

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

DUDA

UN CASO COMPROBADO CON FOTOGRAFÍAS

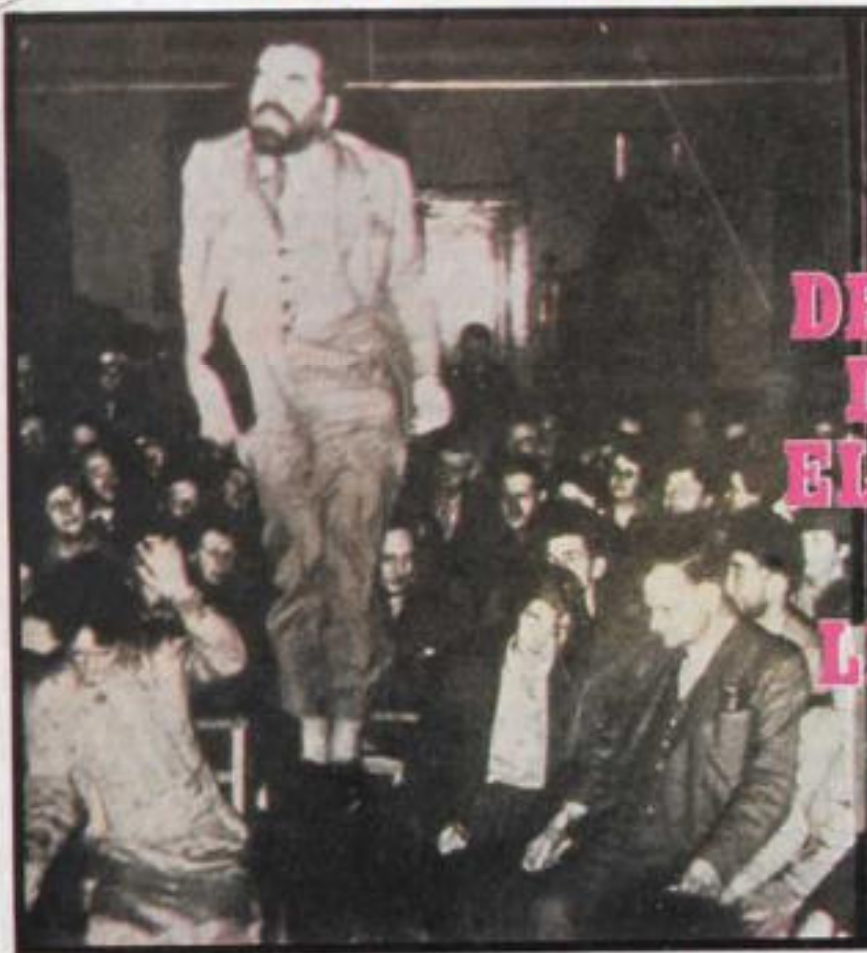
75.00

número

738

21 DE AGOSTO
DE 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿HA
DEMOSTRADO
LA CIENCIA
EL FENOMENO
DE LA
LEVITACION?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● HOMBRE LOBO EN PANAMA

● LOS CHIMPANCES PUEDEN ENSEÑAR A OTROS
MONOS SU LENGUAJE

• CONOCE TU MANO

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII-No. 738
21 DE AGOSTO DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natef, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en
la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cía. Impresora y Edi-
tora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A.,
San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje
San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de la
revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 60.00 M.N.
Números atrasados \$ 70.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

En todas las antiguas tradiciones religiosas encontramos continuas referencias al "vuelo mágico", al "vuelo sagrado"; según esté, ciertos hombres privilegiados tienen la facultad de volar y, en muchos casos, elevarse hasta los cielos donde residen los dioses.

Los chamanes siberianos son quizás los personajes religiosos más relacionados con estos "vuelos", al grado de que toda la religión chamánica gira en torno a la capacidad que tiene el practicante para elevarse por su propio poder a la "morada de los dioses", donde resolverá los asuntos de la Tierra.

En la tradición judeo cristiana también está siempre presente la facultad de "volar a los cielos"; no sólo en la Biblia se habla expresamente de personajes que poseen esa facultad, sino que en el cristianismo más desarrollado hay exposiciones directas de ese "don" que a partir de entonces empieza a llamarse "levitación".

Pero, aparte de su evidente simbolismo religioso, ¿hay bases reales para sostener que la levitación ocurre como fenómeno físico? ¿Tiene el hombre, o algunos hombres, la posibilidad de desarrollar una facultad que le permite desafiar con su propio cuerpo la ley de la gravedad? ¿Puede volverse ingravido a su antojo, utilizando para ello un poder que yace en su propia mente?

Los ocultistas, esoteristas y teósofos afirman decididamente que sí. Pero hasta hace poco, los científicos más materialistas y escépticos se negaban a aceptar los casos que aquellos presentaban como verídicos para demostrar que la levitación era un fenómeno real. Sin embargo, la situación ha cambiado por completo en esta década de los años ochenta, cuando nos acercamos rápida e inexorablemente al siglo XXI. Es la propia ciencia la que se encarga de demostrar la autenticidad de la levitación, como verán los lectores del presente número.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

HOMBRE LOBO EN PANAMA

La pequeña población de Penome, en Panamá, se encuentra completamente aterrorizada por lo que ellos llaman un "hombre lobo", y por esto no salen por las noches, especialmente las de Luna llena, ni aunque se les amenace.

El ser ha sido descrito por varios testigos que lo han visto, entre ellos Alberto Jacob Ponce y Eladio Sánchez, como "un ser completamente peludo, con orejas de perro y enormes colmillos". Estos dos testigos acudieron de inmediato ante las autoridades policiales para denunciar lo que habían visto. Según afirmaron se llevaron un tremendo susto cuando en diferentes sitios de la ciudad, se les presentó este horrendo personaje, al cual describieron como "horroroso, fuera de este

mundo y proveniente del mismo infierno".

