

Una publicación de
EDITORIAL INDICES S.A.

60
pesos

DUDA

UN MISTERIO NUNCA RESUELTO

número
733

17 de Julio
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**LA ROCA NEGRA
DE CARCARAÑA:
¿METEORITO O NAVE
EXTRATERRESTRE?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- NUEVAS EVIDENCIAS SOBRE EL MANTO DE TURIN
- OVNI SOBRE AUSTRALIA

• ASTROLOGIA Y KARMA



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-4343

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Polús
Alicia R. de Palomo
Editorial Indice, S.A.
Tel. 674-04-19

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII — No. 733
17 DE JULIO DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reservados
por Editorial Indice, S.A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segunda
clase con registro DGC No. 0480882 del 13
de agosto de 1982. Certificado de licitud de
título No. 1470 y certificado de licitud de
contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cía. Impresora y Editora
de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tazonco No. 202 Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se de-
vuelve material escrito o gráfico no solicitado.
Precio \$ 60.00 M.N. Números atrasados
\$ 70.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Se ha dicho que la Amazonia es el gran pulmón vegetal de este planeta. Su importancia ecológica queda fuera de toda duda. Pero, además de ello, la Amazonia encierra increíbles misterios que hace apenas unas cuantas décadas han empezado a salir a la luz. Tal es el caso del misterio que nos ocupa hoy, en este número de DUDA.

En 1877, en una región casi inaccesible de las selvas amazónicas, fue localizado un extrañísimo objeto, que planteó una serie de incógnitas insolubles para la ciencia de ese tiempo. Se pensó al principio que se trataba de un meteorito, dadas ciertas evidencias que en estas páginas se explican detalladamente; pero los mismos exploradores que realizaron el descubrimiento se encargaron de cuestionar esta primera hipótesis. Quizás esto se debió a que los meteoritos, como objetos celestes que caían a la Tierra, apenas habían sido descubiertos 50 años atrás.

Después, al analizar el objeto, que increíblemente resultó hueco!, los exploradores y sus asesores científicos hicieron otros descubrimientos verdaderamente insólitos que convertían todo aquello en un rompecabezas sin solución.

Para la ciencia de aquella época, cuando los viajes espaciales todavía eran inconcebibles, las evidencias que se encontraron en el interior del supuesto "meteorito" no hicieron más que poner en crisis sus sólidos principios. Hubo, sin embargo, quien, con audacia visionaria, aventuró la hipótesis de que aquello podría ser una especie de "vehículo volador".

Hasta aquí las cosas. No vamos a relatarles más de este apasionante caso que desarrolla con lujo de detalles el presente número. Sólo nos resta volver a plantear lo que DUDA ha venido sosteniendo desde hace varios años: casos como el presente, ¿acaso no obligan a replantearnos, como sucedió en el tiempo en que ocurrió este hecho, todo el aparato teórico sobre el que descansa la ciencia moderna?

NOTICIERO DE LO INSOLITO

NUEVAS EVIDENCIAS SOBRE EL MANTO DE TURIN

El Sudario de Turín, que algunos creen fue el manto mortuario de Jesucristo, puede remontarse a la fecha de la Crucifixión, de acuerdo a nuevos datos dados a conocer recientemente.

Las nuevas evidencias identifican claramente al hombre cuya imagen quedó

impresa en el Sudario como a un judío, dijeron los investigadores. El Sudario, una antigua pieza de lino de más de 4 metros de largo y uno de ancho, tiene impresa la imagen de lo que parece ser un hombre crucificado.

Alan D. Whanger, profesor de psiquiatría de la Universidad de Duke, quien ha estado realizando investigaciones en el Sudario durante más de una década, basó muchos de sus recientes descubrimientos de obras de arte del cristianismo primitivo de los siglos II y III.

Whanger explicó sus descubrimientos durante una conferencia de prensa en el Centro de Estudios Continuos del Sudario de Turín, de Atlanta, estado de Georgia.

Utilizando intrincados métodos de comparación fotográfica y de primitivas pinturas del manto, Whanger determinó que la imagen facial del Sudario pudo haber sido utilizada por los pintores primitivos que representaron a un cristo barbudo y más viejo.

También halló el mismo rostro en monedas bizantinas de los siglos VII y X, aparentemente modeladas "exactamente" a partir de la imagen del Sudario.

"La imagen facial del Sudario fue utilizada en trabajos artísticos por lo menos durante el siglo III y posiblemente en el II, particularmente en las catacumbas de Roma", dijo Whanger. Y añadió:

"Ahora creemos, basados en detalladas comparaciones, que virtualmente todas las imágenes de un hombre barbudo

y de pelos largos son de buenas a excelentes variaciones de la imagen facial del Sudario".

Whanger dijo que es capaz de determinar que el hombre cubierto por el Sudario fue Judío. Explicó que al investigar las marcas del Sudario y objetos similares en pinturas de Cristo, encontró que el hombre cuya imagen está impresa en el Sudario llevaba dos filacterias, pequeñas bolsas de piel que utilizaban los judíos durante sus rezos, en las que guardaban dos reproducciones en miniatura de las Escrituras.

"La presencia de las filacterias indica, de modo irrefutable, que el hombre era judío", dijo Whanger; "nadie más, que no fuera judío, podría haber usado una filacteria".

Pero Whanger aclaró que no había suficiente evidencia científica para probar que el Sudario de Turín fuera realmente el manto mortuario de Jesús. "No se puede decir —explicó—, científicamente, que lo sea. Pero creo que la evidencia indica que podría serlo".

El Sudario de Turín ha sido preservado en la catedral de San Juan Bautista de Turín, Italia, desde 1578. Ha sido exhibido públicamente sólo tres veces este siglo.

La última fue en 1978, cuando un equipo internacional de científicos dirigidos por James Jackson y Eric Jumper, de Estados Unidos, fotografiaron y realizaron extensas investigaciones en el Sudario.

OVNI SOBRE AUSTRALIA

Decenas de habitantes de Sidney, locales Australia, aseguraron que vieron un objeto volador no identificado (OVNI), que emitía una "misteriosa luz brillante" mientras sobrevolaba la ciudad.

Los conmutadores telefónicos de las estaciones radiales se vieron prácticamente bloqueados por las numerosas llamadas de gente que afirmaba haber visto el OVNI, de brillante colorido.

"Era un objeto redondo muy grande y brillante, y parecía emitir una especie de vapor", dijo un locutor radial en las emisiones matutinas.

Fue la segunda vez en una semana que habitantes de Sidney informaron que habían misteriosos

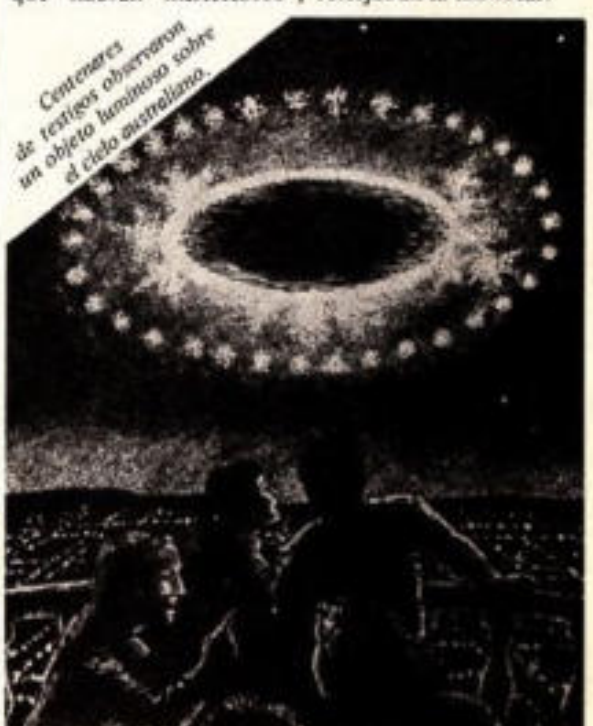
objetos volantes en las primeras horas de la mañana. En la primera ocasión una radiodifusora local recibió numerosas llamadas telefónicas en que se afirmó que se vieron encogedoras luces, que parecían estallar antes de caer a tierra.

La Real Fuerza Aérea australiana, consultada sobre el origen de esos fenómenos, dijo que había interrumpido las investigaciones sobre OVNI hace un año, y no brindó explicaciones al respecto.

La Oficina Meteorológica sugirió que los destellos pudieron haberse debido a una lluvia de pequeños meteoritos, consistentes en trozos de piedra en el espacio que reflejaban la luz solar.

