

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
pesos

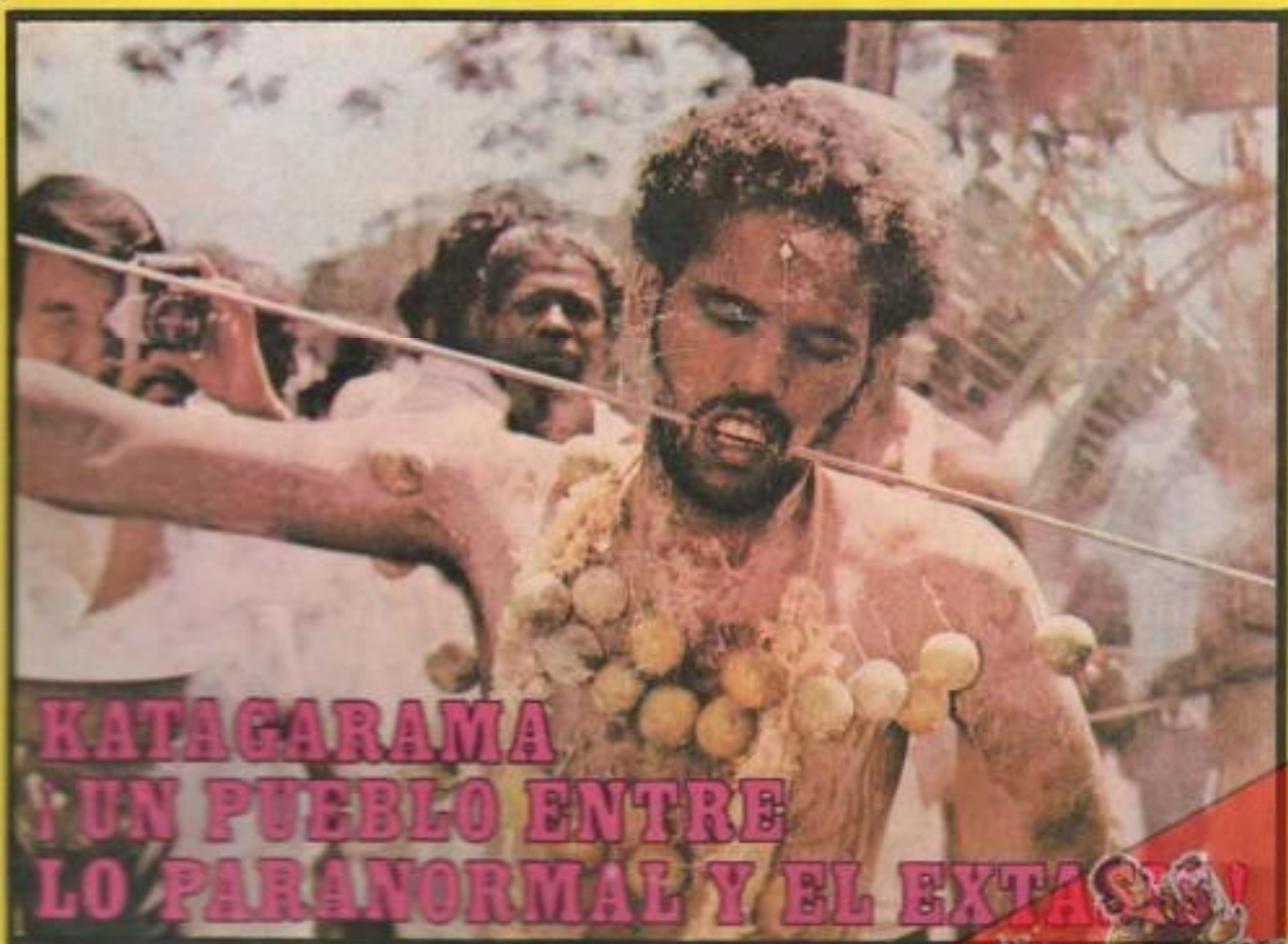
DUDA

ESPELUZNANTES EJEMPLOS DE FAKIRISMO

número
722

1 de mayo
de 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**KATAGARAMA
Y UN PUEBLO ENTRE
LO PARANORMAL Y EL EXTASIS**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- MISA NEGRA EN UNA IGLESIA INGLESA
- ¡HOMERO NO ESCRIBIÓ LA ODISEA!

• LOS CULTOS DEMONIAICOS (ya y ULTIMA PARTE)

Esta revista fue descubierta por el
visita www.revistaduda.com
para ver más revistas gratis  **¡Papelito!**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 722
1 de mayo de 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presa en América, Cía. Impresora y Editora de
Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$50.00 M.N. Números atrasados
\$80.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El faquirismo, como otros fenómenos imposibles de explicar por medio de las leyes físicas, ha llamado la atención de muchos estudiosos, y obviamente de aquellos especializados en lo oculto.

Estos investigadores han encontrado un excelente campo de observación y estudio en un lugar de Ceilán llamado Katagarama. A esta aldea llegan diariamente centenares de peregrinos para adorar al dios del mismo nombre. Esto no tendría nada de particular siendo esta región de Asia una de las que se distinguen en todo el mundo por su profunda religiosidad. Sin embargo, su excepcionalidad consiste en que todos los que llegan o residen ahí son o se convierten en faquires al llegar al santuario.

En Katagarama se pueden observar todas las variantes del faquirismo, como caminar sobre el fuego sin quemarse, atravesarse la piel sin sufrir hemorragias o heridas, cargar objetos pesadísimos sin sufrir cansancio, y todas las formas posibles de castigo que puede experimentar el cuerpo humano. Todo esto es posible, según dicen los creyentes, gracias a la protección del dios Katagarama o de la diosa Sati.

En este número, un connotado parapsicólogo Francés nos narra sus experiencias en ese lugar; se trata del profesor Camille Delio, quien visitó la aldea de Katagarama y pudo no sólo comprobar los fenómenos que ahí ocurren, sino experimentar en carne propia algunos de ellos. Y aunque su explicación a estos prodigios tal vez no sea lo suficientemente persuasiva, es hasta ahora la que más se acerca a la verdad. Según el profesor Delio, las personas que logran realizar estos portentos lo hacen debido al poder de la mente sobre el cuerpo, sin que fuerzas sobrenaturales tengan nada que ver; pero, cómo decíamos antes, los creyentes en el dios de Katagarama afirman que es éste mismo quien los protege y les permite realizarlos.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

HOMERO NO ESCRIBIO LA ILIADA

Un filólogo norteamericano descubrió recientemente que antes de que Homero escribiera La Iliada, existía ya en un pueblo de Asia Menor, una epopeya sobre la Guerra de Troya. El profesor Calvert Watkins, profesor de la prestigiosa Universidad de Harvard, reveló que la clave de su descubrimiento se encuentra en un par de líneas escritas en un idioma indoeuropeo ya desaparecido.

La frase encontrada por el profesor Watkins dice: "Cuando llegaron de la escarpada Wilusa", y el filólogo presume que esa "escarpada Wilusa" podría ser en realidad la "Alta Ilión", o sea la Troya del poema homérico.

Este lingüista supone que más de 500 años antes de que Homero escribiera el drama de la guerra entre griegos y troyanos, ya existía un canto heroico sobre esa ciudad. Este canto debió haber estado

escrito en un idioma que supuestamente se hablaba en la costa de Anatolia, el "luviano". La frase luviana encontrada por él, podría ser el primer verso de esa "Wilusiada".

Sin embargo, hasta ahora no se han presenta-

do pruebas de que Ilión y Wilusa hayan sido el mismo lugar, pero la tesis de Watkins es "altamente ilustrativa", según señala el profesor Hans G. Gütebock, orientalista especializado en los hititas del Asia Menor de la Universidad de Chicago.

BRUJOS PERUANOS BUSCAN UN FAMOSO LIBRO

Los brujos del Perú están sumamente inquietos, pues a pesar de que han utilizado todas sus artes mágicas, no han podido localizar un famoso libro de conjuros.

Este libro, por el que están dispuestos a pagar hasta 9,500 dólares fue escrito por el brujo José Yacunta Santos y es conocido entre los especialistas como "El Libro Mayor de la Brujería".

En ese título se encierran, según afirman los enterados, los secretos más ocultos de la magia y la brujería, por lo que es codiciado por quienes las practican.

Yacunta Santos fue uno de los brujos más renombrados de la localidad de Huacho, puerto del departamento de Lima; murió hace 12 años y, según se cuenta, al morir poseía una inmensa fortuna.

