

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

50  
pesos

# DUDA

**NUEVAS INVESTIGACIONES EN TORNO AL CASO OVNI MAS FAMOSO**

número  
**721**

24 de abril  
de 1988  
AÑO XXI  
NUMERAL

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



## **EL MAPA EXTRATERRESTRE DE BETTY HILL**

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- OLEADA OVNI EN SUDAMERICA
- RECONSTRUYEN EN LA URSS EL ROSTRO DE HACE 2.000 AÑOS

## **LOS CULTOS DEMONIACOS (3a PARTE)**

Esta revista también se puede encontrar en las librerías de la zona de la Universidad de Chile y en las librerías de la zona de la Universidad de Chile.  
Para ver las revistas en línea: [www.ponelito.com](http://www.ponelito.com)



Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S.A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Moller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls  
Alicia R. de Palomo  
Editorial Índice, S.A.  
Tel. 674-04-19

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 721  
24 de Abril de 1985  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.  
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-  
netel, México 09470, D.F. Derechos reserva-  
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-  
manal autorizada como correspondencia de  
segunda clase con registro DGC No. 0480882  
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-  
tud de título No. 1470 y certificado de lici-  
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26  
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presa en América, Cía. Impresora y Editora de  
Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-  
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,  
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-  
ducción total o parcial de la revista. No se  
devuelve material escrito o gráfico no solici-  
tado. Precio \$50.00 M.N. Números atrasados  
\$60.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

La extraña aventura que tuvieron Betty y Barney Hill el 19 de septiembre de 1961, cambió tajantemente el concepto que hasta entonces se tenía respecto a los encuentros con OVNIS; pues como recordarán, este caso fue analizado hasta en sus últimos detalles por varios especialistas, quienes no dudaron en afirmar que la experiencia por la que pasaron los esposos Hill fue absolutamente verdadera.

Uno de los elementos que sirvieron de base para llegar a esta conclusión, fue un sorprendente documento conocido como el mapa extraterrestre de Betty Hill. Al ser interrogada en estado de hipnosis, la señora Hill realizó un bosquejo de lo que según ella era un mapa estelar que le había mostrado uno de los alienígenas durante su encuentro. Este extraño mapa fue examinado una y otra vez por la astrónoma Margaret Fish, quien llegó a la conclusión de que el mapa correspondía efectivamente a otro en el que se encontraba nuestro Sistema Solar, así como las posibles estrellas de donde venían los alienígenas, y que resultaron ser de la constelación del Reticulo. Y aunque esto fue negado por algunos astrónomos, otros afirmaron que el mapa sí concordaba con los elaborados por ellos.

Tal afirmación fue corroborada por extensos estudios realizados mediante computadoras, pero lo más desconcertante es que a raíz del reciente descubrimiento de tres estrellas por el astrónomo Gliese, que ya aparecían en el mapa de la señora Hill, pudo comprobarse que, efectivamente, los esposos Hill estuvieron en contacto con esos seres, ya que de otra forma, ¿cómo podría explicarse que una señora sin ninguna instrucción científica pudiera dibujar un mapa estela tan exacto?



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### RECONSTRUYEN UN ROSTRO DE HACE 2,000 AÑOS

Recientemente fue descubierto el esqueleto de una muchacha muerta a los 20 años, poco antes del nacimiento de Cristo. Este hallazgo fue realizado por un grupo de arqueólogos soviéticos en el norte de Afganistán. Ahora, un grupo de científicos intenta reconstruir su rostro, según la técnica del antropólogo Mijail Guerásimov, que se hiciera famosa gracias al film norteamericano *Gorky Park*, basado en el libro homónimo.

Según la teoría de Guerásimov, muerto en 1970 en la ciudad de Moscú, los rasgos faciales de un individuo dependen de la estructura ósea del cráneo y, por lo tanto, se pueden reconstruir con precisión. Por eso, los antropólogos intentan ahora reconstruir el rostro de este esqueleto recién descubierto, para poder determinar así a que grupo étnico pertenecía la mujer, que supuestamente era una reina.

### OLEADA OVNI EN ARGENTINA Y URUGUAY

En el curso del presente año, el cono sur se verá visitado por una gran cantidad de OVNIS; esto lo aseguró la Fundación Argentina de Ovnilogía.

Un vocero de dicha fundación dijo a la prensa de su país que "la expectativa se basa en informes estadísticos referidos a las apariciones decimales del fenómeno en determinados lugares y regiones, o sea, hechos repetidos cada 10 años en un radio de acción de 100 kilómetros de alcance".

Al parecer, la oleada OVNI afectará sobre todo las zonas costeras, desde la bajada de los cursos de los ríos Paraná y Uruguay, Río de la Plata, Buenos Aires y Gran Buenos Aires, hasta Bahía Blanca y los golfos San Matías y San Jorge, así como la Península de Valdés, en el sur del territorio continental, al norte del Estrecho de Magallanes.

Sin embargo, según el mismo vocero, "ello no invalida que los OVNIS no se puedan ver en provincias situadas en otros lugares".

En Uruguay, por ejemplo, así como en Chile, Perú y Brasil, este año ha sido de gran actividad OVNI, ya que se han recibido informes de la presencia de dichos objetos en los mencionados lugares.

Uno de estos encuentros tuvo lugar en una

población uruguaya, donde María Estrella de Aguiar, que vive con su esposo en una isla situada a 10 kilómetros de la ciudad de Mercedes, aseguró haberse topado con un humanoide de unos tres metros de altura.

La aparición, según dijo la protagonista del caso, fue precedida por un gran ruido en un cañaveral, y la gigantesca figura parecía suspendida, a unos 50 centímetros de altura sobre el suelo.

María Estrella dijo también que el humanoide despedía una luz brillante, casi incandescente,

se movía lentamente y aparentemente le costaba mucho trabajo realizar esos movimientos.

El esposo de la testigo, quien se hallaba alejado del sitio, escuchó el ruido, pero no pudo encontrar ninguna huella en el cañaveral, a pesar de que lo recorrió en gran parte.

Este caso está siendo analizado en Montevideo por el Grupo de Estudio e Investigación del Fenómeno OVNI, cuyo presidente, Milton Santana, afirmó que se trata de un caso muy singular, pero que se han presentado otros similares en su país.

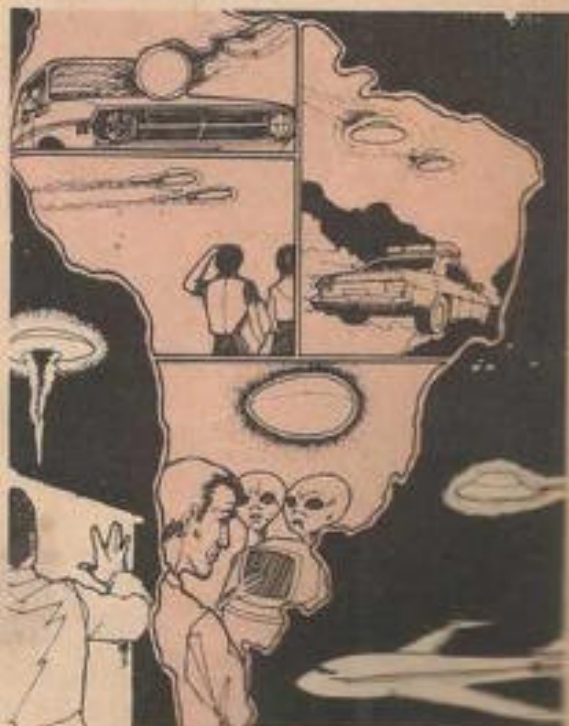
### ¿RENACERAN LOS DINOSAURIOS EN EL FUTURO?

