

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

¡NADIE HA IGUALADO SUS PROEZAS ESPIRITISTAS!

número

747

23 DE OCTUBRE
DE 1985
AÑO XIII
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡LAS MISTERIOSAS FACULTADES DE EVA G.!



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **CREAN UNA SOCIEDAD PARA INVESTIGAR MONSTRUOS**
- **PERROS CON PODERES PSIQUICOS**

- **LA SILLA DE LA MUERTE**
- **¿QUE ES EL KARMA?**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S.A.
gerente general
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Enriq Müller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII - - No. 747
23 DE OCTUBRE DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S.A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D.F. Derechos reserva-
dos por Editorial Índice, S.A. Publicación se-
manal autorizada como correspondencia de
segunda clase con registro DGC No. 0480882
del 13 de agosto de 1982. Certificado de lici-
tud de título No. 1470 y certificado de lici-
tud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26
de noviembre de 1981, Registro No. 178 en
la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresa en América, Cía. Impresora y Edi-
tora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A.,
San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje
San Juan, C.P. 09830, México, D.F. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de la
revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 60.00 M.N.
Números atrasados \$ 70.00 M.N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Sin lugar a dudas, entre los fenómenos parapsicológicos más desprestigiados se encuentra el espiritismo, y esto, hay que aceptarlo, es debido a la gran cantidad de fraudes que se han realizado en su nombre. Trucos en los que participan tanto quienes participan en la sesión como los supuestos médiums que sirven de enlace con el más allá.

Pero no podemos afirmar, sin más ni más, que todos estos fenómenos sean falsos, ni que todos los médiums sean unos farsantes, pues grandes investigadores se han encargado de hacer esta separación entre lo auténtico y lo fraudulento. Precisamente, entre las médiums más investigadas y controvertidas de principios de siglo se encuentra Eva Carriere, conocida en el medio psíquico como Eva C., cuyo nombre verdadero era Martha Beraud; hija de un militar francés, fue educada en Argelia. Sus poderes psíquicos fueron descubiertos por un general, su protector, quien invitó al profesor Charles Richet, distinguido investigador francés ganador del Premio Nobel por sus investigaciones en el campo de la fisiología, para que la estudiara y emitiera su opinión. El profesor Richet quedó impresionado ante los poderes de Martha, pues comprobó que en sus materializaciones no había ningún truco.

Pocos años más tarde, la extraordinaria médium se trasladó a París, donde continuó demostrando sus poderes ante eminentes investigadores como el Barón von Schrenk-Notzig, famoso médico alemán que la bautizó con el pseudónimo de Eva C., Sir Oliver Lodge, quien obtuvo el título de Caballero por sus investigaciones en el campo de la electricidad y el radio, así como Gustave Geley, connotado investigador francés; todos ellos quedaron completamente convencidos que los poderes de Eva C. eran quizá lo más increíble que habían visto.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

Los monstruos sí existen, afirman varios científicos que han formado una Sociedad de Criptozología, organización que investiga y estudia los diversos informes de personas que han visto a estas criaturas.

Aunque muchos

SOCIEDAD PARA INVESTIGAR MONSTRUOS

investigadores se burlan de los testimonios de personas que afirman haber visto al monstruo del Lago Ness o a otros similares, los estudios de esta asociación, con ba-

se en Arizona, prueban que esos seres sí existen. De acuerdo con Roy Mackal, vicepresidente de esta sociedad, y profesor de la Universidad de Chi-

cago, miles de especies de animales, antes desconocidas, son descubiertas cada año.

El profesor Mackal señala que son aproximadamente 9,000 las criaturas descubiertas anualmente. Unas 7,000 son catalogadas como insectos, gusanos, moluscos, crustáceos, anfibios, reptiles, aves y pequeños mamíferos; sin embargo, hay un número considerable de seres desconocidos, que han sido observados e incluso fotografiados.

Cada año se reciben miles de noticias de personas que han visto al monstruo del Lago Ness, al Yeti chino y al de los Himalayas así como al Pata Grande norteamericano; y aunque Mackal acepta que muchos de estos informes pueden ser considerados como falsos, admite también que un alto porcentaje proviene de expertos que incorporan a su informa-

ción documentos gráficos, tales como fotografías, películas, e incluso algunos mechones de la piel de esos animales.

Esta organización ha certificado también 23 avistamientos de un monstruo en el Lago Champlain durante 1983, así como cientos de reportes provenientes de Escocia, China, La cordillera de los Himalayas, Estados Unidos y Canadá.

Esta agrupación ha recibido también noticias de África Central, donde varios científicos renombrados han visto lo que podría ser el último dinosaurio sobre la Tierra.

"Sabemos que de hecho, algunos de esos animales pertenecen a especies que han permanecido iguales a lo largo de millones de años —dijo Bernard Heuvelmans, presidente de dicha sociedad—; es también sabido que algunos animales que se creía desaparecidos existen todavía".

PERROS CON PODERES PSIQUICOS

Se han recabado suficientes pruebas de que los perros poseen más poderes psíquicos que los seres humanos. Varios estudios conducidos por el doctor Charles Eisenheim de la Universidad de Colonia, así lo demuestran.