Algunos habitantes de Penome, localizada a 142 kilómetros de la capital panameña, culpan de este fenómeno a las reformas que se están realizando en el cementerio local, y que tienen inquietos a los muertos.

Pero otros piensan que la presencia de ese horrible personaje no es sobrenatural, sino que probablemente se trata de un individuo real, de carne y hueso, cuyos familiares mantienen recluido por su aspecto de lobo, pero que logra escaparse especialmente durante la Luna llena.

Las autoridades de Penome han iniciado una investigación a fondo para determinar qué es lo que en realidad ocurre en la ciudad y así tranquilizar a sus habitantes.



Un "ser peludo, con orejas de perro y enormes dientes" tiene asolado a una pequeña población panameña.

LOS CHIMPANCES PUEDEN ENSEÑAR A OTROS MONOS SU LENGUAJE

Los chimpancés son mucho más inteligentes de lo que podría pensarse pues pueden enseñar a otros de su misma especie el lenguaje de los mudos aprendido del hombre. Esto fue determinado por un psicólogo norteamericano, el doctor Roger Fouts, quien anunció el resultado de sus investigaciones durante una reunión científica en la ciudad de Los Angeles, California.

El caso más significativo es el de "Loulis", un pequeño chimpancé que a los diez meses de edad fue confiado al cuidado de "Washoe", una mona de su misma especie, a la cual se le había enseñado el lenguaje de los sordomudos desde 1966. "Washoe" logró

aprender este lenguaje y podía utilizar centenares de señas para comunicarse con sus entrenadores. "Loulis" se encariñó mucho con "Washoe" quien en un lapso de cuatro años le enseñó a utilizar 55 "palabras" combinando diversas señas.

El profesor Fouts afirma que Washoe y Loulis "platican" entre

ellos utilizando el lenguaje de los sordomudos, de la forma más natural. Esto les ha servido para entrar en contacto con otros monos entrenados en el uso de este lenguaje, con quienes de inmediato hacen relaciones de amistad, y enriquecen su "vocabulario", pues aprenden palabras que los otros monos conocen.



Un pequeño chimpancé bromea con su entrenadora, la psicóloga soviética N. Koitz.

NIÑO CALENDARIO

Dusan Dufic, de sólo cuatro años de edad, es considerado como una "especie de calendario viviente", ya que puede responder cualquier pregunta que se le haga sobre fechas de los pasados y próximos meses.

Este pequeño yugoslavo contesta en pocos segundos a las preguntas, sus respuestas son tan rápidas que no les da tiempo a sus interro-

gadores para corroborar que sus respuestas son correctas.

Los expertos que han estudiado su caso lo consideran como una de las memorias más privilegiadas que han existido. Dusan nunca olvida nada que se le haya explicado una sola vez y pasa el día memorizando listas interminables de fechas y cifras, a pesar de que sus padres le ruegan que se vaya a

jugar con los demás niños de su edad, pues ellos quieren que su hijo tenga una infancia normal.

Según se publicó en Yugoslavia, Dusan sabía al alfabetocirílico (ruso) y el latino desde los dos años, a los cuatro aprendió a leer y escribir perfectamente, puede leer fácilmente números largos, sabe sumar, restar y domina además el alfabeto griego.

LA LEVITACIÓN O VUELO POR LOS AIRES DESAFIANDO LA GRAVEDAD ES UN FENÓMENO QUE HA OCURRIDO EN LA EXISTENCIA DEL HOMBRE A TRAVÉS DE TODAS LAS ÉPOCAS: DESDE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS PASANDO POR EL MISMO JESUCRISTO...



HASTA LOS VUELOS RITUALES DE ALGUNOS CHAMANES DEL ALTO VOLTA, ESTA APARENTE VIOLACIÓN DE LAS LEYES FÍSICAS SE PRESENTA INVARIABLEMENTE SIN EXPLICACIÓN RACIONAL ALGUNA. ¿O TAL VEZ SÍ?

EN BUSCA DE RESPUESTAS, REMONTÉMONOS POR UN MOMENTO A 1956, AÑO EN QUE LA EXPEDICIÓN SING-VESSANTARA, INTEGRADA POR CIENTÍFICOS CHINOS E ITALIANOS, RECORRÍA EL VALLE TIBETANO DE LONAK...



A CASI 6 000 METROS DE ALTURA, SEGUIÁN LA RUTA AL POBLADO DE GANTOK CUANDO PENETRARON A UNA EXTENSA PLANICIE. FUE ENTONCES QUE EL DOCTOR SING MIRÓ ALGO FUERA DE LO NORMAL SOBRE UN TRONCO DE ÁRBOL A BASTANTE DISTANCIA DE AHÍ.

¡HEY! ¿QUÉ ES ESÓ? ¿ACASO UN PAJARO GIGANTE?



AL ENFOCAR BIEN SUS BINOCULARES, EL DOCTOR SING PUDO COMPROBAR QUE SE TRATABA DE UN SER HUMANO. ¡SÓLO QUE FLOTABA INMÓVIL Y CON LOS BRAZOS ABIERTOS!

¡POR CONFUCIO! ¿VEN LO QUE YO VEO?

SI, DOCTOR. ¡ES INCREÍBLE!



EL EXTRAÑO ESPECTÁCULO DESARROLLADO EN UN REMOTO VALLE DESPERTÓ TAL EXPECTACIÓN EN EL GRUPO, QUE SE DECIDIÓ FILMARLO CON AYUDA DE UN TELEOBJETIVO.



