

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

75.00

DUDA

¿ERA EN REALIDAD UN CUERPO CELESTE?

número
735

31 DE JULIO
DE 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**VULCANO, ¡EL PLANETA
QUE SE ESFUMO!**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- COLON NO DESCUBRIO AMERICA, AFIRMA UN INVESTIGADOR VENEZOLANO
- CONTINUAN LOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS EN CHINA

● **LOS OBJETOS QUE CUENTAN HISTORIAS**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A.
gerente general
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII - No. 735
31 DE JULIO DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
netel, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Indice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la
Cámara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presa en América, Cía. Impresora y Editora de
Periódicos, Libros y Revistas, S.A., San Lo-
renzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C.P. 09830, México, D.F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$60.00 M.N. Números atrasados
\$70.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Louis Pauwels y Jacques Bergier, autores del famoso clásico del siglo XX, *El Retorno de los Brujos*, escribían en esas páginas: "En la segunda mitad de este siglo, Charles Fort será considerado como uno de los hombres que más han contribuido a renovar el espíritu científico".

Tal elogio ha resultado ser toda una profecía, pues a medida que avanzan los conocimientos en el presente siglo atómico, debemos ir reconociendo que el famoso investigador norteamericano tuvo una intuición científica realmente extraordinaria y, que, a pesar de muchos errores que cometió en sus cálculos, tenía razón en la mayoría de sus apreciaciones de índole astronómica.

Fort escribió mucho antes de que se iniciaran los viajes espaciales, y sin embargo le pareció coherente que el espacio fuese surcado por ingenios de tecnologías avanzadas. Fort se negó a aceptar que la astronomía fuese una ciencia estática, en la que ciertos principios imponderables rigiesen sin posibilidad de que existiesen datos contrarios a lo que se enseñaba dogmáticamente. Fue así como, en contra de la opinión de los astrónomos de su época, se atrevió a ponderar la existencia de un planeta, Vulcano, que, tal vez inexplicablemente, desapareció del sistema solar.

Y lo más importante de todo es que Fort se apoyaba en fuentes ortodoxas para lanzar sus brutales afirmaciones. Ninguna de las hipótesis que sostuvo estaba desprendida de los documentos; y, además, esos documentos siempre fueron entresacados de revistas de gran prestigio entre los círculos científicos de su época. Después, los mismos hombres de ciencia pertenecientes a esos círculos la emprenderían contra él, olvidando que él había bebido en sus propios abrevaderos.

El presente número aborda un tema apasionante descubierto por Charles Fort en las fuentes científicas ortodoxas. Está seleccionado de uno de sus mejores libros, *Nuevos Mundos*, que acaba de publicar en español Editorial Posada.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

COLÓN NO DESCUBRIÓ AMÉRICA, DICE UN INVESTIGADOR VENEZOLANO

El investigador venezolano, Nectario María, afirmó recientemente que fue Alonso Sánchez de Huelva, y no Cristóbal Colón, quien realizó el descubrimiento de América.

María sostiene que Colón era en realidad un "pirata negrero", que se apoderó de mapas y documentos pertenecientes al naufrago Sánchez de Huelva, marino a quien una tempestad arrojó a las costas americanas.

Clérigo católico, el investigador Nectario María es, además, autor de obras históricas, y añade que "Cristóforo Colombo, nacido en Génova, conocido como el descubridor de América, es un personaje totalmente distinto al Cristóbal Colón pseudo descubridor, quien era español, judío y de Mallorca"; y considera muy extraño que siendo Colombo italiano y con dialecto genovés, sea confundido con Colón, que hablaba castellano y catalán, y en sus escritos no se advierten términos italianos.

Nectario María indica

que Colón dirigió una carta a Juan Luis de Génova en castellano, y pidió al embajador Nicolás Oderigo que la tradujera al italiano.

De Cristóforo Colombo, María sostiene que "era italiano de pura cepa de quien sabemos de cierto que vivió en Génova, según consta en actas notariales en 1470, 1472 y 1479, fechas en las que Colón, el español, estaba en Portugal, después de haber viajado, como él mismo afirma en sus diarios, 'varios años en la mar'".

"Todo historiador que estudie desapasionadamente a fondo este tema no podrá nunca reconocer en Cristóforo Colombo, italiano, a Colón, el español que ignoraba el habla del primero; y además, ¿cómo iba a radicar, en 1476, ocho años a Portugal y luego, en 1484, pasar a España dominando perfectamente la lengua castellana?"



Colón regresa prisionero a España.

Nectario María afirma que es erróneo pensar que Cristóforo Colombo al pasar a España, en 1484 hubiera castellanizado su nombre. "Pues Colón se llamó siempre así —expli-

ca—, y sus antepasados llevaron ese mismo nombre, tal como lo declara él mismo en 1498 ante la institución del Mayorazgo".

El investigador vene-

zolano afirma asimismo que el origen del apellido Colón se sitúa en cinco regiones ibéricas: Galicia, Castilla, Valencia, Cataluña y Baleares. Dice además que los genoveses han hecho un estudio profundo sobre Cristóforo Colombo demostrando que era una persona completamente distinta a Cristóbal Colón.

CONTINUAN LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS EN CHINA

La riqueza arqueológica de China es tan grande, que prácticamente día a día se realizan descubrimientos de enorme importancia histórica.

Entre los más recientes podríamos citar el hallazgo de un juego de siete campanas de bronce en el distrito de Boluo, provincia de Guangdong, en el Sur de China. Los arqueólogos afirman que pertenecen al período de Primavera y Otoño, que floreció entre 770 y 476 antes de nuestra era.

Las campanas fueron descubiertas por un campesino cuando excavaba un canal de riego, en las cercanías no fueron hallados otros objetos. Estas campanas, aunque se encuentran muy deterioradas, están grabadas con dibujos de relámpagos, nubes y cigarras, figuras muy populares en ese período. Los especialistas afirman que tal hallazgo es muy importante para el estudio de los vínculos entre la provincia Guangdong y la parte central de China.

Otro descubrimiento importante lo constituye un tazón de porcelana que se utilizaba en la celebración de ritos maniqueístas en la dinastía Song (960-1279). El tazón fue desenterrado dentro de una cabaña en Quanzhou, provincia de Fujian, al pie de la montaña Huabiao, a 20 kilómetros de la ciudad de Quanzhou.

El tazón lleva en su parte exterior los carac-

teres chinos "Ming Jiao Hui" que significan maniqueísmo. Al lado del tazón se encontraron 60 pedazos de porcelana.

Hasta hace poco, los historiadores pensaban que el maniqueísmo, religión de origen persa, se había asentado en China durante la dinastía Yücan (1271-1363); sin embargo, el presente descubrimiento permite situar esa fecha mucho antes.



Los arqueólogos chinos descubren diariamente vestigios arqueológicos de su gran pasado histórico.

A MEDIADOS DE 1883, EL ASTRÓNOMO MEXICANO JOSÉ BONILLA HABÍA FOTOGRAFIADO CON AYUDA DE SU TELESCOPIO UNA SERIE DE EXTRAÑOS OBJETOS QUE NO GUARDABAN SEMEJANZA CON NADA CONOCIDO. COMO TODO HOMBRE DE CIENCIA QUE SE RESPETARA, NOTIFICÓ LO SUCEDIDO A SUS COLEGAS EUROPEOS POR MEDIO DE UNA DE LAS PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS. SIN EMBARGO...