El doctor Eisenheim afirma: "Algunas personas poseen poderes psíquicos en algunas ocasiones, sin embargo mis estudios prueban que la mayoría de los canes son psíquicos todo el tiempo". Este científico de Alemania Occidental comenzó a interesarse en la parapsicología animal, cuando su esposa Elke le dijo que su perro, un salchicha llamado Hanover, sabía cuándo iba a llegar él con unos cuantos minutos de anticipación.

"Al principio pensé que se trataba simplemente de costumbre —dice Eisenheim—,

de entrenamiento, pues yo casi siempre llegaba a la misma hora a mi casa. Sin embargo, mi esposa me convenció de que lleváramos a cabo un experimento para saber si en realidad el perro presentía mi llegada o eran únicamente reflejos caninos. Así, un fin de semana

seleccioné al azar varias horas de salida y llegada de mi casa. Ni siquiera Elke sabía ese horario, para prevenir que ella, por su actitud pusiera al perro en aviso. Lo único que hicimos fue sincronizar nuestros relojes para que ella anotara a la hora exacta en que Hanover salía a esperarme a la puerta de entrada.

"Durante un período de dos días, salí y regresé una decena de veces las cuales Hanover presentía mi llegada cuando yo me hallaba a casi dos kilómetros de distancia de la casa".

Usando ese mismo método Eisenheim llevo a cabo un estudio en el que intervinieron decenas de perros, controlados por sus amos. En esa encuesta se demostró que un 90 por ciento de los animales presintieron con bastante anticipación la llegada de sus amos.



Un investigador alemán ha descubierto, después de haber realizado un minucioso estudio, que la mayoría de los perros poseen poderes psíquicos.

LA ACADEMIA PARA LA CIENCIA FUTURA A. C.

INVITA a la CONFERENCIA UNICA

Dr. J. J. HURTAK

Tema: "EL DESTINO DEL HOMBRE EN EL ESPACIO"

LA ORGANIZACIÓN DEL HOMBRE EN EL ESPACIO
NUESTRO DESTINO EN EL ESPACIO
EL PROBLEMA DE LA ENERGÍA EN EL ESPACIO
EL PROBLEMA DE LA VIDA EN EL ESPACIO

LA ORGANIZACIÓN DEL HOMBRE EN EL ESPACIO
NUESTRO DESTINO EN EL ESPACIO
EL PROBLEMA DE LA ENERGÍA EN EL ESPACIO
EL PROBLEMA DE LA VIDA EN EL ESPACIO

BOGOTÁ
DE 8 P. M. A LAS 10 P. M.
1983

CENTRO
DE CONVENCIONES
SANTO AGUSTÍN 100A Y 100B
TELÉFONO 471

BOGOTÁ
DE 8 P. M. A LAS 10 P. M.
1983

BOGOTÁ
DE 8 P. M. A LAS 10 P. M.
1983

EN DICIEMBRE DE 1950, ALGUNOS PERIÓDICOS AMERICANOS PUBLICARON UNA CURIOSA NOTICIA: EN UN LABORATORIO EN EL QUE SE REALIZABAN EXPERIMENTOS NUCLEARES, SE HABÍAN PRODUCIDO FENÓMENOS EXTRAÑÍSIMOS, AL PARECER CON MÁS CARÁCTER MÁGICO QUE CIENTÍFICO.

¡DIANTRES!
¿QUÉ ES ESTO?

S-SON IMÁGENES...
¡PERO PARECEN SALIDAS
DE LA NADA!



PARA EL TOTAL ASOMBRO DE LOS HOMBRES DE CIENCIA, HABÍAN APARECIDO DE IMPROVISO Y SUSPENDIDAS EN EL AIRE LAS IMÁGENES BORROSAS O DESENFOCADAS DE CABEZAS HUMANAS...



LAS IMÁGENES FLUCTUABAN, GIRABAN, SE MOSTRABAN DE FRENTE, DE PERFIL Y DE TRES CUARTOS; LUEGO SE HACÍAN MÁS NÍTIDAS Y "CONSISTENTES", TERMINANDO POR DESVANECERSE.

FINALMENTE, EL FANTASMA GÓRICO ESPECTÁCULO ACABÓ TAN SÚBITAMENTE COMO HABÍA EMPEZADO, DEJANDO A LOS CIENTÍFICOS CON UN GRAN ENIGMA POR DESENTRAÑAR.



ESCEPTICOS POR NATURALEZA, LOS CIENTÍFICOS LLEVARON A CABO UNA MINUCIOSA INVESTIGACIÓN, PERO SIN ÉXITO.

CREO QUE EL SUCESO NO DEBIO DARSE A CONOCER. AHORA, ¿QUÉ EXPLICACIÓN DAREMOS?

¡BAH! NO TE PREOCUPES...



DIREMOS QUE LAS ELEVADAS CANTIDADES DE ENERGÍA QUE MANEJAMOS PROPICIARON LA FORMACIÓN DE IMÁGENES POR UN PROCEDIMIENTO ANÁLOGO AL DE LA TELEVISIÓN.



OYE, PERO UNA TRASMISIÓN DE TV NO ES TAN FÁCIL... ¡SE NECESITAN CÁMARAS, PANTALLAS, ANTENAS!

