

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
pesos

DUDA

¡HITLER DESEABA TENERLO EN SU PODER!

número

720

17 de abril
de 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿QUE ENIGMAS ENCIERRA
EL TESORO CATARO?

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- OVNIS EN FRANCIA Y ALEMANIA
- DESARROLLAN UN METODO PARA PREVENIR
LOS TERREMOTOS

• LOS CULTOS DEMONIAICOS (2a PARTE)

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohl

Editorial Indice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII - No. 720
17 DE ABRIL DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reservados
por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segunda
clase con registro DGC No. 0480882 del 13
de agosto de 1982. Certificado de licitud de
título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cia. Impresora y Editor
de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$ 50.00 M.N. Números atrasados
\$ 60.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Hay todo un mundo oculto en la historia del cristianismo. . . místicos, cabalistas, magos blancos, sectas esotéricas, grupos iniciáticos. Se trata de uno de los aspectos más desconocidos de esta religión superior, desconocidos y, a veces, violentamente condenados por las propias autoridades eclesiásticas. Tal es el caso de dos célebres órdenes iniciáticas, los templarios y los cátaros; a estos últimos, justamente, está dedicado el presente número de DUDA.

Las raíces de la tradición cátera se remontan al gnosticismo cristiano y aun más atrás; se ha dicho que su verdadero origen habría que buscarlo en la antigüedad egipcia, dentro de ese crisol de creencias esotéricas de donde emanaron el hermetismo y la alquimia primitiva. A primera vista, la doctrina cátera es un camino iniciático similar a tantos otros que pueden detectarse no sólo en el cristianismo sino también en otras religiones superiores, como el judaísmo, el islamismo y el hinduismo.

La aspiración última de los cátaros era alcanzar la perfección, a través de una rigurosa vía de purificación. Sin embargo, desde el punto de vista de la ortodoxia cristiana, esta vía comprendía una serie de aberraciones inaceptables para la doctrina enseñada por Jesucristo. Su misma concepción "maniquea" del bien y del mal, siendo este último una condición imprescindible e inseparable del primero, chocó desde un principio con los sagrados principios del cristianismo. Lo mismo habría que decir con ciertas ceremonias de los cátaros tan extravagantes y crueles como el "suicidio ritual".

Pero dejemos que sean los teólogos y los estudiosos del fenómeno religioso quienes se enfrasquen en la discusión sobre los aspectos heréticos de la doctrina cátera. A nosotros nos interesa su aspecto insólito, aquél que se esconde en la leyenda de un mítico tesoro que habrían poseído y ocultado los cátaros del medioevo. ¿En qué consistía exactamente el tesoro cátera? ¿Por qué fue escondido? ¿Se conservó hasta nuestros días? ¿Hay alguien que conoce su localización o que posee las claves secretas para dar con su paradero? A todas estas incógnitas pretende responder el número de DUDA, que se dispone usted a leer, estimado favorecedor y amigo.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

DESARROLLAN UN METODO PARA PREVENIR LOS TERREMOTOS

Geólogos norteamericanos y japoneses están desarrollando un método por medio del cual, según dicen se podrán predecir terremotos y erupciones volcánicas. Aunque estos científicos no quisieran especificar cuál será el tiempo de antelación con que se podrán realizar las predicciones, afirmaron que oscilará entre un período de varios días o varias horas, pero siempre antes que los sismógrafos. Este nuevo método está basado en el análisis

del hidrógeno y sus emanaciones, ya que días antes de que un cataclismo de esta naturaleza se lleve a cabo, se originan emanaciones de gas de hidrógeno así como rastros de humo que al ser analizados por aparatos especiales determinan cuándo tendrá lugar la catástrofe. Este equipo trabajó anteriormente con detectores automáticos de hidrógeno en los volcanes del Monte Santa Elena y Hawai, conectados con el cuartel general en San

Andrés California. La información recogida por esos sistemas fue enviada, vía satélite, hasta el Observatorio Vulcanológico de Vancouver, en Washington, donde fue procesada.

Kenneth McGee, uno de los geólogos que trabaja en este proyecto, dice que están muy cerca de poder establecer leyes químicas que tengan validez científica y mediante las cuales se puedan predecir esos fenómenos días antes de que ocurran.

Este método no se limita únicamente al análisis de las emanaciones de hidrógeno, sino que también toma en cuenta otros factores tales como los movimientos del magma interior y superficial.

Sin embargo, predecir fenómenos de esta categoría es muy engañoso por lo que será necesario realizar muchas pruebas estadísticas antes de utilizar el sistema comercialmente.

El profesor Mtoaki Sato, geólogo japonés que colabora en esta empresa, explicó que el hidrógeno no se encuentra normalmente en la atmósfera, por lo que es relativamente fácil detectarlo. Los científicos piensan que las emanaciones de hidrógeno son producto de reacciones microscópicas dentro de la Tierra, originadas por el movimiento de las rocas.



Un equipo de geólogos norteamericanos y japoneses están investigando un sistema que permitirá prevenir con anticipación diversos cataclismos como los terremotos, evitando la pérdida de vidas humanas.

VIERON OVNIS EN FRANCIA Y ALEMANIA

Tanto las autoridades francesas como las alemanas, recibieron el pasado mes de febrero, numerosas denuncias sobre la presencia de OVNIS en ambos países.

Por ejemplo, en Bayona, al sur de Francia, en la frontera con España, la estación de policía está investigando el testimonio de dos policías y tres empleados de la aduana que afirmaron haber visto, durante una hora, un enorme OVNI que emitía luces verdes y rojas; esto ocurrió durante la noche del 3 de febrero último. Otros testigos del fenómeno se presentaron también a declarar sobre el mismo caso.

Por otro lado, en el sur de Alemania, la policía, los aeropuertos y los observatorios astronómicos de la zona de Renania, recibieron incontables llamadas de personas que afirmaron haber visto el mismo día 3 de febrero, al rededor de las 23:45, uno o varios OVNIS cru-

zando el cielo de esa región.

Según afirmaron las autoridades de Maguncia, el objeto, intensamente luminoso, de color verde, tenía una enorme cola blanca, y se dirigía hacia el noreste.

