

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
pesos

DUDA

¿POR QUE APARECEN AHI Y QUIEN LOS PONE?

número

725

22 de mayo
de 1985
AÑO XIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¡ LOS MISTERIOSOS OBJETOS
DESCUBIERTOS EN
LUGARES IMPOSIBLES!**



NOTICIERO DE LO INSOLITO: • "LA CASA DEL DIABLO" COBRA NUEVAS VICTIMAS
• MURIO EL NIÑO LOBO DE LA INDIA

- ¿FANTASMAS O PSICOQUINESIS?
- VILCABAMBA, CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriapunchito.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 725
22 de mayo de 1985
REVISTA SEMANAL

EDITORIAL

¿Por qué de pronto aparecen en un lugar determinado "cosas que no tenían que estar ahí? ¿Por qué, por ejemplo, al escarbar una roca que se encuentra a 400 metros bajo tierra se descubre que dentro de ella hay un "hilillo de oro"? ¿Por qué dentro de un cuarzo se hizo el hallazgo de un clavo de metal? ¿Por qué en la superficie de una piedra de origen meteórico se encontraron esculpido unos símbolos extraños?

Estas fascinantes anomalías han sido bautizadas por los investigadores norteamericanos como *ooparts*, siglas que en inglés designan la siguiente acepción: "artefactos fuera de lugar". Los *ooparts* constituyen un fenómeno insólito casi desconocido, aun cuando fue Charles Fort, el gran iniciador de los estudios sobre lo inexplicable, quien por primera vez se ocupó del asunto.

En el presente número de DUDA hacemos un repaso de los *ooparts* más sensacionales que se han reportado desde el siglo pasado, haciendo hincapié en la información recopilada por Charles Fort en sus libros *Nuevos Mundos* y *El Libro de los Condenados*. Nuestro resumen se presenta como una evidencia de que este tipo de fenómeno ha venido ocurriendo en forma sistemática por lo menos durante los últimos 150 años. Pero, ¿cómo explica la ciencia dicho fenómeno?

Para empezar, la ciencia oficial ha cerrado los ojos, a pesar de que la mayor parte de la información sobre *ooparts* fue recopilada originalmente en revistas científicas. Ante esta actitud, hipócrita o indiferente, los investigadores de lo insólito no sólo han seguido recabando informes sino que han intentado varias explicaciones, las cuales son esbozadas en este número.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S.A. Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Sinatef, México 09470, D.F. Derechos reservados por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$50.00 M.N. Números atrasados \$60.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN OCURRIDO UNA SERIE DE EVENTOS INSÓLITOS QUE LA CIENCIA HA CONDENADO SISTEMÁTICAMENTE. SUCESOS INVEROSÍMILES TALES COMO LLUVIAS DE ANIMALES Y ARTEFACTOS MANUFACTURADOS, OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS (OVNIS)...



EXTRAÑAS MARCAS DE VENTOSAS SOBRE LAS MONTAÑAS, OBJETOS DIVERSOS ENCONTRADOS ALLÍ DONDE MENOS SE SUPONÍA QUE SE PUDIERAN HALLAR, INSCRIPCIONES EN METEORITOS, MISTERIOSAS DESAPARICIONES, TELEPORTACIONES, ETCÉTERA. A ESTA CASUÍSTICA SE LE CONOCE COMO...

FENOMENOLOGÍA FORTEANA, Y ESTA DENOMINACIÓN SE DEBE AL CÉLEBRE INVESTIGADOR DE LO INSÓLITO CHARLES HOY FORT...



QUIEN DURANTE 30 AÑOS SE DEDICÓ A RECOPIRAR INFORMES SOBRE ACONTECIMIENTOS INCREÍBLES, PERO, PESE A TODO, COMPROBADOS.

ASÍ QUE EL MES PASADO CAYÓ SOBRE UN PUEBLO DE LA ISLA CEILÁN, EN LA INDIA, UNA LLUVIA DE BLOQUES DE HIELO AZUL.



FORT FUE EL PRIMERO EN RELACIONAR TODOS ESTOS HECHOS MALDITOS, HASTA ANTES DE ÉL ESTOS EVENTOS FORMABAN PARTE DE LA FANTASÍA POPULAR.

HE RECOPIADO 25,000 FICHAS SOBRE FENÓMENOS CONDENADOS POR LA CIENCIA.



DE ESTOS HECHOS EXTRAORDINARIOS A LOS QUE LA CIENCIA OFICIAL LES HA DADO LA ESPALDA, DESTACAN...



LAS LLUVIAS DE OBJETOS MANUFACTURADOS. POR EJEMPLO, EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1906 EN UNA RANCHERÍA DE TEXAS, EN ESTADOS UNIDOS, CAYÓ DURANTE MEDIA HORA UNA AUTÉNTICA TORMENTA DE...