POR CIERTO, ESE FENÓMENO INSÓLITO ME RECUERDA ALGO SIMILAR, OCURRIDO A PRINCIPIOS DE SIGLO.



SÍ, TIENES RAZÓN...

¿CUÁL?



EL DE UNA JOVEN MÉDIUM FRANCESA QUE PROVOCABA MATERIALIZACIONES VERDADERAMENTE INCREÍBLES. POR ELLO, AÚN EN NUESTROS DÍAS CONTINUA LA POLEMICA SOBRE...

ILAS MISTERIOSAS FACULTADES DE EVA C.!

LA FAMA DE ESTA NOTABLE MÉDIUM, QUE ERA APENAS UNA ADOLESCENTE, LLEGÓ HASTA PARÍS, A TRAVÉS DE UNA MEMORABLE CRÓNICA, HECHA POR EL PERIODISTA GABRIEL DELANE:



INVESTIGACIÓN & ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

"EL PODER DE MATERIALIZACIÓN DE EVA C. ES FANTÁSTICO. PUEDE HACER QUE APAREZCAN ESPÍRITUS "FEMENINOS" QUE PARECEN CASI REALES, ENTRE ELLOS EL DE LA ENCANTADORA **BERGOLIA**. ESTA ENTIDAD LLEVABA PUESTO EL DÍA QUE LA VI..."

"UN VESTIDO EXCESIVAMENTE ESCOTADO, AL ESTILO HINDÚ, MOSTRABA SU PECHO TAN HERMOSO CON LA MAYOR COMPLACENCIA, Y SE DIVERTÍA MUCHO POR QUE..."

"EL GENERAL NOËL, QUE ES MUY MIOPE, ESTABA MUY ATRIBULADO AL NO PODER ADMIRAR EL MISMO ESPECTÁCULO QUE LOS DEMÁS."

NO SE APENE, GENERAL... ME ACERCARE HASTA USTED.

JA, JA, JA...

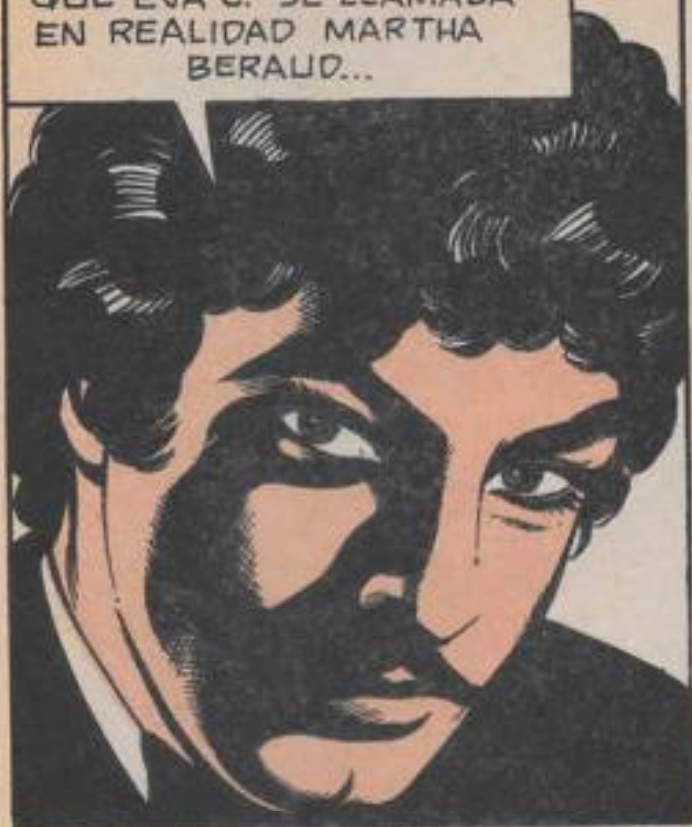


OYE, PERO ANTES DE SEGUIR, DINOS QUIÉN ERA LA TAL EVA C., ¿NO?

SÍ, Y TAMBIÉN QUIÉN ERA ESE GENERAL, Y CÓMO SE HABÍA CONCERTADO LA SESIÓN...



MOMENTO, POR FAVOR.
COMENZARE' POR DECIRLES
QUE EVA C. SE LLAMABA
EN REALIDAD MARTHA
BERAUD...



"HABÍA NACIDO EN PARÍS EN 1880,
Y AL QUEDAR HUÉRFANA EN 1901,
HABÍA SIDO INVITADA POR EL
GENERAL NOËL..."



"-QUE ERA EL PADRE DE SU
PROMETIDO - A IRSE A VIVIR
A ARGELIA JUNTO CON EL
RESTO DE LA FAMILIA NOËL,
LO CUAL ELLA ACEPTÓ."

"MARTHA NO TARDO' EN ADAPTARSE
A SU NUEVA VIDA, QUE TRANSCU-
RRIÓ CON TRANQUILIDAD, HASTA
QUE UN DÍA..."



MARTHA, HAN LLEGADO UNOS
AMIGOS PARA HACER UNA
SESIÓN ESPIRITISTA.
¿ENOS ACOMPAÑAS?

ESTEE...
SÍ.



