

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

100
pesos

DUDA

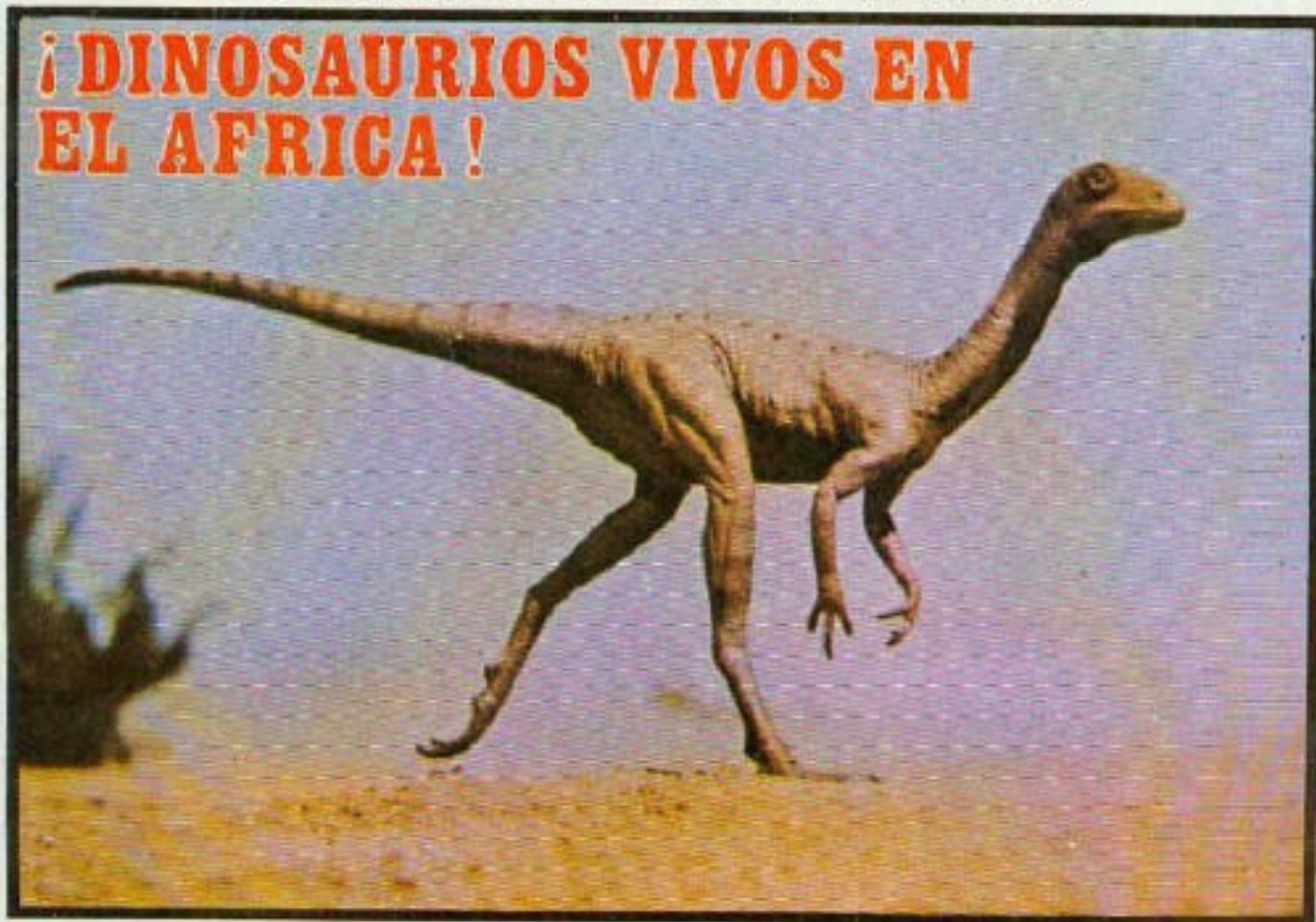
UNA LEYENDA QUE SE VOLVIO REALIDAD

número
775

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

7 DE MAYO
DE 1966
AÑO XIV
SEMANTAL

**¡DINOSAURIOS VIVOS EN
EL AFRICA!**



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **PINTOR PSIQUICO**
- **UN HOMBRE VIVIO 25 AÑOS CON
UNA BALA EN EL CRANEO**

● **TESTIMONIO ETNOLOGICO DE LA
"CAMINATA SOBRE EL FUEGO"**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Las Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pokls

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV — No. 775
7 DE MAYO DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.,
Oculitas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981, Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial, Impresa en América, Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezanco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$100.00 M. N.
Número atrasados \$110.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Dinosaurios vivos en el continente negro? ¿Existirán los fósiles
vivos más espectaculares que es posible imaginar? Estas
preguntas parecen pertenecer no al terreno de la ciencia sino más
bien al de la ciencia ficción; y, en efecto, una reciente película de
ficción planteó esta posibilidad y la desarrolló con más o menos
ingenio, haciendo inquietarse —y divertirse— a todos aquellos que
la vieron.

Pero el trecho que separa a la ficción de la realidad no es muy
extenso, como se ha podido comprobar varias veces a lo largo de
la ya prolongada existencia de nuestra revista DUDA. Muchos
de los sueños de los escritores de ciencia ficción —o ficción
científica, o fantaciencia— del siglo XIX, traspasaron la barrera
de la mera probabilidad en este siglo, instalándose en el terreno
de la objetividad, de la realidad. El ejemplo más evidente: la
conquista de la Luna.

Y si sabemos que la ciencia de nuestro tiempo puede hacer
realidad las fantasías de nuestros abuelos, ¿no sería igualmente
plausible que hipótesis imaginativas como la posible supervivencia
en nuestro tiempo de criaturas que vivieron hace millones de
años, tuvieran alguna relación con la realidad presente?

Esto es precisamente lo que planteamos en el presente número.
Pero no se trata de una mera especulación, de un arrebato
imaginativo sin más. Por el contrario, nos hemos tomado el
trabajo de checar cada uno de los datos que aquí proporcionamos;
luego los hemos relacionado con la teoría de las probabilidades
y finalmente hemos organizado toda la información dentro de un
marco de plausibilidad.

Lo que ha quedado de todo esto es un número de DUDA
apasionante... y, por supuesto, con una hipótesis congruente y
probable. Le invitamos, amigo lector, prácticamente a devorarlo,
con la seguridad de que además de hacerle pasar un buen rato lo
obligará a pensar en las más remotas eras de la prehistoria de este
planeta, en el incierto presente dominado por la ciencia y en el
futuro desconocido que contemplará, quizás, la última evolución
de las especies.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

UN HOMBRE VIVIO 25 AÑOS CON UNA BALA EN EL CRANEO

Un hombre de Toronto, Canadá, después de un ataque de estornudos, lanzó por la nariz una bala calibre .32. Este insólito hecho ocurrió durante una cena, en la cual los invitados quedaron sin habla. Pero lo más increíble, dice el doctor que lo atendió, es que Raymond Hannan, el

mi primo disparó el arma hacia mi cara; pensábamos que no estaba cargada, pero no era así. Aunque quedé ciego por la pólvora y las cejas se me quemaron, no sentí nada; creí que la bala no me había pegado, aun los médicos pensaron lo mismo; me revisaron y me dijeron que había tenido suerte de que el proyectil no me hubiera

explicó que la bala se había alojado en una área relativamente segura, donde no causaba molestias. Le tomó 25 años a la bala moverse de lugar para ser expulsa-

da; el ataque de estornudos que sufrió Hannan durante la cena fue la forma como el organismo se deshizo del cuerpo extraño.

Después de someterse

a muchos exámenes, los doctores determinaron que el proyectil no había causado ningún efecto nocivo en Raymond Hannan, quien fue dado de alta de inmediato.

PINTOR PSIQUICO

El psíquico brasileño, Luis Gasparetto, posee la capacidad de pintar como los grandes maestros mientras se encuentra en trance. Este asombroso pintor psíquico realiza sus obras con los ojos cerrados y utiliza la mayoría de las veces únicamente sus dedos para realizar sus prodigiosas copias.