FORT TAMBIÉN SE INTERESÓ POR LAS DESAPARICIONES. UNA DE ELLAS OCURRIÓ A FINALES DE 1880, EN TENNESSEE. ESE DÍA, DAVID LANG CAMINABA POR EL CAMPO JUNTO A SU ESPOSA Y DE PRONTO SE EVAPORÓ EN EL AIRE. JAMÁS SE LE VOLVIÓ A VER.



CENTRO DE SU INVESTIGACIÓN FUERON TAMBIÉN LOS OBJETOS HALLADOS EN LUGARES INSOSPECHADOS. UN EJEMPLO DE ESTO OCURRIÓ EN 1978, EN BRASIL. AL PARTIR LA SEÑORA PIÑEIRA UNA SANDÍA ENCONTRÓ DENTRO DE LA MISMA... ¡UN EMBRIÓN DE AVE COMPLETAMENTE FORMADO!



YA HEMOS HABLADO EN OTROS NÚMEROS DE **DUDA** DE LAS INTERROGANTES QUE PLANTEAN LAS LLUVIAS MALDITAS Y LA TELEPORTACIÓN, PERO NO HABIAMOS DEDICADO UNA INVESTIGACIÓN COMPLETA A...



¡LOS MISTERIOSOS OBJETOS HALLADOS EN LUGARES IMPOSIBLES!

A ESTOS FENÓMENOS, LOS DISCÍPULOS DE FORT LOS HAN LLAMADO **OUT OF PLACE ARTEFACTS (OOPARTS)**, ES DECIR "ARTEFACTOS FUERA DE LUGAR". Y CONTRA LO QUE PUDIERA CREERSE, ESTOS INCREÍBLES HALLAZGOS SE VERIFICAN CON MUCHA FRECUENCIA.



MIRE, SEÑOR. ENCONTRAMOS ESTE COLLAR A 40 METROS DE PROFUNDIDAD, EMPOTRADO EN UNA ROCA.

DIABLOS, ESTO ES IMPOSIBLE. ESTA CANTERA TIENE MILLONES DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD. NADIE PUDO DEPOSITARLO ALLÍ.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
VICENTE BARRERA R.
DIBUJO:
GERARDO GONZALEZ O.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZABAL L.

UN EJEMPLO ILUSTRATIVO DEL FENÓMENO OOPARTS, LO CONSTITUYE EL DESCUBRIMIENTO DE DOCENAS DE OBJETOS MODERNOS (MONEDAS DEL SIGLO XVIII, JOYAS Y CLAVOS) ENCONTRADOS A PRINCIPIOS DE SIGLO EN UNA CANTERA ESCOCESA DE PIEDRA CALIZA, CUYA FORMACIÓN SE REMONTA A LA ÉPOCA TERCIARIA.

SEGURAMENTE EL LECTOR ESTARÁ DESEOSO DE QUE SE LE PROPORCIONE MÁS EVIDENCIAS SOBRE LOS **OOPARTS**, PUES BIEN, EMPECEMOS CON NUESTRA EXPOSICIÓN DE ARTEFACTOS FUERA DE LUGAR.



EL 22 DE ENERO DE 1831, MIENTRAS SE REALIZABA UNA EXCAVACIÓN EN EL JARDÍN DE UNA RESIDENCIA DE LONDRES, EN INGLATERRA...



VAMOS, APÚRENSE.

SE ENCONTRÓ DENTRO DE UNA PIEDRA COMÚN UNA MONEDA EXTRAÑÍSIMA, QUE AÑOS MÁS TARDE SE SUPO PROCEDÍA DE LA REMOTA ISLA DE NUEVA GUINEA, EN OCEANÍA.



¡QUE RARO! HAY UNA MONEDA DENTRO DE ESTA ROCA.

OTRO SUCESO SIMILAR FUE DIVULGADO A PRINCIPIOS DE SIGLO POR EL PERIÓDICO INGLÉS **NOTES AND QUERIES**:

FUE ENCONTRADO UN SELLO DE METAL EN UNA CANTERA DE YESO.



LA NOTICIA INFORMABA QUE EN ABRIL DE 1903 SE ENCONTRÓ, HUNDIDO EN EL YESO A DOS METROS DE PROFUNDIDAD, UN ANTIGUO SELLO DE COBRE DEL TAMAÑO DE UN PENIQUE.

EL PERIÓDICO DE DONDE SACAMOS ESTA INFORMACIÓN, APORTA ADEMAS UN GRABADO DEL SELLO DE COBRE. EN ÉL SE PUEDE VER CLARAMENTE A UN MONJE ARRODILLADO ANTE UNA VIRGEN.



¿QUÉ ES ESO QUE BRILLA ALLÁ?

NO SÉ, PARECE UN PEDAZO DE METAL.



