

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
pesos

DUDA

¡OTRO MISTERIO DE NUESTRO PASADO!

número
718

3 de abril
de 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡ LOS MEGALITOS DE CORCEGA!
¿ ENIGMA SIMILAR AL DE LA
ISLA DE PASCUA ?



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **DESCUBREN UN TEMPLO ANTIQUISIMO EN LA URSS**
- **CAPTURAN A UN HOMBRE SALVAJE**

- **LOS OVNIS INVADIERON BRASIL EN 1977**

Para revista "Duda" visita www.duda.com para ver más revistas de Editorial Indice

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No 718
3 de abril de 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
nabel, México 09470, D.F. Derechos reservados
por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segunda
clase con registro DGC No. 0490882 del 13
de agosto de 1982. Certificado de licitud de
título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cía. Impresora y Editora
de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$ 50.00 M.N. Números atrasados
\$ 60.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Pocos monumentos de la antigüedad despiertan tanto interés y plantean tantos enigmas como los erigidos en el Neolítico. Esas enormes rocas esculpidas que se yerguen en algunos sitios de Europa y América, han causado gran admiración no sólo entre los legos, sino entre los especialistas, algunos de los cuales han aventurado hipótesis algo descabelladas sobre su origen, construcción y objeto. Entre estos inmensos megalitos quizás los más conocidos sean Stonehenge en Inglaterra y los de la Isla de Pascua, en territorio chileno; y los más desconocidos los de la isla de Córcega, en el Mediterráneo.

Descubiertos en 1839 por el escritor francés Prosper Mérimée, estos gigantescos megalitos permanecieron en el olvido hasta el año de 1954, cuando el arqueólogo Roger Grosjean se dedicó a estudiarlos y clasificarlos. Sus investigaciones se llevaron a cabo durante ocho años, durante los cuales realizó descubrimientos sorprendentes sobre la civilización que los construyó. Según Grosjean, fueron erigidos hace 5,000 años, en una época en que otras civilizaciones ya habían logrado el dominio de los metales; este inexplicable "retraso" respecto a otras culturas cercanas viene a sumarse a otros misterios que rodean a los megalitos; por ejemplo, el de los extraños dibujos que se encuentran en algunas de las losas, y en los que ciertos investigadores han visto, o creído ver representaciones primitivas de naves espaciales, semejantes a las que se encuentran en ciertas pinturas rupestres de diversas partes del mundo.

Otro de los enigmas es su forma humana, así como el hecho de que algunas de las construcciones fueron dejadas a "medias" por sus constructores, como si de pronto hubieran huido del lugar, para irse quizá a otros mundos.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

CAPTURAN A UN HOMBRE SALVAJE EN CHINA

En las montañas de la provincia china de Hunan, fue capturado vivo un hombre peludo de poco más de un metro de estatura, según informó el diario local *Shenchen*; este diario afirma además que a este hombre salvaje le gusta estar rodeado de gente, especialmente mujeres de pelo largo y vestidos coloridos. El hombre pesa alrededor de 25 kilos.

Al parecer este espécimen puede tomar agua

con cucharas y se muestra muy inteligente para comer, ya que llega al extremo de escupir los caramelos si éstos tienen algún pedazo de papel.

Hasta ahora, el cautivo vive en una cómoda casa con calefacción y la espera de que algún grupo de antropólogos y científicos le someta a una investigación minuciosa.

La polémica sobre la

existencia de una raza de hombres salvajes en China, lleva ya varios años, y existe un equipo especial dedicado a su búsqueda y estudio. Sin embargo, ésta es la primera vez que se captura a uno de ellos vivo, ya que hasta ahora sólo se contaba con algunas huellas y los testimonios de las personas que aseguraban haberlo visto.

El hombre capturado emite sonidos muy extraños, como los balbuceos de un anciano, su estatura es de 1 metro con 10 centímetros, su peso de 25 kilogramos, y está cubierto totalmente de pelo, pero sus facciones son muy semejantes a las de un hombre moderno.

Aunque las autoridades chinas se han mostrado reservadas sobre si el ejemplar puede identificarse con lo que se llama el "yeti", ya circulan infinidad de versiones de que efectivamente se trata del tan buscado "abominable hombre de las nieves".



Ilustración del libro de Marco Polo que muestra a varios hombres salvajes. El viajero veneciano oyó hablar de ellos infinidad de veces durante sus expediciones por China e India.

DESCUBREN UN TEMPLO MUY ANTIGUO

Un grupo de arqueólogos soviéticos, descubrió en las estepas de Uzbekistán, los restos de lo que podría ser considerado como el templo más antiguo conocido hasta ahora. Este templo fue erigido por una secta de adoradores del fuego, quienes rendían culto a Zoroastro. Este descubrimiento permite deducir que los seguidores de Zoroastro son mucho más antiguos de lo que se pensaba hasta ahora, ya que la edad de dicho templo se remonta a la mitad del segundo milenio antes de Cristo, según afirmó el director del Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de Uzbekistán, en Asia

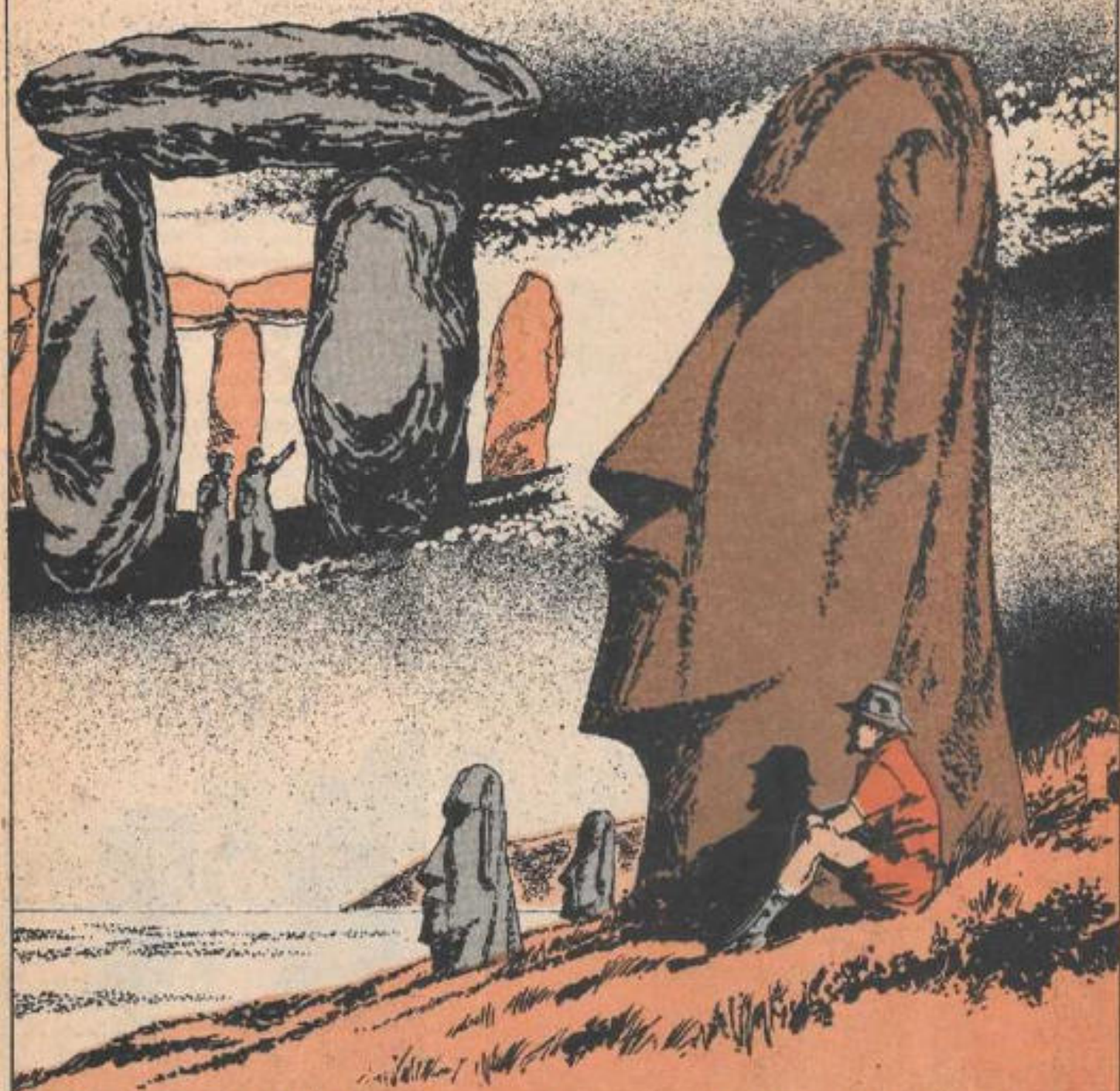
Central, Ahmadali Askarov.