En Stuttgart también se observaron varios OVNIS; éstos, según fueron descritos por los testigos, eran "redondos y emitían una luz verdosa". Los objetos volaban a gran velocidad y a una altura que oscilaba entre los 100 y los 400 metros, dirigiéndose de Maguncia hacia Zwickbrücken.

Aunque aún no se ha determinado con certeza la procedencia de dichos objetos, las autoridades presumen que se haya tratado de una lluvia de meteoritos; sin embargo, el Instituto Federal de Seguridad de Vuelo, con sede en Frankfurt, está realizando un estudio minucioso del fenómeno antes de emitir una opinión definitiva.

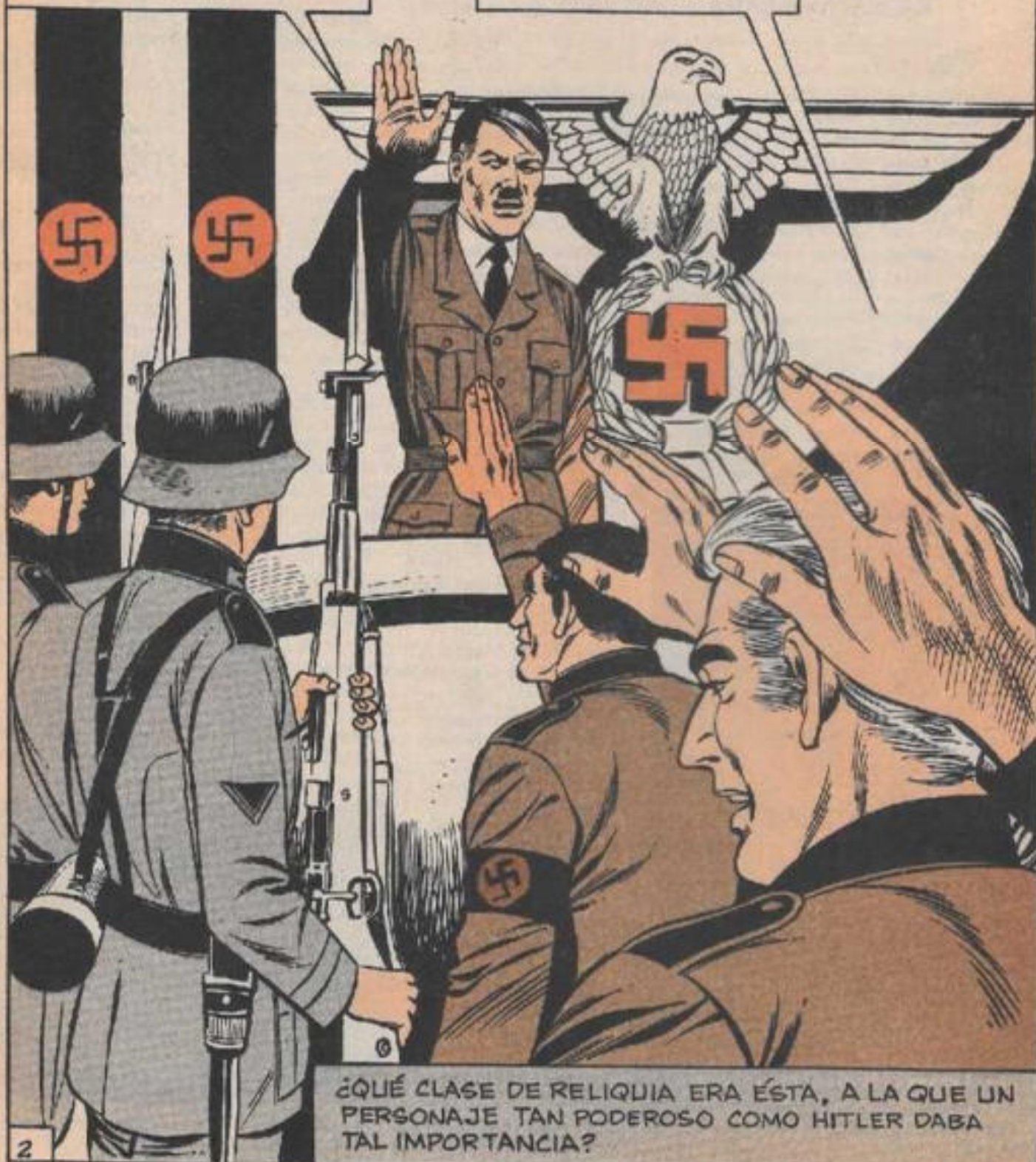


En la región sur de Francia y Alemania, hubo gran actividad OVNI durante el mes de febrero pasado.

HACE CASI 50 AÑOS, CUANDO EL NAZISMO EMPEZABA A COBRAR UNA FUERZA CONSIDERABLE, UNA SERIE DE COMANDOS SELECCIONADOS DE LA S. S. RECIBIÓ UNA EXTRAÑA MISIÓN: BUSCAR Y LOCALIZAR UNA LEGENDARIA Y MISTERIOSA RELIQUIA DE POR LO MENOS DOS MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD...

¡ESPERO QUE SEPAN
COMPRENDER LA
IMPORTANCIA DE ESTA
MISIÓN!

¡SUS ÓRDENES
SERÁN CUMPLIDAS,
MEIN FÜHRER!



EN PRIMER LUGAR RECORDEMOS QUE EL JEFE DEL TERCER REICH POSEÍA VASTOS CONOCIMIENTOS ESOTÉRICOS, Y CONOCÍA LA EXISTENCIA DE NUMEROSOS OBJETOS Y LUGARES MÁGICOS EN NUESTRO GLOBO.



POR ESO MISMO, SU MÁXIMA AMBICIÓN HABÍA SIDO SIEMPRE LA DE POSEER EL SANTO GRIAL, RELIQUIA EN FORMA DE CÁLIZ QUE ERA A LA VEZ EL VASO DE LA ÚLTIMA CENA DE CRISTO...



Y LA COPA CRISTALINA EN QUE JOSÉ DE ARIMATEA* RECOGIÓ PARTE DE LA SANGRE DEL CRUCIFICADO.



PERO, ¿QUÉ UTILIDAD PODRÍA REPORTARLE UN OBJETO ASÍ A UN PERSONAJE TAN SINIESTRO?

*PERSONAJE BÍBLICO CONTEMPORÁNEO Y AMIGO DE JESÚS.

