



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

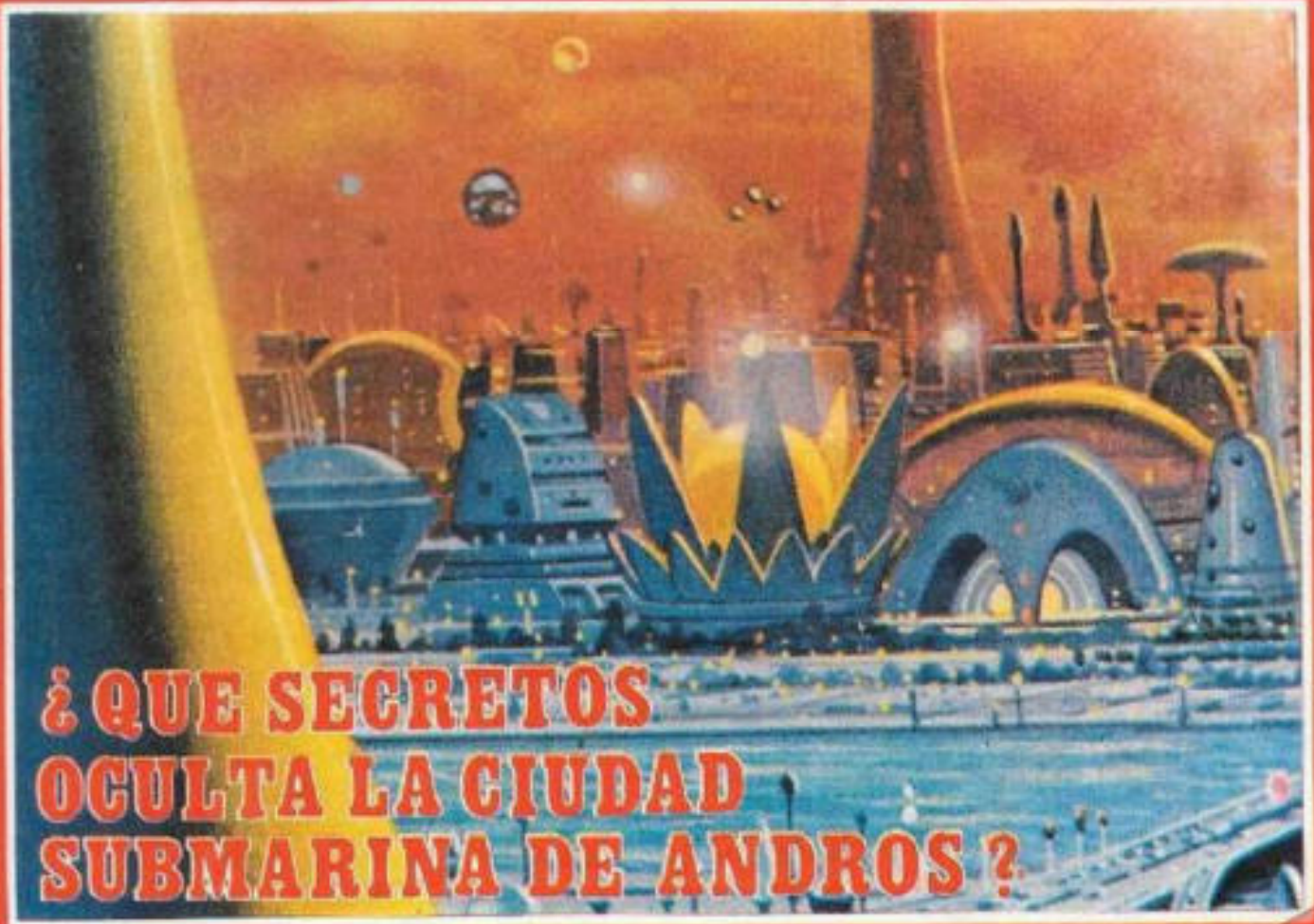
DUDA

¡SUS VESTIGIOS HAN DESAFIADO A LA CIENCIA!

número
745

11 DE OCTUBRE
DE 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿QUE SECRETOS
OCULTA LA CIUDAD
SUBMARINA DE ANDROS?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

● **OVNIS FOTOGRAFIADOS Y ENCUENTROS
CERCANOS EN ARGENTINA**

● **LOS SACERDOTES Y EL ESPIRITISMO**

Esta revista puede descargarse de:
www.monchito.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Müller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII - No. 745
9 DE OCTUBRE DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981. Registro No. 178 en
la Cámara Nacional de la Industria Editorial,
Impresa en América, Cía. Impresora y Edi-
tora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A.,
San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje
San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de la
revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 60.00 M.N.
Números atrasados \$ 70.00 M.N.
PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Es ya un lugar común preguntarse por qué el hombre ha salido a explorar el espacio cuando todavía no ha descifrado todos los misterios que encierra su planeta. Quién sabe si esta objeción a la conquista espacial tenga validez; depende del criterio que se aplique al juzgarla; pero lo que sí resulta cierto es que la Tierra está llena de secretos y enigmas y que basta rascar un poco para enfrentarse con ellos.

Especialmente el mar encierra esos secretos; en realidad la exploración submarina es algo casi tan nuevo como la exploración espacial. No ha sido hasta las pasadas décadas que la tecnología oceánica empezó a ofrecer instrumentos de exploración altamente sofisticados que podían dar una imagen real de lo que sucedía en las profundidades marinas; así, por un lado, el hombre empezó a asomarse a los misterios que encierra la vida submarina en los lugares donde se alcanzan las máximas profundidades; igualmente estos aparatos sirvieron para las misiones ecológicas que han encabezado exploradores tan eminentes como el famoso Jacques Cousteau.

Pero queda aún otro aspecto de la exploración oceánica que apenas empieza a desarrollarse: la llamada "arqueología submarina". Existen en las profundidades tesoros de las antiguas civilizaciones que bien podrían ocultar importantes claves sobre la historia desconocida de la humanidad. Tal es el caso del complejo arqueológico submarino localizado a últimas fechas en una región cercana a la Florida y las islas Bahamas. La exploración de estas ruinas apenas se inicia, pero por las fotografías con que se cuenta es posible adelantar que nos enfrentamos a un misterio apasionante, que bien podría estar conectado con la mítica Atlántida, la cual hasta la fecha permanece rodeada por una aureola de leyenda.

Lo invitamos, amigo lector, a introducirse a uno de los más fascinantes misterios del mar, con la seguridad de que usted se apasionará, como nosotros, leyendo estas enigmáticas páginas.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

En el número pasado informamos de la oleada ovni que se desencadenó durante el mes de agosto en Chile y la subsecuente psicosis vivida por los habitantes, psicosis que en buena parte se debió a la polémica desatada en los medios periodísticos acerca de la naturaleza de los fenómenos observados; en dicha polémica participaron científicos, autoridades militares y civiles, así como testigos de los fenómenos y estudiosos de los OVNIS.

Para continuar con el clima de histeria, el día 23 de agosto la agencia noticiosa informó que en Santiago ocurrieron misteriosos "fenómenos auditivos", inexplicables pero que parecen tener relación con los OVNIS. En diversos sectores de la capital chilena se escucharon tres fuertes explosiones. Fuentes militares informaron que los estallidos no correspondían a prácticas de tiro y la Fuerza Aérea aseguró que en esos momentos no había aviones a reacción en vuelo. También el Servicio Meteorológico tomó cartas en el asunto, informando que los estallidos no tuvieron nada que ver con hechos atmosféricos como truenos o similares.

Por su parte, el astrónomo Rodrigo de la Vega opinó que el origen de las misteriosas explosiones podría estar relacionado con los OVNIS que se han observado durante este mes en los cielos del territorio chileno. El profesor de la Vega, declaró al respecto: "Es muy probable que como los aviones provocan una fuerte explosión al romper la ba-

CONTINUA LA PSICOSIS OVNI EN CHILE

rrera del sonido, del mismo se produzca el fenómeno con los OVNIS al iniciar sus vertiginosos vuelos sobre la Tierra".

