA GRIPE ASIÁTICA. SE POSEEN ALGUNAS VACUNAS, PERO SON DE LIMITADA EFICACIA.

¿Y POR QUÉ ESAS VACUNAS NO SON COMPLETAMENTE EFICACES?



PORQUE EL VIRUS QUE LA OCASIONA, DE MANERA CÍCLICA PRESENTA MUTANTES O VARIANTES DE ÉL, ESTO ADEMA'S IMPIDE QUE EL ORGANISMO DESARROLLE INMUNIDAD PERMANENTE CONTRA EL.



LOS MÁS ANTIGUOS INFORMES SOBRE LA INFLUENZA SE REMONTAN AL AÑO 1510. DESDE ENTONCES HA HABIDO 35 EPIDEMIAS DE ESTA ENFERMEDAD, TRES DE LAS CUALES OCURRIERON EN ESTE SIGLO.



LA MAYOR DE LAS EPIDEMIAS DE INFLUENZA RECIENTES, FUE LA OCURRIDA AL FINALIZAR LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. DICHA EPIDEMIA BARRIÓ AL MUNDO ENTERO, DEJANDO UN SALDO DE 20 MILLONES DE MUERTOS.



HAY MA'S MUERTOS POR LA GRIPE ASIÁTICA QUE POR LA GUERRA.

SÍ, EN MI CASA MI HERMANA MURIÓ VÍCTIMA DE ESA ENFERMEDAD.

AQUELLA COLOSAL PANDEMIA DURO' 14 MESES, Y LOS ÚNICOS SITIOS QUE SE SABE A CIENCIA CIERTA SE LIBRARON DE ELLA, FUERON EL REMOTO ARCHIPIÉLAGO DE NUEVA GUINEA, AL NORTE DE AUSTRALIA, Y LA PEQUEÑA ISLA DE SANTA ELENA, EN LA MEDIANÍA DEL ATLÁNTICO. SE SABE QUE POR LO MENOS...



550 MILLONES DE PERSONAS ENFERMARON, Y DE ELLAS 20 MILLONES MURIERON. JAMÁS UNA PANDEMIA HABÍA COBRADO TAL NÚMERO DE VÍCTIMAS.

EL HOSPITAL ESTÁ ATESTADO DE ENFERMOS DE INFLUENZA.

ASÍ ES. NI EL CÓLERA, NI LA PESTE BUBÓNICA HAN MATADO A TANTOS Y EN TAN POCO TIEMPO, COMO EN ESTA OCASIÓN LA INFLUENZA.



EN LAS ESCUELAS DE MEDICINA, TRADICIONALMENTE SE ENSEÑA QUE LA INFLUENZA ES UNA ENFERMEDAD TRANSMISIBLE ORDINARIA; O SEA QUE SE TRASMITE POR CONTAGIO DIRECTO.

LA INFLUENZA ES UNA ENFERMEDAD INFECCIOSA.



SIN EMBARGO, YA DESDE EL SIGLO PASADO, EL FAMOSO EPIDEMIOLOGO BRITÁNICO CHARLES CREIGHTON, SEÑALÓ UNA COSA QUE ECHA POR TIERRA LA HIPÓTESIS DE CONTAGIO DIRECTO:

SEÑORES, HE NOTADO QUE POBLACIONES MUY SEPARADAS ENTRE SÍ Y CON MUY POCO CONTACTO ENTRE ELLAS, HAN SIDO AFECTADAS POR LA INFLUENZA DE MANERA CASI SIMULTÁNEA.

ESO NO PUEDE SER. LA INFLUENZA SE TRASMITE POR CONTAGIO DIRECTO.

CON BASE A CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS DE LA ÉPOCA, CREIGHTON ATRIBUÍA ESA ANOMALÍA A CIERTAS "MIASMAS" DE LA TIERRA QUE SE MANIFESTABAN SÚBITAMENTE.



SE SABE QUE HAN OCURRIDO CASOS DE PERSONAS QUE ENFERMARON SÚBITAMENTE DE INFLUENZA, A PESAR DE VIVIR EN LUGARES AISLADOS. TAL ES LO QUE OCURRIÓ DURANTE LA EPIDEMIA DE 1948 EN LA ISLA ITALIANA DE CERDEÑA.