CASI NADA: DE ACUERDO A ANTIGUAS TRADICIONES ESOTÉRICAS, EL GRIAL PODÍA DAR A SU POSEEDOR EL PODER SUPREMO PARA DOMINAR TANTO EL ORBE COMO EL UNIVERSO!



ESTÁ ES LA RAZÓN POR LA QUE EL FÜHRER ENVIO A DIVERSOS PUNTOS DE LA TIERRA A NUMEROSOS EMISARIOS EN BUSCA DE TAN PRECIADO OBJETO. UNO DE ESTOS EMISARIOS, DE NOMBRE OTTO RAHN, LLEGO A FRANCIA...



MÁS CONCRETAMENTE A LA PROVINCIA DE LANGUEDOC, PARA ESTUDIAR LOS ANTIGUOS ENCLAVES CÁTAROS Y BUSCAR EN ELLOS UN TESORO, DEL QUE SE DECÍA QUE FORMABA PARTE EL GRIAL.

OYE, PERO ¿QUÉ QUIERE DECIR LA PALABRA CÁTARO?



EN ESENCIA, LA PALABRA "CÁTARO" SIGNIFICA "PURO". Y SE APLICA A LOS ADEPTOS DE UNA ANTIGUA SECTA RELIGIOSA QUE COBRÓ MUCHA FUERZA EN LA EUROPA MEDIEVAL...



HACIA EL SIGLO XII, DE LOS CÁTAROS SE DECÍA TODA UNA SERIE DE COSAS REALES O SUPUESTAS, ENTRE ELLAS QUE ERAN POSEEDORES DE UN TESORO INIMAGINABLE.



¡ENTONCES POR ESO HITLER ESTABA TAN INTERESADO EN LOS ANTIGUOS LUGARES CÁTAROS!

ASÍ ES. Y OTTO RAHN, QUIEN ERA A SU VEZ UN ESOTERISTA...



MIDIÓ, ESCARBO, BUSCÓ Y SE METIÓ POR LUGARES HASTA ENTONCES INEXPLORADOS EN BUSCA DE ESE TESORO.

¿Y QUÉ FUE LO QUE ENCONTRÓ? EN OTRAS PALABRAS...



¿QUE ENIGMAS OCULTA EL FABULOSO TESORO CATARO?

UNA DE LAS METAS DE RAHN ERA LA EXPLORACIÓN DE LA GRUTA DE LOMBRIVES, SITUADA AL SURESTE DE TARASCÓN, EN UN ÁREA EN DONDE SE HABÍAN ENCONTRADO HUELLAS CLARÍSIMAS Y EVIDENTES DE QUE...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:

ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

SANTOS REYNA TORRES.

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

AHÍ HABÍA HABIDO UN IMPORTANTE SANTUARIO INICIÁTICO EN LA PREHISTORIA. PERO LEJOS DE ENCONTRAR EL TESORO BUSCADO, LO QUE RAHN HALLÓ EN LA CUEVA FUERON OCHO ESQUELETOS DISPUESTOS EN FORMA CIRCULAR, CON LOS CRÁNEOS VUELTOS HACIA EL EJE DE AQUEL CÍRCULO MACABRO.

LOS RESTOS
TENÍAN UNA
ANTIGÜEDAD
DE SIETE SIGLOS,
Y TANTO POR
SU DISPOSICIÓN
COMO POR SUS
CARACTERÍSTI-
CAS DEJABAN
ADIVINAR QUE
SE TRATABA
DE ADEPTOS
CÁTAROS...



QUE SE HABÍAN REFUGIADO EN
AQUEL LUGAR PARA PRACTICAR
UNO DE SUS RITOS EN LA SOLEDAD
SAGRADA DEL SANTUARIO
SUBTERRÁNEO ANCESTRAL.



¿UNO DE SUS RITOS?
PERO, ¿EN UNA
CAVERNA SOLITARIA,
Y CON RESULTADOS
FUNESTOS?

SÍ, EL RITO
EN CUESTIÓN
SE LLAMABA
ENDURA,
Y ERA, NI MÁS
NI MENOS, EL
SUICIDIO VO-
LUNTARIO Y
CONSCIENTE
DEL ADEPTO...

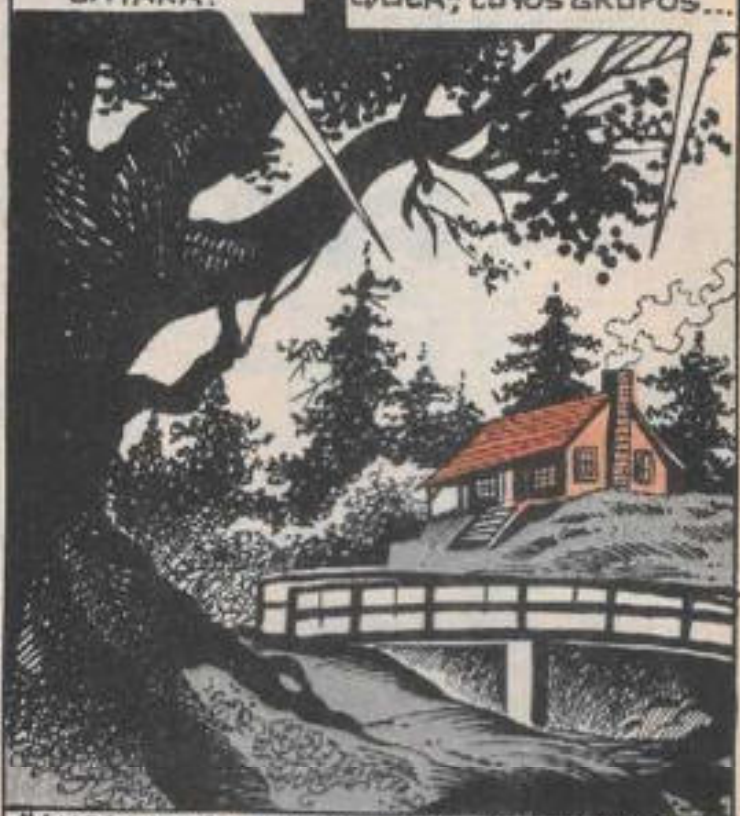


"QUE CONSIDERABA LLEGADO EL MOMENTO JUSTO DE DESPRENDERSE DE SU 'CASCARÓN' FÍSICO PARA ALCANZAR MÁS RÁPIDAMENTE EL CONOCIMIENTO TOTAL DE LA VIDA Y EL UNIVERSO."



