

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

50
pesos

DUDA

EL SANTO MAS MILAGROSO DEL MEDIO ORIENTE

número
730

26 DE JUNIO
DE 1985
AÑO XIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- LA VIDA SURGIO EN EL BARRO
- UN FANTASMA DESALOJADO

• CULTURA MEGALITICA EN URUGUAY • PSICOANALISIS DE LA ASTROLOGIA



Estadista fue recomendada de:
visita tu tienda favorita de:
para ver más detalles de:
Revistera Doncelito

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo
Editorial Indice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII-No. 730
26 DE JUNIO DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natef, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Indice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presa en América, Cía. Impresora y Editora de
Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$50.00 M.N. Números atrasados
\$60.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Los milagros dentro del cristianismo son cosa muy antigua; Cristo mismo atrajo la atención sobre sí más por sus milagros que por sus enseñanzas; si se hubiera limitado a transmitir su doctrina, como lo hizo el Buda, por ejemplo, quizás el cristianismo no hubiera llegado a ser una religión tan difundida. Sin milagros tan célebres como la multiplicación de los panes o la resurrección de Lázaro, Cristo probablemente hubiera sido figura menor en la historia de las religiones. Pero no. Cristo antes que nada fue un hombre que obraba prodigios, para así convencer a los demás que era en realidad el hijo de Dios.

Después de la muerte de Cristo, sus apóstoles siguieron la costumbre de obrar milagros, y así sucedió con los primeros adeptos, los primeros santos, los primeros mártires, etcétera. Pero el fenómeno de la milagrería cristiana no se suspendió en ninguna época, de tal modo que llegó hasta nuestros días como un elemento esencial de la religión. Su importancia queda manifiesta en el hecho de que la Iglesia ha creado todo en un sistema de autenticación de milagros; los teólogos discuten pruebas sofisticadísimas que es necesario pasar antes de que un hecho supuestamente prodigioso sea aceptado como tal por el Vaticano.

Independientemente de las creencias religiosas, debe reconocerse que la Iglesia obra de un modo muy racional en sus análisis de la supuesta milagrería que ocurre en el seno del cristianismo. Cuando acepta un milagro es porque no hay duda de que se ha producido. Por ello, la ciencia parapsicológica ha encontrado una veta muy rica en los milagros atribuidos a santos cristianos; los estudia sobre la base de que ya han sido plenamente autenticados, y a partir de ello trata de explicarlos, de comprenderlos.

Un caso único, sólo equiparable al del Padre Pío, está representado por el santo libanés conocido popularmente como el "Padre Charbel"; es presentado en este número de DUDA. En San Charbel la milagrería cristiana alcanza su máxima expresión. Lo presentamos no sólo como un fenómeno religioso singular, sino, principalmente, como una aplastante demostración de la realidad de los hechos paranormales.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LA VIDA SURGIO EN EL BARRO

La vida en la Tierra pudo haberse originado en el barro, informó un grupo de científicos del Centro de Investigaciones Ames, en Mountainview, California, perteneciente a la NASA. Estas investigaciones fueron dirigidas por la doctora Leila Coyne, de la Universidad Estatal de San José.

La teoría aceptada hasta ahora sobre la formación de la vida en nuestro planeta, es que ésta se originó cuando moléculas orgánicas llovieron en los océanos primitivos desde una sopa atmosférica de materias químicas que interactuaban con la energía solar.

La teoría de "vida-arcilla", como se le conoce, es atribuida a A.G. Cairns, de la Universidad de Glasgow, Escocia, y se basa en el modo en que las materias químicas halladas en todas las formas de vida se asociaron en moléculas.

La idea es que las moléculas orgánicas siguieron patrones en arcilla determinadas por las estructu-

ras moleculares de los minerales.

La nueva evidencia que apoya esta teoría es que los minerales tienen capacidades especiales para almacenar y transferir la energía necesaria en el proceso de la formación de vida. Esto fue descubierto mediante experimentos que muestran que la arcilla libera luz ultravioleta en ciertas circunstancias como la humedad y el secado; la liberación se disminuye bajo otras circunstancias.

Mediante tal energía, en parte procedente de la desintegración radiactiva, los suelos barrosos del naciente planeta habrían actuado como "fábricas químicas", transformando la materia inorgánica en complejas moléculas de las cuales, hace 4,000 millones de años, se desa-

rollaron las primeras formas de vida.

Las condiciones para la capacidad de almacenar energía habrían sido creadas por "errores químicos", tales como los que frecuentemente se observan en la formación de cristales, aseguran los

científicos.

Los investigadores californianos, que dieron a conocer su tesis en un simposio, se encuentran abocados desde hace tiempo al problema del origen de la vida terrestre, a fin de hallar indicios que permitan ubicar luga-

res en el universo donde podría haber surgido vida extraterrestre.

La teoría que supone en el barro el origen de la vida, es compartida actualmente por numerosos científicos, y se opone a la hipótesis sostenida hasta ahora, de que la vida orgánica surgió en el agua de los mares primigenios, rica en carbono, oxígeno y otras sustancias con ayuda de la energía eléctrica procedente de la atmósfera y de las radiaciones solares.



Centro de la ciudad de Quito, Ecuador, donde se encuentra la famosa "casa de las brujas".

UN FANTASMA DESALOJADO

La famosa "casa de las brujas" de Quito, Ecuador, ha perdido uno de sus mayores encantos, el fantasma. Esto ocurrió desde que se instaló en esa mansión de estilo neogótico, el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Al parecer, el fantasma inquilino decidió cambiar de casa a causa de las molestias que le

causaron los nuevos huéspedes, miembros del mencionado tribunal.

El fantasma permanecía invisible durante el día, y hacía su aparición al caer la tarde; ya por la noche, el antiguo habitante de la "casa de las brujas" aprovechaba la falta de luz para desarrollar sus actividades, simulando trabajar, haciendo ruidos,

