

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

75.00

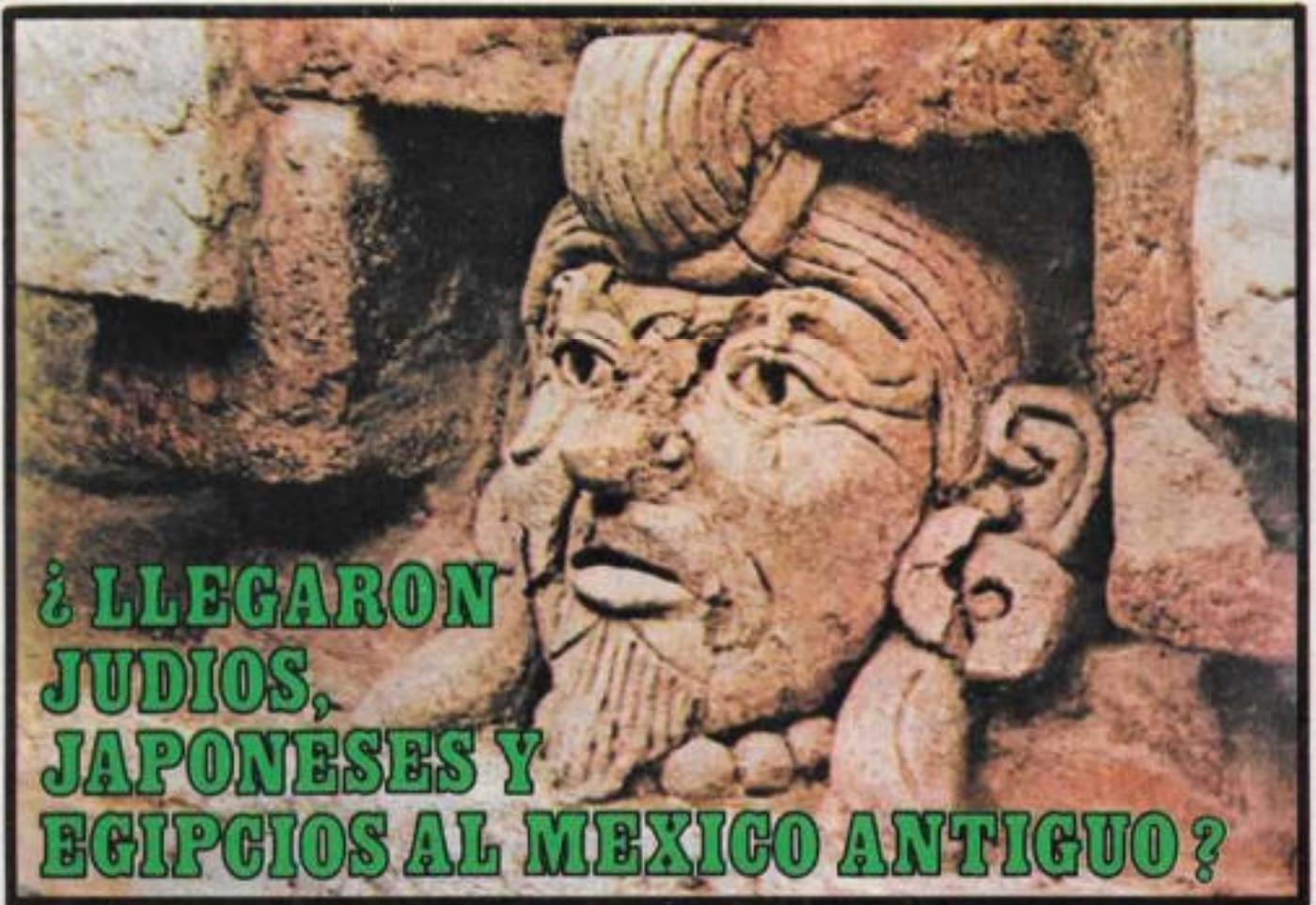
DUDA

INVESTIGACION BASADA EN LAS TEORIAS DE ALEXANDER VON WUTHENAU

número
739

28 DE AGOSTO
DE 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿ LLEGARON
JUDIOS,
JAPONESES Y
EGIPCIOS AL MEXICO ANTIGUO ?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- OVNI PERSEGUIDO POR AVIONES MILITARES
- CURIOSIDADES CHINAS

- **SECRETOS MARAVILLOSOS DE
LOS GRANDES MAGOS**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.
gerente general
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Moller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII - No. 739
28 DE AGOSTO DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en
la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cía. Impresora y Edi-
tora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A.,
San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje
San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de la
revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 60.00 M.N.
Números atrasados \$ 70.00 M.N.
PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Quienes hemos tenido el privilegio de conocer personalmente a Alexander von Wuthenau, sabemos que su interés por el pasado de México raya en los límites de la pasión y el entusiasmo desbordado. Extranjero en tierra extraña, el profesor von Wuthenau se dedicó a estudiar el pasado remoto de México desde la perspectiva de la historia del arte. Sus conocimientos en cuanto a épocas y estilos no sólo son de una erudición apabullante, sino que le han abierto las puertas de un enfoque histórico que rebasa los límites de lo estrictamente artístico.

Mientras más se iba adentrando en los misterios del prodigioso arte prehispánico, Alexander von Wuthenau fue entreviendo posibilidades extraordinarias de interpretación de aquellos rostros y cuerpos magníficos que desfilaban frente a sus ojos convertidos en piezas de arcilla, piedra, obsidiana o jade. Luego, eso que fue entreviendo adquirió con el tiempo visos de teoría, y así, reuniendo cada vez más piezas y ensamblando ese material de barro y piedra con ideas muy lógicas aunque a veces atrevidas a los ojos de los americanistas tradicionales, el profesor von Wuthenau terminó por armar su visión del verdadero descubrimiento y colonización del México antiguo.

Para quienes conocemos "en vivo" las "pruebas" que exhibe el profesor von Wuthenau para demostrar su teoría, la sorpresa y el desconcierto no sólo nos invaden, sino que sentimos que si acaso el famoso investigador no ha dado en el clavo... anda muy cerca de la verdad.

El presente número de DUDA expone a nuestros lectores algunas de las ideas, así como algunas de las imágenes del libro de Alexander von Wuthenau que ha sido publicado recientemente: *América, crisol de las razas del mundo*.
Editorial Diana.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

OVNI PERSEGUIDO POR AVIONES MILITARES

Altos oficiales de la Fuerza Aérea de Zimbabue, afirmaron que un OVNI sobrevoló la zona sur del país en días pasados, pero cuando se lanzó en su persecución a dos aviones militares, el objeto no identificado les ganó la carrera.

El OVNI fue avistado primero cerca de la frontera con Sudáfrica y después se desplazó hacia el norte, donde fue visto por miles de personas de la ciudad de Bulawayo. La nave, de color anaranjado brillante, era de forma redondeada con un cono sobresaliente, no tenía alas y su vuelo era completamente silencioso. Fue detectado por el radar meteorológico y visto claramente por observadores experimentados de la Torre de Control del aeropuerto de la ciudad de Bulawayo.

Azim Daudpota, comandante de aviación de la Fuerza Aérea de Zimbabue dio instrucciones a dos cazas "Hawk" para que salieran en su búsqueda. Los aviones despegaron a las 17:45, hora local, desde la base aérea de Thornhill, y cuando volaban a la misma altura del OVNI, a 2,100 metros, éste súbitamente aceleró hacia arriba a una velocidad increíble y se alejó de los aviones.