TRAS UNOS MINUTOS DE FILMACIÓN, Y CONFORME LOS EXPEDICIONARIOS SE ACERCABAN, LA EXTRAÑA FIGURA SE MOVIO EN EL AIRE, ESFUMANDO-SE EN LA ALTURAS.



MÁS TARDE, EN LA QUIETUD DEL CAMPAMENTO, UNO DE LOS GUÍAS TIBETANOS DIO A LOS CIENTÍFICOS LO QUE PARA ÉL ERA LA EXPLICACIÓN DE LO SUCEDIDO.

MIENTRAS TANTO, LA PELÍCULA HABÍA SIDO REVELADA EN UN LABORATORIO IMPROVISADO. PROYECTANDO LAS IMÁGENES SOBRE UNA MANTA PUDIERON VER CON TODA CLARIDAD...

ERA UN LUNG-GOM-PA, UNO DE LOS "MONJES VOLADORES" SAHIB... ¡POR AQUÍ TIENEN MUCHOS MONASTERIOS!



AL PROTAGONISTA DE TAN INSÓLITA ESCENA. SE TRATABA DE UN HOMBRE JOVEN, QUE FLOTABA CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS Y LOS OJOS MUY ABIERTOS, SOSTENIENDO UNA VARA RITUAL...



ESTA PELÍCULA ES UNO DE LOS DOCUMENTOS AUTÉNTICOS MÁS FANTÁSTICOS QUE PRUEBAN EL PODER HUMANO PARA NEUTRALIZAR LA GRAVITACIÓN.



PERO, ¿ES QUE TÚ LO CREES? ¿NO PIENSAS QUE MÁS BIEN SE PUEDE TRATAR...

DE UN TRUCO DE PRESTIDIAJAZO DE ESOS EN QUE SON TAN HÁBILES LOS MAGOS DEL ORIENTE?



NO ESTOY DE ACUERDO. LA PELÍCULA ES AUTÉNTICA, Y SUS REALIZADORES SON GENTE SERIA. YO MÁS BIEN CREO QUE ES UNA DE LAS EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRÁN RESPONDER A ESTE INTERROGANTE:

¿HA COMPROBADO LA CIENCIA EL FENÓMENO DE LA LEVITACIÓN?

LA PRUEBA FÍLMICA LOGRADA POR LA EXPEDICIÓN SING-VESSANTARA NO ES LA ÚNICA LOGRADA HASTA AHORA -COMO VEREMOS DESPUÉS-, Y ANTES QUE ELLA PODRÍAMOS CITAR, PARA FUNDAMENTARLA, INNUMERABLES TRADICIONES...



INVESTIGACIÓN & ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
GERARDO GONZÁLEZ O.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

6

DE TODO EL MUNDO, EN LAS QUE SE MENCIONA QUE EL PODER FLOTAR Y AUN VOLAR POR LOS AIRES, ALGUNA VEZ FUE PATRIMONIO DE TODOS LOS HOMBRES. Y ESAS MISMAS TRADICIONES INDICAN QUE ESA FACULTAD FINALMENTE SE PERDIÓ...

Y QUE EN TIEMPOS POSTERIORES SÓLO LOS "ELEGIDOS"; LOS SANTOS, LOS INICIADOS Y LOS CHAMANES PUDIERON EMPRENDER EL LLAMADO **VUELO MÁGICO**,



BUENO, PERO EN CASO DE SER ESTO CIERTO, ¿CÓMO LO LOGRABAN DICHS "ELEGIDOS"?



SEGÚN SE DICE, A TRAVÉS DE PROFUNDOS EJERCICIOS DE MEDITACIÓN O DE ORACIÓN...

EN LA ÉPOCA DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, EXISTÍA UNA PRUEBA A LA CUAL SE DEBÍA SOMETER EL FUTURO FARAÓN: ELEVARSE POR SU PROPIA VOLUNTAD.



EN LA ANTIGUA CHINA, LOS MAESTROS TAOISTAS (CH'ENJEN) ERAN CAPACES DE LOGRAR ALGO SEMEJANTE TRAS PROFUNDAS MEDITACIONES...

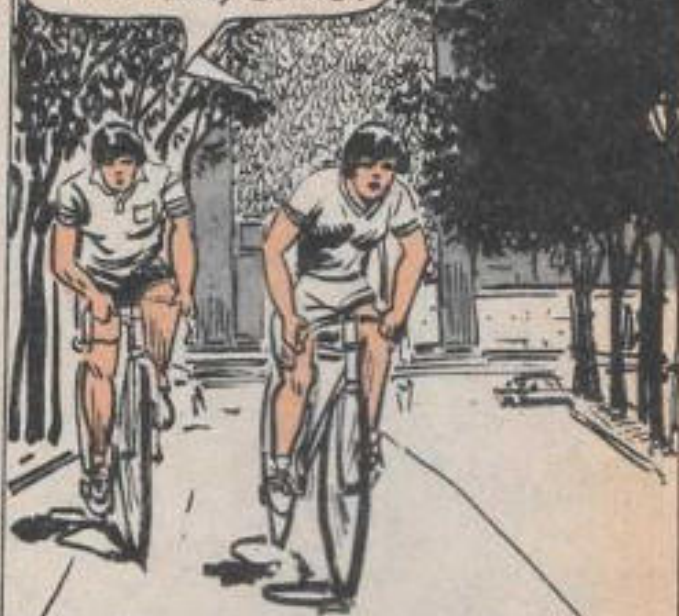


ASIMISMO, LOS EREMITAS DEL MONTE ATHOS, COMO RESULTADO DE SU ASCETISMO Y PROFUNDAS ORACIONES, SE ELEVABAN A MENUDO EN EL AIRE.