Gasparetto ha sido analizado en muchas ocasiones; en una de ellas fue televisado mientras trabajaba, y en ese experimento intervinieron los investigadores de la Universidad de Leeds, Inglaterra, quienes colocaron las cámaras de televisión para filmar a Gasparetto mientras entraba en trance, y luego con los ojos cerrados realizaba ocho bosquejos y cinco óleos en menos de una hora.

Durante el proceso, Gasparetto pide que le pongan grabaciones de diferentes tipos de música; cuando cambia el estilo de la música tam-

bién cambia el de la pintura que realiza. Gasparetto afirma que está en contacto directo con los grandes maestros del arte a través de sus poderes mentales, y que son ellos quienes pintan a través de sus manos.

La investigadora de Leeds, Ann Ford, dijo que ver trabajar a Gasparetto es algo extraordinario, en la sesión inglesa realizó ocho bosquejos con crayones

y cinco pinturas al óleo, todas ellas realizadas con los estilos de Rembrandt, Picasso, Van Gogh y otros; las copias son idénticas, cualquier experto podría confundirse al comparar los trabajos de Gasparetto y los originales.

En la sesión intervinieron también varios críticos de arte y expertos en pintura, quienes quedaron asombrados de las dotes del psíquico.

Los óleos realizados por el artista psíquico de origen brasileño, Luis Gasparetto, han dejado perplejos a los expertos debido a su calidad.



Aunque parece increíble, es posible que un hombre sobreviva muchos años con un bala alojada dentro del cráneo.

hombre en cuestión, llevó la bala alejada dentro de su cráneo durante 25 años.

Raymond Hannan de 40 años, dice que tenía 15 años cuando en un accidente un primo suyo le disparó con la pistola de su padre. "Mis padres habían salido -recuerda- y encontramos la pistola, poniéndonos a jugar, en un momento,

alcanzado, así que después de pasar varias horas en el hospital me mandaron a mi casa".

Pero los médicos dicen ahora que la bala sí lo alteró: varias radiografías demostraron que había penetrado por una fosa nasal, pegando en un hueso y regresando a una cavidad de la parte superior de la nariz.

El doctor Benjamin Arron, quien lo atendió,

RECIENTEMENTE, LOS ESTUDIOS WALT DISNEY NOS OFRECIERON "BABY,"
UNA PELÍCULA DE REALIDAD-FICCIÓN, QUE TIENE COMO ESCENARIO EL
ÁFRICA TROPICAL Y CUYO ARGUMENTO ES EL ENCUENTRO CON UNA FAMILIA DE
GRANDES REPTILES PREHISTÓRICOS, SUPUESTAMENTE EXTINTOS EN LA ACTUALIDAD.



EN ELLA,
UNA JOVEN
PALEONTOLOGA
Y SU MARIDO,
SE ENCUENTRAN
EN ZAIRE,*
SITIO HASTA
DONDE ELLA
HA IDO COMO
ADJUNTA DE
UN FAMOSO
CIENTIFICO...



*EL ANTIGUO CONGO BELGA.

QUIEN SECRETAMENTE DESEA
LOCALIZAR ANTES QUE NADIE UN
ESPECIMEN VIVO DE LA FANTASTICA
CRIATURA DE LA QUE HABLAN LAS
LEYENDAS LOCALES.

EL HONOR DE LOGRARLO TOCA, NO
OBSTANTE, A LA PALEONTOLOGA,
QUIEN TRAS PERCATARSE DE LAS
INTENCIONES DE SU JEFE, SE
INTERNA EN LOS PANTANOS...

NO, QUERIDA. ESTA VÉRTEBRA
QUE ENCONTRASTE NO PUDO
PERTENECER A UN DINOSAURIO
RECIENTEMENTE ABATIDO.



DE LA REGIÓN,
Y PARA SU SORPRESA,
SE ENCUENTRA CON
UNA PAREJA DE
REPTILES SEMEJAN-
TES A LOS BRONTO-
SAURIOS PREHISTÓRI-
COS, Y CON UNA CRÍA.

OH, ¡ES INCREÍBLE!



LO QUE SIGUE DESPUÉS ES UNA TRAMA TÍPICA DE AVENTURAS, EN DONDE LA ACCIÓN VIOLENTA CORRE POR PARTE DE LOS GUERRILLEROS CONGOLEÑOS, QUIENES ABATEN A UNO DE LOS BRONTOSAURIOS.



UNA CINTA MUY DIVERTIDA, ES VERDAD, MAS, ¿NO SE TE HACE DEMASIADO FANTASIOSA?

QUIZÁS NO TANTO, TOMA EN CUENTA QUE PARA SU REALIZACIÓN SUS CREADORES CONTARON CON LA ASESORÍA DE VERDADEROS ESPECIALISTAS EN LA MATERIA...

ENTRE ELLOS ROY P. MACKALY Y CARL HAGENBECK, EL PRIMERO UN CIENTÍFICO CONVENCIDO DE QUE NO TODOS LOS GRANDES REPTILES DE LA ERA SECUNDARIA SE EXTINGUIERON HACE MILLONES DE AÑOS...

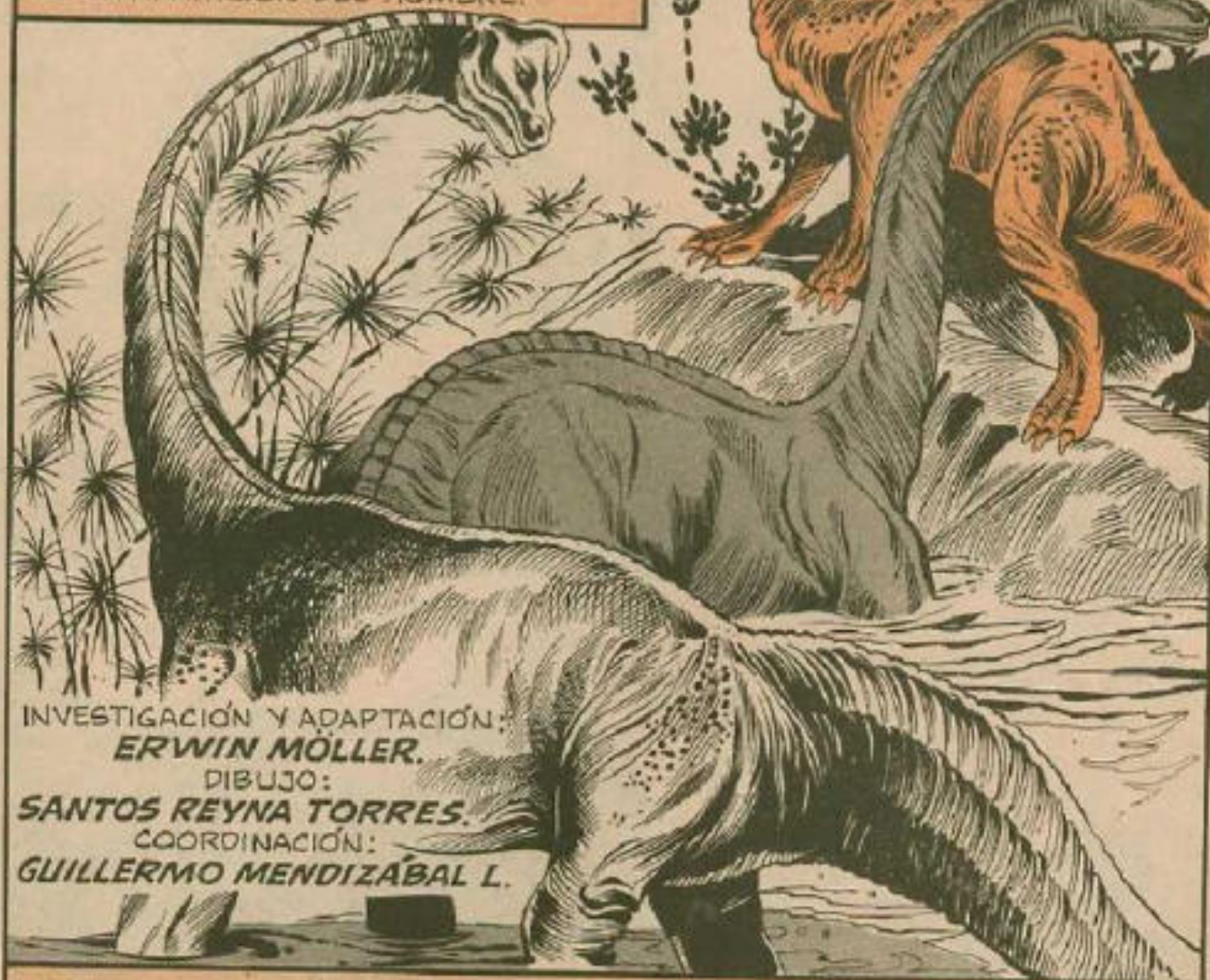
Y EL SEGUNDO, QUIZÁS SEA EL CAZADOR Y EXPLORADOR QUE CONOCE MÁS A FONDO LAS SELVAS Y PANTANOS AFRICANOS.