Los cazas se elevaron entonces hasta los 9.500 metros mientras el OVNI subía aún más, a 21.000 metros en menos de un minuto, según afirmaron los pilotos. Cuando los dos cazas regresaron a su base en Thornhill, el OVNI los sobrevoló, y fue visto por los pilotos y el personal del aeropuerto. Luego desapareció a gran velocidad en vuelo hori-

zontal en dirección este, dijeron los testigos.

El mariscal Daudpota, dijo a los medios informativos que los pilotos no lograron identificar a la nave ni apreciarla con claridad, "pero ahí estaba, no fue ilusión ni una falsa percepción"; aunque desafortunadamente, su aparición no fue grabada ni fotografiada, el mariscal agregó que "no es posible que haya sido un avión convencional, jamás vi nada semejante antes".

Por su parte, el comodoro del aire, David Thorne, quien es director general de operaciones de la Fuerza Aérea de Zimbabue, descartó la posibilidad que se tratara de un enjambre de abejas, una bandada de aves o un globo meteorológico. Más bien parecía una especie de navío de reconocimiento controlado a distancia.



En China ocurren diariamente descubrimientos y hechos asombrosos.

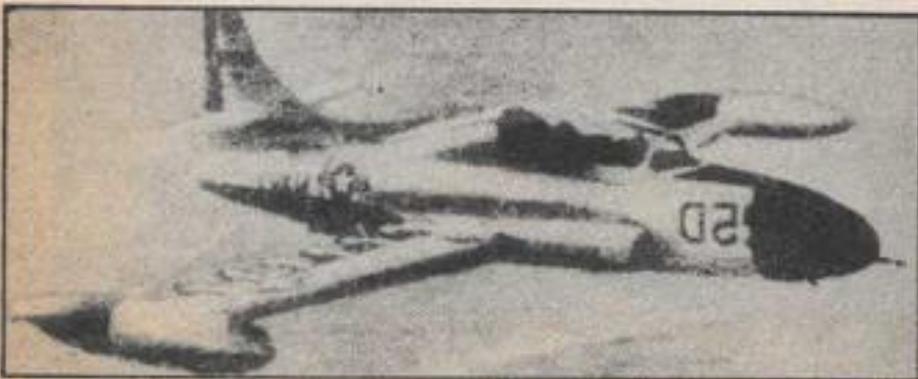
MARAVILLAS Y CURIOSIDADES CHINAS

En China las maravillas nunca dejan de asombrarnos, ya sean los descubrimientos arqueológicos, sus logros culturales o científicos o prodigios del orden natural que se dan en ese enorme país, como el reciente descubrimiento de más de 120 árboles de tronco cuadrado que fueron encontrados en un distrito situado en el sudoeste de la provincia de Zhejiang.

Estos árboles, que crecen en un área de escasos 50 metros cuadrados, tienen una altura que va de los tres a los cinco metros, y su corteza es de color verde amarillento. Hasta la fecha se desconocen las especies a que pertenecen, dijeron las autoridades. Por otro lado, en el pintoresco lago del oeste de Hangzhou, capital de la provincia, también se ha descubier-

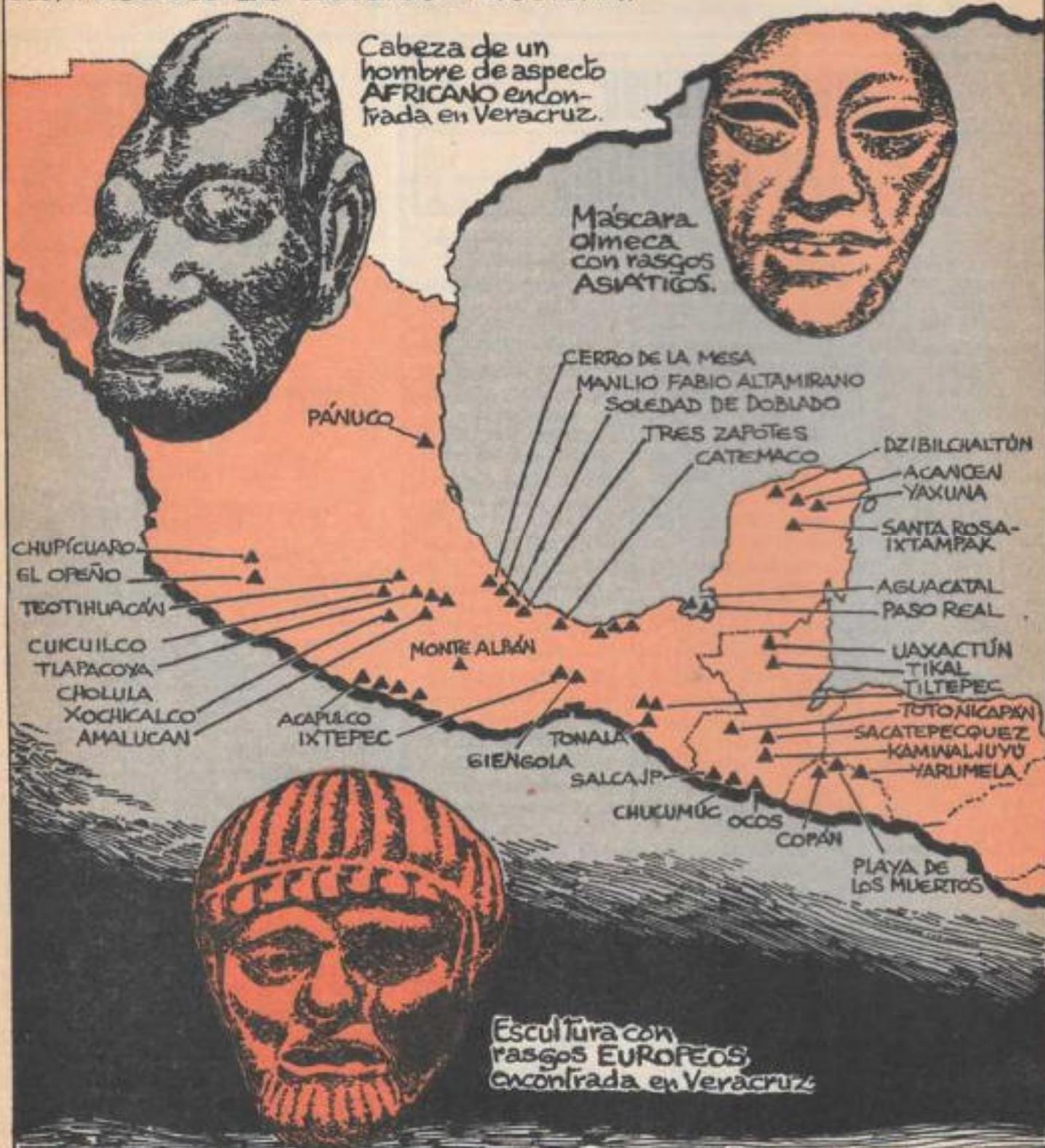
to un bambú de tronco cuadrado que ha despertado la curiosidad de los turistas que acuden ahí.