En un artículo aparecido en la revista británica *New Scientist*, Michael Benton, profesor de la Universidad de Queen de Belfast, Irlanda del Norte, aseguró que los dinosaurios podrían volver a poblar la Tierra.

En el mencionado trabajo, Benton explica que las proteínas presentes en los huesos de los dinosaurios y otros animales extintos, podrían ser reproducidas en el futuro con métodos científicos para reconstruir todos los tejidos genéticos del animal.

Los modelos genéticos, básicos de un dinosaurio, podrían ser inseminados en una "madre huésped" que podría dar a luz un dinosaurio de carne y hueso. La sorprendente teoría es, según el profesor Benton, bastante probable.

Sin embargo, queda el problema de encontrar una "madre huésped" de las dimensiones necesarias para poder gestar dentro de sí la pequeña célula de un dinosaurio hasta convertirla en un dinosaurio completo.



Mientras que en Argentina prevén sobre una oleada OVNI para los próximos meses, en Uruguay, Perú, Chile y Brasil se han observado varios de estos objetos.



EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1961, TUVO LUGAR UN ENCUENTRO CERCANO DEL TERCER TIPO CUYAS REPERCUSIONES MODIFICARON DE MANERA RADICAL MUCHAS DE LAS IDEAS SOBRE LOS OVNIS VIGENTES DE ESA ÉPOCA. DESDE ENTONCES, ESE ENCUENTRO PROTAGONIZADO POR...



LOS ESPOSOS BETTY Y BARNEY HILL, HA SIDO AMPLIAMENTE DISCUTIDO, PERO EL MISTERIO QUE LO RODEABA, LEJOS DE ACLARARSE, HA ALIMENTADO, CONVIRTIÉNDOLO EN UN CLÁSICO DE ESE TIPO DE EXPERIENCIAS.

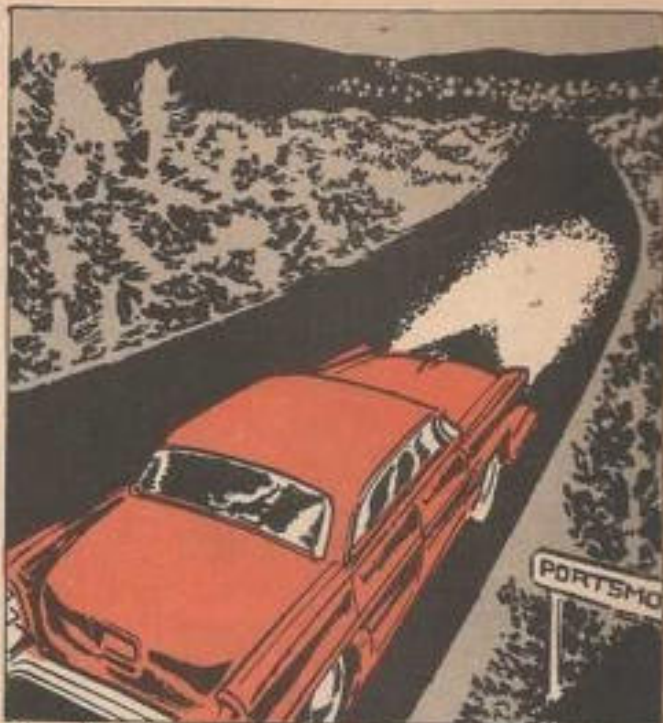


¿QUE FUE EXACTAMENTE LO QUE OCURRIÓ?

COMO RECORDARÁS,\* ESA NOCHE DE 1961 EL MATRIMONIO HILL SE DIRIGIA...



\*VÉASE DUDA Nº 1



"A LA CIUDAD DE PORTSMOUTH CUANDO AVISTARON UN OVNI QUE DESCENDÍA. ASUSTADOS, AMBOS SE ALEJARON DEL LUGAR Y TRES HORAS DESPUÉS LLEGABAN A SU DESTINO."

¿Y ESO FUE TODO?

POR SUPUESTO QUE NO, YA QUE ESE TRAYECTO LO CUBRIAN NORMALMENTE EN UNA HORA. POR LO TANTO, EN EL CAMINO...



"DESPUÉS DE VER AL OVNI HABÍAN 'PERDIDO' DOS HORAS MÁS, DE LAS CUALES NO GUARDABAN NINGUN RECUERDO."



POCO DESPUÉS COMENZARÍAN LOS SUEÑOS ATERRORIZANTES: UNA CARRETERA EN LA NOCHE, UNA BARRERA, UNOS HOMBRECILLOS QUE LOS SACABAN DEL CARRO, UNOS EXÁMENES MUY DESAGRADABLES...



DOS AÑOS DESPUÉS, LOS HILL, ALARMADOS CONSULTARÍAN CON UN MEDICO, EL DOCTOR BENJAMÍN SIMON, QUIEN LOS HIPNOTIZÓ POR SEPARADO. Y SUS PRUEBAS DE HIPNOSIS REGRESIVA SACARÍAN A LA LUZ UNA HISTORIA ASOMBROSA...

¿Y QUE SUCEDIO DESPUÉS DE VER AL OVNI, BARNEY?

NOS DESVIAMOS DE NUESTRA RUTA, Y UNOS SERES EXTRAÑOS NOS SACARON DEL CARRO...



Y NOS LLEVARON HASTA UNA EXTRAÑA NAVE DETENIDA EN UN CLARO. DENTRO DEL APARATO FUIMOS SOMETIDOS A EXÁMENES ANATÓMICOS. DESPUÉS NOS HICIERON OLVIDAR TODO Y NOS DEVOLVIERON AL AUTO."





SUENA DIFÍCIL DE CREER...

SÍ, Y SIN EMBARGO, TODO PARECE INDICAR QUE LA AVENTURA FUE REAL.

¿POR QUÉ?

"TOMA EN CUENTA QUE EL RELATO HECHO AL DOCTOR SIMON\* FUE HECHO EN TRANCE HIPNÓTICO, LO QUE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE MENTIR..."



\* QUE AQUÍ HEMOS REDUCIDO POR FALTA DE ESPACIO

O DE "ARREGLAR" O "INVENTAR" SUS RECUERDOS. ADEMÁS, AL OTRO DÍA DEL ENCUENTRO LOS HILL OBSERVARON EN SU ROPA UNA EXTRAÑA VISCOSIDAD, Y...



LAS PUNTIAS DE LOS ZAPATOS DE BARNEY ESTABAN ENLODADAS, COMO SI HUBIERA SIDO ARRASTRADO. PERO ESO NO ES TODO...



LA EVIDENCIA MÁS SÓLIDA, PERO A LA VEZ MÁS DISCUTIDA ES UN ASOMBROSO DOCUMENTO AL QUE PODEMOS LLAMAR...



# ¡EL MAPA EXTRATERRESTRE

## DE BETTY HILL!

DESPUÉS DE HABER SIDO OBJETO DE VARIOS EXÁMENES FÍSICOS, BETTY VENCIO SU TEMOR Y CONVERSO CON EL QUE PARECÍA SER EL JEFE DE LA TRIPULACIÓN ALIENÍGENA, QUIEN LE MOSTRO ALGO QUE PARECÍA SER UN MAPA.



