

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

**60**  
pesos

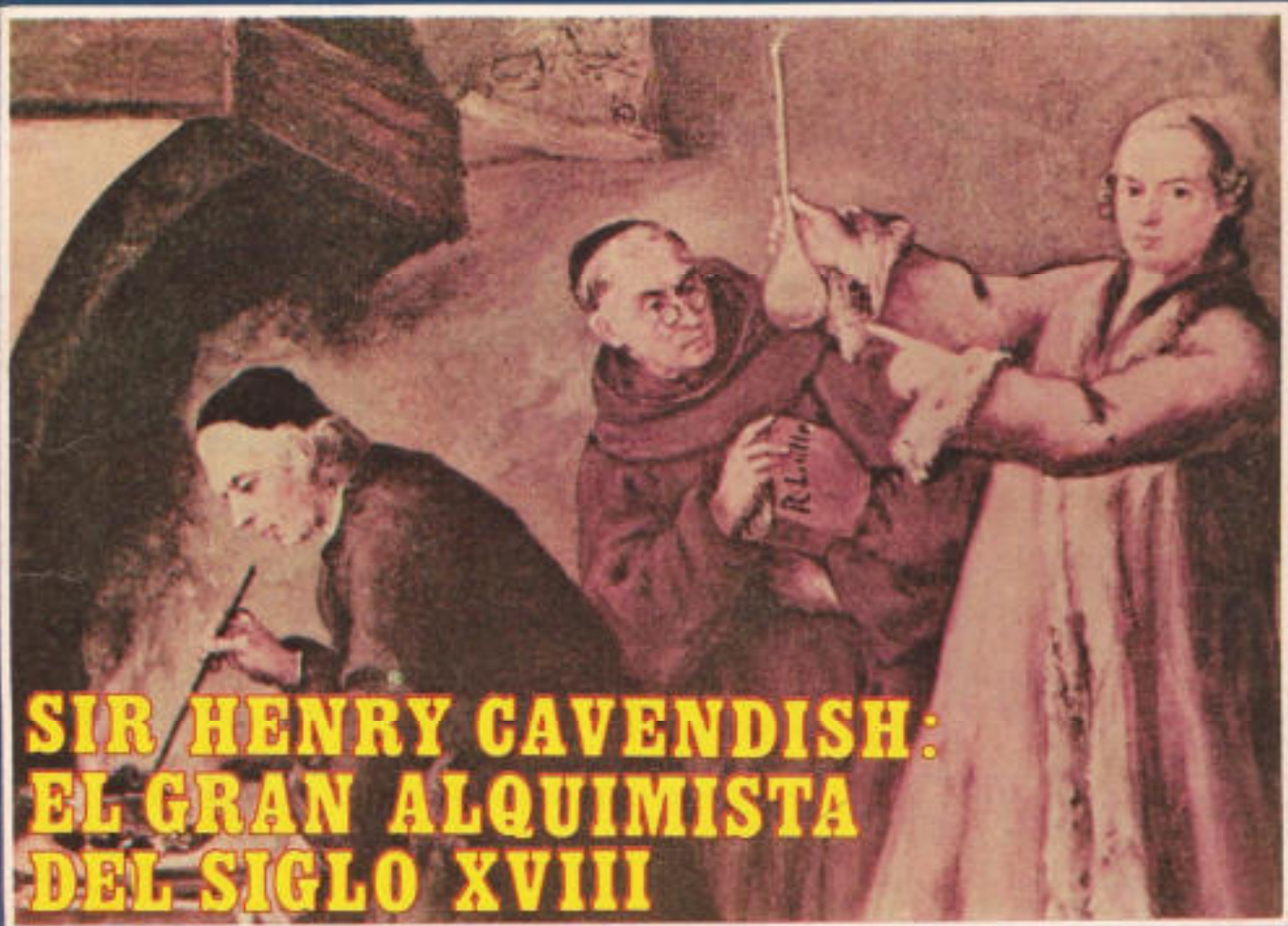
# DUDA

¿COMO SE CONVIRTIO EN EL HOMBRE MÁS RICO DE INGLATERRA?

número  
**753**

4 DE DICIEMBRE  
DE 1985  
AÑO XIII  
SEMANAL

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



## **SIR HENRY CAVENDISH: EL GRAN ALQUIMISTA DEL SIGLO XVIII**

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- LA GALLINA QUE PUSO HUEVOS DE ORO
- CURA MILAGROSA EN LOURDES

• HECHIZO HASTA LA MUERTE

Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S. A.

gerente general  
Guillermo Vargas Estrada

director  
Ariel Rosales

dibujantes  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

investigación  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

distribuidora foránea  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

distribución D. F.  
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario  
Alberto Pohls

Editorial Indice, S. A.  
Tels: 670-06-98  
581-19-58  
670-56-27

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIII - - No. 753  
4 DE DICIEMBRE DE 1985  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S. A. Municipio Libre No. 177 Col. Ampliación Sinatel, México 09470, D. F. Derechos reservados por Editorial Indice, S. A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 60.00 M. N. Números atrasados \$ 70.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

En sus orígenes la ciencia se confundió con disciplinas ocultistas como la alquimia. Es más, casi todos los historiadores actuales de la ciencia están de acuerdo en reconocer que el antecedente directo de la química fue la alquimia; así lo estudian todavía los niños en las escuelas.

Lo anterior nos indica que hay cierto grado de respetabilidad en la alquimia, según la ciencia oficial; equivocada en sus principios, se dice, esta disciplina esotérica tuvo evidentes hallazgos. ¿Fue acaso uno de estos hallazgos la llamada "transmutación" de la materia?

Con el propósito de contestar a esta pregunta, que nos pondrá tras las huellas de la esencia alquímica, hemos elaborado el presente número de DUDA. Como guía en esta búsqueda de respuestas se ha elegido a un alquimista que no es tan conocido como Paracelso, Roger Bacon, Nicolás Flamel o Raimundo Lullio, por mencionar a los personajes clásicos en relación a esta ciencia oculta.