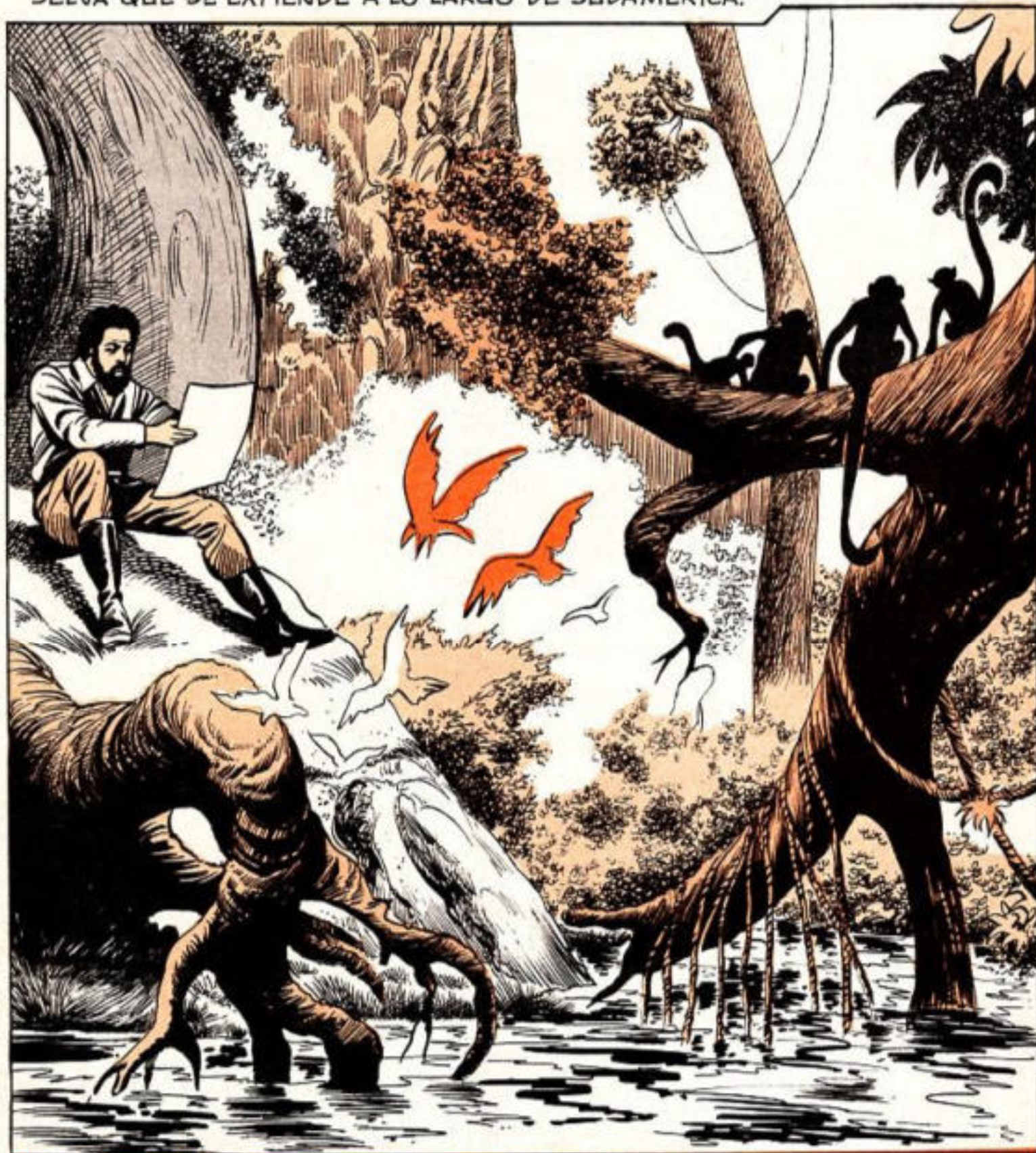


El Manto que cubrió a Nuestro Señor en el sepulcro, vuelve a ser objeto de estudios y polémicas.



Centenas de testigos observaron un objeto luminoso sobre el cielo australiano.

UNA DE LAS REGIONES MÁS MISTERIOSAS DEL MUNDO POR SUS SECRE-
TOS, SU GENTE Y SUS LEYENDAS, ES SIN DUDA EL GIGANTESCO MANTO DE
SELVA QUE SE EXTIENDE A LO LARGO DE SUDAMÉRICA.



YA EN OTROS NÚMEROS DE NUESTRA REVISTA, HEMOS ANALIZADO ALGUNOS DE ESTOS ENIGMAS, TALES COMO LAS PIRÁMIDES DESCUBIERTAS EN PLENA AMAZONIA POR EL EXPLORADOR KARL BRÜGGER, O EL INCREÍBLE TEMPLO SUBTERRÁNEO EXPLORADO POR EL ARQUEÓLOGO HÚNGARO YAN...

SIN EMBARGO, UN MISTERIO TANTO O MÁS FASCINANTE SE HABÍA PRESENTADO YA EN ESTAS REGIONES SELVÁTICAS SUDAMERICANAS DURANTE EL SIGLO PASADO.



EL 13 DE OCTUBRE DE 1877, EL DIARIO LA CAPITAL DE LA PROVINCIA ARGENTINA DE SANTA FE, PUBLICÓ LA NOTICIA SOBRE UN EXTRAÑO HALLAZGO...



¿DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO DEL SIGLO? ¿PUES QUÉ CLASE DE METEORITO ERA ESE?

HASTA LA FECHA NO SE SABE CON EXACTITUD...



YA QUE DADAS SUS CARACTERÍSTICAS, BIEN PUDO SER ALGO MUCHO MÁS COMPLICADO. TODO COMENZÓ CUANDO ARNOLD SE VARG...



UN ARQUEÓLOGO SUECO QUE SE HALLABA VACACIONANDO EN LA REGIÓN DEL CARCARANÁ, JUNTO AL RÍO DEL MISMO NOMBRE. EN EL CURSO DE UN PASEO POR LAS RIBERAS DEL RÍO, HABÍA DESCUBIERTO UNA EXTRAÑA ROCA...



QUÉ INTERESANTE. TIENE FORMA OVOIDAL Y TODA SU SUPERFICIE ESTÁ VITRIFICADA

EL HALLAZGO DE SEVARG ERA UN GRAN CUERPO OVOIDAL QUE MEDIÁ UNOS 25 METROS DE DIÁMETRO POR UNOS 38 DE LARGO. EL EXTERIOR ESTABA CUBIERTO DE MUSGO Y VEGETACIÓN, COMO SI HUBIERA ESTADO A LA INTEMPERIE DURANTE MUCHO TIEMPO.



QUITANDO LA CAPA VEGETAL, SE LLEGABA A UNA ESPECIE DE ESMALTE NEGRO, DE UNOS 8 CENTÍMETROS DE ESPESOR. ESTE ESMALTE PARECÍA SER PRODUCTO DE LA VITRIFICACIÓN QUE SE ORIGINA EN LA SUPERFICIE DE LOS METEORITOS...



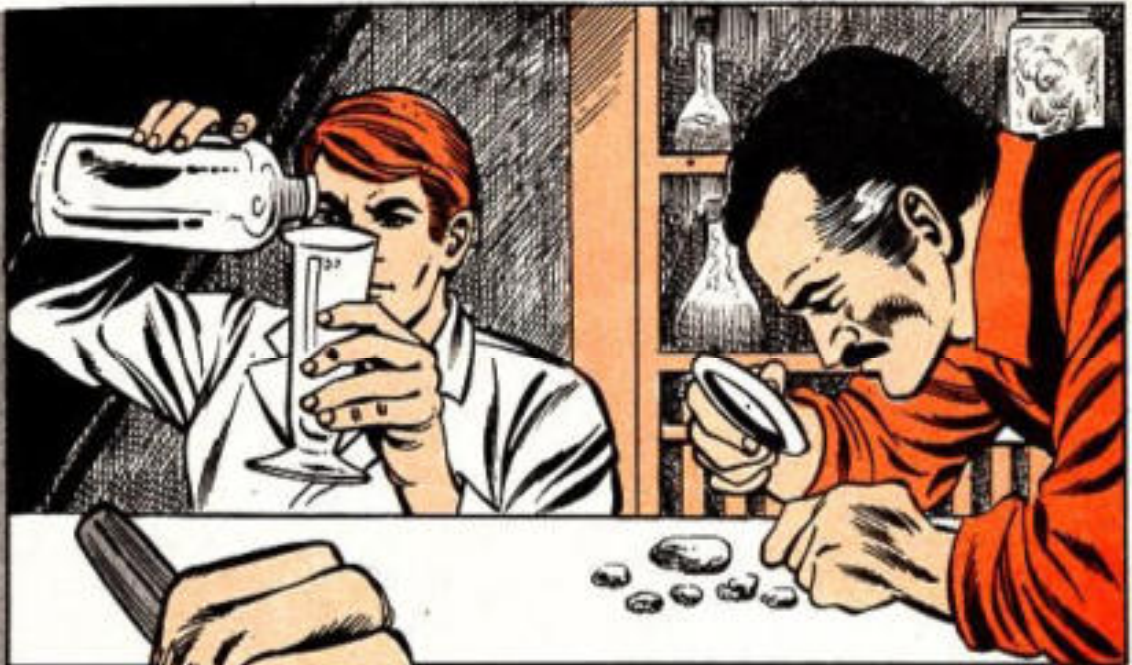
POR EL ROZAMIENTO DE LA ATMÓSFERA, LO CUAL SUGERÍA QUE SE ENCONTRABA ANTE UN METEORITO COLOSAL, POR LO QUE LLAMO A DOS GEÓLOGOS AMIGOS MUYOS, CHARLES DAVIES Y JOHN PAXTON.

TIENES RAZÓN. SÓLO PUEDE TRATARSE DE UN AEROLITO.

TENEMOS QUE EXTRAER UNAS MUESTRAS Y ANALIZARLAS...



LA COMPOSICIÓN DE LOS ESTRATOS INTERIORES (HIERRO, CARBÓN, MAGNESIO Y ALGUNOS MINERALES COMPLEJOS QUE NO SE HALLAN NATURALMENTE EN LA TIERRA) PRÁCTICAMENTE CONFIRMÓ QUE SE TRATABA DE UN METEORITO COLOSAL...