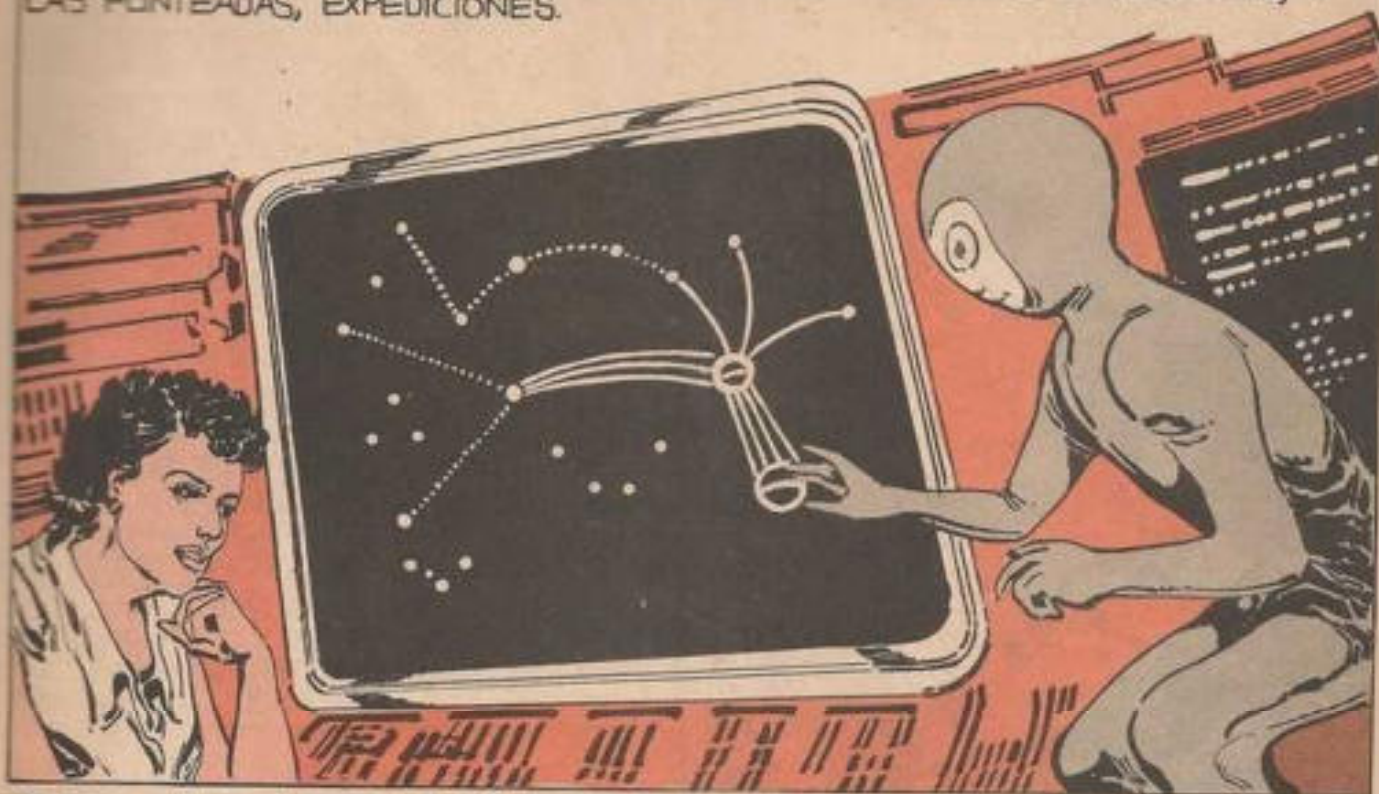
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER.  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN.  
COLABORACIÓN: ADÁN  
Y RICARDO LABARIEGA.  
COORDINACIÓN:  
GUILLERMO MENDIZÁBAL LIZALDE.

SÓLO QUE ÉSTE NO ERA UN MAPA COMÚN, Y TENÍA PUNTOS POR TODAS PARTES. UNOS ERAN PEQUEÑOS, COMO CABEZAS DE ALFILER; OTROS GRANDES, COMO MONEDAS DE 20 CENTAVOS, Y SE VEÍAN LÍNEAS QUE IBAN DE UN PUNTO A OTRO. ¿QUE ERA LO QUE SIGNIFICABAN?

Es una copia descargada de:  
visitando [www.papelito.com](http://www.papelito.com)  
para verla gratis **Papelito**



APARENTEMENTE SE TRATABA DE UNA CARTA ESTELAR DEL SISTEMA DEL CUAL PROCEDÍAN LOS OCUPANTES DE LA NAVE. EL JEFE DE ÉSTOS DIJO A BETTY QUE LAS LÍNEAS GRISES REPRESENTABAN RUTAS COMERCIALES, ENTANTO QUE LAS LÍNEAS SIN CORTES INDICABAN RUTAS OCASIONALES, Y LAS PUNTEADAS, EXPEDICIONES.



BETTY SEÑALÓ QUE AUN CUANDO EL MAPA ERA PLANO, PARECÍA TRIDIMENSIONAL, COMO UNA HOLOGRAFÍA\* PUDO OBSERVARLO BIEN, Y AUN CUANDO EL ALIENIGENA NUNCA DIJO QUE NUESTRO SOL O EL SUYO APARECIERAN EN EL MAPA, TÁCITAMENTE LO HIZO ENTENDER.

ESTE DETALLE ES MUY IMPORTANTE PARA NUESTRA HISTORIA, COMO VEREMOS DESPUÉS.

¿POR QUÉ?

POR PRINCIPIO DE CUENTAS, PORQUE BETTY NO SACÓ A RELUCIR DE INMEDIATO EL MAPA COMO UNA PRUEBA DE SU RELATO...

\* SISTEMA DE PROYECCIÓN DE IMÁGENES TRIDIMENSIONALES A BASE DE RAYOS LÁSER.

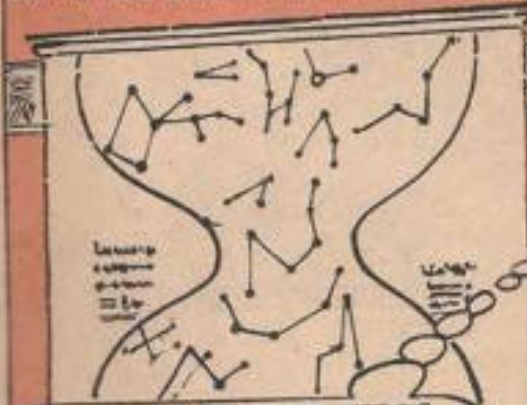


DURANTE SU REGRESIÓN HIPNÓTICA, BETTY MENCIONÓ FRAGMENTARIAMENTE EL MAPA, Y SÓLO TRAS REITERADAS PETICIONES Y SONDEOS DEL DOCTOR SIMÓN, ACCEDIÓ A HACER UN BOSQUEJO DEL MISMO.



SU DISEÑO BÁSICO, EN EL QUE SE VEN 12 ESTRELLAS MÁS O MENOS DISPERSAS, SE PUBLICÓ EN EL LIBRO **EL VIAJE INTERRUMPIDO**, DE JOHN G. FULLER, PUBLICADO EN 1966.

ESTE MAPA CAPTÓ DE INMEDIATO LA ATENCIÓN DE MARJORIE FISH, UNA MAESTRA DE ESCUELA Y ASTRÓNOMA AFICIONADA DE OHIO, QUIEN ADEMÁS SE DIO A LA TAREA DE ANALIZARLO."