OVNIS FOTOGRAFIADOS Y ENCUENTROS CERCANOS EN ARGENTINA

Coincidiendo con los informes sobre OVNIS procedentes de Chile, a partir del 19 de agosto las agencias noticiosas internacionales empezaron a mandar comunicados desde Argentina acerca de continuos avistamientos en diversas zonas del país, así como reportes sobre la presunta explosión o choque de un OVNI en Tucumán, fotografías de dos ellos en Buenos Aires y "encuentros cercanos" con tripulantes que hablan.

Algunos expertos argentinos opinan que más que una oleada de OVNIS, lo que sucede en su país en estos momentos es una "oleada de denuncias" sobre los misteriosos y elusivos objetos voladores. Los reportes proceden de las provincias argentinas de Chaco, Santa Fe, Córdoba, Salta y Tucumán. Entre las descripciones de lo observado se cuentan las siguientes: "Un foco luminoso que proyectaba una luz muy brillante"; "un gran fulgor que visto con prismáticos presentaba tonalidades azules y rojizas"; "una bola de fuego



Una verdadera psicosis han causado los OVNIS en Argentina y Chile, donde han sido vistos por gran cantidad de personas.

que se precipitó a tierra causando una fuerte explosión que hizo temblar el suelo". Esta última descripción corresponde al incidente ocurrido en la localidad de San Pedro de Colalao, a 85 kilómetros de Tucumán. El hecho ocurrió, según testigos la tarde del sábado 17 de agosto, el mismo día en que enloqueció Santiago de Chile por la presencia de un OVNI. La observación en Colalao también coincidió con la que efectuaron los lugareños de Cafayate, lugar cercano a San Pedro, pero ubicado en la provincia de Salta. Los cafayetanos dijeron que el OVNI estalló contra los cerros, provocando un ruido semejante al de una aeronave en esa situación.

Días después, el pres-

pero que pronto avistaron otro. Cuando el avión se enfilaba hacia uno de los OVNIS, éste cambiaba violentamente su dirección de su desplazamiento.

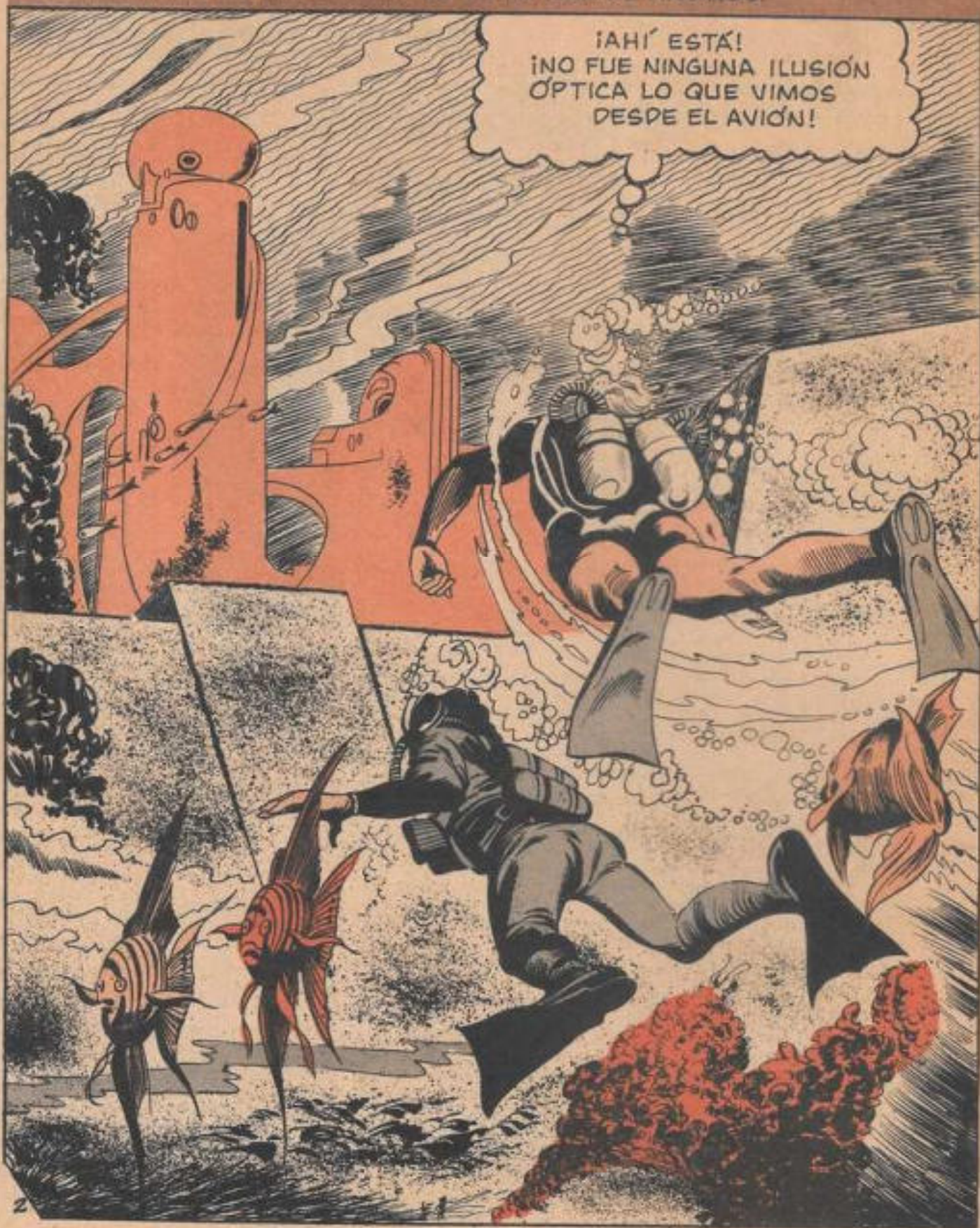
Después de nueve días de comentarios y polémicas sobre los OVNIS tanto en Argentina como en Chile, los periódicos sudamericanos publicaron el día 26 de agosto un amplio reportaje sobre un supuesto "encuentro cercano" ocurrido cerca de la población de Ituzaingó, en la carretera que une a Buenos Aires con la ciudad de Corrientes. Los testigos dos esposos que viajaban en un auto pequeño, afirmaron que fueron interceptados por extraterrestres que hablaban español fluido. Los seres supuestamente les dieron el siguiente mensaje: "Nosotros pertenecemos al mundo de Mait, que se encuentra en otro espacio; como en la Tierra, somos hombres y mujeres, pero no tenemos esta civilización; venimos a conocerlos, digan a todos que no tengan miedo".

La historia anterior sonaría fantástica si la prensa argentina no hubiera informado acerca de otro hecho OVNI ocurrido ese mismo día: en la localidad costera de Necochea, a 800 kilómetros al sur de Buenos Aires, el fotógrafo Oscar Vallejos del diario *El Atlántico* fotografió un misterioso objeto volador; además de Vallejos varios vecinos pudieron observar el objeto sobre el espacio, indefinido en su forma, que evolucionaba en el ciclo con un brillo fuera de lo común.

tigiado diario argentino *El Clarín* publicó fotografías de OVNIS captadas por el fotógrafo Roberto Ruiz. Las fotos fueron tomadas durante el vuelo de un avión comercial sobre territorio argentino. El hecho adquirió gran repercusión en los diarios argentinos porque en el vuelo viajaban varios periodistas y reporteros gráficos que regresaban de una prueba automovilística en la ciudad de La Banda. Según la descripción de los testigos "una luz brillante irrumpió por las venas laterales del Boeing 737. Realizaba movimientos de zig zag, se movía a una velocidad enorme y de pronto quedaba clavado en el piso". El comandante del avión, Jorge Requiere, apuntó que la luz procedía de un OVNI,

EN ENERO DE 1977 SE REALIZÓ EN AGUAS DEL MAR CARIBE, ENTRE CUBA Y LAS ISLAS BAHAMAS, UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO QUE VINO A SUMARSE AL HALLAZGO DE UNA SERIE DE IMPONENTES RUINAS SUBMARINAS EN LAS CERCANÍAS DE LA ISLA DE ANDROS.