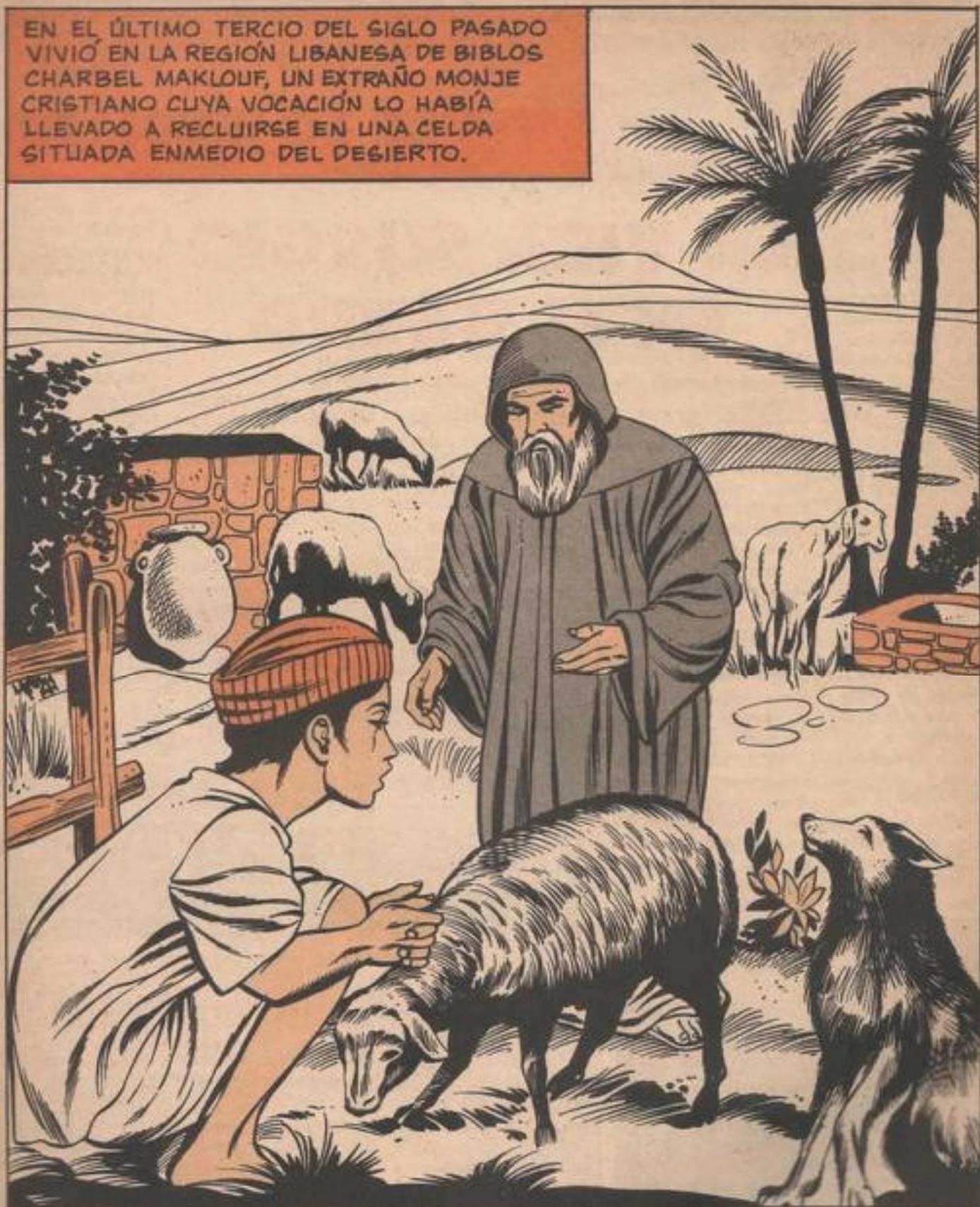
abriendo y cerrando puertas.

Tanta era la actividad del fantasma por las noches, que el cuidador de la finca, Angel Quishpe, tenía los pelos de punta. Pero las apariciones cesaron espontáneamente con la llegada del tribunal al edificio, y ahora Quishpe duerme más tranquilo.



Imagen en la que se ilustra lo que debió ser la "sopa primordial" donde supuestamente surgió la vida; los científicos han propuesto ahora una tesis diferente.

EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO PASADO VIVIÓ EN LA REGIÓN LIBANESA DE BIBLOS CHARBEL MAKLOUF, UN EXTRAÑO MONJE CRISTIANO CUYA VOCACIÓN LO HABÍA LLEVADO A RECLUIRSE EN UNA CELDA SITUADA ENMEDIO DEL DESIERTO.



A PESAR DE SU AISLAMIENTO, POCO A POCO COMENZARON A CIRCULAR HISTORIAS SOBRE LOS PRODIGIOS OBRADOS POR EL "PADRE CHARBEL", COMO ERA CONOCIDO POPULARMENTE.

DE ESTA MANERA, SE DECÍAN DE EL TODA SUERTE DE COSAS, Y ERA COSA CORRIENTE QUE LOS FIELES DE LA REGIÓN ACUDIERAN A EL CUANDO SE ENCONTRARAN EN APUROS.

MIRA, AHÍ VA EL PADRE CHARBEL...

¡DIOS LO CUIDE MUCHOS AÑOS!



EN UNA OCASIÓN EN QUE MI HIJO ESTUVO GRAVEMENTE ENFERMO, EL LO SALVÓ MILAGROSAMENTE DE MORIR...



¿Y RECUERDAS LA OCASIÓN EN QUE UNA MANGA DE LANGOSTAS AMENAZABA LAS COSECHAS DE NUESTRA REGIÓN?

ESOS BICHOS AVANZABAN INCONTENIBLES DESTRUYENDO TODO VEGETAL A SU PASO, PERO EL PADRE INTERVINO, LE ORDENÓ MARCHARSE Y DESVIARON SU CURSO HACIA EL DESIERTO..."



DURANTE LOS 23 AÑOS QUE DURO SU RETIRO, MUCHOS ENFERMOS Y NECESITADOS ACUDIERON A ÉL EN BUSCA DE AYUDA ...



Y MUY POCOS REGRESABAN SIN HABER RECIBIDO ALMENOS CONSUELO. POR ESO, CUANDO MURIO, EN LA NOCHEBUENA DE 1898...



SE REUNIO UNA INMENSA MUCHEDUMBRE, QUE BUSCABA ACOMPAÑAR A SU ÚLTIMA MORADA A QUIEN YA CONSIDERABAN UN SANTO.



SIN EMBARGO, LOS PRODIGIOS NO TERMINARIAN CON SU MUERTE. ANTES BIEN, COMENZARIA UNA NUEVA ETAPA, MISMA QUE NOS LLEVA A PREGUNTARNOS SI FUE...



SAN CHARBEL MAKLOUF: ¿EL NUEVO PADRE PÍO?

SEGURAMENTE NUESTROS LECTORES CONOCEN LA FIGURA DEL PADRE PÍO, UN SUPERDOTADO MÍSTICO AL QUE DIVERSOS BIÓGRAFOS E INVESTIGADORES AUTORIZADOS COINCIDEN EN ATRIBUIRLE FACULTADES TELEPÁTICAS, PROFÉTICAS Y DE CURACIÓN PARANORMAL.