ALGUNOS PASTORES QUE VIVÍAN SOLOS EN LAS MONTAÑAS DESDE HACE MUCHO TIEMPO, CONTRAJERON INTEN- PESTIVAMENTE LA ENFERMEDAD...



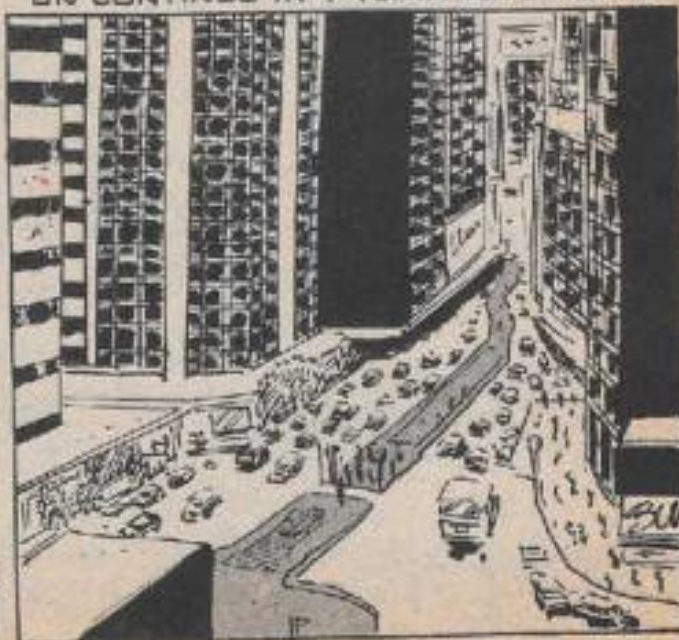
DICE EL DOCTOR QUE ES INFLUENZA.

ESO NO PUEDE SER. NADIE DE POR AQUÍ ESTÁ ENFERMO PARA HABERLO CON- TAGIADO.

DE TAL SUERTE QUE SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE QUE EL MAL SEA TRASMITIDO POR CONTAGIO DIRECTO. OTRA COSA DESCONCERTANTE EN TORNO A ESTA ENFERMEDAD ES QUE...



NO SE PROPAGA CON RAPIDEZ ENTRE SITIOS PRÓXIMOS Y BIEN COMUNICADOS. EN LA EPIDEMIA DE 1976, LA INFLUENZA SE PRESENTÓ EN LA CIUDAD ESTADUNI- DENSE DE JOLIET UN MES DESPUÉS QUE EN CHICAGO, PESE A LA CERCANÍA DE LAS DOS CIUDADES, Y A QUE EXISTE UN CONTINUO IR Y VENIR DE PERSONAS.



OTRA COSA NOTABLE ES QUE GRUPOS HUMANOS EXPUESTOS AL CONTAGIO SE MANTENGAN LIBRES DE ÉL. TAL COSA OCURRIÓ EN LA PEQUEÑA ISLA DE TRISTÁN, EN EL ATLÁNTICO.



LOS ISLEÑOS PERMANECIERON A SALVO DE LA INFLUENZA DURANTE MUCHO TIEMPO, PERO DE PRONTO, DURANTE EL INVIERNO DE 1971-1972, LA ENFERMEDAD APARECIÓ DE MANERA ESPONTÁNEA Y AFECTÓ AL 96 POR CIENTO DE LA POBLACIÓN.



USTEDES QUE ESTÁN SANOS, TOMEN UN BARCO Y VAYAN EN BUSCA DE AYUDA.

DE 1968 A 1971, SUS HABITANTES SE MANTUVIERON LIBRES DE LA INFLUENZA A PESAR DE QUE EN EL LUGAR ATRACABAN CONSTANTEMENTE BUIQUES PESQUEROS PROVENIENTES DE LUGARES DONDE CUNDÍA LA EPIDEMIA, INCLUSO ALGUNOS DE LOS TRIPULANTES ERAN VÍCTIMAS DEL MAL.