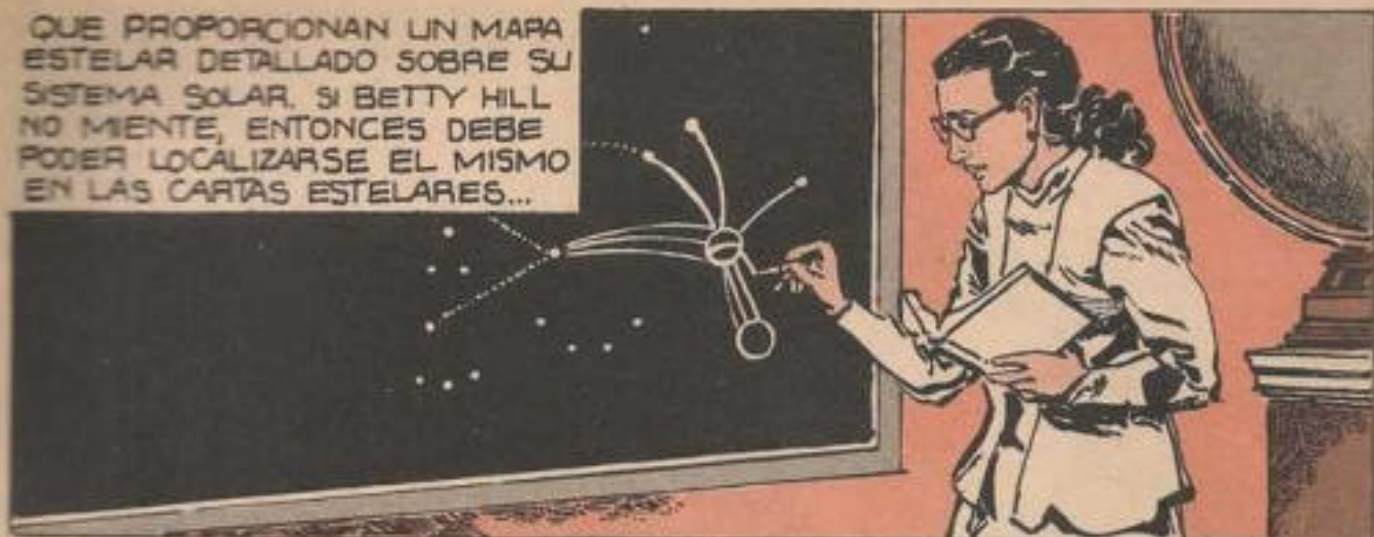


EN OTROS ENCUENTROS CERCANOS LOS OVNINAUTAS HAN DADO NOMBRES HIPOTÉTICOS DE SU PLANETA DE ORIGEN, PERO ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ...

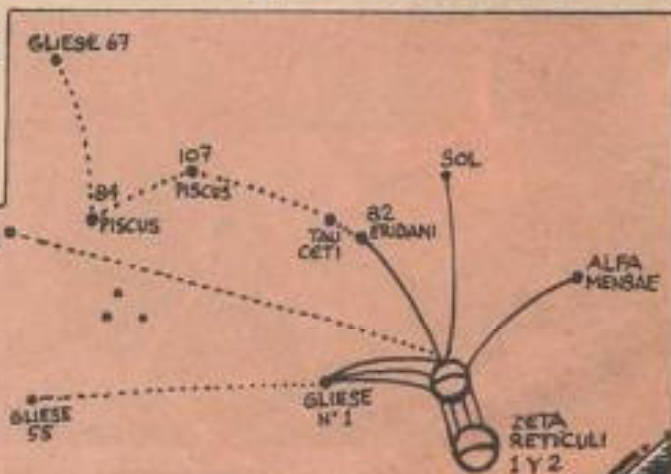




QUE PROPORCIONAN UN MAPA ESTELAR DETALLADO SOBRE SU SISTEMA SOLAR, SI BETTY HILL NO MIENTE, ENTONCES DEBE PODER LOCALIZARSE EL MISMO EN LAS CARTAS ESTELARES...



A PARTIR DE ENTONCES, LA MAESTRA FISH DESARROLLO UNA NOTABLE LABOR DETECTIVESCA, YA QUE A PARTIR DE LOS ELEMENTOS PROPORCIONADOS -QUE NO ERAN MUCHOS- LLEGO A CONCLUSIONES SORPRENDENTES.



LA PRIMERA DE ELLAS, QUE NUESTRO SOL ERA UNA DE LAS ESTRELLAS DIBUJADAS EN EL MAPA, LA SEGUNDA, QUE COMO LOS ALIENÍGENAS PUDIERON LLEGAR A LA TIERRA.





"LA TERCERA CONCLUSIÓN ERA EN EL SENTIDO DE QUE LAS ESTRELLAS ILUSTRADAS PROBABLEMENTE SE HALLABAN EN LAS CERCANÍAS DEL SOL..."

Y QUE UNA DE ELLAS DEBÍA SER LA DEL SISTEMA SOLAR DE LOS ALIENÍGENAS.

SÍ, PERO ¿CUÁL?



DOS DE LAS QUE APARECÍAN DESTACADAS ERAN LAS ÚNICAS QUE PARECÍAN TENER UNA INTENSA RUTA "COMERCIAL," POR LO TANTO...

