

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

**50**  
pesos

**¿SE PERDIO EL SECRETO DEL MOVIMIENTO PERPETUO?**

número

**716**

20 de marzo  
de 1985  
AÑO XIII  
SEMANAL

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

**EL ENIGMA DE LA  
MAQUINA QUE  
SE MOVIA POR  
SI MISMA**



NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- **¿COMO DUERMEN LOS DELFINES?**
- **RECUPERAN GENES DE HACE 7,000 AÑOS**

- **BLONDIN, EL MAS FAMOSO EQUILIBRISTA DEL MUNDO**
- **¿COMO SUCEDIERON LAS CATASTROFES COSMICAS?**



Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Cláve Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-4343

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls

Editorial Indice, S.A.  
Tel. 674-04-19

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 716  
20 de marzo de 1985  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.  
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-  
natel, México 09470, D.F. Derechos reserva-  
dos por Editorial Indice, S.A. Publicación se-  
manal autorizada como correspondencia de  
segunda clase con registro DGC No. 0480882  
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-  
tud de título No. 1470 y certificado de lici-  
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26  
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presora en América, Cía. Impresora y Editora  
de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-  
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-  
ducción total o parcial de la revista. No se  
devuelve material escrito o gráfico no solici-  
tado. Precio \$50.00 M.N. Números atrasados  
\$60.00 M.N.

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

Nos han acostumbrado a pensar que la ciencia siempre avanza "hacia adelante". La idea misma del progreso está basada en este supuesto movimiento de la ciencia hacia el futuro, dejando atrás, superando, las viejas ideas y creencias. Todo esto se encuentra tan profundamente arraigado en nosotros, que si alguien se atreve a asegurar que en el pasado se alcanzaron logros científicos que ahora resulta difícil conseguir, seguramente se le tachará de "loco" o "charlatán".

Sin embargo, desde que investigadores no convencionales de la talla de un Charles Fort o de los famosos Louis Pauwels y Jacques Bergier, se empeñaron en demostrar que la ciencia contemporánea se equivoca continuamente acerca de sus apreciaciones del pasado, la idea del progreso científico ha empezado a derrumbarse. Y ahí están los enormes enigmas arqueológicos que plantean muchas construcciones de la antingüedad, enigmas que ni siquiera en nuestra era de las computadoras han podido ser resueltos. Y lo mismo se puede decir de muchos conocimientos que nos legaron los egipcios, los incas, los mayas, los chinos, los hindúes, etcétera. Por mucho que se esfuerzan los estudiosos de hoy día por descifrar esos elevados conocimientos su tarea resulta infructuosa. Y es que ni siquiera saben lo que están buscando.

Pero, los grandes enigmas del pasado no sólo se esconden entre las ruinas de las antiguas civilizaciones de Oriente y del Nuevo Mundo. En la misma historia científica de Europa es posible descubrir testimonios fidedignos acerca de ciertas "invenciones" que resultan inexplicables aun para los investigadores más avezados. Este es, justamente, el caso de la célebre máquina de Orffyreus, tema del presente número de DUDA.

Orffyreus, seudónimo de Ernest Elías Bessler, vivió y trabajó en el siglo XVIII. Contemporáneo de Newton, este genial inventor se adelantó en varios siglos a su tiempo construyendo una serie de artefactos que tenían la capacidad de producir una de las grandes quimeras de la ciencia física: el "movimiento perpetuo". En este número de DUDA no sólo presentamos los testimonios que prueban que Orffyreus en realidad construyó dichas máquinas, sino que también aventuramos ciertas hipótesis científicas que podrían explicar este genial descubrimiento hoy casi olvidado.



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### RECUPERAN GENES DE HACE 7,000 AÑOS

Un entierro, descubierto durante 1982 por unos albañiles que limpiaban una zona aledaña al Centro Espacial Kennedy en la Florida, se ha convertido en el centro de atracción de antropólogos y otros científicos, pues dentro de los cráneos muy bien preservados de un hombre y una mujer que vivieron hace más de 7,000 años, fue hallado suficiente material genético para ser estudiado. Esto significa un gran avance para la ciencia dentro del campo de estudio de la evolución humana.

Glen Doran, antropó-

loga de la Universidad Estatal de la Florida, quien dirigió el equipo que realizó las excavaciones en un sitio lodoso lleno de huesos y artefactos diversos, dijo que los cerebros descubiertos son, sin lugar a dudas, los más antiguos hallados hasta ahora.

Por otro lado, William Hauswirth, biólogo molecular de la Escuela de Medicina de la misma universidad, afirmó que a pesar de que las células individuales de los cerebros descubiertos se encuentran destruidas, se pueden observar estructuras mayores así como

DNA humano, el código genético de la vida.

Según Hauswirth, "Las implicaciones de este descubrimiento son enormes, pues gracias a él podremos responder preguntas muy específicas sobre la evolución de la humanidad, aunque todavía queda mucho por hacer al respecto, las investigaciones continúan".

En el sitio del entierro fueron descubiertos también más de 1,700 huesos humanos y por lo menos 60 esqueletos completos, además de diferentes artefactos, tales como vasijas, flechas, etcétera.

### EL SUEÑO DE LOS DELFINES

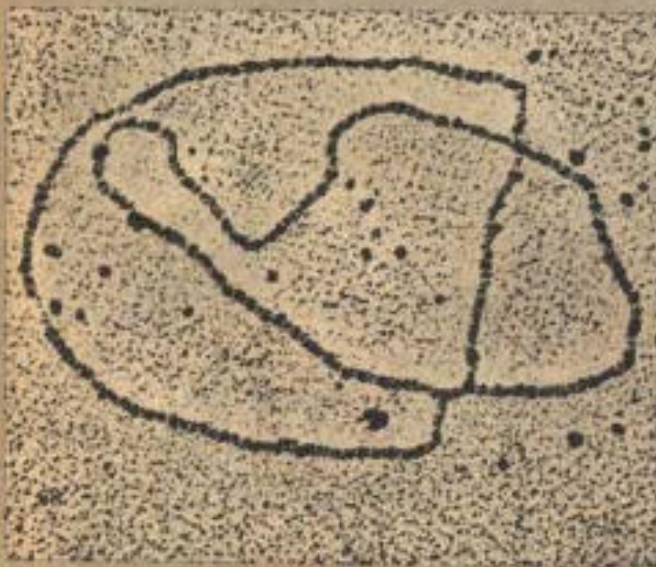
Hasta ahora había sido todo un misterio por qué los delfines, que necesitan aire para respirar, no se ahogan cuando duermen; sin embargo, los fisiólogos del Instituto de Ecología y Evolución Natural de la URSS, han logrado esclarecer dicho misterio. Estos científicos, miembros de la Academia de Ciencias Soviéticas, dicen que esto se debe a que las dos mitades del cerebro de los delfines nunca duermen al mismo tiempo, pues mientras una de ellas duerme, la otra desempeña los complicados procesos en el cuerpo del mamífero que le permiten emerger con regularidad del agua para respirar.

Los fisiólogos, además,

afirman que los delfines no sueñan y que su descanso es más bien superficial, sin fases diferentes como en el hombre y en otros animales.

Estos descubrimientos son de suma importancia para la ciencia, ya que hasta ahora se creía que tanto el ser humano como los animales necesitan de un sueño profundo para descansar de las tensiones diarias y recuperarse del cansancio.

En cuanto al "idioma" de los delfines, los científicos soviéticos lograron clasificar más de cien señales distintas con las que se comunican estos mamíferos. El hombre emplea igual cantidad de "señales", es decir palabras, en su comunicación básica diaria.