SI, ESO SE DICE. ES MÁS, TENGO ENTENDIDO QUE MUCHOS SANTOS CATÓLICOS...

SE ELEVABAN POR LOS AIRES EN LOS MOMENTOS DE SUS ÉXTASIS MÍSTICOS, ¿O NO?

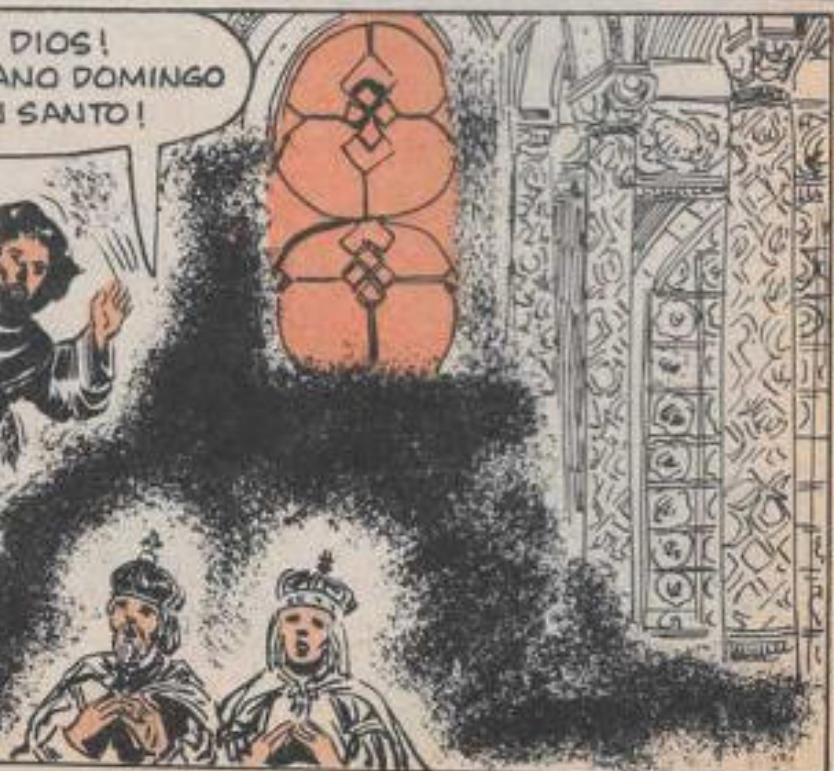


EN EFECTO, TAN SÓLO EL ESTUDIOSO ALEMÁN JOSEF VON GÖERRES CITA EN UNA DE SUS OBRAS A MÁS DE 30 SANTOS, CON TODO DETALLE, TODOS LOS CUALES...

SE ELEVARON POR LOS AIRES, YA FUERA POR SU PROPIA VOLUNTAD O DE MANERA ESPONTÁNEA. ENTRE ELLOS SE CUENTAN SAN FRANCISCO DE ASÍS, SANTA TERESA DE ÁVILA, SANTO DOMINGO DE GUZMÁN (QUE LEVITÓ EN PRESENCIA DEL REY FELIPE II)...



¡VIVE DIOS!
¡EL HERMANO DOMINGO
ES UN SANTO!



Y EL MÁS FAMOSO DE TODOS, SAN JOSÉ DE CUPERTINO. PERO DEJEMOS ESA ÉPOCA Y TRANSLADÉMONOS AL SIGLO XIX. ALLÍ, POR EL AÑO 1867, YA NO SE TOMABA A LA LEVITACIÓN COMO UN MILAGRO, SINO COMO ALGO DIGNO DE ESTUDIO.



HOMBRES DE LA ALTA SOCIEDAD, JUECES, MÉDICOS Y CIENTÍFICOS DE LA TALLA DE CHARLES RICHTER, SIR WILLIAM CROOKES Y EUGENIO OSTY, QUEDARON CONVENCIDOS CON LAS CAPACIDADES LEVITATORIAS DE DANIEL DOUNGLAS HOME, EL PSIQUICO MÁS FAMOSO DE LA ÉPOCA.



SEÑORAS Y SEÑORES, ANTE LISTEDES UN HOMBRE VERDADERAMENTE SUPERDOTADO, CUYOS PODERES LA CIENCIA APENAS EMPIEZA A ESTUDIAR.

OTRO CASO EXTRAORDINARIO Y DEBIDAMENTE AUTENTIFICADO, ES EL MÉDIUM INGLÉS COLIN EVANS, QUIEN DEMOSTRÓ LA REALIDAD DE LA LEVITACIÓN EN 1939.



¿Y CÓMO LO HIZO?