QUE CAMINEN UN RATO POR LA PLAYA LOS ENFERMOS DE GRIPE ASIÁTICA.

LOS EPIDEMIOLOGOS QUE VISITARON LA ISLA DESPUÉS DE LA EPIDEMIA, NUNCA SE PUDIERON EXPLICAR CÓMO UNA POBLACIÓN TAN SUSCEPTIBLE A LA INFLUENZA PUDO ESCAPAR DURANTE TANTO TIEMPO A ELLA.



LO OCURRIDO AQUÍ ES SENCILLAMENTE INEXPLICABLE.

ASÍ ES. CONTRADICE LA PROPAGACIÓN DE ESTA ENFERMEDAD.

EL ASTRÓNOMO FRED HOYLE Y SU COLEGA CHANDRA WICKRAMASINGHE, TRAS UN ESTUDIO DE LA FORMA COMO SE PROPAGA LA INFLUENZA, LLEGARON A LA SIGUIENTE CONCLUSIÓN QUE HICIERON PÚBLICA EN ALEMANIA HACE ALGUNOS AÑOS.

ESTAMOS SEGUROS DE QUE LA INFLUENZA NO ES UNA ENFERMEDAD TRASMISIBLE ORDINARIA, SINO QUE EL VIRUS CAUSANTE DE ELLA LLEGA DEL ESPACIO EXTERIOR...



¿QUÉ BROMA DE MAL GUSTO ES ÉSTA?

VAMOS, DEJEN DE DECIR ESTUPIDECES.

ESTOS VIRUS LLEGAN JUNTO CON FINÍSIMOS GRANOS DE POLVO CÓSMICO QUE SE DEPOSITAN AQUÍ Y ALLÁ EN FORMA DE LLUVIAS AISLADAS E IMPERCEPTIBLES, PARA DAR ORIGEN A BROTES SEPARADOS.

ESTA TEORÍA NO ES TAN INVEROSÍMIL Y SE VE REFORZADA POR LOS DESCUBRIMIENTOS HECHOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, ACERCA DE LOS COMPUESTOS QUÍMICOS QUE EXISTEN EN EL ESPACIO.



DURANTE MUCHO TIEMPO LOS ASTRÓNOMOS Y CIENTÍFICOS HABÍAN ESTADO CONVENCIDOS DE QUE EL MEDIO INTERESTELAR ERA BASTANTE PRIMITIVO DESDE EL PUNTO DE VISTA QUÍMICO, COMO PARA ENGENDRAR ALGUNA FORMA DE VIDA.

ES IMPOSIBLE QUE SOBREVIVA UNA MOLECULA COMPLEJA EN EL ESPACIO EXTERIOR.

TIENES RAZÓN. LAS RADIACIONES CÓSMICAS LA DESTRUIRÍAN INMEDIATAMENTE.

ASÍ ES. Y ADEMÁS LA DENSIDAD DE LA MATERIA EN ESAS REGIONES ES TAN BAJA, QUE SON MUY ESCASAS LAS PROBABILIDADES DE QUE LOS ÁTOMOS SE UNAN PARA FORMAR MOLECULAS.

SI ACASO HAY MOLECULAS EN EL ESPACIO, ÉSTAS DEBERÁN SER DIATÓMICAS (FORMADAS POR DOS ÁTOMOS), PERO NADA MÁS.

RECIENTEMENTE, SIN EMBARGO, LOS ASTRÓNOMOS HAN IDO DE SORPRESA EN SORPRESA. SE HA DESCUBIERTO EN EL ESPACIO INTERESTELAR UNA INSOSPECHADA DIVERSIDAD DE SUSTANCIAS, COMO CIANURO DE HIDRÓGENO, DIOXIDO DE CARBONO...

AMONJACO,
FORMALDEHÍDO Y AGUA,
ES DECIR, SUSTANCIAS
QUE MUY POCOS CIENTÍFICOS
PENSABAN QUE PUDIERA
HABER AHÍ.



EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN
DICHAS SUSTANCIAS ES EN EL INTERIOR
DE GRANDES NUBES INTERSTELARES
QUE SE HAN DESCUBIERTO POR CASUA-
LIDAD, DADO QUE SON INVISIBLES AL
TELESCOPIO.

EL SATÉLITE ME ESTABA
ENVIANDO POR RADIO UNA
INFORMACIÓN, Y DE PRONTO
LAS RADIOFRECUENCIAS
FUERON ABSORBIDAS POR
ALGO.



DEBE SER OTRA DE ESAS
NUBES DE LAS QUE HEMOS
ESTADO INVESTIGANDO
SUS COMPONENTES.

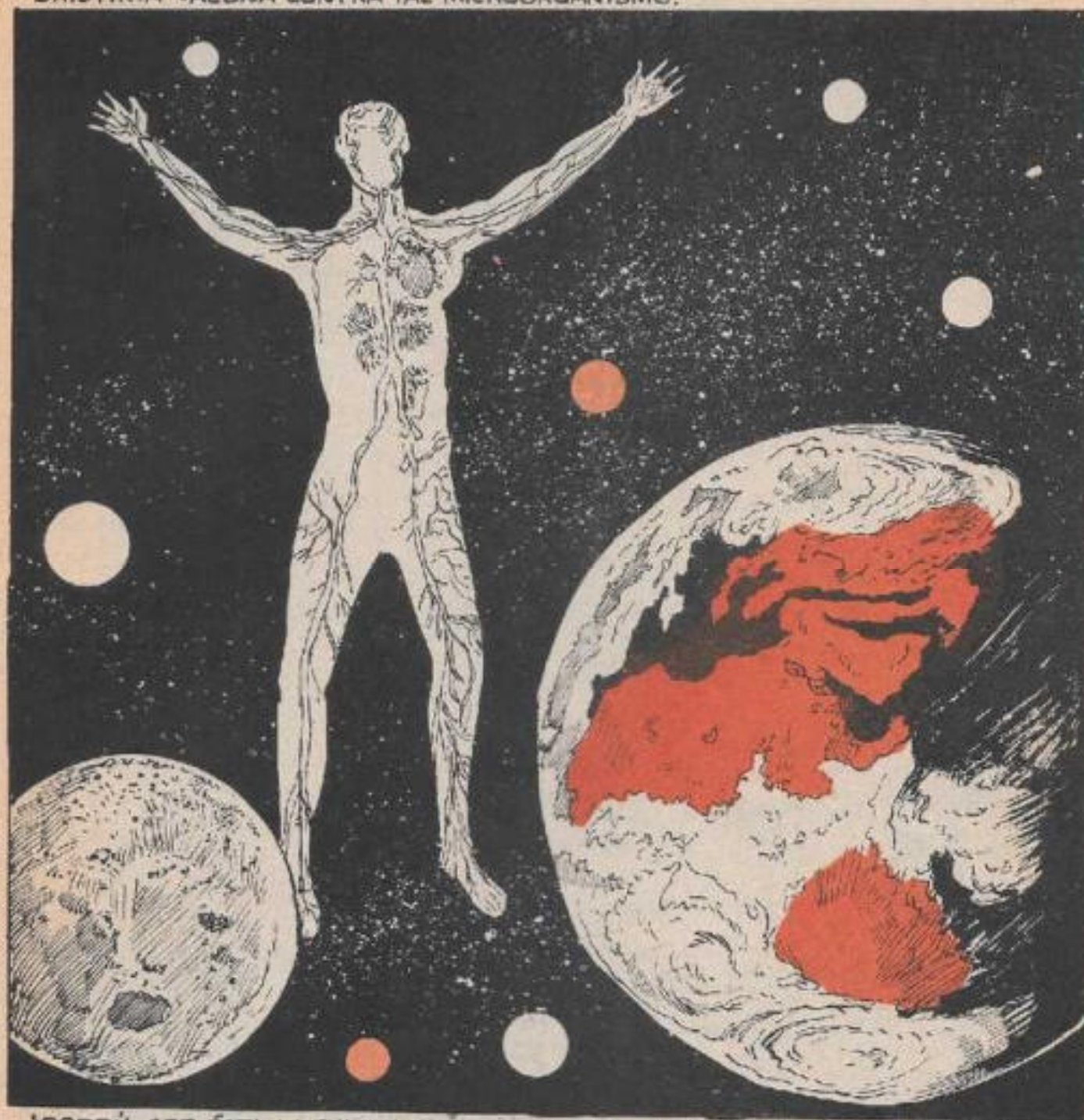
TODO HACE SUPONER QUE EN MUCHOS
LUGARES DE LA GALAXIA ESTÁN OCU-
RRIENDO INSOSPECHADAS REACCIONES
QUÍMICAS QUE DAN ORIGEN A SUSTAN-
CIAS DEL TIPO DE LAS QUE COMPOEN
LA MATERIA VIVA.