OTRO CASO MUY INTERESANTE QUE VALE LA PENA MENCIONAR, ES EL OBJETO QUE FUE DESCUBIERTO ACCIDENTALMENTE LA MAÑANA DEL PRIMERO DE JUNIO DE 1951, EN DORCHESTER, MASSACHUSSETS.



ESA MAÑANA, UN GRUPO DE GENTE TRABAJABA EN TORNO A UN PROYECTO DE CARRETERA Y SE DISPONÍA A DINAMITAR UNA FALDA DE CERRO.



AL MOMENTO DE ESTALLAR LA DINAMITA, SALIÓ VOLANDO POR EL AIRE UNA EXTRAÑA JARRA EN FORMA DE CAMPANA, HECHA CON UN MATERIAL DESCONOCIDO.



A PESAR DE LA EXPLOSIÓN, LA JARRA QUEDÓ INTACTA.

SÍ. ESTÁ FABRICADA CON UN MATERIAL MUY RARO.

EN UN PRINCIPIO LA JARRA FUE SOMETIDA A EXÁMENES CIENTÍFICOS PARA DEFINIR SU ORIGEN. PERO ESTO FUE IMPOSIBLE, DESPUÉS, MISTERIOSAMENTE LA PIEZA DESAPARECIÓ.



EN 1895, UN LEÑADOR DE BRASIL ENCONTRO DENTRO DEL TRONCO DE UN ÁRBOL, UN BLOQUE DE ACERO.



¡QUÉ EXTRAÑO! AL GOLPEAR SE ESCUCHA UN SONIDO METÁLICO.

CUANDO EL LEÑADOR PUDO POR FIN EXTRAER EL METAL, DESCUBRIÓ QUE LA SUPERFICIE DEL MISMO ESTABA GRABADA CON UNA SERIE DE JEROGLÍFICOS ININTELIGIBLES.

¡CIELOS!
HAY ALGO
ESCRITO
AQUÍ!



EL ALDEANO DECIDIÓ LLEVAR EL EXTRAÑO HALLAZGO A LA COMISARÍA DE LA CIUDAD MÁS PRÓXIMA, PERO ALLÍ LOS ENCARGADOS LO TILDARON DE LOCO.

VAMOS, NO NOS quite el tiempo con trivialidades.



BIEN, CONTINUEMOS
CON NUESTRA BREVE
EXPOSICIÓN DE **OOPARTS**
EN LA EDICIÓN DEL 3 DE
JULIO DE 1898, EN EL
LONDON TIMES SE
ASEGURA QUE...



EN UNA CANTERA DE PIEDRA CERCA
DE TWEED, A UNOS 400 METROS
POR DEBAJO DE RUTHERFORD MILLS,
UNOS OBREROS DESCUBRIERON UN
LARGO HILO DE ORO INCRUSTADO EN
UNA ROCA.

MIRA AQUÍ, REED. HAY
ALGO RARO DENTRO DE
ESTA PIEDRA.



LO CURIOSO DEL CASO
ES QUE EL HILO MEDÍA
¡12 METROS DE LARGO!
SEGURAMENTE EL LECTOR
YA SE ESTARÁ PREGUN-
TANDO: ¿QUIÉN PUDO
COLOCAR ESE HILO DE
ORO ALLÍ? ¿SE FORMÓ
NATURALMENTE? ¿QUÉ
EXPLICACIÓN RACIONAL
SE PUEDE DAR A ESTE
FENÓMENO? PERO
ESTAS INTERROGANTES...



LAS TRATAREMOS DE RESPONDER HACIA EL FINAL DE NUESTRA INVESTIGACIÓN, POR LO PRONTO CONTINUEMOS PRESENTANDO MÁS CASOS PARA NO DEJAR LUGAR A DUDAS SOBRE LA AUTENTICIDAD DEL FENÓMENO.



EN EL MES DE MARZO DE 1915, HIRAM DE WITT, DE SPRINGFIELD, MASSACHUSETTS, REGRESÓ DE VISITAR A UNOS PARIENTES QUE RESIDÍAN EN CALIFORNIA. TRAJÓ CONSIGO UN FRAGMENTO DE CUARZO ARÍFERO, TAN GRANDE COMO UN PUÑO DE HOMBRE...



DESAFORTUNADAMENTE, AL ENSEÑARLO A SU ESPOSA EL CUARZO ACCIDENTALMENTE CAYÓ DE SUS MANOS Y SE PARTIÓ EN DOS.



LO INCREÍBLE DEL CASO ES QUE AL PARTIRSE EL CUARZO, SE PUDO DESCUBRIR EN SU INTERIOR UN CLAVO DE METAL LIGERAMENTE OXIDADO.

ESTA ABSOLUTAMENTE RECTO Y POSEE UNA CABEZA PERFECTA.



¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN A ESTO? ¿ACASO TODO SE DEBE A QUE UN CARPINTERO GALÁCTICO DEJÓ CAER DEL ESPACIO UN CLAVO HACE MILES DE AÑOS, CUANDO EL CUARZO ESTABA EN FORMACIÓN? TAL VEZ ESA SEA LA RESPUESTA, PERO TAL PREMISA NO CONVEN-CERÍA A NADIE...



TAMPOCO NADIE ES CAPAZ DE EXPLICAR EL ORIGEN DEL CLAVO DE TRES METROS DE LARGO ENCONTRADO EN UNA CANTERA DE KINGOODIE, AL NORTE DE INGLA-TERRA.

VAMOS, PIQUEN CON MÁS FUERZA. YA CASI SACAMOS ESTE CLAVO GIGANTE.



EL CLAVO EN CUESTIÓN FUE HALLADO EN UNA CANTERA QUE SE EXPLOTABA CONTINUAMENTE DESDE HACÍA 20 AÑOS, DE MODO QUE ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE QUE ALGUIEN LO HUBIERA PUESTO AHÍ RECIENTEMENTE.



ADEMAS, LA FORMACIÓN DE ESTA CANTERA OCURRIÓ HACÉ MILLONES DE AÑOS, CUANDO NI EL HOMBRE NI SUS ANTECE- SORES EVOLUTI- VOS POBLABAN LA TIERRA.



EL QUE ACABAMOS DE NARRAR ES SIN DUDA UN EXCELENTE EJEM- PLO DE UN HECHO CONDENADO, PERO. ¿QUE DECIR DEL SIGUIENTE OOPARTS?

A MEDIADOS DE LOS AÑOS TREINTA DE ESTE SIGLO, UN OBJETO GEOMÉTRICO ESCULPIDO FUE DESCUBIERTO EN UN DEPÓSITO DE CARBÓN TERCIARIO.



OBSERVEN ESTA MARAVILLA QUE ENCONTRÉ ALLÍ ADENTRO.

SOMETIDA LA PIEZA A EXÁMENES QUÍMICOS, SE DESCUBRIÓ QUE ESTABA COMPUESTA DE HIERRO, CARBONO Y UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE NIQUEL.



ES TOTALMENTE IMPOSIBLE QUE ESTE CUBO SE HAYA FORMADO NATURALMENTE, Y SIN EMBARGO, ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN VIABLE.

YO CREO QUE ESTA PIEZA ES UN FRAGMENTO DE METEORITO.

YO NO ESTOY DE ACUERDO CON ESO. PIENSO QUE EL CUBO FUE ELABORADO Y TRABAJADO POR EL HOMBRE.

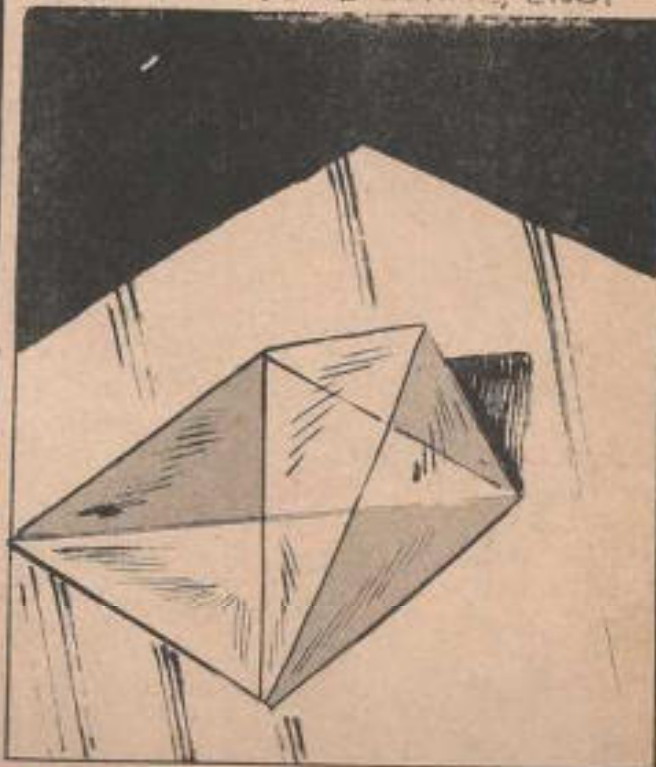


VAMOS, NO BROMEE. ESO NO PUEDE SER, PUES EL HOMBRE NO EXISTÍA EN ESA ÉPOCA.

LA POSTURA DEFINITIVA DE LA CIENCIA PARA ESTABLECER EL ORIGEN DE ESTE OBJETO GEOMÉTRICO FUE QUE SE TRATABA DE UN FRAGMENTO DE METEORITO CAÍDO A LA TIERRA EN LA ÉPOCA TERCIARIA. SIN EMBARGO...