Los brujos afirman que en dicho libro se encuentra la fórmula para volverse rico, y sospechan que una copia se encuentra en posesión de alguno de los familiares del Saint Germain peruano.

Uno de los hombres de confianza de Yacunta Santos, Fortunato Díaz, ha visto su casa asaltada en diferentes ocasiones por encapuchados que, al parecer, todo lo que buscaban era el codiciado libro.

MISA NEGRA EN UNA IGLESIA INGLESA

Un obispo anglicano debió consagrar nuevamente una iglesia londinense que había sido utilizada para realizar actos sacrílegos por adeptos a la magia negra, quienes además de haber atravesado la imagen de Jesús con un cuchillo, cometieron diversas tropelías con los objetos del culto.

El reverendo Brian Masters procedió a una ceremonia expiatoria por medio de la cual consagró de nuevo la Iglesia de Saint James, en un barrio del norte de la ciudad de Londres. En esa iglesia, todos los símbolos cristia-

nos fueron tirados al suelo, y los desconocidos intentaron, incluso, apoderarse de los Santos Sacramentos, pero no robaron ningún objeto de plata.

"La lámpara que brilla permanentemente en la iglesia, fue descolgada y rota contra el pesebre, al niño Jesús le hundieron un cuchillo en el corazón y la Virgen María fue derribada de su pedestal", declaró el reverendo Masters, quien también consideró "muy curioso que un hecho como éste pudiera ocurrir en Londres, en 1985".

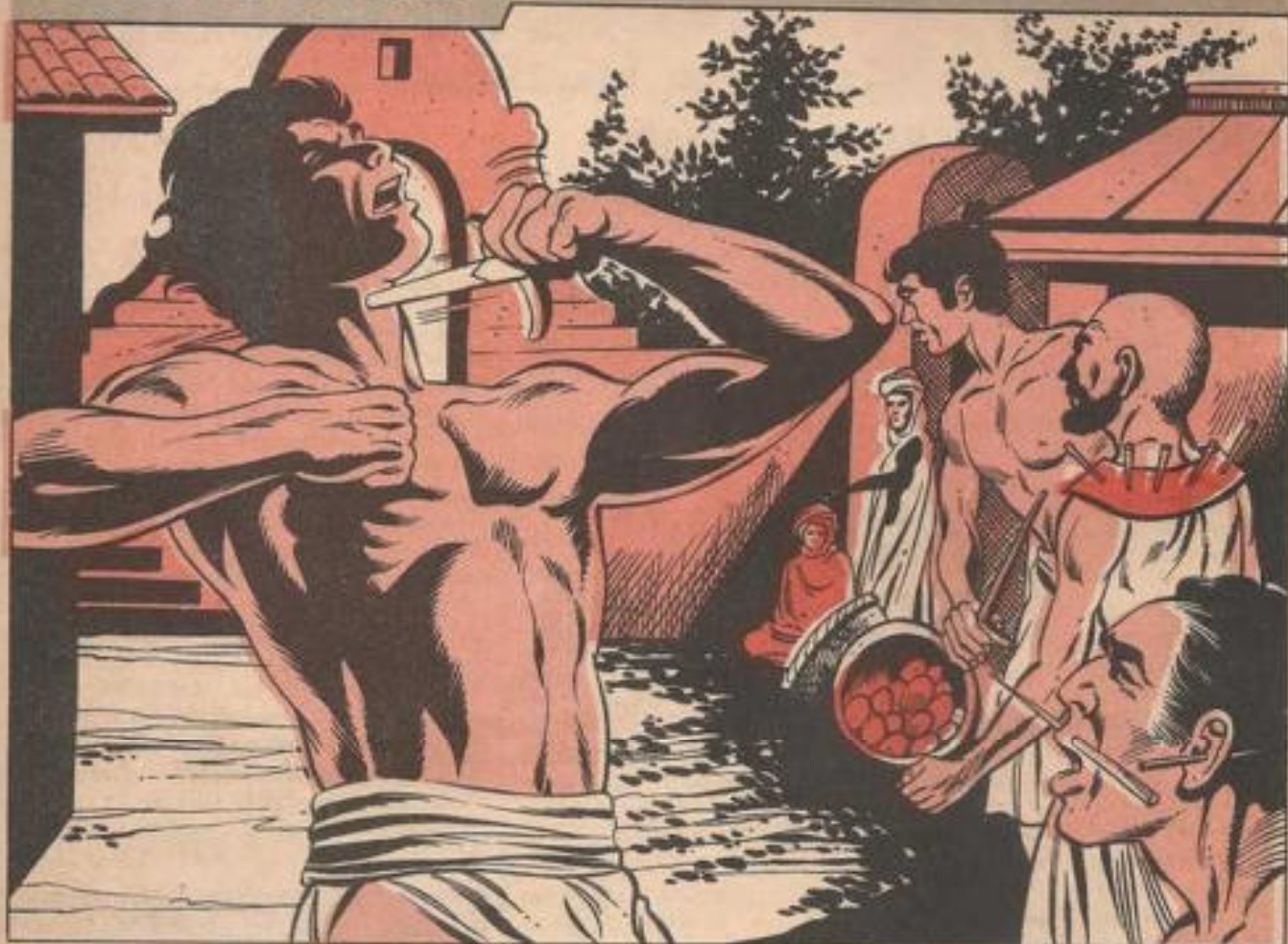


Un filólogo norteamericano descubrió cierto texto que narra los sucesos de la Guerra de Troya mucho antes de que Homero escribiera la Iliada.



Un obispo anglicano debió consagrar nuevamente una iglesia donde se había celebrado una misa negra.

LO PARANORMAL ES UNA ESPECIE DE RECIPIENTE EN EL CUAL VERTIMOS TODO AQUELLO IMPOSIBLE DE EXPLICAR SEGÚN LAS LEYES FÍSICAS QUE CONOCEMOS. EL FAQUIRISMO Y LA PIROBACIA (CAMINAR SOBRE EL FUEGO), POR EJEMPLO, SON DOS...



FENÓMENOS PLENAMENTE COMPROBADOS, PERO DIFÍCILES DE EXPLICAR RACIONALMENTE. ¿POR QUÉ LA CARNE ATRAVESADA CON OBJETOS PUNZO-CORTANTES NO GANGRA? ¿POR QUÉ LA PIEL EXPUESTA AL FUEGO NO SE QUEMA? ÉSTAS SON DOS CUESTIONES QUE...

EVIDENTEMENTE
CONTRADICEN LAS
LEYES NATURALES.

OYE, ¿Y COMO
QUE TIPO DE
PROEZAS
REALIZAN LOS
FAQUIRES?



BUENO,
ALGUNAS DE
LAS...

ATRAVESARSE LA PIEL CON AGUJAS,
CUCHILLOS, CLAVOS Y TODA SUERTE
DE OBJETOS PLUNZOCORTANTES...



*FACULTADES QUE POSEEN SON:
ENTERRARSE VIVOS Y PERMANECER
ASI' DURANTE HORAS O DIAS...

ESTÁN BAJO MI
CONTROL TODAS
LAS FUNCIONES
VITALES DE MI
CUERPO.



CURAR HERIDAS
SIN DEJAR CICATRI-
CES, INSENSIBILIDAD
AL DOLOR Y OTRAS
MUCHAS.

CARAY, PUES
ESTE TEMA
EN VERDAD
ES INTERESAN-
TE. DIME, ¿RE-
CUERDAS LOS
PRODIGIOS DE
ALGÚN FAQUIR
FAMOSO?



POR SUPUESTO,
SE TRATA...

DEL HOLANDÉS MIRIN DAJO, ESTE FAQUIR EUROPEO MARAVILLOSO A LA CIENCIA DE LOS AÑOS TREINTA CON SUS ASOMBROSOS PRODIGIOS. EN UNA OCASIÓN...



NECESITO UNA ESPADA CUALQUIERA SIN DESINFECTAR.

SE ATRAVESÓ CON UNA ESPADA EL ESTÓMAGO, EL CORAZÓN Y LOS PULMONES, HASTA QUE LA MISMA EMERGIÓ POR LA PARTE SUPERIOR DE SU ESPALDA.



¡ESTO ES INCREÍBLE!

DAJO TAMBIÉN REALIZÓ SUS PROEZAS EN LABORATORIO. VARIOS MÉDICOS OBSERVARON EN REPETIDAS OCASIONES, A TRAVÉS DE RAYOS X, CÓMO LA ESPADA ATRAVESABA SUS VISCERAS SIN DESGARRARLAS NI PROVOCAR HEMORRAGIAS.



¡DIABLOS, ESTE TIPO ES SUPRA NORMAL!