El mismo científico informó que los restos del templo fueron hallados en la región de Sherabad y que tienen una estructura rectangular que mide 65 metros de largo por 45 metros de ancho. El templo se encuentra dividido en dos partes; una de ellas es una especie de mercado o lugar para la preparación de comidas y bebidas incluido el vino. En el centro se encuentra una plataforma de ladrillos con cuatro altares, dedicados a cada uno de los elementos del Universo: Fuego, Agua, Tierra y Aire.



Altar de Zoroastro dedicado al fuego encontrado en Naqsh-e Rostam cerca de Persepolis, en Irán. Uno similar pero mucho más antiguo fue descubierto recientemente.

UNA DE LAS FASES MÁS INTERESANTES Y ENIGMÁTICAS DE LA HISTORIA DEL HOMBRE LA CONSTITUYE EL NEOLÍTICO (DEL GRIEGO NEOS, NUEVO, Y LITHOS, PIEDRA). A ESTA ÉPOCA PERTENECEN CONSTRUCCIONES TAN MISTERIOSAS COMO LOS DOLMENES DE STONEHENGE Y LOS GIGANTES DE LA ISLA DE PASCUA. Y DECIMOS QUE SON MISTERIOSAS, PORQUE...



POR EJEMPLO, NADIE HASTA AHORA HA PODIDO EXPLICAR DE MANERA SATISFACTORIA, A TRAVÉS DE QUE TÉCNICAS ESTOS HOMBRES PUDIERON TRABAJAR Y LEVANTAR MOLES DE PIEDRA CUYO PESO EN OCASIONES ALCANZABA LAS 100 TONELADAS. (2)

OYE, Y EN EL CASO CON-
CRETO DE LAS FIGURAS DE
PASCUA, ¿A QUIENES QUISIE-
RON REPRESENTAR AQUE-
LLOS HOMBRES DE LA EDAD
DE PIEDRA?

ÉSE ES PRECISAMENTE
UNO DE LOS ENIGMAS
MÁS PERTURBADORES
EN TORNO A ESAS
ESCULTURAS PETREAS...



PARA INTENTAR RESOLVERLO SE HAN POSTULADO INTERESANTES
HIPÓTESIS, COMO LA QUE SOSTIENE QUE ESAS ESTATUAS REPRE-
SENTAN A ALGÚN DIOS QUE CONOCIERON.

ESTOY SEGURO QUE
ESTAS PIEDRAS ANTRO-
POMORFAS ERAN PARA
ELLOS UNA ESPECIE DE
TOTEMS.



OTRA TEORIA PROPONE QUE LOS ANTIGUOS HABITANTES DE ESA
ISLA QUISIERON REPRESENTARSE A ELLOS MISMOS.

UNA TERCERA EXPLICACIÓN A ESTE MISTERIO, FORMULADA POR EL CONTROVERTIDO ASTROARQUEÓLOGO ALEMÁN ERIC VON DANIKEN; SOSTIENE QUE LOS GIGANTES DE PASCUA FUERON EN REALIDAD ESCULPIDOS Y LEVANTADOS FRENTE AL MAR...

...Y COLOCARON TODAS ESTAS ESTATUAS MIRANDO AL CIELO, PARA QUE SUS COMPAÑEROS LOS RESCATARAN.

ENTONCES ESTOS GIGANTES CUMPLÍAN LA FUNCIÓN DE SEÑALES ÓPTICAS, ¿VERDAD?

ASÍ ES.

POR SERES DE INTELIGENCIA SUPERIOR, QUIZÁ PROCEDENTES DE OTRO PLANETA QUIENES LLEGARON A LA ISLA COMO RESULTADO DE ALGÚN ACCIDENTE "TECNICO".

CARAY, PUES ES VERDADERAMENTE INTERESANTE TODO ESTO QUE ME ESTÁS CONTANDO.

YA LO CREO QUE ES INTERESANTE, COMO LO SERÁ LA VISITA QUE HOY REALIZAREMOS A LA ISLA QUE TENEMOS A LA VISTA, PUES MUCHOS SOSTIENEN QUE SON...

LOS MEGALITOS DE CÓRCEGA:

UN ENIGMA SIMILAR AL DE LA ISLA DE PASCUA!

DESDE HACE VEINTE AÑOS, LA ISLA DE CÓRCEGA, EN EL MAR MEDITERRÁNEO, SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS LUGARES MÁS IMPORTANTES DE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ASTROARQUEOLOGÍA. A ELLA HAN LLEGADO DECENAS DE ARQUEÓLOGOS E HISTORIADORES, INTENTANDO DESCIFRAR ALGUNOS DE LOS MUCHOS ENIGMAS QUE ESCONDE.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
VICENTE BARRERA RODRÍGUEZ.
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN.
COLABORACIÓN: ADÁN Y RICARDO LABARIGGA.
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZABAL L.

EL SUR DE LA ISLA ESTÁ FLAGADO DE GIGANTESCAS ESCULTURAS CON FIGURAS HUMANAS, DE CONSTRUCCIONES CICLOPEAS QUE SE ASEMEJAN A LAS DE MICENAS, Y DE DÓLMENES COLOSALES CUYO PESO SUPERA CON MUCHO LAS 20 TONELADAS.