ENTONCES, ¿TÚ CREES POSIBLE QUE AÚN HAYA?



¡DINOSAURIOS VIVOS EN EL AFRICA!

DE ACUERDO A LA CIENCIA OFICIAL,
LOS DINOSAURIOS, ESOS EXTRAORDI-
NARIOS REPTILES QUE DOMINARON
LA TIERRA DURANTE MILLONES DE
AÑOS, DESAPARECIERON POR
COMPLETO DE SU FAZ MUCHO ANTES
DE LA APARICIÓN DEL HOMBRE.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:

ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

SANTOS REYNA TORRES.

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

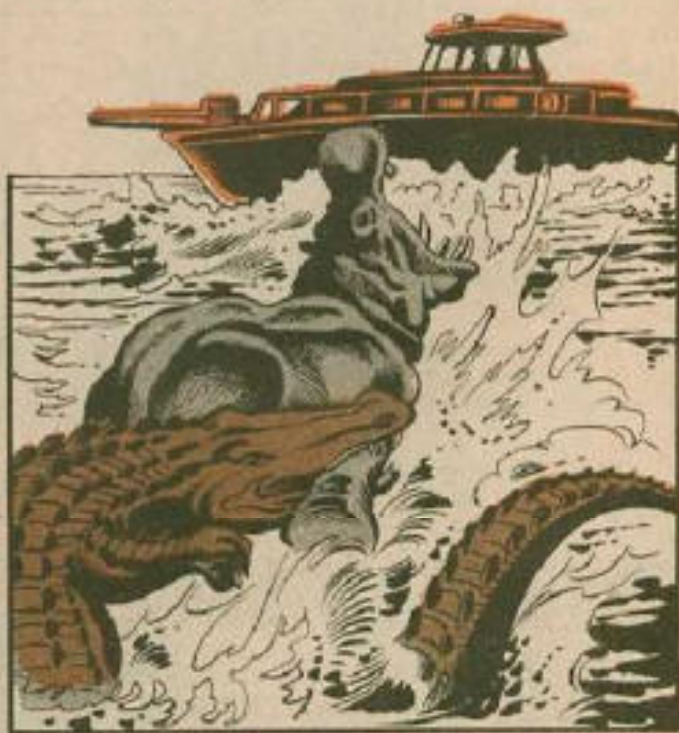
LA CAUSA DE SU SÚBITA Y TOTAL DESAPARICIÓN PERSISTE COMO UNO DE
LOS ENIGMAS MÁS PROFUNDOS DE LAS CIENCIAS NATURALES* SIN,
EMBARGO... ¿REALMENTE FUE TOTAL Y DEFINITIVA SU DESAPARICIÓN?

*VEÁNSE PUDAS N.ºs 79, 582 Y 773

¿POR
QUE
PRE-
GUNTAS
ESO?

BUENO, AUNQUE PARA
MUCHOS ZOOLOGOS LAS
HISTORIAS MODERNAS QUE
HABLAN DE ESTOS MONS-
TRUOS SON PURA IMAGINA-
CIÓN, LA VERDAD...

"ES QUE SE CUENTA CON NUMEROSOS
TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE HAN
VISTO EXTRAÑOS Y ATERRADORES
ANIMALES, CUYA DESCRIPCIÓN
CONCLUERDA CON LA DE ALGUNOS
REPTILES DE LA ERA SECUNDARIA."



LAS CRIATURAS RECREADAS EN *BABY*, POR EJEMPLO, HAN SIDO DESCRITAS
EN INFINIDAD DE OCASIONES POR LOS PIGMEOS DE CIERTAS REGIONES
APARTADAS DEL CONGO, Y A LAS CUALES LES TIENEN FAVOR.

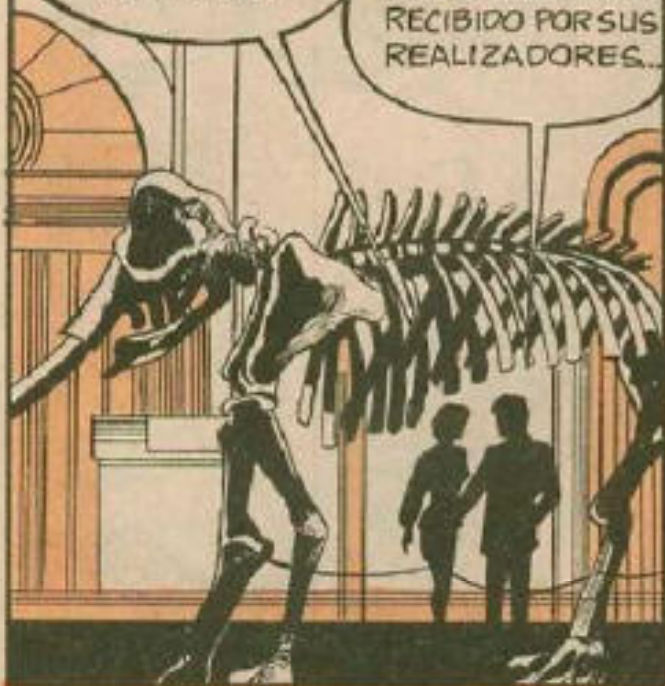
¡MOKELE MBEMBE!

¡MOKELE
MBEMBE!



¿MOKELE MBEMBE?
¿QUE NO ERA ESE
EL NOMBRE QUE
UTILIZABAN LOS
NATIVOS EN LA
PELÍCULA?

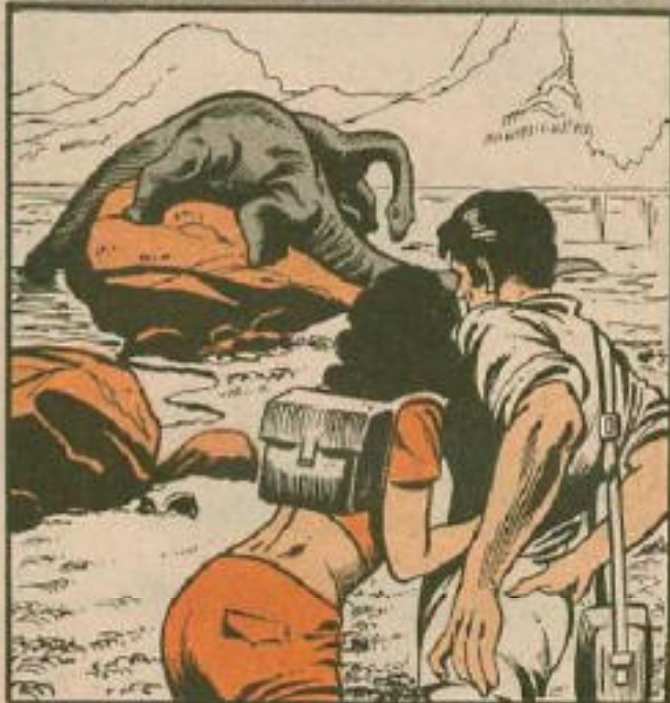
SI,
EN EFECTO,
Y ELLO
DEMUSTRAS
EL IMPECABLE
ASESORAMIENTO
RECIBIDO POR SUS
REALIZADORES.



