

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
PESOS

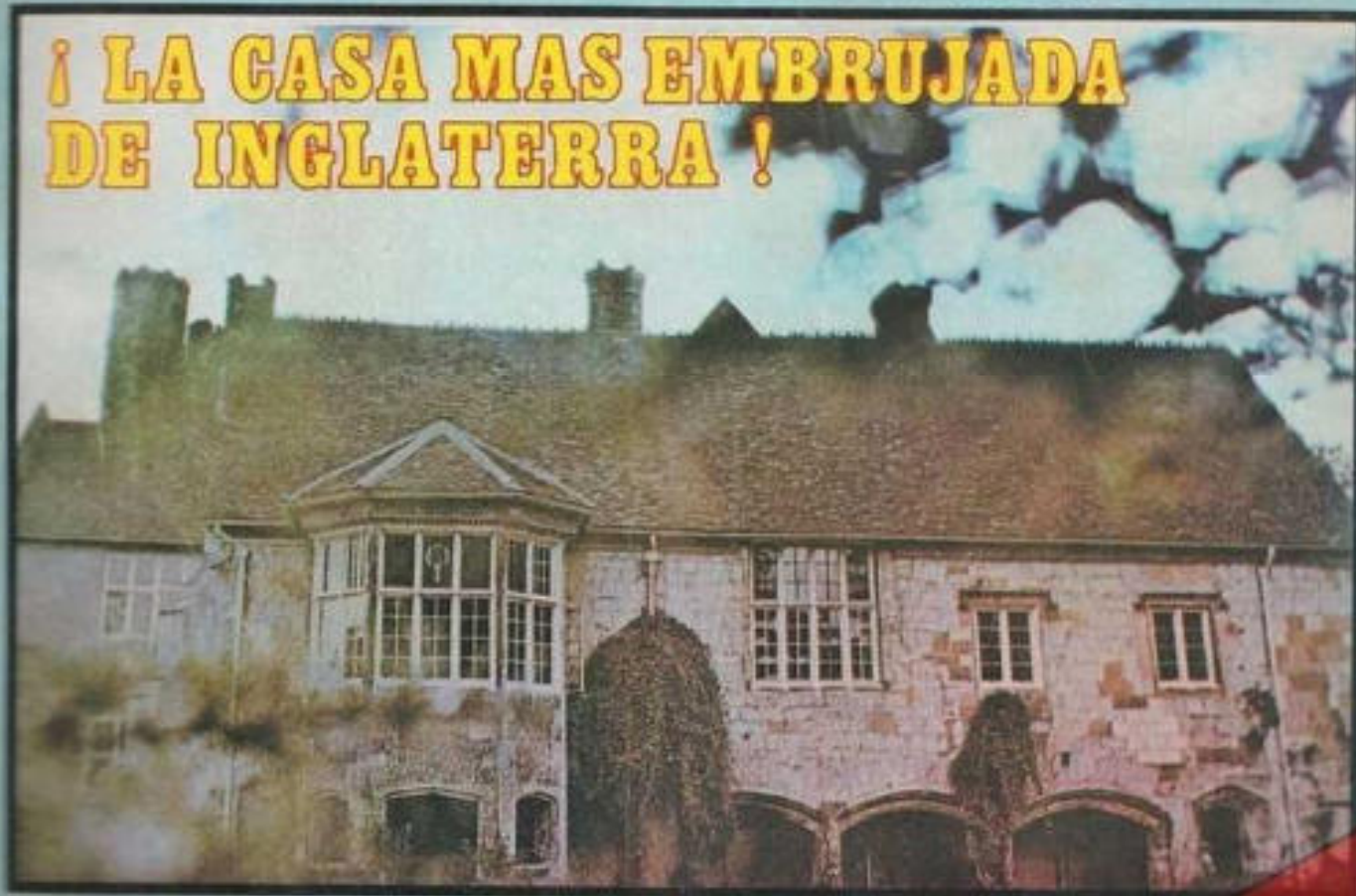
DUDA
FUE INVESTIGADA POR EL FAMOSO HARRY PRICE

número
723

8 de mayo
de 1985
AÑO XIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¡ LA CASA MAS EMBRUJADA
DE INGLATERRA !**



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- BRASILIA ¿ CAPITAL DEL TERCER MILenio ?
- MONSTRUO COMO EL DE LOCHNESS EN EL TIBET

- ¿ QUE SECRETOS REVELA SU MONSTRUO ?
- ¡ NACER DE NUEVO PUEDE RESOLVER SUS PROBLEMAS !

Esta revista fue descargada de
visita revistalaponchito.com
para ver mas revistas gratis

Revisteria Ponchito

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo
Editorial Índice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 723
8 de mayo de 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natef, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presa en América, Cia. Impresora y Editora de
Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio: \$50.00 M.N. Números atrasados
\$82.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Crear en fantasmas en pleno siglo XX? ¿Aceptar que todavía ahora "existen" casas embrujadas? Estas pretensiones, aseguran las personas que se consideran "pensantes", no manifiestan más que ignorancia, retraso, superstición o charlatanería. La opinión de este tipo de gente es muy respetable, pero, por desgracia, muchas veces es resultado de lo mismo que critican: prejuicios e ignorancia.

Hay que estar bien informado acerca de los avances diarios de la parapsicología para poder emitir un juicio certero sobre la realidad o irrealdad de los fenómenos que comúnmente se asocian con fantasmas y casas embrujadas. Y para ello lo mejor es volver los ojos a un país donde, por tradición, no sólo se ha mantenido viva la creencia en lo sobrenatural, sino donde continuamente se han realizado investigaciones y estudios serios sobre dicha fenomenología. Ese país, obviamente, es Inglaterra.

En muchos folletos turísticos y de propaganda de viajes a la Gran Bretaña, se insiste en los tours por casas embrujadas. Desde luego que esto no es más que publicidad, pues difícilmente se le aparecen los fantasmas de una de estas casas a los turistas; pero, con ello se está denotando que la tradición sobrenatural sigue viva. A nosotros no debe importarnos tanto esa tradición como su estudio e investigación, y precisamente es en este sentido hacia donde hemos encaminado el presente número.