¿PUEDEN ESTAS MATERIAS UNIRSE
HASTA CONFORMAR SERES VIVOS O
PROTOVIVOS; POR EJEMPLO, VIRUS?
ES MUY POSIBLE QUE ASÍ SEA, Y DE
SUCCEDER ESTO, SE ABRE UNA
TERRIBLE POSIBILIDAD.



QUE EN LAS NUBES INTERESTELARES QUE CIRCUNDAN LA TIERRA, SE ENGENDRE UN SUPERVIRUS, MÁS VIRULENTO QUE CUALQUIERA CONOCIDO, CAPAZ DE ANIQUILAR EN UNOS CUANTOS DÍAS A TODA LA HUMANIDAD. Y TAL COSA SERÍA POSIBLE POR DOS COSAS MUY SENCILLAS: EN PRIMER LUGAR PORQUE CARECERÍAMOS DE DEFENSAS NATURALES CONTRA LA ENFERMEDAD, Y EN SEGUNDO TÉRMINO, PORQUE NO EXISTIRÍA VACUNA CONTRA TAL MICROORGANISMO.



¿PODRÍA SER ÉSTA LA PUERTA QUE CONDUJERA A LA EXTINCIÓN DEL **HOMO SAPIENS**? ¿REALMENTE LA INFLUENZA ES UNA ENFERMEDAD CÓSMICA? ¿PUEDEN LOS ASTRONAUTAS TRAERNOS ALGUNA INFECCIÓN EXTRATERRESTRE? COMO SIEMPRE, LA RESPUESTA FINAL LE CORRESPONDE A USTED, LECTOR.

BIBLIOGRAFÍA:

- *EL FIN DEL MUNDO EN 12 LECCIONES; JULIAN JOSÉ MORALES.
- *REVISTA MUNDO DESCONOCIDO No. 47.

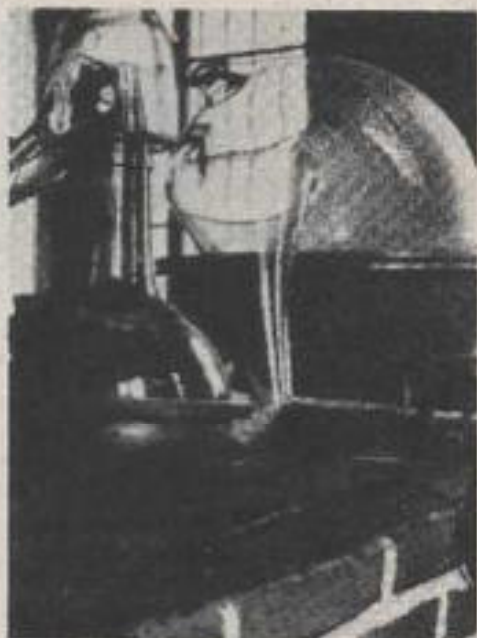
La alquimia no ha sido únicamente una obsesión por buscar la transmutación de los metales. Tiene una importancia mucho más considerable, a los ojos de los alquimistas, el deseo de descubrir la verdadera naturaleza del universo, los secretos de la génesis y de la liberación de energía, los remedios para todas las enfermedades y, por último, el elixir de la vida. Sabemos que los alquimistas "codificaban" el resultado de sus trabajos utilizando para ello todos los medios, incluidos los símbolos arquitectónicos. Pero confiaron sobre todo sus secretos a los libros y a los manuscritos.