AH, CARAY...
¿ES ÉSE EL FIN
QUE PERSEGUÍA
LA ORDEN
CÁTARA?

ASÍ ES. LOS CÁTAROS
FUERON LOS HEREDEROS
DE LA SABIDURÍA
GNÓSTICA* Y MANI-
QUEA, CUYOS GRUPOS...



*AMBAS CORRIENTES SON HERESÍAS RELIGIOSAS
QUE TENDÍAN A UN CONOCIMIENTO COMPLETO
Y TRASCENDENTAL DE LA NATURALEZA Y DE DIOS.

TUVIERON UNA
INTENSA ACTIVIDAD
MISIONERA
EN LA ANTIGÜEDAD.
FUE ASÍ COMO
HACIA EL AÑO 330 D.C.
MARCO EL
EGIPCIO LLEVO A
ESPAÑA Y FRANCIA
TALES ENSEÑAN-
ZAS, ESTABLECIENDO
FRATERNIDADES
UNIDAS POR EL
SECRETO.

HERMANOS: CADA UNA DE LAS ALMAS
HA RECIBIDO DE DIOS UN ESPÍRITU PARA
GUARDARLA Y CONDUCIRLA ...



LAS COSTUMBRES DE LOS CÁTAROS ERAN DE TIPO MONÁSTICO: HACÍAN VOTO DE CASTIDAD, RENUNCIABAN A MATAR A LOS ANIMALES O COMER CARNE, Y SÓLO COMÍAN PEGCADO, VEGETALES Y AGUA.



FUE EN EL MEDIODÍA* DE FRANCIA, EN DONDE LA CIVILIZACIÓN ESTABA RELATIVAMENTE ADELANTADA, EN DONDE HUBO MÁS PROSELITOS, SOBRE TODO EN LAS POBLACIONES DE ALBI Y TOLOSA.†

OYE, PERO SI CREÍAN EN DIOS Y PREDICABAN SU PALABRA, ¿POR QUÉ SE LES CONSIDERO HEREJES?

BUENO, ELLOS VEÍAN AL MUNDO Y A LA MATERIA COMO FINITOS IMPERFECTOS Y PERECEDEROS.



DIOS, EL CREADOR SOBERANO, CRED' PRIMERO A LOS ARCANGELES, QUE SON SUS HIJOS COMO NOSOTROS.

*MEDIODÍA = SUR



COMO TALES,
NO PODÍAN
PROCEDER DE
DIOS, EL DIOS
BUENO Y
PERFECTO DEL
CRISTIANISMO.
POR LO TANTO,
PARA EXPLICAR
LA CREACIÓN,
HABÍA QUE
ADMITIR UN
SEGUNDO
CREADOR,
MALO E
IMPERFECTO.

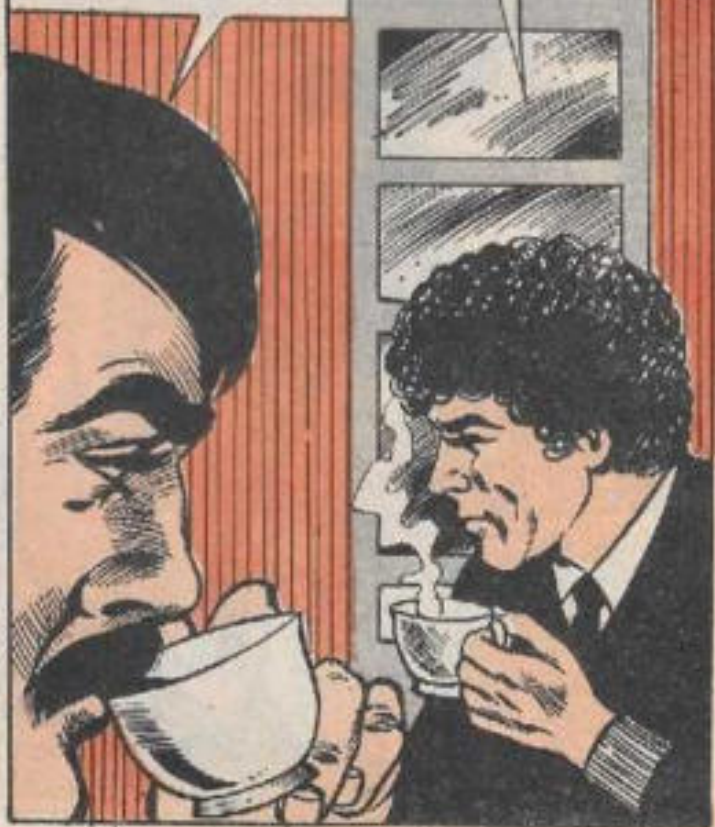


PARA LOS CÁTAROS, EL ESTUDIO DE
LA NATURALEZA DESCUBRIÓ LA
EXISTENCIA DE UN PRINCIPIO MALO
QUE NO SIENDO DIOS, SINO SATANÁS
DEBÍA SER VENCIDO AL FINAL DE
LOS TIEMPOS.



ESTO, COMO
COMPRENDERÁS,
NO ES COMPATIBLE
CON LAS ENSEÑAN-
ZAS CRISTIANAS.
DE AHÍ SURGE
LA HERESÍA...

CLARO, PERO
SEGÚN VEO, LOS
CÁTAROS TENÍAN
UN CONCEPTO
PESIMISTA DEL
MUNDO...



ASÍ ES. PARA ELLOS, LA NATURALEZA ENTERA NO ES MÁS QUE CORRUPCIÓN; POR LO TANTO, ESTÁ SUJETA DESDE SU APARICIÓN, A LA DESTRUCCIÓN Y LA NADA.



POR ESO, ELLOS SE APARTABAN DE LO MUNDANO PARA ASPIRAR A LA INICIACIÓN SUPREMA QUE DEBÍA CONVERTIRLOS EN PUROS (CÁTAROS).

PARA ELLO, DEBÍAN RECIBIR PREVIAMENTE EL **CONSOLAMENT**...

