



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

DUDA

¿PUEDEN LOS MUERTOS REGRESAR POR MEDIOS ELECTRONICOS?

número
731

3 de julio
de 1985
AÑO XIII
SEMANA I

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



COMUNICACION CON EL MAS ALLA A TRAVES DE LA TV

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- ¿SON LOS VAMPIROS VICTIMAS DE UN RARO MAL?
- HINDU GENERA ELECTRICIDAD CON EL CUERPO

- LA HIPERTEMIA
- ESTUDIOS BOTANICOS SOBRE EL VUDU

Esta revista fue descargada de www.digitallibrary.com para ver más revistas gratis.  **System Ponelito**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII—No. 731
3 de julio de 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reservados
por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segunda
clase con registro DGC No. 0480882 del 13
de agosto de 1982. Certificado de licitud de
título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cía. Impresora y Editora
de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tazonco No. 202 Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se de-
valúa material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$ 60.00 M.N. Números atrasados
\$ 70.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Desde que a principios de siglo los investigadores de la Sociedad Psíquica de Inglaterra llenaron miles de expedientes con casos comprobados de comunicación con "entes del más allá", toda una corriente de investigación científica se inició. Los médiums proliferaron como nunca, y aunque evidentemente hubo muchos fraudes, también llegaron a desarrollarse sorprendentes fenómenos humanos, especies de antenas para establecer contacto con ese otro mundo del que sabemos muy poco y que nos trasciende en todos los sentidos.

Esas "antenas humanas", sin embargo, parecen extinguirse a medida que avanza la investigación psíquica, a la que ahora llamamos "parapsicología". Y es que los médiums están siendo superados por la moderna tecnología. Ya hace más de una década, el famoso doctor Constantin Raudive demostró que las "voces del más allá" no necesitaban de un médium para manifestarse en nuestro mundo, sino que se podían valer de un medio mecánico como lo puede ser un magnetófono. Fue así como nació la "psicofonía".

Luego del camino abierto por Raudive, otros experimentadores psíquicos, como el doctor Scott Rogo, han utilizado distintos aparatos para establecer contacto o dejar que se manifiesten libremente esas fuerzas paranormales que flotan en el ambiente y que antaño se identificaban con los espíritus de los muertos. Rogo, como hemos visto en un anterior número de DUDA, ha utilizado el teléfono con resultados asombrosos.

Ahora, un viejo conocido de la investigación psíquica norteamericana, el profesor Harold Sherman, se presenta con una apabullante información que demuestra que la comunicación con las "voces del más allá", las "fuerzas paranormales", las "entidades etéreas", o como quiera que se les llame, también puede darse a través de imágenes que aparecen en los aparatos domésticos de televisión. Una minuciosa reseña de esta información aparece en el presente número de DUDA.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

HINDU GENERA ELECTRICIDAD CON EL CUERPO

Satyaprakash, de 28 años de edad, investigador de relaciones internacionales de la Universidad Jawaharlal Nehru en Nueva Delhi, es capaz de hacer brillar una bombilla (de 60 vatios, e incluso de 200 vatios), con cualquier parte de su cuerpo, incluyendo su cabeza.

Para demostrar su capacidad especial, Satyaprakash se metió primero en una habitación por espacio de dos minutos, haciendo ejercicios para controlar la respiración.

Habiendo reunido la

"energía" dentro de su cuerpo, la trajo hacia un punto focal, para emitir corriente eléctrica por unos segundos.

El investigador indicó que el resultado será mejor si permanece en ayunas durante 48 horas y si se presenta la ausencia de humedad.

Atribuyendo su "capacidad eléctrica" a un fenómeno biofísico, el investigador señaló que no tiene ningún "poder especial". Satyaprakash apuntó que el cuerpo de un ser humano posee

inherentemente electricidad, que puede ser asimilada y concentrada en un punto particular.

El 5 de mayo de 1983, Satyaprakash descubrió que podía descargar una

corriente eléctrica desde su cuerpo. Cuando hacía ejercicios de respiración en la azotea de su casa, le sorprendió la emisión de chispas de su cuerpo. Emocionado, bajó de

inmediato, invitó a sus amigos y les pidió que tocaran su cuerpo. Al tocarle, sus amigos percibieron un suave choque eléctrico.

¿SON LOS VAMPIROS VÍCTIMAS DE UN RARO MAL?

Drácula habría bebido la sangre de sus víctimas como rudimentario sistema de transfusión, debido a un desorden genético, aseguró un químico canadiense en esta ciudad cercana a los estudios de Hollywood donde Bela Lugosi interpretó al legendario conde.

La teoría, postulada por David Dolphin, de la universidad de Columbia Británica, en Vancouver, vincula el vampirismo con la enfermedad genética de la sangre denominada "porfiria".

Los vampiros, lejos de ser criaturas sobrenaturales, son infortunadas víctimas de ese raro mal, dijo Dolphin durante una reunión de la Asociación por el Avance de la Ciencia. Agregó que la legendaria sed de sangre del conde vampiro fue un esfuerzo primitivo por obtener el rojo pigmento de sangre, rico en hierro y vitaminas.

Las violentas transfusiones de sangre obtenidas por Drácula, según Dolphin, aliviaban algunos de los síntomas más dolo-

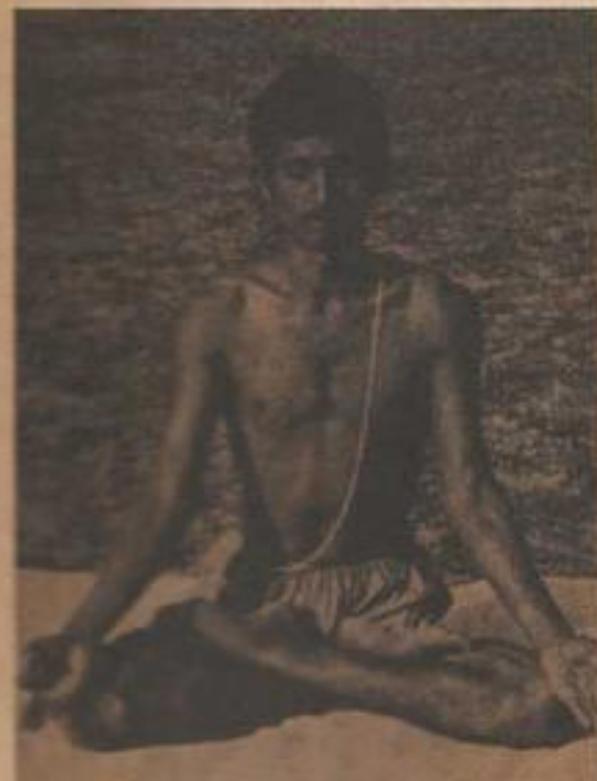
rosos del mal, los cuales causaban desfiguración al exponer el cuerpo a la luz del Sol. A veces, los vampiros perdían sus narices y dedos y desarrollaban labios leporinos, dijo Dolphin.