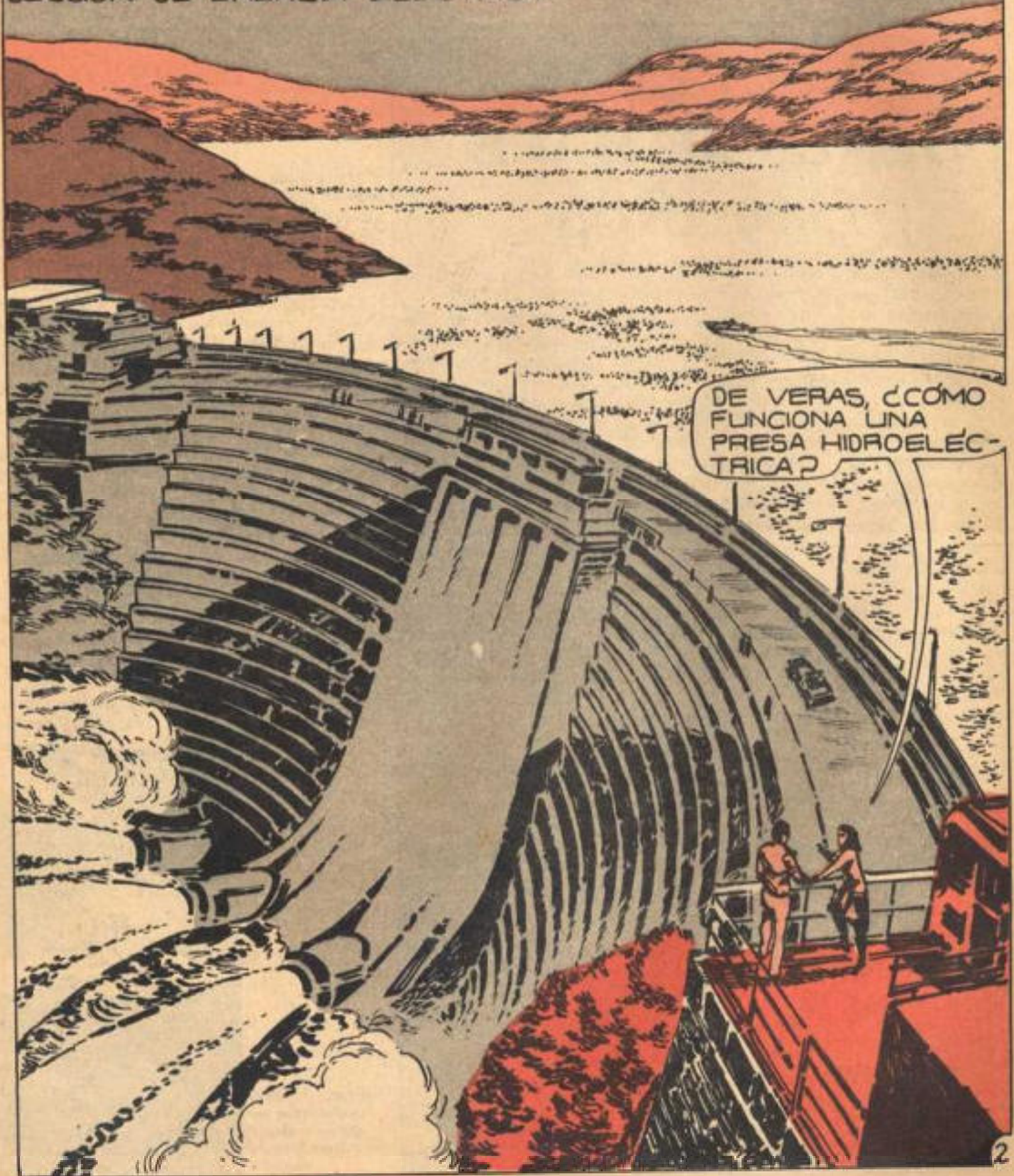
Molécula de ADN, base de la herencia y base de la vida, un grupo de antropólogos descubrió vestigios de este material genético en cerebros que tienen una antigüedad de 7,000 años.



Fisiólogos soviéticos descubrieron por qué no se ahogan los delfines mientras duermen.



ANTE ALGUNAS MARAVILLAS DE LA INGENIERÍA MODERNA COMO LA PRESA NORTEAMERICANA NEW CORNELIA TAILINGS, LA MÁS GRANDE DEL MUNDO, UNO NO PUEDE MENOS QUE SORPRENDERSE CON SU ENORME VOLUMEN Y SU FENOMENAL PRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA.





ES MUY SENCILLO. LA ENERGÍA POTENCIAL ACUMULADA EN TAN ENORME VOLUMEN DE AGUA, AL BAJAR DE NIVEL, ES CAPTADA POR UNOS GENERADORES...



QUE TRANSFORMAN LA ENERGÍA POTENCIAL EN ELECTRICIDAD.

ES DECIR, ¿QUE POR EL SOLO HECHO DE ESTAR ALMACENADA A GRAN ALTURA, EL AGUA ACUMULA ENERGÍA?

ASÍ ES.

ESO ES ALGO EN LO QUE NO HABÍA PENSADO. CUALQUIERA CREERÍA QUE LA ELECTRICIDAD QUE PRODUCEN LAS PRESAS SURGE DE LA "NADA"...



PUES NO, EN LA NATURALEZA NO SE PRODUCE TRABAJO O ENERGÍA SIN GASTO DE OTRA FORMA DE ENERGÍA. Y ESTO ES VÁLIDO NO SOLO PARA MÁQUINAS COMPLEJAS...



COMO LOS GENERADORES DE UNA HIDROELECTRICA, SINO PARA CUALQUIER APARATO, POR SENCILLO QUE SEA.

UN RELOJ DE ARENA, POR EJEMPLO, FUNCIONA GRACIAS A LA ENERGIA POTENCIAL ACUMULADA EN LA ARENA CADA VEZ QUE AQUEL SE VOLTEA.



TIC  
TAC  
TIC



DE IGUAL MANERA, LAS DIFERENTES FORMAS DE LA ENERGIA POTENCIAL PERMITEN EL FUNCIONAMIENTO DE CASI CUALQUIER APARATO O MECANISMO.

ENTONCES, ¿NO EXISTE NINGUN APARATO QUE FUNCIONE SIN UNA FUENTE DE ENERGIA?

NO, AUNQUE TAL VEZ HAYA EXISTIDO UNA EXCEPCION...



¿CUAL?