"Y PATAS CORTAS Y GRUESAS. TANTO
SU CUELLO COMO SU COLA SON MUY
LARGOS, HACIENDO QUE EN LA EDAD
ADULTA, SU LONGITUD QUIZÁS
SOBREPASE LOS 15 METROS..."



"INCLUSO LA RECONSTRUCCIÓN DEL
ANIMAL ES MUY ACERTADA, YA QUE
SE LE DESCRIBE COMO UN SER
LACUSTRE DE UNOS 10 METROS
DE ALTURA, COLOR GRIS-PARDO..."



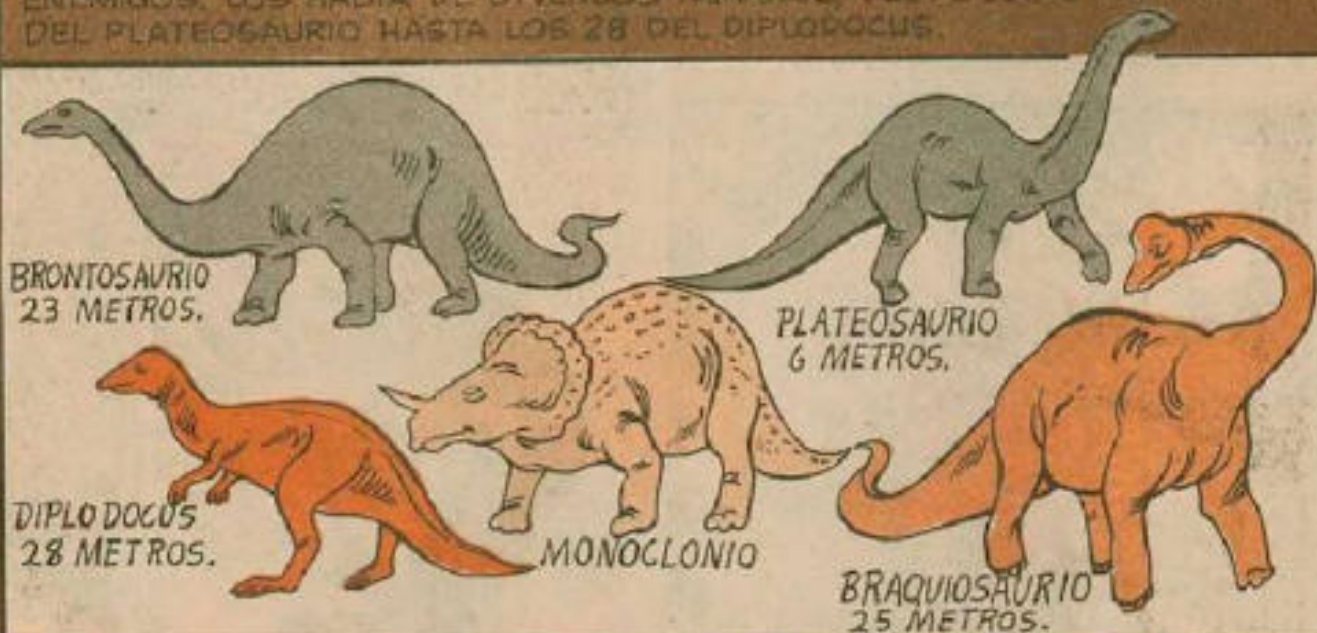
OYE, ESA DESCRIPCIÓN
ME RECUERDA A LA DE LOS
BRONTOSAURIOS, ENORMES
REPTILES PREHISTÓRICOS
QUE LLEGABAN A MEDIR
20 METROS..."



SI EN REALIDAD LA DESCRIPCIÓN PODRÍA AJUSTARSE A LA DE CUALQUIER MIEMBRO DE LOS SAUROPODOS, FAMILIA DE DINOSAURIOS GIGANTES...



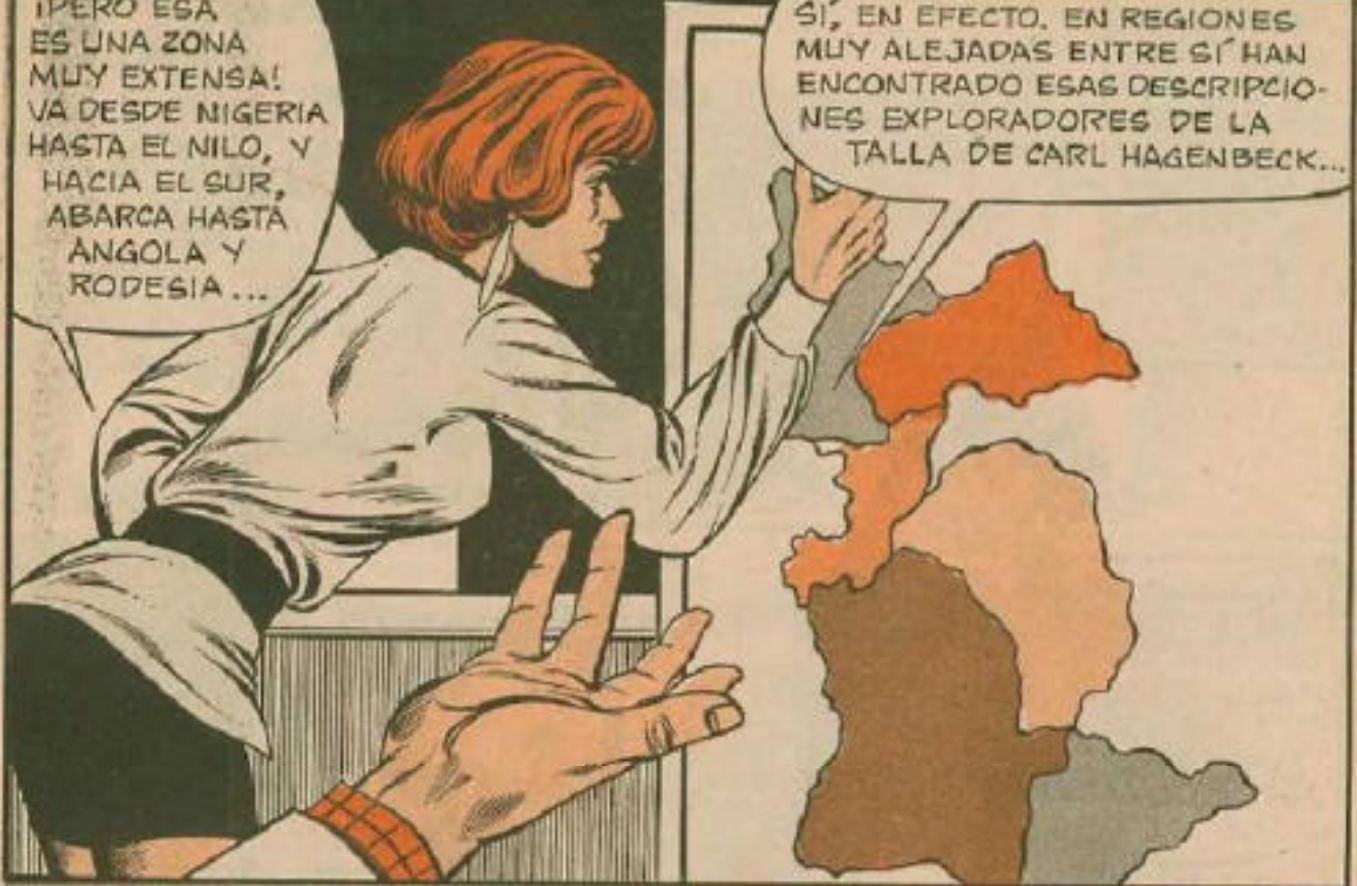
QUE PERMANECÍAN EN MAGAS ACUÁTICAS Y PANTANOSAS DE LAS SELVAS TROPICALES, EN DONDE HALLABAN SU ALIMENTO Y SE PROTEGÍAN DE SUS ENEMIGOS. LOS HABÍA DE DIVERSOS TAMAÑOS, DESDE LOS 6 METROS DEL PLATEOSAURIO HASTA LOS 28 DEL DIPLODOCUS.