De ahí se explica que Drácula haya pasado las horas diurnas en un stadd.

La teoría de Dolphin, no ha logrado conquistar muchos partidarios. Nathan Bass, de la Universidad de California,

comentó que tratar de relacionar cada aspecto de la leyenda de Drácula con la enfermedad "es llevar las cosas demasiado lejos".

A su vez, Stanley Schrier, jefe del Departamento de Hematología del Centro Médico de la Universidad de Stanford dijo que muy difícilmente los síntomas de la enfermedad pueden ser aliviados bebiendo sangre.



Según un investigador hindú, todo cuerpo humano es capaz de descargar corriente eléctrica.



John George Haig, asesino inglés que en 1949 mató a nueve personas para beberse su sangre; ¿padecía Haig de esta enfermedad?

LA QUE PUDIERA SER LA PRUEBA DEFINITIVA DE QUE EXISTE VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE RECIENTEMENTE HA SIDO DADA A CONOCER POR HAROLD SHERMAN, EL FAMOSO INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL.



SE TRATA DE UN CASO OCURRIDO EN 1978 EN ITALIA Y QUE HA SIDO AMPLIAMENTE INVESTIGADO POR GIGLIOLA DELLA BELLA, NOTABLE INVESTIGADORA QUE, DE HECHO, FUE TAMBIÉN PROTAGONISTA DEL CASO.

GIGLIOLA HABÍA ESTADO ESTUDIANDO INTENSAMENTE EL FENÓMENO DE LA PSICOFONÍA, O SEA LA GRABACIÓN EN CINTA MAGNETOFÓNICA DE VOCES SIN ORIGEN APARENTE, Y LAS QUE SE HAN ATRIBUIDO A PERSONAS DIFUNTAS.

PERDÓNAME, GIGLIOLA, PERO SIMPLEMENTE NO CREO EN ESTO DE LAS VOCES DEL MÁS ALLA.

RESPECTO TU PUNTO DE VISTA, PERO HAS DE SABER...



"ENTRE LOS CUALES DESTACA KONSTANTIN RAUDIVE, UN INGENIERO ALEMÁN QUE HA LOGRADO GRABAR MILES DE VOCES, Y CUYAS TÉCNICAS HAN SIDO EXAMINADAS MINUCIOSAMENTE POR HANS BENDER, SIN HALLAR EL MENOR INDICIO DE FRAUDE."



VIVIMOS, VIVIMOS...
¡NO ESTAMOS MUERTOS!

CHIK



ES INEXPLICABLE. LAS VOCES APARECEN UNA Y OTRA VEZ, AUN BAJO EL CONTROL MÁS FIGUROSO.

"PERO ESO NO ES TODO. EN OCASIONES LA PSICOFONIA SE MANIFIESTA DE MANERA DISTINTA, PERO NO MENOS PERTURBADORA: A TRAVES DE LLAMADAS TELEFONICAS."

LESTER,
¿ESTÁS BIEN?

MAMÁ...
¿E-ERES TÚ?



SÍ, ES UNA PERSONALIDAD MUY CONOCIDA EN LA INVESTIGACIÓN PARANORMAL. Y TAMBIÉN ES FAMOSO EL CASO QUE LO LLEVÓ A...



QUIEN SE ENCUENTRA A LA VANGUARDIA EN EL ESTUDIO DE ESTA VARIANTE DEL FENÓMENO ES EL PARAPSICÓLOGO D. SCOTT ROGO.

SU NOMBRE ME PARECE FAMILIAR...



"EXPERIMENTAR EN ESTA DIRECCIÓN. SE TRATA DE LOS MC CONNELL, UNA PAREJA DE TUCSON, ARIZONA, QUE RECIBIÓ EN 1971 UNA LLAMADA NOCTURNA..."

SE TRATABA DE UNA VIEJA AMIGA DE LA PAREJA, A LA QUE HABÍAN DEJADO DE VER HACIA YA TIEMPO.

¡OH! ENID, ERES TÚ...



ENID, QUÉ BUENO QUE HABLASTE. EL PRÓXIMO MARTES ES TU CUMPLEAÑOS...

ESO YA NO TIENE IMPORTANCIA AHORA, QUERIDA.

LOS DOS HABLARON CON ELLA BASTANTE TIEMPO, POR LO MENOS 25 MINUTOS. SE LE NOTABA CONTENTA Y BASTANTE NORMAL, POR LO QUE...

FUE INMENSA LA SORPRESA DE LOS McCONNELL CUANDO, AL INTENTAR LLAMAR DE NUEVO A SU AMIGA...



LES INFORMARON QUE HABÍA MUERTO CUATRO HORAS ANTES DE QUE RECIBIERAN LA LLAMADA.

¡PERO CÓMO! ENTONCES, ¿ES POSIBLE LA...?

¿COMUNICACIÓN CON EL MÁS ALLÁ A TRAVÉS DE LA

TV!

¿ES QUE NO TODO ACABA PARA EL GÉNERO HUMANO CON LA MUERTE? SI ES CIERTO QUE SE HAN GRABADO SUS VOCES EN CINTA MAGNETOFÓNICA, ¿ES POSIBLE TAMBIÉN QUE APAREZCAN SUS IMÁGENES EN LAS PANTALLAS DE LA TELEVISIÓN?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ RODRÍGUEZ
COLABORACIÓN: ADÁN Y RICARDO LABARRIEGA
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL IZQUIERDO

DE ACUERDO A UN GRUPO DE INVESTIGADORES ENCABEZADOS POR HAROLD SHERMAN, ESTOS FENÓMENOS EXISTEN, Y CONSTITUYEN LA PRUEBA MÁS FERRAZ DE QUE LA VIDA NO ACABA EN LA TUMBA.