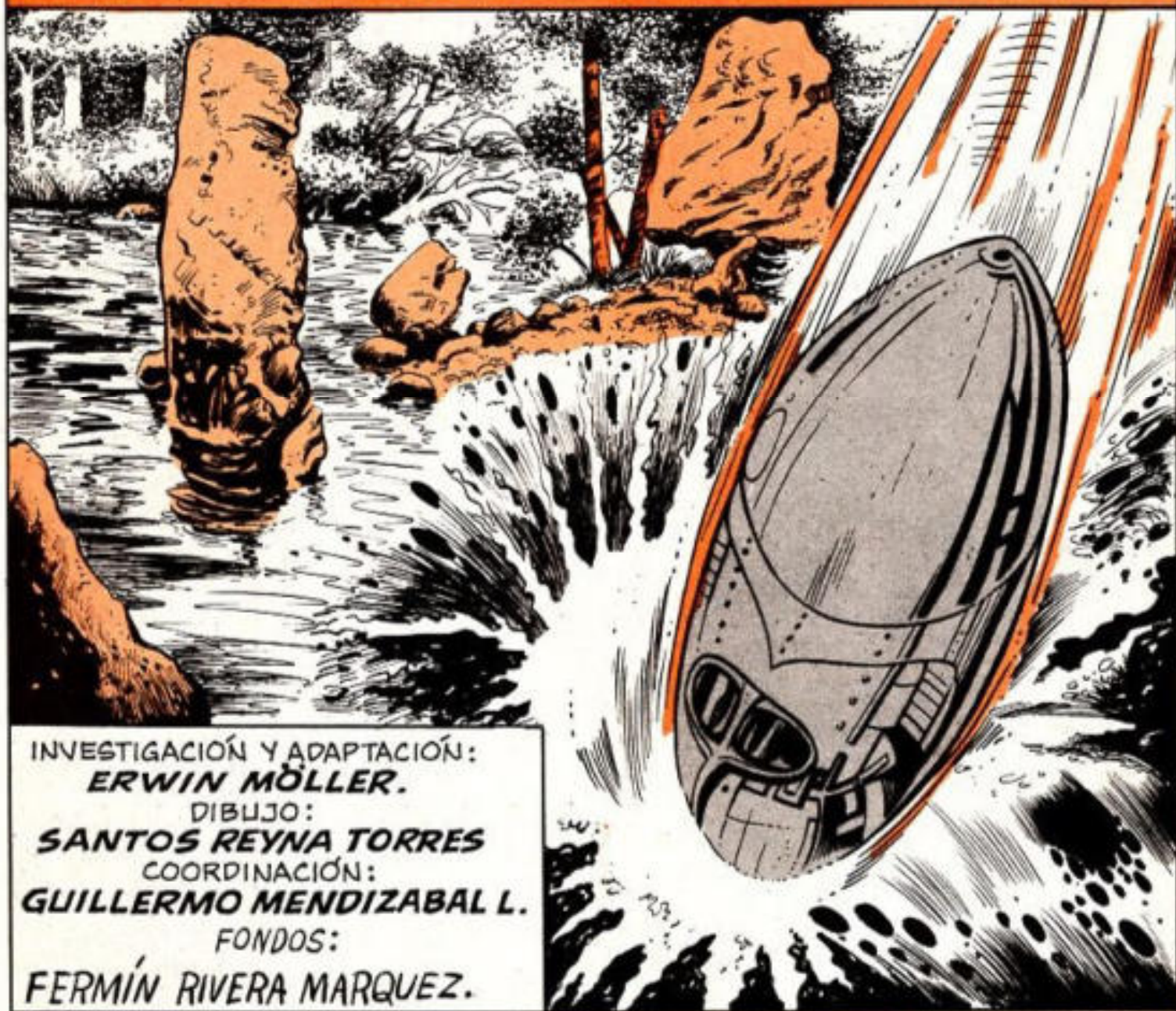
PERO DEBERÍA TRATARSE DE UNO MUY EXTRAÑO, YA QUE DE REPENTE LA BARRETA SE HUNDIÓ FÁCILMENTE DEMOSTRANDO QUE EL METEORO ESTABA HUECO.



LO QUE ENCERRABA EN SU INTERIOR DARÍA MUCHO DE QUE HABLAR EN LOS AÑOS SIGUIENTES, LLEVÁNDONOS A PREGUNTARNOS...

LA ROCA NEGRA DE CARCARAÑA: ¿METEORITO O NAVE EXTRATERRESTRE?

EN LA EPOCA EN QUE SEVARG Y SUS SOCIOS HICIERON EL HALLAZGO, LOS CUERPOS ROCOSOS LLEGADOS DEL ESPACIO AÚN PLANTEABAN MUCHAS INCÓGNITAS. APENAS 50 AÑOS ANTES, EL FÍSICO FRANCÉS JEAN BAPTISTE HABÍA DEMOSTRADO QUE LOS METEORITOS ERAN DE ORIGEN ESPACIAL ...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZABAL L.
FONDOS:
FERMÍN RIVERA MARQUEZ.

Y HASTA ENTONCES NUNCA SE HABÍA ENCONTRADO NINGUNO HUECO. ESTE SOLO HECHO YA PLANTEABA UN RETO, POR LO QUE LOS CIENTÍFICOS SUECOS, ÁVIDOS DE REALIZAR DESCUBRIMIENTOS, SE DEDICARON A AGRANDAR LA PERFORACIÓN HASTA PODER ABRIRSE PASO A SU INTERIOR ...

LOS INVESTIGADORES PENETRARON A LO QUE PARECÍA SER UNA PEQUEÑA ESTANCIA, Y SU SORPRESA FUE ENORME AL ENCONTRAR EN UN RINCÓN UNA ESPECIE DE VASIJA DE METAL...

SEVARG, PAXTON...
¡ES UNA ÁNFORA!



¿PERO CÓMO ES POSIBLE QUE SE HALLE UN OBJETO MANUFACTURADO DENTRO DE UN METEORITO?!!

DEMONIOS, NO LO SÉ, PERO TÚ LO ESTÁS VIENDO...



RESULTABA INCREÍBLE, Y HASTA ABSURDO, PERO SE TRATABA DE UNA ÁNFORA, PERFECTAMENTE TRABAJADA Y GRABADA CON DIBUJOS CASI IRRECONOCIBLES A CAUSA DE LA CORROSIÓN, QUE INCLUSO HABÍA YA PERFORADO EL METAL.



SUMAMENTE EMOCIONADOS, LOS TRES AMIGOS EXAMINARON MÁS A FONDO LA HABITACIÓN, PERCA TÁNDOSE DE UN HECHO PERTUBADOR: EL COMPARTIMIENTO EN EL QUE SE HALLABAN TENÍA UN PISO METÁLICO TRABAJADO.



¡POR DIOS! PARECE QUE EL INTERIOR DE ESTA ROCA YA HABÍA SIDO TRABAJADO POR EL HOMBRE ...

O POR ALGUIEN MÁS... NO OLVIDEMOS QUE SE TRATA DE UNA ROCA LLEGADA DEL ESPACIO.

BUENO, BUENO, DEJEMONOS DE ELUCUBRACIONES, Y PONGÁMONOS A REMOVER EL PISO DE METAL. ¡QUIÉN SABE QUE HAYA DEBAJO!

LA PLANCHA METÁLICA ESTABA MUY PESADA, POR LO QUE TRABAJARON DURANTE HORA Y MEDIA ANTES DE PODER REMOVERLA. PERO EL ESFUERZO VALIÓ LA PENA, YA QUE DENTRO LES ESPERABA UNA SORPRESA AÚN MAYOR...



¡VEAN ESO!



ESTO PARECE PARTE DE UNA CAVERNA... PERO, ¿QUÉ ES ESO QUE ESTA' AHÍ?

CON NO POCA CONSTERNACIÓN, LOS PRESENTES DESCUBRIERON EN EL CENTRO DEL COMPARTIMIENTO EL CADÁVER DE UN SER HUMANOIDE. ERA DE CORTA ESTATURA, CABEZA GRANDE Y PARECÍA HABER ESTADO EXPUESTO DURANTE MUCHO TIEMPO A LA HUMEDAD Y LAS CONDICIONES PROPIAS DE UNA CAVERNA.

¡GRAN DIOS! ESTÁ CUBIERTO POR UN SUDARIO DE CAL ...



CON MUCHO CUIDADO LOGRAN ARRANCAR EL CUERPO DE SU NICHOSALINO, LOGRANDO SACARLO CASI INTACTO, A EXCEPCIÓN DE LAS PIERNAS, QUE SE DETERIORARON UN POCO. YA EN EL EXTERIOR, DISOLVIERON PARTE DEL CARBONATO QUE LO CUBRÍA CON ÁCIDO...

EL CUTIS DEBIO SER LISO Y SIN BARBA.

¡SÍ, PERO AHORA ESTÁ ARRUGADO Y PARECE DE CUERO CURTIDO!

¿QUÉ CLASE DE CRIATURA PUDO SER?



EN VEZ DE NARIZ,
TIENE UNA TROMPA,
SU BOCA ES MUY
PEQUEÑA Y SÓLO
TIENE 14 DIENTES...