SIN EMBARGO, TODOS COMPARTÍAN UNA CONFORMACIÓN Y COLORACIÓN SIMILAR, QUE SE AJUSTA BASTANTE A LAS DESCRITAS EN LAS HISTORIAS ABORÍGENES DE LAS ZONAS BOSCOSAS DE ÁFRICA ECUATORIAL.

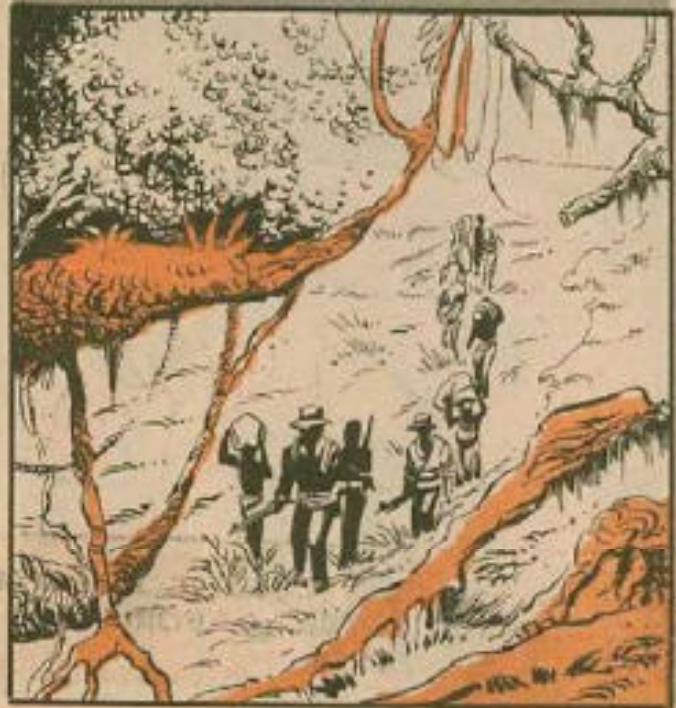
¡PERO ESA ES UNA ZONA MUY EXTENSA! VA DESDE NIGERIA HASTA EL NILO, Y HACIA EL SUR, ABARCA HASTA ANGOLA Y RODESIA...

SI, EN EFECTO. EN REGIONES MUY ALEJADAS ENTRE SI HAN ENCONTRADO ESAS DESCRIPCIONES EXPLORADORES DE LA TALLA DE CARL HAGENBECK...



"EL BARÓN STEIN LAUSNITZ Y JOSEPH MENGES, ESTE ÚLTIMO, POR EJEMPLO, DURANTE SUS EXPEDICIONES AL AFRICA CENTRAL OYÓ HABLAR..."

"DE UNA CRIATURA MONSTRUOSA, MAYOR A UN ELEFANTE, Y CON UN CUELLO MUY LARGO, QUE HABITABA EN LAS PROFUNDIDADES DE LA SELVA!"



MENGES NO RESISTIÓ LA TENTACIÓN DE IR A LAS REGIONES PANTANOSAS EN DONDE HABÍA SIDO VISTO EL ANIMAL...



Y AUNQUE NO SE ENCONTRÓ CON NINGUNO, PUDO APRECIAR EN CAMBIO DOS MAGNÍFICAS EVIDENCIAS.



LAS HUELLAS DE LA BESTIA EN EL FANGO. SEGÚN NARRA, ERAN SIMILARES A LAS DE UN ELEFANTE, AUNQUE CON TRES DEDOS PROTUBERANTES.



10

LA OTRA EVIDENCIA LA ENCONTRÓ EN UNA SERIE DE PINTURAS RUPESTRES MUY ANTIGUAS DE LAS CAVERNAS DE LA REGIÓN, Y QUE ILUSTRABAN AL MOKELE MBEEMBE



PREVIAMENTE,
EN 1913, EL
BARÓN STEIN,
QUIEN HABÍA
IDO AL CAMERÚN
PARA ESTUDIAR
A FONDO EL PAÍS
Y TRAZAR MAPAS
DEL MISMO...

RECOGIÓ DOCENAS DE INFORMES SOBRE
UN ANIMAL DISTINTO A LOS YA CONOCIDOS...



LA CRIATURA
HABITABA EN
LAS RIBERAS
DEL RÍO GANGA,
QUE SE CONSI-
DERABA
IMPRACTICABLE
PARA LA NAVE-
GACIÓN, Y TENÍA
ADEMÁS UN
DETALLE
CURIOSO...



¡UN GRAN
CUERNO O
COLMILLO
EN LA
NARIZ!

AH, CARAY... PERO,
NINGUNO DE LOS
DINOSAURIOS QUE
ACABAMOS DE
EXAMINAR TENÍA
ALGO ASÍ...

SI, ASÍ ES. Y LO CURIOSO ES
QUE TAL DESCRIPCIÓN SERÍA
CONFIRMADA MÁS TARDE
POR LEO VON BOXBERGER...

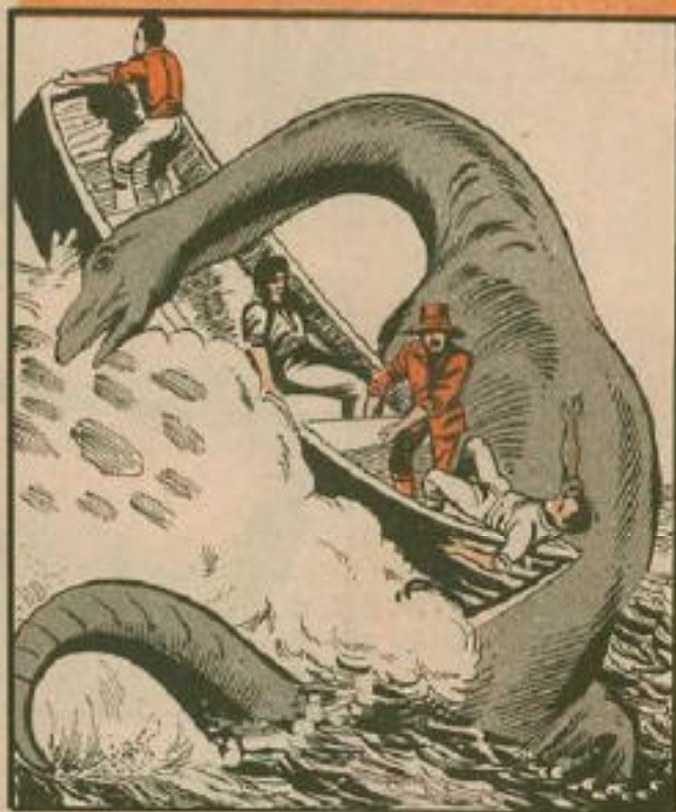


OTRO AFAMADO EXPLORADOR, QUIEN NO SÓLO PUDO VER AL ANIMAL EN MÁS DE UNA OCASIÓN, SINO QUE RECOPILO COPIOSA INFORMACIÓN SOBRE EL MISMO.

EL REPTIL HABITA EN EL CAMERÚN MERIDIONAL, LA CUENCA DEL CONGO Y ZONAS MÁS OCCIDENTALES. EN GENERAL, PODRÍA DECIRSE QUE...



"SU HABITAT SON LAS REGIONES VÍRGENES, CUYOS RÍOS SEAN ANCHOS, PROFUNDOS Y HAYAN FORMADO PANTANOS. LOS NATIVOS AFIRMAN QUE NO ES CARNÍVORO, PERO QUE HUNDE LAS EMBARCACIONES Y ATACA A SUS TRIPLANTES."