Dicho alquimista es el inglés Sir Henry Cavendish, quien en realidad ha pasado a la historia no por sus hallazgos alquímicos sino por sus realizaciones científicas; entre otras cosas, fue uno de los primeros en solucionar de manera muy ingeniosa la ecuación newtoniana para la gravitación terrestre. También Cavendish se adelantó a su época realizando experimentos sobre electricidad; e igualmente fue el descubridor nada menos que del hidrógeno.

Pero al lado de su brillante carrera científica, en Sir Henry latía la inquietud por la alquimia, desde que en su juventud entró por primera vez en contacto con viejos tratados que su padre atesoraba en la biblioteca familiar.

Todos estos datos acerca de Cavendish, el alquimista, desfilan en las páginas del presente número de DUDA, que en última instancia se pregunta: ¿logró este hombre singular la ansiada transmutación?

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### CURA MILAGROSA EN LOURDES

No había nada que la inglesa Marion Evans deseara más que recuperar la vista para poder ver a su hijita, así que visitó médico tras médico con la esperanza de que alguno de ellos produjera el milagro y le restaurara la vista perdida en un acci-

metida a incontables operaciones, pero todos los especialistas le habían negado cualquier posibilidad de recuperar la vista, por lo que desesperada, pero sin perder la fe, decidió acudir a Lourdes con la esperanza de curarse.

"Era mi último recurso —explica—, pues la

"Así que mi esposo —continúa emocionada la señora Evans— ante mis deseos me llevó a Francia, donde después de pedirle a la Virgen el milagro, éste me fue concedido. Cuando regresé a

Inglaterra lo primero que hicimos fue acudir a uno de los especialistas que me habían asegurado que nunca volvería ver, y él se quedó sorprendido ante el milagro, pues yo no solamente veía, sino que

con ayuda de unos lentes mi visión era de 20/20. Ahora todas las mañanas al despertar y poder contemplar a mi familia, le doy gracias al Señor por el milagro que me concedió".



La señora Marion Evans recuperó la visión perdida después de una visita al santuario de Lourdes.

dente automovilístico cuando era pequeña; sin embargo, todos ellos le decían lo mismo: "Su caso no tiene remedio". Así que desesperada decidió acudir al santuario de Lourdes, en Francia, donde sus plegarias fueron contestadas, saliendo de ahí con una visión casi perfecta.

La señora Evans, de 29 años, había sido so-

ciencia médica no podía hacer nada más; yo deseaba fervientemente volver a ver para poder contemplar a mi hijita de tres años. Aunque mis familiares me la describían perfectamente yo deseaba verla, para así poder educarla bien; lo único que me quedaba era abrazarla y pedirle a Dios que me permitiera verla".

### LA GALLINA QUE PUSO HUEVOS DE ORO

El pequeño poblado de Piorosara, en Italia, se ha visto de pronto invadido por buscadores de tesoros, quienes con detectores de metales en mano recorren los alrededores en pos de una mítica gallina de oro así como de sus huevos igualmente áureos. Esta leyenda sobre la existencia de tal tesoro surgió hace muchos cientos de años, y en ella se cuenta que una gallina de oro junto con sus huevos y otras joyas, están enterradas a los pies de una torre en las afueras del pueblo, en lo que una vez fueron las murrallas que lo rodeaban. Estos objetos habrían sido enterrados, según se cuenta, por un rico mercader de perversos sentimientos, quien antes de morir decidió entregar su tesoro a unos religiosos para aliviar un poco sus deudas con el Creador. Sin embargo, los monjes nunca hicie-

ron uso de las riquezas, pues pensaban que aquellas eran mal habidas, así que las enterraron bajo la torre antes mencionada. Pero la leyenda no termina ahí, ya que se dice que una conocida bruja del lugar sabía dónde estaba el tesoro, pero no podía revelarlo a nadie pues ello le costaría la vida. No obstante, en su lecho de muerte contó que dicha gallina de oro sólo podía ser localizada por un hombre joven que

cavara tres noches seguidas de Luna Llena. Hasta ahora ningún habitante de Piorosara ha dado con el tesoro, pero no faltan entusiastas jóvenes y no tan jóvenes que se pasan noches enteras cavando bajo la Luna, actividad que no es bien vista por las autoridades, quienes opinan que no existe ningún tesoro, y que más bien se debe salvaguardar la torre, edificio medieval considerado como un tesoro arquitectónico por el gobierno italiano.

Los habitantes de Piorosara, Italia, buscan afanosamente una gallina de oro, que según la leyenda se encuentra enterrada en ese lugar.



LOS ACTUALES LIBROS DE CIENCIA, QUE SON EN REALIDAD HEREDEROS DE LOS VIEJOS TRATADOS MEDIEVALES, NUNCA DEJAN DE MENCIONAR A CIERTOS ALQUIMISTAS COMO PARACELSO, ROGER BACON, HELVETIUS O RAIMUNDO LULIO, PERO SUELEN OLVIDAR A IMPORTANTES PRECURSORES, COMO EL INGLÉS SIR HENRY CAVENDISH.



¿POR QUÉ TODOS SE PONEN DE ACUERDO EN OLVIDARSE DE CAVENDISH, NO COMO CIENTÍFICO SINO COMO ALQUIMISTA? ¿SERÁ PORQUE EL GENIO QUE LOGRÓ TANTOS Y TAN IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS SE DEDICÓ TAMBIÉN A LA PRÁCTICA DE LA ALQUIMIA, Y TRIUNFÓ EN EL DIFÍCIL ARTE DE LA TRANSMUTACIÓN?

NADIE IGNORA QUE UNO DE LOS OBJETOS DE LA ALQUIMIA ERA FABRICAR ORO POR MEDIOS ARTIFICIALES. ESTE ÚLTIMO FUE EL FIN APARENTE DE ESTA SINGULAR CIENCIA CUYA ANTIGÜEDAD ES POR LO MENOS DE 80 SIGLOS.