Otro portento de la naturaleza descubierta en China, lo constituye una extraña serpiente con dos tentáculos que fue capturada viva en el distrito de Xichuan, provincia de Henan. Este reptil, de 51 centímetros de largo y siete de circunferencia, con pintas azules y rojas y de cabeza oval, es aparentemente igual a las otras serpientes de la localidad, a no ser por los dos tentáculos o patas, situados a 11 centímetros del extremo de la cola; en dichas extremidades tiene pelos rígidos y agudos de uno o dos centímetros de largo. Las plantas de esas extremidades son redondas, y sin garras ni uñas y su tamaño es el de una semilla de frijol.



En Zimbabue, un avión caza similar a éste no pudo dar alcance a un OVNI.

EN CONTRA DE LO QUE LA CIENCIA OFICIAL SOSTIENE, ES EN LA PARTE MERIDIONAL DE AMÉRICA EN DONDE ENCONTRAMOS, MÁS QUE EN CUALQUIERA OTRA PARTE DEL MUNDO, HUELLAS DE OTRAS CULTURAS, CUYOS LEGADOS AFECTARON DE MANERA PROFUNDA Y DEFINITIVA EL DESARROLLO DE LAS CULTURAS AUTÓCTONAS.



Cabeza de un hombre de aspecto **AFRICANO** encontrada en Veracruz.

Máscara olmeca con rasgos **ASIÁTICOS**.

Escultura con rasgos **EUROPEOS** encontrada en Veracruz.

CHUPÍCUARO
EL OPEÑO
TEOTIHUACÁN
CUICUILCO
TLAPACOYA
CHOLULA
XOCHICALCO
AMALUCAN

PÁNUCO
ACAPULCO
IXTEPEC

MONTE ALBÁN
SIENGOLA
TONALA

CERRO DE LA MESA
MANLIO FABIO ALTAMIRANO
SOLEDAD DE DOBLADO
TRES ZAPOTES
CATEMACO
TONALA
SALCAJUP
CHUCUMÚC
OCOS
COPÁN

DZIBILCHALTÓN
ACANICEN
YAXUNA
SANTA ROSA-IXTAMPAC
AGUACATAL
PASO REAL
UAXACTÚN
TIKAL
TILTEPEC
TOTONICAPÁN
SACATEPECQUEZ
KAMINALJUYÚ
YARUMELA
PLAYA DE LOS MUERTOS

Y LA PREGUNTA QUE SE PLANTEA DE MANERA AUTOMÁTICA ES: ¿SABÍAN LOS ANTIGUOS DE LA EXISTENCIA DE AMÉRICA MILENIOS ANTES DE CRISTO?

LA RESPUESTA ES UN SÍ DEFINITIVO DE ACUERDO A PABLO SUTER, UN ESTUDIOSO SUIZO-ALEMÁN QUE SE HA ESPECIALIZADO EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DE AMÉRICA, PRINCIPALMENTE LA MAYA.

EN ABRIL PRÓXIMO PASADO, SUTER DIO A CONOCER A SALVADOR MARTÍNEZ GARCÍA, UN ENVIADO DEL PERIÓDICO EXCELSIOR, UNA SERIE DE REVELACIONES SOBRE SUS HALLAZGOS EN EL ÁREA DE PALENQUE, MISMOS QUE RESULTAN SUMAMENTE INQUIETANTES.*



PUES SÍ, COMO LE IBA DICHIENDO, EN 1976 DESCUBRÍ AQUÍ MISMO RESTOS DE UNA INSCRIPCIÓN EN HEBREO ANTIGUO.

*EXCELSIOR (SECCIÓN "A") DEL 21-IV-85



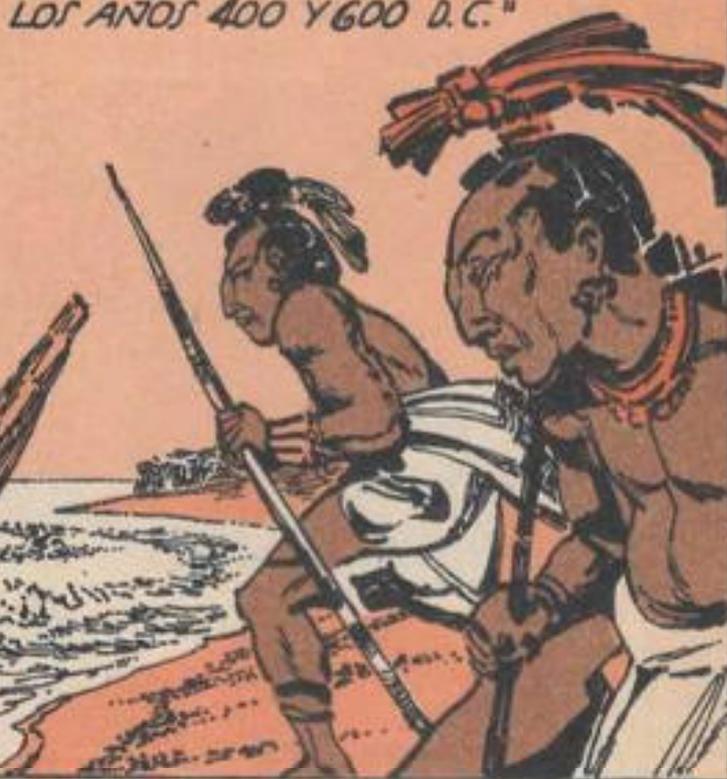
¿HEBREO EN UNAS RUINAS PRECOLOMBINAS? ¿CÓMO ESTÁ ESO?

VERÁ USTED. SE TRATA APENAS DE CUATRO LETRAS, Y SE HALLAN EN EL EDIFICIO "E" DE ESA OBRA MONUMENTAL QUE VE USTED AHÍ, Y QUE SE CONOCE COMO EL PALACIO.

"SON LAS LETRAS HEBREAS ALEPH, GIMEL, LAMED Y PE, Y DEBIÓ DE HABER OTRAS MÁS, QUIZÁS UN MENSAJE COMPLETO, PERO LA MAYOR PARTE HA DESAPARECIDO..."



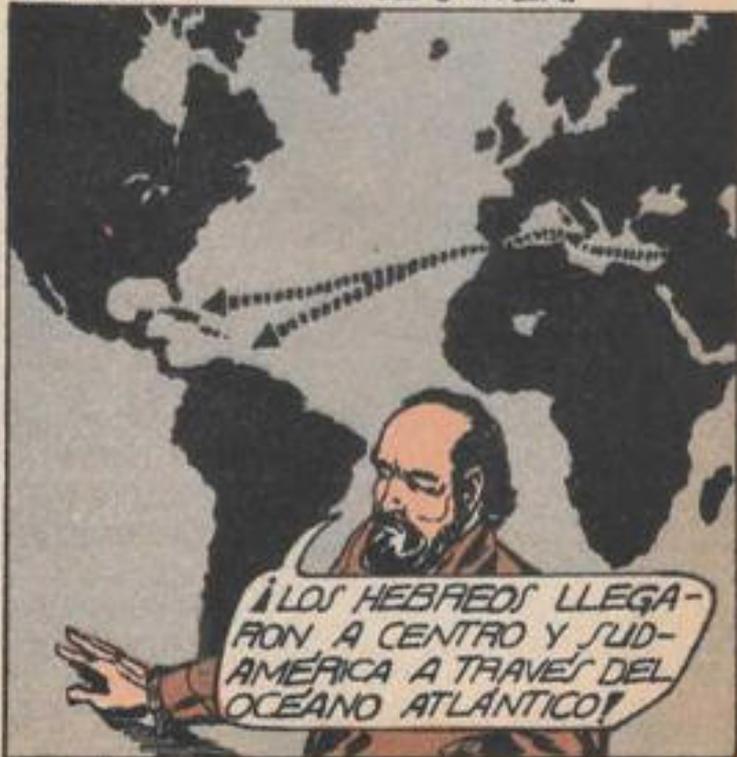
"POR LA ACCIÓN DE LA HUMEDAD Y LOS HONGOS. ESTOY SEGURO DE QUE LAS HICIERON HEBREOS QUE LLEGARON A ESTAS TIERRAS ENTRE LOS AÑOS 400 Y 600 D.C."