DUDA de hoy no sólo muestra el aspecto anecdótico de un lugar británico célebre por su fenomenología paranormal, sino que presenta algunas de las explicaciones que se le han dado, luego de haber comprobado que es absolutamente real. Así, tenemos como resultado un número apasionante y bien documentado.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

GRAN REUNION DE MISTICOS BRASILEÑOS

Hace poco se celebró en Brasilia una reunión de especialistas en ciencias ocultas. El propósito fue la divulgación de sus ideas y experimentos, porque, según dijeron, hay que señalar con precisión la llegada de una nueva era que llaman el "Tercer Milenio".

"En Brasil existen todo tipo de sectas, grupos, iglesias, templos y filosofías y, además, la capital, Brasilia, se está volviendo conocida como la capital del Tercer Milenio", afirmó el antropólogo Reynaldo Rocha, uno de los organizadores del encuentro.

El Primer Encuentro de la Era Mística reunió a especialistas en informática mística, egiptología, ufología, astrología, tarot y artistas plásticos que reproducen sus experiencias espirituales y psíquicas.

Otro antropólogo, José Fonseca, quien dedica

buena parte de su tiempo a estudiar esa "explosión de religiosidad", asegura que la causa del fenómeno es "una frustración con la civilización como un todo". Fonseca está concluyendo una tesis de maestría en la Universidad de Brasilia sobre la gente interesada en los OVNIS y el llamado "mundo alternativo" que los rodea.

El antropólogo explicó que en Brasilia se congregan ufólogos —especialistas en objetos voladores no identificados— de varias asociaciones que, como el famoso "Proyecto Alborada", se dedican incluso a la construcción de "bases estelares".

Según Fonseca, "Brasilia, de acuerdo a profecías, es el comienzo de una nueva civilización que coincide con el mito cristiano del Apocalipsis y el fin del siglo".

El mundo alternativo al que se refiere el estudio comprende una diversidad muy grande de sectas, religiones, asociaciones y grupos informales que practican determinadas disciplinas que "habilitarían a las personas para la transición del siglo". Fonseca considera que las ciencias ocultas tienen una base de carácter religioso, "aunque muchas de sus afirmaciones puedan ser fundamentadas científicamente".

PREDICCIONES DEL MAGO ARCELLA

Antonio Battisti, el mago Arcella, no sólo es un famoso prestidigitador italiano, sino también el presidente de la Asociación de Magos de Italia. Célebre tanto por sus trucos ilusionistas como por sus predicciones, Arcella acaba de formular sus predicciones para la segunda mitad del presente año de 1985. Empezó diciendo a los periodistas romanos que Venezuela, en particular, pero también los otros países de Centro y Sudamérica figurarán entre los "puntos candentes", del semestre entrante.

Otros "puntos candentes", como él los califica, serán el Líbano, Sudáfrica, el Golfo Pérsico y Libia. "Será un año determi-

MONSTRUO COMO EL DE LOCH NESS EN EL TIBET

Una criatura similar al legendario monstruo de Loch Ness, del famoso lago de Escocia, ha sido detectado en el Tíbet. De acuerdo con el diario chino *Beijing Mambao*, un vespertino de reconocida seriedad, que se publica en Pekín, el monstruo fue visto en junio de 1984, en un lago del Tíbet.

Citando a un oficial de un regimiento destacado en Jilong, en el Tíbet, este popular diario que los chinos leen con avidez, relata un ex-



traño fenómeno observado por los soldados: cuando sus caballos se acercaban al lago de Balguo les entraba un pánico inexplicable y se ponían a relinchar frenéticamente, huyendo despavoridos. Un día, el comandante Zhen y sus hombres vieron la causa del terror: de las aguas del lago emergía un animal gigantesco con cuernos, especie de toro mitológico y descomunal...

Hace cinco años, otro periódico, el *Guangming Ribao* (Claridad), había publicado el testimonio de un estudiante de bellas artes que aseguró haber visto no menos de cinco monstruos en otro lago del Tíbet, el Tiane; según sus explicaciones, tenían cabeza de vaca y picos de pato. El testimonio, desde luego, fue puesto en entredicho por los zoólogos chinos. Pero ahora, dado que la nueva información sobre un monstruo lacustre tibetano aparece avalada por un diario de mucho prestigio en China, resulta probable que se realice una investigación oficial al respecto.



Brasilia: según los místicos brasileños esta es la "capital del Tercer Milenio".

EN 1982 SE PUBLICÓ EN LONDRES UN VOLUMINOSO INFORME DE 500 PÁGINAS RESULTADO DE LAS RESPUESTAS DE 18 MIL PERSONAS A UNA SENCILLA PREGUNTA: "¿HA PRESENCIADO ALGUNA VEZ UN HECHO SOBRENATURAL?"



DE 2272 RESPUESTAS AFIRMATIVAS, EL COMITÉ INVESTIGADOR CONSERVO 1652 TESTIMONIOS SERIOS Y COMPROBABLES, DE LOS CUALES 1206 MENCIONABAN CONCRETAMENTE LA PARTICIPACIÓN DE FANTASMAS.

PERO, ¿ES QUE YA CASI EN EL SIGLO XXI SE SIGUE CREYENDO EN FANTASMAS Y HECHOS SOBRENATURALES?

PUES SÍ; Y NO SOLO ESO, SINO QUE LA CIENCIA YA ESTÁ TOMANDO MÁS EN SERIO SU INVESTIGACIÓN.*



*VEASE DUDA Nº663

Y YA QUE TE MENCIONÉ EL ESTUDIO LONDINENSE, HAS DE SABER QUE INGLATERRA HA SABIDO CONSERVAR LA MAYOR PARTE DE SUS FANTASMAS HISTÓRICOS

¿QUEEE?