Hace poco han empezado a interesar a los sabios de ideas nuevas los aproximadamente 100.000 tratados que existen sobre alquimia. Si hay algo asombroso en ello, no es ese entusiasmo súbito por la alquimia, sino el hecho de que tan gran número de informaciones no haya sido antes objeto de un estudio sistemático.

Parece que quien abrió el camino fue K. E. Tsiolkovski. Este pionero soviético del espacio (y uno de los padres de la astronáutica) revela en su *Diario* que, para crear su nave espacial, se inspiró en unas ideas desarrolladas por Roger Boscovitch, alquimista yugoslavo del siglo XVIII. Efectivamente, en la correspondencia de este último se encuentran impresionantes anticipaciones sobre las teorías y (supuestos) descubrimientos del siglo XX en todas las ciencias: radiactividad, existencia de nucleones en el átomo, sistema planetario alrededor de las estrellas, ondas magnéticas, mecánica, estática, formulación de una teoría unitaria del universo que expresa todos los conocimientos humanos en una ecuación única, etcétera.

Praga, con sus bibliotecas llenas de documentos que pertenecieran a los más célebres alquimistas, constituye el centro de convergencia de los investigadores del mundo entero. Bajo las murallas de su castillo se encuentra la "Avenida

CIENCIA MODERNA Y ALQUIMIA



La química moderna no existiría sin la labor emprendida por los alquimistas.

de Oro", la vieja calle de los alquimistas. Buen número de ellos vivieron y trabajaron allí bajo la protección de uno de sus más ilustres colegas, el emperador Rodolfo II. Fue en ese mismo lugar donde Jacques Bergier, según ha contado en sus escritos, tuvo contactos personales con tres alquimistas contemporáneos.

LA MUERTE DEL GOLEM

Es un hecho comprobado la larga tradición de la alquimia en Praga. Por lo tanto, también es lo más natural del mundo que fuera ahí donde naciera la leyenda del Golem, aquella estatua de arcilla

a la que el rabino cabalista Yehuda Loew diera vida al marcar sobre su frente las letras sagradas: *gem'r* (Verdad)? Cada día de Shabbat, el rabino le borraba las marcas de la fórmula mágica para que su creación pudiera reposar como todos los judíos. Un día olvidó hacerlo, y su estatua, corriendo por las calles, sembró el terror entre la población. El rabino la alcanzó delante de la sinagoga y consiguió borrar la primera letra de la inscripción. Como el resto de la palabra (*m'th*) significa "muerte", el hombre de arcilla cayó hecho pedazos. Se dice que pueden encontrarse restos de él en el granero del templo.

El físico norteamericano Charles A. Muses pasó semanas enteras en Praga descifrando los viejos libros de magia que tenían relación con el Golem. Al igual que todas las leyendas, parece ser que esta historia partió de un hecho real, ya que, según Muses, la animación de semejante estatua es perfectamente explicable a través de las frecuencias de ciertas ondas sonoras. Estas, difundidas simultáneamente, serían de diverso origen: por ejemplo, algunas de ellas podrían ser emitidas por la voz humana hábilmente modulada. Esas ondas tendrían la particularidad de dotar a la arcilla y a la madera de propiedades magnéticas o electroestáticas, que les darían semblanza de vida. Acaban de descubrir asimismo en Praga unos textos árabes. Son de pergamino y se remontan al siglo XII. Relatan unos datos que encontraron explicación en la química moderna, como la propulsión por reacción y los esquemas de pequeños cohetes parecidos a los que utilizan las fuerzas armadas.

Son numerosos los científicos que piensan que las teorías de los alquimistas, irrealizables en su época, con la tecnología moderna tienen grandes probabilidades de aplicación, por lo menos en el caso de aquellas que no han sido utilizadas ya.

¿QUIEN NOS ENSEÑO A ESCRIBIR?