Esta revista te interesa
visita revista.com.ve
para ver más

¿HAS LOGRADO DESPERTAR MI INTERÉS SOBRE TUS EXPERIENCIAS. CUENTAME MÁS.

PUES COMO TE DECÍA, HABÍA ESTADO HACIENDO GRABACIONES...

DE VOCES INCORPÓREAS, Y DURANTE UNA DE LAS SESIONES, CAPTE UNA VOZ MISTERIOSA QUE ME ANUNCIÓ ALGO EXTRAORDINARIO...

¡NO ESTAMOOS MUERTOOS!



¡PRONTO DAREMOS PRUEBAS DE NUESTRA EXISTENCIA! ¡ESTEN PENDIENTES!

TIEMPO DESPUÉS, ENCONTRE EN UNA DE MIS CINTAS EXPERIMENTALES OTRO MENSAJE, EN EL QUE SE ME INVITABA A HACER PRUEBAS USANDO LA TELEVISIÓN.

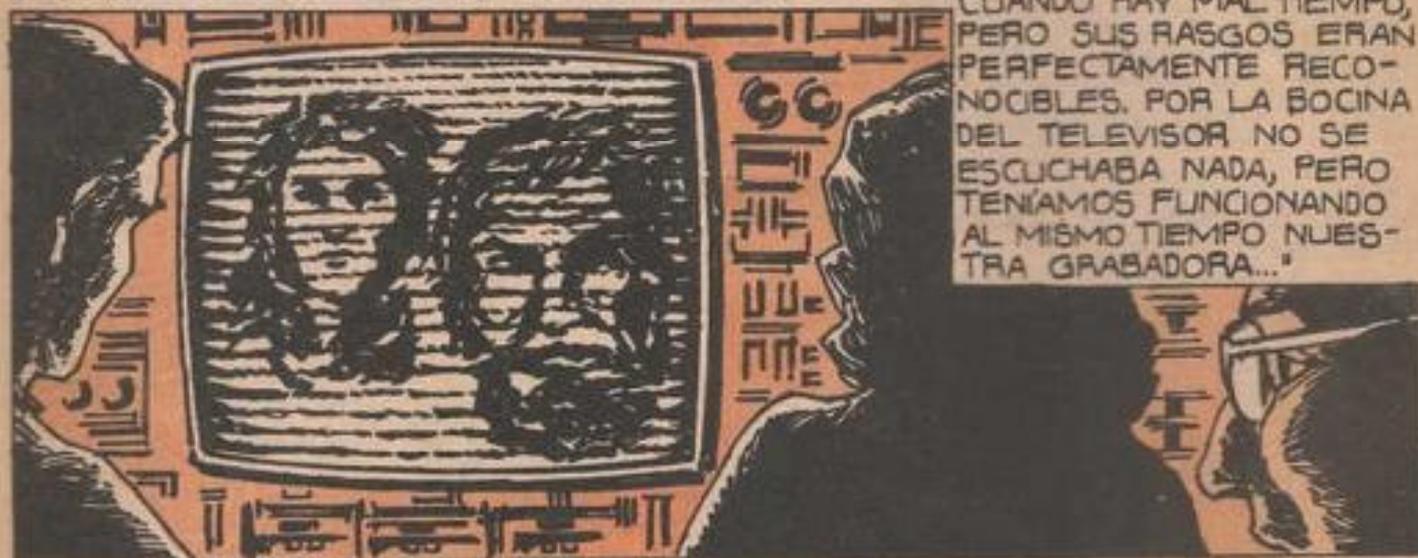
¿Y LO HICISTE?



"POR SUPUESTO, SIGUIENDO INSTRUCCIONES DE LA VOZ, Y JUNTO CON MIS COMPAÑEROS, PROCEDÍ A EFECTUAR UNA SERIE DE EXPERIMENTOS PERFECTAMENTE CONTROLADOS. AL CABO DE UNOS DÍAS, APARECIERON ROSTROS EN LA PANTALLA."



"LAS IMÁGENES APARECIERON BORROSAS, COMO CUANDO HAY MAL TIEMPO, PERO SUS RASGOS ERAN PERFECTAMENTE RECONOCIBLES. POR LA BOCINA DEL TELEVISOR NO SE ESCUCHABA NADA, PERO TENÍAMOS FUNCIONANDO AL MISMO TIEMPO NUESTRA GRABADORA..."



ENTONCES, ¿NO VIERON LA IMAGEN DE NADIE CONOCIDO PARA USTEDES?

SÍ. ES MÁS, LA IMAGEN MÁS IMPRESIONANTE FUE PRECISAMENTE...

"LA CARA DEL HIJO DEL PROPIETARIO DE UN HOTEL CERCANO, UN JOVENCITO DE 22 AÑOS LLAMADO BRUNO."



"MIENTRAS LA IMAGEN APARECÍA EN LA PANTALLA, LA GRABADORA CAPTABA UN MENSAJE DEL JOVEN RECIENTEMENTE FALLECIDO."



ES INCREÍBLE, ENTONCES POR ESO DICE HAROLD SHERMAN QUE ESA Y OTRAS PERSONAS HAN SOBREVIVIDO A LA MUERTE...

SEGUN SHERMAN, ESTE CASO CONSTITUYE LA PRUEBA DEFINITIVA, PERO CABE AGREGAR QUE NO ES EL UNICO CASO CONOCIDO QUE INCLUYE IMÁGENES EN LA PANTALLA DE UN TELEVISOR CASERO.



AL OTRO LADO DEL ATLANTICO, EN UN PEQUEÑO POBLADO NORTEAMERICANO LLAMADO RODVILLE, TUVO LUGAR EN LA NOCHEBUENA DE 1968 UN CASO SEMEJANTE, SI BIEN FUE TOTALMENTE CASUAL E ININTENCIONADO.