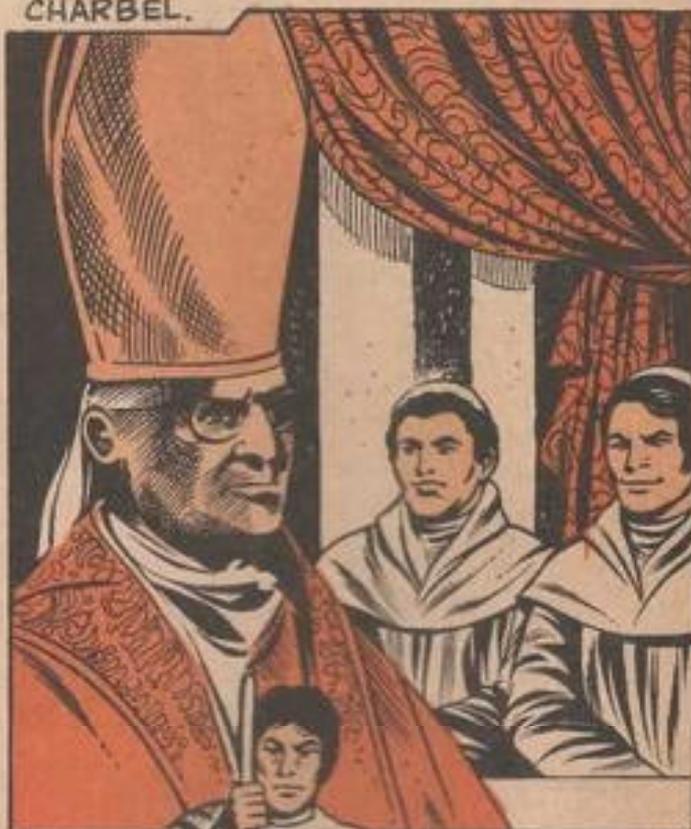


INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

EN SU ÉPOCA RESULTO DIFÍCIL TANTO ASIMILAR SUS PRODIGIOS, COMO EMITIR UNA HIPÓTESIS PARA EXPLICARLOS, SIN EMBARGO, AÑOS ATRÁS EXISTIÓ OTRO RELIGIOSO CON EL QUE BIEN PODÍA COMPARARLE: EL PADRE CHARBEL.

SE DICE, POR EJEMPLO, QUE A LA MUERTE DEL PADRE PIÓ, ACAECIDA EN SEPTIEMBRE DE 1968, PERMANECIÓ DURANTE TODO UN DÍA LA SILUETA DEL MISMO EN LOS CRISTALES DE LA VENTANA DE SU CUARTO.

Y AUNQUE SE PROBOÓ QUE NO ERA UNA ALCUCINACIÓN COLECTIVA, EN ESA OCA-SIÓN EL VATICANO GUARDÓ UN DISCRETO SILENCIO, AL IGUAL QUE LO HICIERA 70 AÑOS ATRÁS FRENTE A LOS FENÓMENOS OCURRIDOS A LA MUERTE DEL PADRE CHARBEL.



ESTE RELIGIOSO FUE ENTERRADO ENVUELTO EN UN SUDARIO, COMO SE USABA EN ESE MONASTERIO LIBANÉS, Y DENTRO DE UNA TUMBA SELLADA CON UNA GRAN LÁPIDA.



PERO, EXTRAÑAS SEÑALES COMENZARON A ORIGINARSE SOBRE LA TUMBA. LA MISMA NOCHE DE SUS FUNERALES, SE HIZO VISIBLE UN GRAN RESPLANDOR, QUE SE ELEVABA POR ENCIMA DEL MONASTERIO MARONITA.

CADA NOCHE, DURANTE EL RESTO DEL INVIERNO, CURIOSOS FENÓMENOS LUMINICOS, SEMEJANTES A PEQUEÑAS AURORAS BOREALES, FUERON VISTOS EN ESE MISMO LUGAR, A VECES DESDE MUY LEJOS.



¡MIRA ESO!
¿GERA' UN
INCENDIO?

NO, PUES... ¡ESA LUZ
SUBE Y BAJA POR EL
CAMPANARIO!



DICEN QUE EN EL MONASTERIO DE
ANNAYA SE VEN TODAS LAS NOCHES
UNAS LUCES MUY RARAS... ¡PERO
YO NO CREO NADA!

PUES HACES MAL. ES UNA LUZ
TOTALMENTE REAL, QUE PUEDE
VERSE DESDE TODAS LAS CASAS,
Y TE ASEGURO, ¡ES EXTRAORDINARIA!



AL TESTIMONIO DE MUCHÍSIMAS PERSONAS, VINO A UNIRSE EL DEL PREFECTO MUSULMÁN -ES DECIR, NO CREYENTE- MAHMOUD HEMADE, QUIEN ...

LUNA NOCHE PARTICULARMENTE OSCURA PERSEGUIÁ CON SUS HOMBRES A UNOS CRIMINALES, CUANDO DESCUBRIÓ EL RESPLANDOR.

¡MIREN! ¡AHÍ DEBEN ESTAR!

¡VAMOS!

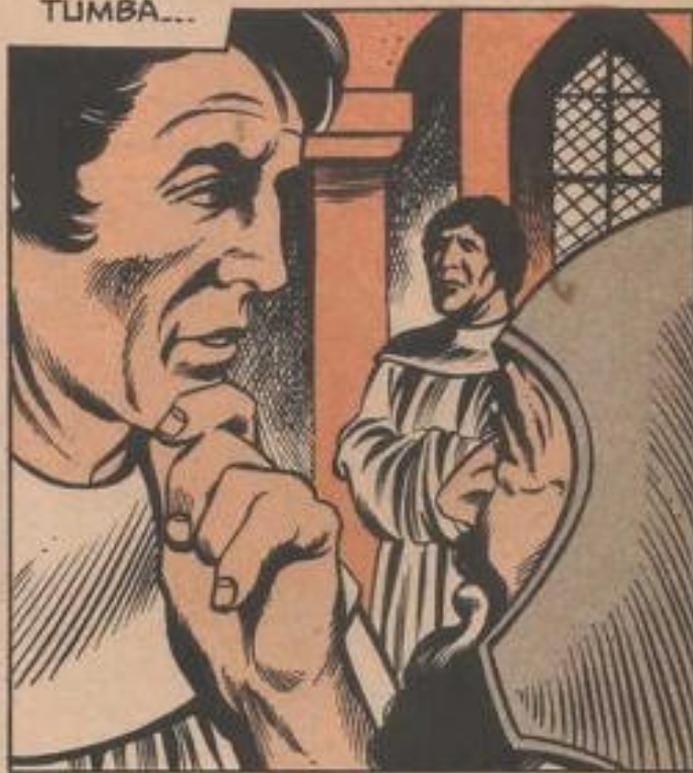
AL PRINCIPIO LA LUZ ERA DÉBIL, PERO GRADUALMENTE AUMENTÓ DE INTENSIDAD HASTA DESLUMBRARLOS POR COMPLETO.

¡POR ALÁ! ESTO NO PUEDE TENER UN ORIGEN NATURAL.



INSTANTES DESPUÉS, LA POTENTE LUZ DISMINUÍA PARA LUEGO AUMENTAR DE NUEVO, BROTANDO DE LA TUMBA DEL MONJE ERMITAÑO.

EL PADRE SUPERIOR Y LOS MONJES, ENTERADOS DEL EPISODIO, LLEGARON A LA CONCLUSIÓN DE QUE ALGO "MUY RARO" ESTABA SUCEDIENDO EN LA TUMBA...



¿CUÁL ERA EL ORIGEN DE TAN EXTRAÑOS DESTELLOS LUMINOSOS? ¿CÓMO PODÍA UNA TUMBA DE PIEDRA EMANAR TAL CANTIDAD DE ENERGÍA? SI ES QUE PROCEDÍA DE LOS RESTOS DEL PADRE CHARBEL, ¿CÓMO EXPLICARLO?



EL FENÓMENO ATRAIÓ A MUCHA GENTE QUE VEÍA EN ÉL UN SIGNO DEL CIELO, Y COMO LOS FRAILES MARONITAS SE RESISTÍAN AÚN A HABLAR DE MILAGRO, LAS AUTORIDADES RELIGIOSAS ORDENARON ABRIR LA TUMBA.