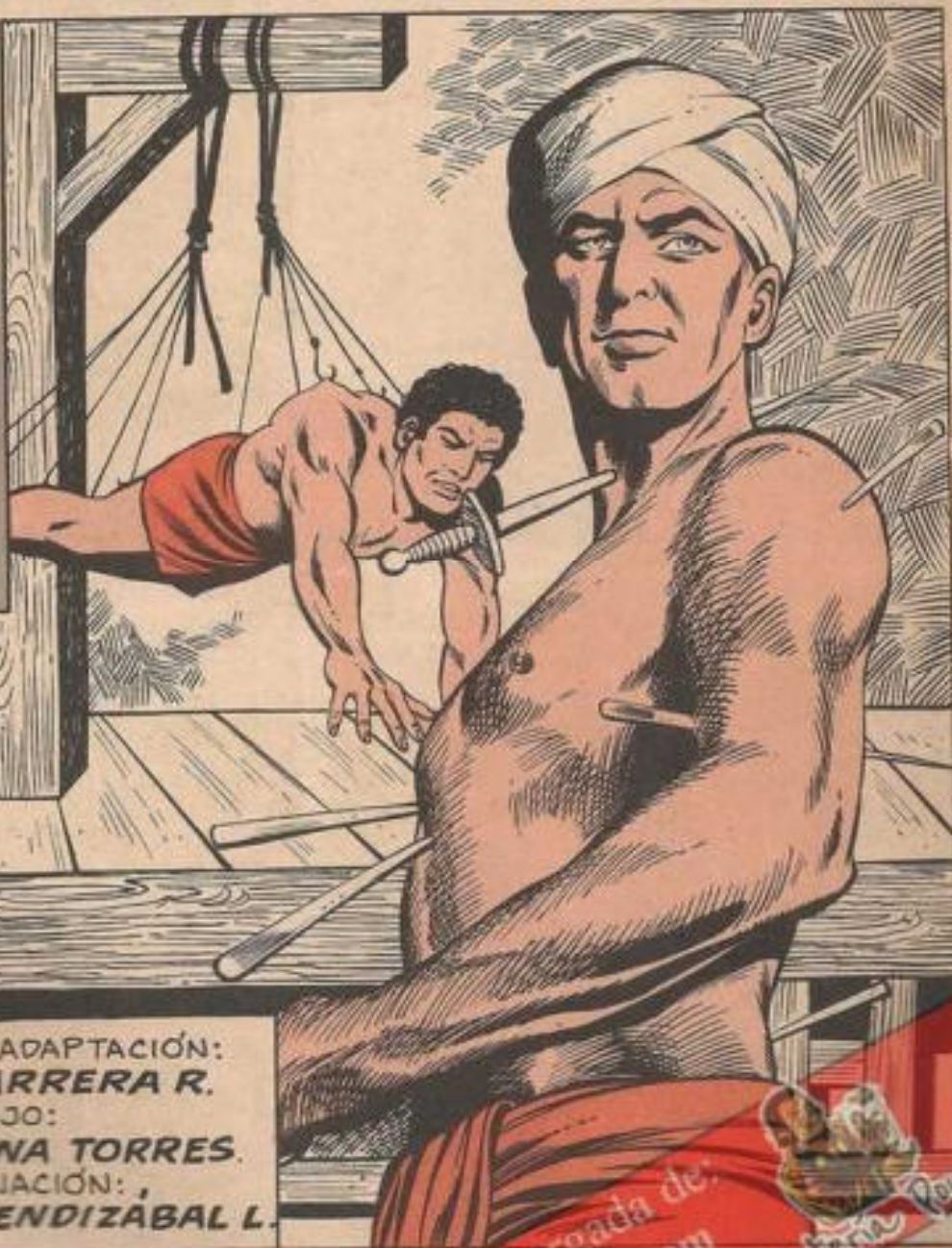
PLÁTICAME MÁS SOBRE ESTE FENÓMENO.



BUENO, PUES SI REALMENTE TE INTERESA EL FAQUIRISMO Y LO PARANORMAL, TE INVITO A QUE VISITEMOS AL PARAPSICÓLOGO CAMILLE DELIO, MI AMIGO, QUIEN NOS HABLARA DE...

KATAGARAMA: ¡UN PUEBLO ENTRE LO PARANORMAL Y EL EXTASIS!

KATAGARAMA ES UNA ALDEA SITUADA AL SUDESTE DE LA ISLA CEILÁN, EN LA INDIA, Y ES EL LUGAR DONDE, PARA MUCHOS, SE CONCENTRAN LOS MÁS INCREÍBLES FENÓMENOS PARANORMALES DE TODO ORIENTE. LA MAGIA, EL MISTICISMO, LA PIROBACIA Y EL FAQUIRISMO SE DAN CITA AQUÍ.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
VICENTE BARRERA R.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZABAL L.

EN KATAGARAMA TODOS (VISITANTES, PEREGRINOS Y RESIDENTES) SON FAQUIRES. DURANTE TODO EL AÑO, MILES DE ANACORETAS, BOZOS, ASCETAS, PEREGRINOS, YOGUIS Y SWAMIS RECORREN TODOS LOS SANTUARIOS DE CEILÁN, HASTA LLEGAR A ESTE PUEBLO DE FANTASÍA MÍSTICA.

Esta revista se ha cargado de:
visita revista www.revista.com
para ver más revistas gratis

Revistería Ponelito

Y PRECISAMENTE MI AMIGO CAMILLE DELIO ACABA DE REALIZAR UN VIAJE A LA INDIA, EN EL CUAL VISITÓ KATAGARAMA.



HOLA, CAMILE. TE PRESENTO A UNA AMIGA.

MUCHO GUSTO. PASEN.



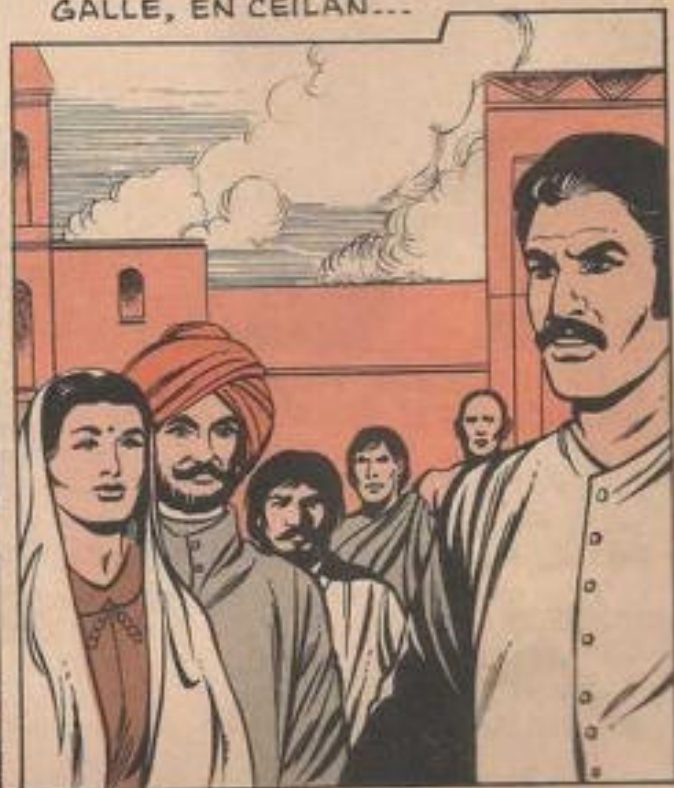
... Y LE CONTABA A ELLA SOBRE TU VIAJE A KATAGARAMA.

ASÍ ES, Y ME GUSTARÍA QUE NOS RELATARA LOS SUCE-
SOS PARA-
NORMALES
QUE PRE-
SENCIO.

"PARTÍ EN PEREGRINACIÓN, JUNTO CON UN GRUPO DE 300 PERSONAS, DESDE LA PEQUEÑA CIUDAD DE GALLE, EN CEILÁN..."



BUENO, EN PRIMER LUGAR PARA PODER LLEGAR A KATAGARAMA...



"DESPUÉS DE CAMINAR DURANTE 30 DÍAS Y VISITAR DECENAS DE CENTROS MÍSTICOS, LLEGAMOS FINALMENTE..."

HERMANO DELIO, PREPARA TU MENTE Y TU ESPÍRITU PARA RECIBIR AL NIÑO ETERNO, AL FETO DE ORO DE LAS LEYENDAS: KATAGARAMA.