SIN EMBARGO, LAS TÉCNICAS ALQUIMISTAS FUERON, ANTE TODO, CONOCIMIENTOS ESOTÉRICOS RESERVADOS TAN SOLO A LOS INICIADOS.

TE JURO POR MI ALMA QUE SI REVELAS LOS SECRETOS DE NUESTRA CIENCIA A LOS PROFANOS, TE CONDENARÁS.



POR ELLO, EL OSCURO LENGUAJE DE LOS TRATADOS ALQUÍMICOS RESULTA IMPENETRABLE PARA QUIEN DESCONOCE LAS CLAVES SECRETAS.



NO OBTANTE, CABE PREGUNTARSE: ¿POR QUÉ LOS FILÓSOFOS HERMÉTICOS DE TODAS LAS EPOCAS SE HAN ESFORZADO TANTO EN OCULTAR SUS CONOCIMIENTOS?

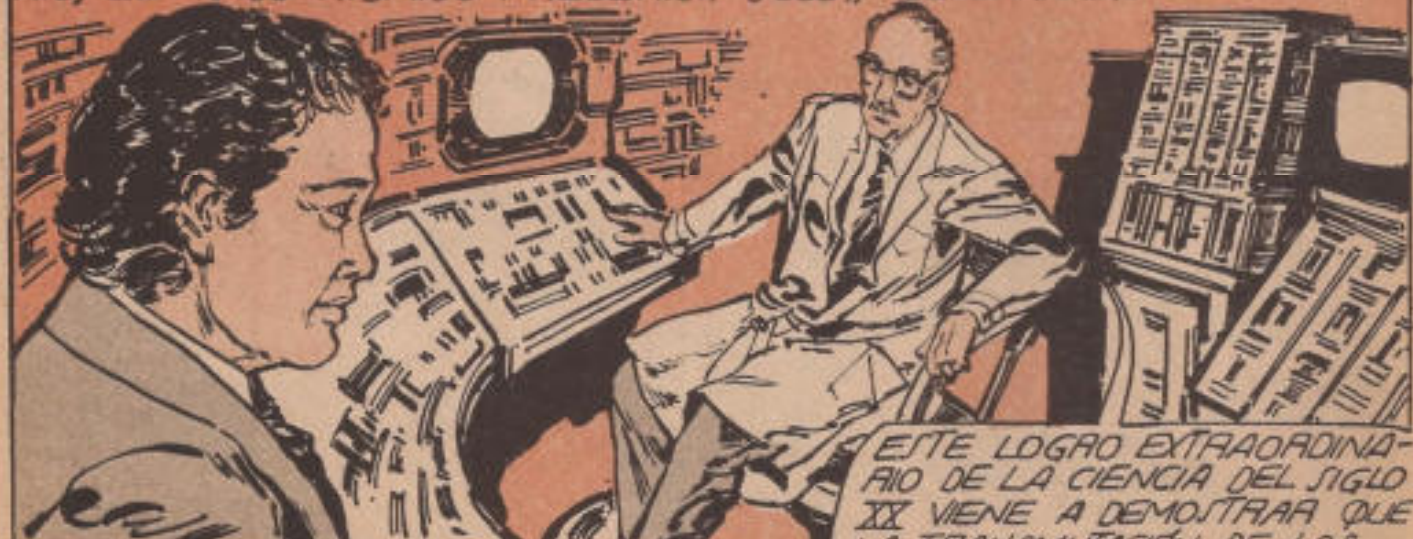
UNA PRIMERA RESPUESTA POSIBLE SERÍA LA DE LOUIS FIGUERA, ESCRITOR CIENTÍFICO DEL SIGLO PASADO, QUIEN DIJERA ALGUNA VEZ:

LOS ALQUIMISTAS TENIAN UN EXCELENTE MOTIVO PARA ADOPTAR ESE LENGUAJE OSCURO E INACCESIBLE...



LA VERDAD ES QUE NO PODIAN DECIR LO MAS MINIMO SOBRE EL ARTE DE HACER ORO, PORQUE TODOS SUS AFANES EN TAL SENTIDO HABIAN SIDO VANOS!

SIN EMBARGO, POCO DESPUES DE HABER OBTENIDO POR PRIMERA VEZ UNA TRANSMUTACION ARTIFICIAL EN CONDICIONES DE LABORATORIO, EL FISICO ATOMICO FREDERICK SODDY, DECLARARIA:



ESTE LOGRO EXTRAORDINARIO DE LA CIENCIA DEL SIGLO XX VIENE A DEMOSTRAR QUE LA TRANSMUTACION DE LOS ELEMENTOS ERA UNA JUSTA ASPIRACION DE LOS ALQUIMISTAS...

\* (1877-1956) EXPLICÓ EL FENÓMENO DE LA DESINTEGRACIÓN ATÓMICA Y ESTUDIÓ LOS ISÓTOPOS RADIACTIVOS. RECIBIÓ EL PREMIO NOBEL DE QUÍMICA EN 1921.

¿PRUEBA ELLO QUE LOS ALQUIMISTAS LLEGARON A FABRICAR ORO?

NO NECESARIAMENTE, YA QUE NUESTRAS TÉCNICAS NO TIENEN NADA EN COMUN CON EL SUEÑO DE LOS QUE QUERÍAN FABRICAR ORO CON PLOMO...



¿CUAL ES LA DIFERENCIA?

AL DESINTEGRARSE LOS ATOMOS PARA PRODUCIR LA TRANSMUTACION FACILMENTE PODRIAN PRODUCIR UN DESASTRE DE NO CONTAR CON MEDIOS DE CONTROL...

SI... MÁS DE UN ALQUIMISTA HABRÍA VOLADO CON TODO Y SU ALDEA, ¿ES QUE ACASO CONOCÍAN UN METODO DE TRANSMUTACION COMPLETAMENTE INOFENSIVO?

ESA ES UNA POSIBILIDAD MUY DIGNA DE TOMARSE EN CUENTA.