¡AHÍ ESTÁ!
¡NO FUE NINGUNA ILUSIÓN
ÓPTICA LO QUE VIMOS
DESDE EL AVIÓN!



DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, AVIONES NORTEAMERICANOS QUE PATRULLABAN LAS AGUAS DEL CARIBE, FUERON LOS PRIMEROS EN VER FORMACIONES CURIOSAS BAJO EL AGUA.

¡PARECE UNA CALZADA HUNDIDA EN EL MAR!



¡COMO SI PERTENECIERA A UNA VASTA CIUDAD SUMERGIDA!

TIEMPO DESPUÉS SE DESCUBRIRÍAN RUINAS SIMILARES EN AGUAS DEL MAR MEDITERRÁNEO, LO CUAL A NADIE SORPRENDIÓ PUES ESE MAR HA SUFRIDO CAMBIOS VIOLENTOS A LO LARGO DE LA HISTORIA, PERO, ¿PODÍA PENSARSE LO MISMO DEL CARIBE?



PERO, NADIE PARECÍA RECORDAR QUE APENAS EL 7 DE JUNIO DE 1692 UNA ESPANTOSA ERUPCIÓN HUNDIÓ EN EL MAR A LA POBLACIÓN JAMAQUINA DE PORT ROYAL.



NADIE, CON LA SOLA EXCEPCIÓN DE ...

ROBERT BRUSH Y TRIGG ADAMS, DOS PILOTOS NORTEAMERICANOS QUE TRAS CONOCER LOS HALLAZGOS DE COZUMEL QUISIERON VER EN 1968 SI PODÍAN CUMPLIR LA ENIMAGTICA PROFECÍA DE EDGAR CAYCE*

EL VIDENTE DE LOUISVILLE DECÍA QUE EN ESTE MISMO AÑO APARECÍAN RESTOS DE LA ATLÁNTIDA ...

Y SEÑALÓ QUE APARECERÍAN ENTRE MIAMI Y LAS BAHAMAS.



*VIDENTE NORTEAMERICANO AUTOR DE UN GRAN NÚMERO DE CURACIONES Y PROFECÍAS CUMPLIDAS, QUE ACTUABA EN ESTADO DE TRANCE.

SIN PERDER TIEMPO, BRUSH Y ADAMS SE LANZARON A LA AVENTURA, CONFIANDO EN LA CERTEZA DE LAS VISIONES DEL DISCUTIDO VIDENTE.

REGRESEN ANTES DE LAS 15:00... SE AVECINA UNA TURBULENCIA.



ESCUDRIÑARON DURANTE VARIOS MESES UNA AMPLIA ZONA DEL MAR, SIN ENCONTRAR NADA. PERO UN DÍA...

UNA EXTRAÑA FORMA GEOMÉTRICA ALLÁ ABAJO!

¡SÍ, TOMARE' NOTA DE LAS COORDENADAS PARA INFORMAR DE SU UBICACIÓN EXACTA.



ENTERADOS DEL HALLAZGO, EL DOCTOR MANSON VALENTINE Y DIMITRI REBIKOFF, ARQUEÓLOGOS SUBMARINOS AMBOS, CONTRATARON LOS SERVICIOS DEL BUCEADOR PROFESIONAL JACQUES MAYOL.

SE TRATA DE CONFIRMAR EL LUGAR. CUANDO VEAS ALGO, NO DEJES DE FOTOGRAFIARLO...



MAYOL ENCONTRÓ, EN EL SITIO EXACTO SEÑALADO POR BRUSH Y ADAMS UN INCREÍBLE COMPLEJO CONSTRUIDO CON GRANDES BLOQUES DE PIEDRA, APARENTEMENTE MUY ANTIGUO.

LA EXPERIENCIA REDITIÓ GRANDES FRUTOS: LA COMPROBACIÓN DE UN COMPLEJO SUBMARINO DE RUINAS, ASÍ COMO FRAGMENTOS DE ESTATUAS Y COLUMNAS, QUE SE CONSERVAN EN EL MUSEO DE LA CIUDAD DE NASSAU, TODO LO CUAL NOS LLEVA A PREGUNTARNOS...

PODRÍAN SER LOS CIMIENTOS DE UNA SERIE DE EDIFICIOS QUE FUERON DESTRUIDOS HACE MUCHO TIEMPO...



¿QUÉ SECRETOS OCULTA LA CIUDAD SUBMARINA de ANDROS?

EN GENERAL, LOS VESTIGIOS HALLADOS POR MAYOL REVELAN UN ASPECTO DISTINTO AL DE OTROS SITIOS ARQUEOLÓGICOS AMERICANOS.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MOLLER.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL.

LOS EXPERTOS QUE HAN EXAMINADO LAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS EN ESTAS CICLOPEAS RUINAS CONCUERDAN QUE, POR SU TAMAÑO Y PERFECCIÓN, SE ASEMEJAN A LAS CONSTRUCCIONES EGIPCIAS. POR SU ESTILO, A OTRAS RUINAS HALLADAS EN EL ÁREA MEDITERRÁNEA.

Esta revista y todas las revistas de la editorial **Quilbras** pueden verse en www.revistasquilbras.com para ver más revistas de **Quilbras**.

DE MANERA QUE EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO TIENE UN ESTILO MEDITERRÁNEO, ¿NO?


SI, VALENTINE Y REBIKOFF DESCUBRIERON ENTRE OTRAS COSAS RESTOS DE VIEJAS COLUMNAS ENTERRADAS BAJO LA ARENA...




ASÍ COMO UNA GRAN EXPLANADA COMPUESTA DE GRANDES BLOQUES DE PIEDRA, MISMA QUE SE SUPONE PUDO FORMAR PARTE DE UNA ENORME CIUDAD. A PARTIR DEL EXAMEN DE LA ESTRUCTURA DE LA CONSTRUCCIÓN...

SE HA DEDUCIDO QUE LOS CONSTRUCTORES DE LA MISMA DOMINABAN SU OFICIO. LA MAYOR PARTE DE LAS ESTRUCTURAS SE HALLAN EN BUEN ESTADO. Y LOS DAÑOS SE DEBEN AL EMBATE DEL OLEAJE Y A LOS HURACANES DE LA ZONA.







BUENO, Y DADAS ESTAS CARACTERÍSTICAS, ¿CORRESPONDEN LAS RUINAS A RESTOS DE LA ATLÁNTIDA, COMO DIJO CAYCE?




ESO ES ALGO QUE AÚN SE IGNORA, POR DESGRACIA LAS PALABRAS DEL VIDENTE DE LOUISVILLE



-A QUIEN ALGUNOS EXPONENTES DE LA CIENCIA OFICIAL CONSIDERABAN UN CHARLATÁN- HICIERON QUE SE LES CONCEDIERA Poca IMPORTANCIA A ESOS HALLAZGOS, Y SE LLEGÓ INCLUSO A INTENTAR DESVIRTUARLOS.



LO DE LAS RUINAS DE LA ATLÁNTIDA EN EL CARIBE ES SOLO UN ENGAÑO PUBLICITARIO UTILIZANDO EL NOMBRE DE CAYCE...



LOS MUROS SUBMARINOS DE ANDROS NO FUERON HECHOS POR EL HOMBRE. SINO QUE SE TRATA DE DEPÓSITOS CALCÁREOS, LA NATURALEZA HA HECHO UNA OBRA QUE PARECE ARTIFICIAL Y MUY ANTIGUA...