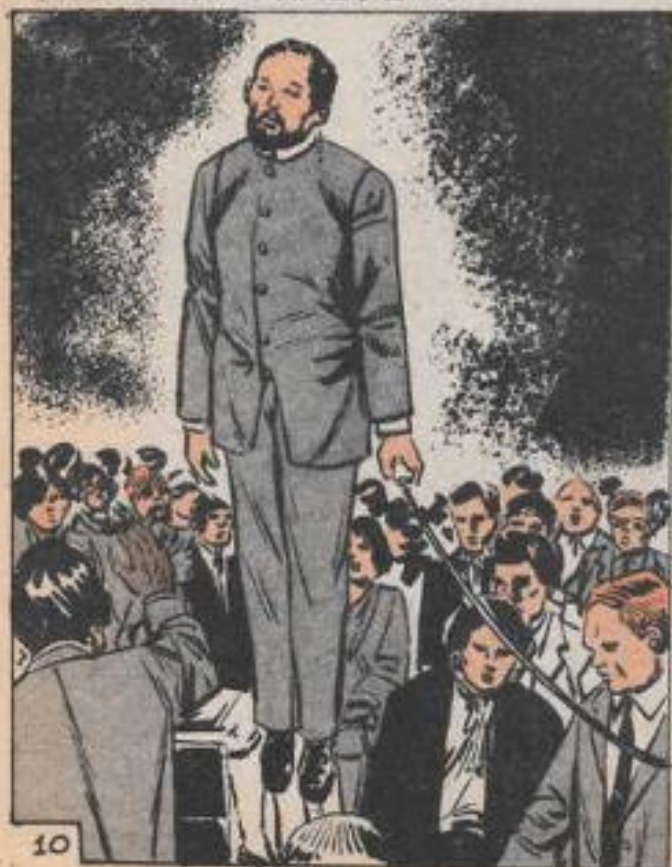
EL CASO DE COLIN EVANS ERA DISTINTO AL DE OTROS LEVITADORES, YA QUE NO REALIZABA SU ACTO DE MANERA INDEPENDIENTE A OTRAS PERSONAS, SINO AYUDADO DE LA FUERZA PSÍQUICA DE UN CÍRCULO DE PARTICIPANTES.

SE CONCENTRARÁN TODOS A LA VEZ CUANDO YO LES DIGA.



EL 17 DE AGOSTO DE 1938, EVANS SE ELEVÓ DELANTE DE 300 ASISTENTES A MÁS DE UN METRO DEL SUELO DURANTE UN TIEMPO PROLONGADO. SE HICIERON TODO TIPO DE MEDICIONES Y REVISIONES SIN ENCONTRAR EL MÁS MÍNIMO ASOMO DE FRAUDE ...

SI BIEN EN UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS QUE SE LE TOMARON SE CREYÓ DESCUBRIR UN PROBABLE TRUCO: UN CABLE BLANCO SALIENDO DE SU MANO IZQUIERDA. SIN EMBARGO NO ERA ASÍ...



SE TRATABA DEL ACCIONADOR DE UNA CÁMARA CON LA QUE SE AUTOFOTOGRAFIABA EVANS. ESTO FUE CONFIRMADO POR DOCENAS DE TESTIGOS ...

ENTRE ELLOS MAURICE BARBANELL,
UN NOTABLE INVESTIGADOR QUIEN
EN LA ACTUALIDAD ES JEFE DE
REDACCIÓN DEL SEMANARIO **PSY-
CHIC NEWS**.



ENTONCES,
¿SE TRATA
DE UN CASO
AUTÉNTICO
DE LEVITACIÓN?

FUERA DE
TODA DUDA.



CARAY...
BUENO, PERO VA
QUE MENCIONAS
FOTOGRAFÍAS...

DECÍAS AL PRINCIPIO QUE EL
DOCUMENTO FÍLMICO DE LA
EXPEDICIÓN SING-VESSANTARA
NO ERA EL ÚNICO. ¿PODRÍAS
DECIRME CUÁL ES EL OTRO?

CLARO.



SUPONGO QUE HABRÁS OÍDO HABLAR
DE LA PELÍCULA ALEMANA **VIAJE AL
MÁS ALLA...**

POR SUPUESTO. ES MÁS,
CREO QUE SE EXHIBIÓ
EN MEXICO HACE UNOS
AÑOS, ¿NO?



BUENO,
PUES HAS
DE SABER
QUE...

ROLF OLSEN,
SU PRODUCTOR,
SE TRANSLADO
A LOS LUGARES
MÁS APARTADOS
DEL MUNDO CON
UN GRUPO DE
CAMARÓGRAFOS
PARA FILMAR
LOS FENÓMENOS
PARANORMALES
MÁS INSÓLITOS
DE NUESTRO
PLANETA.



ENTRE ELLOS UN
CASO AUTÉNTICO
DE LEVITACIÓN.
EL EQUIPO DE
OLSEN TUVO QUE
TRANSLADARSE
A LA ZONA DEL
ALTO VOLTA Y
LOCALIZAR AHÍ A
UNA TRIBU CUYO
MAGO REALIZA
DOS VECES AL AÑO
UN RITUAL QUE
CULMINA CON UN
PASEO POR LOS AIRES.

HEMOS LLEGADO. ¿CÓMO
DICES QUE SE LLAMA EL
MAGO EN CUESTIÓN?

NANA OWAKU.



TRAS GRANDES
DIFICULTADES
PARA LOCALIZAR
AL MAGO Y GANAR-
SE SU CONFIANZA,
FINALMENTE LLEGÓ
UNA DE LAS FECHAS
DEL CITADO RITUAL.
TRAS MUCHAS HO-
RAS DE DANZA AL
RITMO DE LOS
TAMBORES, OWAKU
SE COLOCÓ EN EL
CENTRO DE UN
CÍRCULO DE FUEGO...



LUEGO DE UN BREVE RITUAL,
OWAKU SE LEVANTÓ EN EL AIRE
CON LOS BRAZOS ALZADOS,
COMO UN PÁJARO.



UNA VEZ QUE LLEGÓ A LOS TRES
METROS DEL SUELO PERMANECIÓ
FLOTANDO Y OSCILANDO SUAVE-
MENTE UNOS CINCO MINUTOS,
TIEMPO DURANTE EL CUAL...



ESTUVO SIENDO FILMADO
POR TRES CÁMARAS DISTINTAS.
EL RESULTADO DE TAL FILMACIÓN
ES PRECISAMENTE LA SECUENCIA
QUE APARECE EN EL CITADO
FILME.

