

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

60
pesos

DUDA

RELATOS DE EXPERIENCIAS REALES

número
752

27 DE NOVIEMBRE
DE 1985
AÑO XIII
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡ NUEVAS PRUEBAS
DE LA VIDA
DESPUES DE
LA MUERTE !**

NOTICIERO DE LO INSOLITO: ● AVISTAMIENTO OVNI EN EL ANTIGUO EGIPTO
● SOLDADOS SOVIETICOS ATACADOS POR YETIS

● **¿EN QUE CONSISTE LA PSICOFONIA?**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Angel Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII -- No. 752
27 DE NOVIEMBRE DE 1985
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.
Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Si-
natel, México 09470, D. F. Derechos reser-
vados por Editorial Índice, S. A. Publicación
semanal autorizada como correspondencia
de segunda clase con registro DGC No.
0480882 del 13 de agosto de 1982. Certifi-
cado de licitud de título No. 1470 y certi-
ficado de licitud de contenido No. 818, ambos
obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Re-
gistro No. 178 en la Cámara Nacional de la
Industria Editorial, Impresa en América,
Cía. Impresora y Editora de Periódicos,
Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo Te-
zonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C. P.
09830, México, D. F. Prohibida la repro-
ducción total o parcial de la revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$ 60.00 M. N. Números atrasa-
dos \$ 70.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Quizás una de las discusiones filosóficas más antiguas sea la de la vida después de la muerte. No sólo las grandes religiones de la antigüedad se ocuparon del tema, sino que los filósofos griegos y después los racionalistas occidentales abordaron la cuestión pronunciándose a favor o en contra. En nuestra época, esta discusión a nivel filosófico volvió a ser puesta al día mediante la intervención de los filósofos existencialistas, con Jean Paul Sartre y Martin Heidegger a la cabeza, quienes aseguraron que después de la muerte no hay nada, y que justamente la angustia del hombre nace del convencimiento frente a este hecho: que vivimos para la nada.

A últimas fechas de nuevo ha saltado a primer plano la discusión sobre la vida después de la muerte; pero a diferencia de tiempos anteriores en que la polémica se abordaba desde la óptica filosófica o especulativa, en la actualidad ha cobrado ribetes científicos, pues un grupo de investigadores considera que es posible hablar a favor de la vida después de la muerte sobre bases experimentales. Pioneros de este nuevo tipo de investigación son los doctores Raymond Moody, Gina Cerminara y Karlis Osis.

Justamente a ellos hemos acudido en la presente investigación, que tiene por objeto poner al día a nuestros lectores sobre lo que se sabe a través de la vía experimental acerca de este apasionante tema, que a todos nos involucra vitalmente. Buena parte de lo que hagamos de nuestras vidas depende de este hecho. Si, como dicen los filósofos existencialistas, el ser humano ha sido hecho para la nada, entonces ¿qué sentido tiene la vida? Si, por el contrario, atendemos las indicaciones religiosas o las conclusiones a las que han llegado los nuevos "experimentadores de la muerte", ¿no actuaremos de otra manera al saber que después de la muerte nos espera una nueva mutación?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

SOLDADOS SOVIETICOS ATACADOS POR YETIS

El afamado antropólogo soviético, Igor Bourtzev, afirmó en una entrevista exclusiva, que soldados rusos destacados en Afganistán han sido atacados en numerosas

ocasiones por yetis, resultando algunos de ellos muertos, así como por lo menos seis bestias capturadas.

El doctor Bourtzev, afirmó también haber

visto uno de esos monstruos en cautiverio. "El ser que yo vi —explica—, había sido drogado y estaba dentro de una jaula, en Dushanbe, capital de la República Soviética de

Tadshik, situada a unos 120 kilómetros de la frontera con Afganistán. Lo estaban transportando en un tren militar hacia Moscú, junto con varios soldados heridos; le habían inyectado gran cantidad de tranquilizantes y estaba profundamente dormido".

El incidente que relata

la parte anterior de las manos cubierta también de pelo, pero las palmas no; éstas eran de color grisáceo. Su cara, de forma oval, y con rasgos humanoides, tenía unos ojos muy juntos y su boca era enorme y carnosita. Su rostro estaba cubierto también de pelo, pero muy fino. Esta bestia

AVISTAMIENTO OVNI EN EL ANTIGUO EGIPTO

Hace 3.400 años, un faraón egipcio fue testigo de la aparición de una flotilla de naves extraterrestres, e incluso abordó una de ellas, según dicen los expertos. La traducción de unos jeroglíficos revela que Tutmosis III, quien reinó 15 siglos antes del nacimiento de Cristo, vio un OVNI una mañana de invierno alrededor del año 1482 antes

de Cristo. Según la descripción del jeroglífico, se trataba de un "círculo de fuego", que no emitía ningún sonido, a juzgar por la siguiente frase: "No tenía voz". El jeroglífico agrega que unos días más tarde, comenzaron a aparecer más círculos de fuego, cuya luz era más brillante que la del Sol y con un diámetro de unos cinco metros.