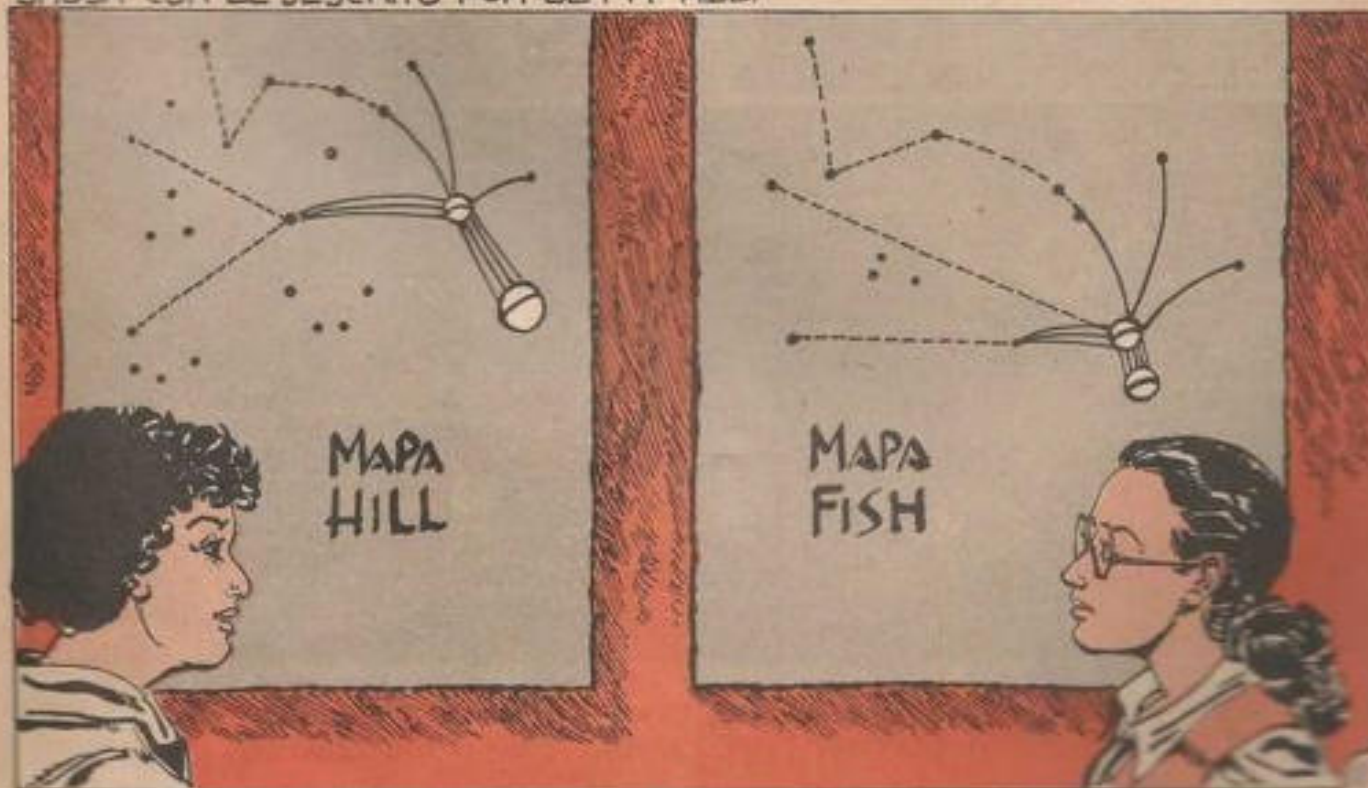


ESTAS ERAN LAS QUE TENÍAN MAYOR PROBABILIDAD DE SERLO. CON EL FIN DE CORROBORAR ESTAS HIPÓTESIS, MARJORIE FISH DISEÑÓ EN 1968 UN MAPA TRIDIMENSIONAL, BASADA EN LOS DATOS DEL CATÁLOGO DE ESTRELLAS BRILLANTES DE 1964.

DE ESTE MODO, PODRE VER LAS ESTRELLAS DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA POSIBLE...



A LOS POCOS MESES, Y CON DATOS MÁS PRECISOS SOBRE LAS ESTRELLAS EN UN RADIO DE 50 AÑOS LUZ, MARJORIE FISH ELABORÓ UN MAPA CON TRES ESTRELLAS INDEPENDIENTES, QUE CONCORDABA DE MANERA ASOMBROSA CON EL DESCRITO POR BETTY HILL.





"EN TOTAL, LA MAESTRA FISH ELABORÓ 23 MAPAS DE HASTA 256 ELEMENTOS A LO LARGO DE CUATRO AÑOS DE TRABAJO, Y LES TOMÓ NUMEROSAS FOTOGRAFÍAS PARA ENCONTRAR LA PERSPECTIVA ADECUADA DEL CONJUNTO DE 12 ESTRELLAS.



"ZETA 1 Y ZETA 2, DE LA CONSTELACIÓN DEL RETÍCULO, UN PAR DE ESTRELLAS SEPARADAS ENTRE SÍ APENAS UNAS CUANTAS SEMANAS LUZ, LO SUFICIENTE PARA CONTAR CON CONDICIONES PLANETARIAS ESTABLES."



ENTONCES, EL DIBUJO DE BETTY HILL Y LA INTERPRETACION DE FISH CONCORDABAN PERFECTAMENTE...



ASÍ ES. Y ESTA APARENTE DEMOSTRACION...

"VENÍA A LINIRSE A OTRAS PRUEBAS QUE TESTIFICABAN SU RELATO, TAL COMO LA IMANTACION DE LA CAJUELA DEL AUTO EN QUE VIAJABAN.



"Y EN ESA MISMA CAJUELA APARECIERON DECENAS DE MANCHAS REDONDAS Y BRILLANTES, ALTAMENTE MAGNÉTICAS.

NO ENCUENTRO EXPLICACION LÓGICA A ESTO.



PERO ESO NO FUE TODO. UNOS MESES MÁS TARDE APARECIERON EN EL BAJO VIENTRE DE BARNEY UNAS PEQUEÑAS VERRUGAS QUE DIBUJABAN UN CÍRCULO PERFECTO.



¡PRECISAMENTE EN EL LUGAR EN DONDE HABÍA SIDO EXAMINADO CON UN APARATO POR LOS ALIENÍGENAS!

VAYA. PUES SÍ QUE ME HACE DUDAR, PERO...

¿POR QUÉ DECÍAS QUE LA SEMEJANZA ENTRE EL MAPA DE HILL Y EL DISEÑO DE FISH ERA "APARENTE"?

NO LO DECÍA POR MÍ, SÓLO EXTERNABA LA OPINIÓN...

DEL FAMOSO ASTRÓNOMO CARL SAGAN, QUIEN INTENTÓ DEMOSTRAR QUE TODO ERA UNA ILUSIÓN DE ÓPTICA, YA QUE SEGÚN EL...

¡LA SEMEJANZA TERMINA AL BORRAR LAS LÍNEAS DE AMBOS MODELOS!

MAPA HILL

MAPA FISH

MAPA HILL

MAPA FISH

¡PERO ESO ES INEXACTO!

EN EFECTO, YA QUE LA SEMEJANZA AÚN PERSISTE, LO QUE VARÍA ES NUESTRA PERCEPCIÓN DE ÁNGULOS Y DISTANCIAS...



CHARLES ATTERBERG, OTRO ASTRÓNOMO, ARGUYÓ EN FAVOR DE FISH DICHIENDO QUE EL JUICIO DE SAGAN Y DE OTROS CRÍTICOS ERA PARCIAL, YA QUE UNA COMPARACIÓN VALIDA DEBÍA HACERSE EN ESCALA TRIDIMENSIONAL...



PERO ESO ES ALGO QUE NO SE HABÍA HECHO, ¿O SÍ?

NO EN ESA ÉPOCA (1968), PERO SÍ 6 AÑOS DESPUÉS.



ESO NO LO SABÍA. ¿Y QUIEN LO HIZO?

TOCÓ HACERLO A TERENCE DICKINSON, UN BRILLANTE PERIODISTA CIENTÍFICO, YA QUE SIENDO ÉL MISMO UN ESCÉPTICO DEL FENÓMENO OVNI, PRETENDÍA DESMENTIR A LOS HILL DE UNA VEZ POR TODAS.\*