LA ORGANIZADORA DE LA SESIÓN ERA CARMENCITA, LA HIJA DEL GENERAL, QUIEN ERA UNA FANÁTICA DE LA ESPIRITUALIDAD Y GUSTABA DE RO-DEARSE DE MÉDIUMS REALES O SUPUESTOS.

¿HAY ALGUIEN AQUÍ QUE DESEE HABLAR CON UN SER QUERIDO YA FALLECIDO?



SÍ, YO... QUIERO SABER ALGO DE MI HERMANO ALAIN.

LOS AMIGOS DE CARMENCITA A MENUDO EMPLEABAN UN SINNÚMERO DE TRUCOS DE LO MÁS EXTRA-ORDINARIO PARA IMPRESIONARLA JUNTO CON SU FAMILIA, Y ESA NO FUE LA EXCEPCIÓN.



DEEBES SAAABER, HERMANITA, QUE MI NUEVO ESTADO ES MUY CONFORTABLE...

SÓLO QUE EN ESA OCASIÓN TODO IBA A SER DISTINTO, YA QUE UNA VOZ, QUE NO ERA LA DEL SUPUESTO ESPÍRITU QUE HABLABA A TRAVÉS DE LA "MÉDIUM," LA INTERRUMPIÓ DICHIENDO:



¡CÁLLATE! ¡SÓLO ERES UNA FARSANTE QUE HA VENIDO A ENGAÑAR A ESTA FAMILIA!

¿Q-QUIÉN DIJO ESO?

DIOS MÍO, CREO
QUE ALGUIEN ME
HA DESCUBIERTO...

¡MIREN! ¡UNA
FIGURA MUY
RARA ESTA'
JUNTO A
MARTHA!



EFFECTIVAMENTE, JUNTO A LA
SEÑORITA BERAUD SE HABÍA
MATERIALIZADO UNA RECIA
FIGURA MASCULINA, QUE
HABÍA DESENMASCARADO
A LA IMPOSTORA...



¿Y A QUIÉN
SUPUESTAMENTE
PERTENECÍA ESA
FIGURA?

A BIEN-BOA,
UN SUMO
SACERDOTE DE
LA INDIA QUE
HABÍA VIVIDO
EN EL SIGLO
XVI...



EL ESPÍRITU DE BIEN-BOA
SIGUIÓ APARECIÉNDOSE, Y
GRACIAS A EL, MARTHA SE
CONVIRTIÓ EN POCO TIEMPO
EN...



LA ESTRELLA DE LAS SESIONES ESPIRITISTAS, HACIENDO GALA DE SUS EXTRAORDINARIAS DOTES DE MATERIALIZACIÓN. CASI PODÍA REALIZAR MATERIALIZACIONES DE PERSONAJES MUERTOS CON SU SOLA VOLUNTAD.



ENTRE ESAS ENTIDADES SE ENCONTRABA BERGOLIA, QUIEN GUSTABA DE PASEARSE DESNUDA PERMITIENDO QUE LOS MIEMBROS DEL GRUPO TOCARAN SU CUERPO...

¿Y QUIÉN HABÍA SIDO ELLA?
¿ACASO UNA ANTIGUA BAILARINA NUDISTA?



"NO, NADA DE ESO; SEGÚN PROPIA CONFESIÓN, BERGOLIA HABÍA SIDO UNA ANTIGUA PRINCESA HINDÚ, HERMANA DE BIEN-BOA, QUE HABÍA SIDO DESTERRADA PRECISAMENTE A CAUSA DE SU FRIVOLIDAD."



FUE PRECISAMENTE A CAUSA DE LAS INCREÍBLES MATERIALIZACIONES DE BERGOLIA QUE LA FAMA DE MARTHA LLEGÓ HASTA PARÍS, FAMA QUE LANZÓ AL PERIODISTA DELANE A ENTREVISTARLA.



EN 1905, SU ÉXITO HABÍA CRECIDO AÚN MÁS, YA LA MUERTE DE SU PROMETIDO, MARTHA DECIDIÓ DEDICARSE DE LLENO A MÉDIUM, CAMBIANDO SU NOMBRE POR EL DE EVA CARRIERE O EVA C.

SE ACERCAN TIEMPOS DE GRANDES TRIBULACIONES. ESTA VEZ MORIRÁN MILLONES...



ESE MISMO AÑO, EVA INVITÓ AL RENOMBRADO INVESTIGADOR FRANCÉS CHARLES RICHTER* PARA QUE COMPROBARA POR SÍ MISMO LAS MATERIALIZACIONES.

¿ACEPTÓ RICHTER?
¿DESCUBRIÓ ALGO INTERESANTE?



* (1850-1935) RENOMBRADO FISIÓLOGO, GANADOR DEL PREMIO NOBEL EN 1913.

"POR SUPUESTO QUE ACEPTO, Y LO PRIMERO QUE HIZO AL LLEGAR A LA VILLA, FUE INSPECCIONAR MINUCIOSAMENTE EL GABINETE EN EL QUE ELLA ENTRABA EN TRANCE."

CUANDO APARECIÓ BIEN-BOA, EL CIENTÍFICO DE INMEDIATO LE PRACTICÓ UNA PRUEBA QUÍMICA: PIDIÓ A LA ENTIDAD QUE SOPLARA EN EL INTERIOR DE UNA BOTELLA EN LA QUE HABÍA AGUA DE BARITA.