QUIEN ASÍ SE EXPRESABA ERA W. HARRISON, UN ALTO FUNCIONARIO DE LA COMPAÑÍA GUBERNAMENTAL **RESEARCH ASSOCIATES, INC.**, EXPERTO ADEMÁS EN CUESTIONES AMBIENTALES.



HARRISON ESTABA EMPEÑADO EN DEMOSTRAR QUE NO HABÍA TALES RUINAS, Y PARA ELLO INVOCÓ EXÓTICAS TEORÍAS GEOLÓGICAS, SIN EMBARGO...

"LE HABRÍA BASTADO SUMERGIRSE EN LAS AGUAS DE LAS BAHAMAS Y ECHAR UN VISTAZO EN PERSONA A LAS CONSTRUCCIONES Y RESTOS SUBMARINOS, PARA CONVENCERSE DE SU EQUIVOCACIÓN..."



"PERO NO LLEGÓ A HACERLO. NO OBSTANTE SU POSTURA, LEJOS DE DESACREDITAR LOS HALLAZGOS, CONTRIBUYÓ AL INICIO DE NUEVAS Y MÁS AMBICIOSAS INVESTIGACIONES."

CUÉNTAME MÁS SOBRE ELLAS. ¿QUÉ FUE LO QUE ENCONTRARON?

VERÁS. DECIDIDOS A DEMOSTRAR DE UNA VEZ POR TODAS QUE LAS RUINAS DE ANDROS ERAN UNA REALIDAD...



UNIERON
SUS FUERZAS
MANSON
VALENTINE,
DIMITRI
REBIKOFF Y
ROBERT MARX,
QUIENES
RECURRIERON
A LA AYUDA DE
UN MINISUB-
MARINO
ESPECIALMEN-
TE ADAPTADO.

LISTO. CREO QUE CON EL
MINISUB RECABAREMOS
PRUEBAS DEFINITIVAS.

¡Y CALLAREMOS PARA
SIEMPRE A NUESTROS
DETRACTORES!



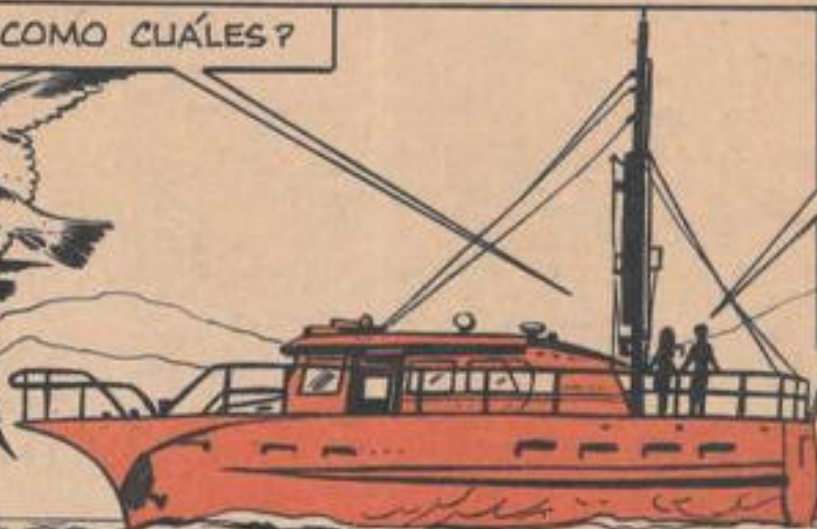
UNA VEZ EN LOS
FONDOS MARINOS,
LOS INVESTIGADORES
CONCENTRARON
SUS ESFUERZOS EN
EXAMINAR LAS
GRANDES ESTRUC-
TURAS DE ANDROS
(70 METROS DE
LARGO POR 110 DE
ANCHO), LLEGANDO
A IMPORTANTES
CONCLUSIONES.



¿COMO CUÁLES?



POR EJEMPLO, QUE
CONTRARIAMENTE A
LO DECLARADO POR
HARRISON, LAS
ESTRUCTURAS SÍ
ERAN ARTIFICIALES,
Y QUE CONSTABAN
DE GRANDES BLOQUES
DE PIEDRA.



"Y ESTO SE DETERMINO NO POR MEDIO DE APRECIACION VISUAL, SINO UTILIZANDO INSTRUMENTOS DE PRECISION, COMO EL ESTEREORECOMPARADOR Y EL HEMIDECA-METRO DE AGRI-MENSOR."

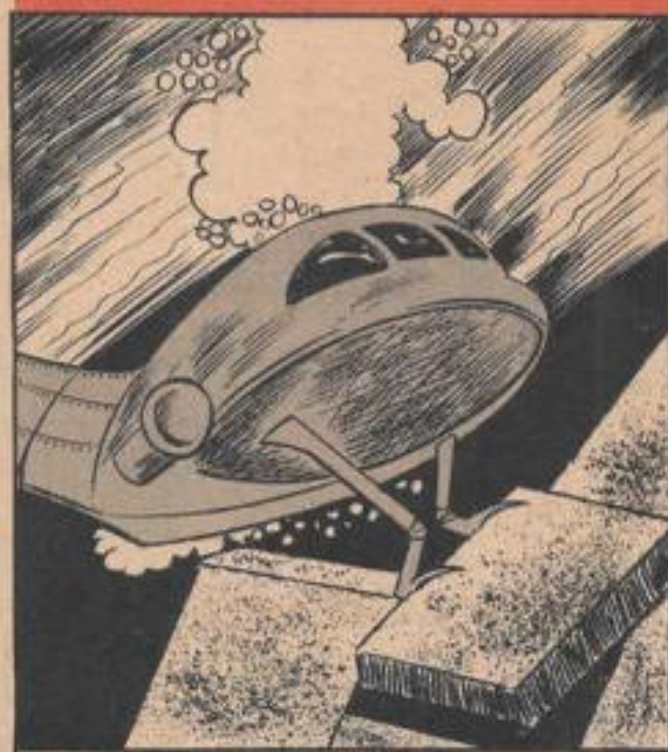


DE ESTA MANERA, REBIKOFF PUDO PRECISAR QUE LOS BLOQUES TENIAN UNOS 5 METROS DE LADO, Y SU PESO CASI LLEGABA A LAS 5 TONELADAS.

PERO LOS MUROS ESTABAN SEMIOCLTOS EN LA ARENA, ¿NO?



"EN EFECTO, PERO SE REALIZARON EXCAVACIONES QUE DEJARON AL DESCUBIERTO NO SOLO UNA HILERA DE BLOQUES, SINO UNA SEGUNDA, UNIDA A LA PRIMERA POR MEDIO DE CEMENTO."



¿ACASO LA NATURALEZA PRODUCE ESTE TIPO DE ESTRUCTURAS?

"Y ESO NO ES TODO. LOS TRAZOS RECTOS VAN MÁS ALLÁ DEL AZAR, Y LAS CARAS Y LOS ÁNGULOS PERFECTAMENTE TRABAJADOS DE LOS BLOQUES SON VERIFICABLES EN SUS TRES EJES POR MEDIO DE UNA ESCUADRA."