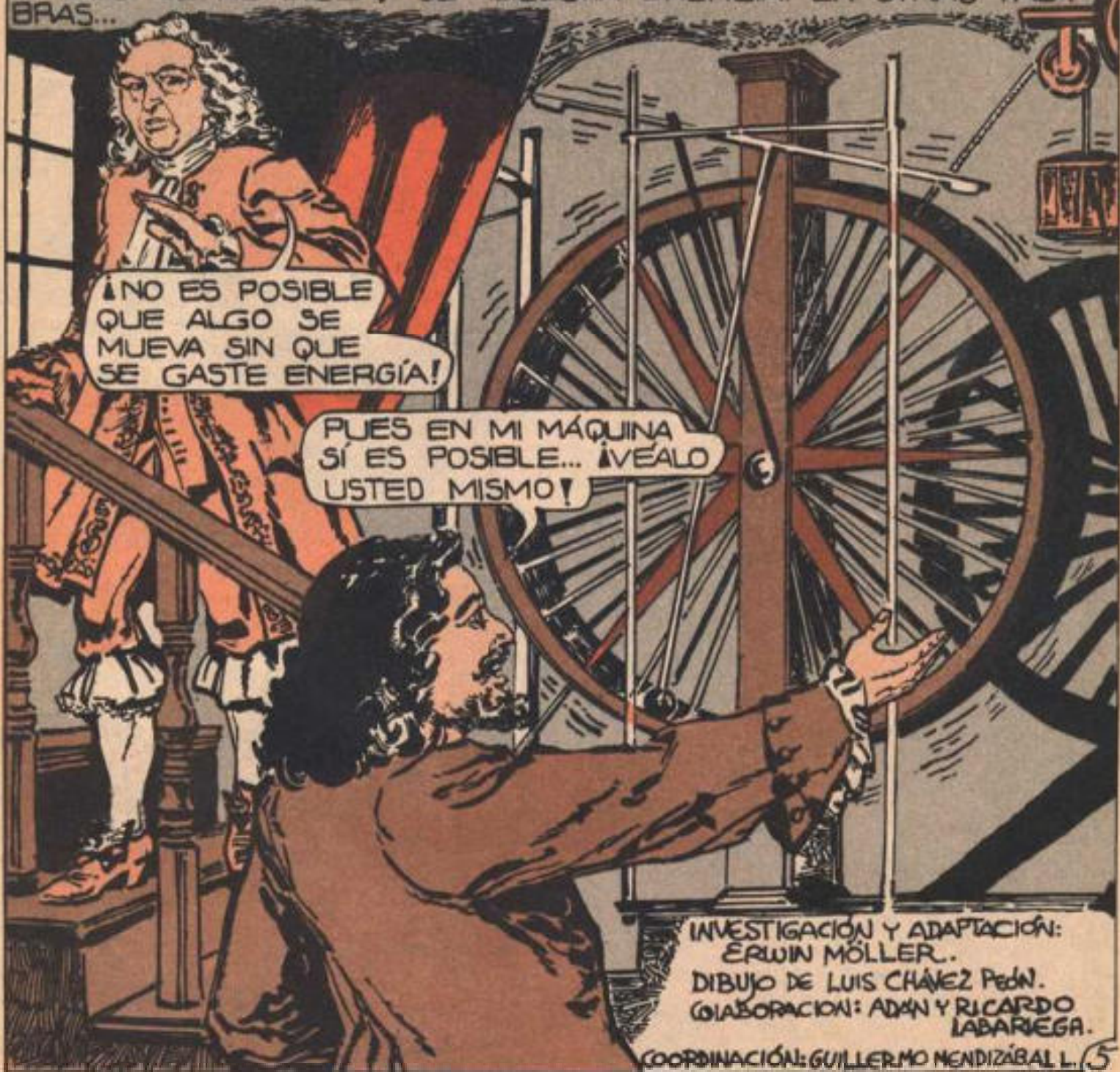


LA DE UN APARATO MUY SIMPLE, SEMEJANTE A LA RUEDA DE UN TELAR, INVENTADO EN ALEMANIA, Y QUE PLANTEO...



# EL ENIGMA DE LA MÁQUINA QUE SE MOVÍA POR SÍ MISMA

EN FÍSICA E INGENIERÍA, LA ENERGÍA, EL TRABAJO Y EL MOVIMIENTO SON ENTIDADES MUY RELACIONADAS ENTRE SÍ, Y EN CIERTA FORMA INTERCAMBIABLES. DE TAL MANERA, UN MOVIMIENTO CASI SIEMPRE SIGNIFICA UN TRABAJO, Y PARA QUE AMBOS SE REALICEN, SE NECESITA ENERGÍA. EN OTRAS PALABRAS...



¡NO ES POSIBLE QUE ALGO SE MUEVA SIN QUE SE GASTE ENERGÍA!

PUES EN MI MÁQUINA SÍ ES POSIBLE... ¡VEALO USTED MISMO!

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEDÓN.

COLABORACIÓN: ADÁN Y RICARDO LABARIEGA.

COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L. 5



ESTA DISPUTA SE LLEVO A CABO EN 1716 EN LA CIUDAD DE LEIPZIG, ENTRE EL INVENTOR DE LA MÁQUINA...



Y CARL STEINBRUCK, UN RESPETADO INGENIERO QUE CALIFICABA AL PRIMERO DE CHARLATAN.



TAN ESTOY SEGURO DE QUE NO ES POSIBLE, QUE LE HAGO UNA APUESTA, ORFFYREUS...

¿CUAL?

LE OFREZCO UN MILLAR DE THALERS\* SI DEMUESTRA QUE SU RUEDA ES CAPAZ DE GIRAR CONTINUAMENTE UN MES O LEVANTAR UN PESO DE 70 LIBRAS.



¡AH, CARAY! PERO DIME, ¿QUIÉN ERA ESE TAL ORFFYREUS? ¿LOGRÓ LLEVARSE LA RECOMPENSA?

CALMA, VAMOS POR PARTES...

\* ANTIGUA MONEDA ALEMANA EQUIVALENTE A 0.86 DE DÓLAR.



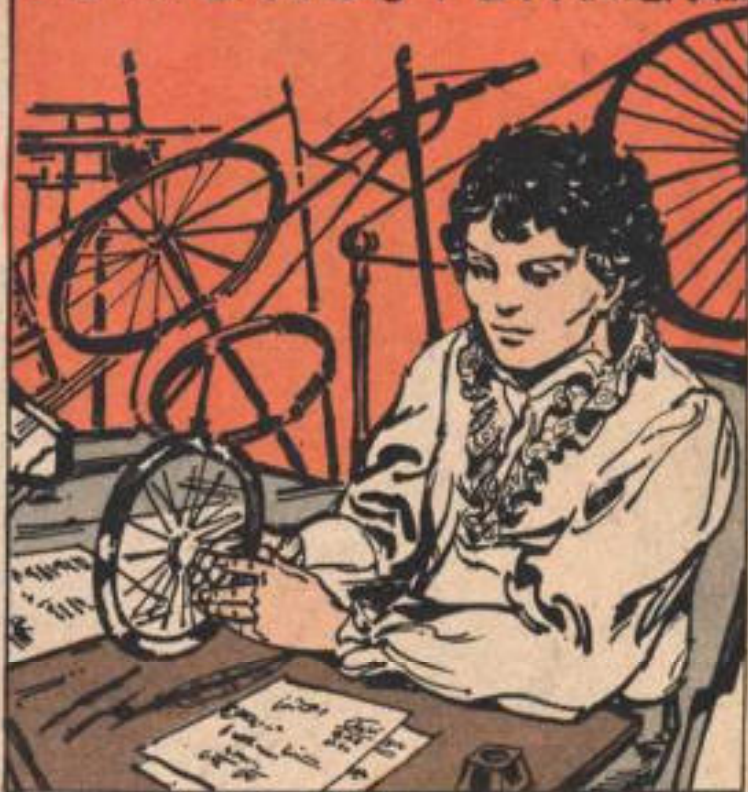
HACIA 1680 NACIÓ JOHANN ERNEST ELIAS BESSLER, UN AUDAZ PERSONAJE QUE PASARÍA A LA HISTORIA CON EL SEUDÓNIMO DE OFFFYREUS, QUE EL MISMO HABRÍA DE IMPONERSE.

MIRA A TU HIJO...  
¿NO ES HERMOSO?

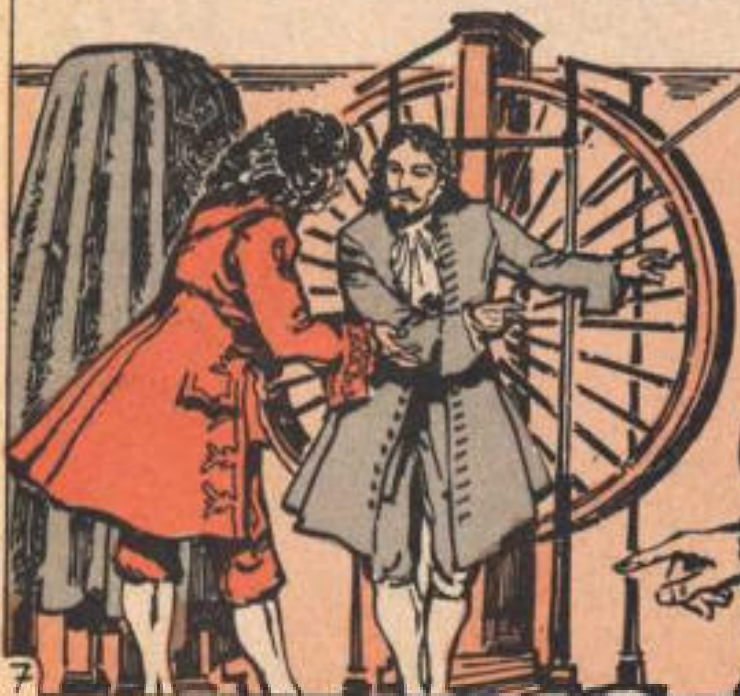
SÍ... ME PREGUNTO SI LLEGARÁ A SER UN SASTRE, COMO YO.



PERO OFFFYREUS ESTABA DESTINADO A METAS MUCHO MÁS ALTAS QUE EL EJERCER EL OFICIO DE SU PADRE. DUENO DE UNA NOTABLE INTELIGENCIA, DESDE MUY JOVEN SE INTERESÓ POR LA MECÁNICA, LA TEOLOGÍA, LAS MATEMÁTICAS Y LA PINTURA...



A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII EMPEZÓ A SER CONOCIDO COMO INVENTOR DE DIVERSOS MECANISMOS, PERO CUANDO EN VERDAD SORPRENDIÓ A TODOS FUE EN 1712, AL DAR A CONOCER LA PRIMERA DE UNA SERIE DE RUEDAS AUTOMOTORAS.