¿EN QUE CONSISTÍA ÉSTE?



ESTA CEREMONIA, LA MÁS IMPORTANTE DE LOS RITOS CÁTAROS, ERA LA TRANSMISIÓN DE ESPIRITU SANTO AL CREYENTE QUE DESEABA CONVERTIRSE EN PERFECTO.

DEVERÁS PERSEVERAR EN TU NUEVA FE, QUE ES LA ÚNICA QUE PUEDE DARTTE LA SALVACIÓN.



UNA VEZ RECIBIDO EL CONSOLAMENT, LOS NUEVOS PERFECTOS HABÍAN REENCONTRADO EL CAMINO, Y YA NO ESPERABAN MÁS QUE LA MUERTE PARA LOGRAR LA SUPREMA ILUMINACIÓN.



POR ESO, EN CASI TODOS
LOS CASOS LA ENDURA -O
SUICIDIO RITUAL- ERA LA
CONSECUENCIA LÓGICA E
INMEDIATA DEL CONGOLAMENT.



ENTONCES, ¿LOS ESQUELETOS
HALLADOS POR OTTO RAHN
CORRESPONDÍAN A UNA
ENDURA COLECTIVA?



"SÍ. AL PARECER SE TRATABA DE
CÁTAROS QUE EFECTUARON
JUNTOS LA EXPERIENCIA SUPRE-
MA, Y QUE CONSIDERABAN AL
CÍRCULO COMO UNA FORMACIÓN
PROPICIA PARA QUE SUS ALMAS
ALCANZARAN LA ILUMINACIÓN."



PERO, ¿Y
EL TESORO?



NO APARECIÓ EN NINGUNA
GRUTA DE LA LOCALIDAD.
ENTRE 1936 Y 1937
RAHN EXPLORÓ MÁS DE
40 SUBTERRÁNEOS
CÁTAROS, PERO SIN
RESULTADOS.



FUE A CAUSA DE ESTE FRACASO QUE RAHN SE VIO ORILLADO AL SUICIDIO EN 1939, AUNQUE PARA ALGUNOS AUTORES, RAHN PRETENDIÓ SEGUIR A LOS CÁTAROS, REALIZANDO EN SÍ MISMO LA ENDURA.



No se culpe a nadie de mi muerte. Lo hice por razones personales.

EN TODO CASO, EL TESORO CÁTARO ESCAPÓ DE LAS MANOS DE HITLER, PERMITIENDO A LA HUMANIDAD ESCAPAR DE UN DESTINO TERRIBLE.

YA LO CREO. PERO, ¿NO SERÍA TAN SÓLO UNA LEYENDA ESE TESORO?



NO; DE NINGUNA MANERA, Y VERÁS POR QUÉ: PERCATÁNDOSE DEL CRECIENTE PODER DE LOS CÁTAROS, LA IGLESIA LES DECLARÓ UNA GUERRA IMPLACABLE.



IMPOTENTE PARA
CONTENERLOS,
EL PAPA INOCENCIO
III INICIÓ EN 1208
UNA CRUZADA
CONTRA ELLOS,
LA CUAL FUE
LLEVADA HASTA
LAS ÚLTIMAS
CONSECUENCIAS
A FINES DE ABRIL
DE 1244...



¡MUERAN COMO
PERROS, HEREJES!

CUANDO DESPUÉS DE 11 MESES DE
ASEDIO, SE RENDÍA EL CASTILLO DE
MONTSEGUER, EL ÚLTIMO REDUCTO
CÁTARO QUE QUEDABA. 216 DEFEN-
SORES OFRENDARON SU VIDA EN LA
HOGUERA ANTES QUE ABJURAR
PÚBLICAMENTE DE SUS CREENCIAS.

ES DECIR, QUE
MURIERON TODOS
LOS CÁTAROS.
PERO, ¿Y EL
TESORO? ¿PASÓ
A MANOS DE LA
IGLESIA?

NO. AL DECIR DE
ALGUNOS TESTI-
GOS Y DE LAS
TRADICIONES
QUE SE HAN
CONSERVADO...



ALGUNOS DE LOS MÃS IMPORTANTES DIRIGENTES ESPIRITUALES CÁTAROS NO ESTABAN ENTRE LOS CAPTURADOS. SALIERON DEL CASTILLO POR UNA GALERÍA SECRETA LLEVANDO CONSIGO SUS MÃS PRECIADOS BIENES.

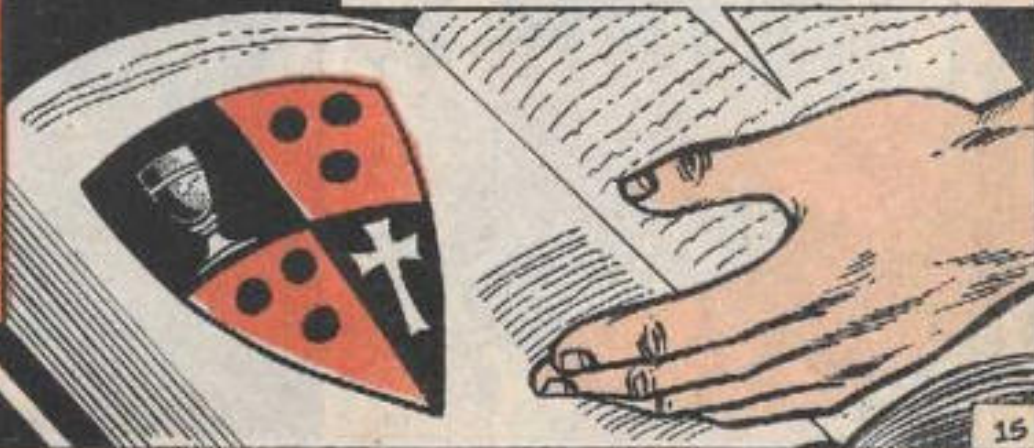


UNA VEZ PUESTO A SALVO EL TESORO, SE HABRÍAN PRACTICADO LA ENDURA PARA ALCANZAR LA ILUMINACIÓN DEFINITIVA... Y CON ELLOS SE HABRÍA PERDIDO EL SECRETO DE LA LOCALIZACIÓN DEL MISMO.