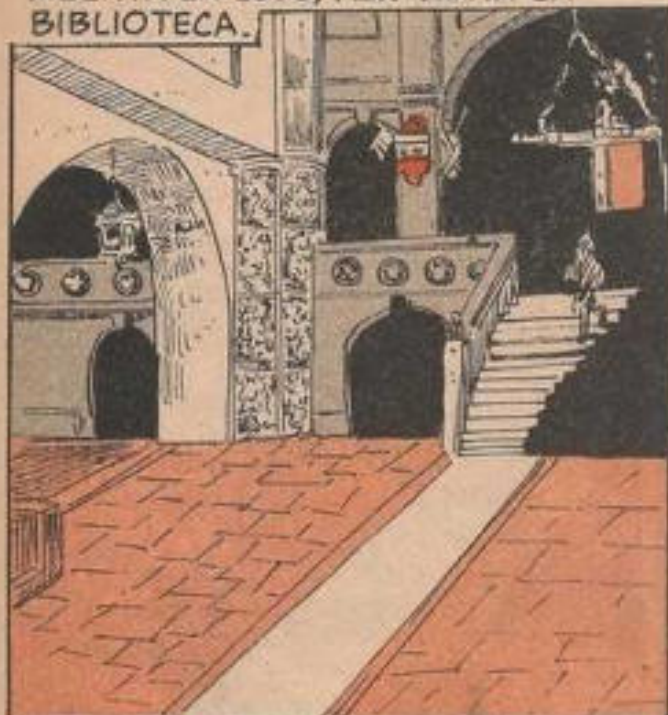


COMO LO OYES. Y TAL ES EL CASO DE ANA BOLENA...

UNA DE LAS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII Y A LA QUE ÉSTE MANDÓ DECAPITAR, LA CUAL SIGUE APARECIÉNDOSE EN EL CASTILLO DE DOVER Y EN LA TORRE DE LONDRES. SEGÚN SE DICE, ES FÁCIL IDENTIFICARLA, PUES ¡PASEA SIN CABEZA!



EL ESPECTRO DE GEORGE VILLIERS, DUQUE DE BUCKINGHAM, ASESINADO EN 1628, FRECUENTA EL CASTILLO DE WINDSOR; Y EL DE LA REINA ISABELI, MUERTA EN 1603, AÚN VISITA LA BIBLIOTECA.



EL BANCO DE INGLATERRA ESTÁ VIGILADO DÍA Y NOCHE POR EL FANTASMA DE UN CAJERO QUE MURIÓ HACE DOS SIGLOS. ERA UN HOMBRE DE ESTATURA TAN ELEVADA, QUE TEMIENDO QUE SU CUERPO FUERA A PARAR A UN MUSEO...

PIDIO SER INHUMADO EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO.



SÍ, HE SABIDO QUE LOS FANTASMAS GENERALMENTE SE APARECEN EN EL SITIO EN DONDE REPOSAN SUS RESTOS.

SIN EMBARGO, CREO QUE NO SE CUENTA CON DATOS Y EVIDENCIAS SUFICIENTES COMO PARA SACAR CONCLUSIONES DEL ASUNTO.



TE EQUIVOCAS. Y LA MEJOR PRUEBA DE ELLO LA TENEMOS EN...

¡LA CASA MÁS EMBRUJADA DE INGLATERRA!

DESDE LA MÁS REMOTA ANTI-
GÜEDAD, LAS MANSIONES
ENCANTADAS,
LOS PANTEONES
Y LOS TERRENOS
EN LOS QUE SE
ENTIERRA A LOS
MUERTOS
PARECEN SER
LOS LUGARES...



INVESTIGACIÓN & ADAPTACIÓN
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
GERARDO GONZALEZ O.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

UNIVERSALMENTE RECONOCIDOS COMO PROPIOS PARA APARICIONES Y HECHOS SOBRENATURALES, Y EL EDIFICIO DE LA ABADÍA DE BORLEY NO PARECE SER LA EXCEPCIÓN, POR LAS RAZONES QUE VEREMOS A CONTINUACIÓN...

ESTA RECTORÍA FUE ERIGIDA EN 1863 Y ALBERGÓ SUCESIVAMENTE A MEDIA DOCENA DE PÁRROCOS, TODOS ELLOS GENTE SERIA Y NADA IMPRESIONABLE...



PERO QUE SIN EMBARGO COMPARTIERON UN RASGO EN COMÚN: HABER PRESENCIADO HECHOS QUE DESAFIABAN TODA EXPLICACIÓN LÓGICA.



POR EJEMPLO, EL PRIMERO DE ELLOS, EL REVERENDO H. D. BULL Y SU FAMILIA ESCUCHARON PASOS, TINTINEAR DE CAMPANAS INEXISTENTES...



LUCES MISTERIOSAS QUE ILUMINABAN CUARTOS DESOCUPADOS, ASÍ COMO EL MOVIMIENTO DE OBJETOS, AÚN LOS MUY PESADOS.