Brad Steiger, quien se ha dedicado al estudio de los OVNIS, opina que posiblemente estas naves provenían de una mayor, de las conocidas como "naves nodrizas"; el estudioso norteamericano agrega que dicho jeroglífico describe detalladamente el incidente, añadiendo que el faraón Tutmosis abordó una de las naves, y desapareció en el cielo, regresando más tarde en posesión de numerosos conocimientos sobre todas las ciencias.

Otro experto en OVNIS además de estudioso de la Biblia, Zacharia Sitchin, opina que, sin lugar a dudas, este jeroglífico describe un viaje interestelar. "Tutmosis III —explica— debió ser transportado en un transbordador a una estación espacial, donde se reunió con una avanzada cultura del espacio, a la que los egipcios llamaron "dioses"; esto prueba que las visitas del espacio no son cosa del presente, sino que han ocurrido a lo largo de toda nuestra historia".



Una enorme flotilla de naves espaciales, semejantes a "círculos de fuego", descendió sobre el Egipto del faraón Tutmosis III.



El antropólogo soviético Igor Bourtzev muestra un molde en yeso de la huella dejada por un yeti.

el doctor Bourtzev, ocurrió el mes de agosto de 1984, fecha en la que él se encontraba realizando una expedición en la cadena montañosa de Pamir, situada en Afganistán. "El yeti tenía apariencia humana —recuerda—, de unos dos metros de altura y totalmente cubierto de pelo color café oscuro. Tenía

había sido capturada por varios soldados, quienes lo trasladaron de inmediato a su base en Dushanbe".

El doctor Bourtzev, averiguó también que al hospital de esa ciudad han llegado gran número de militares heridos o muertos por "hombres de las nieves".

HACE 10 AÑOS, EL PSIQUIATRA NORTEAMERICANO RAYMOND MOODY JR. PUBLICÓ UN LIBRO TITULADO **VIDA DESPUÉS DE LA VIDA**, EN EL QUE DABA CONOCER LOS RESULTADOS DE UNA INVESTIGACIÓN DE MÁS DE 100 CASOS DE PERSONAS QUE HABÍAN SIDO DECLARADAS CLÍNICAMENTE MUERTAS Y QUE LUEGO FUERON "RESUCITADAS".



MOODY ENCONTRO QUE MUCHAS DE ESTAS PERSONAS DECÍAN HABER TENIDO VIVENCIAS MUY SIMILARES AL ACERCARSE LA MUERTE, POR LO QUE ENLISTO LOS ELEMENTOS MÁS COMUNES...



EN DICHAS VIVENCIAS, Y CON ESAS BASES FORMO UN PATRÓN DE LO QUE LLAMO "EXPERIENCIAS DE APROXIMACIÓN A LA MUERTE."

ESTAS EXPERIENCIAS SE DESARROLLAN DE LA SIGUIENTE MANERA: UN HOMBRE AGONIZA, Y EN EL MOMENTO EN QUE ES DECLARADO CLÍNICAMENTE MUERTO...



"COMIENZA A OÍR UN ZUMBIDO DESAGRADABLE Y SIENTE QUE ESTA ATRAVESANDO MUY RÁPIDAMENTE UN LARGO Y OSCURO TÚNEL."



IRRRRNNNGGG!

"AL SALIR DE ESE TÚNEL, SE ENCUENTRA SORPRESIVAMENTE CON..."

"¡PARIENTES
Y AMIGOS
PREVIAMENTE
FALLECIDOS!
PERO ESO NO
ES TODO,
PORQUE JUNTO
CON ELLOS
APARECE UN
SER LUMINOSO,
DISTINTO POR
COMPLETO A
TODO LO
CONOCIDO..."



"DESPUÉS,
EL SUJETO
SE APROXIMA
A UNA BA-
RRERA QUE,
APARENTEMEN-
TE, REPRESENTA
EL LÍMITE
ENTRE LA VIDA
TERRENAL Y
"LA OTRA VIDA."
Y ENTONCES,
SUCEDE ALGO
INESPERADO:"

¡EL SUJETO SIENTE QUE
"SU HORA" AÚN NO HA
LLEGADO, Y QUE DEBE
RETORNAR A LA TIERRA!



"EL INDIVIDUO
INICIALMENTE
SE RESISTE,
PORQUE PARA
ENTONCES
SE HA ACOSTUM-
BRADO A SU
NUEVO ESTADO
Y NO DESEA
VOLVER... PERO
FINALMENTE
LO HACE, Y
CONTINÚA
VIVIENDO."



ESTAS SON, EN SUMA,
LAS EXPERIENCIAS DE
APROXIMACIÓN A LA
MUERTE, QUE PARA
MUCHOS CONSTITUYEN
UNA DEMOSTRACIÓN
INCONTROVERTIBLE DE
UNA VIDA DESPUÉS
DE LA MUERTE.



SUENA DEMASIADO
INCREÍBLE...



EN EFECTO. Y COMO ES LÓGICO,
EL LIBRO DE MOODY NO TUVO UNA
BUENA ACOGIDA ENTRE LA
COMUNIDAD ACADÉMICA, A PESAR
DE QUE SU TRABAJO NO TENÍA
PRETENSIONES DE EVIDENCIA
CIENTÍFICA.