¿TÚ CREES QUE DE VERAS FUNCIONE SIN FUERZA MOTRIZ?

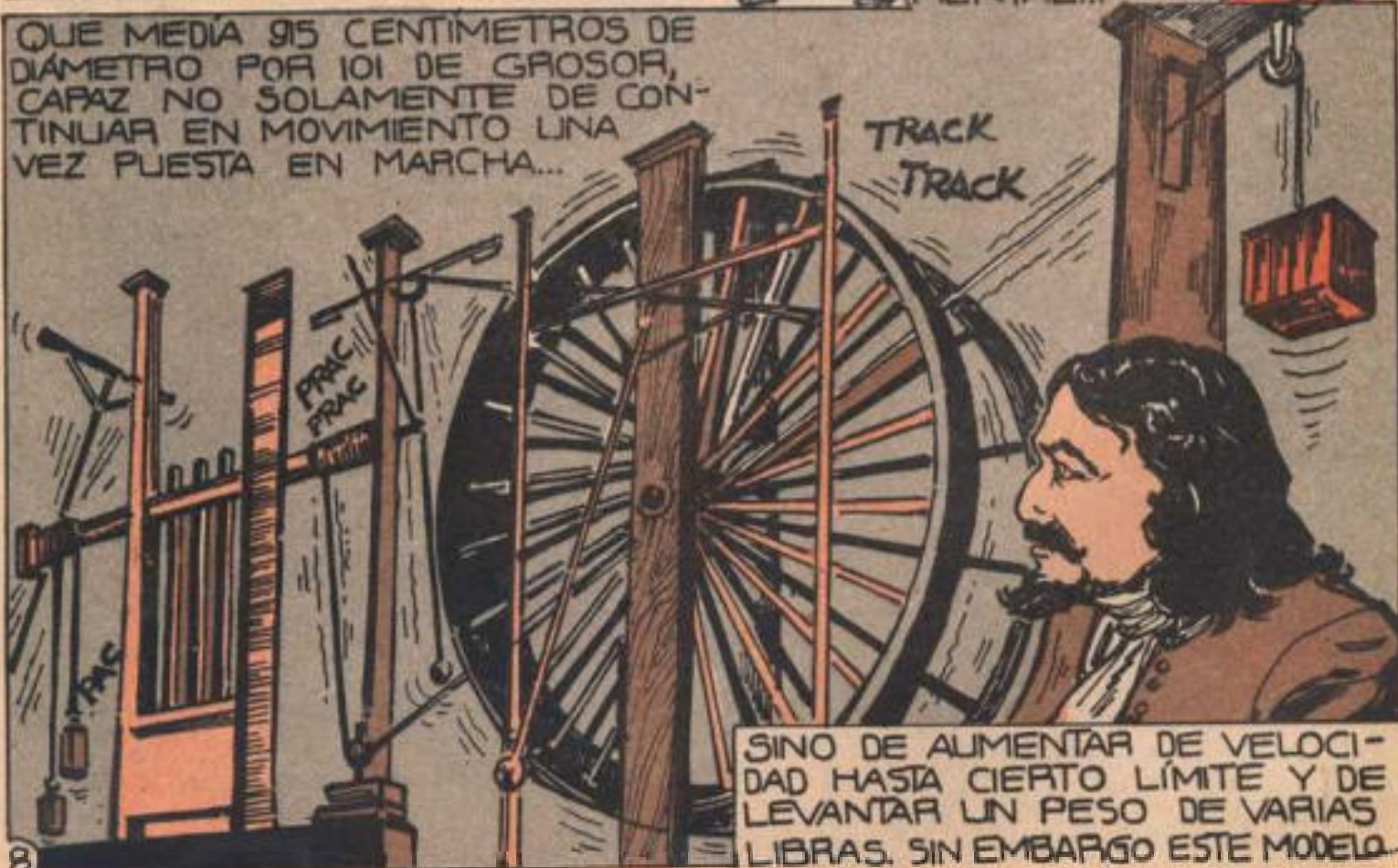
¡BAH! TONTERÍAS. ¿VES ESAS FUNDAS QUE TAPAN EL MECANISMO DE LA RUEDA?



ORFFYREUS DICE QUE SON PARA MANTENER EN SECRETO SU MECANISMO, PERO TE ASEGURO QUE AHI ESTA LA FUENTE DE PODER DE SU RUEDA.



QUE MEDÍA 95 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO POR 101 DE GROSOR, CAPAZ NO SOLAMENTE DE CONTINUAR EN MOVIMIENTO UNA VEZ PUESTA EN MARCHA...





AL IGUAL QUE LOS DOS SIGUIENTES, NO FUERON EXAMINADOS DE MANERA DIRECTA POR ESPECIALISTAS, SINO QUE SE LOS SOMETIÓ SOLAMENTE A "PRUEBAS DE FRENO" DE MUY CORTA DURACIÓN.

COMO HABÉIS PODIDO VER, DAMAS Y CABALLEROS, MI RUEDA HA PODIDO LEVANTAR FÁCILMENTE UN PESO DE 7 LIBRAS...

CLAP  
CLAP  
CLAP



¿PRUEBAS DE FRENO?  
¿QUE ERAN O EN QUE CONSISTÍAN?

DURANTE ESAS PRUEBAS, LA RUEDA LEVANTABA UN PESO MEDIANTE UNA CUERDA ENROLLADA EN SU EJE. AL IGUAL QUE EN UN ELEVADOR MODERNO...



LA RUEDA LEVANTABA UN PESO HASTA DETERMINADA ALTURA, LO HACÍA DESCENDER, Y ASÍ DE MANERA SUCESIVA.

OYE, PERO ESO NO RESULTA PRUEBA SUFICIENTE DE QUE EL MOVIMIENTO DE LA MÁQUINA FUESE PERPETUO...



ASÍ ES. Y PRECISAMENTE COMO SE USÓ ESTE ARGUMENTO EN CONTRA SUYA, ORFFYREUS MARCHÓ, SUMAMENTE MOLESTO, A DRASCHWITZ, UNA CIUDAD CERCAÑA.

AQUÍ PODRÉ REALIZAR MIS PROTOTIPOS SIN SER MOLESTADO.



TRABAJANDO CASI EN EL ANONIMATO, ORFFYREUS REALIZÓ DOS RUEDAS MÁS, UNA DE 1.52 METROS DE DIÁMETRO, CAPAZ DE ALCANZAR UNA VELOCIDAD DE 50 REVOLUCIONES POR MINUTO Y ALCANZAR UN PESO DE 40 LIBRAS...

Y OTRA AÚN MAYOR, DE 1.83 METROS DE DIÁMETRO, LA CUAL FUE SOMETIDA A EXAMEN EN DOS OCASIONES, LA PRIMERA DE ELLAS EL 17 DE AGOSTO DE 1715, CON RESULTADOS CONTRADICTORIOS...