VAYA, PERO, ¿TÚ LE CREES?

PARECE DIFÍCIL DE CREER, PERO EL PROFESOR SUTER NO ES EL ÚNICO EN SOSTENER TAN AUDAZ TEORÍA.

YA EN EL SIGLO PASADO, EL NOBLE E INVESTIGADOR INGLÉS EDWARD KING LLEGÓ A UNA CONCLUSIÓN SEMEJANTE A LA DE SUTER.



¿LOS HEBREOS LLEGARON A CENTRO Y SUD-AMÉRICA A TRAVÉS DEL OCEANO ATLÁNTICO?

POA OTRA PARTE, YA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII, LOS FRAILES CONQUISTADORES RELACIONABAN INSISTENTEMENTE A LOS ABORÍGENES CON LOS HEBREOS, Y OTRO TANTO HARÍA EN 1650 EL RABINO MENASSEH BEN ISRAEL.**



** EN SU LIBRO "ORIGEN DE LOS AMERICANOS: ESPERANZA DE ISRAEL".

SIN EMBARGO, QUIEN MÁS HA ADELANTADO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS EN LA TAREA DE RELACIONAR LA INFLUENCIA DE LAS CULTURAS DEL VIEJO MUNDO (Y NO SÓLO LAS HEBREAS) EN LAS DEL NUEVO MUNDO...

ES ALEXANDER VON WUTHENAU, UN ESTUDIOSO DE ORIGEN ALEMÁN, NACIONALIZADO MEXICANO, QUIEN SE HA ESPECIALIZADO EN ANALIZAR LAS CARACTERÍSTICAS RACIALES DE INFINIDAD DE ROSTROS...

PLASMADAS TANTO EN FIGURILLAS COMO EN INSCRIPCIONES, ESTELAS Y FRISOS.

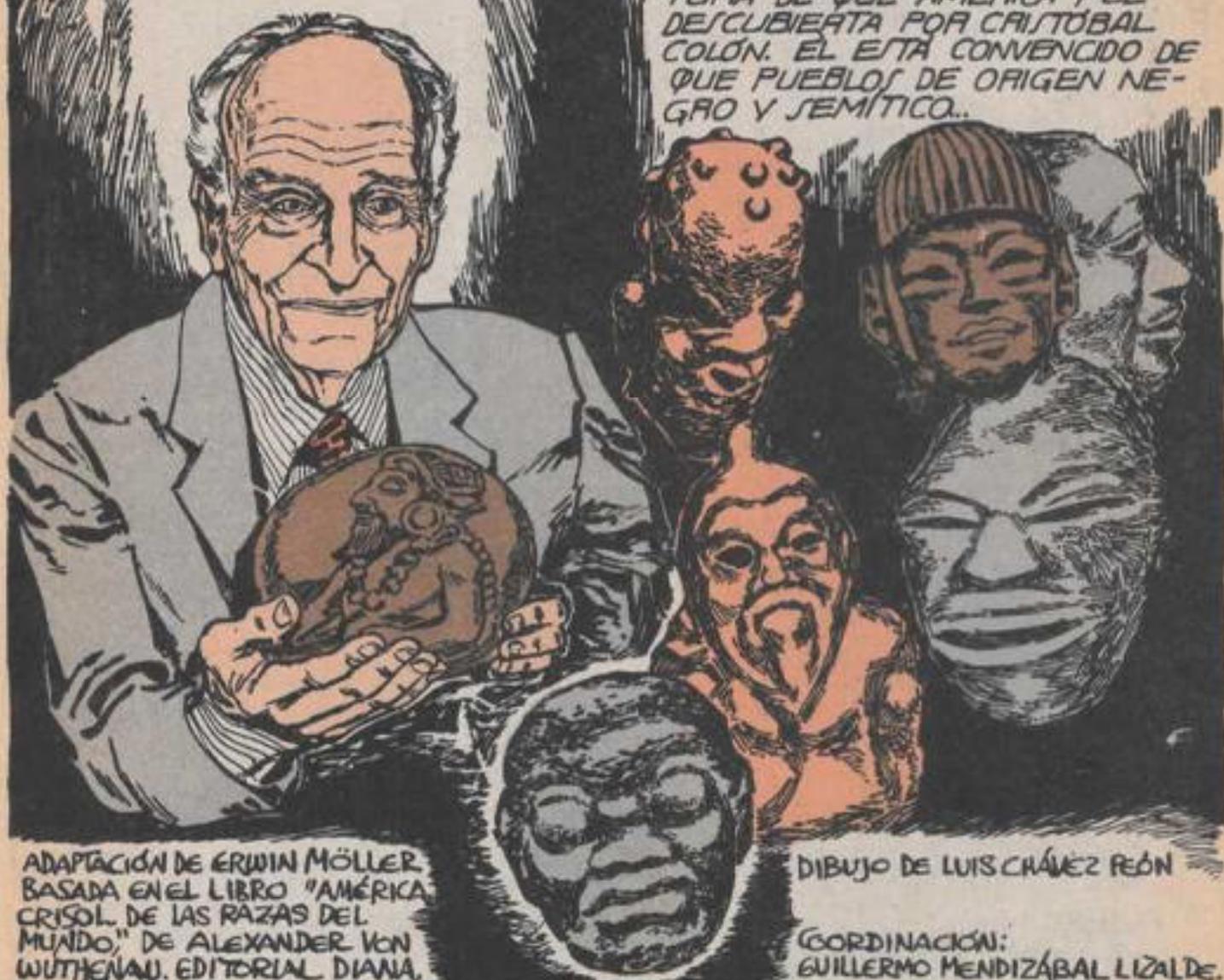
AH, CARAY. ¿Y QUE HA ENCONTRADO?

LO INCREÍBLE: RASGOS FISIONÓMICOS TÍPICOS DEL VIEJO MUNDO EN LAS CULTURAS MAYA, OLMECA, TOLTECA E INCA. TODO LO CUAL NOS LLEVA A PREGUNTARNOS...

EXCELSIOR

¿LLEGARON JUDÍOS, EGIPCIOS Y JAPONESES AL MÉXICO ANTIGUO?

ALEXANDER VON WUTHENAU ES UNO MÁS DE LOS ESTUDIOSOS QUE NO HA ACEPTADO LA VIEJA POSTURA DE QUE AMÉRICA FUE DESCUBIERTA POR CRISTÓBAL COLÓN. ÉL ESTÁ CONVENCIDO DE QUE PUEBLOS DE ORIGEN NEGRO Y SEMÍTICO...



ADAPTACIÓN DE ERWIN MÖLLER, BASADA EN EL LIBRO "AMÉRICA CRISOL DE LAS RAZAS DEL MUNDO," DE ALEXANDER VON WUTHENAU. EDITORIAL DIANA, S.A. 1984

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL LIZALDE.