"PUDE VER INCLUSO EL ALIMENTO FAVORITO DE AQUEL SER: LINAS LIANAS CUYO FRUTO ES SEMEJANTE A LAS MANZANAS. CERCA DE ELLAS HABÍA UN SENDERO POR EL QUE LLEGABA PERIÓDICAMENTE A COMERLAS..."





IGUAL QUE EN *BABY*...
PERO, AÚN HAY ALGO QUE
ME INTRIGA, Y ES EL CUERNO
DEL QUE HABLAN ALGUNAS
VERSIONES. ¿CÓMO EXPLICARLO?

PUES, SE HA ESPECULADO EN
QUE PODRÍA TRATARSE...

“DE UNA ESPECIE DESCONOCIDA DE
SAUROPODO, O BIEN, QUE SE HAYA
CONFUNDIDO LA DESCRIPCIÓN CON
LA DE UN *MONOCLONIO*, OTRA
ESPECIE HERBÍVORA PREHISTÓRICA,
PERO DE CUELLO CORTO?”

SI, ES POSIBLE. AUNQUE, ¿TÚ CREES
QUE EXISTAN EN ÁFRICA OTRAS
ESPECIES DE DINOSAURIOS, APARTE
DE LA QUE PARECE SER UN BRONTO-
SAURIO?

¿POR QUÉ NO? LAS CONDICIONES
DE TIPO ECOLÓGICO...



"QUE PERMITIERON LA SUPERVIVENCIA DEL MOKELE MBEMBE, MUY BIEN PUDIERON FAVORECER TAMBIÉN A ESPECIES CERCANAS, AUNQUE NO NECESARIAMENTE PARECIDAS."



ASÍ POR EJEMPLO, EN 1919, FUE VISTO TAMBIÉN EN EL CONGO UN INSÓLITO ANIMAL CUYA DESCRIPCIÓN COINCIDE CON LA DE UN ESTEGOSAURIO, ENORME REPTIL QUE TENÍA PLACAS EN EL LOMO."



EN 1932, EN RODESIA, EL SUECO J. C. JOHANSON ESCAPÓ MILAGROSAMENTE DEL VIOLENTO ATAQUE DE UN ENORME REPTIL AL QUE SE CREE EXTINGUIDO HACE MILLONES DE AÑOS: EL ESTENOSAURIO...



EL ANIMAL ERA MUY GEMEJANTE A UN LAGARTO ENORME VISTO POCO DESPUÉS POR UN CAZADOR SUDAFRICANO, Y AL **LIPATA**, UN ANFIBIO MUY VORAZ DE LOS PANTANOS DE ANGOLA.



VAYA... DEBE SER TERRIBLE ENFRENTARSE CON UN COCODRILLO MONSTRUOSO.

YA LO CREO. LOS NATIVOS DICEN DE ÉL QUE ES TAN FERÓZ, QUE HA DESTROZADO RINOCERONTES E HIPOPÓTAMOS CON LA MAYOR FACILIDAD...



PERO VOLVIENDO A LA VARIEDAD DE ESPECIES DESCRITAS, IVÁN SANDERSON, UN OBSERVADOR CONFIABLE Y ZOOLOGO EXPERTO, AFIRMA HABERSE ENFRENTADO NADA MENOS QUE CON UN **RAMFORRINCO**...



¡EPA!
¿Q-QUÉ ES ESTO?

UN REPTIL VOLADOR QUE EXISTIO HACE 100 MILLONES DE AÑOS. SANDERSON SE TOPO CON ÉL MIENTRAS SE DABA UN BAÑO EN UN APARTADO RÍO DE LAS MONTAÑAS DE ASSUMBO, EN EL CAMERÚN.

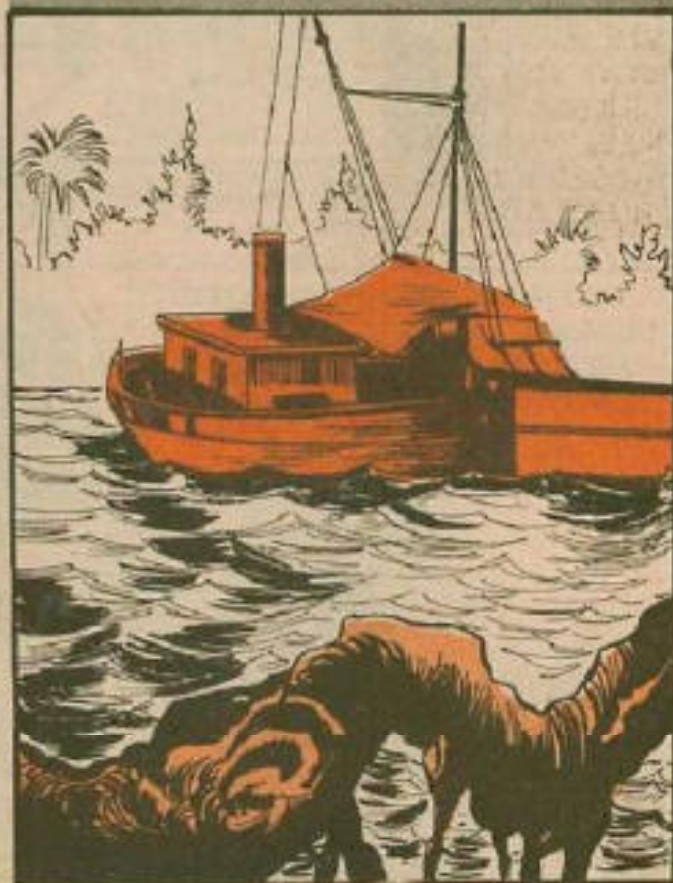


ES INCREÍBLE Y FASCINANTE A LA VEZ. PERO, ¿POR QUÉ, SI EXISTEN TANTOS RELATOS DE FIAR, NO SE HA HECHO UNA EXPEDICIÓN PARA CAPTURAR UN ESPECIMEN VIVO?

EN REALIDAD, SÍ SE HA HECHO...



LAS PRIMERAS EXPEDICIONES, EN 1913 Y 1917, FUERON ORGANIZADAS POR HAGENBECK, AUNQUE SIN RESULTADOS. A PARTIR DE ENTONCES, OTROS MÁS LO HAN INTENTADO, DESTACANDO ENTRE ELLOS...



EL DOCTOR ROY P. MACKAL, UN BIÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD DE CHICAGO QUIEN SE HA ESPECIALIZADO EN SEGUIRLES LA PISTA A LOS DINOSAURIOS AFRICANOS. EN 1980, TRAS ENTREVISTAR...



A NUMEROSOS TESTIGOS, SU EXPEDICIÓN SE INTERNO EN LAS SELVAS PANTANOSAS SITUADAS A UNOS 800 KILOMETROS AL NORTE DE BRAZZEVILLE EN DONDE HABÍAN SIDO VISTOS EN MUCHAS OCASIONES, PERO SOLO HALLARON SUS HUELLAS



"LA CAPITAL DE ZAIRE."

A FINES DE 1985, EL MISMO EQUIPO, AL QUE SE INTEGRÓ EL DOCTOR FREDERICK MANNING, VOLVIÓ AL LUGAR Y SE ENFRENTÓ POR FIN CON UN MOKELE MBEMBE ADULTO, QUE TRató DE HUIR...



PERO FINALMENTE FUE SOMETIDO CON DARDOS TRANQUILIZANTES Y REDES. LUEGO FUE COLOCADO EN UNA PLATAFORMA Y TRANSPORTADO HASTA UNA RESERVA ESPECIALMENTE PREPARADA.