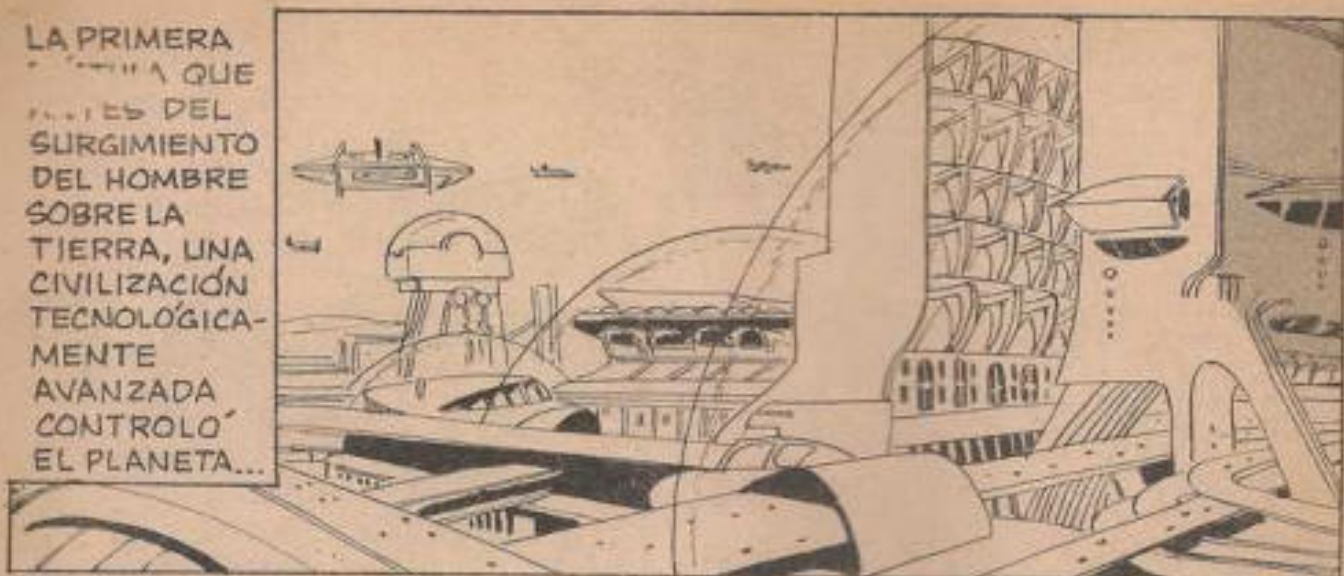
LO QUE POCOS SABEN ES QUE ESTE ARTEFACTO ESTÁ PERFECTAMENTE ESCULPIDO Y TIENE DOS ORIFICIOS DETALLADAMENTE TRABAJADOS. ADEMÁS, SUS NUEVE CARAS ESTÁN PERFECTAMENTE LISAS. MUCHA PERFECCIÓN PARA SER UN BURDO FRAGMENTO DE METEORITO, ¿NO?



PUES BIEN, HA LLEGADO EL MOMENTO DE ANALIZAR EL FENÓMENO DE LOS OOPARTS EN SU CONJUNTO. HASTA AHORA SE HAN POSTULADO TRES TEORÍAS PARA INTENTAR RESOLVER EL ENIGMA DE LOS "ARTEFACTOS FUERA DE LUGAR"...



LA PRIMERA
... A QUE
... DEL
SURGIMIENTO
DEL HOMBRE
SOBRE LA
TIERRA, UNA
CIVILIZACIÓN
TECNOLOGICA-
MENTE
AVANZADA
CONTROLO
EL PLANETA...



DE MANERA
QUE TODOS
ESOS INSTRU-
MENTOS QUE
EVENTUALMENTE
SE HALLAN EN
LOS LUGARES
MÁS IMPROBA-
BLES, SON
VESTIGIOS DE
ESA CIVILIZA-
CIÓN ANTIGUA.



ES EVIDENTE
QUE ESTA
EXPLICACIÓN
NO RESUELVE
CABALMENTE
EL ENIGMA,
PUES EN OCA-
SIONES SE
ENCUESTRAN
MONEDAS U
OTROS OBJETOS
CONTEMPORÁNEOS.
EN CANTERAS
ANTIQUÍSIMAS.



LA SEGUNDA PROBABLE EXPLICACIÓN AL ENIGMA ES QUE ESTOS OBJETOS SON RESTOS DE ANTIGUOS Y/O MODERNOS VISITANTES EXTRATERRESTRES, QUIENES...



ACCIDENTALMENTE OLVIDARON ALGUNOS DE LOS ARTEFACTOS QUE UTILIZAN COMUNMENTE DURANTE SU ESTANCIA EN LA TIERRA.