EL 15 DE ABRIL DE 1899, AL EXHUMAR LOS RESTOS, DIEZ TESTIGOS -ENTRE ELLOS EL SUPERIOR DEL MONASTERIO- CONTEMPLARON UN ESPECTÁCULO INESPERADO.



¡GRAN DIOS!

¡PERO CÓMO ES POSIBLE!

¡EL PADRE CHARBEL ES UN SANTO!

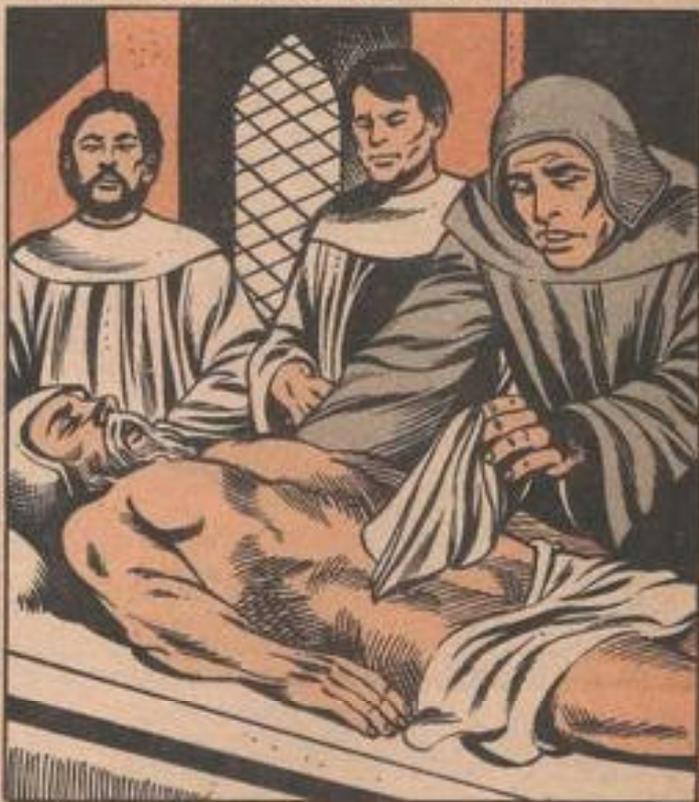


EL AGUA DE LLUVIA HABÍA ANEGADO LA TUMBA, EL CUERPO DEL RELIGIOSO FLOTABA EN EL BARRO FORMADO, Y A PESAR DE HABER PERMANECIDO ASÍ MUCHOS DÍAS, NO TENÍA SEÑALES DE PODREDUMBRE, ESTABA INCORRUPTO.

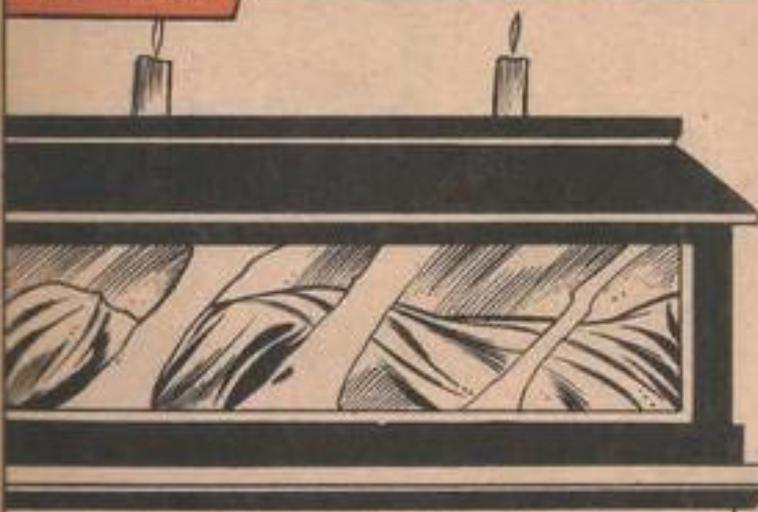
PRONTO, DEBEMOS SACARLO DE AQUI...



SEGÚN EL RELATO HECHO POR LA COMISIÓN DE ENCUESTA, AL SER LIMPIADO EL CADÁVER, "ÉSTE APARECIÓ INTACTO EN TODAS SUS PARTES, TIERNO, SONROSADO Y FLEXIBLE, CON LA PIEL FRESCA. PARECIÁ MÁS BIEN ESTAR VIVO Y DURMIENTE."



UNA VEZ PASADA LA CONMOCIÓN DEL HALLAZGO, FUE SECADO CUIDADOSAMENTE, CAMBIADA SU ROPA Y DEPOSITADO EN UN NUEVO ATAÚD EXPUESTO AL PÚBLICO DE MANERA QUE LOS FELIGRESES PUDIERAN VISITARLO.



MAS CON ELLO LOS HECHOS INEXPLICABLES NO HABÍAN TERMINADO...

YA QUE A LA INCORRUPTIBILIDAD SE SUMÓ LA APARICIÓN DE UN LÍQUIDO ROJIZO QUE AL PARECER BROTABA DE SU PIEL.

ESTA EXTRAÑA EXUDACIÓN OBLIGÓ A CAMBIARLE LAS ROPAS DOS VECES POR SEMANA, PERO COMO EL FENÓMENO CONTINUABA...

¡PERO CÓMO! EL PADRE NUEVAMENTE ESTÁ EMPAPADO...



TAL VEZ EL CADÁVER ABSORBIÓ MUCHA HUMEDAD DURANTE SU TRÁNSITO POR LA TUMBA...

¡SÍ, DEBIÉRAMOS PONERLO A SECAR.



Y POR BÁRBARO QUE PAREZCA EL PROCEDIMIENTO, EL CADÁVER FUE DEJADO AL SOL DURANTE SEIS MESES, TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE PARA DEJARLO BIEN SECO.

SIN EMBARGO, EL CUERPO, LEJOS DE RESECARSE, PERMANECIÓ BLANDO Y SIGUIÓ EXUDANDO GRANDES CANTIDADES DE LÍQUIDO.



PADRE, PADRE... ¡EL ATAÚD DEL PADRE CHARBEL DE NUEVO SE HA ANEGADO!



LAS NOTICIAS DE TODO ESTO QUE VENÍA SUCEDIENDO DENTRO DE LOS MUROS DEL MONASTERIO LOGRARON COLARSE AL EXTERIOR, Y CON EL PASO DEL TIEMPO EL NOMBRE DEL RELIGIOSO SE HIZO FAMOSO.

¿HAS OÍDO HABLAR DEL MONJE LIBANÉS MILAGROSO?

SÍ, SE DICE INCLUSO QUE ESTÁ POR INICIARSE SU CANONIZACIÓN.



ES DECIR, ¿QUE SE LE RECONOCERÁ COMO SANTO?

ASÍ ES. PERO ANTES SE INVESTIGARÁN VIRTUDES Y MILAGROS DEL DIFUNTO, Y ESO PUEDE LLEVAR MUCHOS AÑOS.