¿ENCONTRÓ ALGO SOSPECHOSO, PROFESOR?

NO, GENERAL. PUEDE DECIR A EVA QUE COMIENZE LA SESIÓN.



¿Y CON QUÉ OBJETO?

PARA VER SI RESPIRABA; EL DIOXIDO DE CARBONO QUE EXPELEMOS CON LA RESPIRACIÓN ENTURBIA ESA SUSTANCIA.

¿Y QUE SUCEDIÓ?



"QUE EL LÍQUIDO SE ENTURBIO DE INMEDIATO, POR LO QUE RICHTER CONCLUYÓ QUE SE TRATABA DE UN SER "CON RESPIRACIÓN NORMAL."



"RICHTER TOMÓ LUEGO UNA SERIE DE FOTOGRAFÍAS DE LAS MATERIALIZACIONES, MOSTRANDO LAS PLACAS DE MANERA INEQUÍVOCA..."

A UN SER DE SEXO MASCULINO CON BARBA Y BIGOTE, QUE TENÍA PUESTO UN YELMO O TURBANTE.



EN NOVIEMBRE DE 1905 RICHTER DIO A CONOCER TODO ESTO EN UNA PRESTIGIADA REVISTA, COMO ESTE CIENTÍFICO TENÍA UNA GRAN REPUTACIÓN...

Y ERA NADA MENOS QUE EL PRESIDENTE DEL INSTITUTO METAPSÍQUICO INTERNACIONAL, SUS DECLARACIONES...



ATRAJERON DE INMEDIATO LA ATENCIÓN DE NUMEROSOS ESPECIALISTAS.

MIRA, RICHTER DECLARA AUTÉNTICAS ALGUNAS DE LAS MANIFESTACIONES DE EVA C...

SI, AL PARECER SE TRATA DE UNA MUJER EXTRAORDINARIA.



DE PRONTO, EVA SE CONVIRTIÓ EN EL BLANCO DEL INTERÉS MUNDIAL, Y DE LOS RENOMBRADOS INVESTIGADORES METAPSÍQUICOS* DE LA ÉPOCA, INCLUIDO SIR OLIVER LODGE** QUIEN EXAMINÓ LAS FOTOS DE BIEN-BOA.

HE EXAMINADO LOS PROS Y LOS CONTRAS, Y PIENSO QUE BIEN PUEDE TRATARSE DE UN FENÓMENO REAL.



* NOMBRE DADO EN ESA ÉPOCA A LA PARAPSICOLOGÍA.
** DISTINGUIDO CIENTÍFICO INGLÉS, ESTUDIOSO DE LOS FENÓMENOS PARANORMALES.

ESTE COMENTARIO Y LAS CONCLUSIONES DE RICHTER HICIERON QUE EL DOCTOR ALBERT VON SCHRENCK-NOTZING*** SE INTERESARA POR EVA Y LA INVITARA A EUROPA PARA ESTUDIARLA PERSONALMENTE.

EVA... ¡NADA MENOS QUE EL CIENTÍFICO MÁS PRESTIGIADO DE ALEMANIA ES QUIEN TE ESCRIBE! ¿ACEPTARÁS?



*** MÉDICO ALEMÁN E INVESTIGADOR PSÍQUICO MUY FAMOSO.

GRACIAS A ESTA INVITACIÓN, EN 1909 EVA C. SE TRANSLADÓ A PARÍS Y EMPEZÓ UNA NUEVA VIDA. MADAME BISSON, SU MADRE ADOPTIVA, LOGRÓ HACER DE ELLA UNA MEDIUM EXCEPCIONAL...

ESTA NOCHE TE ESPERA EL DOCTOR SCHRENCK-NOTZING. ¡ES TU OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRAR TUS EXCEPCIONALES PODERES!



AL IGUAL QUE RICHEL, ESTE MÉDICO REALIZÓ UNA INSPECCIÓN RIGUROSA DEL LUGAR ANTES DE LA SESIÓN...



SIN EMBARGO, SU RIGOR LLEGÓ AL EXTREMO DE DESNUDAR COMPLETAMENTE A LA MÉDIUM, Y REVISAR QUE NO HUBIERA OBJETOS...

EN LA BOCA, PELO, OÍDOS Y HASTA EN EL RECTO Y LA VAGINA DE EVA C.

¡AH, CARAY!



CON ESE TIPO DE CONTROLES, ¡SOLO UNA AUTÉNTICA MÉDIUM PODÍA SUPERARLOS!

ASÍ ES, Y SIN EMBARGO EL CIENTÍFICO ALEMÁN TUVO OPORTUNIDAD DE...

"PRESENCIAR LA MATERIALIZACIÓN DE UNA ENTIDAD FEMENINA LLAMADA **BERTHE**, LA CUAL INCLUSO SE DEJÓ TOCAR POR ÉL...!"



"DURANTE LA EXPERIENCIA, SCHRENCK-NOTZING TOMÓ UN FRAGMENTO DE LA MATERIA QUE FORMABA A LA ENTIDAD, Y AL ANALIZARLO DESCUBRIÓ EN ÉL LEUCOCITOS Y CÉLULAS EPITELIALES HUMANAS."