UNO DE LOS HECHOS QUE APOYAN ESTA VERSIÓN ES EL QUE A LOS CÁTAROS SE LES CONOCIERA TAMBIÉN COMO "PATARINS", DE LA PALABRA LATINA *PATERA*, QUE SIGNIFICA "COPA".

Y LOS PRIMEROS MANIQUEOS -DE LOS QUE SERÍAN HEREDEROS LOS CÁTAROS- YA RELACIONABAN ESTE NOMBRE CON "VASO" O "GEMA"...



¿NINGUNAS QUE SE REFERÍAN A UN VASO O COPA DE GEMAS, ES DECIR, AL GRIAL?



EN EFECTO.

P-PERO ENTONCES...

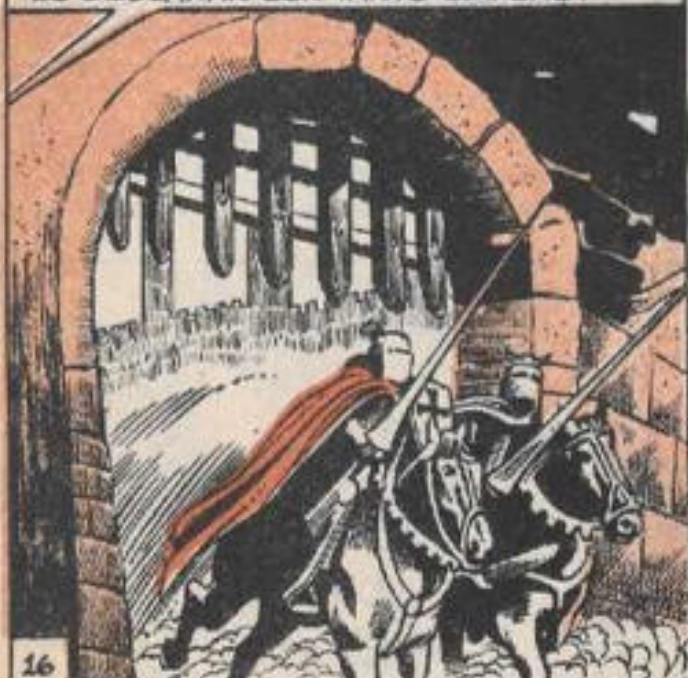
"ESO QUERRÍA DECIR QUE EL GRIAL ESTUVO DESDE UN PRINCIPIO EN POSESIÓN DE MANIQUEOS Y CÁTAROS, Y YO TENGO ENTENDIDO QUE...



"EL GRIAL FUE LLEVADO A TIERRAS BRITÁNICAS POR EL PROPIO JOSÉ DE ARIMATEA."

¡DE AHÍ QUE EL REY ARTURO Y LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA LO BUSCARAN CON TANTO EMPEÑO!

SI, ESO AFIRMABA LA LEYENDA. PERO TOMA EN CUENTA QUE DE ACUERDO A ESA MISMA LEYENDA, ARTURO Y SUS CABALLEROS ...



"JAMÁS LLEGARON
A TENER EL GRIMAL.
EN CAMBIO, LAS
RELACIONES ENTRE
LAS ISLAS BRITÁNICAS
Y LA REGIÓN PIRENÁI-
CA DATAN DE LA
PROTOHISTORIA, Y
SE SABE QUE POR
EL SIGLO XII...



"YA SE HABLABA EN FRANCIA DE LA
LEYENDA ARTURIANA. ES MÁS, EXISTE
EN LA REGIÓN FRANCESA DE ARIÈGE
UNA GRUTA MONTAÑOSA QUE AL
PARECER TAMBIÉN SIRVIÓ DE
REFUGIO A LOS ÚLTIMOS CÁTAROS...?"



Y EN LA CUAL HAY UNA PINTURA
RUPESTRE MUY CURIOSA, QUE
DATA DEL SIGLO XIII, Y REPRESENTA
UNA COPA.



PERO EGO
NO ES TODO...

OTTO RAHN, EL ESTUDIOSO DEL QUE VA HABLAMOS, AFIRMA EN UNA DE SUS OBRAS HABER DESCUBIERTO UNA SERIE DE RELACIONES ENTRE LAS LEYENDAS BRITÁNICA Y FRANCESA DEL GRIAL, QUE PARECEN IR MÁS ALLÁ DE LA COINCIDENCIA...



Y QUE RESULTAN MUY NUMEROSAS DE ENUMERAR, PERO RAHN PARECÍA CONVENCIDO DE QUE EL GRIAL SE HALLABA OCULTO EN FRANCIA.

PERO SI ERA ASÍ, Y POSEÍA TANTA INFORMACIÓN, ¿POR QUÉ NO PUDO HALLARLO?



DEBEMOS TOMAR EN CUENTA QUE, SEGÚN LA LEYENDA, EL GRIAL TENÍA EL PODER MÁGICO DE PERMANECER INVISIBLE PARA QUIEN ERA INDIGNO DE ÉL, LO CUAL QUIZÁS ERA CIERTO PARA EL PROPIO RAHN...



OTRA POSIBILIDAD SERÍA LA DE QUE ESTE INVESTIGADOR EFECTIVAMENTE HUBIERA LOCALIZADO LA RELIQUIA, PERO CONSCIENTE DE LA PELIGROSIDAD DE TAL OBJETO MILAGROSO EN LAS MANOS DE HITLER, DECIDIERA NO ENTREGARLO AL FÜHRER...



DECISIÓN QUE PODRÍA HABER PAGADO INCLUSO CON SU VIDA. PERO EN CUALQUIERA DE LOS CASOS, AUN SI EL GRIMAL NO HUBIERA EXISTIDO NUNCA, QUEDA PARA LOS INICIADOS COMO EL SÍMBOLO DE UN PRINCIPIO ABSTRACTO Y MARAVILLOSO: **LA ILUMINACIÓN PERSEGUIDA POR LOS CÁTAROS.**

BIBLIOGRAFÍA:

- *EL TESORO CÁTARO.- GÉRARD DE SÈDE.
- *HITLER Y LA TRADICIÓN CÁTARA.- J. M. ANGEBERT.
- *EL SUICIDIO RITUAL DE LOS CÁTAROS.- J. G. ATIENZA.
- *HISTORIA DE LAS DOCTRINAS ESOTÉRICAS.- JEAN RIVIERE.