NO OBSTANTE, EL
TEMA QUE TRATÓ
RESULTÓ SER MUCHO
MÁS COMÚN DE LO
QUE ESPERABA, Y
DESPERTÓ NÚME-
ROSAS INQUIETUDES,
TANTO ENTRE LOS
PROTAGONISTAS
COMO ENTRE QUIENES
SE DEDICARON A
ESTUDIARLAS.



Y FUE DE ESA MANERA QUE
EMPEZARON A SURGIR...

¡NUEVAS PRUEBAS DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE!

EN TODAS LAS ÉPOCAS EL HOMBRE HA VIVIDO ANGUISTIADO POR SABER QUE HAY DESPUÉS DE LA MUERTE. HA BUSCADO UNA RESPUESTA TANTO EN LA RELIGIÓN COMO EN LA CIENCIA:



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

GERARDO GONZÁLEZ O.

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

ESTA ÚLTIMA HA RESPONDIDO QUE "EL MA'S ALLA" NO EXISTE. PERO, COMO LO REVELAN SUCESIVAS INVESTIGACIONES, LAS EVIDENCIAS APORTADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS PARECEN DESMENTIR ROTUNDAMENTE A LA CIENCIA.

LINO DE LOS ARGUMENTOS MÁS FUERTES, POR PARTE DE ESCÉPTICOS COMO EL DOCTOR RONALD PUCCTI, ERA QUE LOS PACIENTES QUE TUVIERON EXPERIENCIAS...



"DE APROXIMACIÓN A LA MUERTE EN REALIDAD NO HABÍAN ESTADO CERCA DE ELLA, A PESAR DE HABER CEGADO SUS SIGNOS VITALES Y SER DECLARADOS CLÍNICAMENTE MUERTOS..."

DOCTOR, ¡LA ENFERMA NO REACCIONA!

CREO QUE NO HAY NADA MÁS POR HACER.



ESTOS PACIENTES NO LO ESTABAN EN REALIDAD, PUESTO QUE SU CEREBRO AÚN SEGUÍA FUNCIONANDO.

PERO ENTONCES, SEGÚN ESE MÉDICO, ¿QUÉ EXPERIMENTABAN DICHS PACIENTES?



ALUCINACIONES.

¿QUEEE? PERO ESA POSTURA RESULTA INGOSTENIBLE...

EN EFECTO, Y LAS CONCLUSIONES DE PUCCTI Y SUS COLEGAS RESULTARON POSITIVAMENTE FALSAS.



UNO DE LOS PRIMEROS INVESTIGADORES EN ECHARLAS POR TIERRA FUE EL DOCTOR MICHAEL SABOM, QUIEN EN 1977 ELABORÓ UN CUESTIONARIO MODELO Y LO APLICÓ A PACIENTES QUE DESCONOCÍAN EL PROPÓSITO DEL ESTUDIO.



YO MISMO ERA UN ESCÉPTICO, POR LO CUAL DISEÑÉ EL ESTUDIO LO MÁS RIGUROSO POSIBLE, CON PACIENTES QUE HABÍAN SOBREVIVIDO A LA MUERTE CLÍNICA, PERO SELECCIONADOS AL AZAR.



SABOM ENTRO EN CONTACTO CON HISTORIAS TAN DESCONCERTANTES COMO LA DE LEWIS N., UN ELECTRICISTA DE FLORIDA QUE DESCRIBIÓ LA SIGUIENTE ESCENA DESPUÉS DE SER "RESUCITADO" TRAS UN PARO CARDIACO:

MIENTRAS YACÍA INCONSCIENTE Y MORIBUNDO, ESTUVE AL TANTO DE TODO LO QUE OCURRÍA A MI ALREDEDOR...



"AL LLEGAR A EMERGENCIAS, EN EL HOSPITAL, YO ERA EL PACIENTE, PERO AL MISMO TIEMPO PARTICIPABA EN LA ESCENA COMO ESPECTADOR..."

"PODÍA MIRAR ABAJO Y PRESENCIARLO TODO. VEÍA CLARAMENTE CÓMO LOS MÉDICOS, DESESPERADOS, LUCHABAN POR VOLVERME A LA VIDA!"



¿Y QUÉ HALLO DE SIGNIFICATIVO SABOM EN ESTE CASO?

QUE LA DESCRIPCIÓN QUE HIZO EL PACIENTE DEL EQUIPO UTILIZADO EN SU RESUCITACIÓN FUE EXTREMADAMENTE EXACTO...

"Y ESTE ELECTRICISTA NO FUE EL ÚNICO: MUCHOS DE LOS SOBREVIVIENTES PODÍAN DETALLAR EL COLOR DE SU MÁSCARA DE OXÍGENO, EL NÚMERO DE DESCARGAS RECIBIDAS..."



"LA POSICIÓN DE LOS GALENOS ALREDEDOR DE LA MESA DE SUS COMENTARIOS, E INCLUSIVE LAS LECTURAS PRECISAS DE LOS MONITORES".



¡PERO ESO SOLAMENTE PODRÍA HACERLO ALGUIEN QUE HUBIERA SIDO TESTIGO DE TODO!

"EN EFECTO; Y ALGUIEN QUE ESTUVIERA DESCRIBIENDO UNA ALUCINACIÓN NO PODRÍA SER TAN EXACTO. Y AL MISMO TIEMPO QUE LAS DE SABOM, SE REGISTRARON ESTADÍSTICAS SIMILARES EN ESTADOS UNIDOS Y EUROPA."



