

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
pesos

DUDA

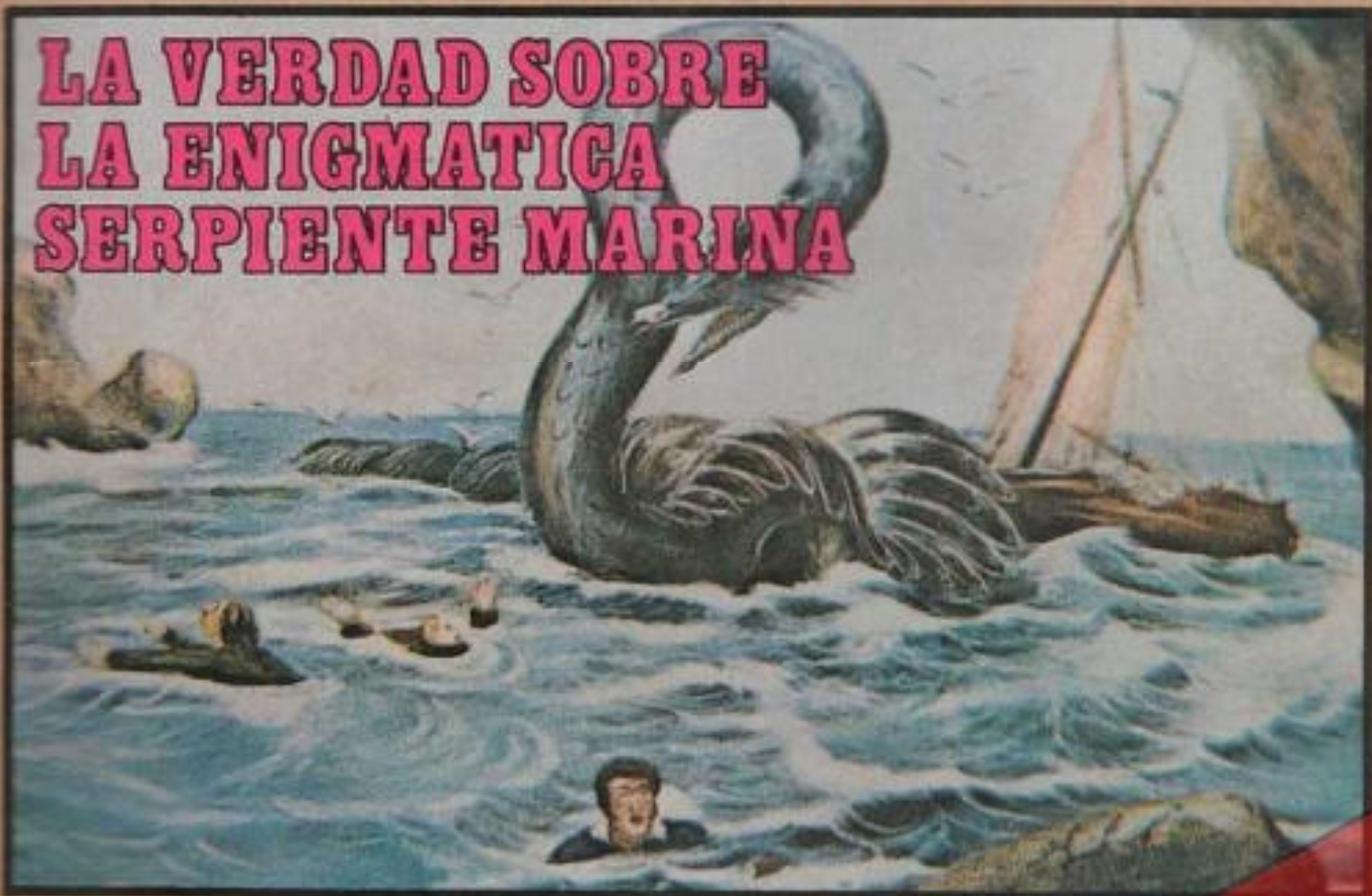
¿MONSTRUO O ESPECIE DESCONOCIDA ?

número
724

15 de mayo
de 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA VERDAD SOBRE LA ENIGMATICA SERPIENTE MARINA



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● CIENTIFICO ALEMAN DESCIFRA
INSCRIPCIONES MAYAS

- LAS MANCIAS: EXTRAÑAS FORMAS DE ALIMENTACION
- LA MAGIA DE LA PLATA, EL MAGNESIO Y EL PLOMO

Esta revista fue descargada de:
visita www.monchito.com
para ver más revistas gratis



Revisteria Ponchito

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo
Editorial Índice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 724
15 de Mayo de 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presa en América, Cía. Impresora y Editora de
Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tazonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$50.00 M.N. Números atrasados
\$80.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Acaba de aparecer en Estados Unidos un libro sumamente original del famoso investigador de lo insólito Daniel Cohen; su título es muy sugestivo: *Enciclopedia de los monstruos*, y en él se incluye información exhaustiva sobre la enorme galería de criaturas anómalas que se ha ido conformando a lo largo de los siglos como resultado de reportes supuestamente reales. De esta galería quedan excluidos los monstruos mitológicos y legendarios. Sólo entran en ella los seres que han sido descritos como absolutamente reales. Uno de esos monstruos "verídicos" es, precisamente, la serpiente marina, de la cual se ocupa hoy su revista DUDA.

La mayoría de los informes sobre este peculiar monstruo marino proceden del siglo pasado, aunque hay crónicas de siglos anteriores que ya hacen referencia a criaturas muy parecidas; sin embargo, estos informes antiguos se mezclan con la leyenda y la mitología, por lo que no es conveniente detenerse en ellos. Aquí se citan solamente como antecedente o referencia.

Pero los datos más importantes sobre la aparición insólita de las serpientes marinas pertenecen a la época contemporánea. Y son los más importantes porque en este siglo de ciencia y tecnología resulta muy difícil que los testigos se confundan con elementos mitológicos o legendarios.

Ahora bien, si, como indican todos los datos que tenemos, las serpientes marinas existen, ¿qué son, en realidad? La respuesta se apunta en el presente número: al parecer en los océanos casi insondables de nuestro planeta se oculta una fauna desconocida para la ciencia, una fauna que es necesario descubrir y clasificar, pues sólo así se comprenderán misterios marinos que desde el siglo pasado han significado todo un dolor de cabeza para los investigadores.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

INSCRIPCIONES MAYAS DESCIFRADAS

tan ser descifradas en forma integral.

Tras haberse descifrado hace 50 años el exacto calendario de los mayas y de sus cifras, se ha logrado ahora, al parecer, interpretar al menos la mitad de los intrincados signos en la estela de "Dieciocho Conejos". La piedra, que está siendo examinada conjuntamente por Riese y el francés Claude Baudet, del Centro Nacional de Investigación Científica de París,

muestra en su parte anterior al jefe luciendo en la cabeza un ornamento, cuyas plumas rodean la inscripción en la parte posterior. Comienza con la fecha mítica en la cual fue erigido el "Chan-techaan", presumiblemente el sitio de fundación de una ciudad.

Siguen luego jeroglíficos ininteligibles que probablemente se refieren a la tribu. La fecha, el 11 de septiembre del año 726, podría ser la de la entronización del jefe. A

juicio de Riese, habría que considerarlo como miembro de la tribu fundadora de varios siglos de antigüedad. A continuación se lee: "Es su imagen" (al otro lado de la estela), añadiendo los nombres y títulos del jefe. Pero estos datos no proporcionan todavía, ni mucho menos, un texto de corrido.

Desde hace tiempo se ha probado que el maya fue uno de los pueblos precolombinos que alcanzaron mayores niveles de civilización entre los años 200 y 900 después de Cristo. Empleaban —y sus descendientes emplean aún— entre 20 y 30 idiomas tan diferenciados entre sí como las lenguas romances europeas. Riese supone que los signos de la estela de Copán son una escritura silábica en algún idioma "culto" mezclada incluso con símbolos ideográficos aislados.