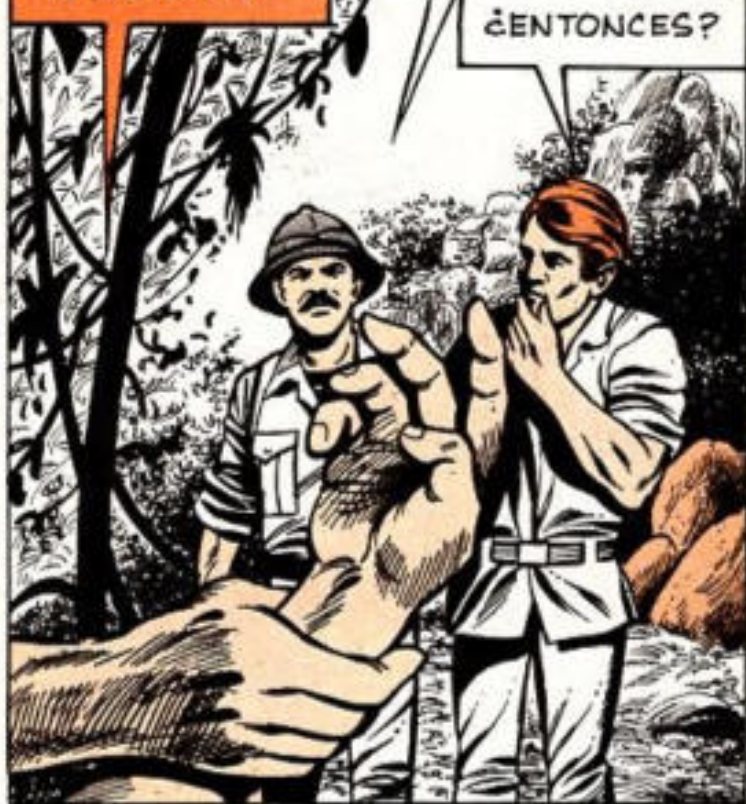
DEFINITIVAMENTE,
NO PERTENECE
A LA RAZA
HUMANA.



¡PERO SI SUS
MANOS TIENEN
CINCO DEDOS
Y SON COMO LAS
NUESTRAS!

TIENEN RAZÓN. PERO
EN TODO CASO, NO
ES ESO LO MÁS
ENIGMÁTICO.

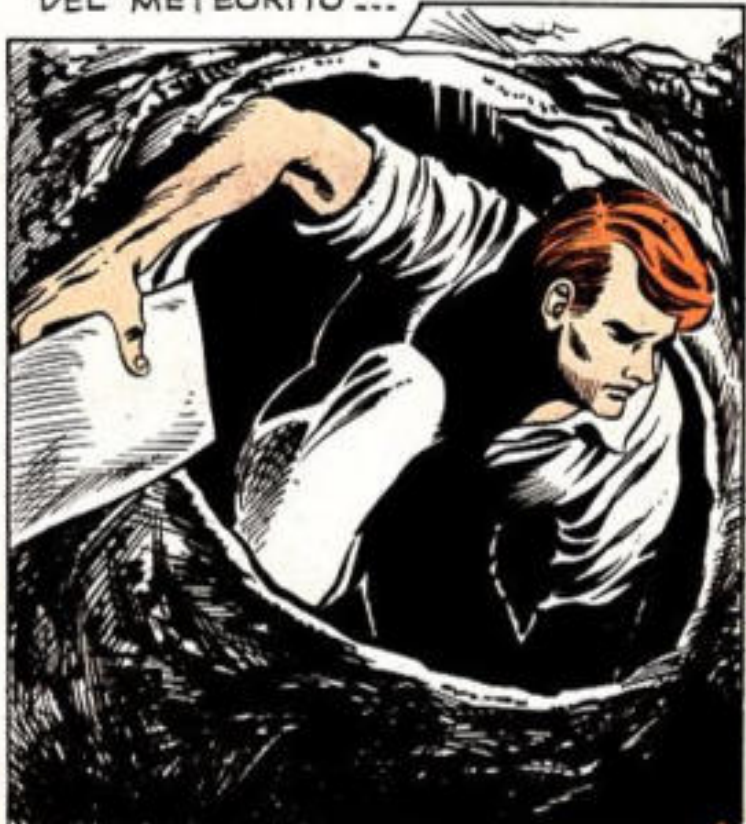
¿ENTONCES?



¿CÓMO LLEGÓ ESTE
SER AL INTERIOR DEL
METEORITO? ¿O ES
QUE NO SE TRATA DE
UN METEORITO, SINO
DE UN VEHÍCULO
ESPACIAL?



LA AUDAZ PRESUNCIÓN DE SEVARG
ENCONTRÓ APOYO CUANDO LOS
INVESTIGADORES ENCONTRARON
UNA PLACA GRABADA EN EL INTERIOR
DEL "METEORITO"...



¡Y EN LA PLACA ESTABA REPRESENTADO NUESTRO SISTEMA SOLAR!

SON PERFECTAMENTE DISTINGUIBLES LAS ÓRBITAS QUE SEPARAN A MERCURIO, VENUS, TIERRA, MARTE, JÚPITER, URANO Y NEPTUNO.



¡SÍ... PERO, ¿YA SE FIJARON? MARTE APARECE MÁS GRANDE QUE LOS DEMÁS.

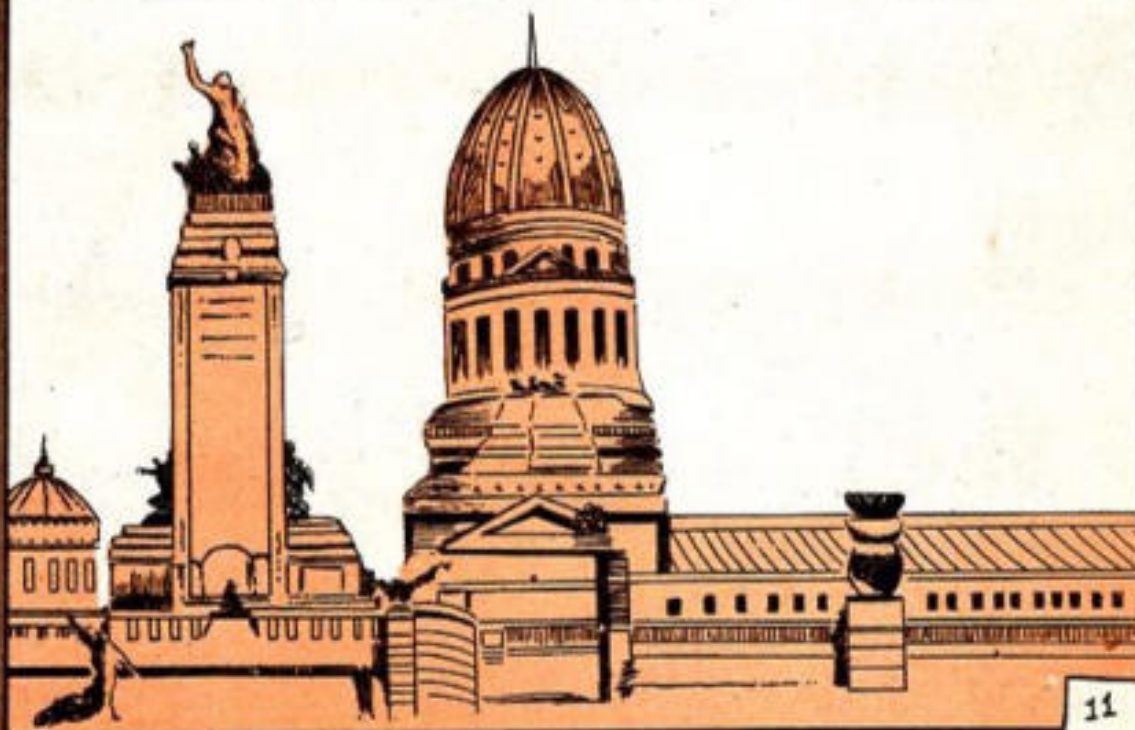
DE VERAS... Y ESTA DISTINCIÓN, ¿NO NOS ESTARÁ MOSTRANDO CUAL ES SU PLANETA DE ORIGEN?

¿INSINUÁS QUE SE TRATA DE UN MARCIANO?



¿POR QUÉ NO? TAL VEZ EL METEORITO FORMÓ PARTE ALGUNA VEZ DE ESE PLANETA...

EL HUMANOIDE, JUNTO CON LAS DEMÁS EVIDENCIAS, FUERON LLEVADOS A BUENOS AIRES, Y CON GRANDES TITULARES LOS PERIÓDICOS RELATARON LOS HECHOS. SIN EMBARGO, NO SE LE PRESTÓ MAYOR INTERÉS, Y PARA LA MAYORÍA PASÓ DESAPERCIBIDO.



PERO,
¿POR
QUÉ?

QUIZÁS PORQUE EL ASUNTO SE MANEJÓ COMO SI FUERA UNA ATRACCIÓN CIRCENSE, Y ESTA ACTITUD...



POR DESGRACIA ESTO NO OCURRIÓ SINO HASTA HACE UNOS CUANTOS AÑOS, CUANDO DE MANERA INDEPENDIENTE, LOS INVESTIGADORES ANTONIO LAS HERAS Y GUSTAVO MARIO FERNÁNDEZ...



12

HIZO QUE LOS CIENTÍFICOS DE LA ÉPOCA MENOSPRECIAN ELEMENTOS DE INDUDABLE VALOR QUE PODRÍAN HABER CONDUCTIDO A UNA INVESTIGACIÓN FASCINANTE.



SE DIERON A LA TAREA DE INVESTIGAR QUÉ TANTO HUBO DE CIERTO EN EL ASUNTO DE LA ROCA NEGRA DEL CARCARAÑA.