PARA 1950 SUMABAN MILLARES LOS FIELES QUE FRECUENTABAN EL SANTUARIO DEL PADRE CHARBEL, Y ENTRE ELLOS SE ENCONTRABA MIRIAM ABEL KAMARI, UNA MUJER AQUEJADA DE MÚLTIPLES Y DOLOROSAS ÚLCERAS, DECLARADAMENTE INCURABLES.



PADRE CHARBEL, APIÁDATE DE MI, YA SON 14 AÑOS DE SUFRIR...



EN EL CASO DEL PADRE CHARBEL, EL PROCESO DE BEATIFICACIÓN DURO 40 AÑOS, Y SE TOMARON EN CUENTA SOBRE TODO DOS MILAGROS...

¿EH? ¿Q-QUÉ ES ESO QUE BRILLA?

SEGÚN RELATARÍA DESPUÉS, LA ENFERMA VIO LA PALABRA "CHARBEL" BRILLAR EN LA LOSA, LA CUAL TAMBIÉN EMPEZO A EXUDAR LÍQUIDO ROJIZO.

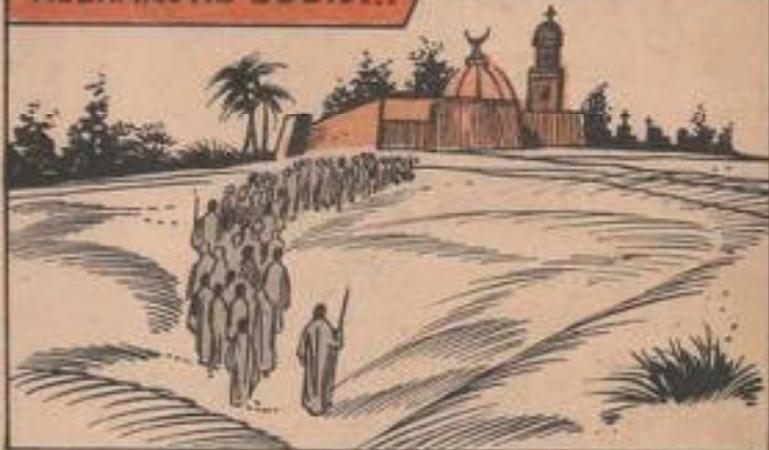


TOTALMENTE ASOMBRADA, SECO EL LÍQUIDO CON UN PAÑUELO Y CON ÉL SE FROTO LAS ÚLCERAS. EL ALIVIO FUE CASI INSTANTÁNEO.

SUENA INCREÍBLE, PERO ¡PRÁCTICAMENTE YA NO HAY HUELLAS DE SU MAL!



CON POCOS MESES DE DIFERENCIA, OTRO MILAGRO, TAMBIÉN TOTALMENTE AUTENTIFICADO, HABÍA TENIDO LUGAR EN EL MISMO SANTUARIO. SE TRATABA DE ALEXANDRE OBEID...

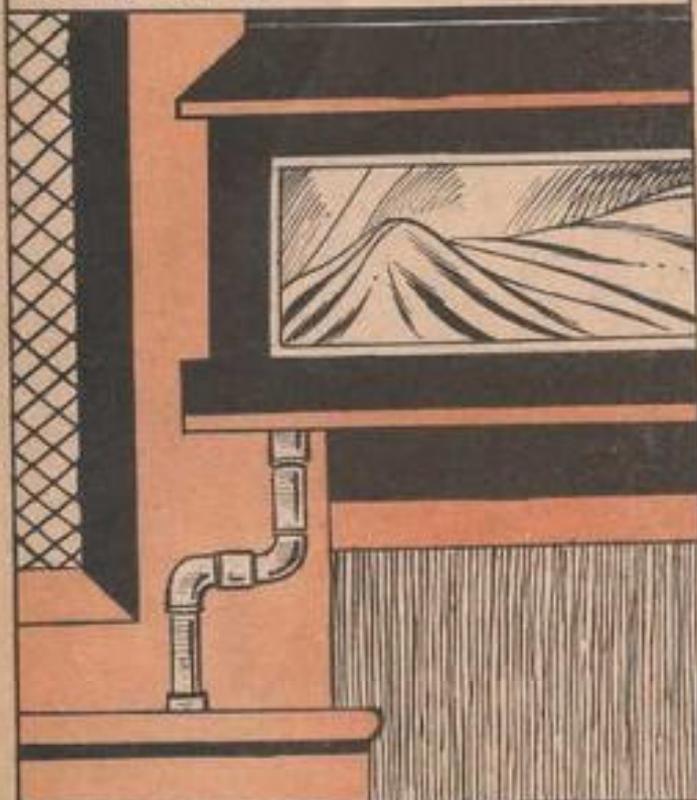


UN HERRERO QUE HABÍA PERDIDO LA VISION DE SU OJO IZQUIERDO A CAUSA DE UN DESPRENDIMIENTO DE RETINA. PERO POCO DESPUÉS DE HABER ORADO ANTE EL FERETRO...

¡DIOS MÍO! PUEDO VER NUEVAMENTE...



ESE MISMO AÑO, EL PADRE CHARBEL VOLVERÍA A ASOMBRAR AL MUNDO. 23 AÑOS ATRÁS, SU ATAÚD METÁLICO HABÍA SIDO ACONDICIONADO PARA QUE EL LÍQUIDO -MISMO QUE SEGUÍA PRODUCIÉNDOSE - NO SE ACUMULARA EN EL MISMO.



TODO HABÍA MARCHADO BIEN HASTA ESA FECHA, EN LA CUAL UN GRUPO DE PEREGRINOS DESCUBRIÓ POR CASUALIDAD GRANDES MANCHAS DE HUMEDAD Y UN ESCURRIMIENTO DE LÍQUIDO EN LA BASE DEL FÉRETRO DEL PADRE CHARBEL.

VEA LISTED, PADRE, CÓMO NO LE MENTIMOS...

OH, NO... OTRA VEZ HA VUELTO A BROTAR ESE LÍQUIDO.



AL PARECER EL SISTEMA DE DRENAJE ADAPTADO AL ATAÚD ERA YA INSUFICIENTE, Y AL SER EXTRAÍDO ESTE ÚLTIMO SE ENCONTRÓ TODO CORROÍDO. PERO, EL CUERPO ESTABA INTACTO, SIN CORROMPERSE, Y CON UN PRODIGIO ADICIONAL...



¡VIRGEN SANTA! VEAN EL LIENZO QUE LE TAPABA LA CARA...

LOS PRESENTES OBSERVARON CON ASOMBRO QUE EL LIENZO TENÍA MARCADOS DE MANERA BASTANTE FIEL E INDELEBLE LOS RASGOS DE SU ROSTRO. ¿SE TRATABA DE UN FENÓMENO ANALOGO AL DEL SANTO SUDARIO?

IMPOSIBLE SABERLO, PERO EL FENÓMENO ERA TOTALMENTE REAL, COMO LO COMPROBARON CHEKRI BELLAN, JOSEPH HITTI Y THEOPHILE MAROUN, MÉDICOS EXPERTOS QUE CONSTATARON ADEMÁS LA INCREÍBLE CONSERVACIÓN DEL CUERPO.