Así, por ejemplo, aparece la cabeza de un animal que podría ser mal interpretada como siendo tan larga como la de un elefante. De hecho se trata, según el profesor berlinés, de papagayos, considerados como símbolos del Sol y que, de cierta forma, caracteriza-

rían al jefe como "rey sol". La estela, más aún, está decorada abundantemente, en un estilo que desconcierta al espectador.

Tras más de cinco años de trabajo, Riese ha fotografiado y documentado hasta el más ínfimo detalle los petroglifos, a veces con grotescas dificultades. En Honduras, por ejemplo, está prohibido pasar a limpio en el exterior dibujos a lápiz, y las autoridades prohibieron durante meses tres libros editados por el mayólogo Claude Baudet sobre la primera fase del proyecto de Copán. Riese lamenta asimismo que los trabajos de conservación en Copán no progresen y los monumentos comienzan ya a cubrirse de nuevo de musgo y algas.

La enumeración dinástica fue de gran ayuda en la reconstrucción de la sucesión real y, mediante las inscripciones, se ha identificado ya a los jefes 12 al 16 con los datos de su vida y su reinado. Hay sólo datos aislados sobre los jefes nueve al 11.

"Es muy posible —dice Riese— que los primeros jefes no hayan hecho erigir monumentos o que monumentos anteriores hayan sido destruidos o empleados como material de construcción". Esta costumbre ha sido muy común en la historia de todas las culturas de la humanidad, y es cierto lo que dice Riese, en Copán quedaba demostrada una vez más.

Suponiendo que, dentro de 1.000 años, un arqueólogo encuentre en una excavación algunas páginas de una guía telefónica, ¿cómo los nombres que están ahí nombres de nombres, de sacrificados en los rituales, o una lista de los sacerdotes de un templo? Significan las cosas, la posición del mencionado en la jerarquía social o son más bien un código del número de esposas, esposas y animales domesticados?

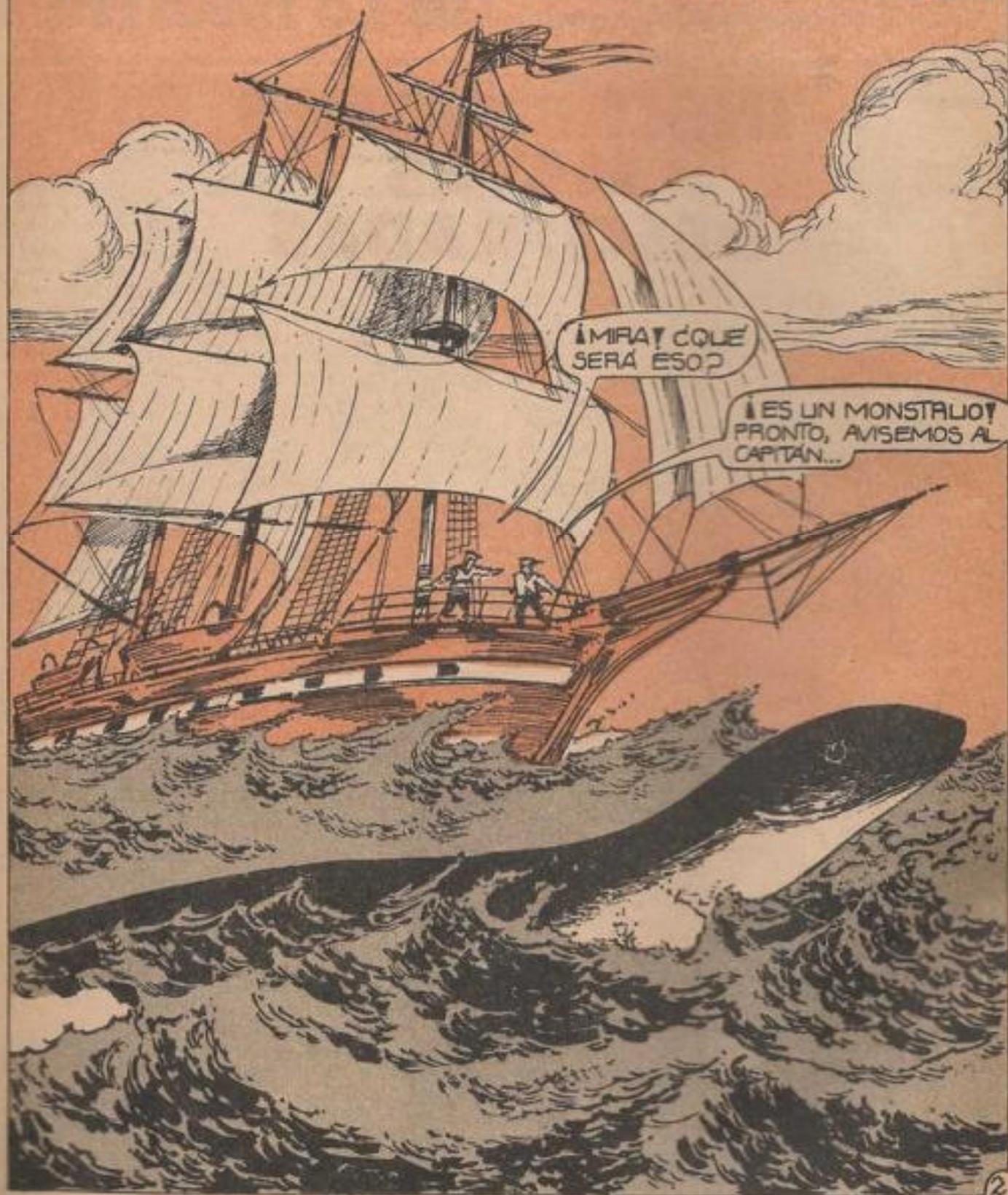
Este problema ejemplifica las dificultades que enfrenta el científico alemán Berthold Riese en su labor de desciframiento de las inscripciones mayas. Experto en investigación maya y profesor del Instituto Latinoamericano de la Universidad de Berlín Occidental, el doctor Riese dice que ha logrado "progresos" en el desciframiento del críptico lenguaje maya, pero que está aún muy lejos de conocer el significado de todos los jeroglíficos de esa antigua civilización.

Riese logró identificar una "estela" procedente de Copán, en el occidente de Honduras, como monumento a un jefe maya que probablemente se llamó "Dieciocho Conejos" y fue el cacique bicamosaterero de Copán. El monolito de piedra, de tres metros y medio, llamado "Estela 4", data del año 726 de nuestra era. Al igual que éste, todas las piedras y altares de Copán, más de cien, espe-



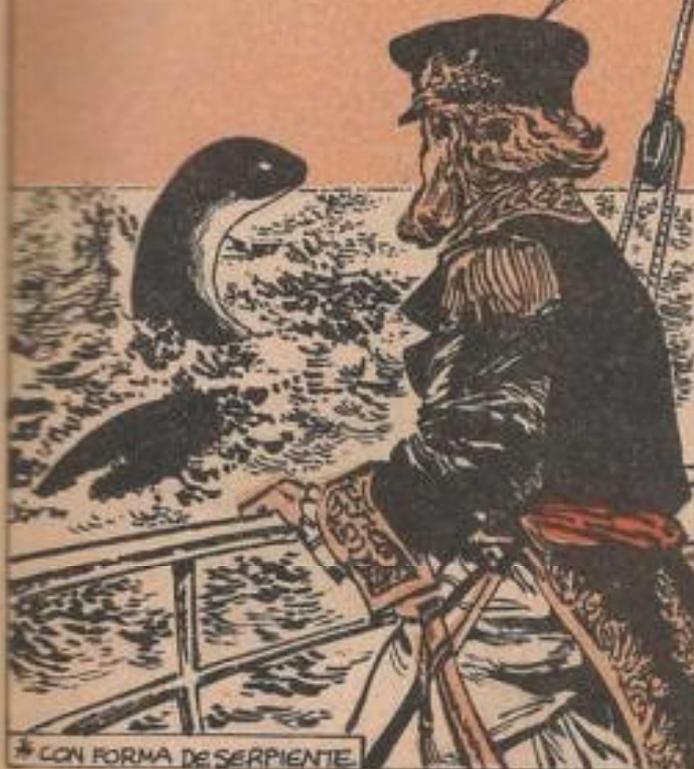
El desciframiento de los jeroglíficos mayas está a punto de concluirse, gracias a los esfuerzos de mayólogos como el alemán Berthold Riese.