¡P-PERO, ESTO ES EL COLMO!
¿YA LEVERON LO QUE DICE
HABER VISTO ESE TAL
BONILLA DE MÉXICO?

DEBE SER UN NOVATO EN
BUSCA DE FAMA, O LO QUE
VIO SÓLO FUE PRODUCTO
DE UNAS COPAS DE MÁS...



NO TE CREAS. NOS CONSTA QUE EL FIRMANTE POSEE UNA EXPERIENCIA CERCANA A LOS 30 AÑOS, Y TAN NO ES UN IMPROVISADO QUE, IES EL DIRECTOR DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DEL ESTADO MEXICANO DE ZACATECAS!



LA VERDAD ES QUE EL ESCÁNDALO ESTABA JUSTIFICADO: BONILLA DECLARABA EN SU CARTA NO HABER OBSERVADO COMETAS, ESTRELLAS, PLANETAS, SATÉLITES, METEORITOS NI NINGÚN OTRO CUERPO CONOCIDO. POR ELLO, NO SE LE TOMÓ MUY EN SERIO...



EN UN PRINCIPIO, PERO EL MUNDO ASTRONÓMICO EUROPEO NO TUVO MÁS REMEDIO QUE RENDIRSE ANTE LAS EVIDENCIAS, PUES BONILLA DOCUMENTABA SU INFORME CON SUS ASOMBROSAS FOTOGRAFÍAS, QUE...



NO SÓLO FUERON DECLARADAS AUTÉNTICAS, SINO QUE FUERON PUBLICADAS EN LA PRESTIGIOSA REVISTA ASTRONÓMICA FRANCESA: **L'ASTRONOMIE**.

ESTAS FOTOGRAFÍAS, QUE MUESTRAN TAN CLARAMENTE LOS OBJETOS DESCONOCIDOS, SON FANTÁSTICAS...

SI, MONSIEUR BONILLA DEBERÍA SER NOMBRADO MIEMBRO DE LA ACADEMIA.



SIN EMBARGO, UN GRAN ENIGMA PERSISTÍA: ¿CUÁL ERA LA IDENTIDAD DE TAN EXTRAÑOS OBJETOS? AHORA, YA CASI NADIE DUDABA DE SU EXISTENCIA, PERO NINGÚN ASTRÓNOMO SE ATREVÍA A AVENTURAR UNA HIPÓTESIS...

SIN EMBARGO, AÑOS DESPUÉS SI HUBO ALGUIEN QUE SE ATREVIÓ, ASOMBRANDO AL MUNDO AL RELACIONAR EL FENÓMENO ASTRONÓMICO CON INTELIGENCIAS **NO HUMANAS**...

NO ACIERTO A EXPLICARME QUE PUEDAN SER.



TIENES RAZÓN. NO EXISTE NINGÚN CUERPO CONOCIDO EN ÓRBITA INTRAMERCURIAL.

SE TRATA DE CHARLES FORT, EL GENIAL INVESTIGADOR DE LOS AÑOS VEINTES, QUE POR PRIMERA VEZ RELACIONO...



*RECIENTEMENTE PUBLICADO POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑOL POR EDITORIAL POSADA

"OBJETOS VOLADORES MISTERIOSOS, EXTRAÑAS ACTIVIDADES EN LA LUNA, CUERPOS ASTRONÓMICOS HUIDIZOS Y EVIDENCIAS COMO LA DE JOSÉ BONILLA PARA LLEGAR A UNA SOBRECOGEDORA CONCLUSIÓN".



SIN EMBARGO, EN LA ÉPOCA DE BONILLA PREFIRIÓ ACUDIRSE A OTRA EXPLICACIÓN. COMO NO ERAN LAS ÚNICAS OBSERVACIONES DE ESTE TIPO -DESDE EL SIGLO XVI SE VENÍAN OBSERVANDO CUERPOS CRUZAR EL DISCO SOLAR- SE PENSO' QUE...



NO OBSTANTE, JAMÁS PUDO DEMOSTRARSE QUE SE TRATASE DE UN PLANETA, Y AUNQUE SE BAUTIZO' AL SUPUESTO PLANETA CON EL NOMBRE DE **VULCANO**, ESTE ACABO' POR DESAPARECER.



PERO, ¿SE TRATABA REALMENTE DE UN PLANETA, O TENÍA RAZÓN CHARLES FORT? ¿CUÁL ES EL ENIGMA QUE ESCONDE...?

VULCANO ¿EL PLANETA, QUE SE ESFUMÓ?

LA VERDAD ES QUE LOS ASTRÓNOMOS EUROPEOS TENÍAN SOBRADOS MOTIVOS PARA ESTAR PREOCUPADOS, PUES 1883 HABÍA SIDO UN AÑO RICO EN REPORTES DE CUERPOS DESCONOCIDOS DE APARENTE ÍNDOLE SIDERAL.



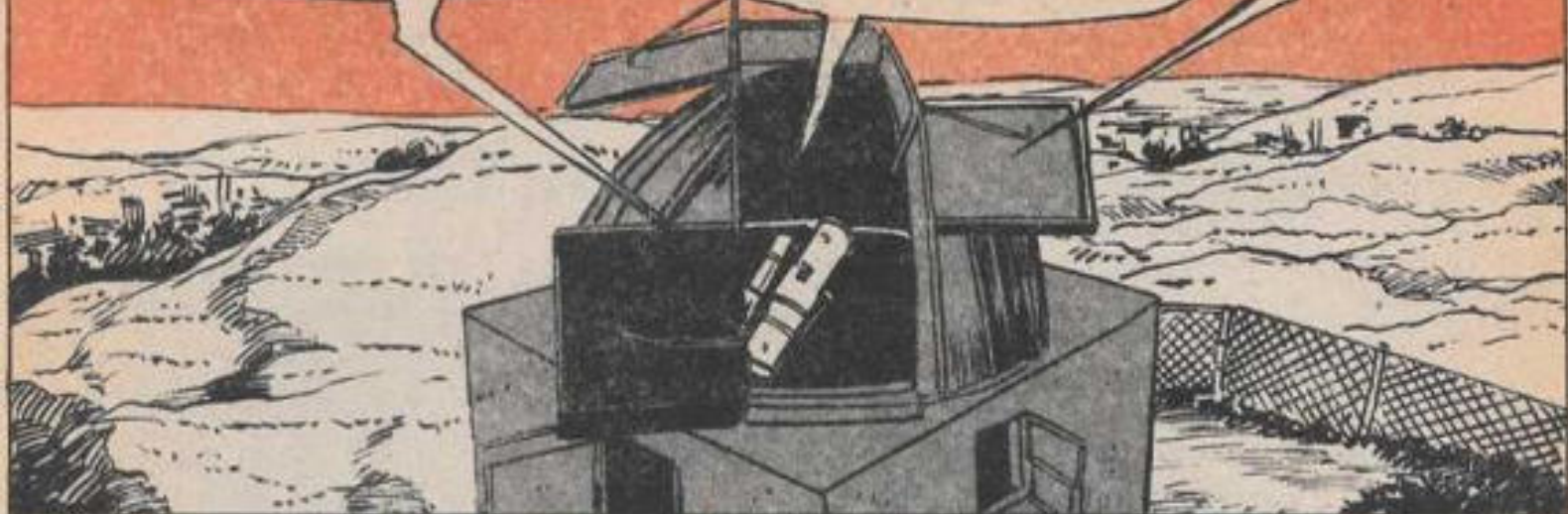
INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
GERARDO GONZÁLEZ O.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

DE ACUERDO A LA REVISTA ASTRONÓMICA *OBSERVATORY*, EL 29 DE ENERO DE ESE AÑO, EL ASTRÓNOMO BRITÁNICO F. A. RUSSELL HABÍA AVISTADO JUNTO CON OTROS COLEGAS Y DURANTE VARIOS MINUTOS UN CUERPO MAYOR QUE MERCURIO CRUZANDO EL SOL...