"KATAGARAMA ES EL NOMBRE DE LA ALDEA Y EL DE UN DIOS. MINUTOS ANTES DE LLEGAR AL PUEBLO COMENZARON A CIRCULAR ENTRE TODOS NOSOTROS PULSERAS DE ACERO ATRAVESADAS CON CLAVOS, LARGAS AGUJAS, FLECHITAS, ALFILERES GIGANTES, PINZAS Y GANCHOS..."

RECIBAMOS TODOS AL DIOS DE LA INSENSIBILIDAD.

NO SENTIRÁS DOLOR, HERMANO DELIO.



"ES DECIR, IREPARTIERON EL ARSENAL CLÁSICO DE LOS FAGUIRES, PERO PARA SER UTILIZADO EN ESTA OCASIÓN EXCEPCIONAL POR TODOS LOS PEREGRINOS, YOGUIS O NO! YO MISMO PERMITI QUE ME ATRAVESARAN LA LENGUA CON UNA DE ESAS AGUJAS."

OIGA, ¿Y NO SINTIÓ DOLOR?

EN ABSOLUTO, ES MÁS, NI SIQUIERA SANGRÓ MI LENGUA.



¡OH, ES MARAVILLOSO! CONTINÚE NARRANDO, POR FAVOR.

"MINUTOS DESPUÉS DE HABER LLEGADO A KATAGARAMA, TODOS LOS PEREGRINOS NOS ENCAMINAMOS HACIA LA PLAZA CENTRAL DEL PUEBLO..."

ASISTIMOS, HERMANO, AL PUJA: "EL GRAN SACRIFICIO!"



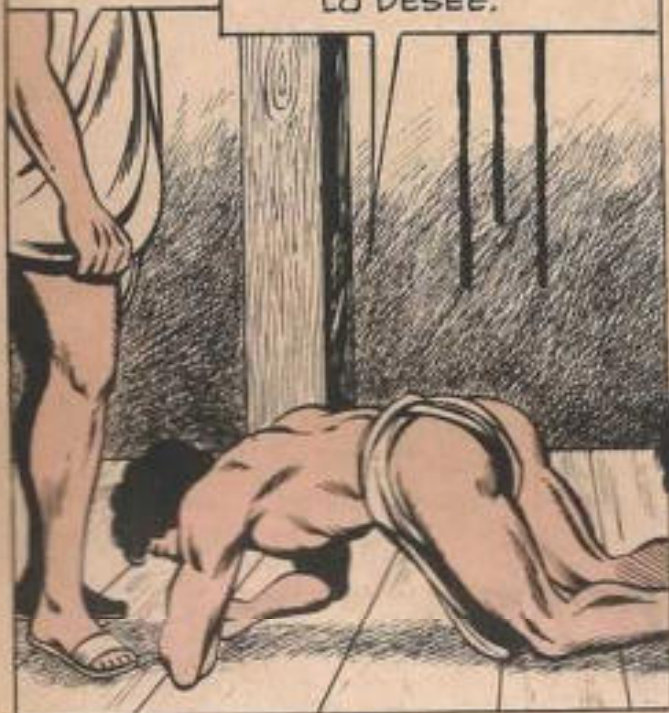
"ALLÍ, SOBRE UN GRAN CARRO DE MADERA, HABÍA CUATRO GANCHOS DE ACERO SUSPENDIDOS CON SOGAS DE UN PÓRTICO EXTRAÑO. AL LADO DE ESTA ESPECIE DE HORCA AMBULANTE, SE ENCONTRABA UN SACERDOTE QUE AGUARDABA IMPASIBLE..."



"DE PRONTO LA MULTITUD SE CALLO,
Y UN HOMBRE SEMIDESNUDO SE
DIRIGIO HACIA EL SACERDOTE, SUBIO
AL CARRO DE MADERA Y SE TIRO DE
BRUCES..."

¿ESTÁS
LISTO?

LO ESTOY. PUEDE
EMPEZAR CUANDO
LO DESEE.



"INMEDIATAMENTE EL SACERDOTE
TOMO EL PRIMER GANCHO Y LO
CLAVO EN LA PANTORRILLA IZQUIER-
DA DEL 'SUPLIADO'; EL SEGUNDO
GANCHO LO HUNDIO EN LA PANTORRI-
LLA DERECHA, LOS OTROS DOS
QUEDARON FIJOS EN LA ESPALDA Y
CERCA DE LOS HOMÓPLATOS, RESPEC-
TIVAMENTE. DESPUÉS LO ELEVARON
Y QUEDO SUSPENDIDO. SU PIEL NO
SANGRABA..."

SHIIIIIIIIVA, BAUAD-GITA,
KRIIIIIIIISHNA...



"LUEGO, UN
GRUPO DE
HOMBRES TIRO
DEL GRAN CARRO
DE MADERA Y
CON EL 'SUPLI-
CIADO' SUSPEN-
DIDO SE INICIO
UNA PROCESION
POR KATAGARAMA.
DURANTE EL
TRAYECTO, EL
HOMBRE QUE
PENDIA DE LOS
GANCHOS REZO
SALMOS, PROFE-
TIZO, BENDIJO A
LOS NIÑOS E
IMPUSO LAS MANOS
SOBRE LAS
OFRENDAS".

¡QUE EL DIOS
KATAGARAMA
ILUMINE TU
VIDA!



¿Y CUÁNTO TIEMPO DURÓ SUSPENDIDA ESTA PERSONA?

ALREDEDOR DE TRES HORAS. DESPUÉS, OTROS SE PELEARON POR REALIZAR EL "SACRIFICIO". LA PROCESIÓN DURÓ CINCO DÍAS.



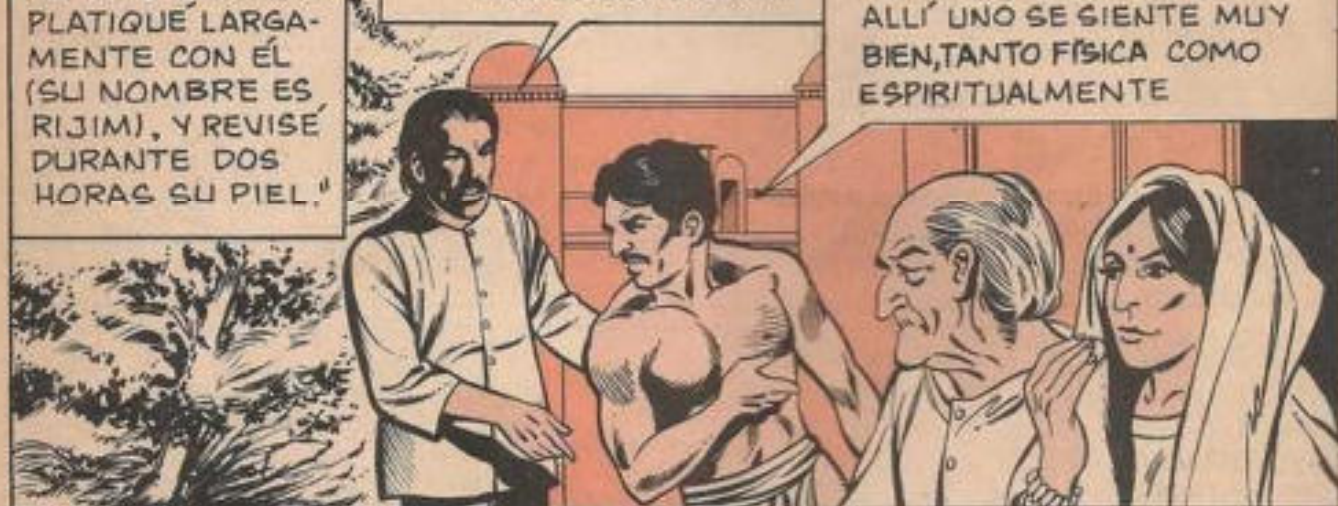
OYE, ¿Y PUDISTE HABLAR CON EL PRIMER SUPLICIAO?

POR SUPUESTO...

"AL FINALIZAR SU INTERVENCIÓN PLATIQUE LARGAMENTE CON ÉL (SU NOMBRE ES RIJIM), Y REVISE DURANTE DOS HORAS SU PIEL."

¿SINTIÓ EN ALGÚN MOMENTO DOLOR?

NO, PARA NADA. AL CONTRARIO, CUANDO SE ESTÁ ALLÍ UNO SE SIENTE MUY BIEN, TANTO FÍSICA COMO ESPIRITUALMENTE



LO QUE MÁS ME SORPRENDE ES QUE EN LA ZONA DONDE LE CLAVARON LOS GANCHOS NO SE VE NINGUNA HERIDA, CICATRIZ O ENROJECIMIENTO. ¿A QUE SE DEBE ESO?