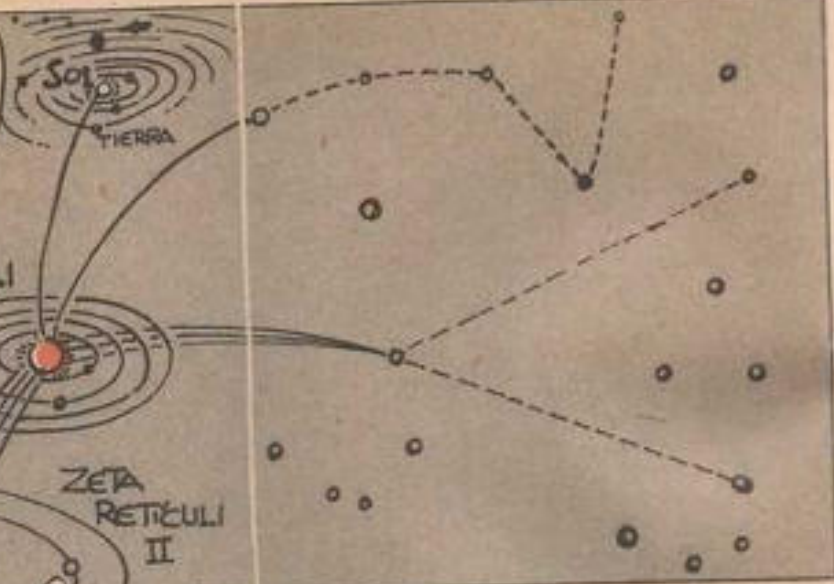
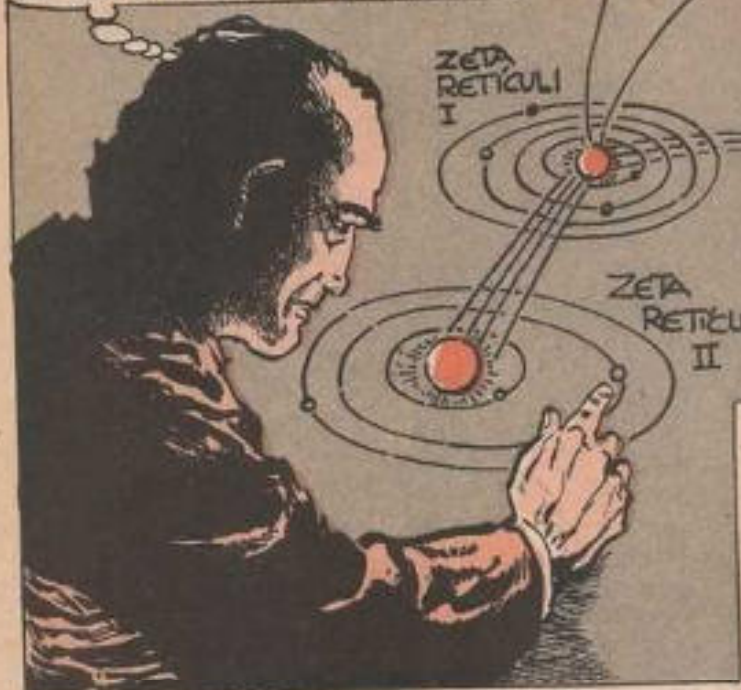


ELABORARÉ UN MODELO EN TERCERA DIMENSIÓN CON LOS ÁNGULOS Y DISTANCIAS ADECUADAS...





LA CLAVE PROBABLEMENTE RESIDA EN VER EL MODELO TAL COMO PODRÍA VERLO UN OBSERVADOR EN UN PLANETA DE ZETA RETICULI UNO O DOS.



DICKINSON DECIDIÓ ENTONCES PUBLICAR SUS RESULTADOS EN **ASTRONOMIE**,\* LINA DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NORTEAMERICANAS MÁS SERIAS.

¡ESTO ES INCREÍBLE!

¿A QUE TE REFIERES?

¿Y QUE SUCEDIÓ?  
 ¡QUE EL NUEVO MAPA SE PARECÍA AUN MÁS AL DE BETTY HILL QUE EL DE MARJORIE FISH!



A QUE EL MAPA DE BETTY Y BARNEY HILL ES REAL.

P-PERO SI SE TRATA DE UN PAR DE CHIFLADOS...

\* ASTRONOMIE N° 117-VOL. XII (DIC. 1974)



ESO MISMO CREÍA YO, PERO DE ACUERDO A LOS DATOS DE ESTE NÚMERO DE **ASTRONOMIE**, PARECE QUE EL MAPA SÍ ES REAL... Y MIS PROPIOS CÁLCULOS INDICAN QUE...



LAS PROBABILIDADES DE ENCONTRAR DE NUEVO, POR AZAR, EL MAPA DE LOS HILL POR COMPUTADORA ES DE **UNO CONTRA VARIOS MILLONES DE MILLONES!**

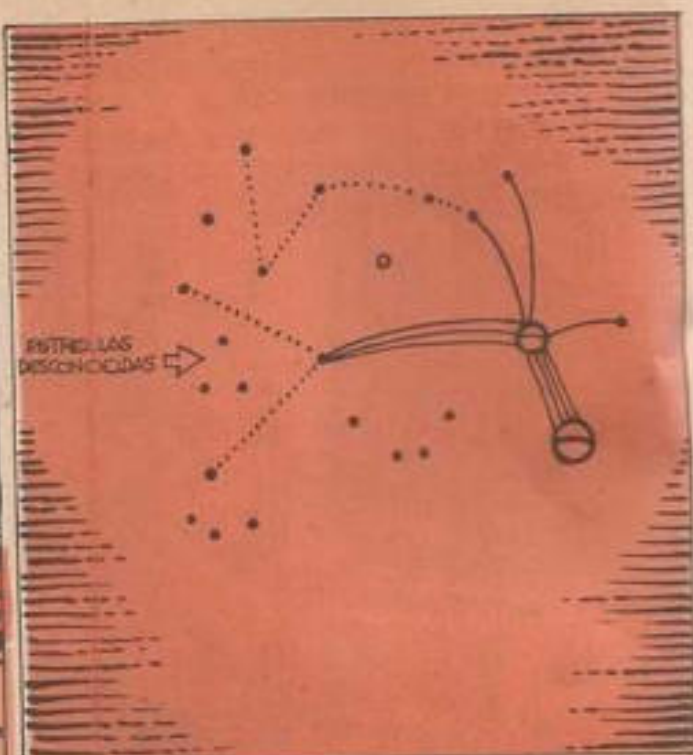
**¡O SEA, PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE!**



OYE, PERO ENTONCES ESO QUERÍA DECIR QUE EL MAPA SÍ ERA DE ORIGEN EXTRATERRESTRE Y QUE BETTY DECÍA LA VERDAD SOBRE SU AVENTURA EN UN PLATILLO VOLADOR...



EN EFECTO, Y YA TE IMAGINARÁS  
LOS EFECTOS QUE CAUSÓ ESTA  
NOTICIA EN LOS MEDIOS CIENTÍFI-  
COS NORTEAMERICANOS...



LA REACCIÓN FUE INMEDIATA, Y NO FAL-  
TÓ QUIEN OBJETARA TRES PUNTOS DEL  
MAPA DE BETTY HILL QUE NO CORRES-  
PONDÍAN A ESTRELLAS CONOCIDAS...

¿Y POR QUÉ  
ESTABAN AHÍ  
ENTONCES?



¡ PORQUE EN REALIDAD  
EXISTEN! CUANDO BETTY  
DIBUJÓ EL MAPA, NO SE  
CONOCÍAN...