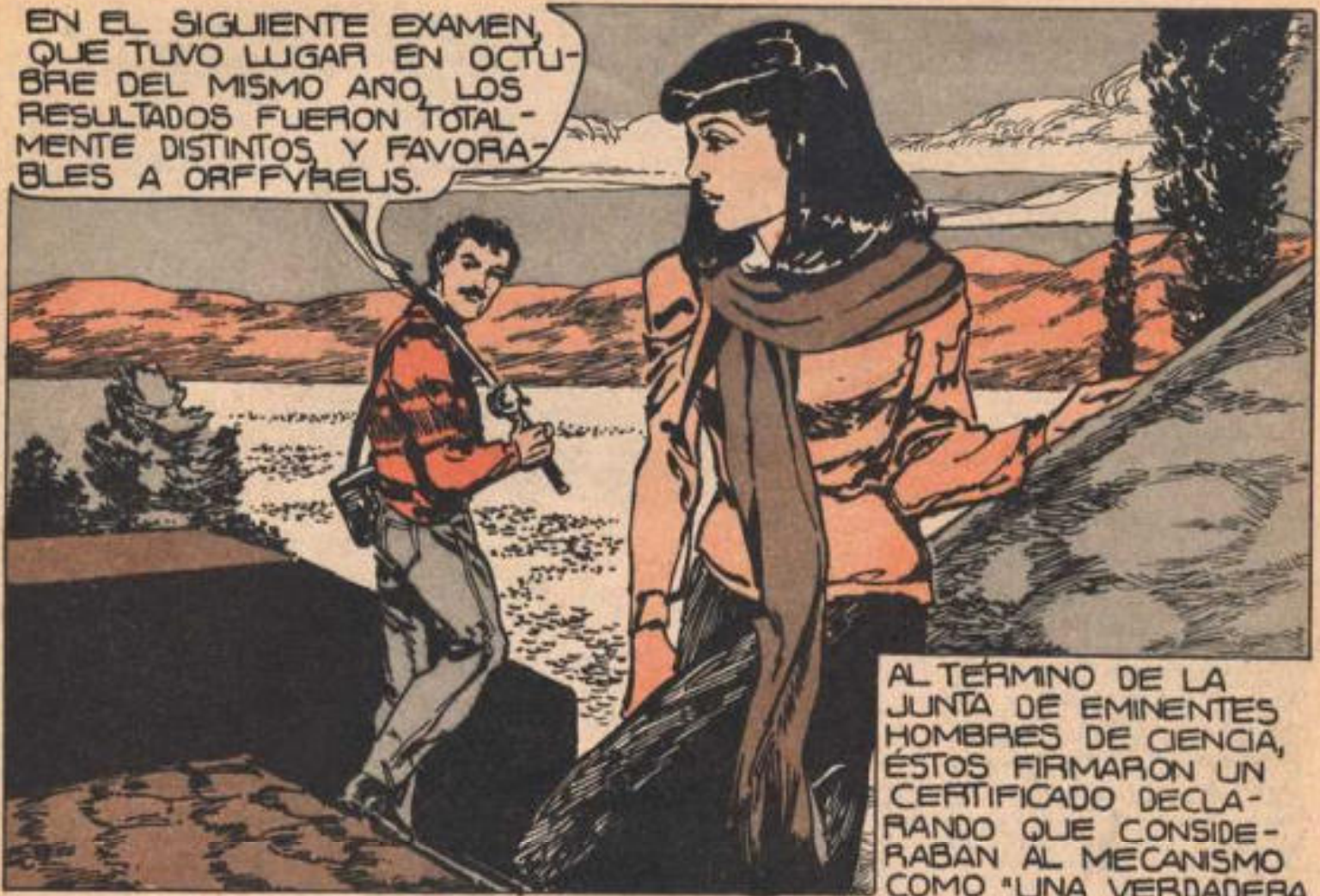


LA MÁQUINA ES MÁS BIEN SENCILLA, Y NO LA MUEVE NINGÚN MECANISMO EXTERNO.

¡FALSO! LA RUEDA SE MUEVE POR MEDIO DE UNA MAQUINARIA ESCONDIDA.



EN EL SIGUIENTE EXAMEN, QUE TUVO LUGAR EN OCTUBRE DEL MISMO AÑO, LOS RESULTADOS FUERON TOTALMENTE DISTINTOS, Y FAVORABLES A ORFFYREUS.



AL TÉRMINO DE LA JUNTA DE EMINENTES HOMBRES DE CIENCIA, ÉSTOS FIRMARON UN CERTIFICADO DECLARANDO QUE CONSIDERABAN AL MECANISMO COMO "UNA VERDADERA FUENTE DE MOVIMIENTO PERPETUO ..."



"POSEYENDO LA PROPIEDAD DE GIRAR HACIA LA DERECHA Y HACIA LA IZQUIERDA, DE PONERSE EN MOVIMIENTO FÁCILMENTE PERO REQUIRIENDO GRAN ESFUERZO EL INTERRUMPIR EL MOVIMIENTO."



¿CREO QUE ESO ERA MÁS QUE SUFICIENTE PARA QUE LOS CONTEMPORÁNEOS DE ORFFYREUS SE CONVENCIERAN!

ASÍ ES, Y SIN EMBARGO, LA CONTROVERSI A SEGUÍA, Y SUS DETRACTORES CONTINUABAN ATACÁNDOLO...

CLAP  
CLAP  
CLAP

CLAP  
CLAP

ENCABEZADOS POR EL YA CITADO STEINBRUCK, AL CUAL GANÓ LA APUESTA DE MIL THALERS AL HACER QUE SU RUEDA GIRARA POR SÍ MISMA DURANTE MÁS DE UN MES, Y LEVANTARÁ UN PESO DE 70 LIBRAS.

ENTONCES, LA RUEDA SÍ FUNCIONABA...

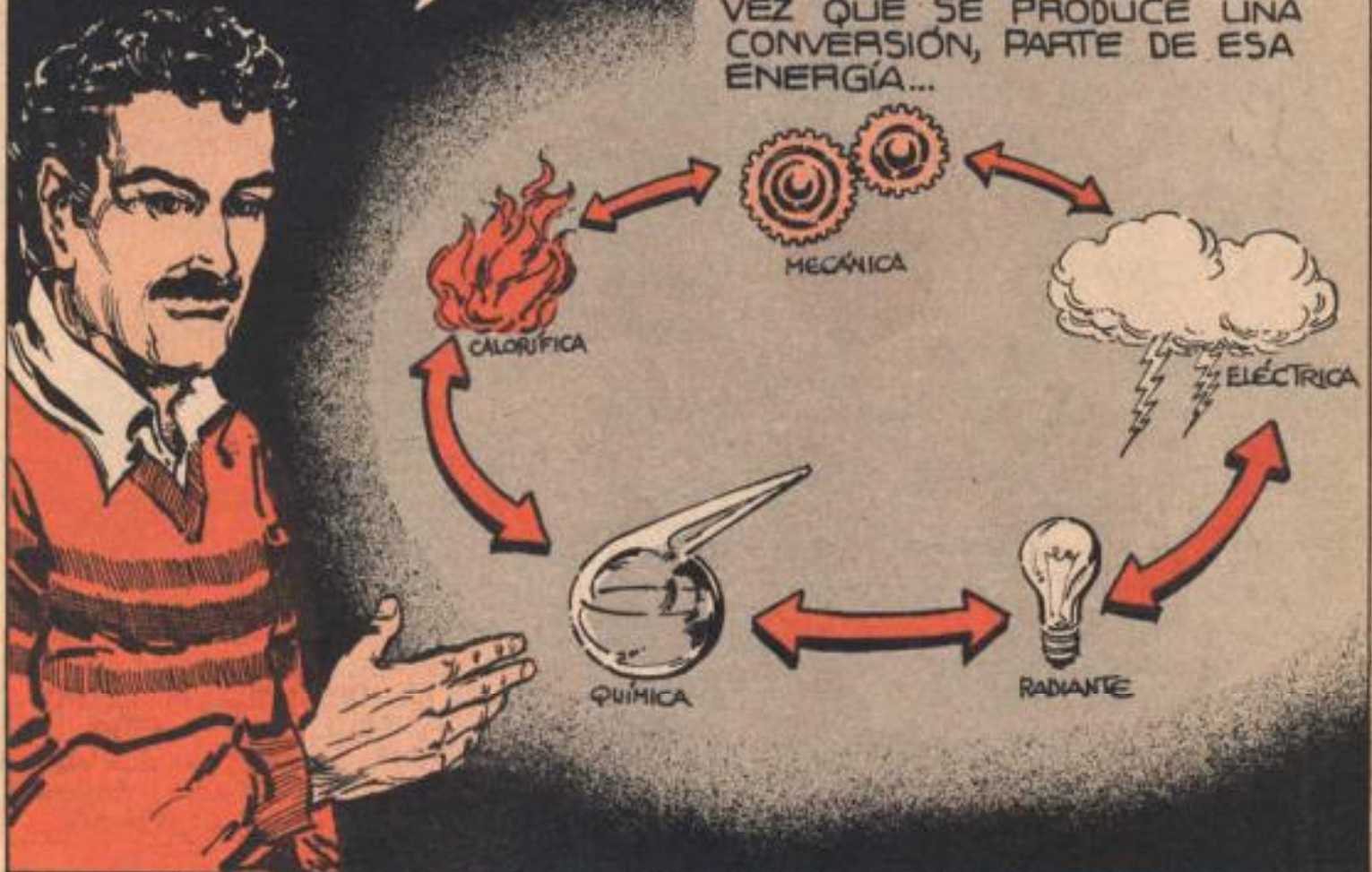
EN APARIENCIA.