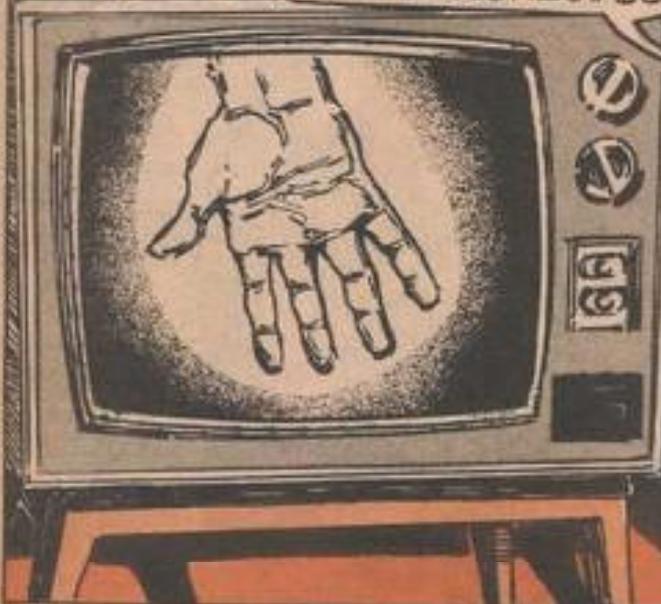
EN OCASIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE NAVIDAD, LA SEÑORA ELSA SMITH TOMABA FOTOGRAFÍAS DE SU FAMILIA, CUANDO SU ATENCIÓN FUE DESVIADA HACIA EL TELEVISOR.



AL VOLTEAR, LOS SEÑORES SMITH
DESCUBRIERON CON SORPRESA LA
IMAGEN DE UNA MANO EN LA PAN-
TALLA...

¿ESTÁ
ENCENDIDO EL
TELEVISOR, ELSA?

NO QUERIDO. INCLUSO
ESTÁ DESCONECTADO.



ENTONCES, ¿DE
DÓNDE SALIÓ ESA
MANO, PAPI?

NO LO SÉ, PERO
TÓMALE UNA FOTO,
ELSA... ¡PRONTO!

LA SEÑORA SMITH APENAS ALCAN-
ZÓ A CAPTAR LA IMAGEN, QUE YA
EMPEZABA A DESAPARECER DE LA
PANTALLA. DÍAS MÁS TARDE...

MIRA, SÍ ALCANZÓ A SALIR
LA MANO EN LA FOTO...

Foto

ESO PRUEBA QUE
NO LO SONAMOS.



PERO ENTONCES, ¿CÓMO
APARECIÓ EN LA PANTALLA
DE UN TELEVISOR APAGADO?
¿ACASO AHORA LOS FANTAS-
MAS APARECEN EN TELEVISIÓN?

AL NO ENCONTRAR EXPLICACIONES, LOS SMITH ACUDIERON A BRAD STEIGER, UN CONOCIDO INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL, QUIEN TRAS UN MINUCIOSO EXAMEN DE LA CASA Y EL TELEVISOR, TAMPOCO PUDO RESOLVER EL ENIGMA.

BUENA DESCONSOLADOR, PERO EL CASO PARECE NO TENER SOLUCIÓN. SIMPLEMENTE NO HAY INDICIOS DE CÓMO O POR QUÉ SE FORMÓ ESA IMAGEN.



PERO BRAD, ¿NO PODRÍA TRATARSE DE UN ESPÍRITU?

PUDIERA SER, PERO NO TENEMOS PRUEBAS DE ELLO. ESTA CASA ES NUEVA Y NO TIENE ANTECEDENTE ALGUNO DE APARICIONES O HECHOS PARANORMALES.



ESTE CASO, A DIFERENCIA DE OTROS, PERMANECIÓ INEXPLICADO PORQUE LA FUENTE DE LA IMAGEN MISTERIOSA NO BUSCÓ IDENTIFICARSE ANTE LOS TESTIGOS.

CLARO, NO ES LO MISMO IDENTIFICAR UNA MANO QUE UN ROSTRO, POR MUY CONOCIDA QUE ÉSTA SEA...

SIN EMBARGO, RESULTA MUY SEMEJANTE A UN CASO SIMILAR, OCURRIDO 14 AÑOS ATRÁS EN LA CIUDAD DE INDIANÁPOLIS.



¿QUE FUE LO QUE SUCEDIÓ?

EL SEÑOR LINCOLN MACKRY SE DISPONÍA, EN COMPAÑÍA DE SU FAMILIA, A VER UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN, CUANDO AL ENCENDER EL APARATO...



HEY, ¿QUE PASA? PARECE QUE UNA EXTRAÑA NEBLINA HA INVADIDO EL CINESCOPIO.

LOS PRESENTES AGUARDARON EXPECTANTES A VER SI LA IMAGEN MEJORABA, PERO EN VEZ DE ELLO SE FUE FORMANDO UNA FIGURA HUMANA...

PARECE UN HOMBRE RECOSTADO EN UNA CAMA...



EN EFECTO, EN LA PANTALLA PODÍA DISTINGUIRSE A UN HOMBRE YA MAYOR, QUE YACÍA APARENTEMENTE MUERTO SOBRE UNA CAMA...

DESCONCERTADO, EL SEÑOR MACKAY Y SU FAMILIA SE PREGUNTARON QUÉ SERÍA ESA IMAGEN MUDA, EXTÁTICA Y TOTALMENTE INSÓLITA. INCLUSO APAGARON EL APARATO, ESPERARON UN MOMENTO, Y...

¡NO ES POSIBLE!
¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!



LINCOLN MACKAY NO ERA UNA PERSONA IMPRESIONABLE, Y COMO INGENIERO EN JEFE DE UNA IMPORTANTE FABRICA DE CALCULADORAS QUE ERA, SE PLUGO A REVISAR DETALLADAMENTE EL TELEVISOR, NO HALLÁNDOLE NINGUNA FALLA.



SIMPLEMENTE NO ME LO EXPLICO.

ENCIÉNDELA OTRA VEZ. A LO MEJOR YA ESTÁ BIEN.

EL APARATO FUE ENCENDIDO NUEVAMENTE, CAMBIANDO VARIAS VECES DE CANAL, PERO LA IMAGEN SEGUÍA, ESTA VEZ CON MAYOR CLARIDAD QUE LAS ANTERIORES, LO QUE HIZO QUE LA SEÑORA MACKAY DESCUBRIERA ALGO ATERRAZADOR.

¡NO PUEDE SER!
ESE HOMBRE ES...
¡AAAAHHH!