EL CULTO DEMONIACO

(2a PARTE)

¿COMO SURGE LA NOCIÓN MEDIEVAL CRISTIANA DE "SATANÁS"?

¿ES CIERTO QUE EN SUS ORIGENES EL CULTO DEMONIACO COINCIDIA CON LA RELIGION DE LA NATURALEZA Y EL PAGANISMO? ¿CUALES FUERON LAS PRINCIPALES PRACTICAS MAGICAS DE LOS SATANISTAS?

¿OCURRIAN REALMENTE LOS FENOMENOS DIABOLICOS? ¿QUE SUCEDIA EN VERDAD DURANTE LOS AQUELLARRES?

Curiosamente el cristianismo, el mayor enemigo del culto demoníaco, tuvo que ver en su surgimiento y desarrollo.

En el Antiguo Testamento, el diablo no es presentado todavía como un ser repugnante ni ignorante. El diablo hebreo es un ángel, bello como todos los hijos de Dios, que puede entrar en el Paraíso. En el *Libro de Job*, dudando de la pureza religiosa del patriarca, pide a Jehová que ponga a prueba su famosa piedad. No sólo es el tentador, sino que es meramente el instigador a la tentación, que viene de Dios. Cuando baja a la tierra para actuar, lo hace ejecutando los designios de Jehová.

La metamorfosis del ángel caído en Satanás siguió en proceso lento y poco claro. Su denominación nació de la voz árabe "shaitan" que significa serpiente y probablemente se vincula con la costumbre de los pueblos que rodeaban a Israel, que solían representar a sus ídolos en forma de serpiente, además de relacionarse con el relato bíblico del pecado original.

SURGE EL DIABLO

La noción definitiva del Diablo como ser repugnante, con poderes para conseguir actos prodigiosos o de carácter impío, sólo se concreta con el pensamiento de San Ireneo y con el Concilio del 547, que afirmó oficialmente la existencia del Infierno y de los demonios.



Las Brujas, grabado de Hans Baldung de 1510.

Aunque la brujería estaba prohibida, reinaba general escepticismo de los poderes de los adoradores de Satanás. No fue hasta que la brujería fue identificada con la herejía, que el escepticismo inicial de la Iglesia fue reemplazado por una fe ciega en sus poderes.

Es que hasta el siglo XIII predominaba la tesis neoplatónica de la pluralidad de demonios —buenos y malos— y ello no era considerado muy peligroso para el dogma oficial.

Pero con el advenimiento del Satanás medieval todo cambió. El también era uno, y al concebirse al Diablo como una entidad única, se le enfrentó con Dios y se hizo resurgir el antiguo dualismo teológico. Esto sí preocupaba a la Iglesia: el Diablo cada vez adquiría mayor poder. Exigía su parte, la que, por decisión del cielo, le había sido concedida. Sentó sus reales en la tierra y pasó a residir por todos lados en la naturaleza. Por su culpa, las cosas de esta tierra se hicieron sospechosas, cuando no terribles.

Satanás se había convertido en una personalidad formidable, que, fea o bella, maléfica o benéfica (sus atributos importaban poco) ejercía su poder sobrenatural. Y muchos deseaban pactar con ese poder.

PRACTICAS MAGICAS EN EL CULTO DEMONIACO

Todas las creencias y prácticas mágicas que hemos mencionado en los pueblos de la antigüedad fueron consideradas posibles dentro del culto demoníaco, como una concesión especial de Lucifer a sus fieles. Desapareció toda otra interpretación y cualquier fenómeno que apareciera como un prodigio era inmediatamente atribuido al demonio.

El elemento común a todas estas prácticas, la condición necesaria para que el humano pudiera ejercer

los poderes de las tinieblas era el "pacto". Mediante este acto formal, el adorador de Satanás debía renegar de la fe y el bautismo y abjurar de Dios. Abominar del nombre de cristiano y entregar al demonio su alma, a cambio de los poderes que éste concedía; con la obligación de adorarlo, rendirle homenaje de fidelidad, cometer adulterio con él, consagrarle sus hijos inocentes, y reconocerlo como un benefactor único.

La consecuencia del pacto era la "marca" de Satanás. Todo aquél que pactaba con el Diablo, era marcado por éste, no solamente para poder reconocerlo, sino también para impedirle que se arrepintiera, pues las marcas eran imborrables y podían servir en caso de acusación para perderlos.

La cantidad de personas que fueron acusadas de haber efectuado el pacto con Satanás y de poseer la marca de su amo sobre el cuerpo fue muy grande. Inicialmente se interpretaba como marca del Diablo cualquier anomalía de la piel con forma de pezúña y después se aceptó toda mancha que apareciera sobre la epidermis.

Detallar todos los poderes que decían tener los adoradores de Satanás constituiría una tarea por demás extensa. No había prodigio que los brujos no fueran capaces de realizar. Desde transformarse en animales o hacerse invisibles, hasta manejar a voluntad los fenómenos de la naturaleza y mover montañas. La imaginación febril del hombre medieval perdió todo freno racional y se aceptaban afirmaciones absurdas sin la menor prueba que las corroborase.

CREER O NO CREER

¿Qué conclusiones podemos tratar de formular? Ni resulta admisible que las brujas existieran realmente



Grabado en madera de la Edad Media que representa a una bruja con Satanás.

con todos sus poderes diabólicos, ni tampoco podemos aceptar que todo era falso y que los jueces (y toda la opinión pública de la época, desde los campesinos hasta los burgueses y los nobles, pasando por católicos y protestantes, jueces eclesiásticos y jueces seculares) estaban equivocados o de mala fe. La posición intermedia parece ser la más apropiada: existía realmente la brujería y sus cultores practicaban sus ritos aberrantes, reuniéndose en el Sabat, pero es difícil que tuvieran los poderes ilimitados que expresaban, ni menos que todas esas posibilidades proviniesen de Satanás.

EL CONCLAVE DEMONIACO: EL SABAT O AQUELARRE

De entre todos los ritos mágicos del culto demoníaco medieval, indudablemente el más conocido fue el del Sabat o Aquelarre, nombre que recibieron las reuniones de los brujos con los demonios, y de las cuales, artistas como Spranger y Goya nos han dejado descripciones tan magistrales como horripilantes.