¡ESO NO ES POSIBLE! AÚN FALTA MUCHO PARA QUE MERCURIO VUELVA A ESTAR EN TRÁNSITO SOLAR...

BUENO, YO NO HE DICHO QUE SE TRATE DE MERCURIO; ADEMA'S, PARECE MAYOR QUE ÉL.

¡ES CIERTO! AHÍ ESTÁ... Y ES ENORME.



A MEDIADOS DE MARZO, UNA OBSERVACIÓN MUY SIMILAR Y QUE TAMBIÉN PERMANECIÓ INEXPLICADA, FUE REPORTADA POR LOS PROFESORES HIND Y LOWE A *L'ANNE SCIENTIFIQUE*, UNA PUBLICACIÓN MUY SERIA.



DESPUÉS, EN AGOSTO, VENDRÍA EL REPORTE DE JOSÉ BONILLA, Y EL AÑO SE CERRARÍA CON EL AVISTAMIENTO DE "VULCANO" EN TRÁNSITO SOLAR HECHO EN MARSILLA, FRANCIA. ¿QUÉ SE ESCONDÍA DETRÁS DE TODAS ESTAS OBSERVACIONES?



¡CLIC!
¡CLIC!

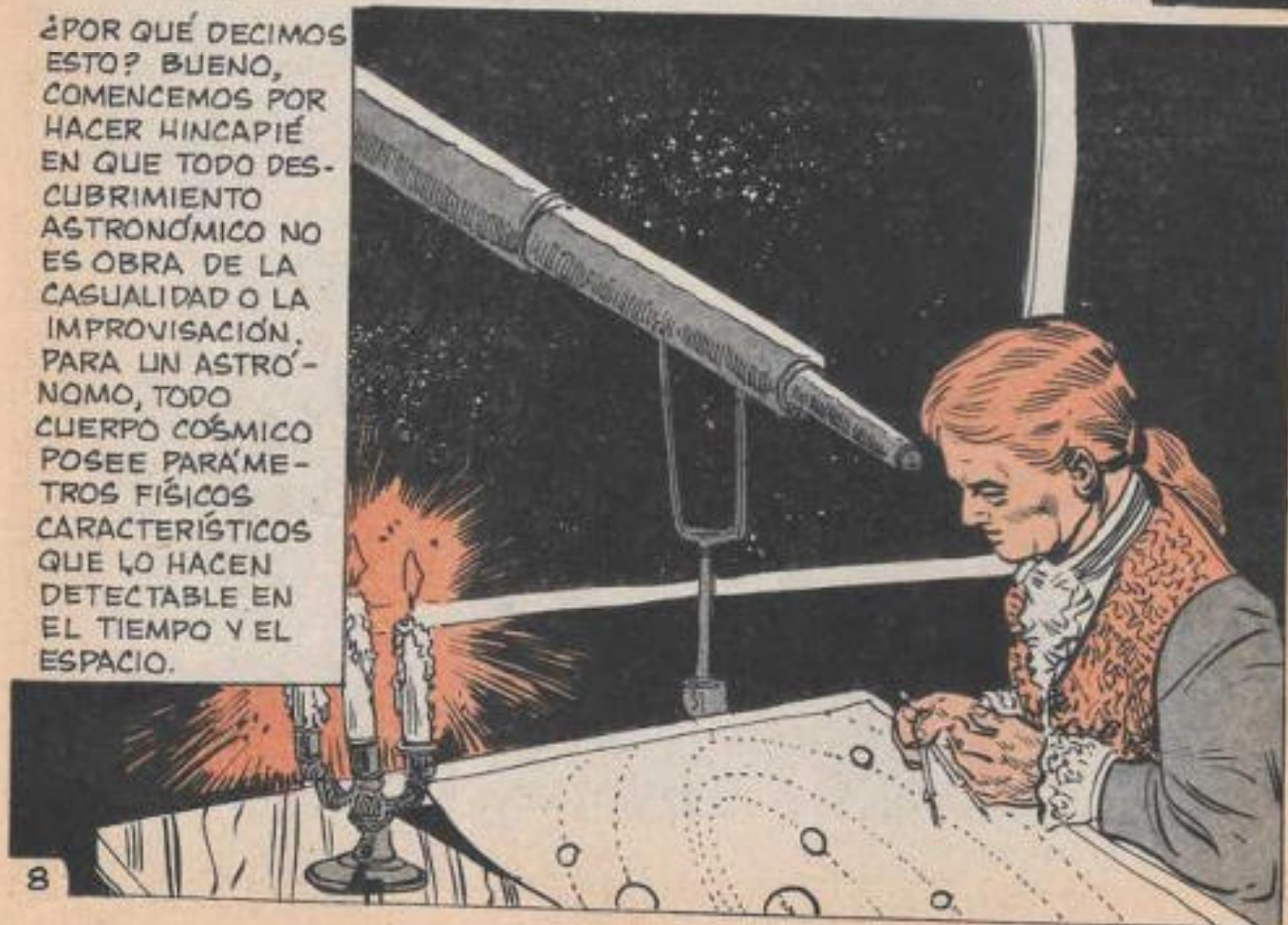
¿VAMOS A CREER QUE LOS REPORTES DE TODOS ESTOS SABIOS FUERON PRODUCTO DEL DESCUIDO, Y QUE EL INFORME DE BONILLA ERA FALSO, Y SUS FOTOS **ARREGLADAS?** ¡POR SUPUESTO QUE NO!, Y SIN EMBARGO EL MÁS NUEVO PLANETA DESAPARECIÓ DE LA VISTA DURANTE SEMANAS Y MESES, QUE SE TRANSFORMARON EN AÑOS...

ESE NO ES EL COM-
PORTAMIENTO NORMAL
DE UN PLANETA, Y
FORT INTUYÓ QUE NO
SE TRATABA DE UNO
DE ESTOS CUERPOS,
SINO DE UNA VASTA
SUPERCONSTRUCCIÓN,*
OPERADA POR OTRAS
INTELIGENCIAS.



*ASÍ LLAMABA FORT A LOS OUNIS.