PUES A QUE KATAGARAMA ME PROTEGE.



CARAY, TODO ESTO QUE NOS NARRA ES INCREÍBLE. ¿QUE OTROS SUCESOS PARANORMALES O INSÓLITOS OBSERVÓ DURANTE ESTA PROCESIÓN?

FUERON CIENTOS LAS COSAS INCREÍBLES QUE CONTEPLÉ, RECUERDO

A...

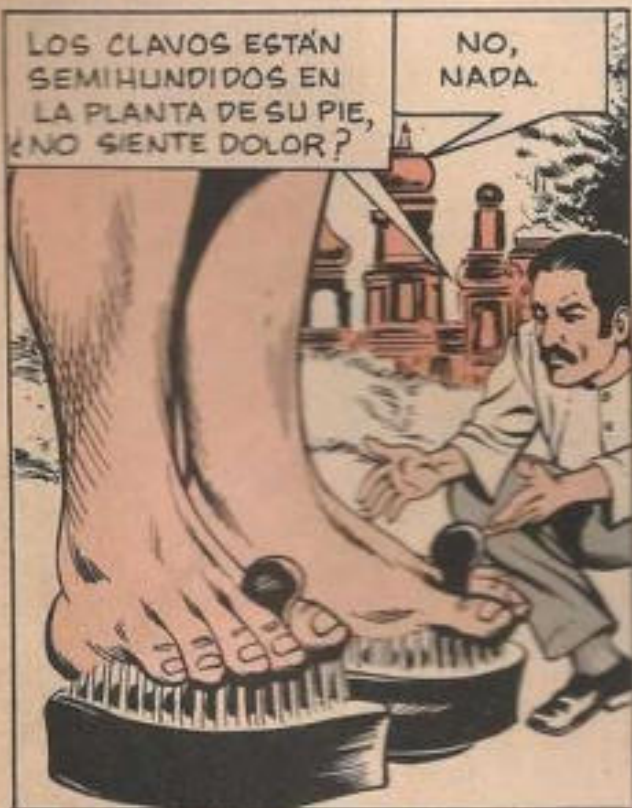


"UN HOMBRE LLAMADO SHELIM, QUIEN CAMINÓ LOS CINCO DÍAS DE LA PROCESIÓN SOBRE UNAS SANDALIAS ABERRANTES, SIMILARES A DOS CEPILLOS INVERTIDOS, CON LA DIFERENCIA DE QUE LAS 'CERDAS' ERAN CLAVOS LARGOS Y PUNTIAGUDOS..

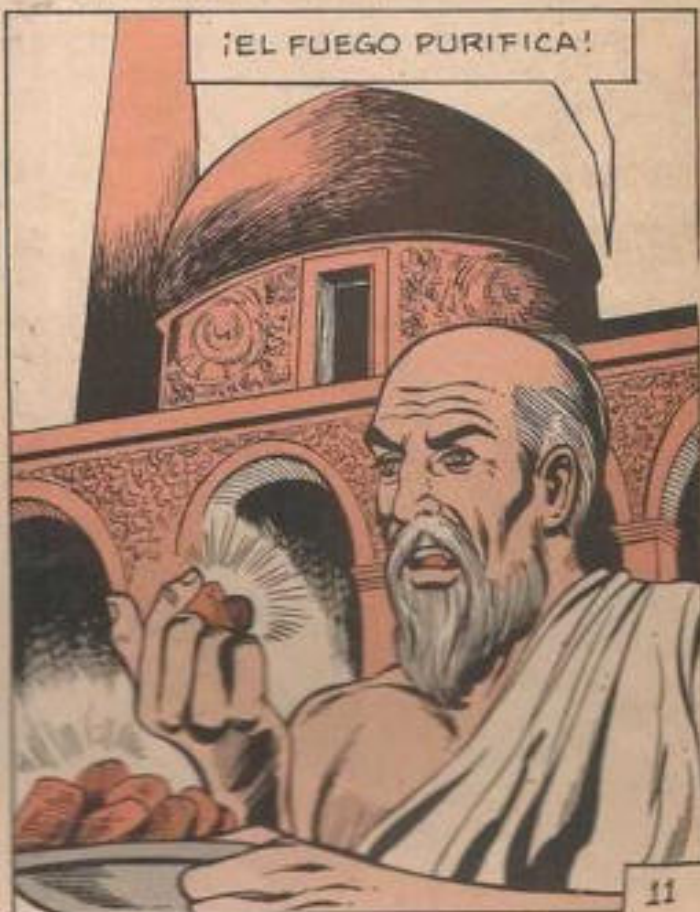
"OTRO CASO QUE RECUERDO PERFECTAMENTE ES EL DE UN ANCIANO HINDÚ, QUE PARA PURIFICAR SU ALMA SE COMÍA LAS BRAGAS AL ROJO VIVO...

LOS CLAVOS ESTÁN SEMIHUNDIDOS EN LA PLANTA DE SU PIE, ¿NO SIENTE DOLOR?

NO, NADA.



¡EL FUEGO PURIFICA!



"LO PARANORMAL DEL CASO ANTERIOR ES QUE EL VIEJO MORDIÓ Y SE TRAGABA LAS BRASAS, SIN QUEMARSE..."

ES INCREÍBLE. SU LENGUA CONSERVA UN COLOR NORMAL, A PESAR DE LO QUE HACE.



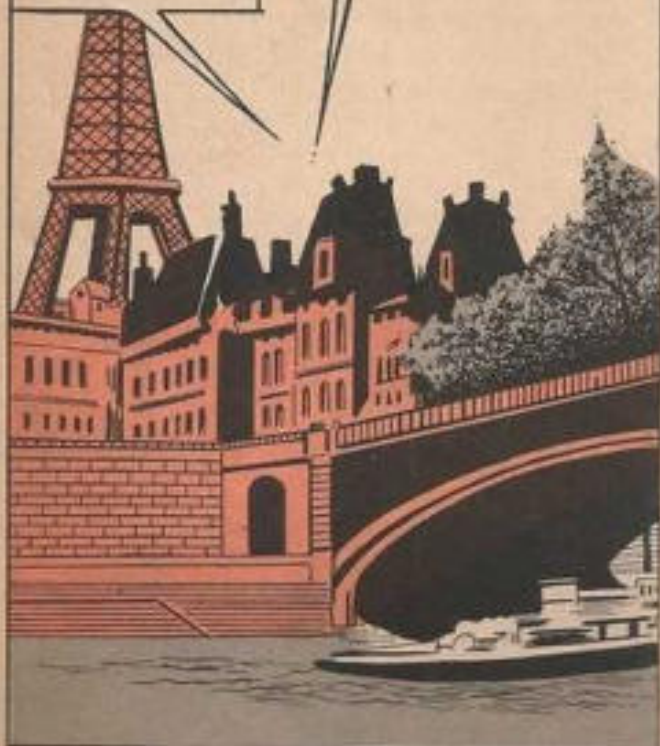
"ENTRE LOS HECHOS INSÓLITOS QUE MÁ'S ME IMPRESIONARON, DESTACA EL DE CIENTOS DE PEREGRINOS QUE REALIZARON LA PROCESIÓN RODANDO POR EL SUELO..."

TAMBIÉN VI A UNA PERSONA CARGANDO UN ALTAR DE MADERA, PINTADO Y DECORADO, CUYO PESO SUPERABA LOS 200 KILOS.



¿Y PUDISTE
PLATICAR
CON ESA
PERSONA?

CLARO, RECUERDO
QUE LE PREGUNTE...



PERO ¿CÓMO PUEDE
USTED, UNA PERSONA
DE ESCASOS 60 KILOS,
CARGAR DURANTE
CINCO DÍAS ESTE
ENTOLDADO PESADÍ-
SIMO?

ES QUE LA
DIOSA SATI
ME PROTEGE
Y AYUDA.