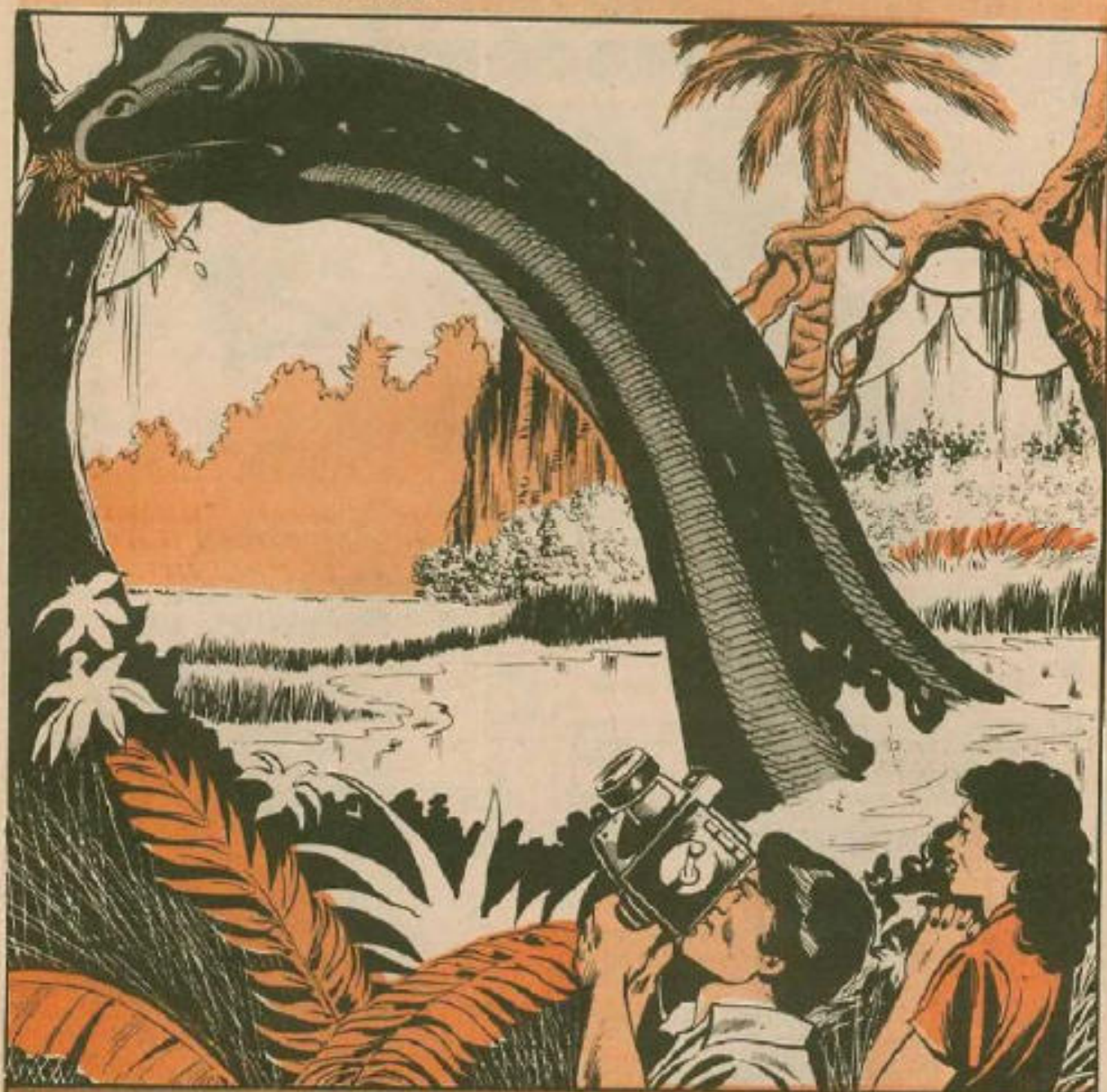
ENTONCES, POR FIN SE TIENE A LA PRUEBA VIVIENTE. PERO, ¿EN DÓNDE SE ENCUENTRA? ¿POR QUÉ NO SE HA DADO A CONOCER SU CAPTURA?

BUENO, TOMA EN CUENTA LAS IMPLICACIONES DE UN HECHO SEMEJANTE.

LOS DOCTORES MACKAL Y MANNING, COMO BUENOS CIENTÍFICOS, HAN IDO CON CAUTELA, Y ACTUALMENTE TIENEN BAJO ESTRECHO ESTUDIO AL ANIMAL, EL CUAL PARECE HABERSE ADAPTADO...



AL CAUTIVERIO, Y SI BIEN SE MANTIENE ALEJADO DE LOS DEMÁS ANIMALES DE LA RESERVA, PARECE SEGUIR SU RUTINA NORMAL: SE SUMERGE EN LOS PANTANOS, SE OCULTA DE DÍA, Y POR LA NOCHE SALE A BUSCAR PLANTAS Y RETOÑOS PARA ALIMENTARSE.



DE CONFIRMARSE QUE EFECTIVAMENTE SE TRATA DE UN SAURÓPODO COMO LOS QUE HABITABAN LA TIERRA HACE 65 MILLONES DE AÑOS, LOS RELATOS LEGENDARIOS SE VERÍAN FELIZMENTE CONFIRMADOS Y MÁS DE UN LIBRO DE TEXTO TENDRÍA QUE SER CAMBIADO.

BIBLIOGRAFÍA:

*EL LIBRO DE LO INEXPLICABLE. JACQUES BERGIER.

*MONSTRUOS Y BESTIAS MÍTICAS ANGUS HALL.

*PREHISTORIC ANIMALS AND PLANTS. J. BENES Y Z. BURIAN.

Se necesitan miles de técnicos en reparación de electrodomésticos



NO MANDE DINERO, PAGUE AL RECIBIR SUS PRIMERAS LECCIONES

ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR Y GANE MUCHO DINERO

Con nuestro curso usted se podrá convertir en un técnico respetado y muy bien pagado, podrá instalar su propio taller o trabajar en importantes empresas, lo que le permitirá ganar mucho más y vivir mejor.

Usted empezará a obtener ingresos, con los conocimientos que adquirirá en sus primeras lecciones y prácticamente su curso se pagará sólo y además le quedará dinero. **¡NO LE PARECE FABULOSO!**

OFERTA VALIDA SOLAMENTE 30 DIAS ¡APRESURESE!

Valor del curso completo de **REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS**. 14 mensualidades de \$ 3,500 pesos c/u.

GARANTIA

Le otorgamos un plazo de 30 días, para que si por cualquier motivo no desea estudiar las lecciones, nos las devuelva y sin discusión alguna le devolveremos su dinero.

INSCRIPCION TELEFONICA

USTED RECIBE TODO ESTE MATERIAL

- 63 fascículos profusamente ilustrados, con más de 4,000 dibujos y diagramas.
 - 1 caudín tipo pistola.
 - 1 multímetro.
 - 2 desarmadores.
 - 1 pinzas de corte.
 - 1 pinzas de punta.
 - 1 probador de corriente.
 - 1 juego de llaves Allen.
- Además exámenes, hojas de consulta y lo más importante, asesoría de nuestros profesores.

Si usted vive en el D.F. marque: **564-87-22**, o si reside en el interior del país marque: **815-564-87-22**, de lun. a vie. de 9 a 19 hrs., sáb. de 9 a 13 hrs.

Instituto registrado según oficio No. C-36348 de fecha 8/VI/11/78 y 12/OX/05 de la S.E.P. para actuar los que no recibirán inscripción en Italia.



Instituto de superación

Medellín No. 150 Col. Roma 06700 México, D.F.

SOLICITUD DE INSCRIPCION

Deseo inscribirme en el curso de **REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS** y quisiera me envíaran mis primeras lecciones por servicio de correo reembolso (C.O.D.) **NO MANDO DINERO**, al recibir las pagaré al correo la cantidad de \$ 3,500 pesos por el paquete, posteriormente liquidaré también por C.O.D. 13 mensualidades más de \$ 3,500 pesos.

NOMBRE _____ EDAD _____
 DIRECCION _____
 LOC., EDO. o PROV. _____ C.P. _____

124

23-19

PORQUE TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!



¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA? ... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ÉXITO!

LA MENTE DEL HOMBRE ... El espacio aún no explorado

Desde las gigantescas pirámides del Antiguo Egipto hasta los cohetes espaciales —la mente del hombre ha sido la fuerza motriz detrás de todo logro. Todo plan empieza en los lugares más recónditos de la mente, con un sutil elemento misterioso —una idea. ¿Qué es la consciencia al fluir de las ideas, la oleada de inspiración? ¿Qué son las facultades psíquicas que causan un sentimiento del bien y el mal... ese jalar y jugar sobre nuestra razón y nuestras emociones? Aunque la mente del hombre haya echado hacia atrás los confines del universo, descubriendo maravillas —aun así, el más grande de todos los misterios es la mente *en sí*.