¿POR QUÉ EN APARIENCIA?  
¿ES QUE AÚN DESPUES DE ESTAS PRUEBAS LA CIENCIA SIGUIÓ NEGANDO AL MOVIMIENTO CONTINUO?



BUENO, NO ES QUE LA CIENCIA SE EMPECINE EN NEGAR ALGO APARENTEMENTE YA DEMOSTRADO. LO QUE SUCEDE ES QUE...

" COMO SABEMOS, LA ENERGÍA DE LA NATURALEZA NO PUEDE CREARSE NI DESTRUIRSE, SINO SOLAMENTE CONVERTIRSE DE UNA FORMA A OTRA. PERO CADA VEZ QUE SE PRODUCE UNA CONVERSIÓN, PARTE DE ESA ENERGÍA...



" SE PIERDE EN FORMA DE CALOR INÚTIL E IRRECUPERABLE. ESTO ES LO QUE SUCEDE CUANDO, POR EJEMPLO, ECHAMOS A GIRAR UN TROMPO:"



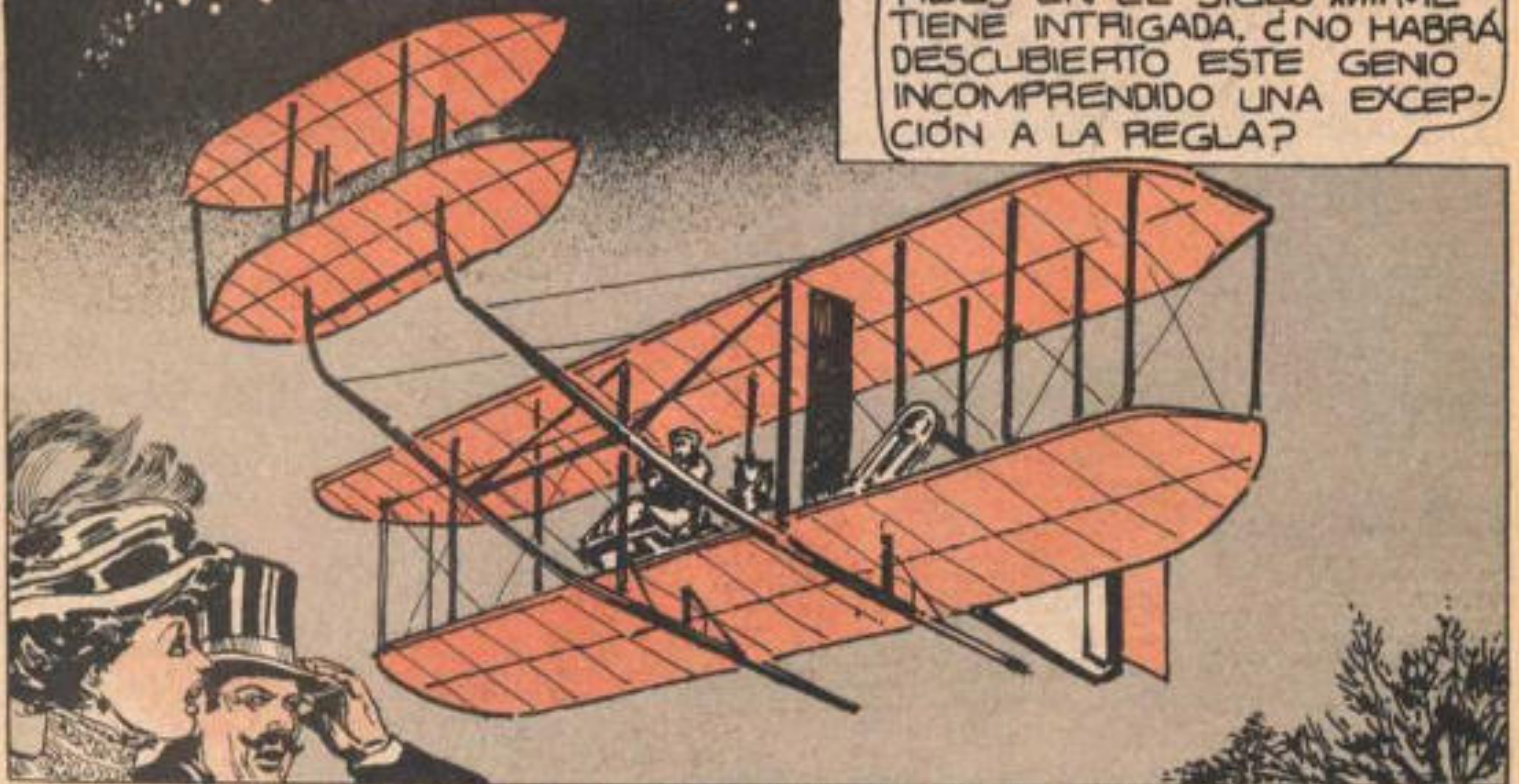
SI EL ROZAMIENTO DEL MISMO CON EL AIRE Y CON EL SUELO NO GASTARA LA ENERGÍA DEL IMPULSO INICIAL, EL TROMPO GIRARÍA INDEFINIDAMENTE.



ESTO ES VÁLIDO NO SÓLO PARA LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA Y LAS MÁQUINAS CREADAS POR EL HOMBRE, SINO PARA EL UNIVERSO EN GENERAL: NI SIQUIERA ESTE ÚLTIMO ESCAPA A LA REGLA, Y ALGÚN DÍA "SE APAGARÁ".




SÍ, ALGO SABÍA DE ESO. PERO LO QUE HIZO ORFFYREUS EN EL SIGLO XVIII ME TIENE INTRIGADA. ¿NO HABRÁ DESCUBIERTO ESTE GENIO INCOMPRENDIDO UNA EXCEPCIÓN A LA REGLA?



"TOMA EN CUENTA QUE YA HA OCURRIDO EN OCASIONES QUE LO QUE LA CIENCIA DE UNA ÉPOCA DEMUESTRA QUE ES "IMPOSIBLE DE REALIZAR", TAL COMO EL VUELO DE LOS AVIONES O LA FISIÓN DEL ÁTOMO..."





SE DEMUESTRA MÁS TARDE QUE SI ERA POSIBLE, SOLO QUE NO SE LE HABÍA ENFOCADO DE MANERA APROPIADA.

TIENES RAZÓN, SIN EMBARGO, SI ASÍ FUE, ESO ES ALGO QUE QUIZÁS NUNCA LLEGUE A AVERIGUARSE.



¿POR QUÉ?

PORQUE ORFFYREUS NUNCA DIO A CONOCER CUAL ERA EL MECANISMO DE SUS FAMOSAS RUEDAS. EN 1717 FUE A ESTABLECERSE A HESSE-CASSEL, UN PEQUEÑO ESTADO ALEMÁN CUYO GOBERNANTE...

EL CONDE DE HERSFELD, LO NOMBRÓ CONSEJAL DE LA CIUDAD, CONVENCIDO DE QUE TENÍA BAJO SU PROTECCIÓN AL POSEEDOR DE UN SECRETO VALIOSÍSIMO BUSCADO DURANTE LARGO TIEMPO: EL MOVIMIENTO PERPETUO.



Y CON EL PATROCINIO DE TAN DIGNO PERSONAJE, CONSTRUYÓ SU CUARTA Y ÚLTIMA RUEDA, QUE TENÍA UNOS 3.66 METROS DE DIÁMETRO Y ERA CAPAZ DE GIRAR A UNA VELOCIDAD CONSTANTE DE 26 REVOLUCIONES POR MINUTO.

ES UNA MARAVILLA, ORFFYREUS. SERÁ UNO DE LOS MAYORES ADELANTOS QUE HAYA CONOCIDO LA HUMANIDAD.



AUNQUE LA OPINIÓN DEL CONDE NO ERA CONCLUYENTE, POR NO SER UN EXPERTO EN MECÁNICA... ¿O SÍ LO ERA?

NO, SIN EMBARGO LLEVÓ AL TALLER DE ORFFYREUS A ALGUNOS DE LOS HOMBRES MÁS SABIOS DE SU TIEMPO, PARA QUE LO CONOCIERAN.