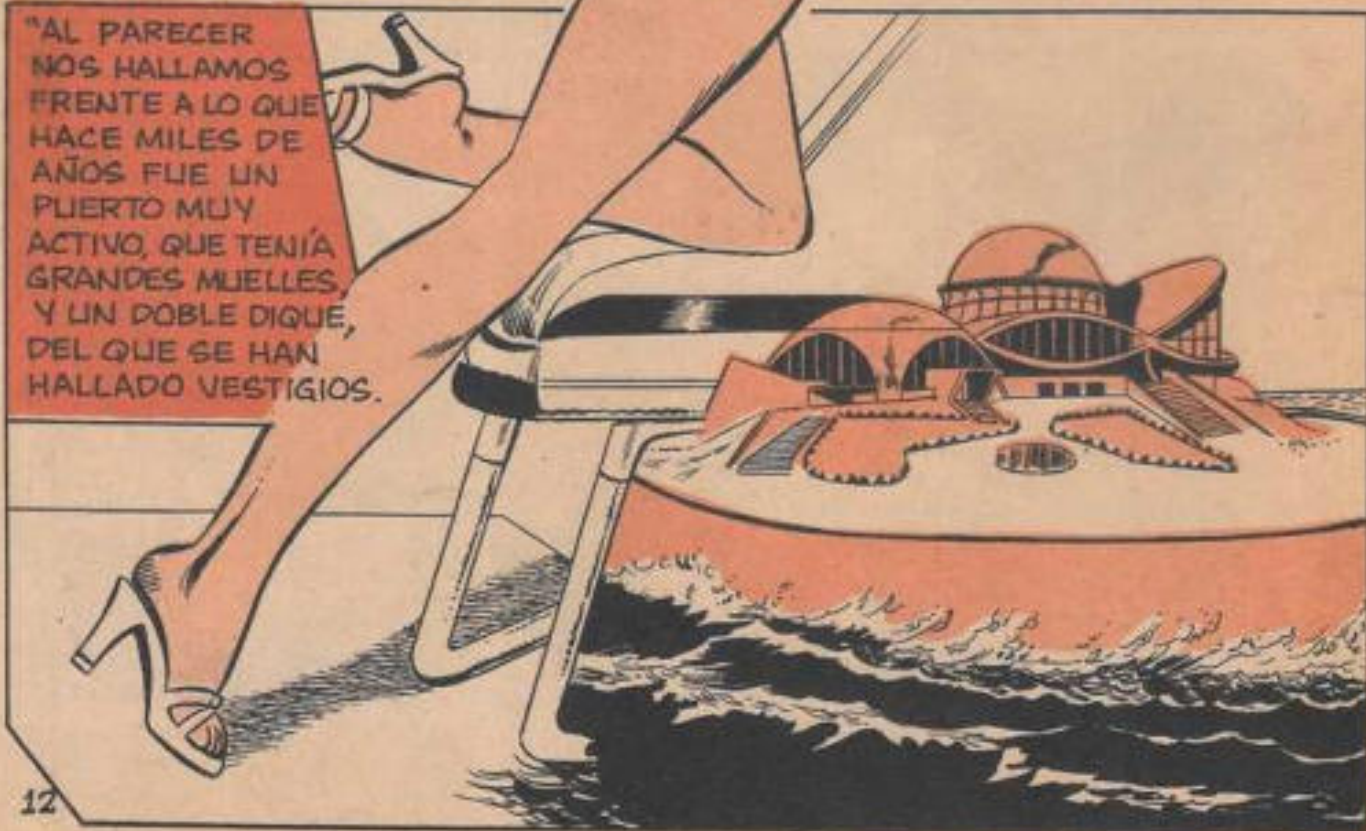
¡INCLUSO SE HA PODIDO DESCUBRIR EN LA CARA INTERNA DE LOS BLOQUES HUELLAS DE LAS HERRAMIENTAS CON LAS QUE FUERON TRABAJADOS!

ENTONCES, ¿DECIDIDAMENTE SE TRATA DE UNA ANTIGUA CIUDAD SUMERGIDA?



MÁS QUE ESO...

"AL PARECER NOS HALLAMOS FRENTE A LO QUE HACE MILES DE AÑOS FUE UN PUERTO MUY ACTIVO, QUE TENÍA GRANDES MUELLES, Y UN DOBLE DIQUE, DEL QUE SE HAN HALLADO VESTIGIOS."



SU ASPECTO GENERAL ES EL DE UNA EXTENSA CONSTRUCCIÓN BIEN PLANIFICADA Y DISPUESTA DE ACUERDO A REGLAS ARQUITECTÓNICAS.

ASOMBROSO, PERO YA QUE LO MENCIONAS, ¿QUÉ ANTIGÜEDAD PUEDE ADJUDICARSE A DICHAS RUINAS?

EL CÁLCULO APROXIMADO...

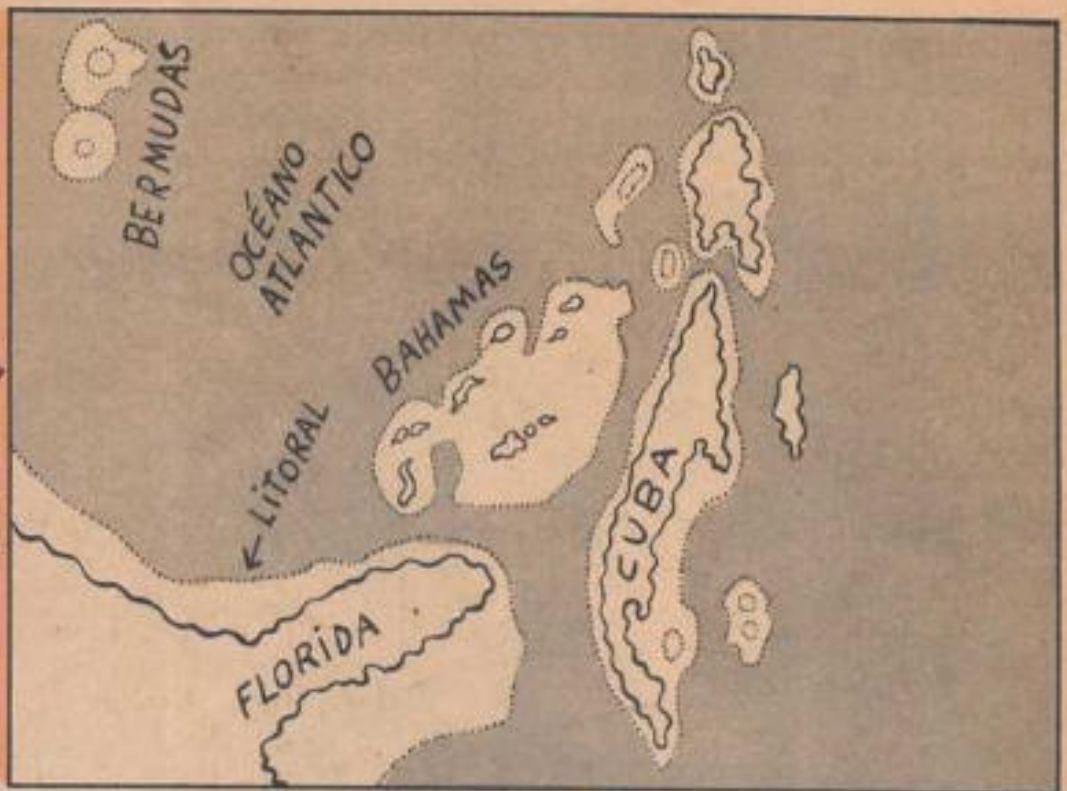


"DE LA MISMA VARÍA EN FUNCIÓN DEL MÉTODO UTILIZADO PARA OBTENERLA, Y DEL ESTRATO QUE SE EXAMINE, PERO EN GENERAL..."

"PUEDE HABLARSE DE UNA ANTIGÜEDAD QUE OSCILA ENTRE 8 000 Y 12 000 AÑOS. AL PARECER, EN ESA ÉPOCA..."



EL ÁREA LLENA DE RUINAS QUE HOY EN DÍA SE ENCUENTRA INMERSA EN EL AGUA, DEBIO ESTAR EN LA SUPERFICIE, JUSTO ANTES DE LA GLACIACIÓN, CUYOS HIELOS, AL DERRETIRSE, ELEVARON EN MUCHOS METROS EL NIVEL DE LAS AGUAS.