EL DOCTOR KENNETH RING REGISTRO UNA FRECUENCIA CERCANA AL 50 POR CIENTO DE ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS ENTRE SUS "RESUCITADOS"...

CIFRA QUE RESULTA MUY CERCANA A LAS DEL DOCTOR MOODY. POR SU PARTE, OTRO ESPECIALISTA, EL DOCTOR SCHOONMAKER, REPORTO UN 60 POR CIENTO DE EXPERIENCIAS EN 2300 CASOS ESTUDIADOS.



¿ACASO UN TIPO DETERMINADO DE ALUCINACIÓN PUEDE REPETIRSE CON TAL FRECUENCIA?



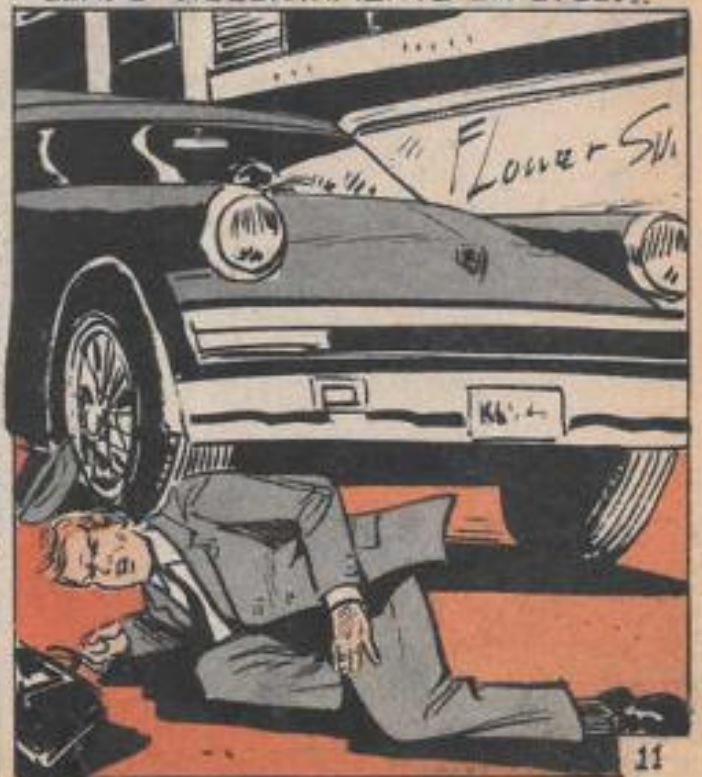
EN LOS QUE LA ACTIVIDAD CEREBRAL HABÍA CEGADO POR COMPLETO, Y NO OBSTANTE, LOS SUJETOS RECOBRARON LA CONCIENCIA Y DESCRIBIERON EXPERIENCIAS DE APROXIMACIÓN A LA MUERTE!



QUE EN SU GRUESO EXPEDIENTE -REUNIDO A LO LARGO DE 18 AÑOS DE INVESTIGACIÓN- EL DOCTOR SCHOONMAKER REUNIO' POR LO MENOS 55 CASOS...



UNO DE ESTOS CASOS INCREÍBLES LO PROTAGONIZO' FRED S., UN AGENTE DE VENTAS QUE FUE ATROPELLADO VIOLENTAMENTE EN 1981...



"DE ACUERDO A SU RELATO, DURANTE SU MUERTE CLÍNICA, TODA SU VIDA PASÓ FRENTE A SUS OJOS EN UN INSTANTE. LAS COSAS MÁS IMPORTANTES DESFILARON EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS."



"ENTONCES, PENETRÓ A UN TÚNEL OSCURO QUE PARECÍA GIRAR. AL FINAL DEL TÚNEL HABÍA UNA LUZ BRILLANTE, COMO UN AMANECER. AL SALIR, AFIRMÓ HABER VISTO ALGO ASÍ COMO "LAS PUERTAS DORADAS DEL CIELO..."



QUÉ INTERESANTE. PERO TAL PARECE QUE LA RELIGIÓN O LAS CREENCIAS DEL INDIVIDUO TIENEN CIERTA INFLUENCIA SOBRE EL FENÓMENO...

NO EXACTAMENTE, EL DOCTOR KARLIS OSIS, QUIEN ES...



UN INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO SOBRE VISIONES DE MORIBUNDOS, TENÍA ESTA MISMA SOSPECHA, Y COMPARÓ SOBRE UNA BASE ESTADÍSTICA MUY AMPLIA Y RIGUROSA LOS RELATOS DE NORTEAMERICANOS E HINDÚES...



¿Y QUÉ ENCONTRO, YA QUE AMBOS PROFESAN RELIGIONES TAN RADICALMENTE DIFERENTES?

QUE SIN IMPORTAR EL TIPO DE CREENCIA -CRISTIANA, HINDUISTA, MUSULMANA- LOS RELATOS ERAN ESENCIALMENTE LOS MISMOS, TANTO EN ESTADOS UNIDOS COMO EN LA INDIA.