¿POR QUÉ DECIMOS ESTO? BUENO, COMENCEMOS POR HACER HINCAPIÉ EN QUE TODO DESCUBRIMIENTO ASTRONÓMICO NO ES OBRA DE LA CASUALIDAD O LA IMPROVISACIÓN. PARA UN ASTRÓNOMO, TODO CUERPO CÓSMICO POSEE PARÁMETROS FÍSICOS CARACTERÍSTICOS QUE LO HACEN DETECTABLE EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

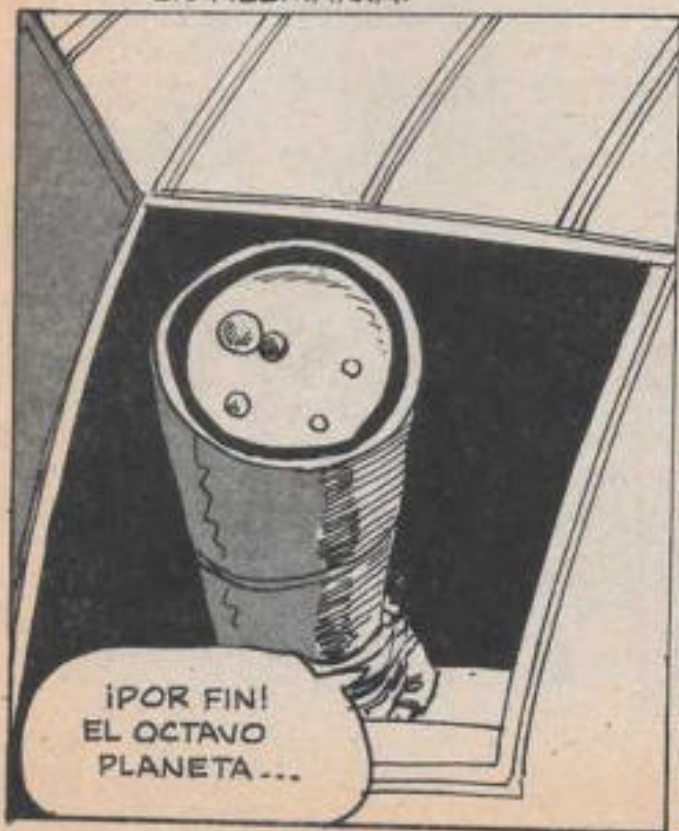


FUE ASÍ COMO CIERTAS IRREGULARIDADES DE LA ÓRBITA DE URANO HICIERON QUE URBANO LEVERRIER EN FRANCIA, Y J. C. ADAMS EN INGLATERRA, LO ATRIBUYERAN A UN OCTAVO PLANETA, HASTA ENTONCES DESCONOCIDO.



POR MEDIO DE COMPLICADOS CÁLCULOS ASTRONÓMICOS, LEVERRIER SE CONVENCIO DE LA EXISTENCIA DEL MISMO, Y EN 1846 JOHN GALLE LO DESCUBRIO VISUALMENTE DESDE SU OBSERVATORIO EN ALEMANIA.

ALENTADO SOBREMNERA POR ESTE TRIUNFO COMBINADO DE LA ASTRONOMÍA Y LAS MATEMÁTICAS, LEVERRIER SE DIO ENTONCES A LA TAREA DE ¡LOCALIZAR A VULCANO!



ES BIEN CONOCIDO EL HECHO DE QUE LA INFLUENCIA PERTURBADORA DE LOS DEMÁS PLANETAS CAUSA UN AVANCE ANORMAL EN...

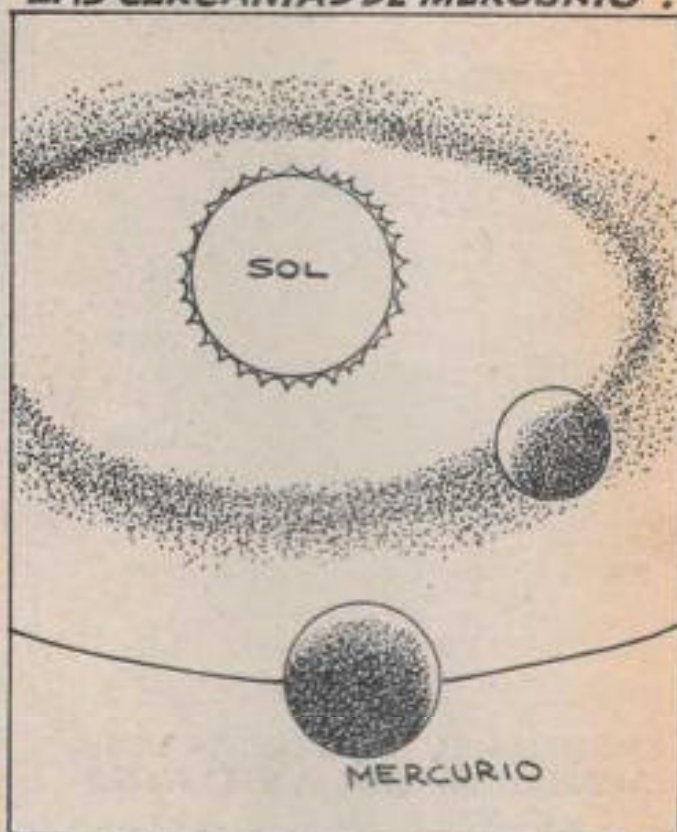


"LA POSICIÓN DEL PERIHELIO DE MERCURIO. EN EL CURSO DE UN SIGLO, ESTE CAMBIO GRAVITACIONAL ACUMULA HASTA 10 GRADOS 43 MINUTOS".

PERO AQUÍ VIENE LO BUENO, DE ACUERDO A LOS CÁLCULOS DE LEVERRIER, ESTE ÚLTIMO VALOR SE EXCEDÍA HASTA EN 38 MINUTOS DEL VALOR ATRIBUIBLE...



"A LA INFLUENCIA DE TODOS LOS DEMÁS PLANETAS CONOCIDOS, ESTO QUERÍA DECIR, SIN DUDA, **QUE DEBÍA EXISTIR OTRO PLANETA O UN CINTURÓN DE ASTEROIDES EN LAS CERCANÍAS DE MERCURIO**".



EL DOCTOR LESCARBAULT, UN ASTRÓNOMO AFICIONADO FRANCÉS DECLARÓ HABER VISTO YA A DICHO PLANETA ATRAVESANDO EL DISCO SOLAR EN MARZO DE ESE AÑO.

Y DESDE LUEGO, SUPUSE QUE SE TRATABA DE UN PLANETA INTRAMERCURIAL, PERO RETRASÉ PREMEDITADAMENTE MI INFORME EN ESPERA DE OTRAS OBSERVACIONES.



AL SER COMUNICADAS LAS CONCLUSIONES DE LEVERRIER A LA **ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARÍS**, EN 1859, SE PRODUJERON NUEVAS SORPRESAS, PUES...



EFFECTIVAMENTE, EL DOCTOR LEG-CARBAULT **HABÍA VISTO ALGO** EL 26 DE MARZO DE 1859. ¿SE TRATABA DE VULCANO, O DE ALGO MÁS DIFÍCIL DE EXPLICAR?