EL 6 DE AGOSTO DE 1848, EL DEDALO, NAVÍO DE BANDERA INGLESA, REGRESABA A PLYMOUTH, SU PUERTO DE ORIGEN, DURANTE LA TRAVESÍA, MIENTRAS EL BUQUE NAVEGABA POR EL ATLÁNTICO NORTE, LA TRIPULACIÓN DESCUBRIÓ ALGO TOTALMENTE INSÓLITO A LA ALTURA DE LA ISLA SANTA ELENA...



A CASI 100 METROS DEL COSTADO DE LA NAVE HABÍA SURGIDO DE LAS PROFUNDIDADES OCEÁNICAS UNA ENORME CRATURA VERMIFORME* Y DE COLOR PARDUZO...

¡ GRAN DIOS! ¡ DEBE MEDIR POR LO MENOS UNOS 20 METROS!



* CON FORMA DE SERPIENTE

LA VISIÓN DURÓ UNOS TRES MINUTOS, Y EL GRAN ANIMAL COMENZÓ A DESLIZARSE CON RAPIDEZ EN DIRECCIÓN OPUESTA A LA DEL DÉDALO, AYUDADA POR UN PAR DE ALETAS...



¿ SERÁ UNA SERPIENTE MARINA?

NO LO SE. EN TODOS MIS AÑOS EN EL MAR NUNCA HABÍA VISTO ALGO ASÍ...



EL EPISODIO FUE ANOTADO EN EL LIBRO DE BITÁCORA** Y A SU LLEGADA A INGLATERRA, LA TRIPULACIÓN DIO UN INFORME COMPLETO SOBRE LO OCURRIDO, JUNTO CON UN BOSQUEJO DEL ANIMAL.

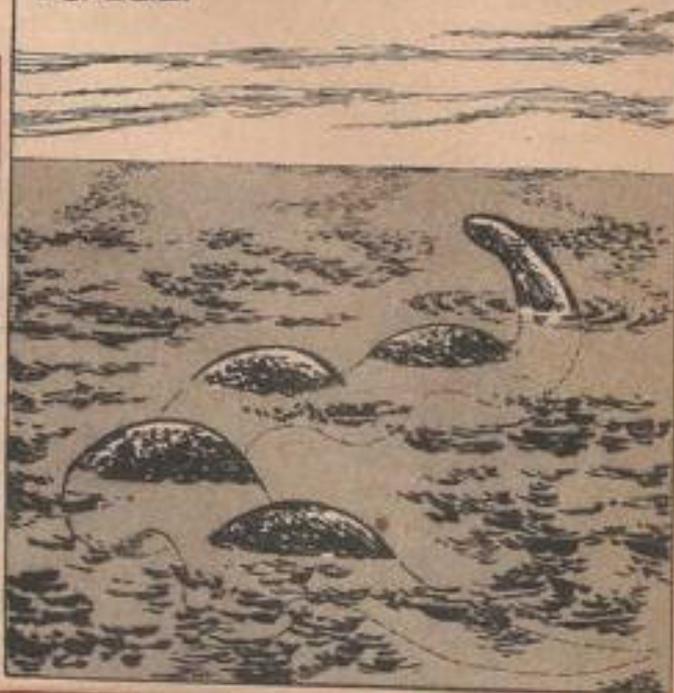
** LAS ANOTACIONES FALTAS EN DICHO LIBRO ESTÁN MUY PENADAS.

¿Y SE TRATABA EN REALIDAD DE UNA SERPIENTE MARINA?

ESO ES ALGO QUE SE IGNORA, PUES AUNQUE EL EXTRAÑO ANIMAL PRESENTABA



CASI TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA SERPIENTE, HUBIERA SIDO NECESARIA SU CAPTURA PARA DETERMINAR CON EXACTITUD SU ESPECIE.



SI, CLARO, PERO TENGO ENTENDIDO QUE DESDE ANTAÑO LA LITERATURA UNIVERSAL Y MUY PARTICULARMENTE LAS SAGAS NÓRDICAS, HABLAN DE...

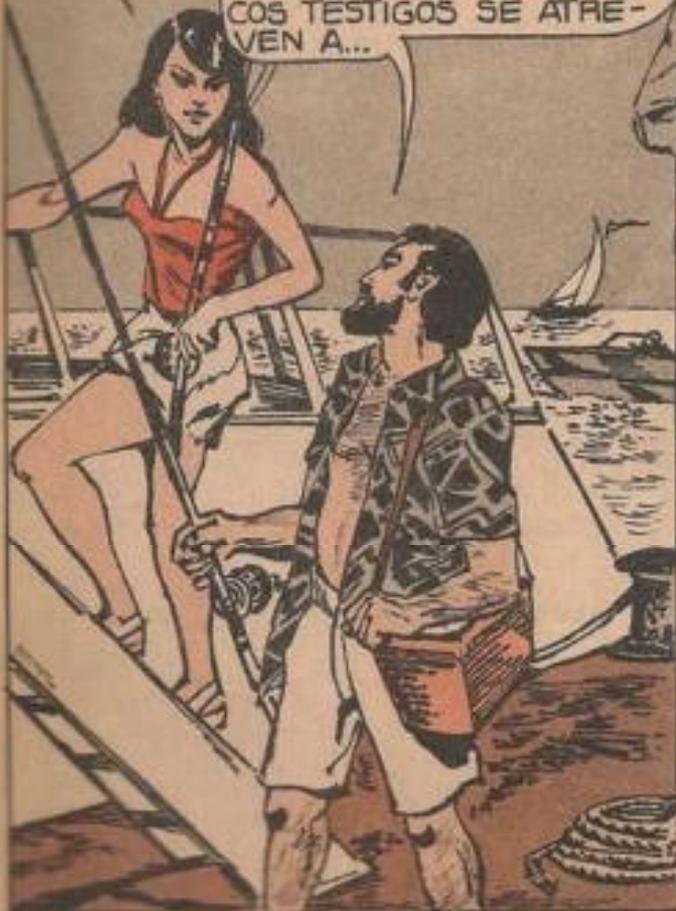


SERPIENTES FABULOSAS Y MONSTRUOS MARINOS QUE, COMO EL LEVIATÁN BÍBLICO, MORAN EN LAS PROFUNDIDADES Y SURGEN DE CUANDO EN CUANDO PARA ATACAR.

¿Y ESTAS APARICIONES, AUNQUE ESPORÁDICAS, BASTAN PARA CORROBORAR LA ALTERNATIVA INSPIRACIÓN DE MITOS Y LEYENDAS?

POR LO GENERAL. SIN EMBARGO, ANTE LA PERSPECTIVA DE SER TILDADOS DE LOCOS, POCOS TESTIGOS SE ATREVEN A...

REVELAR SUS OBSERVACIONES, Y LOS ZOOLOGOS A MENUDO SE NIEGAN A ACEPTAR ALGO QUE CONTRADIGA EL ORDEN NATURAL.



PERO DESDE UN PUNTO DE VISTA ZOOLOGICO, LOS ANIMALES MAS TIMIDOS Y ELLISIVOS SON LOS QUE SE SUELEN DESCUBRIR MAS TARDIAMENTE.