DE HECHO, LAS DESCRIPCIONES TIENEN VARIOS PUNTOS EN COMÚN QUE NI LA BIBLIA, EL CORÁN O EL BAGHAVAGAD-GITA SUGIEREN. EN UNO DE LOS CASOS RECOGIDOS EN LA INDIA POR EL DOCTOR OISIS, EL PACIENTE DECLARÓ QUE...

DE PRONTO, ME ENCONTRE VOLANDO A TRAVÉS DE UN OSCURO TÚNEL, AL FONDO DEL CUAL HABÍA UNA LUZ BRILLANTE...



"AL SALIR ME TOPÉ CON ALGUNOS DE MIS FAMILIARES QUE HABÍAN FALLECIDO. SE LES VEÍA CONTENTOS Y SATISFECHOS DE SU ESTADO..."



"MI ABUELO ME INVITABA A QUEDARME CON ELLOS E IR A LA LUZ. PERO DE PRONTO, TODO SE DESVANECIÓ Y ME HALLÉ DE NUEVO EN EL HOSPITAL!"



ES MUY SEMEJANTE A LO QUE REPORTAN LOS OCCIDENTALES!

SI, Y TAMBIÉN SIMILAR A LAS ENSEÑANZAS DE UN ANTIGUO LIBRO QUE CONTENÍA INSTRUCCIONES PARA AFRONTAR LA MUERTE.

¿UN LIBRO QUE INSTRUYE SOBRE LA MUERTE? ¿CUÁL ES?

EL BARDO TODOL O LIBRO DE LOS MUERTOS, UN TRATADO INICIÁTICO DEL BUDISMO TIBETANO...



DURANTE SIGLOS HA SIDO RECITADO POR LOS LAMAS PARA ACONSEJAR A QUIEN VA A MORIR, PUES EN SUS PÁGINAS ESTÁN PLASMADAS PASO A PASO LAS EXPERIENCIAS QUE DEBERÁ AFRONTAR TRAS ABANDONAR SU CUERPO.



PERO, ¿QUÉ TIPO DE ENSEÑANZAS PUEDE TENER, PARA QUE SEAN ÚTILES AL DIFUNTO?

EL BARDO TODOL ESTÁ BASADO EN EL PRINCIPIO DE QUE LA MUERTE OFRECE UNA SEGUNDA POSIBILIDAD DE RECIBIR LA ILUMINACIÓN, SI EL ADEPTO...



NO LO HA CONSEGUIDO EN VIDA, TENDRÁ OTRA OPORTUNIDAD EN EL MOMENTO DE LA MUERTE. EL LIBRO SAGRADO LE ABRE LAS PUERTAS DE LA LIBERACIÓN Y LE PROPORCIONA LAS CLAVES PARA CONSEGUIRLA.



PERO COMO EN TODA INICIACIÓN, EL NEÓFITO DEBERÁ PASAR UNA SERIE DE PRUEBAS...

LA ÚLTIMA Y MÁS DIFÍCIL DE
ELLAS ES LA EXPERIENCIA DE LA
LUZ. EN EL MOMENTO DE LA
MUERTE. LA LUZ SE REVELA A
TODOS. PERO SÓLO PUEDE
SER ASIMILADA POR
UNOS CUANTOS.

OYE, ESO ME
RECUERDA ALGO...



"EL ENCUENTRO CON UNA LUZ MUY
BRILLANTE, QUE HAN REPORTADO
NUMEROSOS PACIENTES, Y QUE RÁPIDA-
MENTE CAMBIA HASTA TOMAR LA FORMA
DE UN SER LUMINOSO QUE ALGUNOS
IDENTIFICAN CON CRISTO O CON UN
ÁNGEL."



Y YA QUE LO MENCIONAS,
ENCUENTRO OTRO PUNTO
DE SEMEJANZA ENTRE LAS
ENSEÑANZAS DE DICHO LIBRO
CON LOS RELATOS DE
LOS PACIENTES...

¿CUÁL?

LA DESCRIPCIÓN DE UN
"REINO" QUE NO ES DE LUZ,
SINO DE OSCURIDAD.



VARIAS PERSONAS INFORMARON A MOODY HABER ENTREVISTADO EN ALGÚN MOMENTO DE SU EXPERIENCIA A UNOS SERES "ATRAPADOS" EN UN MUNDO DESLUCIDO Y SIN COLOR.

ESTA ZONA "APAGADA" Y SUS SERES TORPES Y CONFUNDIDOS CONTRASTA CON LA ZONA LUMINOSA Y LOS SERES QUE LA HABITAN, LOS CUALES PARECEN CONTENTOS Y SATISFECHOS.



PARECEN MUY DESDICHADOS Y CONFUSOS...



MOODY AÚN NO TIENE UNA EXPLICACIÓN SOBRE ESA ZONA FANTASMAL, PERO DE ACUERDO AL BARDO TODOL, SE TRATA DE MODOS INFERIORES DE EXISTENCIA...

MISMOS QUE ADOPTAN QUIENES NO ESTÁN PREPARADOS ESPIRITUALMENTE AL MORIR.

¡VAYA! QUIÉN IBA A PENSAR QUE LA MUERTE PUDIERA SER UNA VÍA DE INICIACIÓN...



PUES SÍ; AUNQUE RESULTA DIFÍCIL PARA LA MENTALIDAD OCCIDENTAL EL ENTENDERLO.