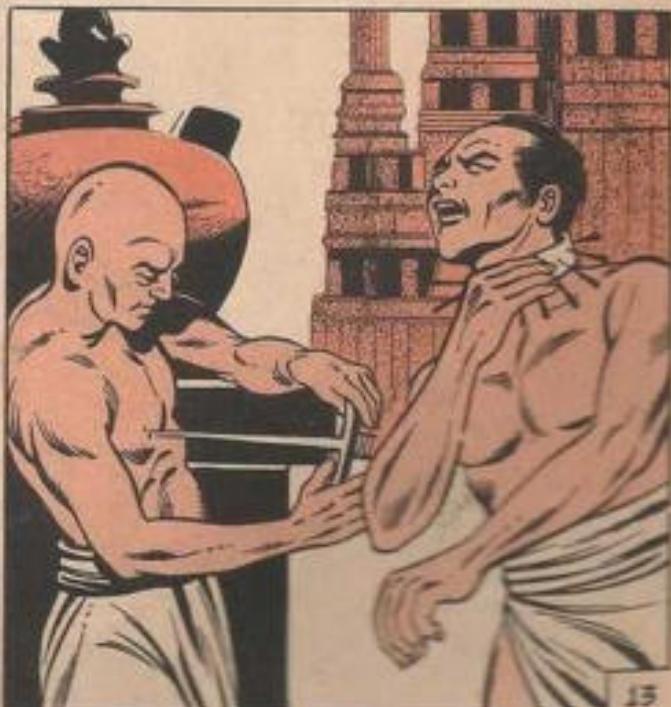


¿Y QUÉ OTROS
SUCEOS RELA-
CIONADOS CON
EL FAQUIRISMO
OBSERVÓ?

VI DE TODO EN
TORNO A ESTE
FENÓMENO...



"PERSONAS CON RUEDAS DE ACERO
DENTADAS QUE APRISIONAN LA GAR-
GANTA Y SE CLAVAN EN LA PIEL;
LENGUAS Y MEJILLAS ATRAVESADAS
CON LARGAS AGUJAS Y CUCHILLOS...



"PECHOS Y ESPALDAS LITERALMENTE ACRIBILLADOS DE CLAVOS, FLECHITAS, ALFILERES Y DAGAS; PINZAS Y GANCHOS CLAVADOS EN DIVERSAS PARTES DEL CUERPO."



AL PRINCIPIO DE TU RELATO, COMENTABAS QUE AL LLEGAR A KATAGARAMA TÚ MISMO PARTICIPASTE EN UN ACTO DE FAQUIRISMO, ¿SE VOLVIÓ A REPETIR ESTA SITUACIÓN?

CLARO. PARTICIPE VARIAS VECES, SIN EMBARGO, LA EXPERIENCIA QUE MÁS ME IMPRESIONÓ FUE LA DE HABER CAMINADO SOBRE EL FUEGO...

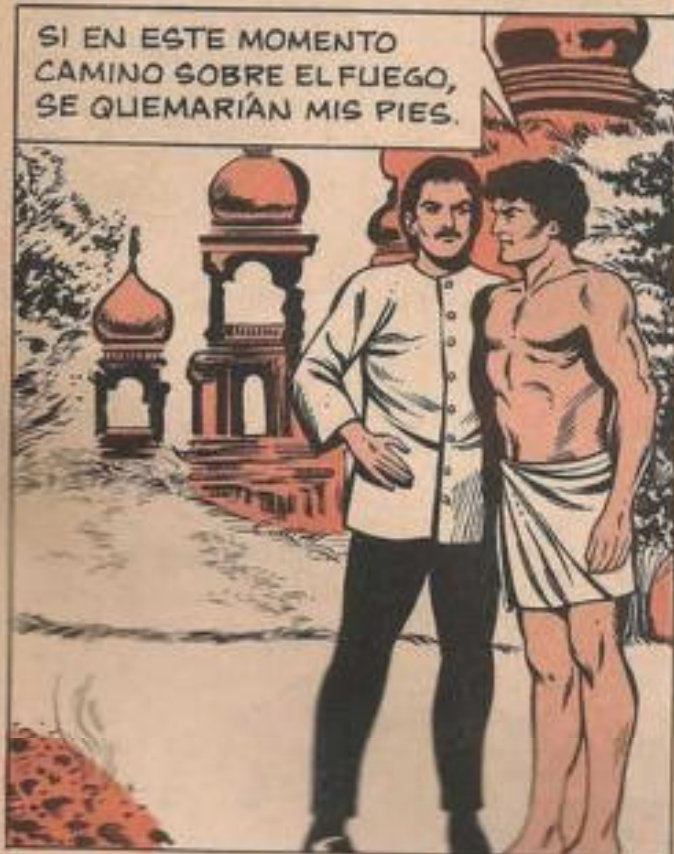


"EN KATAGARAMA, TODAS LAS NOCHES CIENTOS DE PERSONAS CAMINAN, BAILAN O REZAN SOBRE UN GIGANTESCO BRASERO A FLOR DE TIERRA..."



"LA ÚNICA CONDICIÓN PARA QUE CUALQUIER PERSONA DEAMBULE SOBRE LAS BRASAS AL ROJO VIVO, ES QUE 'LA DIOSA SATI ECHÉ SU MANTO'."

SI EN ESTE MOMENTO CAMINO SOBRE EL FUEGO, SE QUEMARÍAN MIS PIES.



"SI LA DIOSA NO LO HA ECHADO AÚN, ENTONCES EL CALOR ES INTOLERABLE PARA CUALQUIERA. SATI SÓLO ECHA SU MANTO POR INTERMEDIO DE SWAMI GAURIBALA, ALEMÁN DE ORIGEN..."

SÓLO PODEMOS CAMINAR SOBRE EL FUEGO, CUANDO EL SABIO GAURIBALA ESTÉ SOBRE EL BRASERO.



TODAS LAS NOCHES EL SWAMI, UN ANCIANO DE CUERPO MENUDO, SE ACERCA DESCALZO AL BRASERO Y CON PASO DECIDIDO AVANZA SOBRE EL FUEGO."

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, TODOS PODEMOS ANDAR SOBRE LAS BRASAS SIN PELIGRO ALGUNO.

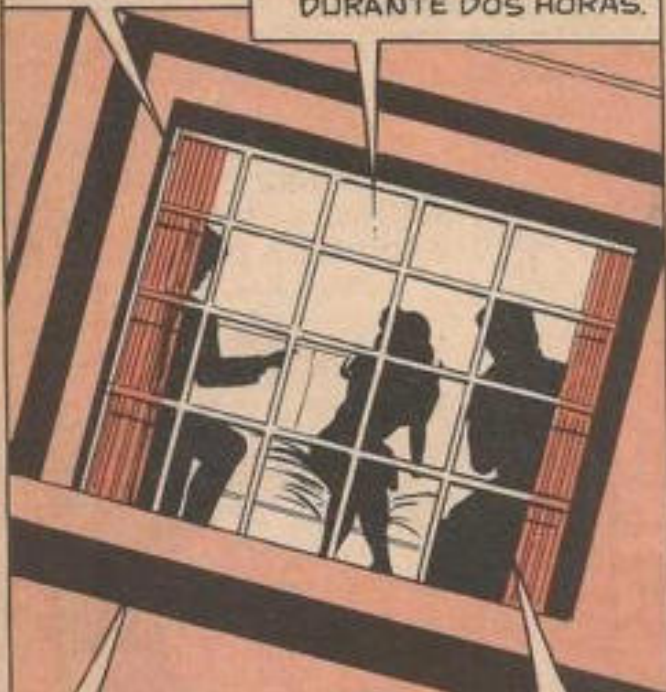
LA VERDAD ES QUE TENGO MIS TEMORES.



ANDA, NO TENGAS MIEDO.

¿Y PUDISTE HACERLO?

SÍ, LO HICE. CAMINÉ SOBRE LAS BRASAS DURANTE DOS HORAS.



¿ESTÁS COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE MIENTRAS PERMANECIERA EL SWAMI EN EL BRASERO NADIE SE PODÍA QUEMAR?

CLARO...

"Y PARA ASEGURARME DE ELLO ARROJÉ SOBRE EL FUEGO UNAS HOJAS DE PAPEL Y NO SE QUEMARON!"



¿QUIERES DECIR QUE EL PAPEL SE VOLVIÓ INCOMBUSTIBLE?

ASÍ ES.

¿Y NO SE PUDO TRATAR TODO DE UN TRUCO DEL SWAMI: POR EJEMPLO, HIPNOTISMO COLECTIVO?



NO, PORQUE HUBO OCASIONES EN QUE EL SWAMI SÚBITAMENTE ORDENÓ LA INTERRUPCIÓN DEL RITO, QUEMÁNDOSE LOS PIES AQUELLOS QUE NO PUDIERON SALIR A TIEMPO DEL BRASERO.

BUENO, ENTONCES ¿QUÉ EXPLICACIÓN DAS A LOS SUCESOS PARANORMALES QUE ACONTECEN EN KATAGARAMA?

EN EL CASO CONCRETO DE SWAMI GAURIBALA, YO CREO QUE ES UN PSIQUICO EXTRAORDINARIO...