OYE, PERO ENTONCES, ¡EL
DOCUMENTAL MERECE SER
EXHIBIDO ANTE UN GRUPO
DE INVESTIGADORES CALIFI-
CADOS, PARA DEMOSTRAR
LA EXISTENCIA DE LA
LEVITACIÓN DE UNA VEZ
POR TODAS!



Y ESO PRECISAMENTE FUE LO QUE
SUCEDIO DURANTE EL VII CONGRESO
INTERNACIONAL DE PARAPSICOLOGIA,
EN DONDE SE LLEVO EL PREMIO AL
MEJOR TRABAJO DOCUMENTAL...



Y EL JURADO QUE OTORGO EL
PREMIO ESTABA CONSTITUIDO
POR EXPERTOS TAN CONOCIDOS
COMO INTACHABLES: EL DOCTOR
WILHELM TENHAEFF, EL DOCTOR
CARLO SIRTORI Y EL PADRE J.
GONZÁLEZ QUEVEDO, ENTRE
OTROS.

CARAY, NUNCA CREÍ QUE UN ENIGMA
TAN APASIONANTE TUVIERA TALES
VISOS DE REALIDAD. PERO DIME,
¿ENTONCES POR QUÉ LA CIENCIA
OFICIAL NO TOMA A LA LEVITACIÓN
MÁS EN SERIO?

... Y SE OTORGA EL PRIMER
PREMIO POR UNANIMIDAD
AL DOCUMENTAL ALEMÁN
VIAJE AL MÁS ALLA.





ESO ES ALGO QUE YA ESTÁ SUCEDIENDO. DE HECHO, ESTÁN ESTUDIANDO ESTE FENÓMENO DE MANERA INDEPENDIENTE LOS DOCTORES KENNETH BEHRENDT, DE NUEVA JERSEY...

ERNESTO SPINELLI, DE GÉNOVA, Y GEROGI LOZANOV, DE BULGARIA. DENTRO DE ESTE CAMPO DE INVESTIGACIÓN NO PODÍAN FALTAR LOS SOVIÉTICOS, SI BIEN ELLOS PREFIEREN GUARDAR UN SILENCIO SEPULCRAL AL RESPECTO.

NO OBSTANTE, ALGUNA INFORMACIÓN SE HA COLADO A TRAVÉS DE AUGUSTUS STERN, UN PARAPSIKÓLOGO SOVIÉTICO ASILADO EN GRAN BRETAÑA. STERN AFIRMA QUE LOS SOVIÉTICOS NO SÓLO ESTÁN CONVENCIDOS DE LA REALIDAD DE LA LEVITACIÓN, SINO QUE...



ESTÁN ESTUDIANDO
CÓMO SE PRODUCE
Y LA MANERA DE
LOGRARLA EN
CONDICIONES EXPE-
RIMENTALES!
ALGUNAS DE LAS
TÉCNICAS QUE ESTÁN
SIENDO USADAS EN
LA URSS HAN SIDO
APLICADAS POR STERN
EN LONDRES CON
MUCHO ÉXITO.



LA PRIMERA SERIE
DE EXPERIMENTOS,
EN LOS QUE TAMBIÉN
PARTICIPÓ EL FINADO
ARTHUR KOESTLER*
SE LLAMÓ **PROYECTO
DÉDALO** Y EN LOS
MISMOS SE DEMOSTRÓ
UNA SERIE DE FALSOS
CONCEPTOS SOBRE
LA LEVITACIÓN.



¿COMO CUÁLES?

POR EJEMPLO, LA NO-
CIÓN DE QUE QUIENES
LEVITAN NEUTRALIZAN
LA FUERZA DE GRAVEDAD,
ES DECIR, QUE PIERDEN
PESO.

*INTELECTUAL E INVESTIGADOR BRITÁNICO DE ORIGEN HÚNGARO. AUTOR DE OBRAS COMO "LAS RAÍCES DE LA COINCIDENCIA" Y "LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE."

¿AH, NO? ¿Y
ENTONCES QUÉ
ES LO QUE
SUCEDE?

EL PRACTICANTE NO SÓLO NO PIERDE
PESO DURANTE EL ACTO, SINO QUE DE
HECHO HASTA PUEDE AUMENTAR
LIGERAMENTE...



ESTO YA SE HABÍA NOTADO EN OTROS LABORATORIOS DE PARAPSI-COLOGÍA -ENTRE LOS CUALES DESTACA EL DE BONN, ALEMANIA, EN DONDE SE ENCONTRO' QUE NI EN LA LEVITACIÓN NI EN LA PSICOQUINE-SIS EXISTE...

VIOLACIÓN ALGUNA DE LOS PRIN-CIPIOS Y LEYES SOSTENIDOS POR LA FÍSICA CLÁSICA. MEDIANTE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y SISTEMAS DE BALANZA, SE HALLO' QUE EN TODOS LOS CASOS DE LEVITACIÓN, LOS SUJETOS HACEN BROTAR DE SU CUERPO...



¡UN "BRAZO" INVISIBLE" O SEUDÓPODO QUE LES PERMITE ELEVARSE POR LOS AIRES! ESTE SEU-DÓPODO NO RESULTA VISIBLE PARA EL OJO HUMANO, PERO SE HACE APARENTE AL FILMAR EL PROCESO CON PELÍCULA INFRARROJA, ES DECIR, SENSIBLE AL CALOR.