El Sabat, nombre proveniente de Sabasio —segunda denominación de Baco— y no de la fiesta religiosa hebrea del mismo nombre, constituyó el eslabón entre el viejo rito pagano de los brujos y el rito anticristiano en el cual Satanás es divinizado y adorado con ritos y ceremonias cristianas pervertidas. Solamente este último rito puede ser llamado "misa negra". Es decir que, a pesar de lo que afirman muchos, el Sabat no debe ser confundido con la Misa Negra sino que es anterior a ésta.

Las reuniones sabáticas se originaron en las celebraciones que hacían al aire libre los campesinos que todavía profesaban los viejos ritos paganos al comienzo de la Edad Media. En los caminos poco transitados, en las noches de claro de luna, podían verse grupos de hombres y mujeres que se dirigían en silencio hacia un punto de reunión. En la encrucijada de dos caminos perdidos, al pie de un árbol muerto, de un poste indicador o de una horca, celebraban sus reuniones. Las mujeres llevaban bastones y escobas, a las que se hallaban sujetas velas. Al llegar al lugar de la asamblea, montaban a horcajadas sobre sus escobas y penetraban en el círculo saltando y vociferando. Los que habían llegado antes, agachados, respondían con otros gritos. Al son de esos aullidos y de la música que los acompañaba, se celebraban luego ritos orgiásticos que recordaban los antiguos cultos de Diana o Dionisios. Era muy común utilizar pieles y cuerpos de animales vinculados con el culto de la naturaleza en el cual se había originado este rito.

El Sabat adquirió un carácter siniestro cuando los viejos ritos paganos dejaron de considerarse como una sobrevivencia de un pasado extinguido, y se convirtieron en una actividad perversa, nacida de la herejía y

la brujería. Las pieles y los cuerpos de animales pasaron a ser atributos del diablo y pronto el jefe o presidente del Aquelarre, vestido con una piel de animal, pasó por el diablo en persona.

En la época de formalización del Sabat clásico, la ceremonia era presidida por ídolos paganos y símbolos fálicos y solamente con el tiempo se comenzaron a utilizar símbolos y rituales cristianos, aunque manteniendo la estructura pagana primitiva.

La asamblea tenía lugar en grandes áreas llanas, en lo posible altas, como las mesetas (los conocidos lugares elevados, tan nombrados en los textos de brujería). Era esencial que uno de los extremos del área estuviera arbolado para formar un sendero ladeado por árboles. El bosque representaba el coro, mientras que el sendero oficiaba de nave. En el extremo de la explanada se levantaba un altar de piedras que tenía encima una estatua de madera que representaba a Satanás, con el cuerpo humano, pero con la cabeza, las manos y las piernas de macho cabrío. La estatua estaba pintada de negro y tenía una antorcha encendida entre los cuernos.

El Sabat comenzaba con la entrada ceremoniosa de los sacerdotes y las sacerdotisas, llamada "introito". Primeramente se elegía y situaba ante el altar la bruja que debía actuar de oficiante. Se le imponía el título de "princesa de los Antiguos" y tenía que ser una muchacha joven, preferiblemente virgen. Una vez recibida la investidura, la oficiante ordenaba a sus súbditos que encendieran sus respectivas antorchas con la colocada entre los cuernos de la estatua, mientras que pedía la ayuda de Satanás y la protección de los malvados.

Finalmente, con las antorchas llameantes, situados todos en fila, los participantes se acercaban al ídolo para besarle el trasero inferior, ofreciéndose a Satanás.

Este era el principio. Este rito era seguido por un banquete. Los presentes, divididos por parejas, comían los manjares (carne, pan y mantequilla) y bebían vino, cerveza o sidra (bebidas ya conocidas en el siglo XII) y probablemente ingerían también yerbas alucinógenas.

Llegaba entonces la parte principal del rito: el baile del Sabat. Brujos y brujas bailaban espalda contra espalda, tomados de las manos y con la cabeza de lado para poder ver a la pareja. Esta danza provocaba una especie de vértigo, favorablemente para los acontecimientos posteriores. A medida que aumentaba el ritmo de los movimientos, los participantes, unidos como si fueran un sólo cuerpo, lograban el éxtasis apropiado. En un cierto momento se intercambiaban las parejas o bailaban en círculo tomados de la mano.

CULMINACION DEL AQUELARRE

Al llegar al clímax, la oficiante se convertía en altar, acostándose desprovista de ropas sobre el altar de



Pintura de Goya en la que las brujas ofrecen sus hijos a Satanás.

pedras, mientras sus funciones eran retomadas por un hombre, considerado a partir de ese momento como la personificación de Satanás. Este procedía a iniciar las "ofrendas" sobre el altar, es decir, el cuerpo de la Princesa de los Antiguos. El término "ofrendas" significaba "actos sexuales", repetidos por todos los participantes que también "se intercambiaban ofrendas".

Era el momento de desenfreno, de la orgía, una especie de comunión de tipo sexual, aunque siempre estéril. Esta última característica ha sido vinculada con la creencia de que los diablos no eran fértiles.

Durante el rito orgiástico se efectuaban también ofrendas de trigo y otros frutos de la tierra o sacrificio de animales (decapitación de erizos, lagartos o serpientes). Las oraciones eran ofrecidas al "espíritu de la tierra" o "dios de la libertad".

El sacrificio del animal constituye la parte más oscura del Sabat y corresponde aproximadamente a la ruptura de la Hostia sobre el Cáliz en el rito cristiano.

Con esto concluía la ceremonia formal, aunque el Sabat continuaba hasta el amanecer, bailando, bebiendo y "ofrendando". La aparición del lucero del alba era la señal para irse. El rito terminaba con un coro de maldiciones. Después, cada uno de los participantes seguía su propio camino.

El Sabat tenía lugar generalmente en la forma descrita. No obstante, se creía que la ceremonia era presidida por el propio Satanás en persona (llamado "Lucifer", "el que da la luz", por sus fieles) juntamente con una legión de sus demonios que se unían sexualmente a las brujas participantes en la ceremonia. Asimismo, se afirmaba que en el banquete se comía carne de ahorcados, niños no bautizados, sapos, etcétera.

CONTINUARA