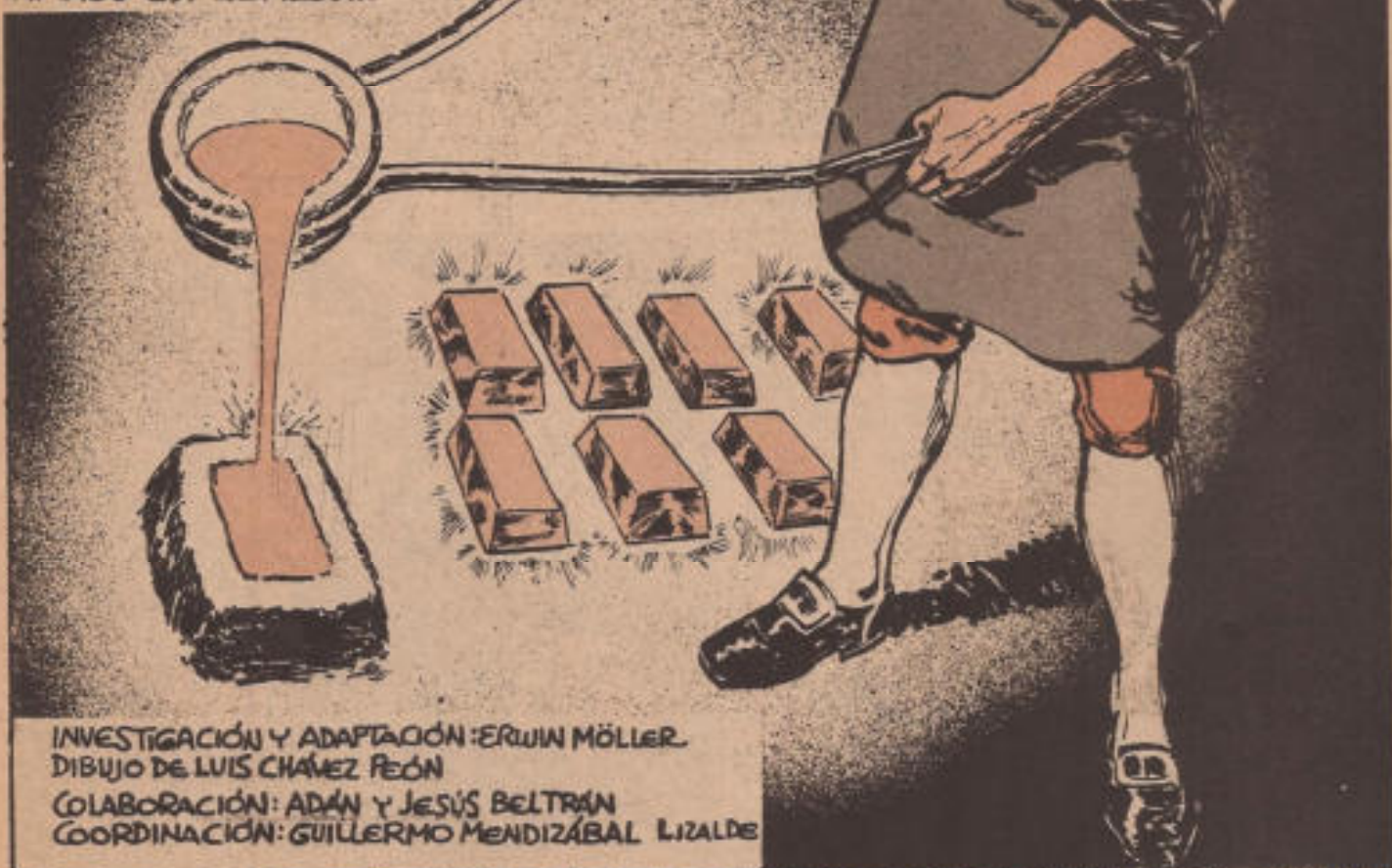


QUIENES HACEMOS DUDA, AL IGUAL QUE EL DOCTOR SODDY, PENSAMOS QUE BIEN VALE LA PENA INVESTIGAR ESTA POSIBILIDAD, MAXIME CUANDO EN ELLO INTERVIENE...

# SIR HENRY CAVENDISH:

## ¡EL GRAN ALQUIMISTA DEL SIGLO XVIII!

DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, EL HOMBRE HA LUCHADO POR ACUMULAR RIQUEZAS PARA LOGRAR EL PODER. EMPERADORES, REYES O PRINCIPIES, NO HAN ESCATIMADO ESFUERZOS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER.  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN  
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN  
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL LIZALDE

PARA COSTEAR EXPERIMENTOS Y EXPEDICIONES EN BUSCA DEL DORADO METAL. EL ORO, QUE LOS ALQUIMISTAS DE TODAS LAS EPOCAS HAN AFIRMADO PODER FABRICAR EN SUS RÚSTICOS LABORATORIOS. PERO, NO ERA LA OBTENCIÓN DE ORO LO ÚNICO QUE PREOCUPABA A HENRY CAVENDISH. ¿POR QUÉ DECIMOS ESTO?



A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII ESTE NOTABLE CIENTIFICO ERA UN HOMBRE DE POSICIÓN ACOMODADA, Y A LA VEZ UNO DE LOS MENOS CONOCIDOS DEBIDO A SU TEMOR MORBOSO POR LA GENTE.



SU EXTRAÑA FOBIA LLEGABA AL GRADO DE OBLIGARLO A DAR LARGOS PASEOS POR LA NOCHE, CON EL FIN DE EVITAR A LAS PERSONAS, AUN CUANDO DE VEZ EN VEZ TENIA ENCUENTROS INESPERADOS.

¡ADIÓS, SRA HENRY!  
¿CÓMO HA ESTADO?



YO, ESTEEE...  
¡ADIÓS!



OYE, ¿QUIÉN ERA  
EL TIPO AL QUE  
SALUDASTE? PARE-  
CIA UN ESPÍA O  
UN LADRÓN...