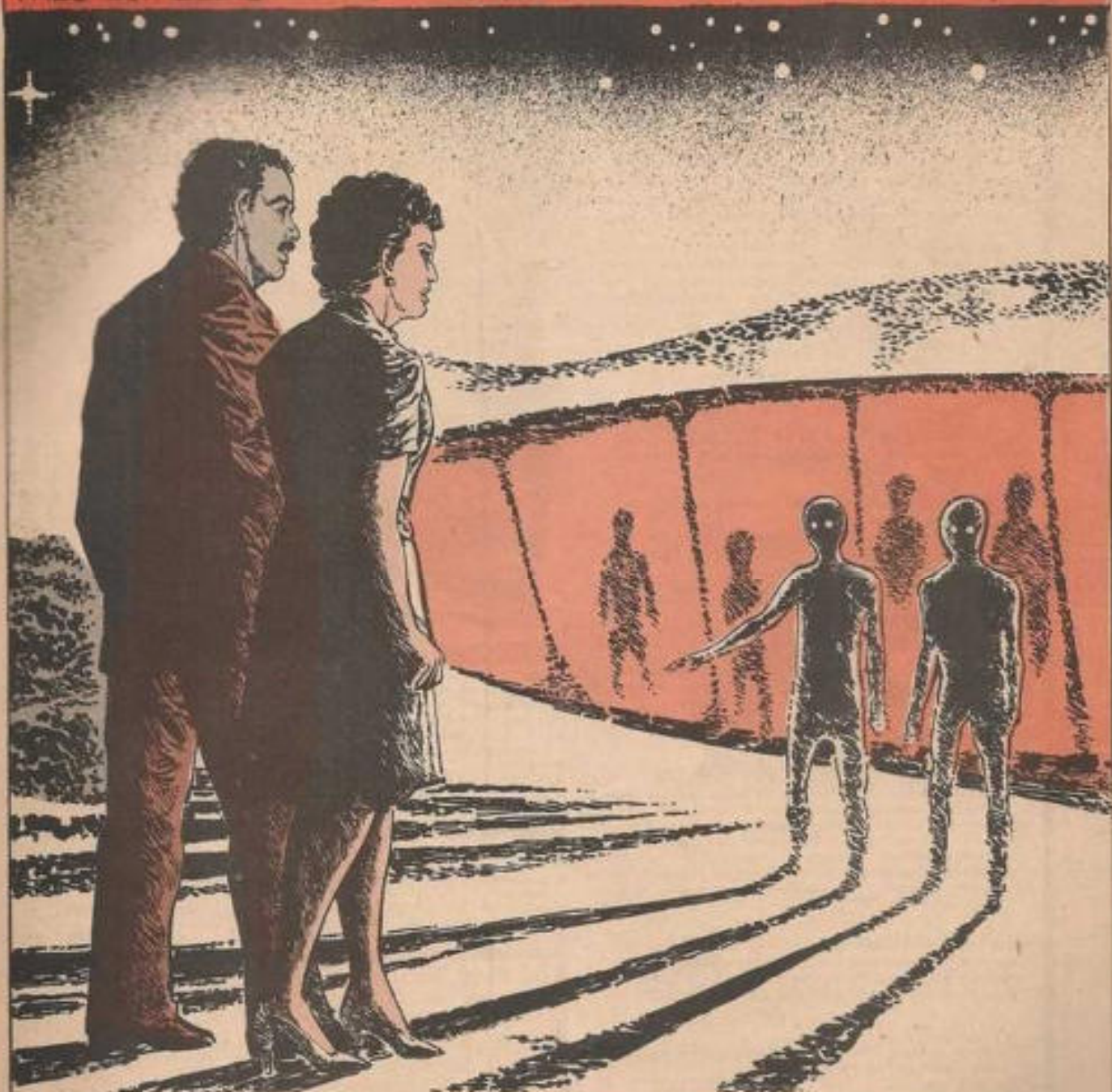


YA QUE SU EXISTENCIA NO FUE  
DADA A CONOCER POR PRIMERA  
VEZ SINO HASTA 1979, POR EL  
ASTRONOMO GLIESE.

¡ O SEA QUE  
LOS HILL NO  
MENTÍAN!



¿CÓMO PUDO BETTY HILL, QUE ERA UNA TRABAJADORA SOCIAL CASADA CON UN CARTERO, DIBUJAR EN 1963 EL MAPA DE UNA CONSTELACION CONOCIDA SOLO POR ESPECIALISTAS? ¿Y CÓMO PUDO SABER DE LA EXISTENCIA DE ESAS TRES ESTRELLAS 16 AÑOS ANTES QUE ESOS MISMOS ESPECIALISTAS?



¿ACASO ADQUIRIÓ ESOS Y OTROS CONOCIMIENTOS DE VIAJEROS DEL ESPACIO? EN VISTA DE LOS DATOS ANALIZADOS, LA RESPUESTA PARECE OBVIA, Y SIN EMBARGO LA CONTROVERSIAS SOBRE EL CASO HILL AUN CONTINÚA Y PARECE QUE HABRÁ DE PROLONGARSE MUCHO TIEMPO. USTED, LECTOR, ¿QUE OPINA?

**BIBLIOGRAFÍA:**

EL VIAJE INTERRUMPIDO.- JOHN G. FULLER.

EL TIEMPO Y EL ESPACIO.- MAURICE CHATELAIN.

OUR ANCESTORS CAME FROM OUTER SPACE.- MAURICE CHATELAIN.



# LOS CULTOS DEMONIACOS (3ª PARTE)

**LA ADORACION MEDIEVAL AL DEMONIO TIENE SUS RAICES EN RITOS Y CULTOS ANCESTRALES. . . LA REACCION DE LA IGLESIA CONTRA ELLOS FUE BRUTAL E INJUSTIFICADA. . . SE ACABO CON LAS BRUJAS Y CON MILES DE VICTIMAS INOCENTES. . . PERO, ¿VALIO LA PENNA?**

Como decíamos en el artículo anterior, es muy probable que, con o sin las deformaciones de la fantasía popular, las ceremonias sabáticas realmente tuvieran lugar. Se reconocieron como antecedentes las asambleas tradicionales, los ritos religiosos de los druidas, la festividad del solsticio de verano y del equinoccio de primavera de los griegos, las bacanales, las fiestas de Diana; pero mientras los ritos sexuales de la antigüedad estaban destinados a representar la fertilidad de la naturaleza y no tenían un fin en sí mismos, en cambio las orgías medievales constituyeron en realidad válvulas de escape para la satisfacción de deseos carnales frustrados o reprimidos por exagerados conceptos religiosos de la época. . . En las asambleas sabáticas los participantes podían dar rienda suelta a sus instintos. La concurrencia al aquelarre también convertía al participante en un ser temido por sus vecinos y, en la opresión en que transcurría toda su vida, esto le daba dignidad y la sensación de ser libre.

## EL SIGLO DE ORO DE LA BRUJERIA

El brujo más famoso del siglo XV —con el cual el culto demoníaco alcanzó su auge— fue un mariscal de Francia, Gilles de Rais, que había estudiado con los mejores maestros de magia negra de Francia, Alemania e Italia: Petit, Lombart, Su Mesnil, De la Rivière, Loyis, Antonio de Palermo, Blanchet, Prelati.

Uno de los casos judiciales más sonados fue el de Leonora Caligai, condenada a muerte bajo el reinado de Luis XIII de Francia después del asesinato por hechicería de su marido, el célebre Concino Concini.

Para investigar la posibilidad de que hubiera personas dedicadas a adorar al demonio, el Papa Gregorio



IX emitió una Bula en 1233, creando así un tribunal llamado Inquisición, de tan negra memoria.

Los argumentos de los teólogos y las investigaciones de la Inquisición llevaron a la teoría de que la brujería necesariamente involucraba un pacto personal con Satanás y era, por consiguiente, una herejía de la peor especie. Se denunció el surgimiento de una nueva secta satánica en cuyas reuniones secretas se renunciaba voluntariamente a Dios, se adoraba al Diablo y se practicaban misas sacrílegas en su honor. Los antiguos relatos de licantropías y metamorfosis volvieron a estar a la orden del día, adornados esta vez con detalles horrendos de los ritos blasfemos que se decían se celebraban en el Sabat, como homicidios rituales, robos de niños y ceremonias orgiásticas.

Como resultado de ello, se emitió una nueva Bula, en el año 1484, por intermedio del Papa Inocencio



VIII, denunciando los maléficis poderes de los brujos y ordenando su persecución, enjuiciamiento y ejecución.