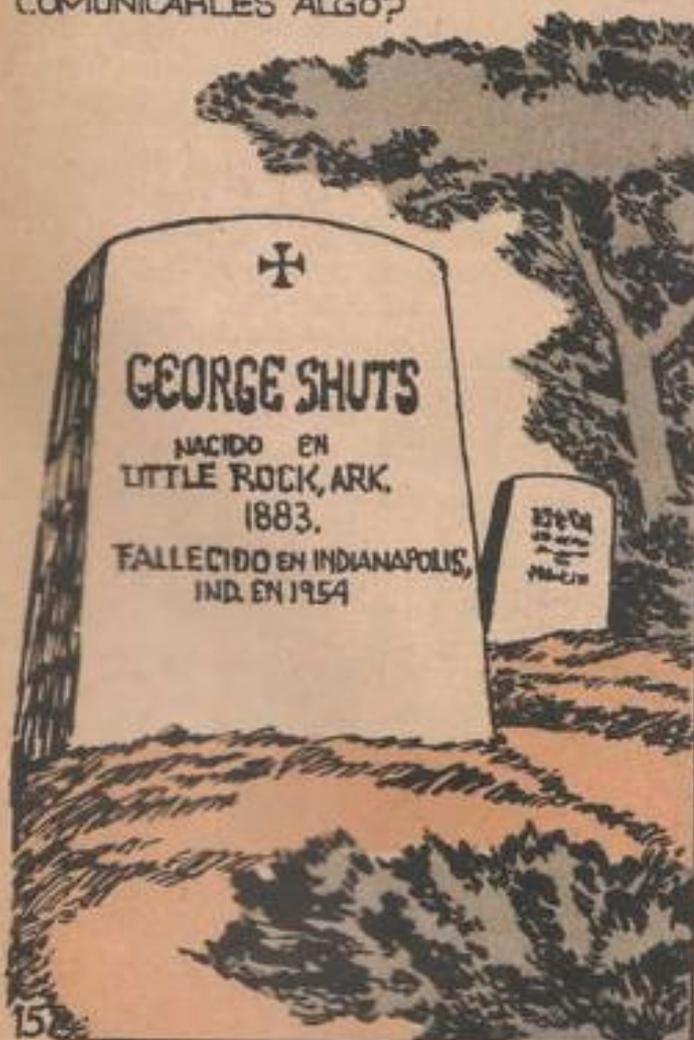


LA SEÑORA MACKAY SE HABÍA DESMAYADO AL DESCUBRIR EN LA PANTALLA A SU PROPIO PADRE. Y NO SE TRATABA DE UNA ILUSIÓN, YA QUE TANTO EL SEÑOR MACKAY COMO SUS HIJAS RECONOCIERON...



EN EL SUJETO AL SEÑOR GEORGE SHUTS, QUIEN HABÍA FALLECIDO SEIS MESES ANTES. ¿ACASO HABÍA REGRESADO DE LA TUMBA Y DESEABA COMUNICARLES ALGO?

LA FORMACIÓN CIENTÍFICA DE LINCOLN MACKAY Y SU ESCEPTICISMO SE OPONÍAN TOTALMENTE A ELLO, PERO PARECÍA NO HABER DUDA: EL SUJETO EN CUESTIÓN ERA SU SUEGRO, FALLECIDO RECIENTEMENTE.

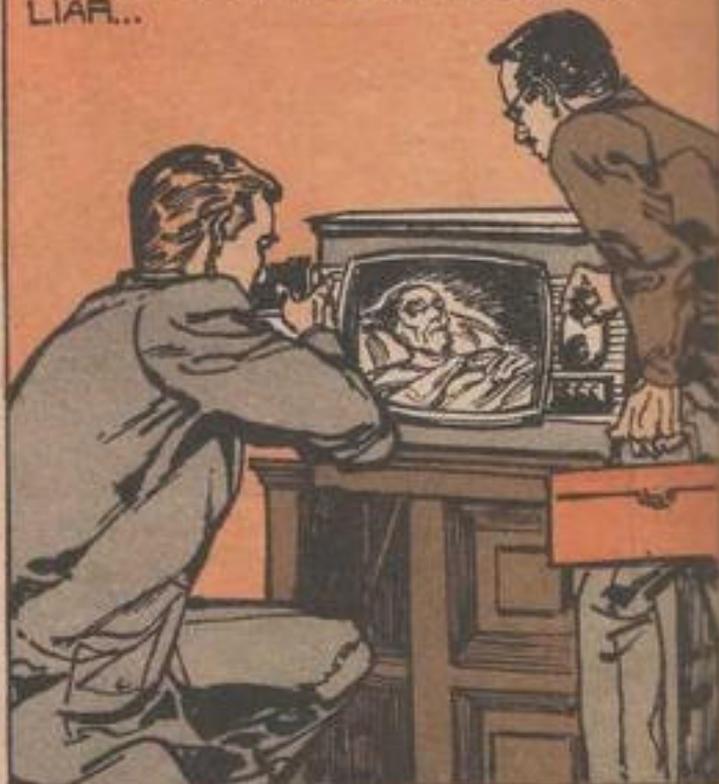


ESE MISMO DÍA, SE PRESENTARON EN EL HOGAR DE LOS MACKAY UN DETECTIVE Y UN PAR DE TÉCNICOS.

¿SEÑORA MACKAY?
SOMOS DE LA POLICÍA...



ELLOS PUDIERON COMPROBAR QUE LA IMAGEN FANTASMAL DEL DIFUNTO GEORGE SHUTS PERMANECÍA EN LA PANTALLA DEL APARATO FAMILIAR...



SIN IMPORTAR QUE ESTUVERA O NO DESCONECTADO, QUE SE CAMBIARA DE CANAL O QUE SE EFECTUARAN AJUSTES A LOS COMPONENTES DEL MISMO.



PERO LO MÁS INQUIETANTE ERA QUE SÓLO ERA VISIBLE EN ESE APARATO YA QUE LOS DEMÁS TELEVISORES DE ESE HOGAR FUNCIONABAN NORMALMENTE.



IGUALMENTE DESCONCERTADOS, LOS TÉCNICOS LLAMARON A UN ESPECIALISTA EN ELECTRÓNICA DEL FBI, QUIEN TRAS COMPROBAR EL FENÓMENO Y NO HALLAR SU CAUSA, PRETENDIÓ LLEVARSE EL APARATO PARA EFECTUAR "UN EXAMEN MÁS MINUCIOSO".