¡NADA MÁS ALEJADO DE  
LA VERDAD! SE TRATA DE UN  
SABIO MUY ACAUDALADO...  
Y POR ANADIDURA, SOLTERO.

EN EFECTO, PARA ENTONCES CAVENDISH SE HABÍA CONVERTIDO EN UNO DE LOS CIENTÍFICOS MÁS DISTINGUIDOS DEL MUNDO, AL SOLUCIONAR LA FAMOSA ECUACIÓN DE NEWTON PARA LA GRAVITACIÓN TERRESTRE.

¿QUÉ SOLUCIÓN MÁS ELEGANTE E INGENUOSA LA DE CAVENDISH PARA OBTENER LA CONSTANTE GRAVITATORIA?

ASÍ ES. LÁSTIMA QUE DECLINARA SER EL MISMO QUIEN LO DIERA A CONOCER.

PUES A MÍ NO ES ESO LO QUE ME PREOCUPA, SINO LAS COSAS QUE SE DICEN DE EL.

¿AH, SÍ? ¿PUES CUALES SON LAS HABLADURAS?

MUY GRAVES. SE ACUSA A CAVENDISH ENTRE OTRAS COSAS, DE PRACTICAR LA ALQUIMIA.

¿P- PERO CÓMO? UN CIENTÍFICO TAN BRILLANTE, Y ADEMÁS MIEMBRO DE LA REAL SOCIEDAD DE LONDRES...

ES UNA ACUSACIÓN QUE VALE LA PENA INVESTIGAR. ¡YA ES BASTANTE CON QUE SE LE CONSIDERE UN CHIFLADO!

INDUDABLEMENTE, SIR HENRY CAVENDISH FUE UN EXCÉNTRICO CUYA NATURALEZA Y COMPORTAMIENTO LO COLOCAN COMO UN BUEN CANDIDATO A ALQUIMISTA, YA QUE ESTA CIENCIA ERA NECESARIA Y DELIBERADAMENTE MISTERIOSA. PERO NO ES ESTE EL ÚNICO INDICIO PARA SUPONERLO ASÍ...



EXISTE TAMBIÉN UNA TRADICIÓN OCULTA QUE NOS LO PRESENTA COMO UN SABIO VERSADO NO SOLO EN FÍSICA, QUÍMICA Y MATEMÁTICAS, SINO COMO UN ERUDITO EN VIEJOS TRATADOS, GRACIAS A LOS CUALES HABRÍA EMPRENDIDO LA GRAN OBRA CON BUEN ÉXITO.



¿SUENA ESTO DEMASIADO INVEROSÍMIL?

LA VERDAD ES QUE CASI TODA SU VIDA PARECIÓ ESTAR MARCADA POR LO INSÓLITO. POCO ANTES DE SU NACIMIENTO, SU MADRE, QUIEN PERTENECÍA A LA NOBLEZA LONDINENSE, HABÍA TENIDO PROBLEMAS DE SALUD.

COF, COF...  
DOCTOR, ME SIENTO  
MUY MAL.

NO SE PREOCUPE,  
MI LADY. LE ASEGURO  
QUE EN ITALIA SE  
RECUPERARÁ MUY  
PRONTO.

ASÍ, EN 1731 LADY CAVENDISH SE  
HABÍA TRASLADADO A LA CIUDAD  
DE NIZA, EN DONDE POCO DES-  
PUÉS NACIÓ SU PRIMOGÉNITO.

MIRA A TU HIJO...  
¿NO ES UNA PRE-  
CIOSIDAD?

HERMOSO, EN  
EFECTO, Y ADEMÁS  
PREDESTINADO A  
GRANDES COSAS...

¡POR FAVOR, CHARLIE!  
SE TRATA TAN SÓLO DE  
UN VIEJECITO, Y PARECE  
QUE HA VIERTO ALGO  
ESPECIAL EN EL NIÑO...



¿QUIÉN ES USTED?  
¡NO MOLESTE CON  
IMPERTINENCIAS!



EN EFECTO, MADAME; VEO  
QUE EL PEQUEÑO ES UNO  
DE ESOS SERES QUE NA-  
CEN DE CUANDO EN CUANDO,  
Y QUE PUEDEN DESCIFRAR  
LOS MISTERIOS DE LA NATU-  
RALEZA.

LORD CAVENDISH NUNCA PUDO AVERIGUAR LA IDENTIDAD DEL MISTERIOSO PERSONAJE, PERO NO PASARÍA MUCHO TIEMPO PARA QUE SUS PALABRAS SE EMPEZARAN A CUMPLIR.

¿PERO CÓMO, HENRY? ME NOTIFICAN DE LA ESCUELA QUE TU APLICACIÓN A LOS ESTUDIOS ES NULA.

PAPÁ, Y-YO PREFERIRÍA ESTUDIAR POR MI CUENTA EN TU BIBLIOTECA. ¿TIENES TANTAS OBRAS INTERESANTES!



LORD CAVENDISH, EN EFECTO, TENÍA UNA BIBLIOTECA EXCEPCIONAL EN LA QUE NO FALTABAN LOS LIBROS RAROS Y LOS TRATADOS DE CIENCIAS OCULTAS, LAS CUALES, SEGÚN SE DICE, CONSTITUYAN LA LECTURA PREDILECTA DE SU HIJO.



SIN EMBARGO, ¿QUE HACÍAN TALES OBRAS EN CASA DEL NOBLE INGLÉS, SI ESTE ERA UN SIMPLE CIENTÍFICO AFICIONADO Y NO UN OCULTISTA? LA RESPUESTA RESIDÍA EN UN ANTEPASADO SUYO, SIR THOMAS CAVENDISH...



QUIEN HABÍA SIDO UN PROFUNDO ESTUDIOSO DE LO OCULTO, APROVECHANDO SUS FRECUENTES VIAJES -FUE EL SEGUNDO INGLÉS QUE CIRCUNNAVEGÓ EL GLOBO- HABÍA HECHO ACOPIO DE UN VALIOSO MATERIAL.