**CONTRA LA OPINION DE LA CIENCIA OFICIAL,
LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES ATRIBUIAN
UN ORIGEN DIVINO A LA ESCRITURA.
AHORA, A LA LUZ DE LO QUE SABEMOS ESTA
IDEA NO NOS PARECE DESCABELLADA; SINO
QUE EN VEZ DE DIOS DEBIERAMOS
HABLAR DE EXTRATERRESTRES.**

En casi todas las civilizaciones, los pueblos que escriben han atribuido un origen divino a la escritura. Así sucedía con los egipcios, que creían haber recibido los jeroglíficos de Thot; con los cretenses quienes afirmaban que su alfabeto provenía de Zeus; los árabes, por su parte, decían que Alá mismo había puesto la escritura en sus manos, y los japoneses pensaban que la letra escrita era un don de los kami, sus dioses shintoístas. En China había cerca de cada templo un "pabellón de los caracteres sagrados", donde se encerraba todo aquello que estaba escrito, incluso los borradores de los escribas. En cuanto a los runas escandinavos, su carácter mágico es indiscutible. Y, si se admite que la Biblia es un texto "inspirado", uno se ve obligado a creer que, al lado de la escritura "humana" de la que habla el profeta Isaías, existía una escritura "divina", como la trazada por el Eterno en las Tablas de la Ley. Esta creencia en el origen divino de la Biblia ha sido, por otra parte, la justificación de los trabajos de los cabalistas que intentaban encontrar la sabiduría y las leyes del Universo más allá de la apariencia de las palabras mediante procedimientos llamados "gemátricos".

Fue a partir del siglo XIX cuando se empezaron a descifrar las escrituras diferentes a las que habían salido de los alfabetos griego o latino, pero, al mismo tiempo, bajo la influencia del creciente racionalismo, se dejaron de realizar estudios sobre su aspecto mágico.

DIFFICIL PROBLEMA

El estudio de las escrituras es un problema difícil, ya que no están ligadas a las lenguas para cuya transcripción sirven. En efecto, la escritura china permite transcribir el japonés, la árabe se utiliza para el turco, el iraní y el swahili, etcétera. Así que, por consiguien-



Magnífica pieza del arte egipcio que muestra a un escriba en el acto de realizar su obra.

te, se ha clasificado a las escrituras en tres grandes categorías: ideográficas, silábicas y alfabéticas.

Las primeras son ante todo pictográficas, ya que recurren a un dibujo para representar un objeto (es el origen de los jeroglíficos). Las segundas, como indica su nombre, se sirven de un símbolo para representar una sílaba, ese símbolo puede ser también un dibujo, como en el caso de la escritura japonesa, en el cual cada sílaba está representada por un ideograma chino, con sentido diferente. Las escrituras alfabéticas, como la nuestra, utilizan un símbolo para designar un sonido aislado, que es la letra. Según una teoría científica comúnmente admitida, toda escritura que evoluciona pasa por los tres estadios. Sin embargo, la realidad demuestra que ello es falso, ya que en todo sistema pictográfico existe un cierto número de elementos que pertenecen a sistemas diferentes, como si hubieran sido enseñados por "algún otro".

Un curioso ejemplo es el de la escritura fenicia. Al principio se encuentran especies de jeroglíficos sumerios del tercer milenio antes de nuestra era, las cuales poco a poco se transforman en escritura pictográfica, después en escritura cuneiforme hitita, babilonia y asiria. Más tarde, incluso surgen entre las poblaciones semíticas tres escrituras alfabéticas de ese tipo: una en el Sinaí, otra en Ras Shamra y la tercera en Biblos. Esta última será la única que sobrevivirá como fenicio, dando lugar tras muchos rodeos al griego, el etrusco y, por último, a nuestro alfabeto latino.

¿ORIGEN EXTRATERRESTRE?

Pero si en esta familia de escrituras (y no de lenguas, recordémoslo) hay un fondo común, también hay empréstitos originales procedentes de civilizaciones o de ciudades que ofrecen más de un misterio, de arquitectura o de otro tipo, hasta tal punto que algunos especialistas se han preguntado si esos sistemas de notación primitivos de los que se decía que eran mágico-religiosos no habrían sido de hecho transmitidos a los hombres por criaturas ya sobrenaturales (ángeles en este caso—, ya de origen no terrestre).