NATURALMENTE ESCÉPTICO, LEVERRIER SE ENTREVISTÓ CON LESCARBAULT A FIN DE EXAMINAR SUS DATOS, Y QUEDÓ SATISFECHO Y CONVENCIDO.



PLENAMENTE CONVENCIDOS DE LA EXISTENCIA DEL NUEVO PLANETA, LOS ASTRÓNOMOS DE TODA EUROPA RASTREARON LA ESFERA SOLAR DURANTE 1860 Y 1861...



DE ACUERDO CON LOS CÁLCU-
LOS DE LEVERRIER
Y DEL DIRECTOR
DE LA ACADEMIA
DE PARÍS, EL
CUERPO INTRA-
MERCURIAL
DEBERÍA HABER
SIDO VISTO AL
MENOS UNA
VEZ EN ESE
LAPSO; PERO
NO HABÍA
SUCEDIDO ASÍ.



¿ES QUE ACASO
SE HABÍA ESFU-
MADO TODO UN
PLANETA? DE
PRONTO, EL 20
DE MARZO DE
1862, GEORGE
LUMMIS, UN
ASTRÓNOMO
INGLÉS, LO
DESCUBRIÓ
NUEVAMENTE
EN PLENO
TRÁNSITO
SOLAR.



SIN EMBARGO, SÓLO
OTRA PERSONA, TAMBIÉN
DE MANCHESTER Y
AFICIONADA A LA
ASTRONOMÍA LOGRÓ
VERLO ESE DÍA, Y
NADIE MÁS EN EL
MUNDO. ¿QUÉ ESTABA
SUCEDIENDO?



LOS PLANETAS NO JUEGAN A LAS ESCONDIDAS, Y SIN EMBARGO NO SE HABÍA MOSTRADO DURANTE MÁS DE DOS AÑOS, Y AHORA SÓLO DOS PERSONAS EN EL MUNDO LO VEÍAN. LO MÁS EXTRAÑO FUE QUE A PARTIR DE ESA FECHA, VULCANO NO VOLVIÓ A SER VISTO HASTA 1878, DESPUÉS DE 16 AÑOS DE ACUCIOSAS OBSERVACIONES.



Y CONTRA TODO PRONÓSTICO, EL 29 DE JULIO DE 1878, DOS ASTRÓNOMOS AMERICANOS, LOS PROFESORES JAMES WATSON Y LEWIS SWIFT, VIERON DE NUEVO, DE MANERA INDEPENDIENTE, EL HUIDIZO "PLANETA"...



SI UNO DE LOS DOS CUERPOS ALINEADOS CON EL SOL ERA EFECTIVAMENTE VULCANO, ¿QUÉ ERA EXACTAMENTE EL OTRO OBJETO? NADIE SUPO CONTESTAR A ESTA INTERROGANTE; SIN EMBARGO, ERA OBVIO QUE NO SE TRATABA DE DOS PLANETAS.



DESPUÉS DE TAN INESPERADA Y ESPECTACULAR APARICIÓN, VOLVIÓ A DESAPARECER Y EN EL PERÍODO QUE ABARCA DE 1878 A 1915, SÓLO VOLVIÓ A SER VISTO EN 5 OCASIONES MÁS, TAMBIÉN DE MANERA IRREGULAR Y DE MANERA CONTRARIA A LO QUE SERÍA DE ESPERAR DE UN PLANETA.

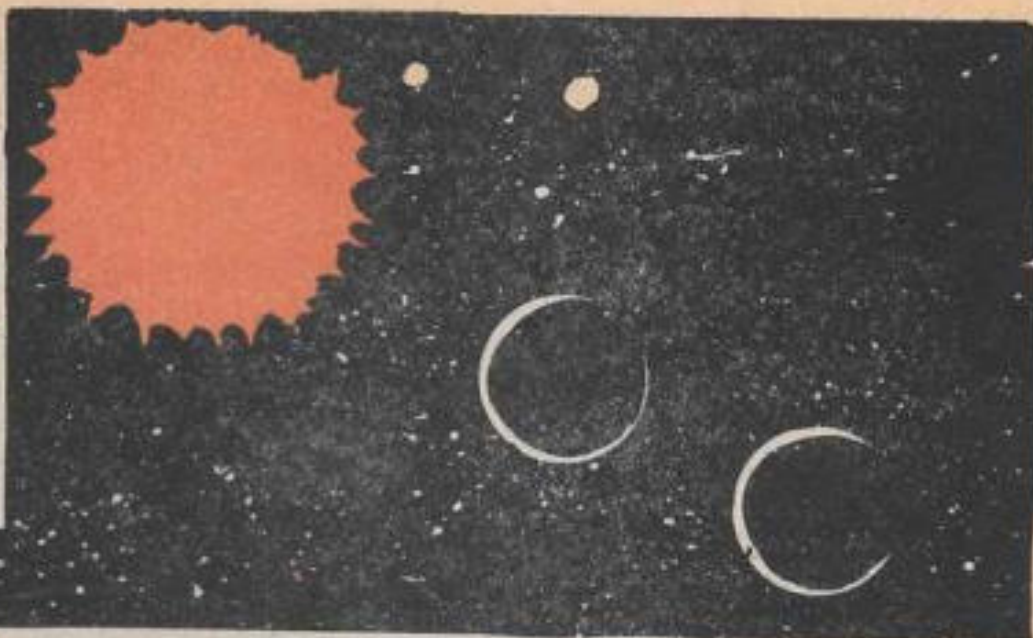


EN TOTAL, ENTRE 1815 Y 1915, FUE DETECTADO 21 VECES, Y EN 1819 SU IRREGULARIDAD ALCANZÓ UN MÁXIMO COMPLETAMENTE INSÓLITO: FUE VISTO HASTA EN 14 DISTINTAS OCASIONES.

¡Y LO MÁS INCREÍBLE DE TODO, ES QUE FUE DESCRITO POR LO MENOS DE CINCO DISTINTOS TAMAÑOS!



¿UN CUERPO ASTRONÓMICO QUE SE COLOCA CON OTROS DOS EN LÍNEA RECTA, QUE APARECE Y DESAPARECE, Y QUE ADEMA'S CAMBIA DE TAMAÑO PUEDE SER CONSIDERADO UN PLANETA? ¡POR SUPUESTO QUE NO!



TODO ESTO NOS ESTÁ DICHIENDO A GRITOS POR LO MENOS TRES COSAS INESPERADAS DEL SUPUESTO "VULCANO"...

PRIMERO, QUE EL ALINEAMIENTO ENTRE DOS CUERPOS MÓVILES Y UNO FIJO (EL SOL), CONTRA TODAS LAS PROBABILIDADES, SÓLO PUDO SER PRODUCTO DE UNA VOLUNTAD O UNA INTELIGENCIA.