ESTÁIS COMPLACIDO, SIRE... ¡HE AQUÍ LAS SIETE LLAVES DE LA ALQUIMIA!

¡ESPLÉNDIDO!



AL PARECER, SIR THOMAS CAVENDISH HABÍA LOGRADO MONTAR UN IMPORTANTE LABORATORIO ALQUÍMICO EN UNA DE SUS PROPIEDADES, EL CUAL ERA MUY FRECUENTADO POR SU DESCENDIENTE.



GENERALMENTE SE DISTINGUEN TRES ETAPAS EN LA GRAN OBRA: EL ENNEGRECIMIENTO, EL BLANQUEO Y POR ÚLTIMO, EL ENROJECIMIENTO.



FUE PRECISAMENTE DEBIDO A SU GRAN AFICIÓN A LA ALQUIMIA, QUE LE NACIÓ EL INTERÉS POR LA CIENCIA FORMAL, SI BIEN SU INCONSTANCIA Y DESAPEGO A CIERTOS ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA LE IMPIDIERON TITULARSE.

TRAS ABANDONAR LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, HENRY SE DIRIGIÓ A PARÍS Y LUEGO A VIAJAR POR TODA EUROPA, MÁS QUE NADA EN BUSCA DE VIEJOS DOCUMENTOS Y MANUSCRITOS DE ALQUIMIA.

NO LO TENGO POR AHORA, MONSIEUR, PERO QUIZÁS PUEDA CONSEGUIRSELO.



ASIMISMO, DURANTE ESE VIAJE, QUE LE SERÍA MUY PROVECHOSO PARA SUS INVESTIGACIONES, HABRÍA ENTRADO EN CONTACTO CON SABIOS MAESTROS INICIADOS EN LAS "CIENCIAS SUBLIMES".

Y ESTE INGREDIENTE DEBE AGREGARSE AL POLVO OBTENIDO EN LA PRIMERA SUBLIMACIÓN.



A SU REGRESO A INGLATERRA, CAVENDISH PENSABA TENER YA LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA EMPRENDER CON ÉXITO LA GRAN OBRA, Y EMPEZÓ A PLANEAR TODO CON GRAN CUIDADO.



ESTE LABORATORIO YA ME ES INSUFICIENTE. CONSTRUIRE OTRO, PERO ALEJADO DE LA CIUDAD PARA NO SER MOLESTADO.

PARA TALES EFECTOS, MANDÓ CONSTRUIR EN 1760 UN NUEVO LABORATORIO SITUADO A SIETE KILÓMETROS DE LONDRES. FUE ENTONCES QUE COMENZÓ SU GRADUAL AISLAMIENTO DE LOS DEMÁS Y LA PARTE MÁS FRUCTÍFERA DE SU CARRERA, DEDICÁNDOSE DE TIEMPO COMPLETO A LA INVESTIGACIÓN.

¿SON SORPRENDENTES LOS EFECTOS DE UNA DESCARGA ELÉCTRICA SOBRE CIERTOS GASES?



DE ESTA MANERA, UN HOMBRE SIN UNA PREPARACIÓN FORMAL REALIZÓ EXPERIMENTOS SOBRE LA ELECTRICIDAD QUE SE ANTICIPARON EN 50 AÑOS A SU ÉPOCA. DESCUBRIÓ ASIMISMO EL HIDRÓGENO Y EL ARGÓN, GANÁNDOLES LA PARTIDA A CIENTÍFICOS TAN DISTINGUIDOS COMO LAVOISIER\* Y OTROS MÁS QUE PERSEGUIAN LO MISMO.

¿RECUERDAS A SIR HENRY CAVENDISH?

¿EL CHIPLADO ESE QUE NO CONSIGUIÓ GRADUARSE EN CAMBRIDGE?

SÍ, PERO NO CHIPLADO. HA REALIZADO DESCUBRIMIENTOS DE TAL IMPORTANCIA, QUE YA ES CANDIDATO A MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.

\*(1743-1794) CONSIDERADO EL PADRE DE LA QUÍMICA MODERNA.



¿QUEEE?

COMO LO OYES, DETERMINÓ CON ASOMBROSA PRECISIÓN LA MASA DE LA TIERRA, Y CON IGUAL PRECISIÓN CALCULÓ LA DESVIACIÓN DE LOS RAYOS LUMINOSOS A CAUSA DE LA MASA DEL SOL.



Y ASÍ, AUNQUE A CAUSA DE SU EXAGERADA RESERVA LA MAYOR PARTE DE SUS NOTABLES DESCUBRIMIENTOS NO SE CONOCIERON SINÓ HASTA MUCHO DESPUÉS DE SU MUERTE, SIR HENRY CAVENDISH...



FUE ACEPTADO COMO MIEMBRO DE LA MÁS PRESTIGIOSA ACADEMIA CIENTÍFICA DE EUROPA EN 1760, LO CUAL LE GANÓ UN PROFUNDO RESPETO EN LOS CÍRCULOS CIENTÍFICOS DE LA ÉPOCA, NO OBSTANTE...

ÉL PREFERIÓ CONTINUAR LA VIDA DE AISLAMIENTO Y ESTUDIO QUE YA HABÍA ELEGIDO, PASANDO LARGAS TEMPORADAS SIN TRATAR CON NINGÚN SER HUMANO.



SÓLO DE CUANDO EN CUANDO APROVECHABA LAS NOCHES PARA SALIR A DAR LARGOS PASEOS SIN ARRIESGARSE A SER VISTO.



FUE PRECISAMENTE TAN EXTRAÑO COMPORTAMIENTO LO QUE ACABÓ POR CONVERTIRLO EN UN PERSONAJE LEGENDARIO DEL QUE SE DECÍA TODA SUERTE DE COSAS.

PUES YO CREO QUE DEBE TENER PACTO CON SATANÁS.

¡BAH! SÓLO SE TRATA DE UN RICO EXCENTRICO...