ESTA HIPÓTESIS TIENE UN BUEN GRUPO DE SEGUIDORES; PARTICULARMENTE SON AQUELLOS QUE HAN SEGUIDO LA HUELLA DEL CONTRAVERTIDO ASTROARQUEÓLOGO ERIK VON DÄNIKEN.



LA TERCERA Y ÚLTIMA PROBABLE EXPLICACIÓN A LOS MISTERIOS QUE PLANTEAN LOS **OOPARTS**, ES LA VERDADA POR EL INVESTIGADOR FORTEANO IVAN SANDERSON.



SANDERSON OPINA QUE LOS "ARTEFACTOS FUERA DE LUGAR" SON EN REALIDAD OBJETOS DESMATERIALIZADOS, TELEPORTADOS Y VUELTOS A MATERIALIZAR. O SEA, QUE TODO SE DEBE A UNA MANIFESTACIÓN PSÍQUICA.



ES ASOMBROSO. CON SU PODER MENTAL DESMATERIALIZO EL RELOJ QUE TENÍAMOS AQUI.

ASÍ ES. SOY CAPAZ DE DESAPARECER LA MATERIA, AUNQUE YO NO SE A DONDE VAYA A PARAR FINALMENTE.

HASTA AQUI NUESTRA EXPOSICIÓN DE POSIBLES RESPUESTAS AL ENIGMA DE LOS **OOPARTS**. AHORA ME GUSTARÍA PREGUNTARLE, ¿TIENE YA UNA POSICIÓN ANTE EL FENÓMENO? ¿CREE QUE EFECTIVAMENTE UNA CIVILIZACIÓN HABITÓ ANTES QUE EL **HOMO SAPIENS**. LA TIERRA? ¿O CREE QUE TODO SE DEBE A NUESTROS VISITANTES INTERGALÁCTICOS?



QUIENES HACEMOS **DUDA** NO NOS ATREVEMOS A ADOPTAR UNA POSICIÓN DEFINITIVA ANTE EL ENIGMA. SIN EMBARGO, CONFESAMOS QUE LA TESIS DE IVAN SANDERSON ES LA QUE MÁS NOS MUEVE A REFLEXIONAR. LA TELEQUINESIS Y LA TELEPORTACIÓN INDUCIDAS POR PSÍQUICOS SON HECHOS PLENAMENTE COMPROBADOS. ¿Y QUÉ DECIR DE LOS OBJETOS QUE DESAPARECEN...

DESAPARECERÉ CON MI ENERGÍA MENTAL ESE COLLAR QUE PENDE DE SU CUELLO, Y YA JAMÁS NADIE LO VOLVERÁ A ENCONTRAR; NI YO MISMO.



DURANTE LAS IRUPCIONES DE LOS PÓLTERGEISTS Y QUE JAMÁS REAPARECEN? ¿QUEDAN DEPOSITADOS EN ALGUNA PARTE O SE DESINTEGRAN? ¿ES POSIBLE QUE LOS **OOPARTS** SEAN ESAS "CARTAS" PERDIDAS QUE TELEPORTA LA MENTE HACIA NINGÚN LUGAR? LISTED, ¿QUÉ OPINA?

BIBLIOGRAFÍA:

*EL UNIVERSO ENCANTADO, D. SCOTT ROGO. ED. MARTÍNEZ ROCA, ESPAÑA, 1981.
*LOS GRANDES ENIGMAS DEL CIELO Y DE LA TIERRA, A. VIGNATI YA. FABER, ED. A. T. E., ESPAÑA, 1982 *EL LIBRO DE LOS CONDENADOS, CHARLES HOY FORT.

VILCABAMBA, CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS

TAN FASCINANTE Y MISTERIOSA COMO MACCHU PICCHU, VILCABAMBA ES UNA DE LAS CIUDADES INCAS QUE TODAVIA NO HA REVELADO TODOS SUS SECRETOS. AQUI DAMOS CUENTA DE SU DESCUBRIMIENTO

El Valle de los Espíritus está situado en la agreste región del sur de los Andes peruanos. Allí, en las montañas que encierran esa selvática planicie por donde corre encajonado el río Urubamba, el explorador norteamericano Gene Savoy y el peruano Antonio Santander descubrieron en julio de 1964 las ruinas de una gran ciudad inca. De acuerdo con sus deducciones la imponente ciudad podría ser la legendaria Vilcabamba, última capital de los incas.

Vilcabamba fue el último refugio de la resistencia indígena contra la dominación española. Allí, en esa fabulosa ciudad edificada a 3.600 metros de altura, mantuvieron su independencia hasta fines del siglo XVI.