CAUZARON EL ATLÁNTICO HACIA 1600 A.C., Y QUE MUCHOS DE SUS DESCENDIENTES SE INSTALARON EN AMÉRICA. SOLO QUE VON WUTHENAU NO SE HA CONFORMADO CON DISSENTIR, SINO QUE SE HA DEDICADO A LA TAREA DE REALIZAR PRUEBAS GRÁFICAS DE LA PRESENCIA DE DICHAS RAZAS EN NUESTRO SUELO. PERO, ¿CUÁLES SON ESTAS PRUEBAS?

ESTAS EVIDENCIAS SON PRINCIPALMENTE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DISEMINADAS EN MUSEOS, COLECCIONES PARTICULARES Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS, QUE VON WUTHENAU HA FOTOGRAFIADO PACIENTEMENTE Y CLASIFICADO...



A LO LARGO DE MÁS DE 30 AÑOS, COMPLEMENTANDO ESTO CON SU PROPIA COLECCIÓN.



¿EL MISMO POSEE UNA COLECCIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS PARA PROBAR SU AUDAZ TEORÍA?

SI, Y SON EN SU MAYORÍA AOSTROS, EN LOS QUE VON WUTHENAU HA IDENTIFICADO...



NO SÓLO HEBREOS, SINO GRIEGOS, EGIPCIOS, CHINOS, CELTAS Y HASTA AFRICANOS. DE LA PROBABLE LLEGADA DE ESTOS ÚLTIMOS A AMÉRICA NOS HEMOS OCUPADO EN NÚMEROS PREVIOS DE NUESTRA REVISTA,* EN LOS CUALES DIMOS A CONOCER...

* VÉANSE DUDAS N.ºS. 183, 184, 390, 393, 648.

EVIDENCIAS DE TODO TIPO Y PROCEDENTES DE FUENTES SERIAS Y DIGNAS DE TODO CREDITO, QUE PARECEN APOYAR DEFINITIVAMENTE A VON WUTHENAU.

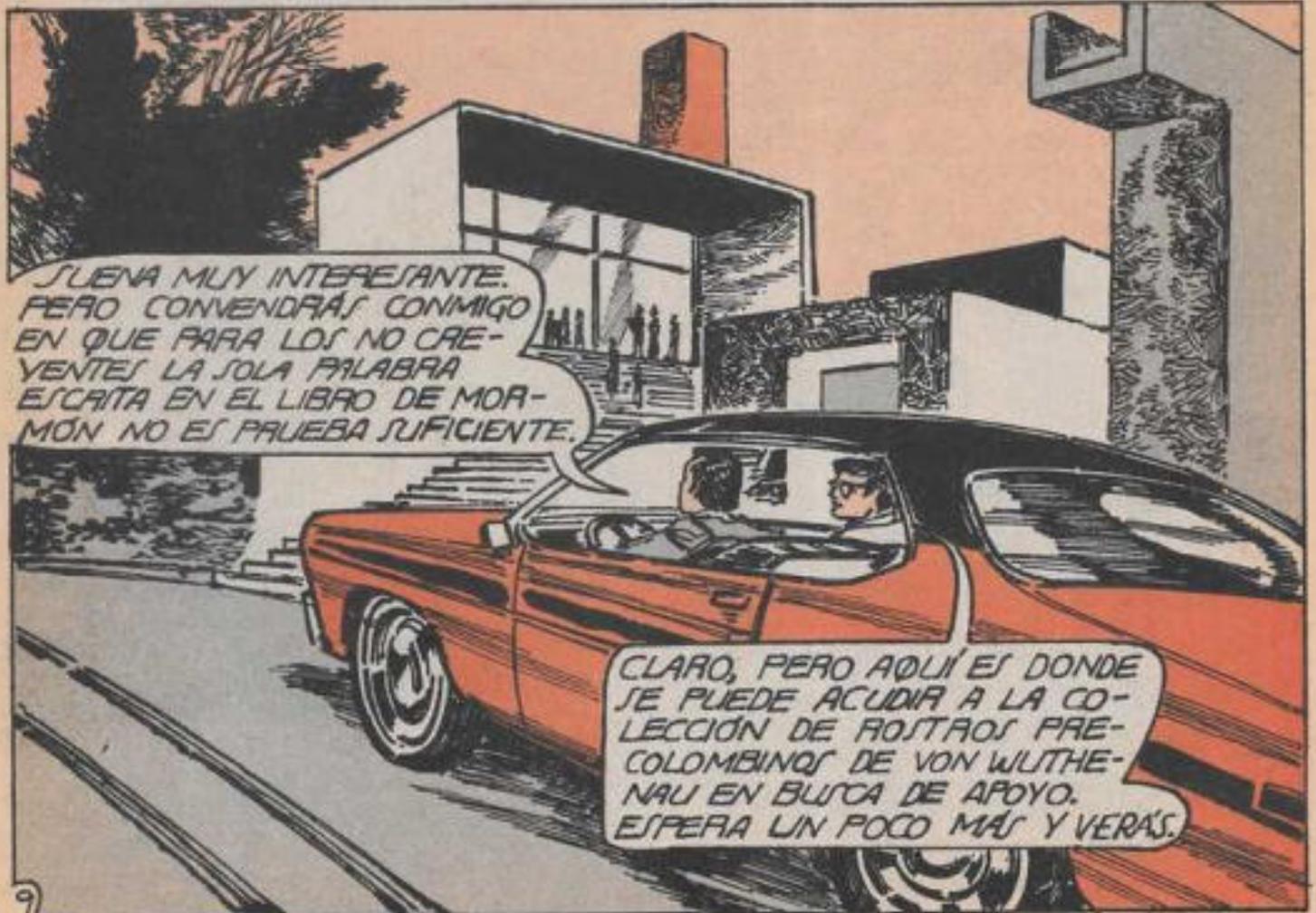
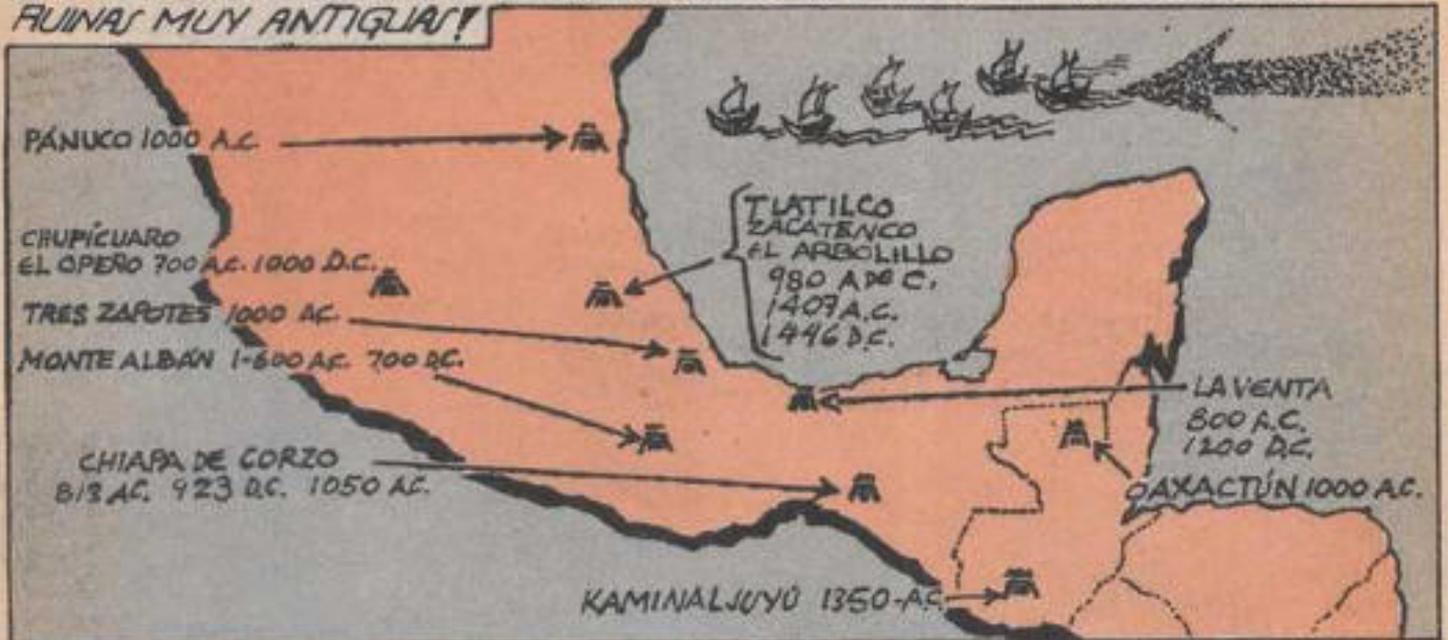
A ESTAS PRUEBAS PODRIAMOS AGREGAR UNOS PARRAFOFOS MUY SIGNIFICATIVOS DEL LIBRO DE MORMON...