SIN EMBARGO, UNA COSA PARECE SEGURA: QUE CAVENDISH LOGRÓ SU PROPÓSITO DE FABRICAR ORO POR MEDIOS ALQUÍMICOS.



¿POR QUÉ DECIMOS ESTO?  
BUENO, NO CONTAMOS CON  
PRUEBAS DOCUMENTALES DE  
ELLO, PERO SÍ TESTIMONIALES,  
RECOGIDAS POR ASHLEY SI-  
MMONS, UNO DE SUS BIÓGRA-  
FOS.

HACIA 1773, CAVENDISH,  
QUIEN YA CONTABA  
CON UNA RESPETA-  
BLE FORTUNA,  
HERENCIA DE SU  
PADRE...

COMENZÓ A INCREMENTAR  
SUS CAUDALES CADA VEZ MÁS,  
LLEGANDO A CONVERTIRSE  
EN POCOS AÑOS EN EL PRIN-  
CIPAL ACCIONISTA DEL BANCO  
DE INGLATERRA, AMÉN DEL  
HOMBRE MÁS RICO DE DI-  
CHA NACIÓN.



EN BASE A UN ENRIQUECIMIENTO TAN SÚBITO, PODEMOS  
PREGUNTARNOS: ¿CÓMO PUDO LOGRARLO UN HOMBRE  
QUE PASABA TODO SU TIEMPO ENCERRADO EN UN LABO-  
RATORIO?



¿O FUE EN ESE MISMO LABORATORIO EN DONDE LO LOGRÓ? 17

SE SABE QUE SIR HENRY CAVENDISH TUVO ACCESO A MUCHAS Y MUY VALIOSAS OBRAS DEL SABER OCULTO DE LA ANTIGÜEDAD. ¿FUE EN ELLAS EN DONDE ENCONTRÓ LOS SECRETOS QUE HABRÍAN DE INMORTALIZARLO?

ESTO QUIZÁS NO LLEGUEMOS A SABERLO NUNCA, YA QUE COMO ALQUIMISTA QUE ERA, UTILIZABA CONSTANTEMENTE LOS SÍMBOLOS EMPLEADOS EN ESTA CIENCIA PARA VELAR LOS ESCRITOS.

AL PARECER, CAVENDISH DIO A CONOCER SOLO LO QUE CREYÓ CONVENIENTE, PERO AUN ASI, HAY INDICIOS DE QUE SUS ESTUDIOS...



FUERON MUCHO MÁS PROFUNDOS DE LO QUE APARENTARON SER. A SU MUERTE, POR EJEMPLO, FUERON ENCONTRADOS EN SU LABORATORIO SEIS BAULES LLENOS DE ESCRITOS CUIDADOSAMENTE CIFRADOS CUYO SIGNIFICADO AUN SE IGNORA...

¿ACASO DEJÓ ESCRITO EN ELLOS LA CLAVE PARA LOGRAR LA GRAN OBRA? ¿ESTÁ EN ELLOS LA EXPLICACIÓN DE COMO SE CONVIRTIÓ EN EL HOMBRE MÁS RICO DE INGLATERRA SIN ESFUERZO APARENTE? ESO ES ALGO QUE IGNORAMOS, YA QUE...



A SUS DOCUMENTOS NO SE LES HA DADO LA DEBIDA IMPORTANCIA NI SE LES HA ESTUDIADO COMO MERECE. TAL VEZ, SI ALGÚN DÍA ESTO LLEGA A HACERSE, DEPAREN AL MUNDO DE LA CIENCIA MUCHO MAYORES SORPREAS DE LAS QUE CAVENDISH NOS DIO EN VIDA.

#### BIBLIOGRAFÍA

- GRANDES PERSONAJES ESOTÉRICOS. JEAN RIVIÈRE
- LA PIEDRA FILDOSFAL. GEORGE RANQUE.
- ENCICLOPEDIA DE LO OCULTO. COLIN WILSON.

# HECHIZO HASTA LA MUERTE

El joven agricultor Vince Tokar, en Becsaba (Hungría), cayó enfermo en circunstancias muy especiales poco después de casarse. Contó que en la noche se le apareció una anciana. Lo hirió y atormentó. A los gritos del joven acudieron la esposa y la suegra, encendieron la luz. El enfermo, más calmado, intentó describir lo que había sufrido.

Un hecho importante: los parientes descubrieron marcas de golpes en todo el cuerpo, hasta en la espalda, lo que hace el caso más incomprensible, pues estaba tendido en la cama. Fueron llamados algunos médicos que no constataron ningún mal orgánico. ¿Cuál era el origen de las manchas? Declararon que se trataba de histeria y recetaron calmantes.

Pero el enfermo no reaccionaba con los remedios. La visitante nocturna regresó en presencia de los parientes, estando encendidas las luces y ellos sentados alrededor de la cama. El joven pedía ayuda, diciendo que la anciana estaba junto a él, y luchaba contra algo invisible. En seguida su cuerpo mostraba huellas de nuevos golpes.

El estado del joven empeoraba día a día. Los médicos se exasperaban con el caso. Los parientes de la víctima pasaban día y noche a su lado, oían lo que decía pero no veían a la anciana.

Cierta día, Vince Tokar comunicó que la anciana iría al día siguiente a las 12 horas en punto, tocaría tres veces en la ventana, después se aproximaría a la puerta y, sin que nadie le abriese, entraría después de haber tocado. Advirtió que si no fuese protegido temía por su vida.

Al día siguiente, estaban todos alrededor de la cama. Al medio día



*Los fenómenos de la dermografía, pueden ser el producto de fuertes emociones.*

se oyeron tres golpes en la ventana; enseguida, tres golpes en la puerta; ésta se abrió y la anciana apareció. Esta vez todos la vieron: bajita, encorvada, con un bastón en la mano; fue entrando y dirigiéndose a la cama del enfermo. Este, comenzó a gritar pidiendo socorro. Los familiares, asustados por algunos instantes, no pudieron pronunciar ni una palabra y volviéndose hacia la anciana gritaron "¡Alt! ¡Alt!" La mujer no se asustó y dirigióse nuevamente hacia la cama. Fue entonces cuando los presentes cogieron lo que estaba más próximo: aceite, cebollas, paños. Los tiraron hacia la anciana y la postraron en el suelo. La dejaron semi muerta. El joven agricultor temblando de alegría, saltó de la cama y gritó: "Gracias a Dios, estoy a salvo".