¡VAYA! ENTIDADES QUE RESPIRAN Y ADEMA'S POSEEN CÉLULAS COMO LAS NUESTRAS...



DADOS TODOS ESTOS MISTERIOS, DINOS: ¿POR QUÉ COMPARABAS AL INICIO DE LA HISTORIA EL CASO DE EVA C. CON EL DE LOS CIENTÍFICOS NUCLEARES?

"POR QUE TANTO RICHEL COMO SCHRENCK-NOTZING REPORTAN TAMBIÉN LA APARICIÓN DE FIGURAS -SERPIENTES, ROSTROS, MANOS - PLANAS, EN DOS DIMENSIONES, COMO SI SE TRATARA DE GRABADOS EN PAPEL."



Y PRECISAMENTE, SE ACUSÓ EN OCASIONES -Y SIN ÉXITO- A EVA C. DE UTILIZAR GRABADOS Y FOTOGRAFÍAS PARA SIMULAR MATERIALIZACIONES...



¡Y QUIÉN IBA A DECIR QUE 40 AÑOS DESPUÉS UN GRUPO DE FÍSICOS NUCLEARES IBA A PRESENCIAR LA APARICIÓN DE IMÁGENES SIMILARES!



¡P-PERO CÓMO!

¿ACASO VIERON LOS FÍSICOS ENTIDADES FANTASMALES SEMEJANTES A LAS PRODUCIDAS POR EVA C.?

"ESO ES ALGO QUE NO PODRÍA ASEGURAR, PERO LLAMA MUCHO LA ATENCIÓN UNA SIMILITUD TAN GRANDE ENTRE DOS FENÓMENOS TAN DISTINTOS EN APARIENCIA..."



¿ACASO LA CIENCIA SE ENCAMINA HACIA LA PRODUCCIÓN DE ENTIDADES SOBRENATURALES? ESTO PODRÍA NO SER TAN REMOTO COMO PARECE.

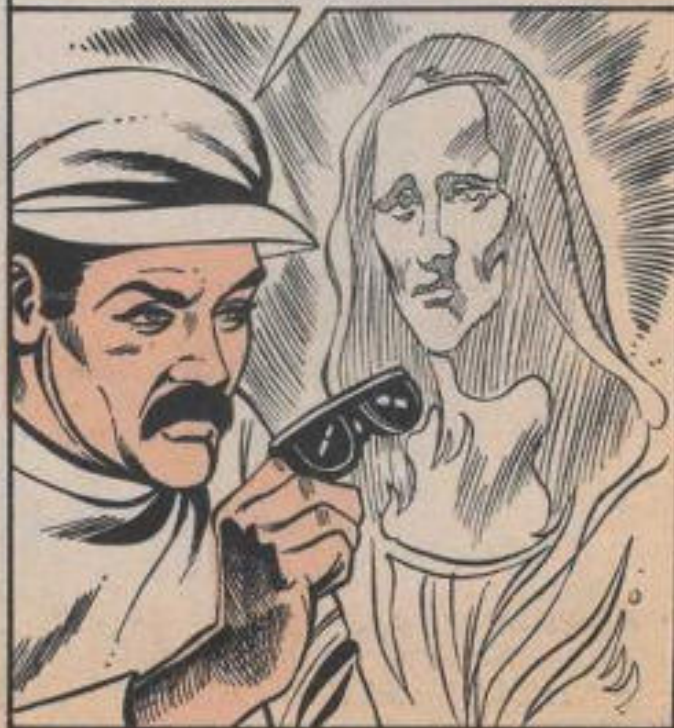
UN INVESTIGADOR CIENTÍFICO DE VANGUARDIA, EL INGENIERO EMILE DROUET, POR EJEMPLO, HA PLANTEADO LA POSIBILIDAD DE MATERIALIZAR IMÁGENES MENTALES...



DROUET NOS RECUERDA QUE AUNQUE LA LUZ PARECE INMATERIAL, TIENE UN PESO, INFINITESIMAL, PERO REAL. ASÍ, LA IMAGEN-LUZ DE ALGO PODRÍA SER FOTOMULTIPLICADA MILLONES DE VECES CON LA AYUDA DE UN RAYO LASER...

DE MANERA QUE A SU SALIDA, ESTAS IMÁGENES O MATERIALIZACIONES PESARÍAN MUCHOS GRAMOS O AÚN KILOGRAMOS. PERO, ¿CUÁL SERÍA SU NATURALEZA REAL?

LOS "FANTASMAS LASER" ASÍ CREADOS TENDRÍAN UN PESO APROXIMADO DE TRES KILOS ¡Y UN ESPESOR PRÁCTICAMENTE NULO!



ASÍ PUES, ¿QUÉ FUE LO QUE REALMENTE VIERON LOS CIENTÍFICOS EN 1950? ¿UNA SERIE DE "FANTASMAS", CREADOS EN CONDICIONES EXPERIMENTALES? O POR EL CONTRARIO, ¿FUERON VISITADOS POR ENTIDADES SOBRENATURALES, COMO LAS DE EVA C.? AÚN HOY EN DÍA, MUCHOS PIENSAN QUE LAS MATERIALIZACIONES DE ESTA ÚLTIMA FUERON SÓLO UN TRUCO...