DENTRO DE ESTA CATEGORIA ENCAJA CIERTO TIPO DE SERES ACUATICOS QUE MERCED A SU PREFERENCIA POR LAS AGUAS FRIAS Y PROFUNDAS HAN PERMANECIDO AL MARGEN DE TODA CLASIFICACION IMPIDIENDONOS CONOCER...

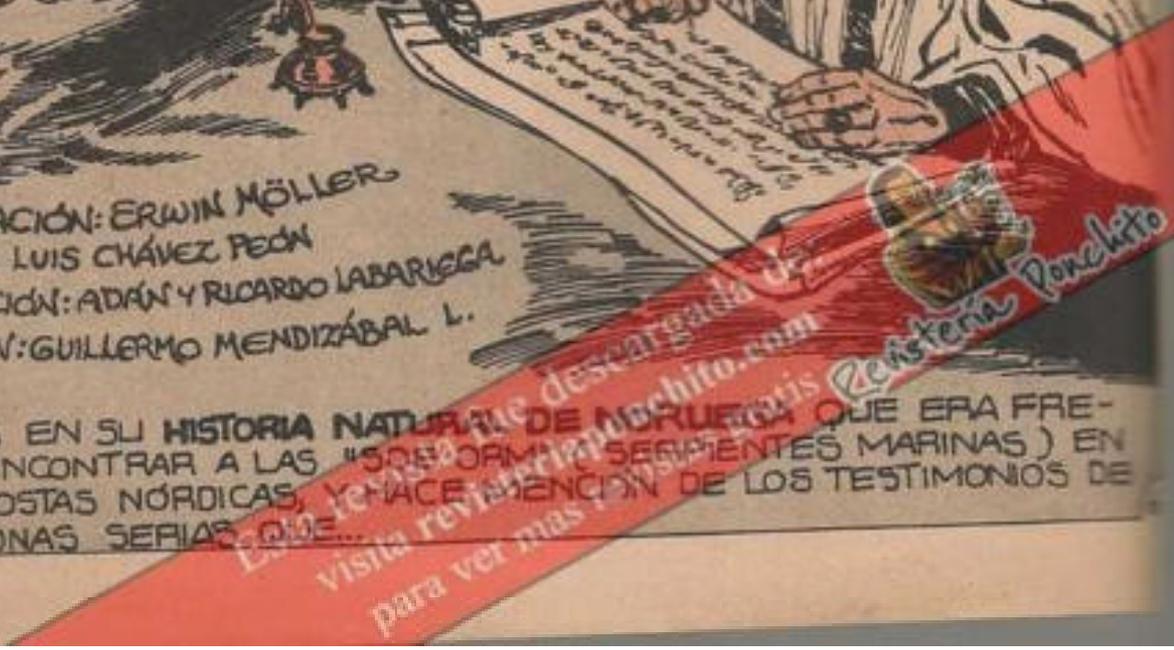
LA VERDAD SOBRE LAS ENIGMÁTICAS SERPIENTES MARINAS!

LAS MENCIONES MÁS ANTIGUAS Y CONFIABLES SOBRE REPTILES MARINOS DE GRAN TAMAÑO DATAN DEL SIGLO XVI, CUANDO EL OBISPO NORUEGO ERIK PONTOPPIDAN...

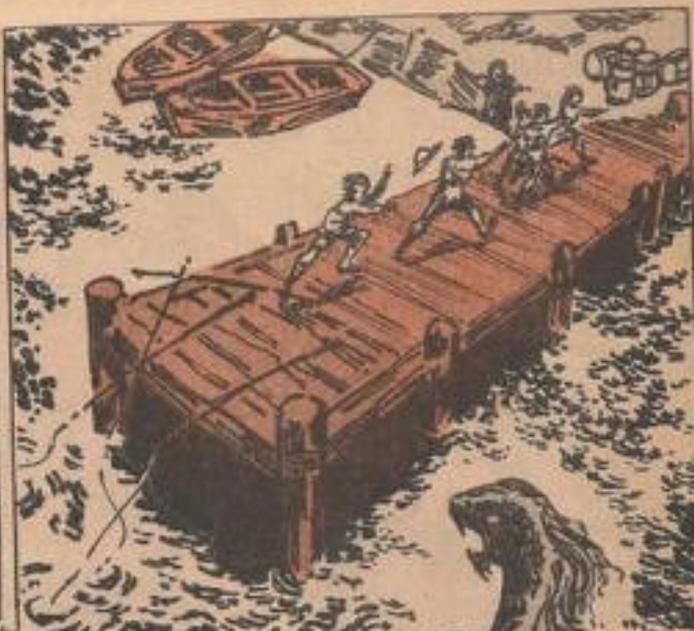


INVESTIGACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y RICARDO LABARIEGA
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

APUNTABA EN SU HISTORIA NATURAL DE NORUEGA QUE ERA FRECUENTE ENCONTRAR A LAS "SERPIENTES MARINAS" EN LAS COSTAS NÓRDICAS, Y HACE MENCIÓN DE LOS TESTIMONIOS DE PERSONAS SERIAS QUE...



EN DESCRIBIR A LA EXTRAÑA CRIA-
TURA QUE HABÍAN VISTO COMO "UNA
SERPIENTE DE COLOR OSCURO, DE
UN METRO DE DIAMETRO..."



"POR UNOS 15 A 25 METROS DE
LARGO, CON UNA ESPECIE DE CRI-
NES -O ALGAS ANUDADAS- EN LA
PARTE SUPERIOR DEL CUELLO."

LOS TESTIMONIOS PARE-
CIAN BASTANTE DESCRIPTI-
VOS. PERO DIME,
¿SE APORTÓ EL CADÁVER
O PARTE DEL ESQUELETO
DE ALGUNA DE ELLAS?

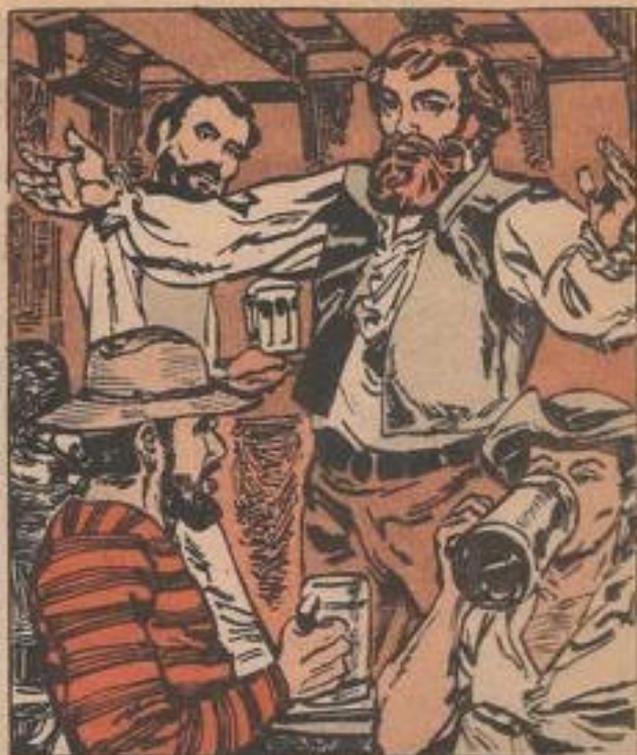


NO, Y ESA FUE UNA DE LAS
RAZONES POR LAS QUE EL
COMITÉ NO TOMÓ EN SERIO
A LOS TESTIGOS, ADUCIENDO
ADEMÁS QUE...

LO QUE HABÍAN VISTO
DEBÍA SER ALGÚN
TIBURÓN, PULPO O
CALAMAR GIGANTES.



¿Y ESO ERA
POSIBLE?



"SÓLO EN ALGUNOS CASOS, Y VER-
RÁS POR QUÉ. EL TAMAÑO ACHA-
CADO A LA SERPIENTE MARINA NO
ERA INFERIOR A LOS 15 METROS."