¿Y POR QUÉ SÓLO HASTA HACE 20 AÑOS LOS INVESTIGADORES COMENZARON A INTERESARSE EN ESTA ISLA? ¿ACASO NO SE CONOCÍAN ANTES LOS VESTIGIOS DE QUE ME HABLAS?



HASTA ANTES DE 1965 DICHAS RUINAS ERAN MUY POCO CONOCIDAS POR DOS RAZONES FUNDAMENTALES: EL POCO INTERÉS DE LOS INVESTIGADORES Y...

EL OCULTAMIENTO SISTEMÁTICO QUE DE ELLAS HACÍAN LOS HABITANTES DE LA ISLA."

MIRA, HIJO, SI COMUNICAS A ALGUIEN LA EXISTENCIA DE LAS ESTATUAS DE LA PLAYA, ELLAS PODRÍAN VENGARSE DE TU INDISCRECIÓN



NO DIRE' NADA, MAMA.

OYE, ¿Y QUIÉN FUE EL PRIMERO EN DESCUBRIR LAS PIEDRAS ANTROPOMÓRFICAS DE ESTA ISLA?



EN 1839, EL ESCRITOR PROSPER MERIMEE LAS DESCUBRIÓ...

"CUANDO HACÍA UN RECORRIDO POR LA ISLA, BUSCANDO VESTIGIOS DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA.

¿QUÉ SERÁ ESE MONTÍCULO QUE CUBRE LA MALEZA?



DESPUES DE RETIRAR LA HIERBA, MERIMEE PUDO COMPROBAR QUE SE TRATABA DE UNA ESTATUA DE OCHO METROS DE ALTO, QUE SE ENCONTRABA TIRADA BOCA ABAJO.

¡ OH, ESTE MEGALITO ES MARAVILLOSO! ESTÁ PERFECTAMENTE ESCULPIDO.



AL CONTINUAR SU RECORRIDO POR LAS ESPESURAS DE LA ISLA, EL ESCRITOR SE TOPO CON DECENAS DE DÓLMENES Y ESTATUAS, DE LAS CUALES TOMÓ NOTA E INFORMÓ A LA COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DE FRANCIA.



...Y HE DESCUBIERTO EN Córcega 67 vestigios de la edad de piedra.

SIN EMBARGO, SU CENSO DE LOS MEGALITOS CASI NO TUVO DIFUSIÓN, Y SU INVESTIGACIÓN PRONTO QUEDÓ EN EL OLVIDO.

¿Y COMO FUE QUE SE "REDESCUBRIERON" LAS ESTATUAS Y CONSTRUCCIONES ANTIGUAS DE Córcega?

BUENO, TAL LABOR FUE EMPRENDIDA EN 1954 POR EL ARQUEÓLOGO FRANCÉS ROGER GROSJEAN, QUIEN EXPLORÓ, ESTUDIÓ Y RECOPILO DATOS Y LEYENDAS DEL SUR DE LA ISLA DURANTE OCHO AÑOS.

DOS AÑOS Y MEDIO LE BASTARON PARA DESCUBRIR LA MAYORÍA DE LOS MENHIRES, DOLMENES Y GIGANTES DE PIEDRA, CUYA COLOSAL TALLA ES EXTRAORDINARIA.

CIERTO. SON ESTATUAS DE CUATRO O CINCO METROS DE ALTO.



ASÍ ES. Y LO MÁS INTERESANTE ES QUE, AL IGUAL QUE LOS GIGANTES DE LA ISLA DE PASCUA, ESTOS MEGALITOS CON FIGURAS HUMANAS O CASI HUMANAS, SE ENCUENTRAN MIRANDO EL MAR.

OYE, PERO ¿QUE PUEBLOS ESCULPIERON Y LEVANTARON ESTOS GIGANTES MONUMENTOS?

LO QUE VINO A DAR CONTEXTO ARQUEOLÓGICO A ESTAS ESTATUAS GIGANTES, FUE UN DESCUBRIMIENTO FORTUITO QUE ROGER GROSJEAN HIZO A LOS CUATRO AÑOS DE ESTAR EN CORCEGA.

LO MEJOR SERÁ IRME DE LA ISLA, AMIGO MORTILLET, CREO QUE HE CONCLUIDO MIS INVESTIGACIONES.



PERO, ¿CÓMO SE VA A IR SI AÚN NO TIENE IDEA DE LAS COSTUMBRES, AVANCES Y RELIGIÓN DE LOS SERES QUE EDIFICARON ESTOS MONUMENTOS?



ES VERDAD LO QUE DICE, PERO ESO ES UN ENIGMA IMPOSIBLE DE RESOLVER CON LAS AVERIGUACIONES QUE HE HECHO HASTA AHORA.

PERO ANTES DE QUE SE RETIRE, SOLO LE FIDO QUE EXPLOREMOS UNOS NUEVOS VESTIGIOS QUE SE ENCUENTRAN A UNOS TRES KILOMETROS DE LOS MEGALITOS, CERCA DE LA PLAYA.



ESTÁ BIEN, MORTILLET. MAÑANA TEMPRANO LOS INVESTIGAREMOS.

AL OTRO DÍA, GROSJEAN Y MORTILLET EXPLORARON EL LUGAR Y PRONTO DESCUBRIERON QUE...



¡OH, ESTAS RUINAS DISPERSAS SON LAS DE UNA FORTIFICACIÓN PREHISTÓRICA!

ASÍ ES, MORTILLET. NOS ENCONTRAMOS SOBRE LA CAPILLA-SANTUARIO DE LA CIVILIZACIÓN MEGALÍTICA DEL SUR DE CórCEGA.

ESTE NUEVO DESCUBRIMIENTO RETRASÓ OTROS CUATRO AÑOS LA PARTIDA DE GROSJEAN DE LA ISLA.



¿Y QUE CONOCIMIENTOS OBTUVO DE ESOS PUEBLOS ANTIGUOS?



EN PRIMER LUGAR, DESCUBRIÓ QUE CórCEGA SE HALLABA EN RETRASO CON RESPECTO A LAS CIVILIZACIONES CONTINENTALES. MIENTRAS EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL SE HALLABA EN LA EDAD DE LOS METALES, CórCEGA AÚN SE ENCONTRABA EN LA PREHISTORIA.



GROBJEAN SOSTIENE QUE ESA CIVILIZACIÓN COMENZÓ A CONSTRUIR GIGANTESCOS MONUMENTOS DE PIEDRA, HACIA EL AÑO 3000 ANTES DE J.C., ES DECIR, HACE 5000 AÑOS.



MIRA, EN ESTE MOMENTO ESTAMOS LLEGANDO A LO QUE LOS INVESTIGADORES HAN DADO EN LLAMAR MEGALITO I.

OYE, PERO SI SON AUTÉNTICOS "COFRES" DE PIEDRA.

ASÍ ES. EN REALIDAD SON SEPULTURAS.


ENTONCES, ¿NOS ENCONTRAMOS EN UN CEMENTERIO?

EN EFECTO.



¿QUE ES LO QUE HAY DIBUJADO SOBRE LA LOSA SUPERIOR DE ESA SEPULTURA?