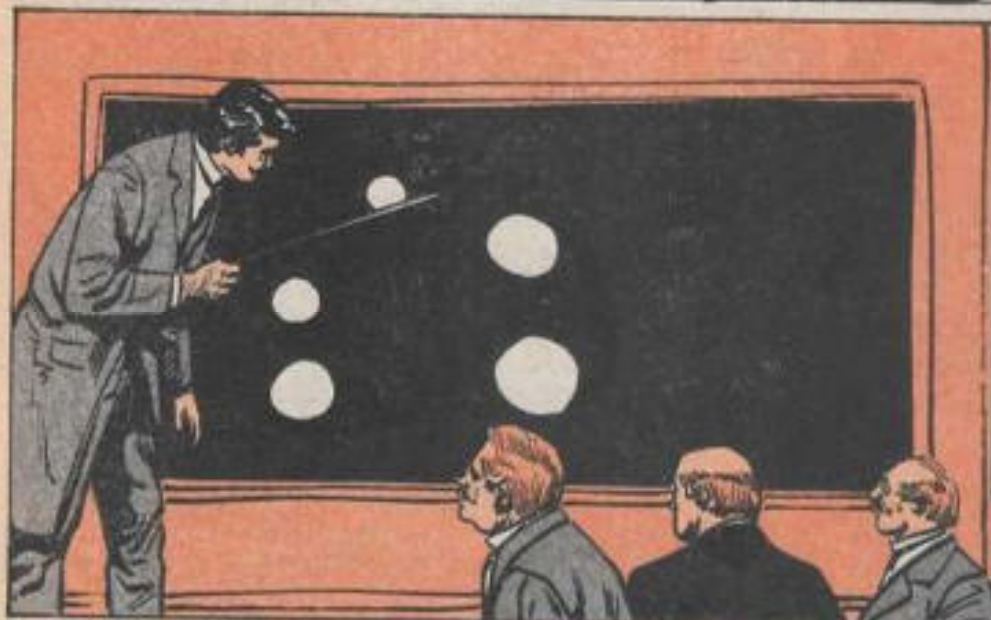
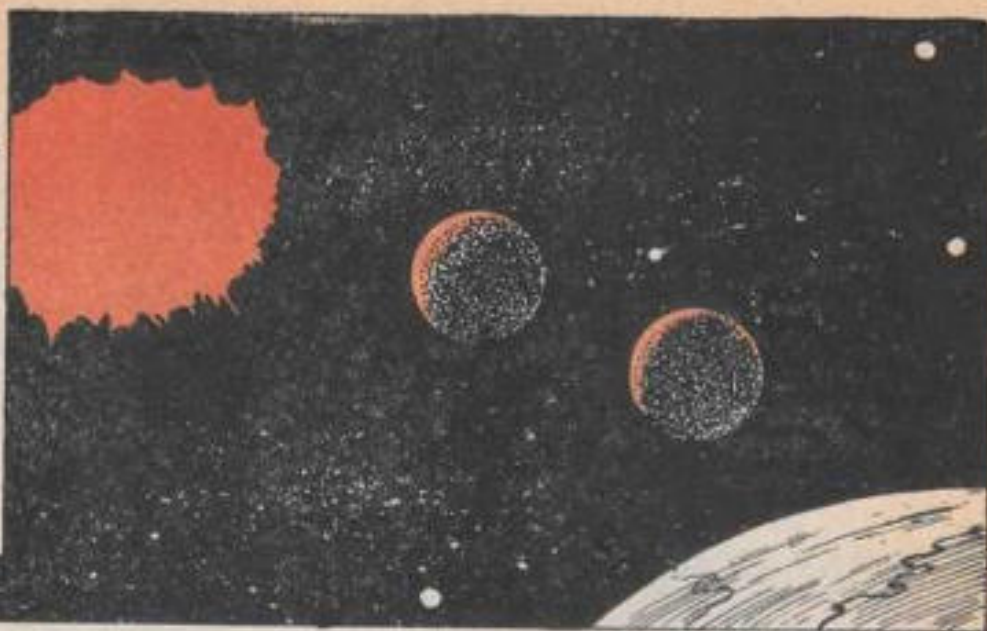


ES DECIR, QUE LOS DOS OBJETOS NO IDENTIFICADOS VISTOS POR WATSON Y SWIFT REALIZARON UNA AUTÉNTICA MANIOBRA, GUIADOS POR "ALGO" O "ALGUIEN"...

¿Y NO ERA PRECIGAMENTE ESA LA TESIS QUE HABRÍA DE SOSTENER EN LOS AÑOS VEINTES CHARLES FORT, EL PIONERO DE LO INCREÍBLE?



FORT CONCLUYO
ADEMÁS QUE, CON-
TRARIAMENTE A
PLANETAS, COMETAS
Y ASTEROIDES, NO
SEGUÍAN UNA RUTA
FIJA, REGULAR Y
DEMARCAD POR
LA GRAVITACIÓN
DEL SOL, ANTES
BIEN, PARECÍAN
OBEDECER A LOS
PROPÓSITOS DE
QUIENES LOS
COLOCARON AHI.



ADEMÁS, TODO
PARECÍA INDICAR
QUE LOS CAMBIOS
EN TAMAÑO REPOR-
TADOS ERAN SÓLO
APARENTES, Y ESTO
OBEDECÍA A DOS
POSIBLES MOTIVOS:
O BIEN NO ERA UNO
NI DOS, SINO 5 O
MÁS LOS OVNIS
AVISTADOS, O
BIEN ...

LOS CAMBIOS
DE TAMAÑO ANTE
EL OCULAR DE LOS
TELESCOPIOS SE
DEBÍA A QUE EL
O LOS CUERPOS
DESCONOCIDOS ¡SE
ACERCABAN O
ALEJABAN DE LA
TIERRA! PODRÁ
PARECER INCREÍBLE,
PERO EN ESTO
PARECE RESIDIR
LA CLAVE...



NO SÓLO DEL PLANETA QUE SE ESFUMÓ, SINO DE OTRO MISTERIOSO CUERPO, IGUALMENTE ESQUIVO...



EN LOS SIGUIENTES AÑOS, LOS ASTRÓNOMOS MÁS FAMOSOS DE LA ÉPOCA PUDIERON OBSERVAR A LO QUE SE TOMÓ POR UN SATELITE DE VENUS, AL QUE INCLUSO...



AÑOS MÁS TARDE, EN 1740, EL ASTRÓNOMO INGLÉS JAMES SHORT CONFIRMARÍA EL DESCUBRIMIENTO DE CASSINI...



SE LE BAUTIZÓ CON EL NOMBRE DE **NEITH**. SIN EMBARGO, UN PERTURBADOR ENIGMA SUBSISTÍA EN TORNO A ESTE ASTRO:

¿POR QUÉ SON TAN IRREGULARES SUS APARICIONES, SI DEBIERA VERSELE POR LO MENOS VARIAS VECES AL AÑO?

CASSINI	25-I-1672
CASSINI	18-VIII-1740
SHORT	5-IV-1740
MAYER	20-V-1759
LAGRANGE	10-II-1761
MONTAGNE	11-III-1761
MONTBARRON	28-III-1761

TODAVÍA EL 3 DE ENERO DE 1768, CHRISTIAN HORREDDOW, DE DINAMARCA, NOTIFICÓ HABER VISTO Y ESTUDIADO AL SUPUESTO SATELITE.

PERO A PARTIR DE AHI, EMPIEZA EL MAS EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DEL "SATELITE" DE VENUS, IQUE SE NEGÓ A DEJARSE OBSERVAR DURANTE MAS DE UN SIGLO!