¿LIBRO DE MORMÓN? ¿QUÉ NO ES LA "BIBLIA" DE LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS, O IGLESIA MORMONA?

SI, EN EFECTO, Y POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, A TRAVÉS DE MÁS DE 40 DE SUS PAGINAS, ESTE LIBRO RELATA LA VENIDA...

DE CONTINGENTES HEBREOS A LAS AMÉRICAS, HACIA 2800 A.C. POR ESA ÉPOCA, EL PATRIARCA JARED HABRÍA LLEGADO POR MAR A...

UNA TIERRA PROMETIDA QUE LOS MORMONES Y ALGUNOS INVESTIGADORES IDENTIFICAN COMO TERRITORIO AMERICANO. DESDE ESE TIEMPO Y HASTA 500 A.C. LOS JAREDTAS HABRÍAN DEJADO A SU PASO POR MESO-AMÉRICA UNA SERIE DE OBRAS MAGNÍFICAS E IMPERECEDERAS: INNUMEROSOS CENTROS CEREMONIALES QUE HOY EN DÍA SOLO SON RUINAS MUY ANTIGUAS!



¡OH! ¡PERO SI ES UNA EXPOSICIÓN DE LAS FOTOS ARQUEOLÓGICAS DE VON WUTHENAU!

AY ES. ESPEREMOS QUE CON ELLA, LOS HISTORIADORES, ARQUEÓLOGOS, ANTROPÓLOGOS...



Y DEMÁS INVESTIGADORES SE VERÁN OBLIGADOS A RECONSIDERAR SUS IDEAS Y CONCEPTOS SOBRE MESOAMÉRICA Y SUS PRIMEROS POBLADORES.

OYE, ESPERA... ¿QUE NO ES ESA LA LLAMADA ESTRELLA DE DAVID, SÍMBOLO DEL PUEBLO JUDÍO? ¿NO ME DIGAS QUE LOS ANTIGUOS AMERICANOS LA CONOCÍAN...



PUES SÍ. LA ESTRELLA QUE VES A LA IZQUIERDA FUE HALLADA EN UXMAL, Y LA DE LA DERECHA ES DE COPÁN, HONDURAS...

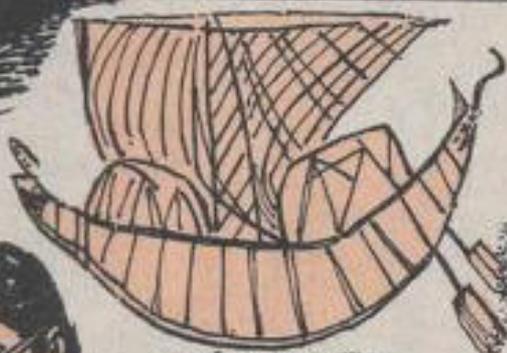
COMO PUEDES VER, AMBAS
PROCEDEN DE AREAS DE
INFLUENCIA MAYA.

AJÁ. ¿Y ESTA
OTRA FOTO? ESTE
PERSONAJE PORTA
LA MISMA ESTRE-
LLA EN UNO DE SUS
ARETES...



SE TRATA DE LA ESTELA
DE CAMPECHE, EN LA CUAL
APARECE UN DIGNATARIO MAYA,
QUIZÁS UN SACERDOTE. Y SI TE
FIJAS BIEN, VERÁS QUE ADE-
MAS...

PRESENTA OTRAS CARACTE-
RÍSTICAS SIGNIFICATIVAS: SU
TOCADO, EN FORMA DE BAR-
CO DE PAPIRO, EL OBJETO
QUE PENDE DE SU MANO,
Y SU PERFIL DE TIPO SEMITA...



NAVIO MERCANTE
JUDIO HECHO DE
PAPIRO

QUEMADORES
DE INCIENSO
FENICIOS



ESPECIALMENTE LLA-
MA LA ATENCIÓN
SOBRE LA SEMEJANZA
DEL TOCADO CON LOS NA-
VIOS MERCANTES HE-
BREOS Y LA DEL SE-
GUNDO OBJETO CON
LOS QUEMADORES DE
INCIENSO FENICIOS...

OYE, PERO ¿NO PODRÍA TRATARSE DE COINCIDENCIAS?

ESA POSIBILIDAD ESTÁ COMPLETAMENTE DESCARTADA. LOS DETALLES SON MUY NUMEROSOS Y ELABORADOS. POR EJEMPLO...

¿SABÍAS QUE EL DIOS DEL FUEGO DE LOS ANTIGUOS FENICIOS Y BABILONIOS FUE HALLADO TAMBIÉN EN MESOAMÉRICA?

NO... ¿CÓMO ESTÁ ESO?

SE TRATA DE HUMBABA, UNA TEMIBLE ENTIDAD MITAD DIOS Y MITAD DEMONIO, AL QUE REPRESENTABAN CON EL ROSTRO LLENO DE ONDULACIONES...



VERACRUZ

CHIAPAS

BUENO, PUES HAN SIDO HALLADAS EN TLATILCO, CHIAPAS Y VERACRUZ UNA SERIE DE ROSTROS EN TERRACOTA PRACTICAMENTE IGUALES A LA SINIESTRA DEIDAD.

HUASTECA

¿CÓMO LLEGARON HASTA AHÍ?

TLAPACOYA

SI, ES DIFÍCIL
EXPLICARLO.

Y ESO NO ES TODO.
EN CONTRASTE CON EL
SERIO Y TEMIDO HUMBABA,
SE HALLA EL DIOS BES, EL
CUAL ERA MUY APRECIADO,
Y EN TODAS LAS EXPEDICIO-
NES FENICIAS...



LLEVABAN CONSIGO
UNA PEQUEÑA FIGU-
RILLA DEL DIOS
AMULETO. DE ESTA
SUERTE, NO ES RARO
HALLARLAS EN EXCA-
VACIONES ARQUEOLO-
GICAS DEL AREA DEL
MEDITERRANEO
OCCIDENTAL, POR DON-
DE LOS FENICIOS NA-
VEGABAN.