EN ÉSTE Y EN TODOS LOS SEPULCROS HAY UNA SERIE DE DIBUJOS EN LOS QUE ALGUNOS INVESTIGADORES HAN CREADO VER NAVES ESPACIALES DE DISEÑO DESCONOCIDO.




OYE, PUES OBSERVANDO DETENIDAMENTE ESTOS DIBUJOS, EN VERDAD SE DESCUBREN EXTRAÑOS OBJETOS VOLADORES. ¿QUÉ SIMBOLIZARÁ TODO ESTO?

LOS INVESTIGADORES DE QUE TE HABLABA, SOSTIENEN QUE EN ESOS DIBUJOS NUESTROS ANTECESORES QUISIERON DEJAR TESTIMONIO DE SU ORIGEN.

¿ACASO INSINÚAS QUE ESOS SERES DE LA EDAD DE PIEDRA PROCEDÍAN DEL COSMOS?

BUENO, ESTO NO LO DIGO YO, LO DICEN PERSONAS QUE HAN CONSAGRADO PACIENTES AÑOS DE ESTUDIOS PARA INTENTAR DESCIFRAR LOS ENIGMAS DE ESTA ISLA.



AHORA VAMOS A CONOCER LO QUE SE DENOMINA **MEGALITO II**. SE TRATA DE UN CONJUNTO DE MENHIRES TALLADOS EN FORMA DE OBELISCO O DE FIGURA TRAPEZOIDAL, MÁS ANCHOS ARRIBA QUE ABAJO, LO QUE LES DA YA UN ASPECTO HUMANO.

TIENES RAZÓN. LA CIMA DE ESTAS ESTATUAS SEMEJA CABEZAS Y ABAJO DE ELLAS, SE DELINEAN HOMBROS.

ASÍ ES, PERO DONDE REALMENTE LOS MEGALITOS SE HUMANIZAN ES EN EL TERCER PERIODO DE SU EVOLUCIÓN, LLAMADO **MEGALITO III**.

EN ESTE PERIODO, LOS HOMBRES DE LA EDAD DE PIEDRA ESCULPIERON CIENTOS DE ESTATUAS PÉTREAS DE TRES Y CUATRO METROS DE ALTURA.



LA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DE ESTOS GIGANTES, ES QUE AHORA LA CABEZA SE SEPARA MARCADAMENTE DEL TRONCO, Y LA CARA PRESENTA OJOS, NARIZ Y BOCA EN BAJORRELIEVE.

DESPUES, MEDIANTE TÉCNICAS QUE DESCONOCEMOS, LAS ESTATUAS MENHIRES FUERON COLOCADAS DE NORTE A SUR, MIRANDO AL ESTE, FRENTE AL MAR MEDITERRANEO.

MUY BIEN, ÉSA ES LA COLOCACION QUE NOS ORDENARON NUESTROS DIOS.



OYE, PERO ¿A QUIENES ESPERAN ESTAS IMPONENTES ESTATUAS?

PARA ESA PREGUNTA NO HAY UNA RESPUESTA DEFINITIVA. ALGUNOS DICEN QUE ESPERAN...

A LOS DIOSES VENIDOS EN ESAS SUPUESTAS NAVES DIBUJADAS EN LAS LOSAS DE LAS SEPULTURAS.

¡OJALÁ NOS RESCATEN NUESTROS DIOSES!



Y OTROS ESTUDIOSOS AFIRMAN QUE ERAN SIMPLES GUERREROS QUE CUMPLÍAN LA MISIÓN DE AHUYENTAR AL ENEMIGO.



CON ESTOS GIGANTES YA NADIE SE ATREVERÁ A MOLESTAR-NOS.

QUIENES SOSTIENEN ESTA ÚLTIMA HIPÓTESIS, BASAN SU AFIRMACIÓN EN EL HECHO DE QUE EN LA ISLA SE HAN ENCONTRADO VESTIGIOS DE CIVILIZACIONES MÁS AVANZADAS.

ESTA CONSTRUCCIÓN EN RUINAS FUE OBRA DE OTRA CULTURA. ALGÚN PUEBLO MÁS AVANZADO INVADIO ESTA ISLA Y CUBRIÓ CON SU ARQUITECTURA MUCHOS VESTIGIOS NEOLÍTICOS.



EN ESTA GUERRA SIN CUARTEL ENTRE LOS HOMBRES DE LA PIEDRA Y LOS HOMBRES DEL BRONCE, OCURRIDA HACIA PRINCIPIOS DEL SEGUNDO MILENIO ANTES DE JESUCRISTO, LOS INVASORES DESTROYERON CIENTOS DE MEGALITOS ERIGIDOS POR LOS NATURALES.



AL DIABLO ESTOS SALVAJES Y SUS ESTATUAS. DESTROYAN TODO.

PERO SI LOS INVASORES DESTROYERON MILES DE GIGANTES Y AUN ASI, TODAVIA EXISTEN CIENTOS DE ELLOS, CENTONCES LAS COSTAS DEL SUR DE LA ISLA LITERALMENTE ESTUVIERON SEMBRADAS DE ESTATUAS?

EN EFECTO. Y HAY QUIENES ASEGURAN...

QUE HACIA EL AÑO 2500 ANTES DE NUESTRA ERA, ESTA PARTE DE CORCEGA ESTABA PROTEGIDA POR UNA CERCA DE ESTATUAS.



PERO VOLVIENDO A LA INVASION DE QUE TE COMENTABA, LLEVADA A CABO PRESUMIBLEMENTE POR LOS SARDANES, TE DIRE QUE LOS NATIVOS SUCUMBIERON Y CASI DESAPARECIERON DEL SUR DE LA ISLA.

MUERAN MALDITOS.



¿Y LOS INVASORES OCLIPARON MUCHO TIEMPO ESTA PARTE DE CORCEGA?

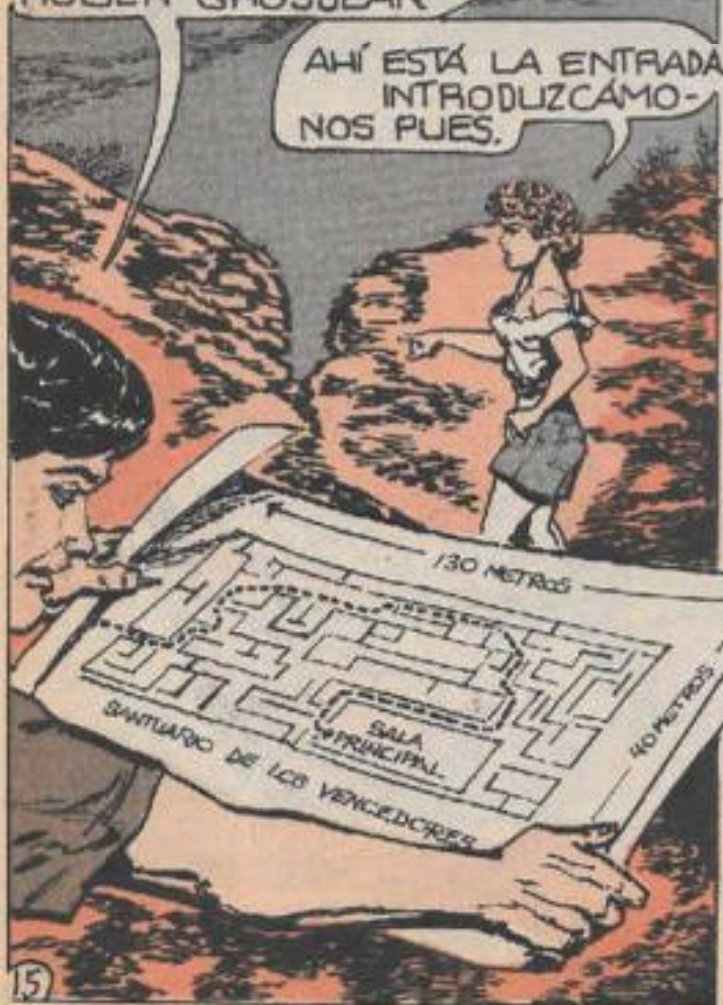
POR LO MENOS 1000 AÑOS, TIEMPO DURANTE EL CUAL REALIZARON COLSALES CONSTRUCCIONES, COMO LA QUE EN ESTE MOMENTO VAMOS A VISITAR.