HURGANDO EN LOS PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA, FERNÁNDEZ PUDO CONSTATAR QUE TODO EL ASUNTO HABÍA SIDO REAL, Y QUE EL DIARIO DE LA CAPITAL SIGUIÓ OCUPÁNDOSE DE ÉL DURANTE VARIOS MESES, HASTA TERMINAR CON UNA NOTA QUE ANUNCIABA...

TODOS LOS INTERESANTES DETALLES DEL HALLAZGO SERÁN EXHIBIDOS EN EL HOTEL DEL PUEBLO DONDE SE SERVIRÁ UN VINO DE HONOR EN LA PROPIA ANFORA.



DESPUÉS DE ESTE SUCESO -QUE EFECTIVAMENTE TUVO LUGAR- YA NO HUBO MÁS NOTICIAS, Y LA PISTA SE PERDIÓ POR COMPLETO. AL PARECER, Y DEBIDO A LA FALTA DE INTERÉS...

¡O TAL VEZ FUERON ARROJADOS A LA BASURA COMO OBJETOS INÚTILES!

SAVERE DECIDIÓ LLEVARSE LOS OBJETOS A SU PATRIA EN DONDE QUIZAS ESTÉN AUN GUARDADOS SIN CLASIFICAR EN UN MUSEO...



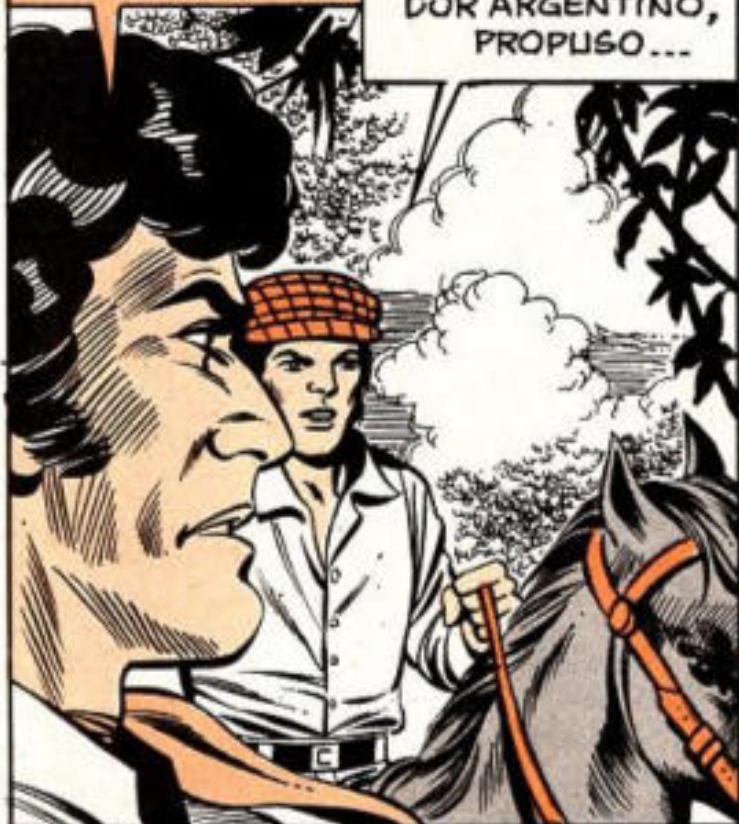
SÍ, ES POSIBLE. Y SERÍA UNA VERDADERA LÁSTIMA, PORQUE DE ESA MANERA SE HABRÍA PERDIDO UNA POSIBLE PRUEBA DE LA VIDA EXTRA-TERRESTRE.

OYE, PERO ENTONCES ESO QUIERE DECIR QUE...



DEFINITIVAMENTE,
¿NO TENÍA UN
ORIGEN TERRES-
TRE?

BUENO, CIPRIANO
GONZÁLEZ, UN
EMINENTE ARQUEO-
LOGO E INVESTIGA-
DOR ARGENTINO,
PROPUISO...

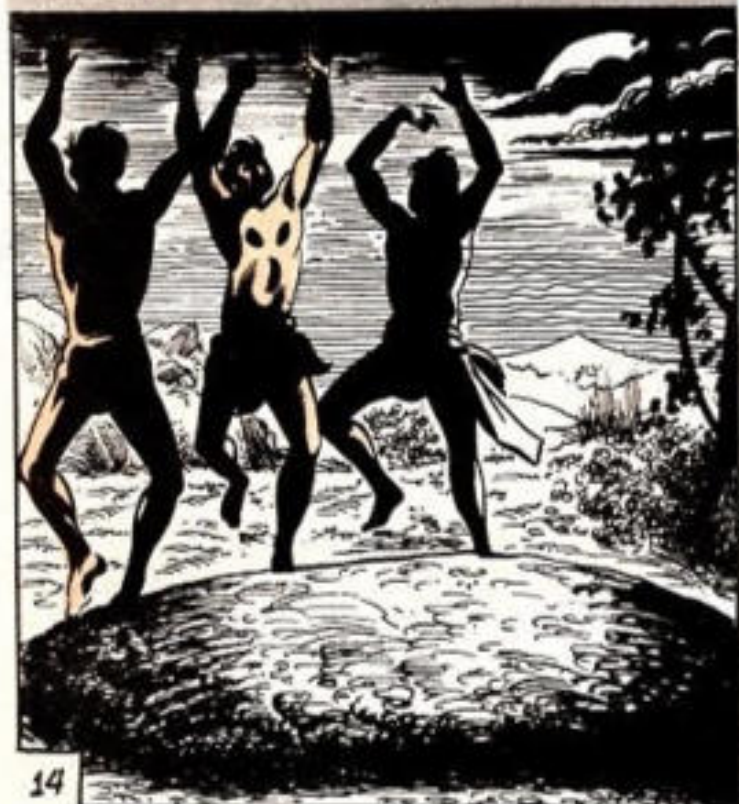


QUE LA ROCA NO SERÍA SINO UN
TÚMULO FUNERARIO INDÍGENA,
APOYANDO SU TEORÍA EN LA PRE-
SENCIA DE LA ÁNFORA DE PLATA
Y LA PLACA GRABADA...



AÑADIENDO QUE EL HUMANOIDE NO
SERÍA SINO UN TAPIR MOMIFICADO,
ENTERRADO EN ESA FORMA PARA
ADORAR AL ESPÍRITU GUÍA DE ALGUNA
TRIBU.

SIN EMBARGO, ESTE PLANTEAMIENTO
DEJA MUCHO QUE DESEAR. POR EJEM-
PLO, SE SABE QUE LAS TRIBUS SUDA-
AMERICANAS NO CONSTRUIAN TÚMULOS
FUNERARIOS.



ENTONCES, ¿CÓMO
EXPLICAR ESTA
EXCEPCIÓN?



TAMPOCO EXPLICA CÓMO HABRÍAN LOGRADO FABRICAR OBJETOS DE PLATA Y ZINC, UNA ALEACIÓN DESCONOCIDA POR ESAS MISMAS CULTURAS, O DE DÓNDE OBTUVIERON LOS CONOCIMIENTOS PARA DESCRIBIR EL SISTEMA SOLAR.



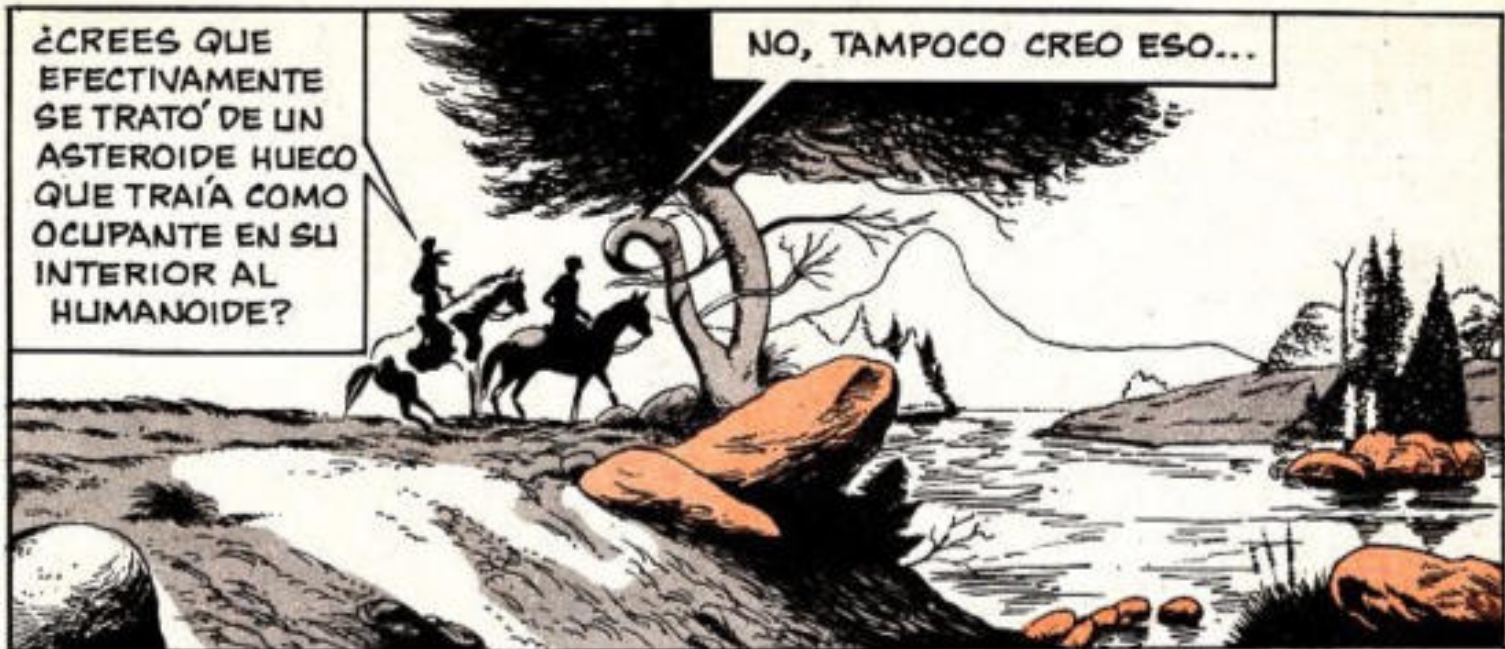
PERO EL ENIGMA MA'S IMPORTANTE LO ENCIERRA EL HUMANOIDE MISMO, YA QUE LA DESCRIPCIÓN QUE SE HACE DE ÉL SÓLO COINCIDE CON LA DE UN TAPIR EN CUANTO A QUE AMBOS POSEEN UNA NARIZ LARGA, COMO PEQUEÑA TROMPA...