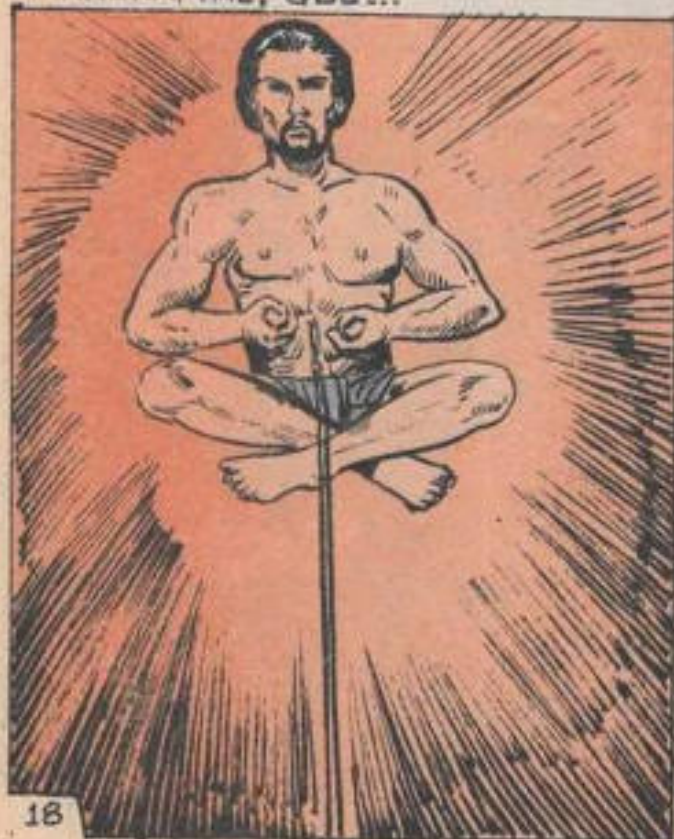
ENTONCES, ¿ES COMO SI AL SUJETO LE BROTARA UN MIEMBRO MÁS, PERO DE PURA ENERGÍA, Y CON ÉL SE ALZARA?



TODO PARECE INDICARLO ASÍ. DE ACUERDO A LOS INVESTIGADORES ALEMANES, AL HACER PALANCA SOBRE EL SUELO...

EL SEUDÓPODO INVISIBLE PERMITE AL SUJETO ELEVARSE, APARENTEMENTE POR HABER NEUTRALIZADO LA GRAVEDAD. SIN EMBARGO, NO HAY VIOLACIÓN DE LEY FÍSICA ALGUNA, YA QUE ESE "BRAZO" ACTÚA DE MANERA, TAL, QUE...

EJERCE UNA FUERZA SUPERIOR Y DE SENTIDO CONTRARIO A LA DE LA GRAVEDAD TERRESTRE, PERMITIENDO AL CUERPO LEVANTARSE VARIOS METROS SOBRE EL NIVEL DEL SUELO.



ENTONCES, EL PODER EMITIR Y MANEJAR ESTE SEUDÓPODO A VOLUNTAD ERA EL SECRETO DE SANTOS Y SUPERDOTADOS DE LA ANTIGÜEDAD, ¿NO?



EN EFECTO...

TRAS MUCHOS AÑOS DE DEBATIRSE ENTRE LA INCREDULIDAD Y LA CHARLATANERÍA, POR FIN LA LEVITACIÓN HA GANADO RESPETABILIDAD A LOS OJOS DE LA CIENCIA. LA EXPLICACIÓN RACIONAL DE LA MISMA PODRÍA EXPLICAR PORQUÉ PERSONAJES APARENTEMENTE TAN DISÍMBOLOS COMO SANTOS Y BRUJAS DEL MEDIOEVO...



PODÍAN DOMINARLA PARA DESPLAZARSE POR LOS AIRES. ESA ENERGÍA QUE ALGUNOS LLAMARON "DIVINA" Y OTROS "DIABÓLICA", ES ALGO REAL, PERO EN EL SENTIDO DE QUE SE TRATA DE UNA FACULTAD QUE TODOS TENEMOS, PERO QUE SÓLO QUIENES LLEGAN A DOMINARLA PUEDEN VALERSE DE LA MISMA PARA REALIZAR PROEZAS ASOMBROSAS.

BIBLIOGRAFÍA:

- * LA LEVITACIÓN EXPLICADA. SIGURD VON WURMB.
- * NUESTRAS EVIDENCIAS SOBRE LA LEVITACIÓN. PHIL BRENNAN.
- * MECANISMOS DE LA LEVITACIÓN Y LA PSICOQUINESIS. ANTONIO LAS HERAS.

CONOCE TU MANO

Los dedos

Cuando observamos los dedos tenemos gran variedad de indicios, por lo que estudiaremos cada uno por separado. A veces se presentan dispuestos en diferente nivel, lo cual ya indica falta de armonía, de modo que todo lo que el sujeto consigue es a base de esfuerzos personales. Veámoslo con más detalle:

Dedos del mismo nivel (Fig. 1, A-B)

También se les llama dedos de disposición uniforme. En Quiromancia se conocen así a los dedos que presentan las arrugas de su base en línea recta. Son escasas las personas que los tienen de esa forma, lo cual siempre es indicio de un pronóstico.

La persona que posee tales dedos puede ver premiados sus esfuerzos con la prosperidad, porque está dotada de sentido práctico, equilibrio y perspicacia, es decir, de los dones que conducen al éxito a través de las ventajas propias de un buen talento. En otras palabras: sabe aprovechar las oportunidades que se le presentan. Son originales.

Disposición mixta (Fig. 2, A-B)

Esta disposición de los dedos también se denomina "de diferente nivel". Como ya indica su nombre, estos dedos se hallan a niveles desiguales, que por otra parte es la forma más corriente en que suelen presentarse.

Para sus poseedores puede decirse que la vida no es un regalo de los dioses, porque todo lo que consiguen es gracias a una gran voluntad, pues en unos hallamos falta de armonía y en otros deficiencias, lo que hace que la persona deba un considerable tesón en superarse a sí misma a fin de mantener su equilibrio y poder alcanzar el éxito.