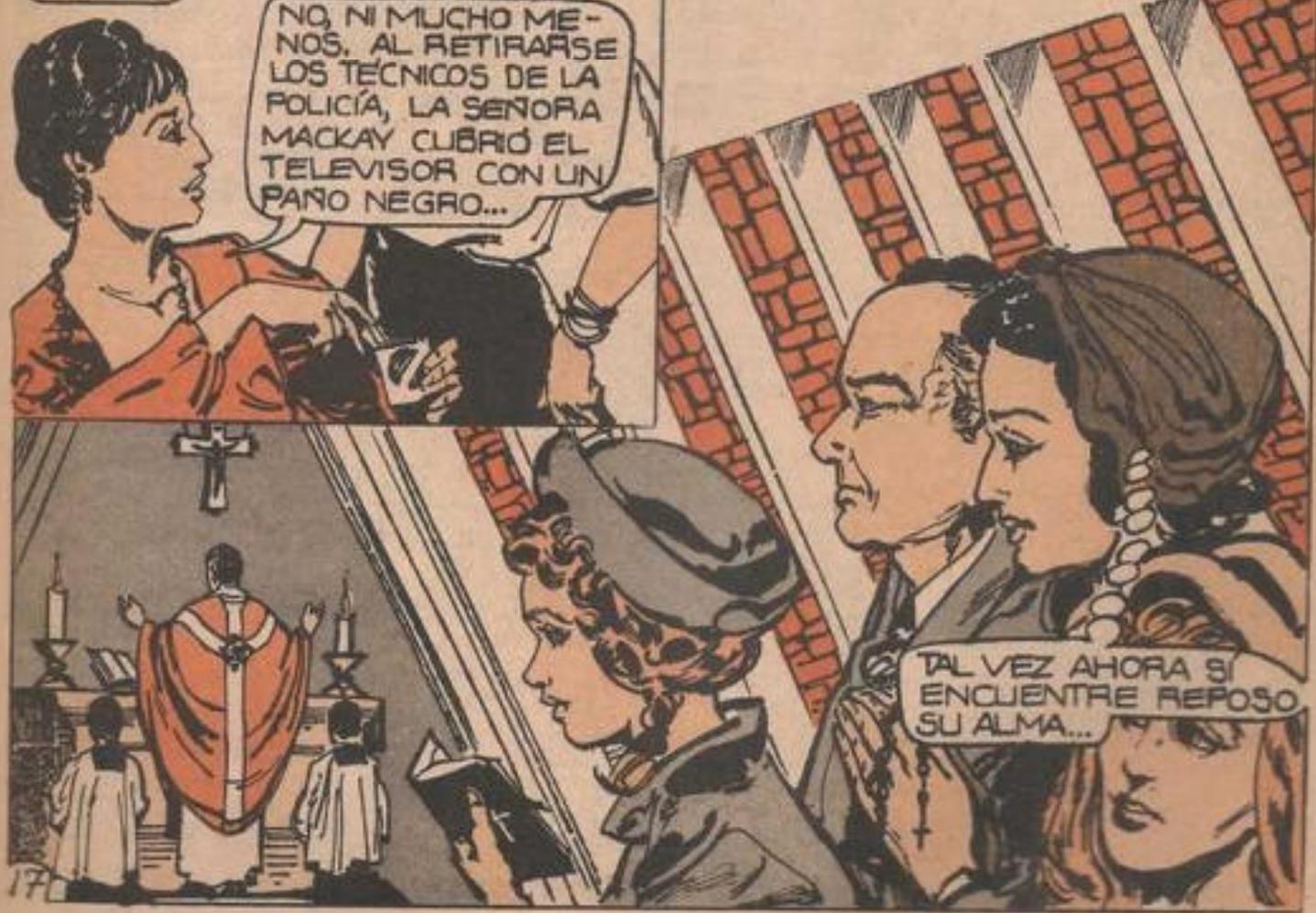
NO, TENIENTE. CUALQUIER REVISIÓN TENDRÁN QUE HACERLA AQUÍ. EL APARATO NO SALE DE ESTA CASA.



¿Y POR FIN, QUE SUCEDIÓ? ¿LOGRÓ DESENTRAR EL MISTERIO EL ESPECIALISTA?

NO, NI MUCHO MENOS. AL RETIRARSE LOS TÉCNICOS DE LA POLICÍA, LA SEÑORA MACKAY CUBRIÓ EL TELEVISOR CON UN PAÑO NEGRO...

Y FUE DEJADO ASÍ DURANTE VARIOS DÍAS, LAPSO DURANTE EL CUAL SE MANDARON DECIR VARIAS MISAS EN MEMORIA DEL DIFUNTO GEORGE SHUTS.



TAL VEZ AHORA SI ENCUENTRE REPOSO SU ALMA...

SIN EMBARGO, AL SER ENCENDIDO NUEVAMENTE EL TELEVISOR, LA IMAGEN APARECIÓ UNA VEZ MÁS EN TOTAL, LA FIGURA FANTASMAL FUE VISTA CASI UNA DOCENA DE VECES POR DIFERENTES TESTIGOS, ANTES DE DESAPARECER PARA SIEMPRE.



ES TOTALMENTE INCREÍBLE. PERO DIME, ¿ACASO TODO ESTO PRUEBA LA SUPERVIVENCIA DEL HOMBRE SOBRE LA MUERTE?

PARA INVESTIGADORES COMO HAROLD SHERMAN Y RAYMOND CASS, LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA. AL PARECER EL TELÉFONO, LA GRABADORA Y LA TELEVISIÓN...



"SON EQUIPOS ELECTRÓNICOS SOBRE LOS CUALES LAS PERSONAS DIFUNTAS TIENEN ALGÚN CONTROL. CÓMO Y POR QUÉ, NO LO SABEMOS."

PERO NO ES ESTA LA ÚNICA HIPÓTESIS. EXISTE OTRA, PROPUESTA POR EL YA MENCIONADO SCOTT ROGO.

¿CUÁL?

LA DE QUE EL ORIGEN DE ESTOS FENÓMENOS SEA LA PROPIA PSIQUE DE LOS TESTIGOS O PROTAGONISTAS...



ESTE ES UN FENÓMENO PERFECTAMENTE POSIBLE, PERO ELLO NO EXPLICA CÓMO EN OCASIONES LOS DIFUNTOS PROPORCIONAN INFORMACIÓN QUE EL PROTAGONISTA DESCONOCÍA, O SE COMUNICAN ANTES QUE SE SEPA DE SU FALLECIMIENTO. EN EL ESTADO ACTUAL DE LAS INVESTIGACIONES, NO EXISTE MANERA...