ES SORPRENDENTE... ¡CONSERVA LA FLEXIBILIDAD DE UN SER VIVIENTE!

¡SÍ... INCLUSO SE PUEDEN DOBLAR SUS MIEMBROS.



POR ESOS MISMOS DÍAS, TUVIERON LLIGAR EN CORTA SUCESIÓN LA CURACIÓN MILAGROSA DE MIRIAM ABEL, LA MUJER ÚLCEROSA, ASÍ COMO LA "APARICIÓN" DEL PADRE CHARBEL ANTE DIVERSOS PEREGRINOS...

MIREN... ¿QUE NO ES ESE EL PADRE CHARBEL?

¡SÍ, ES ÉL!

¡MILAGRO, MILAGRO!



LO QUE ESTABA SUCEDIENDO EN TORNO AL PADRE CHARBEL SUPERABA YA TODAS LAS PREVISIONES. ¿CÓMO PODÍA UN CUERPO INANIMADO PRODUCIR TODOS ESOS PRODIGIOS? ¿Y CÓMO PODÍA EXUDAR TAL CANTIDAD DE LÍQUIDO?

LA PRODUCCIÓN DE ESTE LÍQUIDO SEROSO SIMPLEMENTE NO TIENE EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.

EN EFECTO, SI PARTIMOS DEL PRINCIPIO FÍSICO...



"QUE DICE QUE LA MATERIA NO SE CREA NI SE DESTRUYE, ¿CÓMO EXPLICAR QUE UN CUERPO DE MENOS DE 45 KILOS PUEDA PRODUCIR LÍQUIDO EN CANTIDAD MUCHÍSIMO MAYOR Y DE MANERA CONTINUA DURANTE MÁS DE 50 AÑOS?"

YO NO CREO EN MILAGROS, PERO CONFIEGO QUE NO TENGO RESPUESTAS AL ENIGMA.

LO PEOR ES QUE NO ES EL ÚNICO MISTERIO. ¿QUÉ ME DICES DE SU CONSERVACIÓN?



SAN CHARBEL MAKLOUF NO ES EL ÚNICO MÍSTICO CUYO CUERPO HA PERMANECIDO INCORRUPTO, YA QUE HA OCURRIDO LO MISMO CON OTROS SANTOS. SIN EMBARGO, LA PRESERVACIÓN CARNAL DE LOS CUERPOS, CONSIDERADA YA COMO UN CARISMA RELIGIOSO...



SANTA ROSALINA DE VILLANUEVA.



MÁRTIR NAZARIO



SAN VICENTE DE PAUL.

NO NECESARIAMENTE OCURREN TODOS
LOS SANTOS. LOS CUERPOS DE LA INMENSA
MAYORÍA NO SE HAN PRESERVADO.

EN ESTA SELECTIVIDAD SE ENCIERRA
UN ENIGMA TANTO O MÁS GRANDE
QUE EL DE LA INCORRUPTIBILIDAD
MISMA...

EVIDENTEMENTE, SE TRATA DE UN
FENÓMENO DIFÍCIL DE EXPLICAR Y
TOTALMENTE AJENO A LOS PROCESOS
QUÍMICOS QUE CAUSAN LA MOMIFICA-
CIÓN NATURAL.



¿PREFIERES
HABLAR DE
MILAGRO?

NO NECESARIAMENTE.
AÚN LA IGLESIA SE
CUIDA MUCHO DE
UTILIZAR DICHA EXPRESIÓN,
PORQUE...

EL ESTUDIO DE LOS PODERES
PSÍQUICOS HA AVANZADO LO
SUFICIENTE COMO PARA DAR
EXPLICACIONES RAZONABLES
A DIVERSOS FENÓMENOS,
SIN RECURRIR A LA DIVINIDAD.



UNIVERSIDAD DE LIND
FACULTAD DE MEDICINA.

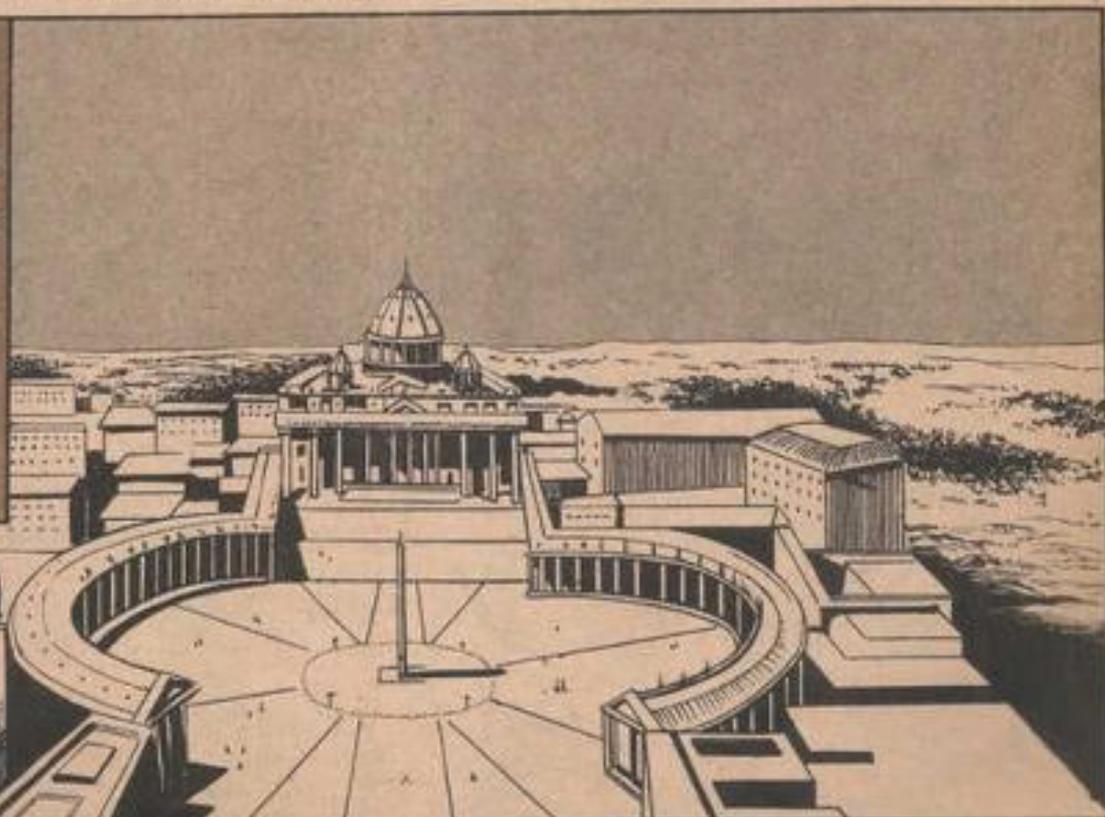
SIN EMBARGO, ¿CÓMO EXPLICAR RACIONALMENTE LA FANTÁSTICA PRODUCCIÓN DE LÍQUIDO DEL PADRE CHARBEL, QUE UN ESPECIALISTA HA CALCULADO EN MÁS DE 197 LITROS EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS?