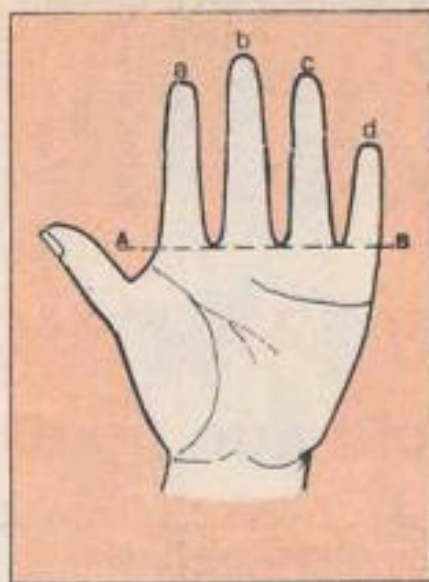


Figura 1



Figura 2



Figura 3

Estas personas con frecuencia son seres dotados de valores superiores, pero su timidez o su torpeza en el trato social las hace ser reservadas y no logran conseguir el puesto que realmente les corresponde. Los defectos más característicos que presentan son: brusquedad, torpeza y su mala costumbre de estar siempre a la defensiva.

Dedos recios (Fig. 1, a, b, c, d)

Son dedos sin distorsiones que indican en sus poseedores aptitudes para el progreso, confianza en sí mismos y armonía interior. El natural talento e inclinación hacia la acción constructiva, hace que dichas personas puedan expresar libremente sus aspiraciones y utilizar sus energías al máximo.

Dedos nudosos (Fig. 2, a, b, c, d)

Estos dedos denotan una protuberancia en sus uniones denominadas nudos, por lo cual resulta que sus falanges son más estrechas que sus junturas o los nudos. Estos nudos pueden revelar, en quienes los posean, un sentido filosófico de la vida y una coherencia de ideas unida a cierta reserva expresiva; de ahí que presenten una actitud reflexiva, prudente, parsimoniosa en los detalles. Su espíritu es analítico y suelen tomarse mucho tiempo antes de ejecutar cualquier acción.

Para tales personas, la paz y la alegría de la vida tienen más sentido que la fama o las riquezas.

Dedos gruesos (Fig. 3)

Son dedos que tienen un aspecto carnoso en su base, adelgazándose al final; también son lisos y amocillados. En ellos predominan los instintos y el sujeto es do-

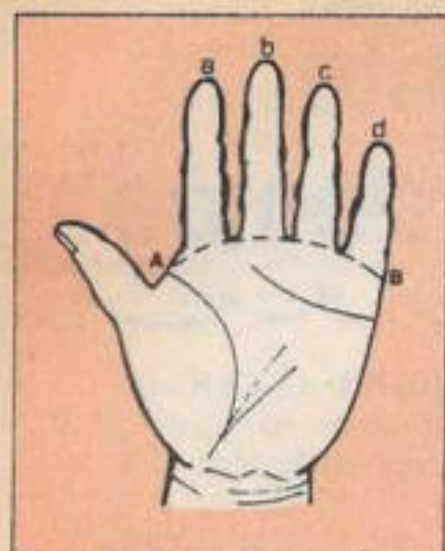


Figura 4

minado por sus apetencias. Si la falange de su base es más gruesa, indica prioridad hacia los placeres de la mesa.



Figura 5

Dedos delgados (Fig. 4)

El aspecto de estos dedos producen una sensación de elegancia, de firmeza; son largos y flexibles. En las personas que los poseen, los goces de la mente y del espíritu son más elevados que los placeres de la mesa. El espíritu gobierna al cuerpo, apreciando así la cultura y el refinamiento, prefiriendo la calidad a la cantidad.

Se trata de personas que suelen ser exigentes en cuanto a comidas se refiere.



Figura 7

Dedos torcidos (Fig. 5)

Las personas dueñas de unos dedos torcidos muestran cierta tendencia a tomarse las cosas de la vida por el lado malo, sin tener en cuenta los hechos. Son seres evasivos, desconfiados y excesivamente prudentes. Les falta casi siempre la armonía interior.

Dedos lisos (Fig. 6)

Quienes poseen estos dedos sin nudos en sus juntas, son personas de rápidas deducciones. Sus pensamientos tienen tendencia a la precipitación y a la impulsividad. Sus decisiones están más basadas en la intuición que en la lógica, lo cual hace que muchas veces obren con precipitación, con los consi-



Figura 8



Figura 6

guientes disgustos por no haber tenido en cuenta los derechos o las posibles reacciones de los demás.

Dedos cortos (Fig. 7)

Los dedos cortos, son más cortos que la palma y suelen pertenecer a personas activas, impulsivas y diligentes. Personas que elaboran un proyecto lo hacen con rapidez, sin detenerse en los detalles. Ponen en ello todo su estímulo y se impacientan con las largas explicaciones porque su desarrollada intuición les permite comprender de qué se trata antes de que su interlocutor haya terminado.

En general, casi siempre llegan a conclusiones y decisiones justas.

Dedos largos (Fig. 8)

Se llaman así a los que son más largos que la palma; las personas que los poseen tienen como característica personal un espíritu minucioso y lento. Son personas que se inclinan generalmente por los pequeños detalles, y desde luego más civilizadas y con sentido artístico que los poseedores de dedos cortos.

Captan detalles de fondo, de ahí su lentitud en el trabajo, que ejecutan a la perfección hasta en sus más nimos aspectos. En este apartado podríamos situar a muchos investigadores y científicos.