SE TRATA DEL GRAN SANTUARIO DE LOS VENCEDORES, LA MÁS PORTENTOSA EDIFICACIÓN DE LOS INVASORES. ES UN AUTÉNTICO LABERINTO DE 130 METROS DE LARGO POR 40 METROS DE ANCHO.



PARA LLEGAR A LA SALA PRINCIPAL, SE NECESITA DEL AUXILIO DE ESTE PLANO HECHO POR EL PROPIO ROGER GROSJEAN.

AHÍ ESTÁ LA ENTRADA, INTRODÚZCÁMONOS PUES.



"DESPUÉS DE 15 MINUTOS DE RECORRER CÁMARAS Y PASADIZOS, SE LLEGA A LA SALA PRINCIPAL QUE CONTIENE EL MONUMENTO MÁS IMPORTANTE: UN MEGALITO ANTROPOMORFO".



¡OH, LA ADORACIÓN CENTRAL DE LOS INVASORES FUE TAMBIÉN UNO DE ESTOS GIGANTES PETRIFICADOS!

ASÍ ES

PERO TODO ESTO ES TOTALMENTE CONTRADICTORIO, PUES LOS INVASORES TENIAN UN CULTO DIFERENTE AL DE LOS NATIVOS DE LA ISLA. ¿QUE FUE LO QUE LOS HIZO CAMBIAR?

ÉSE ES JUSTAMENTE OTRO DE LOS MISTERIOS DE ESTA ISLA. ALGUNOS INVESTIGADORES INTENTAN EXPLICARLO...



AL NO ENCONTRAR MAS QUE ALGUNOS DE ELLOS, LOS SUBIERON A SUS NAVES Y PARTIERON CON RUMBO DESCONOCIDO.

PARTAMOS DE AQUI.



AFIRMANDO QUE ALGUNOS CIENTOS DE AÑOS DESPUÉS DE QUE LOS INVASORES VICTIMARON Y CASI ANIQUILARON A LOS HOMBRES DE LA EDAD DE PIEDRA, LOS DIOS ESPERADOS REGRESARON POR LOS SUYOS.

¿DÓNDE ESTÁN NUESTROS HERMANOS?



TODO ESTO DEBIO DE IMPRESIONAR ENORMEMENTE A LOS INVASORES DE Córcega, QUIENES A PARTIR DE ENTONCES RESPETARON Y TEMIERON A LOS DOLMENES, MENHİRES Y GIGANTES TRABAJADOS POR LOS NATURALES DE LA ISLA.



¡OH, SEÑORES DEL ESPACIO!

PUES ES INTERESANTE LA EXPLICACIÓN VERDADA POR ESTOS ESTUDIOSOS DE LO INSÓLITO.

ASÍ ES.

PERO, ¿CUÁNDO Y POR QUÉ ABANDONARON CórCEGA LOS SARDANES INVASORES?

BUENO, SE CREE QUE LOS INVASORES SE FUERON HACIA EL AÑO 1200 ANTES DE NUESTRA ERA...

LA RAZÓN POR LA QUE HUYERON DE CórCEGA ES OTRO DE LOS MISTERIOS POR RESOLVER. POR LAS CONSTRUCCIONES A MEDIO TERMINAR Y RESTOS FÓSILES DIVERSOS, SE CREE QUE LOS SARDANES ABANDONARON LA ISLA DE MANERA INTEMPESTIVA.

VAMOS DEJEN DE EDIFICAR ESTA BOVEDA. HUYAMOS CUANTO ANTES DE AQUÍ.

DESPUÉS DE QUE LOS SARDANES ABANDONARON EL SUR DE LA ISLA, PASARON CIENTOS DE AÑOS ANTES DE QUE LOS NATIVOS VOLVIERAN A COLONIZAR ESA PORCIÓN DE Córcega.

VAMOS A VIVIR EN ESTA REGIÓN, PERO ALEJADOS DE ESTAS ESTATUAS.

PRONTO, ENTRE LOS HABITANTES DE ESA ZONA EMPEZÓ A FORMARSE LA LEYENDA DE QUE LAS ESTATUAS Y VESTIGIOS DE LA ISLA ESTABAN PROTEGIDOS POR SERPIENTES VENENOSAS.



SI OSAS TOCAR UNA DE ESAS PIEDRAS, LAS VÍBORAS GIGANTES QUE LAS CUIDAN, TE ATACARÁN.