TAMAÑO QUE COINCIDE CON EL DEL
TIBURÓN BALLENA, SIN EMBARGO
ÉSTE NO TIENE FORMA DE SERPIEN-
TE NI FRECUENTA LAS AGUAS FRÍAS.



¿Y LOS PULPOS
Y CALAMARES
GIGANTES?

COINCIDEN TAMBIÉN
EN TAMAÑO, E
INCLUSO LO SUPE-
RAN. SIN EMBARGO...

LA FORMA ABOMBADA DE LA CABEZA DE LOS PULPOS Y LA MANERA COMO SE DESPLAZAN (EXTENDIENDO SUS TENTÁCULOS) NO COINCIDE CON LAS DESCRIPCIONES HECHAS POR LOS TESTIGOS...



EN CAMBIO, HAY VARIOS PUNTOS DE COINCIDENCIA CON LOS CALAMARES: SU FORMA Y DESPLAZAMIENTO, E INCLUSO LA MANERA EN QUE A VECES SACAN DEL AGUA SUS TENTÁCULOS, QUE PODRÍAN CONFLUIRSE CON UNA SERPIENTE...

ENTONCES, ¿ SERÍA ESA LA RESPUESTA A LA LEYENDA DE LA SERPIENTE MARINA ?

ME TEMO QUE NO, PODRÍA APLICARSE A UNOS CUANTOS CASOS, PERO QUEDARÍAN MUCHOS OTROS SIN RESOLVER...

TOMA EN CUENTA QUE MUCHOS DE LOS TESTIMONIOS PROVIENEN DE BALLENEROS, QUE CONOCEN PERFECTAMENTE A LA FAUNA DEL MAR, INCLUYENDO A LOS ANIMALES DE ENORME TAMAÑO...

¡LUUFF... ESTE CALAMAR QUE CAPTURAMOS ES GIGANTESCO.

¡SIN DUDA DEBIO "DESPACHAR" A MUCHOS CACHALOTES!*

* TAMBIÉN LLAMADOS BALLENAS DENTADAS O BALLENAS DE ACEITE. ENEMIGOS MORTALES DE LOS CALAMARES.

PRECISAMENTE UNO DE LOS TESTIMONIOS MÁS IMPRESIONANTES PROVIENE DE LA TRIPLULACIÓN DEL BALLENERO INGLÉS **PAULINE**, QUE EN NOVIEMBRE DE 1875 NAVEGABA EN AGUAS DEL CABO DE HORNOS CUANDO UN TUMULTO EN LAS AGUAS ALERTÓ A LA TRIPLULACIÓN...

¡EPA! ¿QUE ESTÁ PASANDO?



¡SPLASH!



SEGUNDOS DESPUÉS, PUJERON VER CON ASOMBRO COMO EMER-
GÍAN UN CACHALOTE Y UN EXTRAO
SER CON FORMA DE SERPENTE,
TRENZADOS EN LO QUE PARECA
SER UNA LUCHA MORAL.

SEGUN LA CRONICA DEL LIBRO DE BITACORA, EL MONSTRUO CON EL QUE LUCHABA EL CACHALOTE ERA COMPLETAMENTE DESCONOCIDO...



Y LO ENCARNIZADO DE SU LUCHA HACIA QUE LAS AGUAS MECIERAN AL BARCO, DE GRAN CALADO, COMO SI FUERA "UN CASCARÓN DE HUEVO".

DE PRONTO, AMBOS ANIMALES SE SUMERGIERON Y YA NO FUERON VISTOS MAS. TAL VEZ UNO DE ELLOS SUCUMBIÓ O PREFERIÓ HUIR.



DEBIÓ SER UNA EXPERIENCIA ESCALOFRIANTE...

YA LO CREO.

PERO YO INSISTO EN QUE LA FALTA DE UN ESPECIMEN, VIVO O MUERTO...

ES UNO DE LOS MAYORES OBSTÁCULOS PARA DAR CREDIBILIDAD A LA EXISTENCIA DE LA SERPIENTE MARINA.

BUENO, EXISTE UNA SOLA EXCEPCIÓN, EL HALLAZGO DE LOS RESTOS PUTREFACTOS DE UN ENORME SER TOTALMENTE DESCONOCIDO, RESCATADOS EN 1977..



EN AGUAS DE NUEVA ZELANDIA, PERO LAMENTABLEMENTE - DE ACUERDO CON LOS ESTUDIOS PRACTICADOS - SU FORMA NO COINCIDÍA CON LA DE UNA SERPIENTE MARINA... ¡SINO CON LA DE UN PLESIOSAURIO!



LO CUAL CONFIRMA LA PRESUNCIÓN DE QUE EN LAS AGUAS DE NUESTRO PLANETA SE ALBERGA UN GRAN NÚMERO DE ANIMALES INCLASIFICADOS, CUYA LONGITUD EXAGERADA HACE PENSAR EN SERPIENTES DESCOMUNALES.

¿PODRÍA TRATARSE DE ESPECIES PRE-HISTÓRICAS?

PRECISAMENTE ESO SOSTIENE EL PROFESOR L. RICHARDSON, DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA ZELANDIA...



QUIEN ENCONTRÓ EN AGUAS DE OCEANÍA UNA LARVA DE ANGUILA QUE MEDÍA UN METRO DE LARGO, LO QUE SUGERÍA LA POSIBILIDAD...

DE QUE UNA VEZ EN ESTADO ADULTO, LLEGARA A MEDIR ¡ DIEZ METROS!

ENTONCES, PODRÍA SER UNA ANGUILA, Y NO UNA SERPIENTE GIGANTE.



SI, ENTRE OTRAS COSAS PORQUE DE LAS SERPIENTES MARINAS CONOCIDAS, LAS MAYORES NO SUPERAN LOS DOS METROS...

CLARO QUE EL HECHO DE QUE NO SE CONOZCAN EJEMPLARES MAYORES NO INVALIDA SU POSIBLE EXISTENCIA. PERO AUN HAY OTRA POSIBILIDAD...

¿CUAL?

LA DE QUE SEA UN MAMIFERO MARINO PREHISTORICO, PARIENTE LEJANO DE LAS ACTUALES BALLENAS, COMO SE DEMOSTRO EN 1845, CUANDO ALBERT KOCH EXHIBIO EN NUEVA YORK EL ESQUELETO DE LO QUE PODRIA CLASIFICARSE COMO UNA "SERPIENTE MARINA"...



DE 25 METROS DE LONGITUD. SIN EMBARGO, UN ZOOLOGO DE BOSTON PUSO AL DESCUBIERTO SU FALSEDAD AL EXAMINAR DE CERCA EL ESQUELETO Y DETERMINAR QUE...

¡NO ES UNA SERPIENTE MARINA! SE TRATA DE UN ZEUGLODÓN, UN CETÁCEO* MARINO YA EXTINGUIDO...



* CETÁCEOS: ORDEN DE MAMÍFEROS PISCIFORMES AL QUE PERTENECEN LA BALLENA, EL CACHALOTE Y EL DELFIN.

EN ESE ENTONCES NI SIQUIERA SE
PENSO EN LA POSIBILIDAD DE QUE LOS
ZEUGLÓDONES AUN EXISTIERAN, Y SE
LES CONFUNDIÓ CON VERDADERAS
SERPIENTES...



PERO, ¿ES POSIBLE QUE
AUN EXISTAN ESOS MA-
MÍFEROS PREHISTÓRICOS?

¿POR QUE NO? RE-
CUERDA QUE EN 1938
FUE DESCUBIERTO EN
AGUAS AFRICANAS...

EL CELACANTO, UN PEZ PULMONADO
CUYA ANTIGÜEDAD ES DE 400 MILLONES
DE AÑOS, Y SE LE CONSIDERA UN
FÓSIL VIVIENTE.



SÍ, CLARO... PERO, ¿EXISTE
SIQUIERA UNA PIZCA DE
EVIDENCIA QUE ASÍ LO
SUGIERA?