A petición del mismo Inocencio VIII, los dominicos Sprenger y Kramer, dos inquisidores alemanes, publicaron una especie de código de procedimientos para ser utilizados en los procesos de brujería. Esta obra, editada por primera vez en 1485, llevó el nombre de *Malleus Maleficarum* y fue conocida en los países de habla castellana como *El Martillo de las Brujas*. En sus páginas se afirmaba que los brujos debían ser juzgados por tribunales eclesiásticos y no por la justicia común; así mismo, el tratado confirmaba todas las creencias populares en la brujería y especificaba todos los medios de que disponen los cultores del demonio para dañar mágicamente a sus semejantes, explicando los métodos que debían ser usados para descubrir y castigar brujos.

El *Malleus Maleficarum* continuaba la tradición comenzada por el Inquisidor General de Aragón, Nicolás Eymeric, quien en 1376 había escrito su voluminosa *Guía para los Inquisidores*, una obra que había circulado solamente entre un grupo restringido de expertos en derecho canónico. Inocencio VIII había dispuesto también que los herejes fueran juzgados en la forma más discreta posible, pero el *Martillo de las Brujas* fue editado 14 veces entre 1490 y 1520 e influyó notablemente en la opinión pública.

Si había habido alguna duda sobre la naturaleza de Satanás y la realidad de su interferencia en el mundo, las declaraciones de las más altas autoridades de la Iglesia y, sobre todo, las persecuciones despiadadas terminaron por convencer a los indecisos. Evidentemente, Satanás debía ser muy poderoso para que lo temieran tanto y cada vez eran más los que buscaban su protección.



Este grabado de 1544 representa a dos brujas dirigiéndose a un aquelarre.

Cuanto más se prohibía el satanismo y más se perseguía a sus adeptos, más se difundía esta herejía.

## LA PERSECUCION DE LA BRUJERIA

El resultado inevitable de lo que venimos comentando fue la gran multiplicación de los juicios y el aumento del temor popular, que llegó a extremos fanáticos a fines del siglo XV. Este terror sobrevivió a los cambios religiosos de la Reforma e incluso fue intensificado en los países protestantes, donde las persecuciones se hicieron aún más severas, a la luz de las nociones calvinistas sobre la depravación humana, la concepción de que toda dicha es pecado y la aceptación del poder satánico.

De este modo, la persecución de la brujería se convirtió en una verdadera epidemia, que cobró más víctimas que muchas enfermedades endémicas. Se calcula que desde 1575 hasta 1700 se ejecutaron, por lo menos, un millón de personas. Un solo juez, Benedicto Carpzof se vanaglorió de haber sentenciado a más de 20 mil víctimas. Si tenemos en cuenta, además, que la primera hoguera tuvo lugar en Tolosa en 1275 y que incluso en el siglo pasado se ejecutaron en México y en Perú sentencias de naturaleza dudosa, no es exagerado calcular que perecieron como mínimo dos millones de personas víctimas de la intransigencia supersticiosa de la propia Iglesia.

Nicolás Remy, miembro del tribunal de Nancy, en Francia, durante el siglo XVI, condenó a muerte a alrededor de novecientas brujas, número impresionante que, dividido por sus 15 años de magistratura, arroja un promedio de más de una bruja por semana.

Según los estudiosos, en 30 años y solamente en Inglaterra, se juzgaron y ejecutaron 17,000 brujas.

La caza de brujas no tardó en convertirse en una verdadera industria, que daba trabajo a jueces, carceleros, verdugos, exorcistas, carpinteros, escribanos y expertos. Incluso los médicos creían en el influjo maligno y, cuando fallaban sus propios tratamientos, admitían que el enfermo era víctima de algún maleficio y entonces se recurría a exorcismos.

En ocasiones, se quemaban en un sólo día a varias brujas, llegándose muchas veces a superar el centenar de víctimas. Las masas, obsesionadas, proyectaban su ansiedad sobre la víctima, que no hallaba la menor piedad entre el populacho. Así se revivían los sacrificios de la antigüedad en su forma más baja: la del circo.

La Inquisición Española revestía al condenado con el sambenito (una camisa azufrada) y una mitra de cartón sobre la que estaban pintados diablos, llamas y una cabeza humana puesta sobre los leños ardientes. La procesión que se dirigía hacia el lugar de la ejecución recordaba las fiestas paganas de la antigüedad. A veces se quemaban maniqués de trapo que represen-





A las brujas se les acusaba de adorar a Satanás en la forma de un gato gigantesco.

taban a los reos aun antes de que el juez los hubiese condenado; los muñecos se transportaban con gran pompa colgados al extremo de una pértiga y se les ponía sobre la hoguera con los ataúdes de los difuntos. Este rito aún subsiste en algunos países que tienen la costumbre de quemar durante el Carnaval la efigie del invierno. Otro ejemplo lo constituye la muy conocida cremación que tiene lugar durante las fiestas falleras en Valencia.

El juicio se celebraba en España en la plaza del mercado. Se levantaban estrados con palcos especiales para el rey, la nobleza, los consejeros y los funcionarios de la Inquisición. La ceremonia duraba todo el día. Las sentencias se pronunciaban desde tribunas especiales y los reos las escuchaban desde el interior de jaulas cilíndricas, puestas en medio de la plaza.

La ejecución consistía generalmente en la muerte por el fuego. No obstante, muchas brujas fueron ahorcadas, sobre todo en Inglaterra. En algunos casos la condena consistió en ser arrojadas a una caldera con agua hirviendo.

Las mujeres del pueblo eran las que vivían más atemorizadas ante el riesgo de posibles denuncias. No había nada que pudiera salvar a alguien de una

eventual denuncia, del tribunal y de la tortura. Existían habitaciones apropiadas, casi siempre subterráneas, llenas de instrumentos adecuados para provocar los más atroces sufrimientos, pues los jueces no condenaban hasta haber obtenido la confesión y no se reparaba en medios para conseguirla.

(CONTINUARA)

## EL PASAJE LUMINOSO

VENTA DE LIBROS, OBJETOS  
FILOSOFICOS, PROTECCIONES,  
TALISMANES Y LECTURA TAROT.

HOROSCOPO NATAL

PROPS. IGNACIO HERNANDEZ S Y  
TERESITA H. IBARRA

PASAJE CATEDRAL, CALLE GUATEMALA 10 LOCAL 22  
TEL. 521-62-52 MEXICO. I D.F.

PADECE UD.

## HERNIA

El equipo técnico médico de Hernia Form, ofrece a las personas que padezcan de Hernia su faja fraccionada con sistema de auto adhesión que se amolda a su cuerpo de forma tal, que le reduce y controla su Hernia brindándole seguridad y comodidad.

CONOZCA  
LOS NUEVOS MODELOS

evite el peligro vale la pena probar  
DEMOSTRACIONES GRATUITAS  
EN AVENIDA JUAREZ No. 60  
Delsp. 305 México I. D.F.  
Tel. 510-04-90

Consulte a su médico Reg. 90591 SSA

CUAVE FEM 6308K 34 Mendo p/mca



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES

**METAMORFOSIS** UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE **\$ 850**

**ARMONIA** CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS **\$ 850**

**ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE** MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE  
MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO **\$ 850**

SOLICITE FOLLETO GRATIS ENVIE GIRO POSTAL.  
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY  
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438  
A POSTAL 1146

OFERTA 2 CASSETTES **\$ 1,600**  
3 CASSETTES **\$ 2,350**