ESTA MUJER SUFRÍA DE UN CÁNCER DE GARGANTA DIAGNOSTICADO COMO INOPERABLE, Y EL CUAL CASI VA NO LA DEJABA RESPIRAR. EN 1966, DESPUÉS DE UNA VISITA A LA TUMBA DEL PADRE CHARBEL, SE CURÓ RADICALMENTE.

¿Y CÓMO EXPLICAR SUS MÚLTIPLES CURACIONES MILAGROSAS, ENTRE LAS CUALES DESTACA LA DE MIRIAM ASSAF AROUAD?



ESTE ÚLTIMO MILAGRO, TOTALMENTE AUTENTIFICADO, ACELERO PRÁCTICAMENTE EL PROCESO DE SU CANONIZACIÓN, LA CUAL TUVO LUGAR EL 9 DE OCTUBRE DE 1977, EN ROMA.



A PESAR DE QUE EN LA ACTUALIDAD SU CADÁVER SE HALLA COMPLETAMENTE DESCARNADO (MAS NO CORROMPIDO), NOCHE Y DÍA LLEGAN LISIADOS Y ENFERMOS, ALGUNOS DE LOS CUALES ABANDONAN EL LUGAR COMPLETAMENTE CURADOS. ES MÁS, EN EL CORTO PERIODO DE 7 AÑOS, EL MONASTERIO DE ANNAYA RECIBIÓ 41 540 CARTAS DE FIELES DE TODO EL MUNDO, Y EN BUENA PARTE DE ELLAS...



SE HABLABA DE NUEVOS MILAGROS Y CURACIONES OBRADOS POR EL PADRE CHARBEL. ¿SE TRATABA DE AUTÉNTICAS CURACIONES POR LA FE O DE CASOS DE AUTOSUGESTIÓN? ESO ES ALGO QUE QUIENES HACEMOS **DUDA** NO PODRÍAMOS DILUCIDAR, PERO SI PODEMOS AGREGAR QUE -YA SEA QUE SE LE CONSIDERE O NO MILAGROSO - EL PADRE CHARBEL SEGUIRÁ DANDO DE QUE HABLAR DURANTE MUCHOS AÑOS MÁS...

BIBLIOGRAFÍA:

* EL PADRE CHARBEL: UN SANTO INCORRUPTO. ANTONIO LAS HERAS.

* REVISTA PSI INTERNACIONAL No. 4 MARZO-ABRIL DE 1978

CULTURA MEGALITICA EN URUGUAY:

DESCUBREN ENORMES SERES DE GRANITO

Enormes seres de granito, gigantes animales, dólmenes y tótems con figura humana, cuya existencia parece tener una relación directa con la mitología chamánica, fueron descubiertos recientemente en Uruguay. El hallazgo de esta cultura prehistórica (megalítica), cuya antigüedad oscila muy probablemente entre 20.000 y un millón de años, fue revelada a la prensa por el investigador Miguel Nossar Serfr, un profesional de la diplomacia y autodidacta en cuestiones arqueológicas.

El descubrimiento, verificado tras largos años de estudios en la zona central del país, puso al descubierto "un mundo fabuloso de animales en piedra creado por la mitología chamánica (chamán, antiguamente el brujo)", según sostuvo Nossar.

Hasta el momento las manifestaciones de la cultura prehistórica se remontaban en Uruguay a 10 o 12.000 años, de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas que, inexorablemente, tropezaron con la falta de medios económicos y con el enfoque limitado que dieron los especialistas a su tarea.

Nossar señaló el paralelismo de la cultura en cuestión con otras manifestaciones megalíticas verificadas en Latinoamérica, en especial, en Chile (isla de Pascua), donde se levantan monumentales estatuas de piedra y cuyo origen aún se desconoce.

El material encontrado, dijo el autodidacta, consta de seres enormes de granito, entre ellos, la representación de un mastodonte (4 metros de alto por 3,5 de ancho), de un lagarto gigante (8 metros de largo), de una iguana y una tortuga.

Además, de acuerdo a Nossar, se yergue en la zona un tótem (an-



Un investigador uruguayo descubrió una ciudad prehistórica en su país.

tropolito) con figura humana que da cuenta "de un arte figurativo mayor y único en su género en Uruguay".

Todos los objetos encontrados, incluso una gran piedra que representa una mujer embarazada y que se levanta a un costado el tótem, constituyen "el hallazgo del siglo en el país tanto por la cantidad de elementos como por su particularidad", expresó el investigador.

Esos objetos, que guardan según Nossar directa relación con la mitología chamánica y los cultos que los aborígenes desarrollaron en Panamá, se hallan vinculados con manifestaciones pictóricas de otras culturas similares encontradas en la Patagonia (Argentina) y a las que los arqueólogos dieron primariamente una antigüedad de 500 años antes de Cristo.

Entre los monumentos pétreos descubiertos figuran varios dólmenes (mesas) que lucen en su parte superior una especie de sombrero (también en piedra) que inclinó al especialista a aceptar similitudes con respecto a cierto canto indígena de aquella cultura chamánica panameña.

Precisamente, dijo Nossar, el lugar de los descubrimientos se denomina Chamangá, nombre que el idioma guaraní dio a un arroyo que atraviesa el lugar.

Sin emitir un juicio definitivo sobre el nombre en cuestión, Nossar, admitió la posibilidad que el mismo derive directamente de chamán.

Esos dólmenes, uno de los cuales pesa más de una tonelada, habrían sido levantados con ayuda de grandes animales, aparentemente mastodontes, cuya existencia en Uruguay fue avalada por excavaciones realizadas a unos 100 kilómetros al este del descubrimiento y donde se encontraron restos fósiles de los gigantes animales.

"No sé si los antiguos habitantes de la región eran agricultores, porque en la zona lo único que encontré hasta el momento es un hacha de mano muy primitiva de tipo paleolítico", precisó Nossar. Según este mismo explorador, la investigación del hallazgo está en la etapa "fotográfica y de planos; para posteriormente pasar a la realización de un pormenorizado informe sobre el tema.

No obstante la importancia del descubrimiento, capaz de abrir "una etapa promisoriosa para la arqueología uruguayana" y tal vez Latinoamericana, Nossar abdicó la posibilidad de efectuar excavaciones en forma solitaria pero dejó abierta la opción de trabajar en conjunto con "los arqueólogos que se interesen" en el caso.

PSICOANALISIS DE LA ASTROLOGIA

Lo que se le reprocha a la astrología en nuestra época de racionalismo científico es que se ha quedado aferrada a la mitología grecolatina, basando sus análisis sobre las disputas de Júpiter con Saturno, sobre los idilios de Marte con Venus o las travesuras de Mercurio. Precisamente, el psicoanálisis nos permite explicar mejor este simbolismo mitológico que a algunos parece retrógrado.