PERO NOSOTROS, BASÁNDONOS EN LOS TESTIMONIOS DE CHARLES RICHET, SCHRENCK-NOTZING Y OTROS NOTABLES CIENTÍFICOS QUE LA ESTUDIARON, NOS INCLINAMOS A PENSAR QUE TODO FUE REAL. DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN NOS ASEGURA QUE LA MENTE HUMANA NO LOGRÓ HACER MUCHO LO QUE LA CIENCIA APENAS EMPIEZA A SOÑAR COMO POSIBLE?

BIBLIOGRAFÍA:

- *GREAT MYSTERIES OF SPIRITUALISM. PETER UNDERWOOD.
- *AYER ERA MILAGRO. WERNER KELLER.
- *CIUDADANOS DE LAS TINIEBLAS. PETER KOLOSIMO

LA SILLA DE LA MUERTE

Tony Earnshaw, londinense de media edad, se hizo, hace años, propietario de una vieja taberna situada en una encrucijada de Thirsk, condado de Yorkshire, Inglaterra. Corrían extrañas historias sobre la taberna, pero Earnshaw, hombre de mentalidad abierta, no hizo caso, y se estableció allí con su esposa.

Desde los primeros días comenzaron a darse sucesos extraños. Los objetos desaparecían para aparecer luego en lugares diferentes y de modo imprevisto. Se oían rumores en las horas más extrañas, especialmente de noche, sin que se pudiese determinar el origen. Los objetos se movían o se estrellaban inexplicablemente, por sí mismos.

La cosa llegó a oídos de la prensa, y finalmente se hizo asunto de televisión. Fue así que se desenterró una antigua leyenda, resumida en lo siguiente:

Alrededor de 1700, vivía en aquel condado un tal Busby. Este tenía particular predilección por una vieja y pesada silla de roble. Busby, hombre violento y bebedor, cierto día mata bárbaramente a su suegro. Fue ahorcado en un farol, frente a la taberna, después de un juicio sumarísimo. A partir de entonces, la taberna pasó a llamarse "Busby Stop Inn" (La taberna donde Busby hace parada).

La silla en que Busby se solía sentar, después de su muerte adquirió una fama siniestra. Cualquier persona que se sentase sobre ella por casualidad, o por desafío, finalizaba su vida poco después, de modo violento.

Hasta aquí la leyenda. Una minuciosa investigación histórica verificó que, de hecho:

1. En Thirsk hubo un cierto Busby, que en 1702, en la furia de su embriaguez, mató a un pariente (sin que se pudiera concretar más).
2. Busby fue inmediatamente preso, juzgado sumariamente y ejecutado en una horca frente a la taberna, conforme costumbre de la época.
3. En la taberna que ahora se llama "Busby Stop Inn" existe una silla del siglo XVIII.



Earnshaw muestra la famosa silla maldita.

4. Desde aquella época hasta hoy, se viene hablando de los maleficios ocasionados por la silla.

5. Realmente, fueron constatados casos de personas que tuvieron muerte violenta, después de haberse sentado en "la silla de Busby".

6. Los recientes hechos extraños, como ruidos y voces (tiptología), movimiento y caídas de objetos (telequinesis), desaparición y reaparición de objetos (aporte), fueron atestiguados por muchas personas y divulgados ampliamente en Inglaterra.

Algunos hechos recientes:

En 1968 dos soldados de la RAF, haciendo poco caso de la leyenda, se turnaron sentándose sobre la tal silla. Al

salir de ahí, chocaron con el automóvil contra un árbol y murieron.

Rod Stacey, albañil, sabiendo lo de la leyenda, se sentó en la silla y sonrió diciendo: "Vean, me senté y todavía vivo". Poco después tuvo un accidente en la construcción donde trabajaba, vecina a la taberna y falleció.

Después de esto, Earnshaw resolvió guardar la silla en un desván. Hubo una batida de la policía en la taberna a petición del propio Earnshaw, para dispersar un bando de soldados desordenados. Uno de éstos se escondió en el desván, vio la silla y se sentó. Moría poco después, atacado por un virus no identificado.

Claro que las diversas muertes violentas de los que se sentaron en la silla, de las cuales enumeramos algunas, pueden tener explicaciones diversas. Por ejemplo la mera coincidencia. ¡Y cuántos se sentaron en la silla y no les pasó nada!

Sin embargo, no podemos decir lo mismo de las puertas cerradas con llave que se abren solas, de las joyas de la esposa de Earnshaw, que desaparecieron y que al día siguiente aparecieron en el mismo lugar, del viento frío en pleno verano dentro de la casa cerrada, de los objetos que se mueven, de los ruidos, etc.

Varios obispos de la Iglesia de Inglaterra atribuyen el caso al demonio.

La mayoría de los relatores del hecho, culpan al espíritu atormentado y perverso de Busby.

En realidad, aparte las exageraciones propias de leyendas y del sensacionalismo de la prensa, aparte las coincidencias, también la sugestión puede explicar los accidentes, pues puede actuar a nivel inconscientemente lo rechaza. En cuanto a los otros fenómenos enumerados, en general englobados bajo el nombre de "poltergeist", están estrictamente vinculados a alguna persona, al menos temporalmente desequilibrada, y que, estando a menos de 50 metros de distancia, provoca por telergia, inconscientemente, aquellos fenómenos parapsicológicos. Nada de intervención demoníaca o de espíritus "desencarnados".