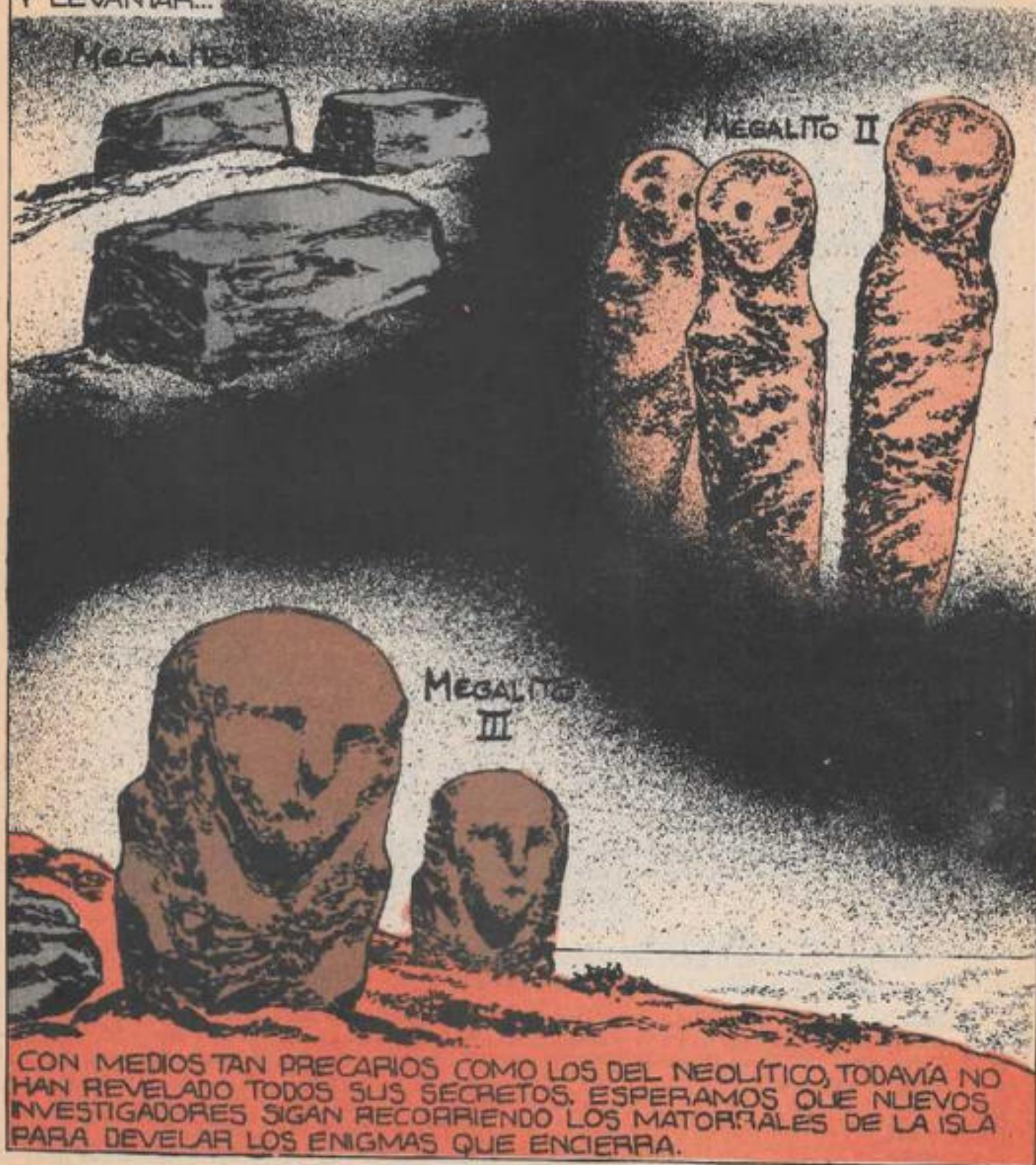
NO, NO LAS TOCARE JAMÁS, MAMÁ.



ENTONCES ELLO EXPLICA POR QUÉ SE CONSERVAN HASTA LA FECHA LOS DÓLMENES, MENHIRES Y ESTATUAS GIGANTES EDIFICADAS AQUÍ POR LOS HOMBRRES DEL NEOLÍTICO, ¿VERDAD?

EN EFECTO. Y FUE ASÍ COMO...

CÓRCEGA ENTRO EN LA HISTORIA Y EN LA FANTASÍA. COMO HEMOS VISTO, LA MAYORÍA DE LOS MISTERIOS QUE PLANTEA AÚN ESPERA EXPLICACIÓN. LAS ESTATUAS DE PIEDRA DEL **MEGALITO II** Y LOS GIGANTES ERIGIDOS FRENTE AL MAR, QUE FUE NECESARIO ESCULPIR Y LEVANTAR...



CON MEDIOS TAN PRECARIOS COMO LOS DEL NEOLÍTICO, TODAVÍA NO HAN REVELADO TODOS SUS SECRETOS. ESPERAMOS QUE NUEVOS INVESTIGADORES SIGAN RECORRIENDO LOS MATORRALES DE LA ISLA PARA DEVELAR LOS ENIGMAS QUE ENCIERRA.

BIBLIOGRAFÍA:

- REVISTA PLANETA Nº 16.
- LE LIVRE DES MONDES OUBLIÉS, ROBERT CHARROIX.

LOS OVNIS INVADIERON BRASIL EN 1977

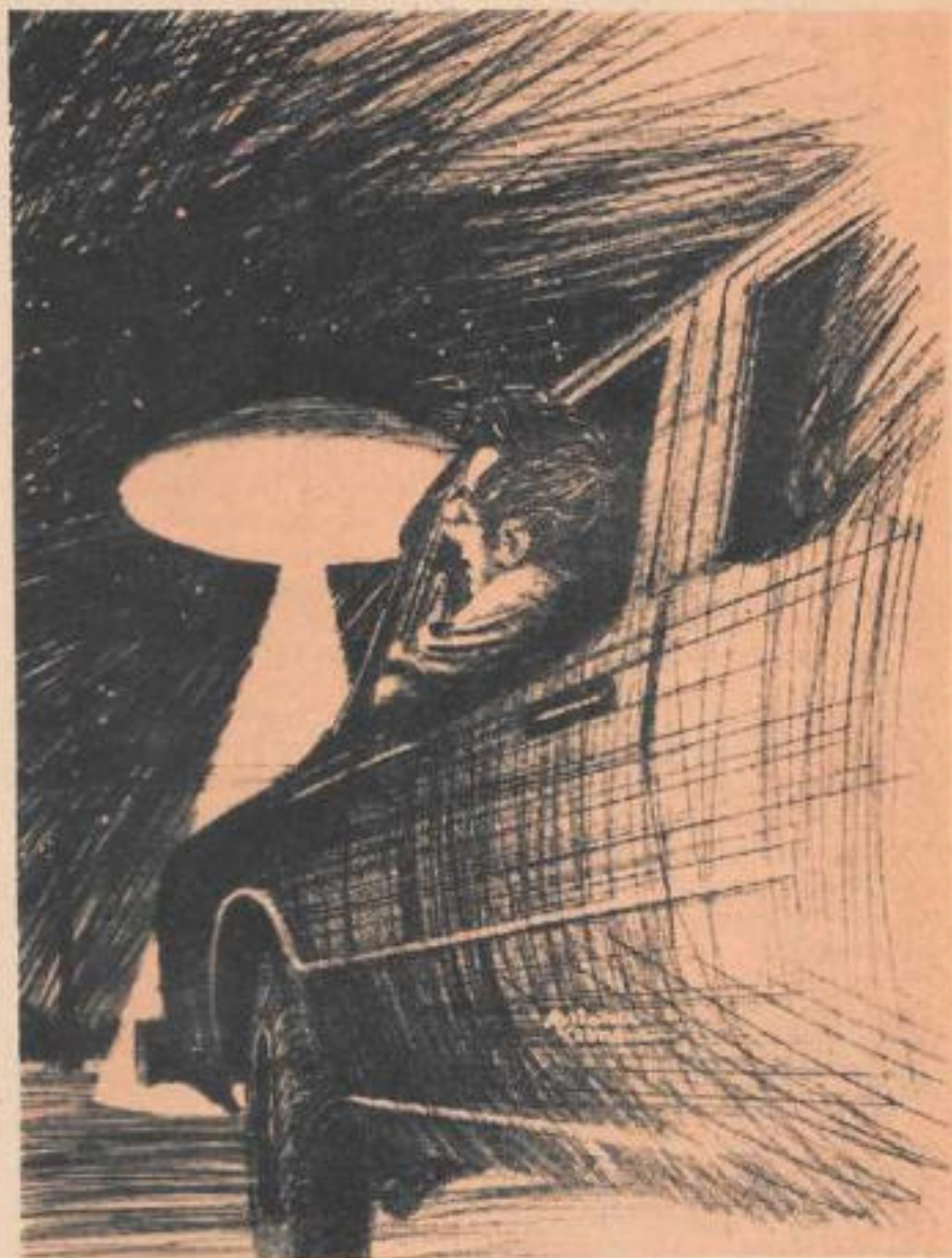
CASI NO HAY REGISTROS EN LA HISTORIA DE LOS OVNIS SOBRE UNA OLEADA COMO LA QUE OCURRIÓ EN UN VASTO TERRITORIO BRASILEÑO HACE 8 AÑOS Y CUYA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL FUE LA VIOLENCIA CONTRA LOS SERES HUMANOS DESPLEGADA POR LOS MISTERIOSOS OBJETOS.