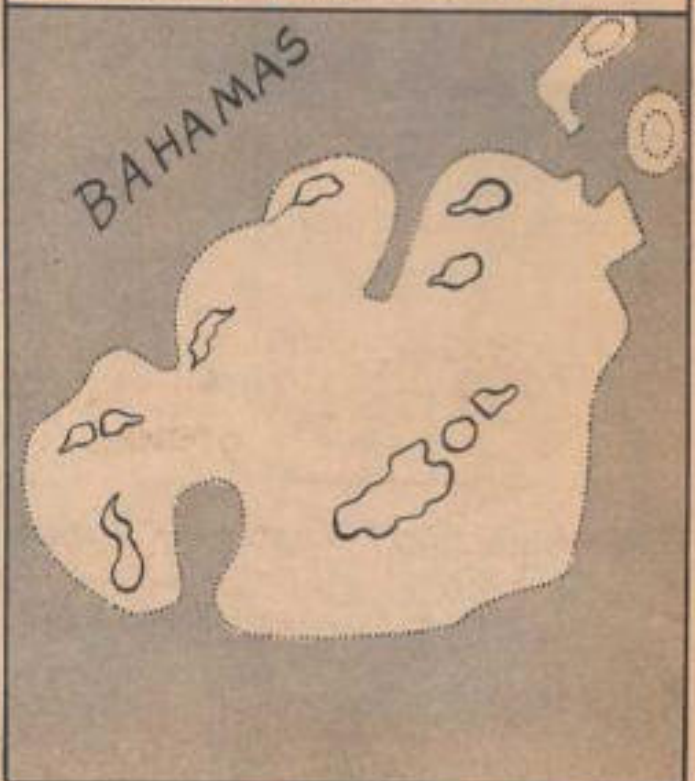
TODOS ESTO ESTÁ MUY BIEN, PERO HAY UN PROBLEMA, AL PARECER INSOLUBLE.



¿CUÁL?

QUE DE ACUERDO A LA HISTORIA OFICIAL, EN ESA ÉPOCA NO HABÍA HOMBRES CAPACES DE REALIZAR TALES CONSTRUCCIONES.

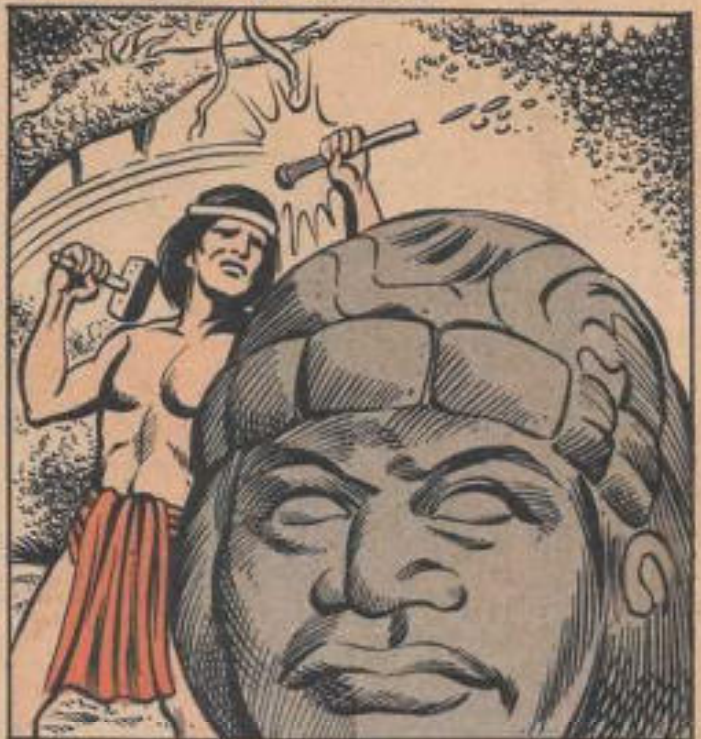
"NADA DE LO QUE SABEMOS RESPECTO A LA PREHISTORIA DEL HOMBRE AMERICANO NI DE LA PREHISTORIA EUROPEA DE HACE 10 000 - 12 000 AÑOS NOS PERMITE AVENTURAR QUIÉNES FUERON LOS CONSTRUCTORES DE ANDROS..."



DE ACUERDO A LO QUE SE SABE SOBRE LA PREHISTORIA, LOS HABITANTES DE EUROPA ERAN INCAPACES DE EDIFICAR ESA CLASE DE MONUMENTOS...



DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS SUSCEPTIBLES DE REALIZAR TALES EDIFICIOS, LA MÁS ANTIGUA CONOCIDA SE REMONTA A 2 000 AÑOS ATRÁS, COMO MÁXIMO.



ENTONCES, ¿PODRÍAS DECIRME QUIÉNES FUERON LOS IGNORADOS CONSTRUCTORES DE ANDROS, Y DE DONDE PROCEDÍAN?



CREO QUE SÓLO HAY UNA RESPUESTA A TUS INTERROGANTES, Y ES PRECISAMENTE LA QUE DIO CAYCE.

¡¡LA ATLÁNTIDA!!?



EN EFECTO. TÚ SABES
QUE EN LA ACTUALIDAD
YA NO ES POSIBLE
SEGUIR CONSIDERANDO
A EDGAR CAYCE COMO
UN CHARLATÁN.



EXISTEN COMO RESPALDO A SUS
PODERES NO MENOS DE 15 000
CASOS DEBIDAMENTE AUTENTIFICA-
DOS, ADEMÁS DE QUE EL TIEMPO
HABRÍA DE...



DARLE LA RAZÓN EN MUCHAS DE
SUS PROFECÍAS. UNA DE ELLAS
PARECE SER LA DE QUE...

"OCURRIRÁN CATASTROFES
NATURALES QUE HARÁN APARECER
NUEVAS TIERRAS EN EL MAR CARIBE.
AHÍ RESURGIRÁN NUEVAS PORCIO-
NES DE LA ATLANTIDA."

ANTES DE FINES
DE SIGLO...



OYE, PERO RECONOCER ESO, IMPLICARÍA TAMBIÉN RECONOCER A LA CULTURA ATLANTE COMO LA MÁS ANTIGUA...

CLARO. Y TE ASEGURO QUE CON ELLO NO ESTARÍAMOS FALTANDO A LA VERDAD.

A TRAVÉS DE SUS "LECTURAS", * CAUCE REMONTA LA PRIMERA ÉPOCA DE LA ATLÁNTIDA A UNOS 50 000 AÑOS ATRÁS, EN UN TIEMPO EN QUE LA APARIENCIA DE LAS TIERRAS EMERGIDAS ERA MUY DISTINTA DE LA ACTUAL.

*ASÍ LLAMABA EL VIDENTE A SUS VISIONES Y PROFECÍAS.

Y LA SEGUNDA Y ÚLTIMA ÉPOCA (QUE COINCIDE CON LA DEL FLORECIMIENTO DE LA CIUDAD SUMERGIDA DE ANDROS) LA REMONTA A UNOS 10 000 AÑOS ATRÁS. ES DE ESTE PERÍODO QUE HA CONSERVADO MEMORIA LA HUMANIDAD.



CAYCE AGREGABA QUE CUANDO SE INICIÓ EL DESASTRE QUE DIO ORIGEN AL HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA (Y QUIZÁS TAMBIÉN A VASTAS PORCIONES TERRESTRES DEL CARIBE)...