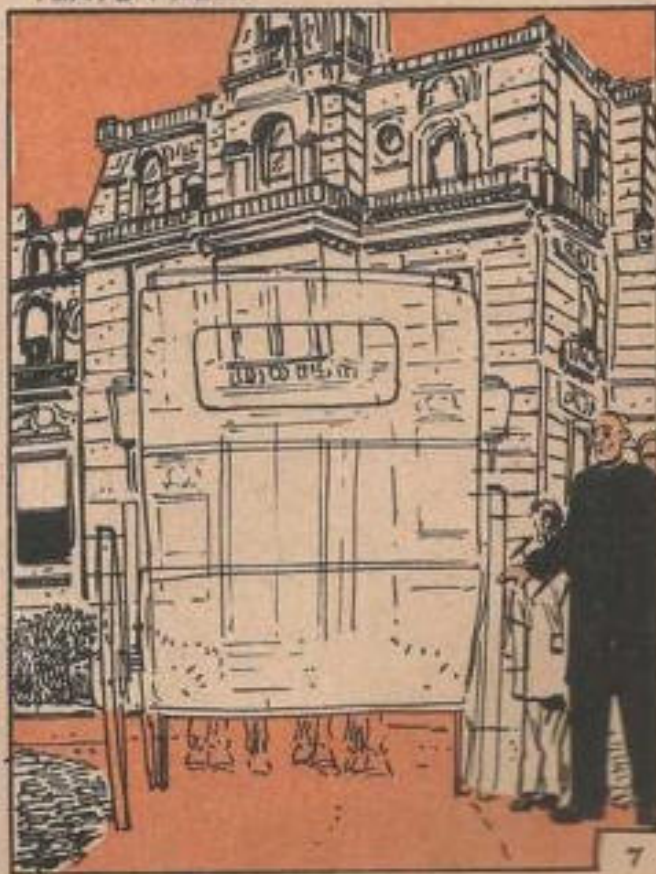
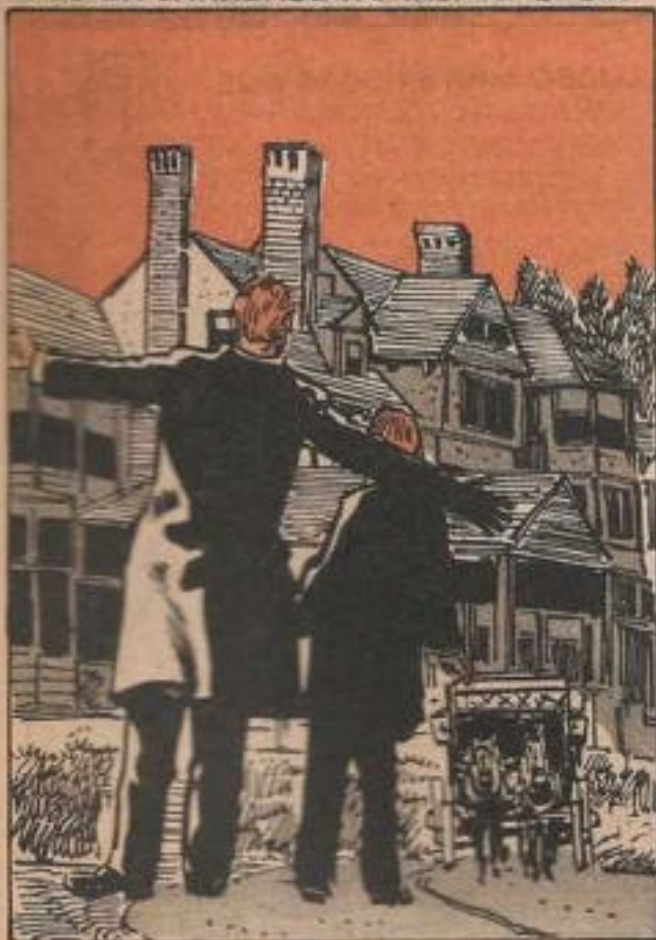




*LITERALMENTE, "DUENDE RUIDOSO" "ESPIRITU TRAVIESO", EN ALEMÁN.

EN EFECTO. SIN EMBARGO, EL CASO BORLEY IBA MÁS ALLÁ DE ESTAS MANIFESTACIONES. EL PROPIO REVERENDO BULL Y VARIOS DE SUS HIJOS VIERON EN DIVERSAS OCASIONES UN CARRUAJE FANTASMAL QUE...

PASEABA POR LAS CERCANÍAS DE LA RECTORÍA Y SE DESVANECÍA PRECISAMENTE AL LLEGAR A ELLA. ESTO LO VIERON TAMBIÉN OTROS PÁRROCOS QUE OCUPARON LA CASA A LO LARGO DEL SIGLO SIGUIENTE; PERO LA VISIÓN MÁS ATERRADORA Y CONSISTENTE FUE...



LA FIGURA FANTASMAL DE UNA MONJA QUE SOLÍA CAMINAR A LO LARGO DEL JARDÍN HASTA INTRODUCIRSE A LA CASA, EN DONDE FINALMENTE DESAPARECÍA.



Y EN ESTE CASO, SE TRATABA DE UNA MONJA QUE HABÍA SIDO EMPAREDADA VIVA EN ALGÚN SITIO DE LA MANSIÓN BORLEY; POR ESO SE APARECÍA EN ELLA...



¿UNA MONJA FANTASMA?
¿P-PERO CÓMO...?



NO DEBE SORPRENDERTE. EN REALIDAD, BUENA PARTE DE LAS HISTORIAS ESPECTRALES LAS PROTAGONIZAN MONJAS Y RELIGIOSOS.

AL PARECER SE TRATABA DE UNA FIGURA REALISTA, YA QUE LA PRIMERA VEZ QUE FUE VISTA (POR LAS HERMANAS DEL REVERENDO BULL)...

MIRA, UNA HERMANA DE LA CARIDAD...

SI. ¿HABRÁ VENIDO A VER A HENRY?



FUE EN PLENO DÍA, E INCLUSO UNA DE ELLAS QUISO HABLAR CON LA MISMA, TOMÁNDOLA POR UNA VISITANTE...



LI OTRA HABITARON LA CASA, PUDIERON VERLA EN UNA O MÁS OCASIONES. E INCLUSIVE PERSONAS AJENAS A LA MISMA COMO...



PIERRE CARTHIE, UN CARPINTERO CONTRATADO PARA HACER UNAS REPARACIONES Y QUE DESCONOCÍA LOS ANTECEDENTES, PUDO VERLA NO UNO, SINO CUATRO DÍAS SEGUIDOS, Y...



NUNCA DESCONFIO DE QUE SE TRATARA DE UNA PERSONA VIVA. EL PRIMER DÍA NO INTENTÓ HABLARLE, PERO AL SEGUNDO Y TERCER DÍA LE INTRIGÓ VERLA SIEMPRE A LA MISMA HORA Y EN LA MISMA ACTITUD.



AL CUARTO DÍA, EL CARPINTERO LA SALUDÓ E INTENTÓ HACER CONVERSACIÓN CON ELLA, PERO ÉSTA NO RESPONDIÓ Y DESAPARECIÓ SÚBITAMENTE.



CON EL TIEMPO, ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS CASI SE VOLVIÓ UN HECHO NORMAL EN LA RECTORÍA BORLEY.



OYE, PERO DECÍAS QUE LA MONJA EN CUESTIÓN HABÍA SIDO EMPAREDADA VIVA. ¿CÓMO OCURRIÓ ESO?

LA HISTORIA COMPLETA FUE SACADA A LA LUZ EN LOS AÑOS TREINTA POR EL NOTABLE INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL HARRY PRICE, QUIEN SE DISTINGUIÓ POR SER UN CAZADOR DE FALSOS FANTASMAS Y MÉDIUMS CHARLATANES.