PERO POR LO DEMÁS SON BASTANTE DISTINTOS: EL TAPIR NO PRESENTA UNA GRAN CABEZA, NI TIENE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES TERMINADAS EN MANOS, COMO EL HUMANOIDE.



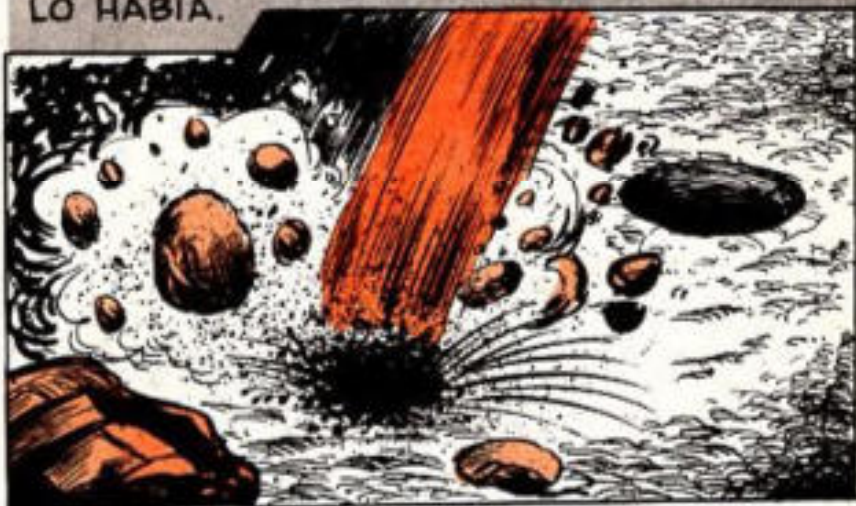
¿CREES QUE EFECTIVAMENTE SE TRATÓ DE UN ASTEROIDE HUECO QUE TRAÍA COMO OCUPANTE EN SU INTERIOR AL HUMANOIDE?

NO, TAMPOCO CREO ESO...



TOMA EN CUENTA QUE AL INGRESAR A LA ATMÓSFERA LOS METEORITOS SE CALIENTAN AL ROJO VIVO, LO QUE HABRÍA BASTADO PARA...

DERRETIR LOS OBJETOS DE METAL Y CALCI-
NAR AL HUMANOIDE. ADEMÁS, AL CHOCAR
CON TIERRA, LOS METEORITOS SUELEN
FORMAR CRÁTERES, Y EN ESTE CASO NO
LO HABÍA.



ESTO ME LLEVA A PENSAR QUE EL OBJETO
EN CUESTIÓN NO INGRESÓ PRECIPITADAMEN-
TE A LA ATMÓSFERA, SINO DE MANERA
SUAVE Y CONTROLADA...



E-ENTONCES, ¿PIENSAS QUE EFECTIVAMENTE SE TRATÓ DE UNA NAVE ESPACIAL, COMO SUGERÍA SEVARG?

¿NO SE TE HACE SOSPECHOSO EL PARECIDO ENTRE EL SER MOMIFICADO Y ALGUNOS HUMANOIDES QUE HAN SIDO VISTOS EN LAS CERCANÍAS DE LOS OVNIS?



EN AMBOS CASOS SE TRATA DE SERES DE CORTA ESTATURA Y CABEZA GRANDE, Y LA TROMPA-NARIZ NOS HACE RECORDAR A LAS LEYENDAS ORIENTALES DE LOS **KAPPAS**...

ASI COMO LAS ESTATUILLAS **DOGU**, DE LA ISLA JAPONESA DE KAMEGAOKA, EN AMBOS CASOS SE TRATA DE SERES CELESTIALES DE LARGA NARIZ. ¿NO PODRÍA TRATARSE DEL MISMO TIPO DE CRIATURAS?



PUES YO CREO QUE ESTÁS FANTASEANDO DEMASIADO.

ES POSIBLE, PERO NO PIERDO LAS ESPERANZAS DE HALLAR LAS PRUEBAS QUE CONFIRMEN O DESMIENTAN MI TEORÍA.

¡PERO SI HAN DESAPARECIDO!

TODAS, MENOS UNA: LA MISMA ROCA NEGRA, CUYA EXACTA UBICACIÓN ERA MUY BIEN CONOCIDA HACE UN SIGLO, PERO QUE SE PERDIÓ AL CAMBIAR DE CURSO EL RÍO VARIAS VECES...

"EN ESA "ROCA", QUE HA SIDO BUSCADA EXHAUSTIVAMENTE POR ANTONIO LAS HERAS Y GUSTAVO MARIO FERNÁNDEZ, SE ESCONDE LA PROBABLE SOLUCIÓN AL ENIGMA, POR LO CUAL SU BÚSQUEDA AÚN CONTINÚA..."

PERO CUALQUIERA QUE SEA LA SOLUCIÓN, ESTA PARECE TENER QUE VER CON LAS ALTURAS. EN EL ÁREA DE SANTA FE AÚN QUEDAN PERSONAS CUYOS PADRES O ABUELOS CONOCIERON LA MULTICITADA "ROCA", Y POR LO MENOS UNO DE ELLOS, ALBERTO REINGRUBER, CONFIESA HABER ESCUCHADO A SU ABUELO CONTAR HISTORIAS SOBRE UNA BOLA DE FUEGO...



QUE SE IMPACTÓ EN LA SELVA CERCANA AL PUEBLO. OTROS LUGAREÑOS, MENCIONAN ANTIGUAS HISTORIAS SOBRE UNA "LLUVIA DE FUEGO" QUE CAYÓ CERCA DE AHÍ, JUNTO AL RÍO. ¿ESERÁ SIMPLE COINCIDENCIA? ¿SE TRATA DE RELATOS FANTÁSTICOS E INVENTADOS? ¿O ESTAREMOS FRENTE A LA VERSIÓN UN TANTO DESVIRTUADA DE UN HECHO REAL Y FASCINANTE?

BIBLIOGRAFÍA

- *EL ENIGMA DE LA ROCA NEGRA. GUSTAVO MARIO FERNÁNDEZ.
- *LA MISTERIOSA PIEDRA DE CARCARAÑA. ANTONIO LAS HERAS.

TIENE 5 MINUTOS PARA VENCERME



Si lo logra ganara un interesante obsequio ¡GRATIS!

y la oportunidad de estudiar un eficaz curso por correo, en la comodidad de su hogar y en sus ratos libres; ganará dinero más pronto de lo que se imagina.

Encuentre las 4 palabras que están ocultas, ya sea en posición vertical u horizontal y escríbalas en las líneas dispuestas para ello. Luego, anote su nombre y dirección bien claros, recorte y envíe todo el anuncio. A vuelta de correo recibirá la información y el obsequio.

1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____

A	X	I	F	N	T	Y	D	Q
Q	C	N	R	B	P	G	S	K
E	S	T	U	D	I	O	Y	D
B	Z	E	H	K	C	N	V	E
D	U	L	X	N	Z	Y	L	D
R	Y	I	C	G	P	D	B	I
U	P	G	N	T	C	S	Z	C
V	A	E	B	Y	O	R	X	A
P	C	N	K	V	H	Q	N	C
B	X	C	N	U	T	K	R	I
T	R	I	U	N	F	O	X	O
R	Z	A	G	K	Y	N	L	N

SISTEMA DE INSCRIPCION POR TELEFONO



584-87-22

para la ciudad de México

915-584-87-22

para el interior de la República de Lun. a Vie. de 9:00 a 19:00 Hrs. y Sáb. de 9:00 a 13:00 Hrs.

Instituto registrado bajo el No. 205-7-11632 de fecha 6 de Agosto de 1976 de la Secretaría de Educación Pública para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial.

NUEVOS CURSOS

- Inglés (con 12 cassettes)
- Ventas
- Cerámica
- Fotografía
- Enfermería
- Electricidad
- Dibujo mecánico
- Administración de empresas
- Cultura de belleza
- Corte y confección
- Decoración general
- Dibujo artístico (Publicitario, Humorístico y de Historietas)
- Dibujo arquitectónico
- Reparación de aparatos eléctricos domésticos
- Radio, electrónica y T.V.
- Secretariado comercial

instituto de superación

100

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc-México, D.F.