En 1571 don Francisco de Toledo, sexto virrey del Perú, mandó apresar a Túpac-Amaru, último soberano inca, y lo hizo ejecutar en Cuzco. Así concluyó el reinado de la dinastía que forjó la grandeza del imperio andino. Los indígenas cesaron entonces la lucha y abandonaron Vilcabamba, cuyos palacios y avenidas no tardaron en ser cubiertos por la vegetación. Dos siglos más tarde, un indígena de sangre real, José Gabriel Condorcanqui, tomó el nombre del desdichado monarca y, proclamándose su directo sucesor, encabezó la última y sangrienta rebelión de su pueblo contra la dominación española. El nuevo Túpac-Amaru cayó finalmente en manos de los españoles, y en 1781 fue también ajusticiado, luego de sufrir horribles tormentos, en la ciudad de Cuzco.

El nombre de Vilcabamba permaneció como un símbolo del legendario esplendor alcanzado por el desaparecido imperio. A través de los años, muchos exploradores recorrieron las montañas del sur del Perú, a la búsqueda de la ciudad perdida. Entre ellos el célebre norteamericano Hiram Bingham, quien al descubrir en 1911 las ruinas de Macchu-Picchu creyó haber hallado a la fabulosa Vilcabamba.

Savoy y Santander también fueron atraídos por la leyenda. Conducidos por guías indígenas se internaron en la agreste región situada al noroeste de Macchu-Pic-



En los enigmáticos andes peruanos se encuentra la ciudad perdida de Vilcabamba, último reducto del imperio incaico.

chu y, siguiendo el curso del Urubamba, penetraron en el valle de los Espíritus. En las laderas de sus montañas, sobre tres terrazas escalonadas, hallaron ocultas bajo la tupida vegetación, las ruinas de la imponente ciudad. Maravillados por la riqueza y la grandeza de sus construcciones, permanecieron quince días explorando cuidadosamente la primera de las terrazas.

Allí descubrieron magníficos palacios, con sus jardines, fuentes y grandes patios; lujosas casas de granito que debieron pertenecer a los nobles, y más de un centenar de cabañas circulares, que habrán servido de alojamiento a los numerosos servidores. Finalmente, los dos exploradores regresaron a Lima, donde dieron a conocer al mundo la noticia de su sensacional hallazgo.

¿FANTASMAS O PSICOQUINESIS?

RUIDOS EXTRAÑOS, OBJETOS QUE SE MUEVEN SIN CAUSA APARENTE... NO SE TRATA DE ESPECTROS, ES, SIMPLEMENTE; EL RESULTADO DE UNA MISTERIOSA FACULTAD QUE POSEEN DETERMINADOS SERES HUMANOS: LA PSICOQUINESIS O PK.

"La cristalería ha dejado de volar y de romper objetos en la casa de la señora Renata Beck. . . lo que indicaría que Henry el Duende ha partido o ha perdido su poder psicoquinético." La frase parece extraída de un libro de cuentos infantiles o de una obra fantástica de imaginación. Sin embargo, proviene de un cable periodístico de la Associated Press, fechado el 15 de marzo de 1962 en Indianápolis, Estados Unidos. Y así podríamos citar otros cien cables más.

En pleno siglo XX, en países que se hallan en el apogeo de la civilización contemporánea, duendes y fantasmas siguen haciendo de las suyas. Con una peculiaridad que los distingue de sus más siniestros antepasados: en nuestra época se someten a los pacientes estudios de profesores universitarios y toleran que sus poderes sean medidos en estadísticas de laboratorio. Hoy los fantasmas no son producto de un hechizo, sino una manifestación diferenciada del poder psicoquinético que menciona el cable.

LLUEVEN PIEDRAS Y SE MUEVEN ATAÚDES.

Psicoquinesis, o más sintéticamente, PK, es un fenómeno que en términos científicos se define como "la ejercitación de una influencia mental directa sobre un objeto físico o un proceso material". Refiriéndose a la PK, el famoso doctor J. B. Rhine, máximo especialista en cuestiones de telepatía, dice: "La hipótesis de que la mente puede influir en forma directa sobre la materia no es aceptada por el mundo científico, pero lo mismo sucedía con la precognición." Hoy la precognición (o percepción del futuro) es un hecho, y la PK acumula pruebas para demostrar su existencia real.

La PK explicaría dos tipos de fenómenos: los comúnmente atribuidos a los fantasmas, que serían verdaderas condensaciones de energía psíquica acumu-



Existe toda una corriente en parapsicología que explica los "fantasmas" de antaño como fenómenos estrictamente psicoquinéticos.

lada a nuestro alrededor y capaz de manifestarse en forma de ruidos, golpes, movimientos sin causa aparente, etcétera; y los provocados por personas dotadas de poderes especiales para proyectar su energía mental hasta lograr efectos físicos como el desplazamiento de objetos.