Y EN BASE A TODO ESTO, ¿QUE OPINAN INVESTIGADORES COMO MOODY, OSIS Y SABOM? ¿ACEPTAN EL QUE UNA PARTE DE LA PERSONALIDAD TRASCIENDE LA MUERTE BIOLÓGICA?



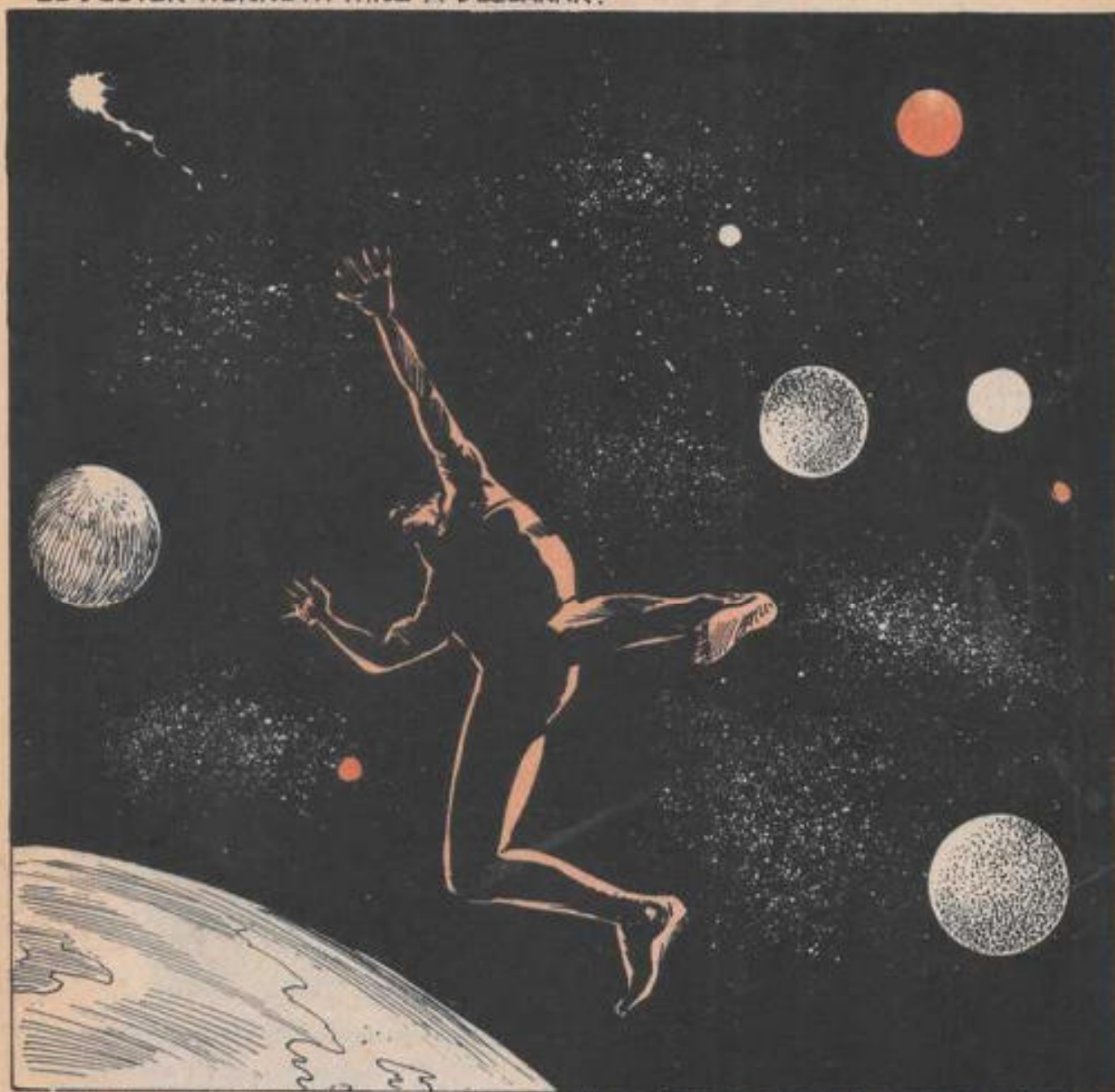
"NO DEL TODO. CON TODA HONESTIDAD, ACEPTAN QUE SUS HALLAZGOS NO SON DEFINITIVOS Y QUE ADEMÁS DEBERÁN TOMARSE EN CUENTA OTROS FACTORES QUE PUDIERAN INTERVENIR EN EL FENÓMENO..."



"TAL COMO DESPRENDIMIENTOS DEL CUERPO EN CIRCUNSTANCIAS EXTREMAS, MEMORIAS EN REENCARNACIONES O VIDAS PASADAS, APARICIONES PERCIBIDAS DE MANERA INCONSCIENTE Y AÚN COMUNICACIONES MEDIUMÍNICAS."