DE ESTABLECER SI EL FENÓMENO PROCEDE DE PERSONAS VIVAS O MUERTAS, SI BIEN LOS INDICIOS APUNTAN HACIA UN ORIGEN POST MORTEM. NO OBSTANTE, Y AUNQUE EL FENÓMENO ES REAL, LA POSTURA MÁS HONRADA PARECE SER LA DE SCOTT ROGO, QUIEN ADMITE QUE MIENTRAS NO SE RESUELVAN EL MISTERIO, TODAS LAS HIPÓTESIS SE REDUCEN A MERAS ESPECULACIONES...

BIBLIOGRAFÍA:

LLAMADAS TELEFÓNICAS DEL MÁS ALLÁ. SCOTT ROGO Y RAYMOND BRYLES.
EL LIBRO DE LOS PARANORMALES. JIMMY GUILLET.
REVISTA OCCULT. DE OCTUBRE DE 1975.

ESTUDIOS BOTANICOS SOBRE EL VUDU

A Wade Davis, un estudiante de botánica de la Universidad de Harvard, su asesor le pidió hace tres años que fuera a Haití e investigara si había algo de verdad en el mito vudú de los zombies.

Después de una serie de expediciones que duraron dos años y medio, regresó a Cambridge con malaria, hepatitis y el material para un libro que, según afirma, se leerá como una novela de espionaje, además de que contendrá la fórmula secreta para crear zombies.

"Partí sin saber nada del país y llegué solo con la curiosidad — cuenta Davis —; tuve suerte, mucha suerte. Abrí una caja de pandora que consumió tres años de mi vida".

El estudiante canadiense se encuentra actualmente en una granja de Virginia recuperándose de sus enfermedades, trabajando en el libro, titulado *La serpiente y el arco iris*, y terminando su tesis de doctorado.

Lo primero que descubrió fue que el vudú y los zombies son muy diferentes de la forma en que han sido retratados en el cine. El vudú es una religión sofisticada con raíces africanas. Lo practica la mayoría de los haitianos, así como gente de otras islas caribeñas y de Brasil.

Davis guarda un frasco de cinco centímetros de la fórmula. Parece tierra negra seca. La fórmula también contiene partes de sapos, gusanos de mar, reptiles, tarántulas y huesos humanos. "Es básicamente un surtido de cosas raras", expresó Davis.

Se cree que la fórmula es puesta en la piel de la víctima potencial. Comienzan a sentir náuseas y tienen dificultades para respirar. Luego sienten como si tuviesen alfileres y agujas en sus miembros, sensación que después se extiende a todo el cuerpo. Se quedan paralizados y la presión sanguínea les baja enormemente. Los labios se les ponen azules por la falta de oxígeno, el proceso dura alrededor de seis horas.

El primer caso médicamente documentado de un zombie fue el del británico Clevis Narcisse. Quien fue declarado muerto en 1962 por un médico norteamericano que vivía en Haití. Narcisse fue enterrado, pero en 1982 regresó a su pueblo natal con vida.

La policía británica le tomó las huellas digitales y las comparó con las del hombre muerto, contó Davis. Narcisse proporcionó al psiquiatra haitiano Lamarque Douyon datos sobre su familia que sólo el hombre muerto podría haber conocido.

La víctima dijo que recordaba que lo declararon muerto, haber oído a su hermana llorar en su funeral y que lo enterraron. Esa noche, un sacerdote vudú lo desenterró y lo puso en una plantación. Agregó que escapó, pero no regresó a su ciudad natal durante 20 años porque temía a su hermano, quien según dijo fue el responsable de que se convirtiera en zombie.

"Tiene un sistema de medicina, un sistema de educación y un sistema de ley y orden — explica Davis —; parece que esto de los zombies podría estar vinculado a todo el sistema de sanciones sociales".

La cabaña de Virginia donde vive actualmente Wade Davis está llena de libros, máscaras de vudú, cintillos indígenas para la cabeza y cráneos.

Wade Davis, de la Universidad de Harvard, rodeado de los objetos mágicos que adquirió en Haití.



Los zombies, según el estudiante, no son gente que haya surgido de entre los muertos. En vez de eso, son gente que ha recibido una droga que semeja la muerte, paralizándolos y reduciéndoles el corazón y el ritmo de la respiración a casi cero. Pero continúan conscientes.

Davis, de 31 años, fue enviado a Haití por el Museo Botánico de Harvard, la institución más importante en el estudio de las drogas psicoactivas, la mayoría de las cuales están hechas de plantas. Como estudiante graduado del museo, es un experto en los fármacos derivados de las plantas.

Si había alguna base para el mito, pensaban los expertos, probablemente tenía algo que ver con una droga hecha a base de plantas. Además, Davis había trabajado en el pasado con nativos de la selva amazónica y con los indios del Norte de Canadá, su país natal, mientras era leñador.

Según averiguó Davis, el ingrediente activo en la fórmula secreta para la creación de zombies es un veneno llamado tetrodotoxina, que se obtiene del sople de un pescado y es 500 veces más poderoso que el cianuro.

"Es el veneno no proteínico más poderoso del mundo" — afirma Davis —; una gota que se quede en la cabeza de un alfiler es suficiente para matar.

Tradicionalmente, después de ser desenterrada, a la víctima le dan otra fórmula, la que se cree es un antídoto. Pero Davis se dio cuenta que si la víctima sobrevive la crisis inicial, no se necesita del antídoto. En vez de eso, la segunda droga podría haber sido una que induzca a la amnesia y a la psicosis, haciendo a la víctima dependiente de la gente que la drogó.

Para los haitianos, que dan gran importancia a su independencia y libre albedrío, convertirse en zombie puede ser una suerte peor que la muerte. Davis contó que a la gente no se le convierte en zombie sin razón. Generalmente son acusados de violar estrictos códigos del vudú. Sociedades secretas, similares a grupos existentes en Africa Occidental, forman tribunales para determinar la culpa o inocencia de una persona. Si se le encuentra culpable, la corte ordena que la fórmula sea refregada sobre el cuerpo.

"El desafío más grande fue separar las creencias espirituales de las realidades farmacológicas", concluyó Davis.