AQUÍ DICE QUE UNA RACHA DE HECHOS PARANORMALES HA VENIDO AZOTANDO A LA RECTORÍA BORLEY. DEBO INVESTIGARLO



DURANTE LA ESTANCIA DEL REVERENDO ERIC SMITH EN LA RECTORÍA, PRICE PUDO CONSTATAR QUE EFECTIVAMENTE, AHÍ SUCEDÍAN COSAS MUY EXTRAÑAS.

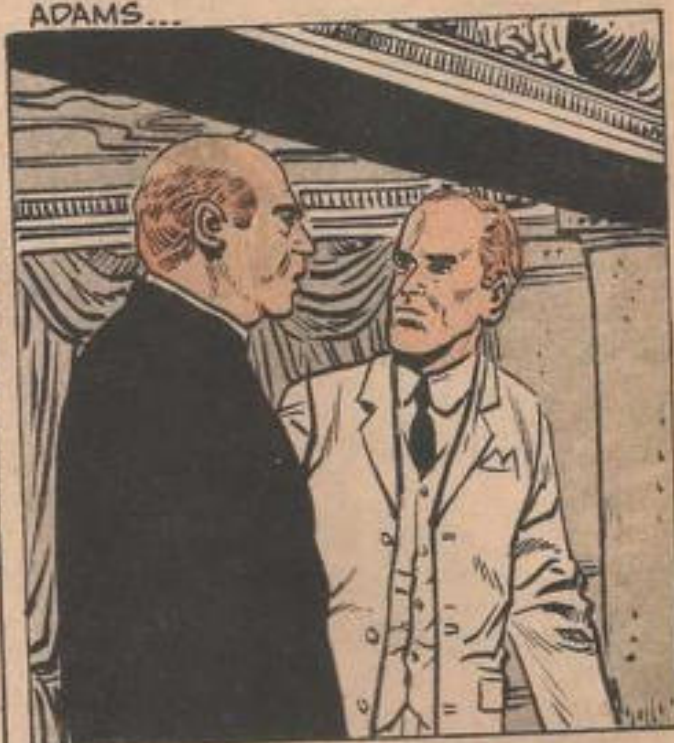
CUCHICHEOS, RUIDOS DE PASOS, LUCES INEXPLICABLES, TINTINEOS... **EEFYV**, ¿QUÉ ES ESO?



EN NOVIEMBRE DE 1930, EL FAMOSO INVESTIGADOR LOGRÓ VER AL ESPECTRO DE LA MONJA, Y ESE SERÍA EL PRIMERO DE UN TOTAL DE TRES ENCUENTROS...



CONVENCIDO DE QUE EL FENÓMENO ERA REAL, UNIÓ FUERZAS CON UN EXPERTO EN HISTORIA ANTIGUA, EL DOCTOR Y CANÓNIGO PYTHIAN ADAMS...



AMBOS DESCUBRIRÍAN MÁS TARDE QUE LA RELIGIOSA, DE NOMBRE MARIE LARRIE, SI HABÍA EXISTIDO, HABIENDO ABANDONADO EL CONVENTO PARA FUGARSE...

CON UN EX-MIEMBRO DE OTRA COMUNIDAD RELIGIOSA, CAPTURADOS MESES MÁS TARDE, ELLA HABRÍA SIDO CONDENADA AL CASTIGO QUE YA CONOCEMOS...



ENTONCES, EL CASO NO ERA UN SIMPLE **POLTERGEIST**, SINO ALGO MÁS, QUE IMPLICABA ESPÍRITUS LIGADOS A LA TIERRA...

SÍ, FUE ALGO SIMILAR A LO OCURRIDO EN BELMEZ, ESPAÑA, EN 1971.*



*VEASE DUDA N° 85

EN DONDE APARECIERON EN PISO Y PAREDES DE UNA COCINA UNA SERIE DE ROSTROS DE TAMAÑO NATURAL Y ORIGEN DESCONOCIDO. ¡MA'S TARDE SE AVERIGUARÍA QUE EL SUELO DE ESA CASA ALBERGABA UN ANTIGUO CAMPOSANTO.



OTRO CASO SIMILAR SERÍA EL DE LA CASA MALDITA DE AMYTVILLE** LA CUAL FUE CONSTRUIDA SOBRE UN ANTIGUO CEMENTERIO INDIO.



SIN EMBARGO, EN AMBOS CASOS LOS FENÓMENOS PARANORMALES NO CESARON AL SER RETIRADOS LOS RESTOS HUMANOS...

**VEASE DUDA N° 596

13

PERO ENTONCES,
¿CÓMO EXPLICAR TODAS
ESAS MANIFESTACIONES?



BUENO, COMO TÚ SABES,
EL MODERNO MATERIALISMO
RECHAZA DE PLANO LA IDEA DE
QUE ENTES ESPIRITUALES SEAN
LOS RESPONSABLES...



PARA LOS REPRESENTANTES DE ESTA CORRIENTE, TODO SE
REDUCE A MERAS ALUCINACIONES DE SUJETOS SENSIBLES*
LAS CUALES TENDERÍAN A REPETIRSE EN EL MISMO SUJETO Y
ÉSTE LAS COMUNICARÍA A LOS DEMÁS POR VÍA TELEPÁTICA...

¡MIRA!
¡ES EL
CARRUAJE
FANTASMA
DE LA
RECTORÍA.



*TEORÍA DE LOS PARAPSIKÓLOGOS FRANK PODMORE Y FREDERICK MYERS.

SIN EMBARGO, ESTA TEORÍA PARECE SER VÁLIDA SÓLO
MUY RARAS VECES, YA QUE NO EXPLICA CÓMO PERSONAS
SIN NINGÚN CONOCIMIENTO ANTERIOR DEL FENÓMENO
(COMO EL CARPINTERO CARTHIE), LO OBSERVAN DE TODOS
MODOS.

REVERENDO, ¿NO
SABE USTED QUIÉN
ES LA MONJA QUE
ANDA POR AQUÍ
TODOS LOS DÍAS?
PARECE ENFERMA...