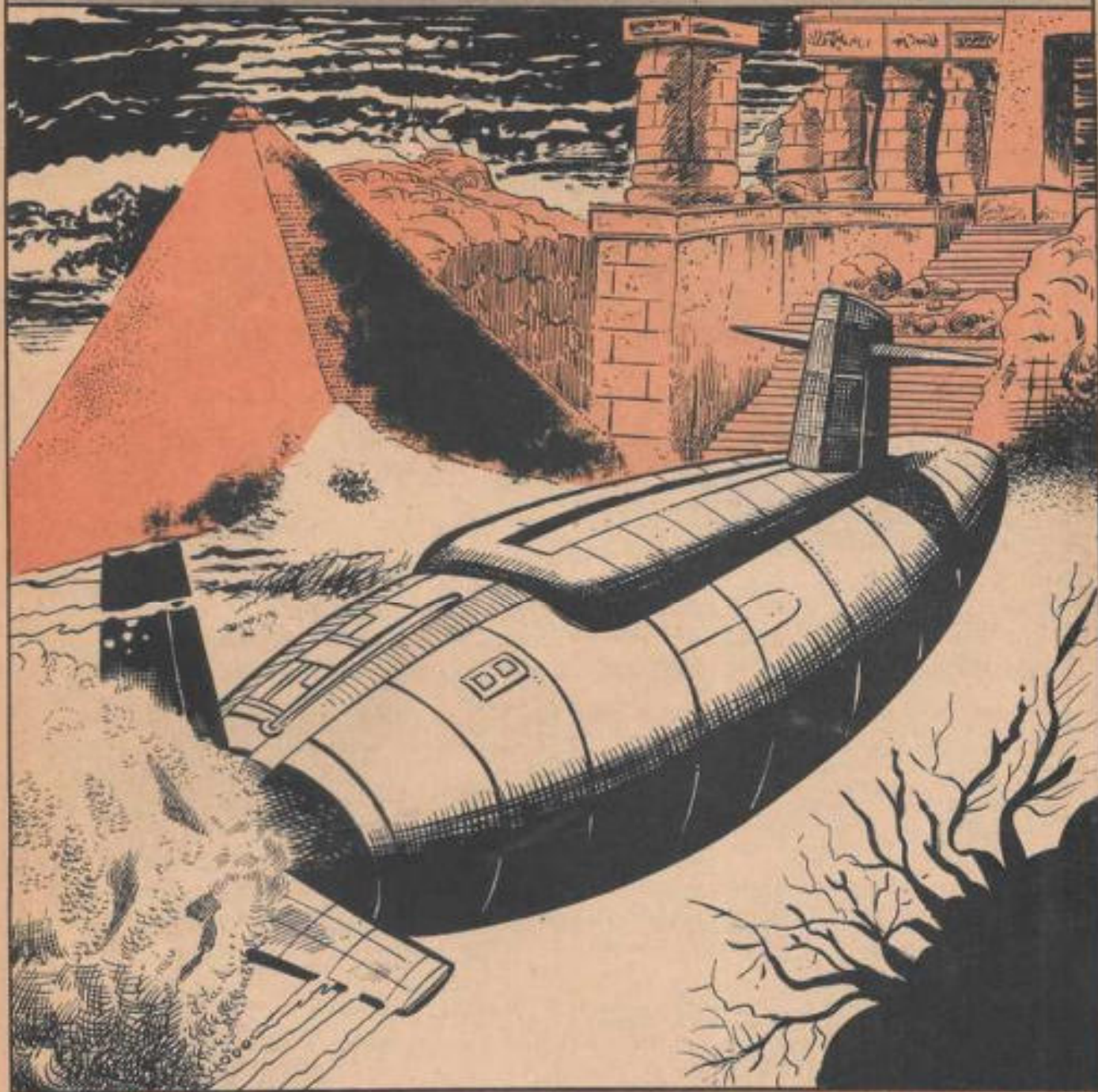
UNA PARTE DEL PUEBLO ATLANTE EMIGRÓ A OTROS CONTINENTES, COMO AMÉRICA, ÁFRICA Y EUROPA.

OYE, SUENA LÓGICO DESPUÉS DE TODO. ESA EMIGRACIÓN PODRÍA EXPLICAR EL SÚBITO SURTI-MIENTO DEL HOMBRE MODERNO...

Y COMO SE TRATABA DE HOMBRES SABIOS, VERSADOS EN MUCHAS CIENCIAS Y CON UNA GRAN EXPERIENCIA, ESO EXPLICARÍA TAMBIÉN EL ORIGEN DE LAS CULTURAS MAESTRAS DE AMÉRICA...



SI HEMOS DE TOMAR EN SERIO A CAYCE, LAS CONSTRUCCIONES SUBMARINAS DE LAS BAHAMAS ESCONDEN FASCINANTES SECRETOS SOBRE NUESTRO PASADO. QUIZÁS PLATÓN Y LOS DEMÁS CRONISTAS ANTIGUOS QUE NOS HABLAN DE LA ATLÁNTIDA COMO ALGO REAL Y COMO UNA VERDADERA CULTURA MADRE...



NO ESTABAN EQUIVOCADOS, Y LAS PRUEBAS DE ELLO ESTÁN EN NUESTRO PROPIO CONTINENTE. PERO AUN CUANDO NO FUERA ASÍ, ESTAMOS SEGUROS QUE BAJO LAS AZULES AGUAS DEL MAR CARIBE SE ESCONDEN EVIDENCIAS QUE HARÁN CAMBIAR NUESTRO PUNTO DE VISTA SOBRE LA PREHISTORIA.

BIBLIOGRAFÍA:

*MYSTERIES FROM FORGOTTEN WORLDS. CHARLES BERLITZ.

*ATLANTIS IN AMERICA? HAN JOHNSON.

*LA HISTORIA EMPIEZA EN BIMINI, PIERRE CARNAC.

LOS SACERDOTES Y EL ESPIRITISMO

Por MARIA LUISA DE ALBUQUERQUE

Cuando yo vivía en Angola, una amiga mía, por estar siempre enferma, fue llevada por la familia a un sacerdote con fama de ser muy "milagroso" y realizar grandes "curaciones".

Esta amiga mía estuvo allí ocho meses y, cuando volvió, traía una larga y complicada historia de endemoniados, almas perdidas, exorcismos hechos en la Iglesia y santos que venían y hablaban allí con el tal padre, por intermedio de médiums.

De momento no creí; me reí incluso, pero cuando la vi entrar en trance, en mi presencia, me quedé un poco asustada.

El trance era horrible, le salía espuma por la boca, daba gritos tan extraños que asustaban. Toda la vecindad oía. Tenía una fuerza increíble, a pesar de que era delgada y débil; siete hombres no conseguían dominarla. Hablaba diciendo cosas que me dejaban boquiabierta y adivinando lo que estábamos pensando. Ella, que tiene sólo cuarto grado, hablaba inglés y francés, dejándome estupefacta. Como el trance duraba ya mucho y nosotros en casa no sabíamos cómo parar aquello (ella se arrastraba por el suelo y movía muebles pesados) llamamos a un médico, que es espiritista, a fin de que nos ayudase.

La mujer vino, le hizo unos pases, pero aquello no pasaba y todavía llevó unas horas hasta desaparecer. Nos pareció que la venida de la médico espiritista la había excitado todavía más.

La médico quedó encantada por conocer a una persona que, decía ella, era "médium" de muchas posibilidades y estaba interesada en que mi amiga fuese a su residencia para participar en las sesiones de espiritismo.

Fueron pasando los días y mi amiga vivía en aquella esclavitud, entrando en trance dos o tres veces por día, hasta delante de las visitas, haciendo adivinaciones de la vida pasada de personas que ella no conocía, dejándonos bastante apurados, revelaba los amantes y ponía todo al descubierto acerca de gente que

Algunos sacerdotes siguen considerando ciertos estados mentales como "posesión demoníaca".



ella no conocía. Venía gente de lejos para "consultarle"; diariamente estacionaban los coches a la puerta de su casa. Contaba muchas cosas de gente que nunca había visto, de tiempos pasados, hechos que las mismas personas ya ni recordaban.

Con el tiempo me fui acostumbrando a los trances y ya no me daban miedo; resolví que iría con ella a ver lo que pasaba con el tal sacerdote "milagroso", pues ella iba allí de vez en cuando para "trabajar" para él.