SIN EMBARGO, ¿QUE HACIA
UNA FIGURILLA DEL DIOS
BES COMO ESTA EN LAS
MARGENES DEL RIO BAL-
SAS, EN GUERRERO? ¿SIG-
NIFICA QUE HASTA AHI
LLEGARON LOS FENICIOS?



CARAY, ESO NO LO SABÍA.

Y A TODA ESA EVIDENCIA PODRÍAMOS AGREGAR UNA SERIE DE ROSTROS INCONFUNDIBLEMENTE SEMÍTICOS QUE VON WUTHENAU HA LOCALIZADO PACIENTEMENTE.



EN PRIMER LUGAR, TENEMOS ESTA CABEZA DE ESTUCCO DE UNA TUMBA ZAPOTECA CERCA A MITLA, OAXACA...

¿ES CIERTO? LAS FACCIÓNES, LA BARBA, LA NARIZ, ¿SON SEMÍTICAS?



ROSTROS SEMEJANTES, TANTO DE FRENTE COMO DE PERFIL, PROCEDEN TAMBIÉN DEL PERIODO CLÁSICO DE VERACRUZ.

¿ES ASOMBROSO? PERO, ¿NO ES ESTA MISMA REGIÓN POR DONDE MENCIONA EL LIBRO DE MORMÓN QUE SE INTERNARON LOS JAREditas?



SI, EN EFECTO, Y YA QUE LO MENCIONAS, RESULTAN SORPREN- DENTES NO SÓLO LOS HALLAZGOS DE VON WUTHENAU EN EL ÁREA, SINO EL SIGUIENTE PÁRRAFO PROCEDENTE DEL CODICE FLORENTINO:



"EN TIEMPOS LEJANOS QUE NADIE PUEDE YA CALCULAR, QUE NADIE PUEDE YA RECORDAR, LOS QUE VINIERON AQUI CON EL FIN DE DISPERSAR A SUS DES- CENDIENTES, VINIERON EN MUCHAS DIVISIONES Y LLEGARON POR LA COSTA DEL NORTE."



"EL LUGAR EN DONDE ENCALLARON SUS BARCOS SE LLAMO PANOTLA."* ES DECIR, QUE DE ACUERDO A ESTE ANTIGUO TEXTO, LOS MÁS ANTIGUOS POBLADORES DE MEXICO LLEGARON POR MAR, PROCEDENTES DEL ORIENTE Y ENCALLARON EN EL PANUCO!

* PanoTLa, PanTlan o sea Panuco.

"AL RESPECTO, FRAY BERNARDINO DE SAHAGUN (QUE TUVO TEMPRANO ACCESO AL CÓDICE FLORENTINO) CORROBORA EN SU OBRA* QUE LOS PRIMEROS MEXICANOS DESEMBARARON EN EL PUERTO DEL PÁNUCO..."



*HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE LA NUEVA ESPAÑA

"AGREGANDO ADEMÁS QUE VENÍAN EN DEMANDA DEL PARAÍSO TERRENAL, Y TRAÍAN POR APELLIDO TAMOANCHAN, QUE SIGNIFICA "BUSCAMOS NUESTRO HOGAR."

¡POR SUPUESTO! LOS JAREDITAS TAMBIÉN BUSCABAN SU HOGAR...

¡Y VENÍAN EN BUSCA DEL PARAÍSO TERRENAL (LA TIERRA PROMETIDA)!



PUES CASI ME HAS CONVENCIDO. PERO, ¿Y LA PRESENCIA DE NEGROS EN AMÉRICA? ¿NO RESULTA MUCHO MÁS DIFÍCIL DE PROBAR?

NO PARA VON WUTHENAU. NUESTRO ESTUDIOSO SOSTIENE QUE EL ATENTO ESTUDIO...

DE LOS RETRATOS NEGROIDES EN EL ARTE PRECOLOMBINO DEJA POCO LUGAR PARA LA DUDA EN LO QUE TOCA A LA PRESENCIA DE LA RAZA NEGRA EN AMERICA.

Y PARA FUNDAMENTAR SU TESIS NOS REMITE A UNA SERIE DE FIGURAS PETREAS MUY CONOCIDAS...



LAS COLOSALES CABEZAS OLMECAS DE SAN LORENZO, VERACRUZ. AUNQUE ATRIBUIDAS OFICIALMENTE A LA CULTURA OLMECA, RESULTA OBVIO QUE REPRODUCEN LOS RASGOS DE UN TIPO RACIAL MUY DISTINTO, CON EL QUE PROBABLEMENTE SÓLO TUVIERON CONTACTO.

ESTA TESIS SE VE REFORZADA POR LA PRESENCIA DE PEINADOS Y ORNAMENTOS TÍPICAMENTE AFRICANOS EN MUCHAS FIGURILLAS NEGROIDES.

¡ES ASOMBROSO!



EL RIGOR CIENTÍFICO DE VON WUTHENAU HA LLEGADO AL EXTREMO DE COMPARAR ALGUNAS DE LAS FIGURAS NEGROIDES CON MODELOS DE LA VIDA REAL...

¡CON RESULTADOS SORPRENDENTES!

JEFE NUBA DE KENIA, AFRICA



COLOSAL CABEZA OLMECA DE LA VENTA, TABASCO.

NUESTRO INVESTIGADOR INCLUSO HA RASTREADO EL ORIGEN DEL "GORRO" O "CASCO" QUE CUBRE LAS CABEZAS MONUMENTALES HASTA EL NORTE DE AFRICA, EN DONDE LOS REYES NUBIOS USABAN CASCOS PRÁCTICAMENTE IDENTICOS.



TAHARKA, REY DE KUSH Y DEL ALTO EGIPTO



CABEZA OLMECA DE LA VENTA.



LA CORONA DE KUSH EN NUBIA, AFRICA.

VAYA QUE RESULTAN CONTUNDENTES LAS PRUEBAS GRÁFICAS DE VON WUTHENAU. CREO QUE ESTAMOS ANTE UNA IMPORTANTÍSIMA CONTRIBUCIÓN QUE PODRÍA ESCLARECER NUESTRAS RAÍCES ÉTNICAS...



A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, EL HOMBRE HA VISTO CAMBIAR CONSTANTEMENTE EL FASCINANTE ROSTRO DE LA HISTORIA UNIVERSAL. MUCHAS VECES, NUEVOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS VIENEN A TRANSFORMAR RADICALMENTE IDEAS LARGAMENTE SOSTENIDAS; PERO EN ESTA OCASIÓN...



NO SE TRATA DE NUEVOS DESCUBRIMIENTOS, SINO DE ENCONTRAR AHÍ, EN LO YA CONOCIDO, NUEVAS CLAVES E INDICIOS PARA AYUDAR A RESOLVER DE UNA VEZ POR TODAS EL ENIGMA DE LAS RAZAS DE AMÉRICA. Y QUIENES HACEMOS DUDA CREEMOS QUE ALEXANDER VON WUTHENAU HA AVANZADO BASTANTE PARA LOGRARLO.

BIBLIOGRAFÍA:

América, crisol de las razas del mundo. Alexander von Wuthenau. Ed. Diana.
Ancient Egyptians and Chinese in America. R.A. Jai'rajbhoy.
Lost Tribes and Sunken Continents. Robert Wauchope.