EL PRIMERO EN EXAMINARLA FUE EL PROFESOR GRAVESANDE DE LA UNIVERSIDAD DE LEYDEN, QUIEN ENTUSIASMADO ESCRIBIÓ A ISAAC NEWTON, DESCRIBIENDO EL APARATO Y CONCLUYENDO CON UN PÁRRAFO MUY SIGNIFICATIVO:



...YO EXAMINÉ ESOS EJES, Y ESTOY FIRMEMENTE PERSUADIDO DE QUE NADA EXTERIOR A LA RUEDA CONTRIBUYE A SU MOVIMIENTO.



EL SIGUIENTE EN EXAMINAR LA RUEDA FUE EL BARÓN FISCHER, ARQUITECTO DEL EMPERADOR DE AUSTRIA, QUIEN DIO EL SIGUIENTE INFORME...



SE TRATA DE UNA MÁQUINA DE MOVIMIENTO PERPETUO, SU ALTEZA, Y TENGO BUENOS MOTIVOS PARA CREELO, POR LOS EXPERIMENTOS QUE CON ELLA REALICE.

CREO QUE CON TODOS ESTOS ANTECEDENTES, EL CASO ESTABA PROBADO. ¿QUE PASÓ ENTONCES CON LA RUEDA DE ORFFYREUS?



DURANTE LAS NEGOCIACIONES LLEVADAS A CABO PARA ADQUIRIR SU PATENTE...



UN NEGOCIANTE DE NOMBRE GROTEBÜRG, IRRITÓ DE TAL MODO A ORFFYREUS CON SU DESCONFIANZA, QUE ESTE ÚLTIMO ACABÓ DESTROYENDO SU APARATO.



DESPUES DE ESTE DESASTRE,  
LA HISTORIA DE ORFFYREUS  
SE TORNA VAGA Y OSCURA. SE  
SABE, NO OBSTANTE, QUE  
HABIENDO EMIGRADO A HESSE-  
CASSEL...



"SE DEDICA A RECONSTRUIR SU  
MARAVILLOSO MECANISMO, LABOR  
QUE NO ALCANZA A COMPLETAR,  
PUES MUERE EN FORMA PREMÁ-  
TURA EN 1745."

¿EL SECRETO DEL MOVI-  
MIENTO PERPETUO, PER-  
DIDO POR UN ALTERCADO,  
Y QUIZÁS PARA SIEMPRE?



EN EFECTO.  
AUNQUE,  
¿QUIEN SABE?

QUIZÁS ESE SECRETO  
HAYA SIDO MUY DISTINTO  
AL QUE CREEMOS, Y  
QUIZÁS NI SIQUIERA  
DESAFIABA A LAS LEYES  
DE LA FÍSICA?

¿A QUÉ TE  
REFIERES?



¿NO PUDIERA HABER SIDO QUE LA RUEDA SE MOVIERA NO POR EFECTO DE LA ENERGÍA MECÁNICA, SINO PSICOQUINÉTICA? EL PODER DE LA MENTE SOBRE LA MATERIA ES UN HECHO ESTABLECIDO TANTO POR PARAPSIKÓLOGOS SOVIÉTICOS COMO NORTEAMERICANOS, Y POCO A POCO LA PSICOQUINESIS VA SIENDO RECONOCIDA COMO UN FENÓMENO REAL.



CLARO, QUE SI ORFFYREUS HUBIERA REVELADO QUE MOVÍA LAS RUEDAS CON LA MENTE, HUBIERA SIDO ATACADO AÚN MÁS DE LO QUE LO FUE, POR LO QUE QUIZÁS DECIDIÓ OCULTAR SU SECRETO BAJO LA LEYENDA DEL MOVIMIENTO CONTINUO. DE CUALQUIER MODO, ORFFYREUS HA QUEDADO COMO UNO DE LOS PERSONAJES MÁS EXTRAORDINARIOS DE LA HUMANIDAD.

**BIBLIOGRAFÍA:**

UNEXPLAINED FACTS, ENIGMAS AND CURIOSITIES, VOLS. I Y II. RUPERT T. GOULD.  
PERPETUUM MOBILE: FACT OR FANCY? ALLEN SPAGETT.



# Estudie UN CURSO GRATIS ¡ INCREIBLE !

Parece increíble, pero así es, ahora usted tiene la oportunidad de estudiar en su propio hogar y por correspondencia, uno de nuestros cursos o métodos completamente GRATIS.

Conocedores de los momentos difíciles por los que atraviesa nuestro país y el mundo entero y ante la necesidad de capacitarnos mejor para obtener mayores ingresos y para salir adelante más rápidamente queremos contribuir, obsequiando un curso a todas aquellas personas que se inscriban para estudiar cualquiera de nuestros cursos o métodos. Vale decir que, pagando tan sólo \$ 4,950 pesos que es el valor de uno de nuestros cursos usted recibirá dos.

## NO MANDE DINERO

Pague al correo al recibir sus cursos. Al pie de este anuncio encontrará la solicitud de inscripción para que proceda de la siguiente forma:

- 1.- Llene el cupón con sus datos completos anotando el nombre del curso que desea estudiar.
- 2.- Enseguida anote el curso que desea recibir GRATIS y el nombre de la persona que va a recibirlo (ya sea usted mismo o un amigo) recorte la solicitud y envíenosla.
- 3.- En poco tiempo usted recibirá los dos cursos completos por servicio C.O.D., hasta entonces pagará al correo la cantidad de \$ 4,950 pesos como único pago.

### Aviso Importante

No demore en mandar su solicitud, ya que el plazo de esta oferta vence dentro de 60 días **¡INSCRIBASE INMEDIATAMENTE!** y consulte la fecha de aparición de la revista.

### Una Institución seria dedicada a la enseñanza

Cada lección le permitirá dominar en forma fácil las técnicas que trata. Las lecciones se presentan profusamente ilustradas con cientos de dibujos y fotografías. Se incluyen también exámenes para que los realice y formularios para hacer sus consultas, sobres especiales, credencial de estudios, etc. Tan pronto recibamos sus exámenes y consultas, nuestros profesores los corregirán y orientarán hasta que termine y reciba su diploma.

### Garantía

Si por cualquier motivo, después de 10 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas, puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero ¿no le parece que tiene mucho que ganar y nada que perder?

### Diploma

Al terminar su curso con éxito, usted recibirá un hermoso **DIPLOMA** que será testimonio de su esfuerzo y de sus nuevos conocimientos.



### Inscripción por teléfono Instituto Técnico Internacional

Tel. 574-24-20 y 584-29-76 en la ciudad de México, D.F.  
915-574-24-20 y 915-584-29-76 si llama del interior de la República



### CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- Rep. de aparatos electrodomésticos
- Electricidad
- Corte y confección
- Cultura de belleza y cosmetología
- Televisión
- Contabilidad
- Enfermería
- Inglés
- Electrónica
- Dibujo Humorístico y de Historietas
- Radio
- Mecánica del automóvil
- Repostería
- Motores diesel
- Dibujo artístico
- Reparación de motocicletas
- Secretariado com.
- Dibujo publicitario
- Mecánica dental
- Fotografía
- Decoración
- Periodismo
- Bobinado de motores
- Avicultura
- Relojería
- Abalorios
- Ventas
- Rep. y ajuste de tocadores
- Plomería

### MÉTODOS QUE ENSEÑAMOS

- YOGA salud física y mental
- SAFUKA defensa personal
- Mejora con una LECTURA VELOZ
- TERAPIA DINAMICA
- Método infalible para TRIUNFAR EN LA VIDA
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- HIPNOSIS arte y técnica
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Mejora su MEMORIA
- Embellecimiento de las PIERNAS
- Embellecimiento del BUSTO
- MAGIA con trucos y equipo
- El arte del KARATE

### Instituto Técnico Internacional

Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma  
Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Curso o método que deseo estudiar: \_\_\_\_\_

Curso o método que deseo estudiar GRATIS: \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ C.P. No. \_\_\_\_\_

Edo. \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

País \_\_\_\_\_

Al recibir el curso que solicito, más el curso GRATIS pagará al correo la cantidad de \$ 4,950 pesos como único pago.



# BLONDIN, EL MAS FAMOSO EQUILIBRISTA DEL MUNDO

Jean Francois Grandet, quien actuó bajo el nombre de Blondin debido a su abundante cabello rubio, fue el equilibrista más atrevido de todos. En 1859, logró extender una cuerda de 5.6 centímetros de ancho, a través de 335 metros, entre las cataratas del Niágara, a 49 metros sobre las aguas trepidantes. Balanceándose con una barra de equilibrio de 12 metros, el intrépido francés pedaleó sobre su bicicleta frente a las cataratas.