LA HIPERTEMIA DEL PADRE PIO

Entre las extraordinarias facultades que poseía el padre Pío, destacaba la hipertemia. Nunca habrá de saberse cuál era exactamente la temperatura corporal del padre Pío. Para eso, hubiera sido necesario fabricar un termómetro especial. En Nápoles, durante su servicio militar, todos los termómetros clínicos utilizados subían al máximo o estallaban. Por tal causa habían terminado por tomarle la temperatura bajo el brazo: el termómetro marcó 48° 5. Todos los médicos dirán que esto es una idiotez, porque es imposible. Sin embargo, así sucedía con el padre Pío. Por lo demás, tal vez no sea tanta la idiotez, ya que hay relaciones entre el alma y el cuerpo que escapan al análisis científico y desorientan a cualquier razonamiento lógico, a cualquier dato positivo.

La hipertemia es muy conocida en la fenomenología mística y, aunque nunca haya sido estudiada científicamente, encontramos, en monografías muy serias, ejemplos típicos.

Así es cómo un profesor de las facultades católicas de Lión, el canónigo Pierre Blanchard, trató el problema en un libro que consagró a Santa Margarita-María.

Respecto al padre Pío, conocemos ese fenómeno extraordinario (así como otros más importantes) por la correspondencia que intercambió con su director de conciencia, cuando, obligado a alejarse de Pietrelcina, dejó el convento en el que aquél continuaba residiendo.

En efecto, esta correspondencia nació de una circunstancia dolorosa. El padre Pío debió dejar bruscamente el convento de Morcone, donde terminaba sus estudios, antes de ordenarse sacerdote. La causa era su enfermedad, tuberculosis pulmonar, que por entonces era considerada una enfermedad vergonzosa en aquella región; en el convento temían el contagio, de modo que lo enviaron, una vez más, a casa de su familia, la cual pensaba moriría muy pronto.

Persuadido de la inminencia de su muerte, el padre Pío había pedido a sus superiores que le anticiparan su consagración sacerdotal y, en espera de ello, proseguía, con su director espiritual residente en Morcone, las indispensables confidencias que no podía hacer personalmente.

Gracias a esta circunstancia, hoy poseemos esas cartas sin precio, donde el padre Pío muestra a su director el fondo de su alma y le confía, como era su obligación, tanto los estados interiores o los tormentos diabólicos que padecía, como los consuelos que recibía de visiones y apariciones frecuentes. Sin esta enfermedad, considerada como mortal, y hasta rápida-



La hipertemia era una de las facultades que poseía el Padre Pío.

mente mortal (¡el médico le daba un mes de vida!), nunca habríamos sabido nada del mencionado fenómeno.

Después de haber dirigido al joven padre Pío durante algún tiempo, el Padre Benedetto le pidió que se convirtiera en su director de conciencia. Así, el sacerdote de edad, lleno de experiencia y de justa autoridad, se sometía a la dirección de su propio dirigido, hecho que merece ser señalado porque pone de relieve el valor moral del estigmatizado. ¿Cómo no habríamos de tener confianza en lo que éste ha escrito por obediencia?

Por consiguiente, la extrema importancia de dicha correspondencia resulta, a la vez, del altísimo valor moral del autor de las cartas, como también de su destinatario, el Padre Benedetto de San Marco in Lamis.

Aun si el padre Pío no hubiera demostrado, a lo largo de toda su vida, que era un alto místico y realmente un santo, no nos sería posible dudar de lo que ha escrito, ya que todo, en su naturaleza como en su conducta, prueba que era incapaz no solamente de sentir, sino siquiera de componer por poco que fuera



Santa Margarita María también poseía este raro don de la hipertemia.

su pensamiento. También es preciso que sepamos que el padre Pío nunca habría escrito a nadie sobre sus experiencias personales o sobre sus estados interiores, de no haber estado estrictamente obligado por la obediencia debida a su director de conciencia. De hecho, fue al único a quien hizo confidencias; por eso sus cartas no abarcan, lamentablemente, más que un corto período de su vida.

Nadie ignora lo que significa el director de conciencia para un joven monje empeñado en el camino de la perfección. Para él, el director, asistido por el Espíritu Santo, es el representante de Dios y le obedece como al propio Cristo y actúa bajo su mirada, con la única preocupación de ser verídico y decir, de buena fe, las cosas como son.

Tras sus estigmatizaciones, el padre Pío, que nunca más salió del convento de Santa María de las Gracias en San Giovanni Rotondo, siempre fue el objeto de la atención y la vigilancia de sus cofrades. Por lo tanto, son muchos los que fueron testigos de la cantidad de alimento increíblemente reducida que le bastaba para subsistir, sobre todo considerando que llevaba una vida tan activa que hubiera agotado a un coloso.

PADECE UD.

HERNIA

El equipo técnico médico de Hernia Form, ofrece a las personas que padezcan de Hernia su faja fraccionada con sistema de auto adhesión que se adapta a su cuerpo de forma tal, que le reduce y controla su Hernia Brindándole seguridad y comodidad.

CONOZCA LOS NUEVOS MODELOS

evite el peligro vale la pena probar
DEMOSTRACIONES GRATUITAS
EN AVENIDA JUAREZ No. 60
Desp. 305 México I. D.F.
TEL: 510-04-90

Consulte a su médico Reg. 90591 S.S.A.

CLAVE-ELJDI 6308X 34 Medio prensa



**HA VIVIDO USTED
ANTES**

ORGANIZACION.
DESARROLLO
Y DIANETICA, A. C.
PROVIDENCIA No. 1000 COL. DEL VALLE
03100 MEXICO, D. F.

BIBLIOTECA

NATURA

los libros que lo guiarán
hacia una vida más sana...

ALIMENTACION INTEGRAL PARA UNA VIDA PLENA

(Los uno y mil usos de la soja)

BLANCA DOMINGUEZ DE DIEZ COUTERASS

Este libro presenta las alternativas nutricionales basadas en la soja, alimento maravilloso que ha probado su efectividad desde tiempos prehistóricos; además contiene una gran variedad de recetas creativas e innovadoras prácticas.



VITAMINA E

(Quintana de la salud)

DR. WILFRID E. BRUYE

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Este especialista expone los sorprendentes resultados que ha obtenido mediante el uso de esta vitamina, a la que considera como "el verdadero suplemento" que debe ser aplicado por la medicina en todos sus procedimientos (La solución que separa los médicos y enfermos)

Disponibles en librerías, tiendas naturistas y de autoayuda
o en EDITORIAL POSADA.

Quilbras 43 Col. El Sílon 06400 México, D.F.
5-70-08-08 5-70-08-27