¡¡¿?!!

Y TAMPOCO
EXPLICA LAS
MANIFESTACIONES
MATERIALES
OBSERVADAS POR
NUMEROSOS
TESTIGOS.

ASÍ ES, EN LA
RECTORÍA
BORLEY, POR
EJEMPLO...



HARRY PRICE PUDO COMPROBAR
MATERIALIZACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
DE OBJETOS, PUERTAS QUE SE
ABRÍAN O CERRABAN CON LLAVE
ESPONTÁNEAMENTE, ASÍ COMO ...



FUEGOS MISTERIOSOS QUE SE INICIA-
BAN Y APAGABAN POR SÍ SOLOS.
TODOS ESOS FENÓMENOS FUERON
REPORTADOS POR LOS SUCESIVOS...

HABITANTES DE LA RECTORÍA, ASÍ
COMO POR VISITANTES ESCÉPTICOS
Y DIGNOS DE TODO CRÉDITO, COMO
SIR GEORGE WHITEHOUSE, W. H.
SALTER Y EL PROFESOR PETER COOK.



JAMAS CREÍ LLEGAR A DECIR ESTO,
PERO CREO QUE LOS FENÓMENOS
SON REALES.



AÚN HAY OTRA HIPÓTESIS, LA DE LA IMPREGNACIÓN PSÍQUICA, * SEGÚN LA CUAL LA MATERIA TENDRÍA LA PROPIEDAD DE ABSORBER LAS VIBRACIONES FÍSICAS Y PSÍQUICAS, LAS CUALES SERÍAN MÁS TARDE...

REGISTRADAS E INTERPRETADAS POR SUJETOS SENSIBLES, QUE EXPERIMENTARÍAN "ALUCINACIONES" VERÍDICAS EN LOS LUGARES EN DONDE SE PRODUJERON LOS HECHOS DRAMÁTICOS.



**¡INNOOO! ¡TENGAN
PIEDAD DE MÍ!**

SIN EMBARGO, ESTO NO EXPLICA POR QUÉ NO ESTÁN ENCANTADOS TODOS LOS LUGARES EN DONDE TUVIERON LUGAR TALES HECHOS, O POR QUÉ HAY INMUEBLES NUEVOS CON ENCANTAMIENTOS.



*TEORÍA DEL PARAPSICÓLOGO ITALIANO ERNESTO BOZZANO

POR TODO ESTO, SON POCOS LOS PARAPSICÓLOGOS QUE ACEPTAN SIN RESERVAS ALGUNA DE LAS ALTERNATIVAS MENCIONADAS. LO MÁS USUAL ES QUE SE ACUDA A UNA MEZCLA DE VARIAS HIPÓTESIS PARA INTENTAR EXPLICAR HECHOS PARANORMALES.

ESA FUE PRECISAMENTE LA POSTURA DE PRICE, QUIEN EN 1937 LOCALIZÓ LOS RESTOS DE LA MONJA, A LOS QUE DIO CRISTIANA SEPULTURA.





ESCRITOS EN LAS PAREDES O EN HOJAS DE PAPEL, EN LOS QUE SE PEDÍAN NO MÁS INTROMISIONES, SO, PENA DE UN CASTIGO TERRIBLE...

**EL FUEGO DA
RA A LOS
MUERTOS LA
PAZ QUE NE-
CESITAN**



QUE EN ESA OCASIÓN SE EXTENDIÓ DE MANERA INCONTROLABLE HASTA DEJAR TODO EL EDIFICIO REDUCIDO A CENIZAS.

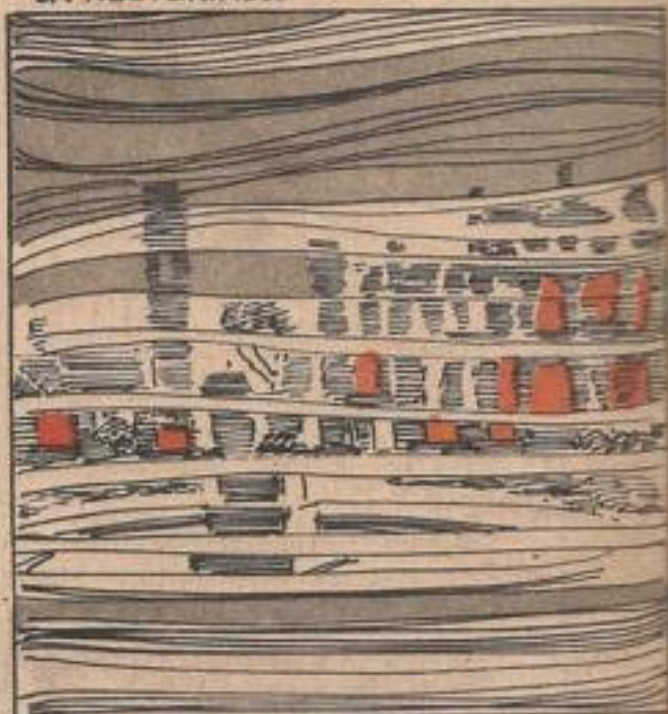


ESTA VEZ HASTA EL PROPIO PRICE CREYÓ QUE TODO HABÍA TERMINADO.

¿Y NO FUE ASÍ?

NO, PERO PRICE YA NO VIVIO PARA VERLO...

PUES FALLECIÓ EN 1948. SIN EMBARGO, LOS FENÓMENOS PARANORMALES HAN CONTINUADO PRESENTÁNDOSE, TANTO EN EL LUGAR EN DONDE ESTUVO LA RECTORÍA...



COMO EN LAS CONSTRUCCIONES DE LOS ALREDEDORES Y EN UNA PEQUEÑA IGLESIA QUE ESTUVO FRENTE A LA RECTORÍA.



¡ES INCREÍBLE!

SÍ. LEJOS DE ESCLARECERSE EL CASO, CON EL TIEMPO HAN VENIDO A AÑADIRSE NUEVAS INTERROGANTES A UN FENÓMENO QUE SE CREÍA EXPLICADO...