Nombre _____
 Dirección _____
 Localidad _____
 Pcia., Edo., Dto. _____
 Cód. Postal _____ Edad _____
 Deseo estudiar: _____

23/29

Pobreza, miseria, enfermedad... Que las "7 Virtudes de Oriente" le protejan!



SABIDURIA

FUERZA

RIQUEZA

MUSICA
Y AMOR

ETERNIDAD

SALUD

PACIENCIA

« Cuenta la historia, que Siddhartha Gautama vivía feliz rodeado de lujos y si preocupación alguna en su palacio de la India.

Cierta día salió a las afueras de su castillo, y ahí descubrió la miseria humana..., el dolor, la pobreza, las injusticias y los malos tratos, al darse cuenta de la amarga realidad, sufrió un impacto tan grande que decidió cambiar su forma de vida, dedicándose desde entonces a proporcionar, amor a su prójimo y a predicar el bien.

Atrayendo a miles de seguidores que lo amaron y llegaron a idolatrar, este hombre admirable es mejor conocido en la actualidad como BUDA".

A su muerte, lo empezaron a representar de 7 maneras distintas cada una de ellas como fuerza inspiradora o esencia de las bellas artes, del amor, de la riqueza, de la salud, de la paciencia, fuerza y sabiduría.

Así la costumbre fué creando en las personas, el gusto de poseer las 7 figuras que representaban "LAS VIRTUDES DE ORIENTE" y también cuando alguien deseaba agradecer un favor o algún bien recibido, obsequiaba a su benefactor una colección con las 7 figuras, sellando con este acto una amistad que perduraría toda la vida. Hay quienes creen firmemente que al contacto con estas figurillas, reciben una fuerza que les protege, las beneficia, les inspira y gustan de seguir esta costumbre.

SEA ESTO VERDAD O NO ES ALGO QUE
DEJAMOS TOTALMENTE A SU CRITERIO

Nosotros simplemente, estamos promoviendo esta colección que representa "LAS 7 VIRTUDES DE ORIENTE" y que constituyen una hermosa obra de arte que usted puede exhibir como adorno en una repisa, sobre un mueble, en una vitrina o simplemente puede continuar esta simpática tradición de buena voluntad, obsequiándola a sus mejores amigos y más ahora que está tan de moda este tipo de decoración.

Usted puede adquirir esta hermosa colección de LAS 7 VIRTUDES DE ORIENTE en hermosas miniaturas finamente trabajadas, con una altura aproximada de 5 cm., por sólo \$ 2,495.00.

El precio incluye una base especial para que coloque las figuras, empaque, gastos postales e I.V.A.

Este producto ha sido elaborado y garantizado por el prestigio de CARNELLI INTERNACIONAL, si después de 10 días de haber recibido su colección no desea conservarla, puede devolverla y le reintegraremos su dinero.

PEDIDOS TELEFONICOS

Si vive en México, D.F. marque: 574-90-33 y del interior del país marque: 915-574-90-33. ATENCION PERSONAL en Querétaro No. 229 3er. Piso Col. Roma México, D.F.

Carnelli Internacional

14

Apdo. Postal 7-1176 México, D.F. 06700

CUPON DE PEDIDO

Envíeme a prueba durante 10 días sin compromiso de compra, la colección "LAS 7 VIRTUDES DE ORIENTE".

La cantidad y forma de pago que deseo, son las que indico enseguida:

Deseo recibir _____ colección(es)
(cantidad)

Marque con una "X" la forma de pago que prefiera:

Envíeme mi pedido por C.O.D., NO MANDO DINERO, al recibirla(s) pagaré al correo la cantidad de \$ 2 495 por cada una.

Prefiero ahorrar tiempo y dinero, adjunto giro postal o cheque bancario No. _____ por la cantidad de \$ 2,195 para recibir mi(s) colección(es) por correo certificado, así ahorro \$ 300.

⇒Del extranjero adjuntar 15 dólares por cada colección (no existe C.O.D.)

23/29

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. o PROV. _____ C. POSTAL _____

ASTROLOGIA Y KARMA

Los antiguos libros hindúes contienen constantes cifras y alusiones al método de determinar en una carta astral los pasados y futuros estados de existencia. Los lamas del Tibet son celosos guardadores de una milenaria tradición acerca de los estados evolutivos de la vida.

Los monjes tibetanos basan sus investigaciones en los tres principios esenciales siguientes:

1.- El lugar de la entidad espiritual entre las "nidanas" o secuencias, que causan la encarnación física del alma.

2.- El plano o nivel de conciencia en el cual la entidad estuvo establecida en la vida anterior, que contribuye a establecer la fuerza moral de la actual existencia.

3.- Los detalles y circunstancias de la previa existencia que han establecido el karma o proceso de retribución, que está actuando en la actual vivencia.

La filosofía básica estriba en el principio de que la vida actual es solamente un fragmento. En el monasterio lamaísta de Sikkim no se hace nada más que estudiar los elementos del Bhava Chakra (Ciclo de Transmigración de la Existencia).

LOS "NIDANAS"

He aquí los principios básicos para poder llegar a un profundo conocimiento de los estados de evolución, siguiendo técnicas astrológicas muy especializadas. Se establecen los valores básicos siguientes, llamados "nidanas" o principio de la teoría de transmutación o reencarnación:

El primer "nidana" bajo el signo de Aries es llamado "el deseo inconsciente". Está representado por un hombre ciego y significa el paso del alma, de la muerte a la resurrección.

El segundo "nidana", bajo Tauro, es llamado "conformación" y está representado por un alfarero y sus piezas de alfarería, significando la configuración del alma y su relación con los materiales mentales y físicos.

El tercer "nidana", bajo Géminis, es llamado "el deseo consciente" y está representado por el movimiento constante de un mono. Significa la toma de conciencia experimental del alma.

El cuarto "nidana", bajo Cáncer, es llamado "consciencia propia". Está representado por un barco que contiene hombres, mujeres y animales y significa la adquisición de la calidad individual. Adviertan que es el mismo principio del Arca de Noé.



Grabado del siglo 16 que muestra a los astrólogos elaborando un horóscopo en el momento de nacer el niño.

El quinto "nidana", llamado Leo, está representado por una casa vacía y significa el desarrollo de las "percepciones sensoriales".

El sexto "nidana", bajo Virgo, es una figura que representa "boda" y significa el enfoque de la capacidad de percepción sobre objetos exteriores.

El séptimo "nidana", bajo Libra, está representado por una figura que tiene una flecha en un ojo, significando "las ilusiones de la pena y del placer" y su reacción en el alma.

El octavo "nidana", bajo Escorpio, es denominado "deseo" y está relacionado con las experiencias de la satisfacción sensual.

El noveno "nidana", bajo Sagitario, es llamado "indulgencia" y está representado por un hombre que

recolecta frutas y las pone en una cesta. Significa la unión a las posesiones mundanas.

El décimo "nidana", bajo Capricornio, representa la "madurez" y significa la totalidad de la existencia material, después de alcanzar su más alto nivel filosófico.

El décimo-primer "nidana", bajo Acuario, tiene por nombre "compensación" y está representado por el nacimiento de un hijo. Su significado es el pago de toda clase de deudas y la obtención de la final independencia.

El décimo-segundo "nidana", bajo Piscis, enseña el cuerpo humano muerto cuando es llevado a la fosa. Significa el corte de todos los puntos de contacto con la vida a nivel material.

El juego de los planetas sobre estos doce "nidanas" forman la carta astral natal, en la que está especificada la historia de la entidad o cuerpo psico-físico que representa.

PARA DETECTAR LAS REENCARNACIONES PASADAS

He aquí algunos principios hindúes para detectar anteriores reencarnaciones: el signo que se abre sobre la casa 12 indica el ascendente de la vida anterior; el

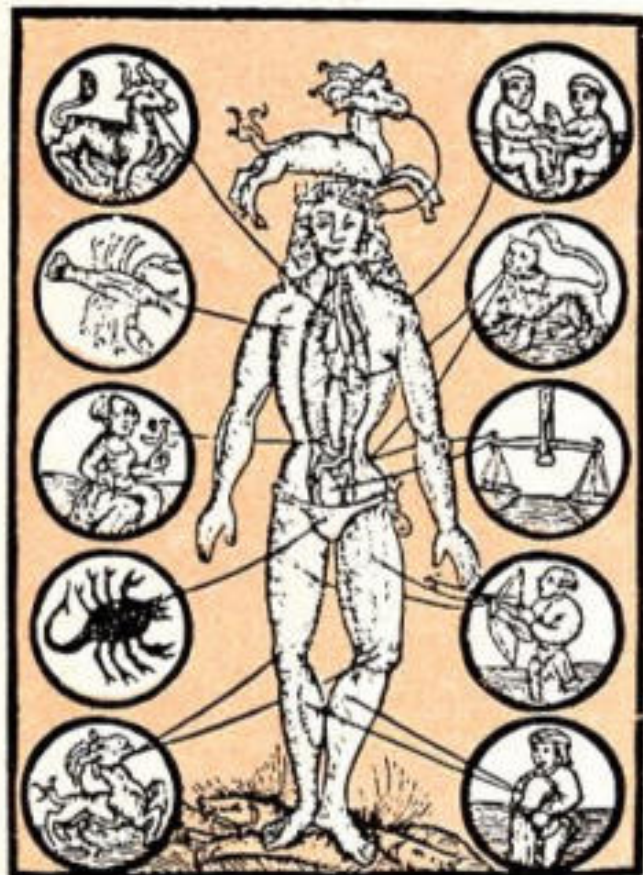
signo anterior al que se encuentra el Sol, significa la posición solar en la vida anterior; los conglomerados de planetas significan limitaciones que deben transformarse en realizaciones.