"QUE CON SU PODER MENTAL CONTROLA EL CALOR QUEMANTE QUE EMITEN LAS BRASAS".



ENTONCES, ¿USTED NO CREE QUE SEA LA DIOSA SATI LA QUE POSIBILITA CON SU "MANTO" EL FENÓMENO?

... ES POR ELLO QUE A TRAVÉS DEL SWAMI ÚNICAMENTE ES COMO NADIE SE PUEDE QUEMAR.



DEFINITIVAMENTE NO.

OYE, ¿Y
CÓMO
EXPLICAR
LAS PROEZAS,
EN APARIEN-
CIA SÓLO
RESERVADAS
A LOS FAQUI-
RES, QUE
CUALQUIERA
PUEDE
REALIZAR
ALLÍ?



BUENO, ESTA PREGUNTA LA
RESPONDERÉ CON LA CONOCIDA
FRASE DE QUE "LA FE OBRA
PRODIGIOS..."



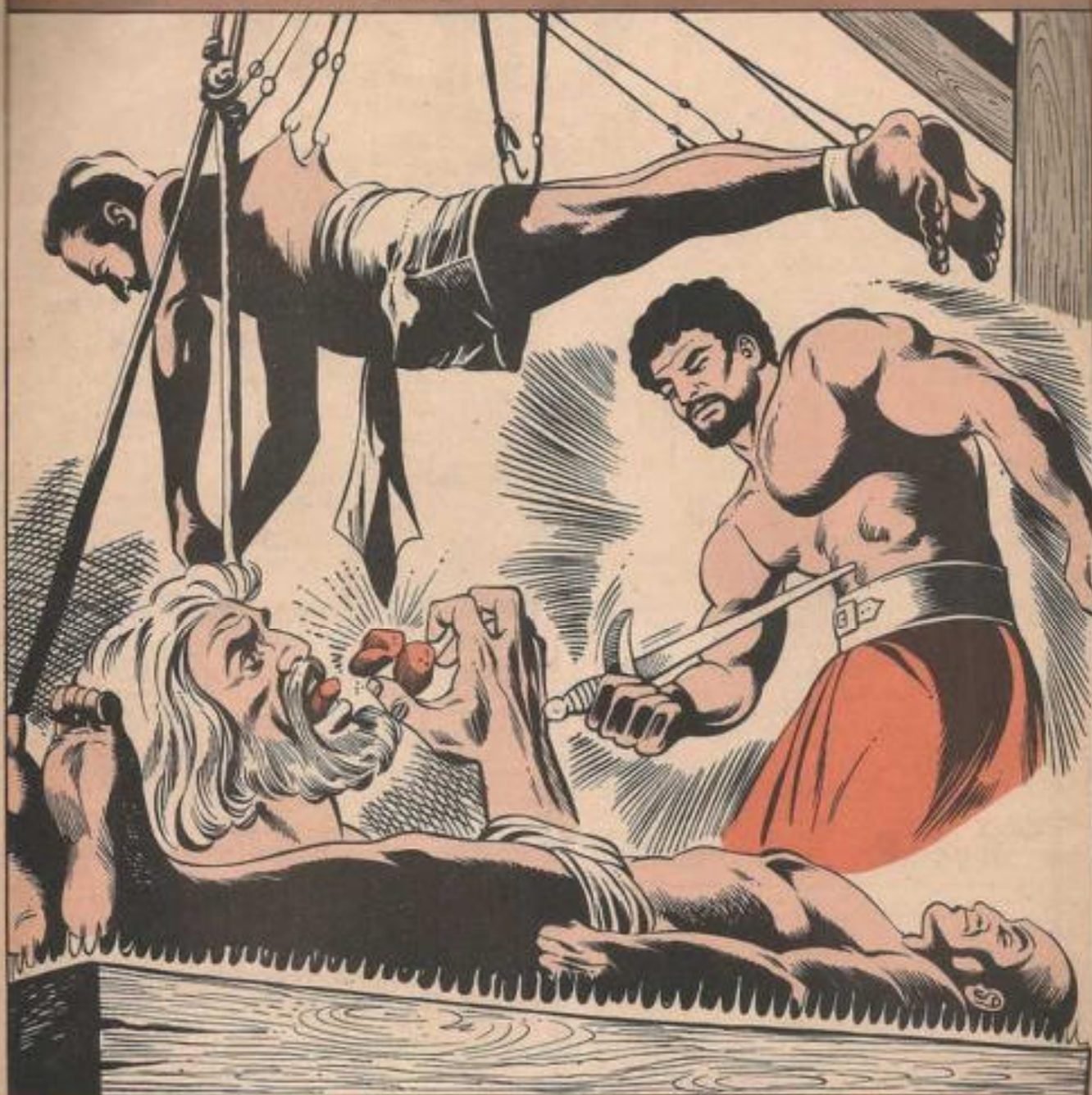
"NO OLVIDES
QUE LA INDIA
ES UN PUEBLO
DONDE REINA
EL FANATISMO
RELIGIOSO, Y
SUS HABITAN-
TES VIVEN
BÁSICAMENTE
PARA EL
MISTICISMO..."



"YO CREO QUE
TODA ESTA
GENTE DOMINA
SU CUERPO A
LA PERFECCIÓN,
GRACIAS AL
PODER DE SU
MENTE; PODER
DESARROLLADO
VÍA EL ASCETIS-
MO Y LA MEDITA-
CIÓN!"



QUIENES HACEMOS *DUDA* NO CREEMOS HABER AGOTADO LA INVESTIGACIÓN DEL CÚMULO DE HECHOS PARANORMALES QUE ACTUALMENTE OCURREN EN KATAGARAMA. POR LO MISMO, NO NOS ATREVEMOS A EXTERNAR UNA CONCLUSIÓN DEFINITIVA SOBRE EL FENÓMENO.



SIN EMBARGO, DE LO QUE SÍ ESTAMOS SEGUROS ES QUE EL DOGMATISMO RELIGIOSO NO AYUDA EN NADA EN EL ESCLARECIMIENTO DE TODOS ESTOS SUCESOS. TODO INVESTIGADOR CIENTÍFICO DEBE OBSERVAR LOS HECHOS INSÓLITOS MÁS ALLÁ DEL MISTICISMO, EN ESTE CASO QUIZÁ DESDE LA PERSPECTIVA DEL PARAPSICÓLOGO CAMILLE DELIO.

BIBLIOGRAFÍA:

*REVISTA "PLANETA" No. 16; ARGENTINA.

*ENCICLOPEDIA "PLANETA" DE LAS CIENCIAS OCULTAS Y PARAPSICOLOGÍA; VOL. 4 No. 55, MÉXICO. *EL DIABOLICO INCONSCIENTE; SALVADOR FREIXEDO, 1975, MÉXICO, ED. ORIÓN.

LOS CULTOS DEMONIACOS (4a Y ULTIMA PARTE)



Un demonio llevando a cuestas a una mujer, detalle de una pintura de Luca Signorelli.

CON SUS CRUELES E INJUSTOS PROCEDIMIENTOS, LA INQUISICION MAS QUE ACABAR CON LA BRUJERIA MEDIEVAL, LA ALENTO. YA DESDE ESA EPOCA, MENTES LUCIDAS Y JUSTAS DENUNCIARON A LOS INQUISIDORES Y DEMOSTRARON QUE LA BRUJERIA ES, ANTE TODO, UN FENOMENO NATURAL.

Los medios de prueba que utilizaban los inquisidores para que los acusados de brujería confesaran, eran tremendos. Por ejemplo, se hacía sumergir al acusado en el agua con las manos y los pies atados; si flotaban era evidente su culpabilidad, pues solamente con la ayuda del diablo podía conseguir semejante cosa; si se hundía, era considerado normal, pero generalmente se dejaba al desgraciado tanto tiempo en el fondo que irremediabilmente se ahogaba.

Otra técnica, llamada "Witch-prie-king", fue utilizada en Inglaterra; consistía en pinchar a los sospechosos, principalmente en lunares o verrugas consideradas como marcas satánicas, y resolver su inocencia o culpabilidad según hubiera o no sangrado.

Llegó a sostenerse que la confesión bajo tortura era la mejor prueba de culpabilidad y si la misma no se producía, entonces tampoco cabía dudar del pacto con el diablo pues solamente Satanás podía haber dado al reo el poder para resistir al tormento.