REGRESÓ EN 1886 Y EN 1892, CUANDO FUE OBSERVADO POR ÚLTIMA VEZ POR EL ASTRÓNOMO NORTEAMERICANO EDWARD EMERSON BARNARD, NADA MENOS QUE EL DESCUBRIDOR DE LA QUINTA LUNA DE JÚPITER...

¡BARNARD ENCONTRO' DE NUEVO A LA LUNA DE VENUS!



¡Y ÉSTA ES LA ÚLTIMA NOTICIA QUE SE TUVO SOBRE LA EXISTENCIA DE TAN EXTRAÑO CUERPO!



Y NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS: PUESTO QUE NADIE HA VUELTO A VER NI A ESTE "SATELITE" NI AL "PLANETA" VULCANO, ¿QUÉ FUE REALMENTE LO QUE TANTOS SABIOS EMINENTES AFIRMARON HABER VISTO?

¿EXISTIERON SOLAMENTE EN SU IMAGINACIÓN? AFIRMAR ESTO, NOS PARECE FRANCAMENTE UNA IMPERTINENCIA; TANTO, COMO IMPERTINENCIA PARECIERON EN SU TIEMPO LAS PALABRAS DE CHARLES FORT: "LO QUE VIERON TODOS ESTOS HOMBRES EMINENTES NO FUE SINO UNA SERIE DE SUPERCONSTRUCCIONES, SUERTE DE MUNDOS ARTIFICIALES..."



"CONSTRUIDAS Y HABITADAS POR OTROS SERES INTELIGENTES, QUE LAS UTILIZARON PARA TRANSPORTARSE POR EL ESPACIO, Y OCASIONALMENTE, PARA VISITARNOS". ¿AÚN SUENA RIDÍCULA LA PROPOSICIÓN DE FORT? TAL VEZ, PERO NO PODEMOS NEGAR QUE SU TESIS SOLUCIONA MUCHOS MÁS PROBLEMAS QUE LOS QUE ESTE DOBLE ENIGMA HA PLANTEADO A LA CIENCIA DURANTE MÁS DE TRES SIGLOS.

BIBLIOGRAFIA:

*NUEVOS MUNDOS. CHARLES FORT. EDITORIAL POSADA, S. A.

*THE BOOKS OF CHARLES FORT. CHARLES FORT.

LOS OBJETOS QUE CUENTAN HISTORIAS

LA DOCTORA R. TISCHNER EMINENTE

PARAPSIKOLOGA PRESENTA AQUI LA

PROBLEMATICA DE LA PSICOMETRIA, EXPLICANDO

NO SOLO EN QUE CONSISTE SINO TAMBIEN SUS

EXPERIENCIAS PERSONALES CON ESTE

IMPORTANTE FENOMENO PSIQUICO.

Con el nombre de psicometría se designa al hecho mediante el cual una persona sensitiva, suministra datos —percibidos por medios paranormales— sobre el propietario del objeto o sobre un individuo por cuyas manos pasó el objeto que en ese momento el clarividente tiene entre las manos. El deplorable nombre de psicometría fue inventado por el norteamericano Jos. Rhodes Buchanan (*Journal of Man*, 1849), quien, aunque no descubrió esa facultad, al menos fue el primero que la estudió con cierta precisión. Desde entonces, suscitar las facultades paranormales valiéndose de un objeto, se ha convertido en una experiencia corriente. Aunque algunos médiums pueden prescindir de este recurso, lo aceptan de buen grado, ya que facilita su trabajo y enriquece su cosecha de informaciones. ¿Qué papel desempeña el objeto? Por el momento, es imposible responder con certeza; sin duda, es un estimulante. En el caso de los experimentos hechos a sabiendas, podemos decir que se trata de telepatía mixta.

Por supuesto, las indicaciones que da el que percibe sobre el carácter del poseedor frecuentemente susceptibles de interpretaciones diversas y es posible que su verificación deba llevarse a cabo dos veces. En compensación, los experimentos que emprendí con M. H. han proporcionado indicaciones cuya mayor parte concernían al objeto, su forma, su color, la substancia de que estaba hecho, etcétera. A continuación, estas indicaciones eran inmediatamente verificadas por el experimentador; por lo demás, generalmente eran exactas o falsas, pero sin ambigüedad. Justamente, este valor unívoco de los datos configuró el valor de mis experimentos con M. H. La selección de los experimentos que citaré aquí tiende a poner en evidencia dicho carácter, pero asimismo pretende aportar una contribución a la psicometría, en el sentido más estricto del término. Todos los experimentos se efectuaron con iluminación normal, y por lo menos una persona estuvo presente como espectador durante la mayor parte del tiempo. Los experimentos que citaremos no fueron efectuados "sin saberlo", pero tanto mis colaboradores como yo nunca intentamos "transmitir" a M. H. lo que sabíamos del objeto. Salvo indicación en contra en todos los experimentos que describiremos los objetos eran puestos en cajas y éstas frecuentemente atadas o precintadas.



La señora Eileen J. Garret, conocida médium, dotada de habilidades psicométricas.

LOS EXPERIMENTOS

Los dos primeros experimentos fueron efectuados con el mismo objeto, el cual, en dos sesiones diferentes, le fue entregado sucesivamente a V. B. y a M. H. A la señorita V. B. le tendí el objeto envuelto en papel; luego, mirando en la bola de cristal, dijo: "Muchas flores. ¿Algo como una asamblea? Todo está sorprendentemente iluminado, entra una señora, vestido claro, rubia, risa estridente, recibe el beso de un hombre. Alameda, jardín, grupo de personajes vestidos de claro, al aire libre, otros en uniforme. . . debe ser un casamiento, veo una larga cosa blanca contra una mujer que se halla entre dos personajes". El objeto era una copa de plata, regalo de casamiento de la hermana de mi mujer; el matrimonio había sido celebrado en una casa de campo. Mi mujer y yo conocíamos la historia de este objeto.

Más adelante se lo di a otra médium, M. B.: "Algo en mental, una mujer entre gente en traje de fiesta, allí veo a la señora Tischner, algunos señores en frac. Ya sea que lo haya llevado o recibido en la fiesta, la señora Tischner está vinculada con el objeto; lo toma en las manos. Y relacionada con la fiesta, como si con el objeto fijara su recuerdo".

Los experimentos siguientes fueron llevados a cabo con M. H.

"Una señora en una rosa, alrededor de su cuello tiene una cadena, un collar de perlas, y en él algo que se parece a una estrella o una cruz. . . Ahora veo una cruz. Una mujer de unos treinta años, de muy buen aspecto, pelo rubio rojizo, lleva el orgullo en su rostro". El contenido de la caja era un rosario bendecido por el Papa. El médium reconoció perfectamente

el objeto, sin ambigüedad, pero no lo nombró. Los datos sobre la propietaria fueron correctos; ella misma confesaba: "Dicen que soy orgullosa".

Algunos meses más tarde, vuelvo a presentar el mismo objeto al mismo médium, quien de inmediato dice: "Veo al Papa, he visto una forma blanca que brillaba" Pero el fenómeno se revelaría de otra manera, casi un año después, al tomar por azar el rosario, descubrí en medio de la cruz una diminuta lente que dejaba ver la imagen de un papa en su capa de seda blanca; era una lente igual a las que se venden a los turistas. Por lo tanto, es posible decir que esta información dada por M. H. está relacionada con la clarividencia.