Al tiempo que se produce una cierta objetivación en la investigación y en la propia fenomenología de los OVNIS, estamos asistiendo a un fuerte incremento de acontecimientos insólitos, no concretamente "ovnilógicos", pero sí capaces —y es importante constatarlo— de enredarse en la trama de la completa esencia OVNI.

Escenario de innumerables acontecimientos de cariz insólito, Brasil fue noticia una vez más hacia mediados de 1977. Y dicha noticia, como veremos, enlaza perfectamente con nuestro tema.

Recordemos, a guisa de acercamiento, la existencia de toda una conciencia mítica y mística que envuelve al pueblo brasileño, evidente en sus rituales más íntimos, en su mentalidad poco crítica conscientemente y que, como tal, comporta toda una aceptación de las situaciones extraentidias que han venido a revolucionar los patrones socio-religiosos y culturales de nuestro tiempo.

Los diarios cariocas *O dia* y *Diario de S. Paulo*, desde julio hasta septiembre de 1977 proporcionaron información sobre un fenómeno referido repetidamente y totalmente coherente en los distintos relatos: una luz aparentemente esférica que provoca en los testi-



Numerosos casos de avistamientos OVNI ocurrieron en Brasil en 1977.

gos diversos efectos, característicamente relacionados con el espectro de efectos psicológicos, fisiológicos o psicosomáticos atribuidos a la fenomenología OVNI en cuanto a la relación causa-efecto.

Con grandes encabezados se aludió entonces al fenómeno aunque en un tono de exagerado amarillismo: "Una luz misteriosa quema y mata", "Demonios espaciales usan

luz que chupa la sangre", "Luz misteriosa ataca a la población de Belén", O como para denotar un estado de espíritu: "Aumenta la intranquilidad".

LUCES AGRESORAS

La prensa brasileña dio cuenta de un elevado número de acontecimientos constatados hasta ese mo-

mento. Entre ellos destacamos los que aparecieron relatados con más detalle:

1) María Augusta Elizeu de Oliveira, soltera, de 18 años de edad, volvía a su casa cuando se vio paralizada por una luz roja. Dos amigas que la acompañaban huyeron aterradas dejándola sola en una esquina: "La luz roja se hizo verde de repente y luego blanca. Me di cuenta que me socorrian tres amigos y ya en casa noté que tenía varias marcas en el cuerpo, sobre todo en el brazo izquierdo, como si fuesen quemaduras leves".

Como no estaba bien en su casa, a falta de mejores comodidades, María Augusta se quedó en la casa de un vecino recibiendo los cuidados necesarios. Sin embargo, su estado general no era preocupante.

2) Joao Brito, vecino de Visau, habría sido alcanzado por la luz de un objeto volador, sufriendo desde entonces una extraña enfermedad que le estaba matando lentamente. "Era la luz del diablo —diría él—. Me hacía mucho daño, me quitaba todas las fuerzas. Yo sabía que me estaba matando y rezaba a Dios con todas mis fuerzas para que me ayudase. Pero parece que Dios no me oía, y la muerte se me acercaba lentamente".

El incidente tuvo lugar cuando Joao Brito cazaba de noche en los matorrales de Visau.

3) Raimundo Pinto, residente en Villa Itacoaraci, relató que estaba en su casa cuando notó una sensación extraña. Inmediatamente miró hacia el techo y percibió que, a través de una grieta, se infiltraba una fuerte luz roja que incidía sobre su mano. Se le durmió el brazo e intentó gritar desesperadamente sin que le fuera posible articular sonido alguno. Fue trasladado, desmayado ya, a una clínica de urgencia de Itacoaraci y más tarde a una clínica de Belén. Tenía en la mano varias señales de picaduras como las que habrían producido pinchazos de agujas. El paciente quedó anémico y tuvo que someterse a un tratamiento médico-hospitalario.

4) A las 12 horas del día 8 de julio de 1977 un empleado de la finca Raimundo Correia fue quemado por una misteriosa "antorcha", que le causaría lesiones en el cuerpo. A su entender, el objeto tenía forma de una gran bola.

"BOLA DE FUEGO" SEGUN EL MISTICISMO BRASILEÑO

5) Faustino Pereira, labrador, en Cajapió, fue testigo del fenóme-

no en la madrugada del 11 de julio. Según él, un objeto que emitía una luz mortífera le persiguió un buen trecho. Según sus propias declaraciones, el labrador estaba cerca de su residencia en la que se refugió y donde perdió la noción de las cosas a consecuencia del susto que se había llevado.

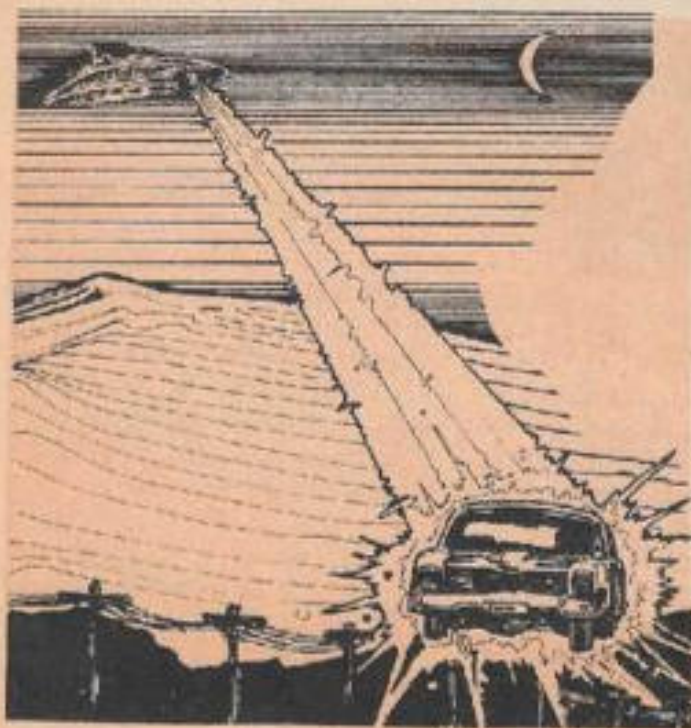
Para Faustino, un brasileño de 55 años de edad se trataba de "creacanga" o "cavala-canga" (creencia difundida en los medios rurales de Maranhão). Explica Faustino que se trata de la cabeza de una persona que abandona el cuerpo en casa y sale vagando, transformada en bola de fuego. Si alguna persona se ve atacada por esta bola, se transforma también, curándose la otra inmediatamente, pasando a ser persona normal (ejemplo del misticismo brasileño).