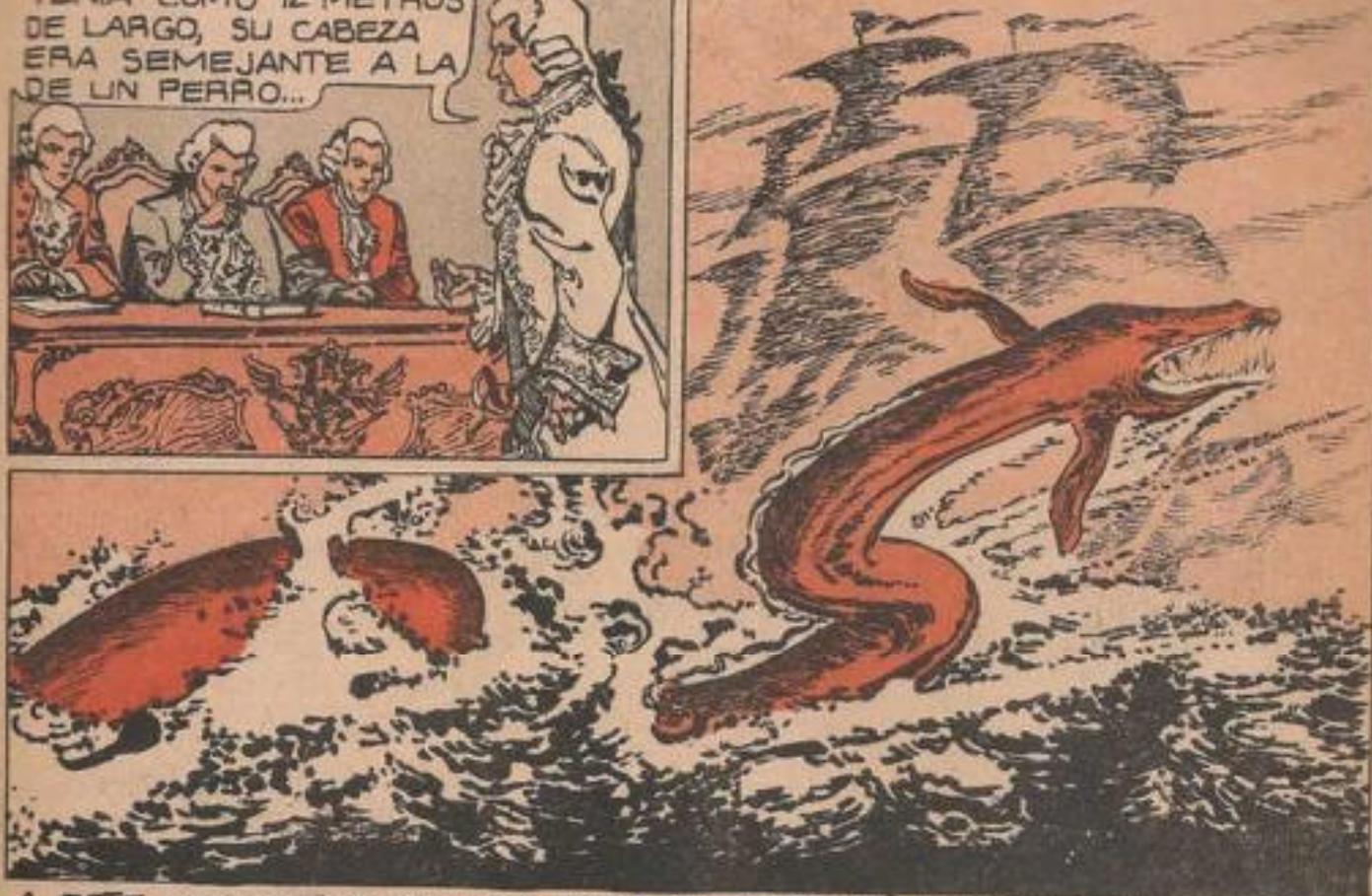
POR SUPUESTO, YA
EN 1741 EL FAMOSO
EXPLORADOR...

Y NATURALISTA GEORG WILHELM STELLER NOTIFICÓ A LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE LENINGRADO HABER OBSERVADO UNA "SERPIENTE MARINA" EN EL GOLFO DE ALASKA...

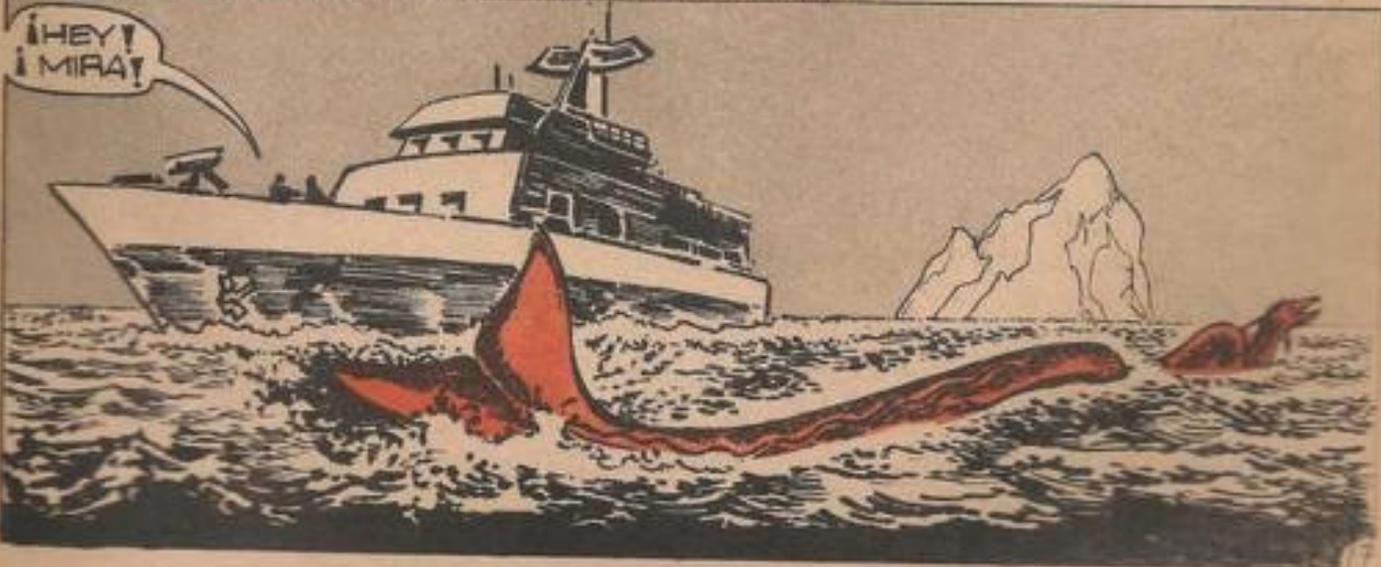
TENÍA COMO 12 METROS DE LARGO, SU CABEZA ERA SEMEJANTE A LA DE UN PERRO...



"Y ERA DE COLOR GRIS EN EL LOMO Y ROJIZO EN EL VIENTRE. TENÍA UN PAR DE ALETAS PECTORALES, Y SIGUIÓ AL BARCO DURANTE CASI UNA HORA. A VECES SE ERGUÍA EN EL AGUA A LA MANERA DE LOS DELFINES..."



A ESTE ENCUENTRO CON ESA CRIATURA PODEMOS AGREGAR OTROS MÁS, EN 1962, 1977 Y 1979, TAMBIÉN EN AGUAS FRIAS DEL NORTE. Y CADA VEZ LA DESCRIPCIÓN COINCIDIÓ CON LA DEL ZEUGLODON.



SEGUN VEO, TODOS LOS REPORTES
PROVIENEN DE AGUAS FRIAS. HACIA
EL NORTE. ¿O SEA QUE ESTE ANI-
MAL HABITARÍA EN LAS MISMAS
ÁREAS QUE LOS DEMÁS CETÁCEOS?