"Una ciudad construida en una colina. Vestimenta no europea; ¿Roma o Nápoles? Pañuelos, faldas rojas. . . Un gran vapor moderno, cuyo itinerario es Génova-Nápoles, viaje por el Mediterráneo. Durante el trayecto, en el puente superior, alegre compañía; uno se divierte mucho. De ningún modo es un viaje de negocios. . . bahía de Messina. . . Italia del Sur. . . Historia de amor, algo se enciende entre la joven y un hombre. Fuerte impulso erótico. El hombre tiene un grueso bigote y un poco de barba, están apoyados sobre la borda". Se trata de un crucero, que partiendo de Génova, pasaba por Egipto, Palestina y Siria, tocaba Atenas y de regreso, Messina, terminando en Nápoles; desde allí, los participantes del crucero viajaron por tren a Roma. No cabía duda de que el viaje del vapor tuvo como puntos de partida y llegada Génova y Nápoles, respectivamente. El objeto era un vaso griego, hecho en arcilla, comprado en Roma y que, por consiguiente, no había pasado por Génova. El crucero había sido muy divertido. Entre la propietaria del vaso y un señor de bigotes y barba en punta se había iniciado una tierna relación.

"Sólo veo a un niño de preciosas manecitas; tiene un lápiz y tijeras; se parece mucho a una niña. . . Rubio, visiblemente directo, seis o siete años. . . Veo una cara delicada. . . Mariposas y pájaros, pero de papel. Todo está confeccionado con el lápiz y las tijeras, un juego infantil. . . una cinta. . . Una especie de pesebre. . ." Se trataba de una estrella de papel que



Gerard Croiset, el más famoso de los detectives psíquicos, demuestra sus habilidades al profesor Hans Bender, eminente parapsicólogo alemán.

una niñita de seis años y nueve meses había recortado y luego decorado con lápices de colores; llevaba una cinta que había colgado en el árbol de Navidad. Sobre este árbol hubo mariposas y pájaros de papel; al pie, un pesebre. M. H. había visto el árbol; era el primer experimento en que un niño desempeñaba un papel central, y no es precisamente por azar que el médium vio de inmediato a la niña.

"No veo la historia del objeto, sólo veo el objeto. . . Algo como una cadena, enrollada. . . un cadena fina y frágil, enrollada en forma de elipse. . . Algo como una pequeña placa de metal". La caja contenía un medallón de muy poco espesor, con una cadena muy fina; antes de abrirla, le pedí a M. H. que dibujase la placa "a escala": dibujó un redondel, deformado por la rapidez con que lo hizo, cuyos ejes medían 26 y 22 milímetros, el medallón tenía 24.

Ante la segunda caja de ese día, M. H. dijo: "Aristas vivas. . . no de vidrio. . . algo que uno expone, un objeto decorativo, pero que se pueda usar. . . Cuanto más lo miro, más adquiere la forma de una estatuilla. . . un pequeño busto, y sin embargo tengo la impresión de aristas agudas de un personaje de rasgos marcados. Cabeza ancha. . . modelado más bien agresivo". Era una estatuilla asiática, de jaspero o de calcedonia oscura, que representaba un personaje sentado; los rasgos del rostro y los pliegues del ropaje eran duros y salientes; la cabeza ancha y basta. El objeto servía de pisapapeles.

Los objetos de los experimentos siguientes los trajo el profesor Gruber, a quien a menudo había invitado a que colaborase conmigo.

"Pintura sobre vidrio, del tamaño de un prendedor, como incrustada. . . algo de pintado, como un mosaico, redondeado. . . algo pequeño, que pincha, como una astilla". Era una insignia de club, redonda, esmaltada en negro y oro, con un alfiler para prenderla.

"En este momento, sólo veo humo; agujeros como nechos por granadas o cráteres de volcanes. . . veo el vapor. . . una enorme nube de polvo. . . aviones que lanzan bombas, aspecto montañoso, como montículos. Un refugio, construcción pequeña, con muchos uniformes. . . En todo caso, esto se refiere a la guerra, es una visión de la guerra. . . Ahora veo el objeto en un ámbito completamente diferente; está sobre una mesa de madera basta. . . Lo veo curvado como el hueso de la mano, no más playo. . . está es una mesa de madera; alrededor hay hombres". El contenido de la caja era un fragmento doblado en escuadra de un centro de granada hallada en los Vosgos, que durante largo tiempo había sido utilizado como pisapapeles en un refugio.

"Una placa de plata, con inscripciones. . . en forma de letrero. . . (dirigiéndose a Gruber) pertenece a su mujer. Una dedicatoria. . . un documento de identidad con una dedicatoria grabada. De cualquier modo, es algo del tipo de una cartilla militar. Forma rectangular". Contenido: pasaporte de la señora Gruber. El sueño del objeto y la forma fueron identificados. La palabra "grabada" se refiere sin duda al sello seco sobre la cubierta del pasaporte.

"Anillo en la mano de una señora de edad, con una piedra. . . el objeto es pasado de mano en mano; en todo caso, es un regalo que las personas de cierta edad hacen a los más jóvenes. . . Como una pequeña corona, con puntas. Jóvenes y viejos son familiares, es un anillo". En efecto, es el anillo del caballero S. con la corona correspondiente a su título; años atrás, lo había heredado de su abuela.

Domine la Mente de los demás



IMPORTANTE

Si desea ahorrar tiempo y dinero, envíe giro postal o cheque bancario por **\$ 2,595** junto con el cupón, o si prefiere el sistema C.O.D., envíe solamente el cupón y pague al correo **\$ 2,995** cuando reciba su método de Hipnotismo.

Pedidos por teléfono al **564-87-22** en esta Ciudad y del interior del País al **915-564-87-22** de Lunes a Viernes de **9:00 AM a 18:00 PM** Sábados de **9:00 AM a 13:00 PM**

USTED PODRA HACERLO

Aprenderá a dominar su voluntad y todas las técnicas utilizadas por los hipnotizadores.

Aprenderá a desarrollar sus poderes ocultos, encontrará la relajación que proporciona la autosugestión.

Ahora tiene a su alcance el más moderno y maravilloso método en poco tiempo le permitirá obtener resultados asombrosos. Podrá eliminar vicios (cigarrillo, alcohol, etc.). Logrará éxitos en sus estudios y en su trabajo y muchos beneficios, más que no es posible describir en este artículo.

No es necesario ninguna experiencia previa, solamente saber leer y escribir. El éxito llama a su puerta y usted como tantas otras personas lo logrará.

Envíe hoy mismo el cupón y pronto empezará a saber los pensamientos de los demás, nada pierde con probarlo.



CENTRO DE MÉTODOS Y SISTEMAS

2

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700
México, D.F.

23/31

Marque con una "X" solo uno de los cuadritos.

- Por favor envíeme su método para hipnotizar, con la mayor discreción. Adjunto giro o cheque No. _____ por \$ 2,595
- Prefiero pagar al correo al recibirlo por C.O.D., la cantidad de \$ 2,995.

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____ C.P. _____