Ante la incredulidad del periodista, el labrador, un tanto irritado, declaró que sus padres y abuelos habían conocido a gente que sufría de un mal análogo: Cierta persona, recién vuelta de una excursión nocturna, abandonó su cuerpo, que alguien encontró y volvió boca abajo. Cuando la cabeza retornó, dicha persona pasó una semana entera con la cabeza mirando hacia atrás, hasta que llegó el día de la transformación, en que recuperó otra vez la normalidad.

En el día 14 de ese mismo mes, Vicente Gomes, labrador, observó hacia las tres de la madrugada, cuando caminaba a lo largo de una carretera, a la altura de Guarapiranga, municipio de S. Bento, el mismo objeto misterioso. Al elevar la vista hacia el cielo, vio surgir repentinamente, dirigiéndose hacia él, una luz misteriosa. "La luz era tan fuerte que provocó mi desmayo".

ME DESMAYE AL VER LA LUZ

6) El 13 de noviembre de 1977, María Carmen do Socorro Lobo, de 13 años de edad, fue víctima de



Luzes rojas que afectaban de una u otra manera a quienes las veían, fueron arrojadas en varios estados brasileños durante 1977.

la luz misteriosa. A la puerta de su residencia sintió que todo el cuerpo "se le adormecía" al ser alcanzada por una luz roja que cambiaba de tono llegando a ser por momentos blanca. Tuvo fuerzas suficientes para correr hasta la cama, cayendo desmayada sobre el lecho.

Para sorpresa de su madre, Neuci Ferreira Lobo, del seno derecho de la joven manaban tres finos hilos de sangre por tres orificios que parecían picaduras de inyección.

María Carmen fue transportada rápidamente al hospital de Santa Teresinha, donde los médicos de guardia atestiguaron que la joven había perdido litro y medio de sangre, padeciendo en consecuencia una crisis de anemia. Una vez atendida, volvió a su casa donde siguió padeciendo desmayos en cortos intervalos de 10 en 10 minutos. Debido a la gravedad de su estado de salud, volvieron a llevarla al hospital, donde los médicos afirmaron que no padecía de ningún mal extraño. Su abuela, Otilia Ferreira Lima, en desacuerdo con este diagnóstico pidió a los médicos que le hicieran una radiografía, pero su petición no fue atendida.

Religiosa, miembro de la Iglesia de Pentecostés "Asamblea de Dios", al igual que parte de sus familiares, doña Otilia se llevó a la nieta a su residencia. Allí se hicieron vigiliat, con oraciones y cánticos sacros, pidiendo todos a Dios la recuperación de María Carmen, quien en varias ocasiones se vio dominada por crisis violentas. "Parecía como si estuviera poseída por demonios; tal era la fuerza enorme que desarrollaba. Para dominarla, fue necesaria la yuda de tres hombres". La joven no recuerda ya nada.

Se considera curada "por el poder de Dios", según informan sus parientes.

De hecho, María Carmen, recuperó su apariencia normal, muy diferente de la figura debilitada que había llegado a tener. Se alimenta bien, y como pago por

la curación recibida, afirma que va a seguir los caminos del Evangelio.

EL EFECTO "CHUPA-CHUPA"

7) Detalles proporcionados por los testigos parecen poner en evidencia un síntoma vampíresco en la gran mayoría de los acontecimientos de este tipo. El efecto "chupa-chupa", como se ha dado en llamar a partir de entonces, se llegó a constatar el 17 de noviembre en Aurora do Nascimento Fernandes una joven de 18 años. Ligeramente encima del seno derecho aparecían claramente marcas (picaduras) en una especie de herida provocada por un objeto puntiagudo. Con fuertes dolores, Aurora afirma que en la noche del día 17, hacia las 21 horas, volvió a su casa, dirigiéndose hacia el pequeño patio de la residencia donde empezó a lavar los platos de la cena. De repente se sintió atacada por una fuerte corriente de viento frío y sintió un miedo terrible. Era como si se sintiese envuelta por una cosa extraña. "Me quedé aterrorizada, llamé a mi madre, que dormía ya al igual que los demás moradores de la casa, pero antes de que llegase me envolvió una fuerte luz roja, que me dejó atontada. Al mismo tiempo sentí unas picaduras muy finas sobre el seno derecho que me hicieron caer al suelo desmayada".

AGUA CLARA CON OLORES A ÉTER

La señora Eunice Julia Nascimento, madre de la joven, comprobó, al examinar a su hija, que salía un líquido incoloro de las heridas: "Era un agua clara con olor a éter". Con ayuda del hermano, Waldir Nascimento, colocaron a Aurora en la cama, y más tarde su padre, Sinval Fernandes, la llevaría a la Clínica de Urgencia Municipal, donde la hicieron volver a casa sin atenderla. Como su estado de salud empeoraba, volvió de nuevo al hospital muni-

cipal donde le aplicaron un calmante.

El 19 del mismo mes, Aurora se retorcía en su lecho, sintiendo grandes dolores de cabeza y encontrándose imposibilitada de andar, debido a un progresivo entumecimiento de los piernas. "La luz roja parece atormentarme en todo momento. Siento como si me fuera a volver loca".

9) El 19 de noviembre, hacia las nueve de la mañana, María Regina Alves Freitas, de 13 años, se encontraba sola en su casa cuando se sintió atacada por una luz clara. Salió de la cocina, donde se encontraba, corriendo a la calle en busca de auxilio: "Al aproximarse la luz, aumentó la temperatura de mi cuerpo, y en el intento de librarme de los rayos corrí hacia la calle, pero como no encontré a nadie que pudiera ayudarme, me volví hacia la casa". María Regina, al hacernos este relato, se mostraba tremendamente nerviosa: "En todo momento tengo la impresión de estar viendo la luz. Tengo mucho miedo". María Regina no sufrió herida alguna, pero el lado izquierdo de su rostro mostraba una ligera hinchazón.

Se produjeron muchos otros casos, todos ellos bastante parecidos en lo que respecta a la anatomía del fenómeno y sobre todo a los efectos que provoca.

Los estados de Pará y Maranhão fueron los más cruelmente afectados. Desde la población rural, predominantemente analfabeta, hasta los habitantes de la capital, el fenómeno se fue extendiendo, sembrando el pánico e intranquilidad consecuentes.

A este respecto, resulta significativo referir que, según constataciones realizadas por el diario *O Dia*, en esa misma época se intensificaron en Belén las apariciones de OVNIS: "Inmediatamente después de la aparición de los discos voladores, surgieron en la capital los primeros casos de personas alcanzadas por la luz roja".