PUES SÍ, Y YA
QUE LO MEN-
CIONAS...



QUIZÁS ALBERT KOCH ESTUVO A
PUNTO DE RESOLVER EL MISTE-
RIO EN EL SIGLO PASADO, PERO
NO SE LE TOMÓ EN SERIO.

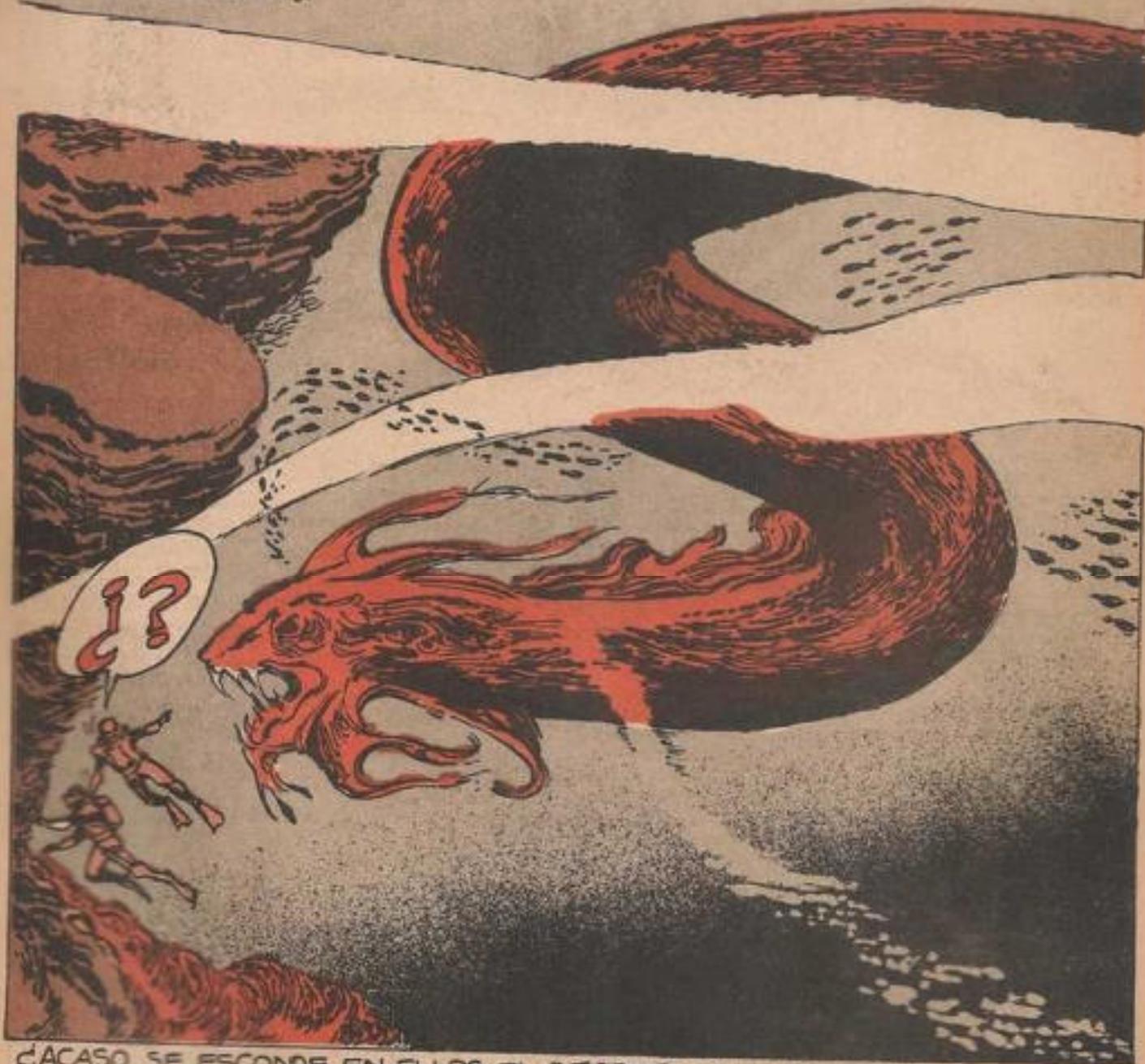


PROBABLEMENTE TODO
QUEDA ACLARADO CUAN-
DO SE CAPTURE UN
EJEMPLAR DE ZEUGLODON.



PUEDE SER. SIN EMBARGO, ESPECIALISTAS COMO BERNARD HUEVELMANS Y ROY
P. MACKAL PIENSAN QUE ESTO NO DESCARTA LA EXISTENCIA DE UNA AU-
TÉNTICA SERPIENTE MARINA GIGANTE...

COMO LAS QUE AL PARECER HAN SIDO VISTAS REPETIDAS VECES EN LOS MARES DEL MUNDO, ASI COMO EN LAGOS Y MASAS ACUATICAS INTERIORES TAL COMO EL LAGO OKANAGAN (CANADA), EL LAGO VOJOTA (SIBERIA), LA LAGUNA DE LOS ANGELES (PERU), EL LAGO URI (SUIZA) Y EL LAGO MORAR (ESCOCIA).



¿ACASO SE ESCONDE EN ELLOS EL SECRETO DE LA IDENTIDAD DE UNA O MÁS CRIATURAS ACUATICAS CON FORMA DE SERPIENTE? LA HISTORIA NATURAL SOSTIENE QUE LOS DINOSAURIOS Y DOCENAS DE OTRAS SORPRENDENTES ESPECIES DESAPARECIERON DE LA FAZ DE LA TIERRA HACE MILLONES DE AÑOS... ¿O TAL VEZ NO?

BIBLIOGRAFÍA:

SEARCHING FOR HIDDEN ANIMALS. ROY P. MACKAL.
LA GRAN SERPIENTE DE MAR. BERNARD HELVELMANS.
ON THE TRACK OF UNKNOWN ANIMALS. BERNARD HELVELMANS.
EL MONSTRUO DE LOCH NESS EXISTE. ERWIN MÖLER.

LAS MANCIAS:

Extrañas Formas de Adivinación

Se dice que gracias a su "lectura" de las estrellas, el astrólogo italiano Luigi Gaurico anunció a León X que sería papa. Sin embargo, no supo añadir que el sumo pontífice moriría envenenado en 1521. ¿Acaso no contaba el adivino con suficientes conocimientos para acertar en sus vaticinios? De ser así, ¿cuáles eran las artes que precisaba dominar un adivino?

"LECTURA" DEL ROSTRO

La fisiognomía era la ciencia que daba el conocimiento del carácter del individuo y el anuncio del futuro, de acuerdo con los rasgos de su rostro. Había siete tipos planetarios: solar (redondo y jovial), venusino (perfecto), marciano (brutal), mercuriano (hermoso), lunar (pálido), jupiteriano (noble) y saturniano (triste). La barba demostraba violencia y venganza, la frente ancha pereza y la frente estrecha ignorancia. El ceño fruncido denotaba la reserva. En 1533 apareció la obra *Physiognomía*, de Bartolomé Coelès, que se convertiría en la obra más importante de esta ciencia.

"LECTURA" DE LA MANO

Según los herméticos, el cosmos no dejó nada al azar. Por el contrario, se hallaban en todas partes señales, analogías y concordancias de las que era posible obtener avisos. Así, la quiromancia mostraba la posición de los signos del zodiaco en las líneas de la mano y permitía resultados sorprendentes. La línea de la vida y la del destino, la del corazón, y de los montes de Venus, de Júpiter y de Apolo, no tenían secretos para los quirománticos. Es famosa la mano quiromántica dibujada por Agrippa, la cual se ha conservado hasta nuestros días.