TRAS LA MUERTE DE PRICE, TRES MIEMBROS DE LA SOCIEDAD PARA LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA DE INGLATERRA TRATARON DE DISVIRTUAR SU INVESTIGACIÓN SOBRE LOS SUCESOS DE BORLEY, PERO SIN ÉXITO, YA QUE FUERON REBATIDOS POR LOS DEMÁS MIEMBROS DE DICHA SOCIEDAD.



POR AÑADIDURA, SE SABE QUE LA MANSIÓN MANIFESTABA YA FENÓMENOS PARANORMALES DESDE ANTES DE LA INTERVENCIÓN DE PRICE, Y AÚN DESPUÉS DE SU MUERTE. EL FENÓMENO PARECE SER REAL, AUNQUE HASTA AHORA NO HAYA PODIDO SER EXPLICADO, Y DETRÁS DE LOS HECHOS ESPELUZNANTES HAY UN PROFUNDO MISTERIO QUE ESPERA SER DESENTAÑADO.

BIBLIOGRAFÍA:

- * THE MOST HAUNTED HOUSE IN ENGLAND. HARRY PRICE.
- * THE HAUNTING OF BORLEY RECTORY. ERIC J. DINGWALL.
- * THE GHOSTS OF BORLEY. PETER UNDERWOOD.

¡NACER DE NUEVO PUEDE RESOLVER SUS PROBLEMAS!

Una nueva terapia para eliminar conflictos emocionales está causando sensación en Estados Unidos. Miles de norteamericanos satisfechos con los asombrosos resultados de dicha terapia se deshacen en elogios para esta nueva técnica, que logra barrer con la mayoría de los problemas psicológicos en tan sólo 90 minutos.

Los practicantes de este método, llamado "renacimiento", juran que la experiencia les produce una sensación de bienestar indescriptible al efectuar un retorno imaginario al útero materno... para volver a nacer después. Las personas que han ensayado el tratamiento son las principales defensoras de los beneficios de esta novedosa técnica. Algunos lo llaman el "nuevo yoga instantáneo", y explican el proceso como "limpiar la mente de cosas negativas con una aspiradora divina". Otros entusiastas describen la experiencia como "remontarse al pasado y deshacerse de la basura emocional".

TECNICA SIMPLE PARA OBTENER LA DICHA

La técnica fue inventada por el psicoterapeuta californiano Leonard Orr, quien la descubrió hace cinco años, mientras disfrutaba de un baño caliente en tina. "El renacimiento, como yo le llamo —dice Orr—, le deja a casi cualquier persona una increíble sensación de dicha y bienestar".

"Básicamente —continúa el terapeuta—, se trata de un método de respiración modificada: inhalación y exhalación con cierto ritmo, mientras se permanece sumergido en agua tibia. La respiración es de tipo muy energético, y se practica en la India desde hace muchos años, pero con otros fines. Con mi método, los pacientes comienzan el tratamiento con sesiones llamadas 'nacimientos secos de prueba', durante las cuales, practican ejercicios de respiración dirigidos por un guía que les enseña a ejecutarlos adecuadamente. De ahí pasamos a las sesiones llamadas 'nacimientos húmedos'. En ellas se coloca a la persona en una tina de madera con agua a la confortable temperatura de 39 grados centígrados.

"El paciente se encoge en posición fetal, se sujeta la nariz con pinzas y se coloca un tubo de buceo (snorkel) para respirar. Permanece sumergido en la tina de una a dos horas, en compañía de un renecedor experto, que está presente todo el tiempo.

LOS BENEFICIOS DE LA TINA

Según Leonard Orr todo esto se hace porque para algunas personas revivir su propio nacimiento es un



Una nueva terapia del renacimiento se está poniendo de moda en Estados Unidos; es moderna, pero sus raíces se hunden en la tradición ocultista de la humanidad.

acto desorientador y muy terrible. Por eso es necesaria la presencia de un instructor experimentado. Este experto, al que se le llama "renecedor", ha pasado por todo el proceso por lo menos diez veces, y ha experimentado cabalmente los beneficios de la tina. Para obtener el máximo provecho, Orr sugiere a su vez un mínimo de 10 sesiones en la tina, después de las cuales los pacientes pueden habitualmente ejecutar su renacimiento sin la presencia de un experto.

"A veces son capaces de hacer 'solitos' —explica el terapeuta—, pero sólo después de varios ensayos; en ocasiones les lleva más de diez intentos lograrlo. No les estoy ofreciendo una religión, pero a menudo la gente le toma un sentido místico a la experiencia de renacer, y a veces les infunde un gran fervor religioso."

Los expertos, que aún se muestran cautelosos para avalar la terapia de Orr, reconocen en cambio que uno de los periodos más aterradores por los que atraviesa el ser humano es el momento justo del nacimiento. Y reviviendo la experiencia de venir al mundo a través del útero creado artificialmente por Orr —agregan—, la persona puede reconciliarse con los traumas que esto le haya causado, encarando el trance ya con mentalidad de adulto.

FISIOGNOMIA: SECRETOS REVELADOS POR EL ROSTRO

A diferencia de la grafología, que es una ciencia relativamente reciente, la fisiognomía y la quiromancia son muy antiguas. La fisiognomía tradicional, como ciencia de observación, presupone un basamento constituido por los conceptos fundamentales del pensamiento ocultista, del cual se nutren las demás disciplinas herméticas.

Pero, además de la fisiognomía tradicional, existe una disciplina científica, académica y racionalista, que ha alcanzado notables progresos, contribuyendo a enriquecer el dominio de la caracterología moderna. La biotipología no estudia sólo el rostro sino también todo el cuerpo a fin de prever, por la constitución del individuo alto o bajo, delgado o grueso, cuál será su comportamiento en una situación determinada.

LA INVESTIGACION DE LERSCH

Uno de los más completos estudios de la expresión facial sigue siendo la obra del doctor Phillips Lersch, considerado entre los más grandes psicólogos contemporáneos. Su primer libro, *Rostro y alma*, señala su ingreso en el campo de la psicología. La originalidad de su investigación consiste en haber utilizado el film y en haber captado de una forma inadvertida la expresión de la persona observada en situaciones concretas de la vida.