La actividad de tipo PK se manifiesta desde tiempos muy remotos. Ya en el año 355 en Bingen, Alemania, se registraron lluvias de piedras, casos de personas inexplicablemente arrancadas del lecho y golpes terribles de procedencia invisible. En el año 530 el diácono Helpidio, médico del rey Teodorico, sufrió una "infestación diabólica", particularizada por precipitaciones de piedras dentro de su propia casa. En el año 1810 varios ataúdes se movieron en criptas herméticamente cerradas de Stanton, Inglaterra. Y en 1922

en Chico, California, cayeron guijarros sobre una determinada manzana de la ciudad y no sobre las restantes.

LOS FANTASMAS HACEN MUÑECOS.

Un caso particularmente digno de atención, por la seriedad de sus protagonistas y por el estricto control a que fue sometido, se registró en Stratford, Estados Unidos. Según el *New Haven Journal and Courier*, un domingo, cuando el pastor presbiteriano Eliakim Phelps y su familia volvieron de la iglesia, encontraron los muebles diseminados por el suelo y 11 extraños muñecos de aspecto humano, formados con ropas sacadas de los armarios, en actitud de orar. A partir de ese momento, y durante 18 meses, los misteriosos muñecos siguieron apareciendo a pesar de la vigilancia constante que Mr. Phelps y los suyos ejercían sobre las habitaciones, los muebles y las ropas en ellos guardadas. Informa el *New Haven Journal* que testigos insospechables comprobaron que una escena con muñecos que media docena de personas no habrían podido armar en varias horas de trabajo continuo, fue montada en breves minutos, y ello mientras todos los ocupantes de la casa se hallaban alertas para impedir hechos de este tipo.

Estos fenómenos de PK asumen las formas más variadas: fósforos encendidos que caen del techo, objetos de porcelana que se desploman sin romperse y pisapapeles de sólido mineral que se hacen polvo. Las piedras llueven a través del techo o las paredes, y a veces ocurre que golpean a las personas sin lastimarlas.

Las manifestaciones de psicoquinesis no tienen preferencias geográficas; En Argentina, por ejemplo, el 6

de abril de 1962, en el solar de la calle Anastasio González 279, de la localidad de San Martín, comenzaron a llover piedras en el interior de una humilde vivienda. El fenómeno duró quince días y fue comprobado por numerosos vecinos y por la policía local, que llegó a rodear la casa para protegerla contra la acción de posibles "bromistas". Según los testigos oculares, las piedras caían lentamente, como si flotaran; producían un estrépito muy superior al que se podía esperar dado su tamaño y velocidad; a veces se elevaban del suelo para recorrer el trayecto inverso; y entraban en las habitaciones a pesar de que el techo no tenía hendiduras.

"¡DOLOR, TOMALO!"

Además de estos desplazamientos sin causa visible, existen casos en los que personas especialmente dotadas pueden mover objetos con el solo poder de su concentración mental. Las demostraciones más sensacionales las realizó el famoso médium austríaco Rudi Schneider, quien hacía sus experimentos en habitaciones "a prueba de trampas", donde baterías ocultas de luces infrarrojas podían captar cualquier intrusión de elementos mecánicos destinados a fraguar el fenómeno. Schneider hacía flotar a voluntad objetos sólidos en el aire —desde mesas hasta jarrones— y jamás se le comprobó un fraude.

Sin embargo, el ejemplo más dramático de intervención de la mente para producir efectos materiales es el que nos relata en uno de sus libros el naturalista y trotamundos Ivan Sanderson. En la Honduras Británica, un prestidigitador mexicano estaba ofreciendo una serie de funciones en un teatro local. En una oportunidad, un borracho se dedicó a interrumpirlo reiteradamente con sus burlas. De pronto el mexicano lo señaló y dijo: "¡Dolor, tómallo!". El borracho se dobló en dos y cayó al suelo retorciéndose de dolor. Lo llevaron al vestíbulo y allí fue revisado por Sanderson y por el doctor Rex Cheverton, alto funcionario del Servicio Médico Colonial Británico. Comprobaron que el hombre, que seguía lanzando gemidos desgarradores, tenía el abdomen hundido como si una mano lo estuviese tironeando desde adentro, estrujándolo con el puño. Sólo cuando el mexicano exclamó, en el interior de la sala y donde su víctima no podía oírlo, "¡Dolor déjalo!", el hombre lanzó un suspiro de alivio y su abdomen volvió al estado normal.

Esta acumulación de pruebas sobre los poderes aún ignorados de la mente nos induce a alegrarnos de que hombres de ciencia responsables, como el doctor Rhine y sus discípulos hayan emprendido la tarea de estudiarlos, pues no dudamos que una vez que el hombre haya conseguido dominar estas facultades, una nueva fuente de energía con posibilidades ilimitadas estará al servicio de la sociedad.



Los objetos cobran vida: el fenómeno de la psicoquinesis ha sido ampliamente comprobado, pero hasta ahora no ha recibido una explicación convincente.