"LECTURA" DE LAS CARTAS

También era importante la cartomancia. El tarot tradicional y profético, el misterioso juego de cartas de los herméticos gozaba de considerable influencia entre las artes adivinatorias. En Alemania se utilizaban las cartas con estos fines desde la Edad Media. En la antigua Bohemia se obtenían figuras simbólicas de los 22 arcanos mayores. Y es que el conocimiento del porvenir ha sido siempre la gran preocupación de la humanidad. Durante la Edad Media hubo una enorme afi-



ción por la cartomancia, lo que inevitablemente se tradujo en una erudición notable.

También se usó bastante en aquel tiempo la coci-nomancia, que consistía en agitar un tamiz y buscar en sus movimientos giratorios las predicciones buscadas. Agrippa exponía en su obra *Opera Omnia* el modo de detener el tamiz para leer el oráculo, y decía que detrás de las artes adivinatorias está siempre el demonio.

INTERPRETACION DE ACONTECIMIENTOS Y OTRAS FORMAS DE ADIVINACION

Otra arte adivinatoria muy popular era la auguromancia o ciencia de los augurios. Eran éstos, por ejemplo, la entrada de un animal en una casa al pasar por ésta un viajero; el rayo; un lobo llevándose una oveja; un incendio espontáneo; el ulular de una lechuza. Estos y otros muchos eran sucesos que, de acuerdo a la tradición, debían tomarse muy en cuenta. Lo único que debía hacerse era hallar su sentido oculto. La piromancia profetizaba por el fuego, examinando la manera de consumirse los objetos que se echaran a las llamas. La aeromancia se valía del escrutinio de la dirección de los vientos así como la forma y coloración de las nubes.

En cuanto a la hidromancia, examinaba el agua de lluvia. La geomancia interrogaba a la tierra, en la cual se hacían orificios con una vara o con el dedo para obtener un significado según la forma de las figuras que formaran los agujeros. La catoptrancia empleaba los espejos "mágicos", y fue muy utilizada durante la Edad Media. Esta forma de adivinación procedía de Persia, en donde había sido utilizada por Zoroastro.

LA MAGIA DE LA PLATA, EL MAGNESIO Y EL PLOMO

LOS ALQUIMISTAS ENSEÑARON A LA HUMANIDAD QUE LOS METALES NO SON MATERIA PURA Y SIMPLEMENTE; PARA ELLOS NO SOLO ERAN SIMILARES A LOS SERES VIVOS, SINO QUE TAMBIEN TENIAN PROPIEDADES ESPIRITUALES. AHORA, CIENCIAS COMO LA MEDICINA CIBERNETICA, LA ACUPUNTURA Y EL MODERNO ESOTERISMO VIENEN A CONFIRMAR QUE LOS ALQUIMISTAS TENIAN RAZON.

Desde que la acupuntura y la medicina cibernética han empezado a utilizar amuletos y talismanes, los metales han adquirido un ancestral protagonismo mágico.

Veremos a continuación las características y propiedades de la plata, del magnesio y del plomo. El enfoque no sólo es medicinal sino también esotérico.

PLATA: VIRTUDES MEDICINALES Y OCULTISTAS

La plata es un metal prodigioso que, como el oro, ha sido utilizado por el hombre desde los tiempos prehistóricos. Es misterioso y esotérico; por tal razón es el metal de la Luna, que controla la primera forma material, fase embrionaria, de toda criatura viva, incluida la Tierra.

La Luna refleja la luz del Sol; por ello el metal de la Luna posee la capacidad de reflejar en un grado bastante alto. En el pasado los espejos eran de plata; y hoy se siguen revistiendo de este metal. Se hace un amplio uso de sus propiedades en el campo de la fotografía. Si la mayor parte de los metales necesitan enfriarse antes de conducir la electricidad, la plata es excelente conductor natural porque es esencialmente un metal frío, un metal negativo: yin.

La plata conduce mejor el calor que cualquier otro metal; lo que explica la vieja costumbre de servir una bebida caliente en una copa de cristal con una cucharita de plata dentro. La cuchara absorbe el calor y la copa no se rompe.

Por otra parte, una cadena de plata con un colgante llevado cerca de la piel puede ser de utilidad cuando exista una tendencia hacia la enfermedad lunar. Cuan-



Los metales no sólo tienen propiedades materiales, sino también medicinales y hasta espirituales.

do hay tendencia a dolores de cabeza o migrañas en el lado izquierdo conviene llevar una cadena de plata en la cabeza.

En los países mediterráneos las mujeres han llevado ornamentos de plata desde la antigüedad para ser fértiles. El islam, religión lunar, produce muchos trabajos artesanales de plata con el motivo de la hoz lunar. Los árabes, a su vez, son muy susceptibles a la influencia de la plata porque se hallan entre el este y el oeste, puntos de máxima influencia de la Luna.

MAGNESIO: TIERRA AMARGA Y MEDICINA

¿Cuántas veces no hemos recurrido al magnesio para remediar alguna indisposición abdominal o muscular? Y es que las mal conocidas sales de magnesio tienen un pasado mágico que en los lejanos días de nuestra historia resolvían cualquier dolencia.

El magnesio es terrestre y amargo, bueno para el corazón y para el hígado; porque ha sido fortalecido por la energía del Sol. Es medicina homeopática bien conocida y es utilizada de tres modos:

- clorato de magnesio o muriato es remedio básico

para la escrófula y neuropatías, al mismo tiempo es bueno para el hígado

- el magnesio fosfórico es medicina activa para todo tipo de calambres y neuralgias; alivia los dolores continuos no locales que se producen por la noche, los cólicos y los dolores abdominales de los niños escrófulosos

- el magnesio carbónico tiene propiedades similares y se utiliza en las personas débiles, los niños sensitivos y ansiosos, y en los dolores ardientes y espasmódicos de los músculos junto a los nervios.

PLOMO: UNA HISTORIA ALUCINANTE

Uno de los primeros metales utilizados en la terapéutica parece haber sido el plomo. Fue usado primero por Hipócrates, después por Avicena y Paracelso y, a principios del siglo XIX, por Reveillé Paris y Burgaeve, que curaban las heridas con placas de plomo. Los resultados obtenidos pueden explicarse, según los doctores Comment y Creuzé, por la radiación secundaria de este metal, puesta en evidencia por Cody hace unos 20 años.

El plomo está relacionado con la alquimia y es el metal de Saturno, el vigilante de la puerta de la entra-



El uso de dijes y amuletos mezcla las propiedades medicinales de los metales con sus características mágicas.

da al oro, metáfora que se utiliza para indicar su significado. Nicolás Flamel uno de los más grandes alquimistas, entró por esta puerta del conocimiento para llegar a la última fase del proceso metálico, la etapa final en el desarrollo de la materia y uno de los pre-requisitos para la transmutación en oro, el noble elemento.

A LOS BUSCADORES DE LA VERDAD POR PRIMERA VEZ EN MEXICO

EL INSTITUTO FILOSOFICO
HERMETICO

ABRE SUS PUERTAS

INFORMES 5 47 22 85 5 66 25 30

A. Post. 59055 6 87 60 42

EL PASAJE LUMINOSO

VENTA DE LIBROS, OBJETOS
FILOSOFICOS, PROTECCIONES,
TALISMANES Y LECTURA TAROT.

HOROSCOPO NATAL

PROPS. IGNACIO HERNANDEZ S. Y
TERESITA H. IBARRA

PASAJE CATEDRAL CALLE GUATEMALA 10 LOCAL 22.
TEL. 521-62-52 MEXICO, I. D.F.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS	UNICO EN EL MERCADO EN ESPANOL PARA APRENDER A RELAJARSE	\$ 850
ARMONIA	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA, CLARAMENTE EXPLICADOS	\$ 850
ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO	\$ 850
SOLICITE FOLLETO GRATIS ENVIE GIRO POSTAL TAMBIEN PEDIDOS C. O. D.		
PRODUCCIONES SYLVIA BARKY CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438 A. POSTAL 1146		
OFERTA	2 CASSETTES	\$ 1,600
	3 CASSETTES	\$ 2,350