Los presentes retiraron el cuerpo de la anciana y lo dejaron junto a la carretera; sólo entonces la an-

ciana dio señales de vida y exclamó: "Jesús mío, ayúdame". La policía recogió a la anciana y la llevaron a un hospital donde, pocos días después, murió.

Por la policía se supo que la anciana vivía en un asilo y que nunca había salido de allí. En Becsaba, ciudad vecina a la del agricultor, nunca fue vista antes, a no ser por Vince, hasta el día en que fue golpeada y muerta por los familiares del joven. Ella era sordo-muda y las únicas palabras que pronunció fueron las oídas junto a la carretera.

Vince Tokar desde aquel momento se recuperó totalmente. Se dio inicio al proceso. El Procurador General convocó a los parientes y amigos para responder a la acusación de violencia; el Tribunal de Gyula también convocó a los médicos para que testimoniasen.

El Tribunal condenó a los parientes de Vince Tokar, y al propio

Tokar, por considerarlos culpables de homicidio. Ellos recurrieron a la Suprema Corte de Hungría. Esta anuló la sentencia anterior, declarándolos inocentes, por haber actuado en estado de extrema excitación. Pero reconocieron que, de hecho, mataron a la anciana.

Así termina este proceso de hechicería en el año 1925. Fue publicado por la revista "Neue Wissenschaft" en 1951.

## INTERPRETACION

Nos parecen erróneas e infundadas las explicaciones dadas por la revista, afirmando que había sido la anciana, en cuerpo astral, la causante de las heridas del joven Vince. El punto clave del caso nos parece el propio Vince Tokar.

Vince enferma "en circunstancias muy especiales poco después de casarse". ¿Sería la anciana, desde el asilo, la que causó daño? Podría ser. Pero durante todo el caso, como en cualquier otro de hechizo, es el joven Tokar, la propia víctima, quien debe captar por telepatía la mala intención del hechicero, es la propia víctima que debe, supersticiosamente, creer en inexistentes poderes del hechicero, es el propio inconsciente de la víctima quien deba actuar contra el propio organismo.

La anciana también podría, inicialmente, estar ignorando por completo las angustias de Vince Tokar. La enfermedad podría ser, sin ninguna duda, de origen psíquico completamente subjetiva, causada por algún trauma, reciente o antiguo, por alguna decepción en la vida matrimonial, por el remordimiento de su anterior actitud con la anciana, o por cualquier otra dificultad familiar o social.

El psiquismo desequilibrado de Vince proyecta alucinatoriamente la visión de la anciana. No es necesario exigirle "mediumnidad" co-

mo lo hace la revista alemana, y ausencia de ella en los parientes que no veían a la anciana: Alucinación.

Los médicos tenían razón cuando diagnosticaban histeria, como causa de las marcas de los "latigazos". Es genérico pero real. Lo más acertado es que haya sido por dermatografía. Por "cuerpo astral" no tendrían explicación las cicatrices, y menos todavía en la espalda de quien está tendido en la cama. Los "latigazos" no eran reales sino imaginarios. Las marcas no fueron producidas por agentes extraños, sino históricamente por él mismo, "dermatografía". Por este proceso, mediante sugestión o auto sugestión, es perfectamente posible hacer surgir en la piel estigmas, dibujos, letras, y concretamente las marcas de latigazos; estos hechos se verifican principalmente en personas de psiquismo desequilibrado o que se encuentran en un estado extremadamente emotivo. Así, por ejemplo, el Dr. Lechler hace surgir en la piel de una joven histerica, y emocionalmente influenciada por un "film" de la Pasión de Cristo, llagas idénticas a aquellas que pocas horas antes viera en la película. Este es el origen simple e inmediato de las marcas producidas en la espalda y que podían ser vistas por los familiares y por los médicos. La dramatización era completa.



Pero, ¿y la aparición y muerte de la anciana? Nos parecen absurdas las explicaciones de la revista alemana: los criminales habrían atacado el "cuerpo astral" (¿?), o ectoplasmático (¡a tan gran distancia!) y habrían arrastrado para sí todo el cuerpo físico; o transformado en ectoplasma todo el resto del cuerpo de la anciana, lo habrían arrastrado desde donde estaba hasta la proyección ectoplasmática ¡Absurdo!

La inversión del proceso, a la luz de los conocimientos científicos de la parapsicología moderna, es mucho más lógica, aunque menos melodramática. En parapsicología se llama "subyugación telepsíquica", y se conoce por las iniciales HP (hipnosis paranormal), a la pretendida influencia que tendrían los hechiceros sobre personas o animales mediante hechizos, "despachos", "trabajos", etcétera. "Subyuga" a la anciana, esto es, después de tanta dramatización del joven Vince, la anciana, seguramente desequilibrada y dotada de facultades telepáticas (y no con "mediumnidad", como afirma la revista), termina adivinándole los pensamientos. "Subyugada", empujada por su propia captación telepática, la anciana sale del asilo como si fuese atraída por un imán que la guía y dirige hasta la casa del enfermo, a la hora y de la manera determinada por Vince, tal como él "predijera" a los familiares y amigos. Y allí encontró la muerte.

Por el choque de la agresión, la anciana, sorda y muda, recuperó el habla poco antes de morir. Hay millares de "curaciones" de enfermedades históricas como resultado, principalmente, de fuertes emociones.

Por el choque de la muerte de la anciana, el supersticioso y desequilibrado Vince Tokar "sana" o recupera el equilibrio. Hasta las dermatografías desaparecieron casi instantáneamente. Es lógico.