Lersch divide el rostro en tres planos mímicos: frente, ojos y boca. De esta manera consiguió poner de manifiesto diversos conjuntos expresivos que, según la región facial en que se centraban, fueron descritos como mirada recta y oblicua, firme o insegura, franca o cautelosa, viva o perezosa: la frente fruncida por la agresividad o la agresión, las variaciones de la comisura bucal producidas por la alegría, la tristeza o la amargura.

PRINCIPIOS YA ADMITIDOS

Tanto los fisonomistas como los quirománticos, ya se basen en los datos tradicionales o que reclamen métodos científicos, admiten unánimemente como resultado de sus observaciones diversos principios que podrían deducirse del elaborado por Paul Jagot:

Las particularidades de la estructura exterior del cuerpo, las de su estructura interna, las características físicas o morales y el determinismo predestinador resultan de las mismas causas.



Esta ley, formulada y verificada en todos los tiempos por los discípulos de la tradición hermética, se desprende implícitamente del conjunto de los estudios de donde surgieron los diferentes sistemas que se emplean actualmente para evaluar las facultades del individuo y sus tendencias.

Ya sea que los fisonomistas se basen en la analogía cráneo-facial, de acuerdo con Lavater, o en la tipología planetaria, según Ledos, afirman haber observado que a la conformación del rostro corresponden no sólo determinadas caracterologías sino también predisposiciones o fatalidades.

DESTINO, INFLUJO PLANETARIO Y PRINCIPIOS

En consecuencia el destino humano, afortunado o no, es discernible a los ojos del experto en fisiognomía planetaria. En este sistema se considera:

- Siete tipos de formas
- Siete rostros, cada uno de los cuales está caracterizado en todas sus partes por el mismo tipo de forma
- Siete categorías correspondientes a las calificaciones psicológicas relacionadas con los siete planetas de la antigua astrología

De acuerdo con Papius, famoso médico ocultista francés, y con su discípulo Jagot, autor de un tratado de fisiognomía, aún vigente, cada influjo planetario engendra una serie de predisposiciones y de predestinaciones:

- La carnación y el color indican el temperamento orgánico
- El conjunto del contorno del rostro indica la receptividad
- El conjunto del contorno del perfil indica la exterioridad

- El tercio superior del rostro, de frente, señala el intelecto cuantitativamente
- El tercio superior del rostro, de perfil, señala el intelecto cualitativamente
- El ojo indica la agudeza cerebral
- El tercio medio del rostro, de frente, significa la sensibilidad cuantitativamente
- El tercio medio del rostro, de perfil, significa la sensibilidad cualitativamente
- La nariz indica el temperamento anímico
- El tercio inferior del rostro, de perfil, indica el dominio vegetativo e instintivo cualitativamente.

Entre los demás principios de fisiognomía, el binario se refiere a las significaciones de las anchuras y de las longitudes. El principio del ternario informa sobre vegetatividad, sensibilidad e intelecto. El cuaternario se relaciona con los temperamentos hipocráticos. El quinario se refiere, en fin, a cinco tipos fisonómicos: cuadrado, triangular, redondo, oval y conoide.

PRINCIPIO DEL QUINARIO

El principio fisiognómico del quinario se refiere a las relaciones de altura o longitud y anchura y determina las características psicológicas según las formas geométricas de las tres regiones faciales:

Tipo cuadrado: Naturaleza enérgica, brusca, muy tenaz, carácter firme llevado hasta la inflexibilidad; intolerantes, impositivos, tendencias a ergotizar; sentido práctico muy desarrollado; hábiles razonadores, lógica concisa y poderosa; gran poder de observación, aptitudes para la investigación en el campo de las ciencias exactas, la filosofía y las matemáticas; impropios para las artes, por faltarles imaginación.



La fisiognomía estudia las conformaciones del rostro para establecer características de personalidad y emocionales de los individuos.

Tipo triangular: carácter extravagante y fantástico, falta de perseverancia; irreflexividad; tienen prudencia, astucia, tendencia a mentir, hábiles cuentistas y fabuladores; tienen espíritu de agudeza, fácil réplica; bromistas, burlones, fastidiosos; su jocosidad frecuentemente es superficial y engañosa, pues esconden tristezas, o interiormente la melancolía no los deja nunca. Inclinações a la duda, al escepticismo; ciertas tendencias al materialismo.

La imaginación sobrepasa al buen sentido; abandonan fácilmente las opiniones que han abrazado para adoptar opiniones opuestas. Inteligencia mixta, espíritu de contradicción, tenacidad; no soportan la disciplina por ser insubordinados natos; son soñadores y pensadores; realistas e idealistas al mismo tiempo.

Tipo redondo: mucha iniciativa y una gran capacidad de acción. El eje fundamental de su individualidad es siempre actuar y producir. Fogosos y coléricos, carecen de sangre fría; éxito en todo aquello que exige audacia y rapidez de acción. Tienen entendimiento fácil y presta concepción, pero en ellos la reflexión viene después de la acción. Sensualidad muy desarrollada, amigos de la buena mesa, son alegres convidados.

Tipo oval: inestabilidad, impresionabilidad excesiva, caprichosos; empiezan mil cosas sin terminar ninguna; facilidad de concepción y notable espontaneidad de ideas, versatilidad; sin embargo, su falta de asiduidad les impide terminar las cosas; falta de tenacidad y perseverancia; debilidad de carácter. Timidez e inconstancia, perezosos para la acción física y poco valerosos, el temor les domina fácilmente. Son astutos y mentirosos bajo apariencia de bondad; independientes en exceso, se unen a otros con facilidad pero sin dejarse atar.

Tipo conoide: sentido práctico muy desarrollado, predominio del positivismo. Carecen de sentido imaginativo, ineptitud para el arte y el idealismo. Realistas en toda la acepción del vocablo. Poseen cierta finura de espíritu y mucho tacto; pero su inteligencia limitada no rebasa la esfera de lo positivo y conocido. Vanidad y satisfacción de sí mismos, les gusta oírse hablar.



HA VIVIDO USTED ANTES

ORGANIZACION,
DESARROLLO
Y DIANETICA, A.C.
PROVIDENCIA No. 1000 COL DEL VALLE
03100 MEXICO, D. F.