¿ QUE ES EL KARMA ?

Karma en sánscrito, o su equivalente *Kamma* en pali, de la raíz *Kri*, es la forma sustantiva radical que significa acto o acción.

Los budistas distinguen acto (o acción), y bajo esos mismos nombres, cuatro elementos:

1) Acto interior o decisión (acción interior transitoria).

2) El acto exterior con el que se ejecuta la acción interior (acción material transitoria).

3) El residuo dejado en el individuo que ejecutó el acto (nosotros, cristianos, hablamos de culpa o mérito en el orden moral; realidad permanente).

4) El efecto correspondiente o consecuencia de la culpa o mérito, es decir, castigo o premio que pueden suceder al acto. En terminología budista esta consecuencia se llama *fruto* del acto.

KARMA ES LA VOLICION

El concepto de Karma, entre estos aspectos, primordialmente se refiere al primero: el acto interior, la decisión, sin desligarlo, sin embargo, del segundo: el acto exterior resultante.

En efecto. En el canon budista se pregunta: "¿Qué es acto?", ahí mismo se responde: "Acto es la volición y lo que es producido por la volición".

Y Buda decía: "Monjes, lo que yo llamo Karma es la volición. Por causa de ella, alguien actúa con el cuerpo, con la palabra o con la mente".

El budismo purificó el concepto de Karma de varios "adornos" groseros que aparecían en el hinduismo, según el cual los actos son como ciertas realidades materiales, físicas, que se adhieren al alma y forman una especie de costra: la "materia kármica", como es llamada. La purificación de los malos actos, precisamente por su carácter de costra material que mancha el alma, se logra preferentemente por el baño litúrgico.

Sin embargo, el budismo corrigió el jainismo, concibiendo el Karma como moral: el acto es simplemente la intención de la *voluntad*. En este punto el budismo está correcto. El acto, Karma, de ninguna manera podría ser físico, como también independiente de la acción externa física como tal. Por ejemplo, la



La muerte del Buda, rodeado de sus discípulos. Escultura hindú del siglo II.

acción externa de golpear a otra persona puede ser buena o mala, depende de la intención o del acto de la voluntad en sí, atendiendo a las circunstancias. Acciones como golpear por accidente, o en defensa propia, o para educar, o para ayudar a quien se está sofocando, para reanimar a quien está inconsciente, etcétera, pueden ser, por la intención, acciones buenas o malas; el mal estaría en la omisión.

"BUEN" O "MAL" KARMA

Ahora bien, en la comparación de las frutas mango que se volvió clásica, propuesta por Nagasena en los libros sagrados del hinduismo, los términos Karma (voliciones) y acciones, son usados como sinónimos. Según las voliciones sean buenas o malas, se habla de "buen" o "mal" Karma.

Por estas frases y por considerar que la acción externa es en sí misma, buena o mala, algunas sectas como el jainismo afirman que las acciones externas también son Karma. Pero los budistas, sin

dejar de reconocer cierta vinculación a la acción externa, sólo llama Karma al *acto volitivo*.

Sin duda, el budismo tiene razón y equivoca crasamente al jainismo: el valor moral no está en la acción externa en sí misma, sino exclusivamente en el acto voluntario. Por lo tanto, sólo el acto voluntario es Karma.

Con respecto al tercer elemento antes referido, el residuo (culpa o mérito moral en nuestro concepto). La volición es transitoria, pero deja un residuo. Los budistas no logran explicar cómo permanece en el individuo el residuo de la acción transitoria. Es que ellos no comprendieron bien el concepto metafísico o filosófico del orden moral, tan desarrollado en el occidente, especialmente por el cristianismo. Pero sin saber expresarse, es evidente que visan el aspecto *mérito o culpa morales*. El budismo siente y destaca el concepto que nosotros llamamos pecado y le da énfasis, más que al de merecimiento. El budismo, como todas las grandes religiones, tiene noción de pecado, aunque no referente a un Dios personal, sino unido al pecador.

Pero en este tercer aspecto del Karma (la culpa pendiente, el residuo permanente) es la culpa y no así el pecado, la que será castigada oportunamente.

Llaman también Karma a este castigo o efecto del pecado. Los reencarnacionistas occidentales, sí. Llaman Karma al castigo, y pretenden que el castigo lo recibirá el propio pecador, en otras vidas. Pero es que, repetimos nuevamente, no entendieron los conceptos de Karma (y metempsicosis) aunque pregonen que los recibieron de los budistas.

En la metempsicosis o renacimientos budistas no hay nada o nadie como transmisor del Karma. Y el Karma probablemente no es el efecto o castigo propiamente dicho.

Gautier cree que en los himnos ya se le llama Karma no sólo al acto (volición, acción externa y residuo) sino también a las *consecuencias* del acto. Pero tal vez, esas consecuencias pueden ser entendidas únicamente en el sentido de residuo o "culpa moral".

Rahula insiste en que "en la terminología budista, Karma jamás se refiere a sus efectos; los efectos del Karma son llamados *frutos o resultados*".