Sigmund Freud puso el acento sobre la existencia de un inconsciente individual y colectivo, el cual sube a la superficie en los sueños, la creación artística y los mitos. Estudiando el contenido simbólico de los sueños, Freud estableció una estrecha relación entre la simbología onírica y la mitología grecolatina que impregna nuestra cultura occidental. La astrología sigue utilizando símbolos planetarios y signos zodiacales (lo que molesta a muchos racionalistas), que no son sino proyecciones inconscientes primitivas. Los "dioses" de la simbología astrológica son arquetipos humanos perfectos. El mito surgió del inconsciente colectivo; luego, el hombre personalizó en el cielo estas fuerzas psíquicas interiores, reflejos de su mundo interior, dibujando en la bóveda celeste todo un "bestiario" simbólico y una corte de dioses muy humanos con sus malhumores, sus caprichos, sus iras, sus bajezas y sus amoríos.

EL MOMENTO DEL NACIMIENTO

Al igual que el psicoanálisis, la astrología intenta descubrir (empleando por supuesto una terminología distinta) la raíz de los acontecimientos ocurridos al principio de la vida. Busca su explicación en el momento del nacimiento, cuando el niño se independiza de la madre con su primera respiración, en su primer contacto con las vibraciones cósmicas. En un horóscopo entran todos los planetas. Al momento de nacer, un planeta determinado toma —según su posición privilegiada— cierto valor vibratorio que influirá en el desarrollo de tal o cual faceta del temperamento. Por su parte, el psicoanálisis determina en la psique todos los complejos en estado latente; según la sensibilidad del ser, su entorno, dichas tendencias latentes tomarán una determinada dirección y desarrollarán tal o cual faceta de la personalidad.

FASES INFANTILES Y SUS CORRESPONDENCIAS PSICOANALITICAS

Según la teoría psicoanalítica de Freud, el desarrollo de la personalidad empieza en la niñez y se divide en



Los signos del zodiaco tienen claras connotaciones psicoanalíticas.

etapas específicas. Si alguna de estas fases es conflictiva o incluso traumática, el niño tendrá una fijación, produciendo una especie de regresión que provocará respuestas afectivas y complejos en relación con esta fase mal superada. Tales fijaciones influirán después en la manera como el niño, y luego el adulto, reaccionarán frente a su entorno. Se distinguen tres fases: la fase oral (lactancia y destete), la fase sado-oral (salida de los dientes), y la fase anal (descubrimiento de la defecación y de la zona anogenital). Si el niño acepta mal la fase oral, la vive como una privación; esta frustración se podrá traducir en la edad adulta por bulimia o anorexia, apego a chuparse el dedo, a fumar o a mascar chicle. Observando en un mapa natal astrológico a un Saturno mal ubicado, no nos extrañaremos si se trata de un individuo predispuesto a la introversión, que sufre frustraciones afectivas, un ser inadaptable al contacto humano, pesimista, escéptico, poco generoso y que padece fracasos o retrasos en sus empresas. El "punto flaco" que podrá explicar que un individuo sea propenso a superar mal su fase oral, un astrólogo lo puede intuir observando un mapa natal.

En cambio, la oralidad satisfecha dará un ser abierto, goloso de la vida, correspondiendo en astrología al tipo "jupiteriano" pero, optimista, ambicioso, generoso, seguro de sí mismo, extrovertido, amigo de la buena

mena y que disfruta de los contactos humanos. Cuando le salen los dientes y empieza a morder, el niño descubre la agresividad y la lucha. Si hay fijación en esta etapa, el individuo se volverá violento, agresivo, combativo. En astrología, el predominio de Marte en una etapa natal puede explicar los mecanismos de una fijación en la fase sado-oral. El tipo "marciano" es voluntarioso, dominante, celoso, agresivo, constructivo o destructor. El tipo opuesto corresponde al "venusino", tierno, sensual, dulce, refinado, artístico, no violento.

Tras de la fase sado-oral viene la etapa anal, o toma de conciencia de la defecación, de la zona anogenital y con ella la noción del "no toques caca", la noción de lo sucio y lo prohibido, la obligación impuesta por los padres de ser limpio. La fijación en esta etapa puede producir al tipo "plutoniano" (en afinidad con el signo de Escorpio) rebelde, violento, apasionado, secreto, atraído por las fuerzas ocultas. El tipo "anal replegado" correspondería otra vez al tipo "saturniano": aseo, control, represión, limpieza, método, estreñimiento.

LUNA Y SOL

Los psicoanalistas han establecido un paralelo entre los símbolos oníricos, los mitos y las leyendas, en los que la Luna representa siempre el principio femenino y el Sol el principio masculino. Este simbolismo es universal, ilustrando perfectamente al inconsciente colectivo que proyectó hacia el cosmos sus fuerzas

psíquicas, divinizándolas. El Sol, tanto en el horóscopo como en el análisis de los sueños o de los mitos tienen analogía con el yo, la conciencia, con el principio paternal y la autoridad como extensión de la autoridad paternal. En cambio la Luna simboliza el plano inferior del psiquismo, la vida vegetativa, la dependencia de la madre. La Luna actúa sobre la vida marina, está en estrecha relación con el agua en general y la germinación; por lo tanto, representa la fecundación.

LA ASTROLOGIA AYUDA A LOS PSICOLOGOS

El famoso "complejo de Edipo" del psicoanálisis (atracción del hijo hacia la madre, con rivalidad hacia el padre) podrá explicarse al observar en un horóscopo masculino una disonancia Sol-Marte o una armonía Luna-Venus, o bien, una disonancia Luna-Marte en un horóscopo femenino. Como puede verse, la astrología poco a poco va perdiendo "su olor a azufre", y muchos psicólogos encuentran en ella una valiosa ayuda. En el caso inverso, un astrólogo puede ayudar a sus consultantes a tomar conciencia de las causas de sus fracasos o depresiones no sólo por medio de su ciencia, sino ayudándose también del psicoanálisis. Y de acuerdo a docenas de practicantes de esta feliz conjunción, este enfoque no sólo ayuda a descubrir soluciones, sino también a valorar capacidades y superar temores.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE	\$ 850
ARMONIA	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS.	\$ 850
ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE. MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO	\$ 850
SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL. TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.		
PRODUCCIONES SYLVIA BARKY CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438 A. POSTAL 1146		
OFERTA		
	2 CASSETTES	\$ 1,600
	3 CASSETTES	\$ 2,350

EL PASAJE LUMINOSO

VENTA DE LIBROS, OBJETOS FILOSOFICOS Y ESTUDIOS TRASCENDENTALES, LECTURA TAROT, HOROSCOPO NATAL.

PROPS. IGNACIO HERNANDEZ S. Y TERESITA H. IBARRA

PASAJE CATEDRAL
CALLE GUATEMALA 10 LOCAL 22
TEL. 521-62-52 MEXICO, I. D.F.

PADECE UD.

HERNIA

El equipo técnico médico de Hernia Form, ofrece a las personas que padezcan de Hernia su faja fraccionada con sistema de auto adhesión que se amolda a su cuerpo de forma tal, que le reduce y controla su Hernia brindándole seguridad y comodidad

CONOZCA LOS NUEVOS MODELOS

evite el peligro vale la pena probar
DEMOSTRACIONES GRATUITAS
EN AVENIDA JUAREZ No. 60
Desp. 305 Mexico I. D.F.

TEL: 510-04-90

Consulte a su médico (Reg. 90591 S.S.A.)

L'AVS-El Jilí 6208X 34 Mexico peruvia