Burlándose de la muerte, una vez caminó sobre la cuerda floja con los ojos vendados. En otra ocasión, empujó una carretilla sobre las cataratas del Niágara, andando por la cuerda floja.

Después, anunció que cargaría a un hombre sobre el enorme abismo. Cien mil curiosos norteamericanos y canadienses se reunieron en el Niágara para presenciar la hazaña.

El único que se atrevió a ser cargado por Blondin fue su mánager, quien tembló de modo tan violento que el equilibrista juró que jamás volvería a actuar con ningún ser humano.

Siempre soñando en nuevos modos de impresionar a los espectadores, Blondin ejecutaba saltos de tigre sobre la cuerda. También contrató a un experto cazador bajo las cataratas para que disparara al sombrero que sostenía como blanco. El acróbata llegó al grado de cocinar y comerse un huevo preparado en una sartén y calentado sobre una estufilla ¡a la mitad de su recorrido!

Una de sus hazañas más fantásticas fue la de avanzar hasta la mitad del trayecto sobre la cuerda, brillantemente iluminada, durante el anochecer, ordenando luego que se apagaran las luces. Hecho lo cual Blondin continuó su camino en total oscuridad.

El 8 de septiembre de 1860 el Príncipe de Gales, quien viajaba por Norteamérica, se presentó en Niágara para presenciar la última actuación de Blondin sobre las cataratas ¿Y cuál fue el show que Blondin le ofreció?

Blondin colocó pequeños zancos en sus piernas; en cada zanco se encontraba un gancho que, a su vez, rodeaba la cuerda. A la mitad de la cañada, Blondin saltó hasta quedar de cabeza colgando de los ganchos. Mucha gente se desmayó, pensando que había perdido el equilibrio, cayendo finalmente hacia su muerte. Pero Blondin había planeado su truco. Colgando de los ganchos, giró con energía su cuerpo abandonando tan peligrosa posición para luego, tranquilamente, levantarse y continuar su recorrido hacia la orilla.





# ¿COMO SUCEDIERON LAS CATASTROFES COSMICAS?

Una de las grandes preocupaciones de la ciencia ha sido descubrir la causa de las catástrofes que han venido extinguiendo periódicamente la vida sobre nuestro planeta. Estos cataclismos han ocurrido, según especulaciones de los estudiosos, aproximadamente cada 30 millones de años.

Hasta ahora se han presentado varias teorías al respecto, destacando entre ellas la que sugiere que una "estrella mortífera" se aproxima a la Tierra en su trayectoria orbital, despidiendo a su paso una lluvia de cometas que caen sobre la Tierra. Otra de esas teorías es la que menciona que enormes nubes de polvo interestelar descienden sobre nuestro planeta terminando con todo.

## TOPES DE EXTINCION

En la actualidad, un grupo de científicos confía en elaborar un "reloj cósmico" que, según afirman, podría modificar todo lo dicho hasta ahora sobre la historia natural de la Tierra.

Aunque la hipótesis de las extinciones periódicas no es ninguna novedad, salió a relucir recientemente con mayor fuerza gracias a las investigaciones de dos científicos de la Universidad de Chicago, David Raup y J. John Sepkoski. Estos investigadores estudiaron fósiles de 567 especies de moluscos, crustáceos, corales y esponjas de hasta 250 millones de años de antigüedad, y comprobaron que existen topes en índices de extinción más o menos cada 26 millones de años. Y aunque éste "más o menos" es bastante amplio, la delimitación de fechas es tan difícil en este campo, que podrían presentarse errores de millones de años. "Sin embargo éste es el cálculo más cercano al que pudimos llegar al determinar el número de millones de años transcurridos entre topes de extinción; es sumamente difícil distinguir entre 26 y 30 millones de años", dijo Raup.

La magnitud de la extinción tuvo variantes muy pronunciadas, pero uno de los picos más altos, ocurrido hace unos 250 millones de años, pudo haber eliminado del 77 al 94 por ciento de las especies vivientes en esa época, pero no se sabe si esa mortandad ocurrió en un fin de semana o en millones de años.

## OTRAS TEORIAS

El último de los topes de los que se tiene constancia fue de pequeña magnitud y ocurrió hace 11 mi-



*Cada 30 millones de años, aproximadamente, ocurren en nuestro planeta terribles hecatombes.*

llones de años, mucho antes de que apareciera el hombre.

Algunas teorías sugieren que fue causado por lluvias de cometas o meteoros; un estudio realizado sobre 13 cráteres causados por impactos determinó que sus edades correspondían en general a esos topes de extinción. Durante ese período de extinción, ocurrido alrededor de 67 millones de años atrás, aparecieron en la superficie de la Tierra altas concentraciones del metal iridio, tal vez provenientes del choque de meteoritos o cometas contra la superficie de la Tierra.

Según esa explicación, la desaparición de los dinosaurios se debe al impacto más antiguo. La teoría sugiere que una explosión de mayor potencia que la de un estallido simultáneo de todo el arsenal nuclear mundial, podría levantar una nube de polvo suficiente para bloquear la luz del Sol durante meses, con un consiguiente descenso de la temperatura y la alteración de la fotosíntesis de todo el planeta; o podría vaporizar suficiente agua para crear un "efecto de invernadero" y calentar la Tierra. Algunos investigadores opinan que también se provocaría una lluvia ácida.



En cualquiera de los casos mencionados, los animales y las plantas se verían incapacitados para soportar las nuevas condiciones y sucumbirían irremediablemente.

### OBJECIONES

Los paleontólogos, sin embargo, observan con cautela el trabajo de Raup y Sepkoski, dada la imprecisión de los cálculos de fechas y la agrupación generalizadora de los animales analizados. Las lluvias de cometas y meteoros pueden ser un tema fascinante, dicen, pero no se pueden descartar factores como el clima, los cambios del nivel del mar, y el desplazamiento de las masas continentales en la formulación de las teorías sobre las extinciones.



*Los dinosaurios, al parecer, fueron víctimas de uno de esos cataclismos periódicos.*

### NEMESIS

Una de las teorías que intentan explicar la periodicidad de las catástrofes, menciona a "Némesis", una pequeña estrella imaginaria cuyo tamaño sería el 10 por ciento del Sol, y cuya órbita la colocaría periódicamente cerca del Sistema Solar. La atracción gravitacional de Némesis arrastraría cometas que se desplazan fuera del sistema planetario, alterando sus órbitas lo necesario para enviar millones de ellos hacia los planetas de nuestro sistema, y a pesar de que sólo unos cuantos harían impacto sobre la Tierra, serían los suficientes para provocar enormes catástrofes. De acuerdo con Piet Hut, investigador del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Princeton, y autor de la mencionada teoría, si realmente existe Némesis, probablemente se formó con el Sol y los planetas hace unos 4,500 millones de años. En este momento se encuentra probablemente en el extremo de su órbita a tanta distancia de la Tierra, que los rayos del Sol necesitarían dos años y medio para alcanzarla.

La próxima visita a las cercanías del Sol sería dentro de unos 15 millones de años, sin embargo otros astrónomos no están de acuerdo y sus cálculos de órbitas muestran que Némesis sería despedida a las profundidades del Cosmos antes de poder causar los supuestos topes de extinción.

Una tercera teoría está vinculada con un ciclo de unos 33 millones de años en el movimiento del Sistema Solar. Según esta teoría, a medida que el Sol y los planetas evolucionan alrededor de la galaxia, suben y bajan, como los caballos de un carrusel y atraviesan enormes nubes de gas y polvo. La atracción gravitacional de esas nubes podría alterar las órbitas de cometas como se supone lo hace Némesis, y el ciclo "ondulante" sugiere una pauta subyacente muy similar a la de los periodos de extinción; lo anterior es postulado por Michael Rampino, del Instituto Goddard de Estudios Espaciales de Nueva York.



**¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?**

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

<b>METAMORFOSIS</b>	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE	\$ 750
<b>ARMONIA</b>	CON DOS TIPOS DE MEDITACIÓN GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS.	\$ 750
<b>ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE</b>	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO.	\$ 750

SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL, TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY  
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438  
A. POSTAL 1146

**OFERTA**    **2 CASSETTES**    \$ 1450  
                  **3 CASSETTES**    \$ 2100