COMO PUEDE VERSE, LA ETERNA POLEMICA DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE HA RENACIDO; PERO AHORA LOS CREYENTES SON CIENTÍFICOS QUE BASAN SUS AFIRMACIONES EN LOS RESULTADOS DE LOS EXPERIMENTOS QUE HAN REALIZADO. ESTO HA LLEVADO A INVESTIGADORES SERIOS COMO EL DOCTOR KENNETH RING A DECLARAR:



"ESTOY CONVENCIDO DE QUE ES POSIBLE INTRODUCIRSE A OTRAS REALIDADES, Y DE QUE LA APROXIMACIÓN A LA MUERTE NOS CONDUCE A UNA REALIDAD MÁS ELEVADA, QUE NOS SERÁ DEL TODO ACCESIBLE EN EL MOMENTO QUE HAYAMOS CRUZADO EL UMBRAL DE LA EXTINCIÓN DE MANERA DEFINITIVA"

BIBLIOGRAFÍA:

*REFLEXIONES SOBRE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA. RAYMOND MOODY.

*USTED NO PUEDE MORIR. IRAN CURRIE.

*MANY LIVES, MANY LOVES. G. CERMINARA.

¿EN QUE CONSISTE LA PSICOFONIA?

Desde épocas muy remotas, el hombre, preocupado por conocer el destino que le espera tras la muerte, ha intentado a través de muchos medios, ponerse en contacto con los muertos. Así, la creencia en tal posibilidad de comunicación, ha persistido a través de los siglos. Entre los pueblos de la antigüedad los sueños ya eran considerados mensajes directos del mundo de los espíritus, de origen divino o diabólico; los hechiceros y brujos de la sociedades primitivas hacían creer que residía en ellos la facultad de comunicarse con los muertos, y por medio de sus ancestrales ritos invocaban a los espíritus. Ya en época moderna, el espiritismo, movimiento "religioso" creado por las hermanas Fox, aumentó el auge de esa creencia y, pese a que sus famosos golpes (tiptología) eran producidos fraudulentamente, el número de adeptos y creyentes ha ido aumentando e incluso algunos hombres de ciencia llegaron, al menos al principio de las investigaciones, años atrás, a creer en las comunicaciones con los espíritus de los muertos. Víctor Hugo, "se comunicaba" con los personajes más famosos de la historia. William Blake, afirmaba que muchos de sus poemas eran compuestos por la intervención de los que él llamaba "amigos de la eternidad". Y así, una larga lista. Conan Doyle, Maeterlinck, Garland, Flammarion, etcétera.

COMUNICACION ESPIRITUAL Y SUPERVIVENCIA DESPUES DE LA MUERTE

Asimismo algunos pueblos han sostenido que los espíritus de los muertos rondan el aire, la tierra y los cielos y se les consideraba capaces de mantener trato con los hombres y aún de penetrar en el interior de los individuos para inspirarlos y tomar completa posesión de ellos, creyendo incluso que podían habitar en animales y objetos.

Evidentemente, la "comunicación de los espíritus" no debe confundirse con la supervivencia del hombre después de la muerte en este mundo.

Todo cuando antecede nos puede llevar a una importante conclusión. Aunque propiamente hablando el consenso universal se refiere a la sobrevivencia, este concepto ha facilitado en muchas personas la creencia supersticiosa en la "comunicación", unificando la creencia universal, y cierta, en la sobrevivencia, con la creencia en la posibilidad de comunicación directa con los espíritus. La sobrevivencia forma parte de esa configuración ancestral universalmente extendida a todas las razas y pueblos, inherente a los misterios de la historia general del espíritu humano y ajena a la reminiscencia personal. Por tanto, esta "cultura-histórico-inconsciente-colectiva" que ya preexiste antes de nuestro nacimiento, influye y predispone al ser humano hacia una situación propicia a la superstición de la "comunicación", haciéndonos víctimas de nuestro inconsciente personal que manipula la información y juega con esa cultura hereditaria (Jung afirmaba que ya nacemos sumidos en un inconsciente colectivo creador de imágenes hereditarias).



Es necesario un entrenamiento exhaustivo para interpretar correctamente las voces grabadas.

UN NUEVO MEDIO PARA COMUNICARSE CON LOS "ESPIRITUS"

Por otra parte, y debido al desprestigio hoy inherente al espiritismo, ciertas psicologías se sienten necesitadas de un nuevo medio de "comunicación con los espíritus", más tecnificado, más acorde con la evolución de nuestros tiempos. Así nace la psicofonía y el hombre, en el fondo, la acepta en función de ese factor creencial anidado como arquetipo en su subconsciencia.

Pero veamos cómo puede producirse el fenómeno psicofónico. El experimentador, creyendo en la posibilidad de "comunicación", se sumerge en las condiciones más favorables de sugestionabilidad: silencio, abstracción del ambiente exterior, etcétera, y mentalmente expresa el deseo de establecer contacto "con el otro mundo", formulando preguntas concretas a familiares desaparecidos o invocando incluso a personajes históricos. Estos intentos de introducción al "más allá" suelen ser, en ocasiones, muy costosos en tiempo, aunque, una vez establecido el "contacto", el diálogo se produce con más facilidad y sin necesidad de largas esperas.