SECRETOS MARAVILLOSOS DE LOS GRANDES MAGOS

Aquí hemos reunido una diversidad de secretos maravillosos, concienzudamente seleccionados, después de haber consultado los grimorios que nos han merecido mayor crédito y las obras más famosas de los grandes magos de la antigüedad, como *La Filosofía Oculta*, de Cornelio Agrippa; *La Magia Natural*, de Juan Bautista Porta; *Las Curiosidades Inauditas*, de Jacobo Gaffarel; *La Magia*, de Artephius, etcétera.

ELIXIR QUE ALARGA LA VIDA Y RETARDA LA VEJEZ

Con este elixir soberano puede el hombre, como la mujer, retardar de una manera sorprendente, la acción destructora del tiempo, de tal modo, que quien lo tomare a los treinta años, por ejemplo, llegará a los sesenta aparentando tener cuarenta, a lo sumo.

He aquí la maravillosa fórmula de este brebaje, debida al divino Paracelso:

"Se tomarán de canela fina, clavos de especia, nuez moscada, jengibre, cedrosia, galanga, pimienta blanca, una onza de cada cosa.

"Seis cortezas de limones, de los mejores.

"Dos puñados de uvas de Damasco y dos puñados de ruibarbo.

"Cuatro puñados de granos de ginebra, bien madura.

"De hinojo verde, flor de albahaca, flores de hiperión, de romero, de mejorana, de saúco, de rosas, de ruda, de escabiosa, de centáurea, de fumaria, de agrimonia, un puñado de cada cosa.

"De áloes, semilla de paraíso, cálamo aromático, macis, olíbano, sándalo, dos onzas de cada cosa.

"De ámbar gris, una dracma.

"Se quebrantan bien estas substancias; se mezclan y se ponen en infusión durante siete días, en un porrón de buen aguardiente. Después se destila y se guarda en un recipiente.

"Manera de usar dicho elixir: Se tomarán tres gotas de él, en medio vaso de agua, después de cada comida".

Este elixir, añade Paracelso, tiene, además, otras propiedades muy excelentes. Tomando tres gotas de él, sin agua, un agonizante recobra la palabra y la razón. Prolonga considerablemente la existencia, conserva el vigor y la fuerza muscular, y destruye los gérmenes de un sinnúmero de enfermedades, tales como: la rabia, delirio, vértigo, cólico, úlceras, melancolía, insomnio, sordera, ceguera, tisis, tos, asma, hidropesía, fiebres de todo género, la consunción, la gota, los catarrros y la peste.



Un mago preparando un talismán que lo protegerá contra el demonio.

El sabio alemán que nos ha legado este maravilloso secreto, recomienda encarecidamente que se cojan las hierbas en sus horas planetarias, a fin de que sus efectos sean más eficaces.

PARA DOMINAR A UNA PERSONA Y OBTENER DE ELLA LO QUE SE QUIERA

Copiamos de un célebre grimorio titulado *La Magie Infernale*, del siglo XVII:

"Entre las once y doce de una noche tempestuosa, pondrás a la intemperie un fogón de barro cocido, que deberá estar lleno de leña bien seca de algarrobo, olivo, pino y sarmientos y de las plantas siguientes: mejorana, verbena y caléndula.

"Antes de empezar la operación, extenderás, por un instante, tu mirada por los cielos, y con un cuchillo de mango negro, que tendrás en tu mano derecha, trazarás en el espacio una amplia cruz de San Andrés.*

"Acto seguido encenderás el fogón y cuando la leña empiece a chisporrotear, harás la siguiente invocación mágica:

"Espíritus negros y atormentados que vagáis errabundos; espíritus malditos, enemigos de la luz divina, yo os invoco en este instante lúgubre para que, sirviéndoos del agitado torbellino, del viento enfurecido, de la luz cárdena del rayo y del trueno retumbante, acudáis a este recinto, iluminado por el fogón siniestro en el que arden las siete plantas mágicas que os han de purificar. (Al llegar aquí debes dar un fuerte silbido natural o por medio de un silbato. Luego añadirás):

"¡Acudid! ¡Acudid! ¡Acudid! Dadme señales: Arboles, crujid. Niños, llorad. Perros, ladrad. Serpientes, silbad. Lobos, aullad. Vacas, mugid. Caballos, relinchad. Toros, bramad. Vientos, silbad. Puertas, rechinad. Brasas, chisporrotead. Truenos, retumbad. Tempestades, reventad. (Otro silbido).

"¡Ah, malditos! ¡Infames! ¡Condenados! Ya estáis aquí, yo lo presiento. (Echad en seguida tres granos diabólicos en el fuego).

"Yo os obligo, yo os mando, yo os pido que Fulano de Tal (aquí se pronuncian el nombre y apellidos de la persona que deseáis dominar, y se pide a los espíritus que hagan tal o cual cosa).

"Una vez formulados tus deseos a los invisibles, concluirás la invocación con las palabras siguientes:

"Omnipotens sempiternus Deus qui nos omnium sanctorum tuorum. Amen.

"Los espíritus abandonarán instantáneamente el lugar. Apagarás el fogón con agua, en la que habrás echado un buen puñado de sal.

"Granos diabólicos: Estos se componen de resina de pino, alcanfor e incienso, en partes iguales; se hace una pasta humedeciendo dichas substancias con espíritu de vino".

PARA HACERNOS AMAR LOCAMENTE DE UNA PERSONA Y CONSERVAR SU AFECTO INDEFINIDAMENTE

En un cuarto, no muy grande, en el que no debe penetrar nadie más que tú, levantarás un pequeño

(*). La Cruz de San Andrés tiene la forma de una X.



Cornelio Agrippa.

altar sobre una mesa de madera (a ser posible, de pino). Sobre ésta extenderás una tela blanca y limpia, que la cubra por completo, hasta casi tocar el suelo. En el centro del altar colocarás una imagen de San Miguel Arcángel, tallada en madera. Tres lamparillas de aceite, colocadas en forma de triángulo y en frente de la imagen, deben ser las únicas luces que han de iluminar la estancia. Las paredes de la habitación deben estar pintadas de blanco o de un azul muy claro. En un ángulo de la misma colocarás un pequeño hornillo, para quemar en él los perfumes mágicos correspondientes al día*.

Una vez que dispongas del aposento preparado en la forma descrita, podrás celebrar en él la ceremonia del amor, que se realiza de la manera siguiente:

Todas las noches, al irte a acostar, penetrarás en la estancia dicha, procurando que nadie se dé cuenta de ello. Luego encenderás las lamparillas, diciendo, al encender la primera: Por Adonay, el Inefable, al encender la segunda: Por Saday, el Infalible, y al encender la tercera: Por Jehová, el Todopoderoso. Luego encenderás la estufilla de los perfumes.

Después, arrodillado ante la imagen del Ángel, recitarás la invocación mágica, correspondiente al día en que celebres la ceremonia.

He aquí lo que dirás:

"¡Oh, arcángel San Miguel, príncipe celeste, mi ángel tutelar! Yo te pido humildemente escuches mi voz y pongas en mi corazón la dulce paz que ansío. Yo no puedo vivir con tranquilidad y mi alma está llena de inquietud. Solamente puedo curar mis males y alejar mis penas consiguiendo el amor de Fulano de Tal (aquí se pronuncian el nombre y apellidos de la persona que deseamos nos ame con frenesí).

CONTINUARA

(*). La verdadera fórmula de estos perfumes sólo se ha publicado en el *Gran Grimorio del Papa Honorio*.