La astrología kármica nos explica, pues, la aparente carencia de justicia en el cosmos al hacer nacer un niño con defectos físicos o graves enfermedades congénitas. Si utilizamos el procedimiento filosófico kármico, veremos que cada carta natal, buena o mala, es una justa compensación de la actuación de cada ser humano en la vivencia anterior.

Cuando analizamos el cosmos, advertimos que un supremo equilibrio hace posible la vida de las galaxias. No hay improvisación, no. Tampoco se trata de un juego de bolos. Existe una oculta ley suprema que actúa valorizando únicamente la causa y el efecto.

El universo es vibración. La interacción de los cuerpos celestes provoca la creación de unas energías constantes, nuevas y transformadas. Es muy probable que la encarnación humana sea un producto de la vibración cósmica, modificada después por los personales factores kármicos.

Es decir que podemos establecer que cada ser humano nace cuando los planetas están situados con una planificación que corresponde a su karma particular. Así pues, debemos pensar que las estrellas no se limitan a lanzar banales influencias sobre los seres humanos. En realidad, lo que están haciendo, centelleando en el firmamento, es administrar justicia.



Partes del cuerpo humano asociadas con los signos del Zodíaco.

LOS SECRETOS DE LA MAGIA AMOROSA AL ALCANCE DE TODOS



- Un libro que rescata la tradición mágica de nuestro país
- Fruto de diez años de intensa investigación periodística
- Secretos revelados por los mejores brujos de México
- Fórmulas secretas eficaces y fáciles de practicar
- Incluye un método simple para leer la baraja española

A LA VENTA EN LIBRERIAS, TIENDAS DE AUTOSERVICIO
O EN EDITORIAL POSADA, S.A. OCCULTAS 43 COL.
EL SIFON 09400 MEXICO, D.F.

Domine la Mente de los demás



IMPORTANTE

Si desea ahorrar tiempo y dinero, envíe giro postal o cheque bancario por **\$ 2,595** junto con el cupón, o si prefiere el sistema C.O.D., envíe solamente el cupón y pague al correo **\$ 2,995** cuando reciba su método de Hipnotismo.

Pedidos por teléfono al 564-87-22 en esta Ciudad y del interior del País al **915-564-87-22** de Lunes a Viernes de 9:00 AM a 18:00 PM Sábados de 9:00 AM a 13:00 PM

USTED PODRA HACERLO

Aprenderá a dominar su voluntad y todas las técnicas utilizadas por los hipnotizadores.

Aprenderá a desarrollar sus poderes ocultos, encontrará la relajación que proporciona la autosugestión.

Ahora tiene a su alcance el más moderno y maravilloso método en poco tiempo le permitirá obtener resultados asombrosos. Podrá eliminar vicios (cigarrillo, alcohol, etc.). Logrará éxitos en sus estudios y en su trabajo y muchos beneficios, más que no es posible describir en este artículo.

No es necesario ninguna experiencia previa, solamente saber leer y escribir. El éxito llama a su puerta y usted como tantas otras personas lo logrará.

Envíe hoy mismo el cupón y pronto empezará a saber los pensamientos de los demás, nada pierde con probarlo.



CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

2

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700
México, D.F.

23/29

Marque con una "X" solo uno de los cuadritos.

- Por favor envíeme su método para hipnotizar, con la mayor discreción. Adjunto giro o cheque No. _____ por \$ 2,595
- Prefiero pagar al correo al recibirlo por C.O.D., la cantidad de \$ 2,995.

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____ C.P. _____

DICCIONARIO DE NUTRICION Y ALIMENTOS



¡Por fin! Lo que usted siempre quiso saber sobre la alimentación, ahora al alcance de sus manos.



Todos los nutrientes y los alimentos que los contienen, explicados de una manera sencilla y accesible.



Una obra muy útil para definir o aclarar conceptos que necesitamos saber para mantenernos saludables.

- 873 vocablos, con definiciones y explicaciones sobre los elementos nutritivos y las proporciones en que el organismo los requiere diariamente.
- Listas comparativas del contenido de diversos nutrientes en los alimentos.

A la venta en librerías y tiendas de autoservicio o en EDITORIAL POSADA, S.A.
Oculistas No. 43/Planta alta Col, El Sifón 09400 México, D.F.



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES:

METAMORFOSIS	UNICO EN EL MERCADO EN ESPAÑOL PARA APRENDER A RELAJARSE	s 850
ARMONIA	CON DOS TIPOS DE MEDITACION GUIADA. CLARAMENTE EXPLICADOS	s 850
ADENTRO DE LA GRAN PIRAMIDE	MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE. MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO	s 850
SOLICITE FOLLETO GRATIS - ENVIE GIRO POSTAL. TAMBIEN PEDIDOS C.O.D.		
PRODUCCIONES SYLVIA BARKY CUERNAVACA, MOR. TEL. 30438 A. POSTAL 1146		
OFERTA		
	2 CASSETTES	s 1,600
	3 CASSETTES	s 2,350

PADECE UD.

HERNIA

El equipo técnico médico de Hernia Form, ofrece a las personas que padezcan de Hernia su faja fraccionada con sistema de auto adhesión que se amolda a su cuerpo de forma tal, que le reduce y controla su Hernia Brindándole seguridad y comodidad

**CONOZCA
LOS NUEVOS MODELOS**

evite el peligro vale la pena probar
DEMOSTRACIONES GRATUITAS
EN AVENIDA JUAREZ No. 60
Desp. 305 Mexico 1, D.F.
Tel. 510-04-90

Consulte a su médico Reg. 90591 S.S.A.

CLAVE-EFJ01 6308K 34 Medio prensa



**HA VIVIDO USTED
ANTES**

ORGANIZACION,
DESARROLLO
Y DIANETICA, A.C.
PROVIDENCIA No. 1000 COL DEL VALLE
03100 MEXICO, D.F.

JUNTOS

VICENTE FERNANDEZ Y JOSE ALFREDO JIMENEZ...

DOS IDOLOS DE LA CANCION RANCHERA

UNA BRILLANTE SELECCION
DE EXITOS
CON LOS TEMAS QUE
HICIERON FAMOSOS SUS
INTERPRETES FAVORITOS

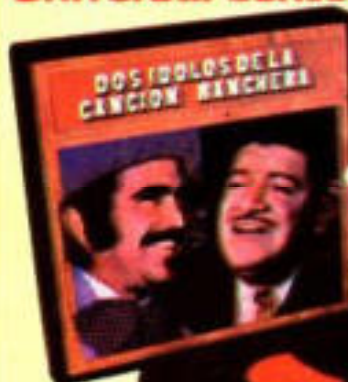
LA COLECCION QUE
USTED ESPERA EN
UNA PRESENTACION
EXCLUSIVA DE
Universal Center

APROVECHE
ESTA OFERTA

\$ 3,245⁰⁰

(INCLUYE I.V.A.
Y GASTOS DE ENVIO)

Válida por
30 días



**4 LONG-PLAY ó
4 CASSETTES**

**ENVIE
HOY MISMO
ESTE CUPON**

1
Volver volver
Borracho sin cantina
El Rey
El hijo del pueblo
El remedio
Ni en defensa propia
Soy de abajo
Ay amigo
El palenque
La ley del monte

2
Palabra de Rey
Con una copa de vino
A dónde vas que más valga
Cantina de mi barrio
La misma
Tu camino y el mío
Yo quiero ser
La copa rota
Por qué llorar
Sigue tu camino

JOSE ALFREDO JIMENEZ

3
Qué bonito amor
Paloma querida
Tu enamorado
Son amores
Llegando a ti
Serenata sin luna
Muy despecto
Vámonos
Cuando sale la luna
Amor del alma

4
Tú y las nubes
El jinete
Ahora soy rico
Tú y la mentira
Guitarras de media noche
Cuatro caminos
Camino a Guajuato
Serenata huasteca
Ella
Tu recuerdo y yo

**ADQUIERA HOY MISMO ESTA COLECCION
CON EL ESTILO INCOMPARABLE DE LA
CANCIÓN RANCHERA**

ADQUIERA SU COLECCION.

- POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pie. Al recibir la colección (discos o cassettes), a vuelta de correo (correo reembolso) pagará la suma de \$ 3,245.
- TELEFONICAMENTE llamando al: 584-87-22 en México, D.F. y del interior del país 915-554-87-22.
- PERSONALMENTE en Medellín 150 Col. Roma 06700 México, D.F. de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs. sábados de 9:00 a 13:00 hrs.

Universal Center

Medellín 150 Col. Roma 06700 México, D.F.

SOLICITUD
Sres. Universal Center Medellín 150 Col. Roma 06700 México, D.F.
Solicito me envíen la Colección "DOS IDOLOS DE LA CANCION RAN-
CHERA" DISCOS CASSETTES. Al recibirla pagaré al correo la suma de
\$ 3,245 (incluye IVA y gastos de envío).

NOMBRE Y APELLIDO _____ TEL. _____
 DIRECCION _____ C.P. No. _____
 LOCALIDAD _____ PAIS _____
 PROV. O EDO. _____ VALIDEZ 30 DIAS
 FIRMA _____

23/24

PRESENTACION: En elegante y lujosa caja porta discos o fino y práctico portacassettes que preservan su colección.

GARANTIA TOTAL: Comprada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

Es una colección exclusiva
Universal Center
empresa líder en servicios a distancia.