¿Qué mecanismos se ponen en juego ante esas prolongadas esperas y fervientes (en algunos casos obsesiones) deseos de establecer contacto con las voces del "más allá"? El experimentador está excitando su inconsciente y este estimulo se traduce en un mensaje pregunta que requiere una respuesta

por parte de su propio inconsciente que, sin plazo de tiempo, tratará de corresponder indagando en su archivo pantomnésico, (memoria de todo: el inconsciente no olvida nada), con objeto de localizar algún dato que le ayude a resolver el conflicto a que el experimentador le ha sometido. En esa búsqueda, el mensaje recorre los distintos estratos del inconsciente personal, del instintivo al colectivo, hasta que encuentra el dato que le servirá para asociarlo con la pregunta objeto de la experiencia. Frecuentemente, además, el dato irá dramatizado con el factor creencial de "comunicación" con los muertos decorrente de esa "cultura-histórico-inconsciente-colectiva".

A partir de este momento, el inconsciente del agente actuará cualquier palabra o frase registrada que encaje —no necesariamente a nivel consciente— con la pregunta del experimentador, y la emitirá al exterior por cualquiera de los medios generados por el inconsciente.

LA EXTEREORIZACION DE LAS "VOCES"

Las formas más comunes en que pueden ser exteriorizadas estas voces por el propio experimentador son: a) ventriloquía subliminar en estado sonambólico o de semitrance, y b) emisión provocada por el movimiento inconsciente de las cuerdas vocales al transmitir, aun en forma de pensamiento, la respuesta al mensaje. Esta es la más frecuente explicación de las psicofonías.

El movimiento de los órganos de la fonación, o mejor, la emisión muy tenue de las palabras internas con que pensamos, fue demostrada experimentalmente. Por ejemplo:

Los doctores Lehmann, director del Laboratorio de Psicofísica, y su colega, C. Hansen, ambos de la Universidad de Copenhague, colocaron frente a frente dos grandes espejos cóncavos metálicos a una distancia de dos metros uno de otro. En el foco de uno de esos espejos, una persona ponía la boca cuando pensaba alguna cosa, y en el foco del otro espejo, otra persona colocaba el oído. Las experiencias fueron hechas de tres maneras diferentes: con la boca del individuo que pensaba medio cerrada, cerrada y apretando los labios, respirando por la nariz.



El reverendo Leo Schmidt durante una grabación de "voces misteriosas".

Los resultados obtenidos fueron equivalentes en los tres modos de la experiencia, habiendo sólo un 25 por 100 de fracasos completos. La persona que colocaba el oído en el foco de uno de los espejos oía lo que pensaba la otra persona, colocada en el foco del otro.

Hubo, por tanto, articulación de las palabras correspondientes a los pensamientos, ya fuesen cosas abstractas o concretas, imágenes, números, etc., a pesar de que no hubo movimiento alguno visible externamente.

Esa mínima onda sonora puede ser captada por un buen magnetofón, que la ampliará al reproducirla.

Dejamos aparte aquellas otras psicofonías causadas por una actuación directa de la telergia sobre el aparato magnetofónico, así como las que se refieren a formaciones ectoplasmáticas. Son realidades, capaces de reproducir también el fenómeno, pero excepcionales e, indudablemente, en extremo complejas para justificar la abundancia de psicofonías, que fácilmente pueden algunas personas llegar a producir.

"INCONSCIENTE" O "MAS ALLA"

Es curioso comprobar cómo, tras las primeras experiencias psicofónicas, no es preciso mucho tiempo para conseguir el registro de voces. Es claro, el inconsciente del experimentador está ya entrenado y conoce el mecanismo a seguir, no necesitando, por tanto, una previa "digestión de ideas".

Por otro lado, en una crítica del último libro publicado por Raudive, se destaca que muchos de los mensajes obtenidos por el citado investigador, contienen errores gramaticales que el cometía al hablar en alemán, factor inequívoco de que las supuestas comunicaciones con el "más allá" no eran otra que el producto de una actividad proyectiva de su inconsciente. Así mismo, las posibilidades de identificar estas voces son inmensas, si se tiene en cuenta que pueden ser interpretadas en cualquier lengua. De este modo, y sin necesidad de mucha imaginación, siempre habrá sonidos que encajen en uno u otro idioma.

En teoría, al enjuiciar la casuística del fenómeno psicofónico cabía esperar alguna manifestación de las maravillosas facultades parapsicológicas del inconsciente. Si a su poderoso intelecto unimos el voluminoso caudal de información al que tiene acceso, los resultados no pueden ser más sorprendentes: compone maravillosas sinfonías, escribe obras literarias magistrales, habla lenguas extranjeras no conocidas por el consciente e incluso las inventa, realiza grandes descubrimientos y proporciona geniales soluciones a los problemas más intrincados. Pero, repetimos, estas manifestaciones parapsicológicas son poco frecuentes. Y por el contrario, el inconsciente también nos puede inferir las más insólitas traiciones.

En la práctica, cuando los mensajes psicofónicos parecen tener algún sentido, éstos no destacan precisamente por su trascendencia sino que se trata siempre de frases carentes de profundidad. Más un aspecto que invita —dada su pobreza intelectual— a rechazar la idea de una comunicación superior con los espíritus.

Finalmente, y a mayor abundamiento, cabe resaltar que casi nunca las voces son perfectamente audibles, siendo, además, excesivamente breves y confusas, lo que obliga a una intensa práctica y entrenamiento para conseguir interpretar fonológicamente los ruidos grabados.