Los adversarios a la hipótesis según la cual ciertas escrituras habrían sido enseñadas a los hombres por viajeros del espacio presentan diversas objeciones. Una de ellas relativa a los diferentes tipos de transcripción. ¿Cómo es que dicen — vuestros viajeros — enseñaron a los hombres una sola escritura? Este argumento no es sólido. Recordemos la colonización de Africa: conquistadores procedentes de Europa impusieron lenguas tan diversas como el inglés, el alemán, el francés, el portugués y el neerlandés.

El ejemplo del cálculo electrónico también es probatorio. En su origen, los primeros ordenadores estaban concebidos sobre el mismo principio: las órdenes les eran transmitidas bajo la forma de un sistema binario simple. Al ser cada vez más complejas estas máquinas, y al fabricarlas compañías que se hacían la competencia, hubo que inventar unos "lenguajes máquina" propios de cada tipo.

Se obtuvieron así los códigos AP1, AP2 y AP3 para las máquinas "Gamma 60" de Bull; el Fortran para las I.B.M.; el Mathmatic para Remington Ran, etcétera. Algunos de estos lenguajes son más adecuados que otros para tipos dados de trabajo, como el Cobol para el comercio y el Algol para la investigación.



Esta fue la técnica que emplearon los fenicios para realizar su escritura cuantiforme.

Esta comparación con el lenguaje-máquina es sin duda la que se aproxima más a la realidad. Por otra parte, si se examinan las escrituras lineales, tanto si se trata de los runas, del etrusco, del cretense, o del fenicio, sorprende el parecido de esos caracteres con los que se conocen como "caracteres de lectura óptica", letras y cifras de nuestro alfabeto estilizadas para ser "leídas" directamente por la célula fotográfica de un ordenador (son los caracteres impresos en las tarjetas de crédito, los cheques bancarios, etcétera).

Pues bien, como hemos visto anteriormente, la tesis según la cual todas las letras lineales serían únicamente estilizaciones pictóricas, apenas puede sostenerse. Puede pensarse, por lo tanto, que si la tesis de los seres venidos de fuera resulta cierta, éstos hubieran podido intentar enseñar a los terrestres símbolos de sus lenguajes-máquina, sustituyendo a los signos incomprensibles por dibujos-jeroglíficos, antepasados de los jeroglíficos. Y lo mismo que actualmente los constructores de computadoras se sirven de lenguajes diferentes según el tipo de edículos a efectuar, ellos habrían transmitido a los hombres sistemas de símbolos diferentes según su grado de inteligencia, o según el género de relaciones que pensaban establecer con ellos.

Al abordar el del contacto entre hombres y extraterrestres, tenemos una tendencia excesiva a pensar sólo en posibles relaciones actuales con sociedades humanas evolucionadas. Eso es absurdo en la escala del tiempo. Hace cuatro y medio millones de años, los extraterrestres no hubieran visto en la Tierra sino una masa gaseosa en vías de solidificación. Un millón de años más tarde ya habrían encontrado vida, bajo la forma de algas azules. Después de transcurridas varias edades, animales más evolucionados habrían sucedido a los grandes saurios, después los pre-hominidos, los hombres prehistóricos y, en 1879, un extraterrestre habría podido ver en una cuna a un bebé llamado Albert Einstein. . . No habría que esperar, por consiguiente, que en cada etapa de la evolución nuestros visitantes hubieran intentado enseñar un código de comunicación diferente.

VINO DE FUERA

Por otra parte, no es imposible ver un origen común tanto en los numerosos signos extraños que se encuentran mezclados con los dibujos rupestres en las grutas prehistóricas, como en las diversas escrituras que servían de vehículo de lenguaje y en todos esos dibujos gráficos de naturaleza mágico-religiosa que se encuentran a través del mundo. Tanto unos como otros no fueron inventados por los hombres a partir de nada, sino que eran vestigios de una escritura venida de fuera. ¿Enseñada por quién? Ahí radica el misterio.