Vi entonces la escena más apocalíptica que se puede imaginar. Una iglesia completamente llena de gente; en el banco de adelante, más gente en el mismo estado de mi amiga, hombres y mujeres. De repente entraban todos en trance y pasaban a hablar y lanzar espumarajos; era una escena triste y todo pasaba al pie del altar. Estaba allí el tal padre, calmo en medio de toda aquella confusión, todos los "médiums" le obedecían. Se oía entonces, más o menos, este diálogo:

— "¿Quién eres?"

— "Soy José Seraffín, que morí hace veinte años en Tabuaco y ando metido en este señor". Este era un pobre de camisa castaña.

— "¿Y qué hiciste para perderte así?"

— "Maté a un vecino mío por una

cuestión de aguas y nunca más me confesé".

— "¿Entonces andabas atormentando a este señor?"

— "Sí, pues hace un año él resolvió confesarse y entonces yo entré en él para perderlo, como yo".

— "Maldito, ¿quién te mandó salir del infierno? Ve para tu fosa del mar, yo te lo ordeno así".

Y molía al pobre "médium" con puntapiés y golpes, dados éstos con los hilos de metal dorado de la estola. A gritos contorcándose por el suelo, el "médium" todavía aguantaba un poco más, hasta que, con un suspiro, despertaba. El "alma perdida" había ido para la "fosa del mar".

Pero luego volvía a entrar en trance y venía otra "alma"; venían legiones de "demonios"; venían las almas que ellos llamaban "almas de rescate", que eran —decían ellos— personas que habían muerto sin cumplir promesa y andaban por ahí atormentando a las personas hasta que alguien cumpliera por ellos la promesa. Si alguna generosa persona de la asistencia se ofrecía a cumplir la promesa, se asistía entonces a otra escena patética: el "alma" que se manifestaba (!) en el "médium" se agarraba a la persona y al padre y lloraba de agradecimiento. Todos los asistentes se conmo-

vían y se veían las lágrimas en muchos ojos.

Es difícil contar todo lo que vi y oí; ahora solamente quiero referir la llamada "hora de los bienaventurados": en algunos, más desequilibrados y pretensiosos, llamados "médiums más desarrollados", se manifestaba (¿?) la Virgen del Rosario, la Señora de Fátima, el Sagrado Corazón de Jesús, el Padre Cruz, Alejandrina de Balazar, Santa María Goretti y otros santos de los cuales el padre tenía la imagen en la iglesia. Y el padre conversaba con ellos y les hacía los pedidos de los asistentes.

Todo esto me dejó fuertemente confundida, entre crédula e incrédula, pues que una persona hable de la vida de otra sin haberla conocido, tener una fuerza descomunal, superior a su constitución, hablar lenguas que no habla en estado normal, perturbaría a cualquiera.

Fui a ver a mi párroco y le conté todo. Incluso le pedí que viniese a mi casa a ver a mi amiga, pues ella mal podía salir, por entrar fácilmente en trance; cierta vez habiéndome dicho que iría a hablar con el padre, entró en trance y habló de él.

En el momento el párroco se mostró muy interesado y me prometió hacerme una visita. Pero el tiempo pasaba, él no aparecía y yo cada vez más desesperada por no poder dar solución al caso, pues mi amiga empeoraba día a día. Después de los trances no comía, adelgazaba y andaba siempre muy triste.

Volví a insistir con el párroco, pero él parecía que incluso huía de mí, como si yo misma estuviese endemoniada. Una vez, me quedé muy desilusionada, cuando percibí que él me evitaba. Dejé entonces de buscarlo, pero andaba realmente desesperada y perturbada.

Cierta día, en un desahogo, en carta para mis padres, les conté lo que pasaba y dije que al final nadie era capaz de orientarme y ya no sabía en quien creer.

Esto porque ya había buscado auxilio junto a otras personas que yo consideraba cultas y capaces de ayudarme y todos me decían lo mismo: "¡qué horror, eso es ciertamente el demonio!".

Llegué a revelarme contra Dios, que al final dejaba al demonio andar por ahí atormentando a sus hijos de modo que ellos no podían defenderse.

La respuesta de mi padre vino en seguida. Me aconsejaba calma y decía que, como las otras personas, tampoco entendía nada de aquello; me recomendaba que rezase, que pidiese a Dios el auxilio que sólo Él me podía dar.

Poco tiempo después fui a pasar un mes con ellos y entonces mi padre me dio para leer *El rostro oculto de la mente*, del jesuita Oscar G.-Quevedo, que le había prestado, un sacerdote al cual él había pedido auxilio.

¡Al leer este libro, un mundo nuevo se abrió ante mis ojos! Y el problema de mi amiga estaba precisamente en las primeras cien páginas del libro, que leí casi de un tirón, tantas eran las ganas de entender aquello. Después fui a hablar con el sacerdote dueño del libro; le conté el caso de mi amiga y le pedí que la ayudase a fin de liberarla de aquella esclavitud. Le llevé grabaciones que había hecho en la iglesia y él quedó muy interesado viendo todo, prometiéndome curar a mi amiga.

Días después vino el sacerdote, vestido de civil, acompañado de un hermano lego. Asistieron a todo y el hermano estaba indignado con la credulidad popular. En ese mismo día habían llegado a Luanda dos camiones con más de 80 personas, además de coches y gente con otros vehículos o a pie.

Yo, por mi parte, dije a mi amiga que había un sacerdote que la quería curar y ella quedó muy contenta aunque al mismo tiempo perturbada. Me preguntó: "Entonces, si es un padre, ¿es porque todo aquello (de demonios y almas del infierno) es verdad?"

Le respondí que no y ella se quedó muy admirada. Pero, entonces, ¿quién hablaba en ella? ¿Qué era aquello? Muy simplemente le dije que todo no pasaba de una mistificación de su inconsciente enfermo y ella, desde que le dije eso, aunque todavía sin estar convencida, dejó de caer en trance.

Por eso, posteriormente, tuve el placer de dar al Padre José, así se llama quien la curó, la noticia de que hacía quince días no caía en trance. El dijo que así todo sería más fácil y comenzó a conversar con ella, como un amigo, un médico, un psicólogo con un enfermo. En lenguaje simple, le habló del consciente e inconsciente, de los problemas que éste podía causar cuando se manifestaba. Y le habló también de que en la verdadera fe, no hay nada de eso de atormentar personas así. Ella lo oía asombrada y sólo decía que nunca nadie le había hablado con tanta lógica y conocimiento.

Después de cuatro horas de explicación, el sacerdote le dijo que ahora quería ir con ella a la iglesia, para que tuviera la seguridad de que nunca más caería en trance. Así sucedió; mi amiga pudo agradecer al Señor, y al culto sacerdote, su curación. Y ya pasaron cinco años, nunca más volvió a caer en trance ¿y que no le vengan a hablar hoy de posesiones de demonios, intervenciones de espíritus o de exorcismos!

Mientras tanto, yo no había olvidado la actitud de mi párroco, que si yo no tuviese a mi padre para orientarme, era capaz de llegar a caer también yo en el mismo error. Y me acordé de que había mucha gente como yo, con problemas semejantes, y que si fuesen a hablar con él. . . Me lancé entonces a estudiar Parapsicología. Compré los otros libros del P. Oscar G.-Quevedo.

Y tiempo después fui a ver al párroco. Le conté el desenlace del caso y le censuré por su actitud. Yo podía haber caído en el espiritismo, como la tal médico tanto nos había pedido a mí y a mi amiga. Podía haber hecho qué sé yo, pues a cierta altura dudé de la misericordia del Señor y creí que la vida no tenía interés, ya que nuestro destino era andar vagabundeando después de la muerte. . .

Le expuse los peligros a que había estado sujeta. Le censuré su incultura y él acabó por confesarme que en el Seminario no había leído sobre Parapsicología más que una página, pero que tenía deseos de aprender. Le di los libros del P. Quevedo para que leyese y resolví tomar el encargo de ayudar a quien necesitase orientación.



El trance puede ser confundido fácilmente con una posesión diabólica.