OPOSITORES A LA INQUISICION

Lo absurdo de los procedimientos inquisitoriales provocó la reacción de muchas personalidades de la época. Uno de los adversarios de estos procesos, el jesuita Friedrich Von Spee (1591-1635) expresaba: "He pensado a menudo que la única razón de que no seamos todos brujos es que no hemos sido torturados. Encierra una gran verdad lo que un inquisidor se ha atrevido a manifestar recientemente en tono jactan-

cioso: que si pudiese echarle las manos encima al Papa, le obligaría a confesar que él también es brujo”.

Además del citado Von Spee, hubo otros jesuitas alemanes, como Adam Tanner (1572-1632) y Paul Laymann (1575-1635) que también aconsejaron a los jueces mucha cautela en los procesos de brujería.

Pero probablemente las opiniones que más difusión alcanzaron fueron las de Reginald Scot y de John Wier, expresadas en la segunda mitad del siglo XVI.

Scot escribió que el incubo (demonio que posee a un ser humano) es una enfermedad natural que debe ser curada con remedios naturales. Además atacaba al sistema utilizado para arrancar las confesiones a los acusados y demostraba la crueldad tiránica de los perseguidores de brujos.

Wier era un médico que había curado a muchas brujas de sus alucinaciones y sostenía que solamente la fantasía inspira a estas mujeres. Decía que las brujas, cándidamente, creen poder causar prodigios tan extraños como ridículos. No son heréticas, sino locas, y sus mismos designios perniciosos deberían quedar impunes, porque no se sabría cómo castigar la intención maliciosa de un niño o de un neurasténico. Todas las que se arrepienten y reconocen su locura, deberían ser perdonadas y, en caso de obstinación, castigadas con una multa. En ningún caso se debería hacerlas parecer con crueldad.

¿POR QUE SURGIAN LAS BRUJAS?

A pesar de las verdades que expresaban estas opiniones, no tuvieron mayor influencia en su época y



Por medio de la tortura, los inquisidores hacían confesar a las supuestas brujas.

las persecuciones continuaron con la misma saña. El argumento principal que se utilizaba para defender la caza de brujas contra las críticas a las confesiones obtenidas bajo tormento, era que muchos acusados admitían espontáneamente su relación con el Demonio y su asistencia al Sabat sin la más mínima tortura. Desde que todos sabían que tal reconocimiento implicaba casi seguramente la muerte, era absurdo suponer que se produjera sin que fuera cierto lo confesado.

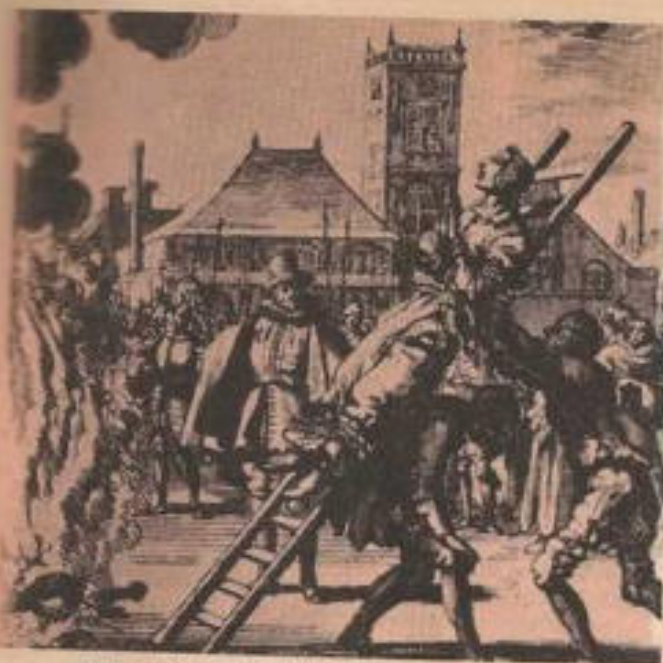
La aparente lógica del razonamiento referido se basaba en el desconocimiento total que tenía la gente de esa época de los vericuetos de la psiquis humana. Nadie podía imaginarse que una personalidad psicopática muy frustrada arriesgara incluso la muerte por un momento de notoriedad. Era común en las comarcas medievales la existencia de viejas melancólicas que vivían solitariamente, apartadas del resto de la comunidad en miserables casuchas en lo más profundo de los bosques. Cuando se expandió la creencia en el culto demoníaco, cualquier desgracia que aislara a la comarca era inmediatamente vinculada a alguno de esos personajes, generalmente muy poco simpáticos, cuya conducta antisocial era la mejor prueba de sus relaciones con Satanás. Por su parte las viejas —convertidas en “chivos expiatorios” de todo problema— encontraban cierta gratificación en reconocer sus relaciones con Satanás, que les permitía, por un lado, aseverar haber tenido vinculaciones de tipo sexual con el diablo a pesar de su fealdad y los complejos de este tipo que evidentemente arrastraban, y por el otro, poseer un poder que las hacía transitoriamente temidas por esa gente y, de cierto modo incluso envidiadas.

Unase a lo antedicho, la ignorancia que también existía respecto a los fenómenos histéricos, las alucinaciones o la sugestión. Muchos individuos eran simples enfermos cuya conducta anormal era interpretada como signo de posesión diabólica. Otros sencillamente eran alucinados que imaginaban escenas fantásticas producidas por la utilización de sustancias químicas cuyos efectos hoy conocemos.

LAS DROGAS DE LA BRUJERIA

Las brujas creían en el poder mágico de los extractos que obtenían de las plantas, y con ellos fabricaban sus ungüentos, con los que se embadurnaban antes de concurrir al Sabat o ingerían durante su transcurso. Las sustancias más comunes usadas eran el digital, el beleño, la belladona y el estramonio.

La atropina de la belladona provoca depresión e incluso manía persecutoria, pudiendo originar sueños de demonios o malos espíritus que persiguen al soñador. El extracto de ciertas plantas lobeliáceas despierta ganas de huir y el estramonio da lugar a sueños de tortura. La planta más usada, la mandragora, posee una sustancia venenosa, la escopolamina, que suministrada en dosis muy pequeñas produce un efecto



No había forma de salvarse de un juicio por brujería.

paralizante del sistema nervioso central y genera alucinaciones de tipo mágico y romántico, simultáneamente a una pérdida progresiva de la conciencia, que originó mucho tiempo después la utilización de esta droga como suero de la verdad.

El ungüento se introducía en el cuerpo por medio de vigorosas fricciones sobre la piel, a través de la cual las sustancias narcóticas se mezclaban con el torrente sanguíneo, y así hacían nacer fantasías truculentas y engañosas en las mentes de sujetos predispuestos, generalmente mujeres ignorantes, de equilibrio psíquico muy inestable.

Poco a poco la humildad volvió al sentido común y se comprendió la necesidad de abrir hospitales para atender los desequilibrios mentales responsables de la mayor parte de los supuestos casos de satanismo. El primer hospital para brujas se fundó en Zaragoza por iniciativa de Alfonso V, rey de España. Un

siglo después Inglaterra inauguró un establecimiento similar en Beclan, y Francia inauguró el suyo en París en 1741.

El último juicio por brujería que se celebró en Francia tuvo lugar en 1731, contra el jesuita Girard, y poco tiempo después se dictaba una ley aboliendo la pena de muerte por esa causa. En 1736, Inglaterra dictaba una ley similar.

Después del siglo XV el culto demoníaco comenzó a decaer y aunque tuvo un temporal resurgimiento con las misas negras de la corte francesa del siglo XVIII, desapareció definitivamente en el siglo siguiente, hasta quedar reducido a ínfimos grupos en la actualidad.

Hoy se observa en todo el mundo un notable incremento de la magia, del ocultismo, de lo mítico, y dentro de esa tendencia, un destacado auge del satanismo. No sería extraño que volviésemos a las peores épocas de superstición demonológica.

Sería muy lamentable que hoy, como en la Edad Media, algunos teólogos, en un terreno que sólo indirectamente les pertenece, fuesen de nuevo responsables por la vuelta al satanismo o una epidemia de "posesiones del demonio".

A LOS BUSCADORES DE LA VERDAD

POR PRIMERA VEZ EN MEXICO
EL INSTITUTO FILOSOFICO
HERMETICO

ABRE SUS PUERTAS

INFORMES 547-22-85



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS UNICO EN EL MERCADO EN ESPANOL PARA APRENDER A RELAJARSE **\$ 850**

ARMONIA CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS **\$ 850**

ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE, MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO **\$ 850**

SOICITE FOLLETO GRATIS ENVIE GIRO POSTAL
TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY
CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438
A. POSTAL 1146

OFERTA 2 CASSETTES **\$ 1,600**
3 CASSETTES **\$ 2,350**