LLEGAR AL REENCUENTRO CON EL "YO" PARA TENER CONFIANZA EN SI MISMO Y PODER A TRAVES DE UN PLAN ENCONTRAR UN METODO MAS ORGANIZADO DE PENSAR PARA LLEGAR A OBTENER LO QUE SIEMPRE SE HA ANHELANDO.

CURSOS INTENSIVOS Y PRACTICOS

- CONTROL MENTAL
- CURACION MAGNETICA
- PARAPSICOLOGIA
- TAROT
- NUMEROLOGIA
- AMULETOS Y TALISMANES

CONSULTA
PARAPSICOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

PORQUE TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!



¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA? ... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ÉXITO!

INSTITUTO DE CAPACITACION PROFESIONAL MULTIDISCIPLINARIO

TE INVITA A:
SU CURSO BASICO SOBRE TRATAMIENTOS FACIALES CON PRODUCTOS NATURALES.

- APRENDA MAQUILLAJE
- ENCUENTRE SU MEJOR ANGULO
- SU PRESENCIA ES SU CARTA DE PRESENTACION
- SEA BELLA EN TODAS LAS ETAPAS DE SU VIDA
- SEA UNA MUJER DIFERENTE
- YA NADIE ES FEA EN ESTA EPOCA

TE INVITAMOS A FORMAR PARTE DEL CIRCULO DE MUJERES BELLAS

PONE A TUS ORDENES LOS SIGUIENTES CURSOS:

- LOCUCION
- COMO HABLAR EN PUBLICO
- SEA EL MEJOR VENDEDOR (A)
- PERIODISMO
- TEATRO
- ORATORIA
- COMO SACAR PARTIDO DE NUESTRA VOZ
- RELACIONATE MEJOR CON LOS DEMAS
- APRENDIENDO A TRIUNFAR
- RELACIONES HUMANAS
- EXPLOTA TU VERDADERO POTENCIAL
- ELEVE SUS INGRESOS SEÑOR COMERCIANTE EN EPOCA DE CRISIS
- LA MAS PRODUCTIVA DE LAS EMPRESAS
- COSMETOLOGIA
- ESTETISMO
- BELLEZA
- RELACIONES PUBLICAS
- CURSOS ESPECIALES PARA EJECUTIVOS, VENDEDORAS, SUPERVISORES, ETC.

PREGUNTE POR NUESTRAS
PROMOCIONES, MAYORES
INFORMES E INSCRIPCIONES AL 5-84-49-11

DOMICILIO MANZANILLO 76, COL. ROMA

NUESTRO LEMA. USTED PUEDE SER APARTIR DE HOY "EL MEJOR".

¿TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

FENOMENOS PARANORMALES ENTRE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS

TESTIMONIO ETNOLOGICO DE LA "CAMINATA SOBRE EL FUEGO"

La literatura etnológica, como hemos venido demostrando a lo largo de esta serie, abunda en testimonios sobre los "extraños poderes físicos" que ostentan los hechiceros, brujos, chamanes y curanderos de los pueblos primitivos. Entre estos poderes destaca por su espectacularidad la "caminata sobre el fuego", un ritual mágico que es practicado en todo el mundo.

A continuación vamos a reproducir el testimonio del etnólogo T. M. Ocken, quien en 1898 contempló el fenómeno de caminar sobre fuego sin quemarse en la isla Mbenga, perteneciente al archipiélago de las Fidji, en Nueva Zelandia.

COMO CAMINAN SOBRE FUEGO LOS INDIGENAS DE MBENGA

... Fue necesario darles tres días a los indígenas para que hicieran los preparativos: construir la hornaza, pavimentarla de piedras y calentarla con un fuego alimentado por troncos y ramas, lo que requería treinta y seis o cuarenta y ocho horas. Ellos tenían que recoger las provisiones para el monstruoso banquete que se serviría después de la ceremonia mística. Durante estos tres días de espera nosotros no perdimos ninguna ocasión de recabar entre testigos anteriores cualquier información o explicación que pudiesen darnos, pero el resultado no fue muy satisfactorio. No cabía la menor duda acerca de los hechos, pero las explicaciones eran insuficientes. Algunos de ellos consideraban que los principales protagonistas de la ceremonia se untaban el cuerpo con una preparación secreta que los inmunizaba al efecto del fuego; otros pensaban que el contacto directo durante tantos años con las piedras calientes, con los escollos coralinos y con la arena les había endurecido las plantas de los pies a tal grado, que eran capaces de desafiar al fuego. Sea como fuere, todos estaban de acuerdo en lo concerniente a la *bona fides* de la exhibición. . . . Un singular e inolvidable espectáculo se presentó a nuestros ojos. Ahí se encontraban (en el lugar de la ceremonia) centenares de aborígenes, ataviados según las reglas naturales y de su arte, festivamente enquir-



Los pies de los "caminantes sobre el fuego" nunca se queman.

landados aquí y allá con sus fantásticos *likulikus* de hierbas; con adornos de flores de malvasco escarlata o amarillas; penachos elaborados con cintas de delicada fibra vegetal que caían alegre y profusamente de sus cuellos, lo que hacía resaltar su piel brillante y bruna. Además, muchos llevaban puesto un *sulus* de algodón blanco, una especie de tela que les cubre la espalda. Todos estaban excitados, atareados en salvaje confusión, haciendo resonar en la selva su ruidosa alegría. . . . El enorme brasero se extendía delante de nosotros, difundiendo sus torrentes de calor

desde las cenizas abundantes, que aún ardían gallardamente sobre las piedras. Momentos terribles para muchos de los espectadores. . . El despiadado sol de mediodía y el no menos despiadado calor del brasero. . . nos pusieron en condiciones críticas, de las cuales no era posible ponerse a salvo. A pesar de todo, los fotógrafos ocuparon su puesto, y algunos de nuestros grupos se dispusieron a hacer sus observaciones. El *lovo*, o brasero, era circular, con un diámetro de veinticinco o treinta pies: en su parte más honda tenía unos ocho pies de profundidad y su forma total era semejante a la de la base de una copa, con lados oblicuos y fondo plano, totalmente lleno de piedras candentes. Junto a los bordes del brasero, del lado opuesto en que soplaba el viento, el termómetro marcó 114° (F). De repente el aire se llenó de gritos salvajes, como si se hubiese desencadenado el pandemio: la multitud de indígenas rodeó el brasero, y de un modo muy ingenioso y práctico empezó a sacar los tizones ardientes y los transportó a cierta distancia. Grandes masas de lianas incombustibles, amarradas a la punta de pértigas muy largas, fueron lanzadas sobre los tizones, con una técnica muy parecida a la que emplean los cazadores de cabezas de la Nueva Guinea, cuando aferran su presa humana. Con uno o dos giros del lazo aferraban los tizones, mismos que rejiraban de la hornaza gracias al esfuerzo de un cierto número de indígenas, los cuales cantaban entre tanto un salvaje canto rítmico. Después de retirar los tizones, fueron descubiertas las piedras que se hallaban al fon-

do de la hornaza, y por entre las piedras brotaban lenguas de fuego. El diámetro del área ocupada por las piedras tenía unos diez pies, pero pronto este diámetro fue ensanchado a unos quince pies o más, mediante otro método ingenioso. . . Una liana de sogá. . . colocada debajó de las pértigas. . . arrastrada por grupos de salvajes vigorosos, emparejaban el montón de piedras. Al terminar esta operación, colocamos nuestro termómetro a unos cinco o seis pies de altura de las piedras, pero tuvimos que retirarlo casi de inmediato, porque la soldadura comenzó a fundirse, a gotear, y el instrumento se arruinó. Sin embargo, el termómetro alcanzó a marcar 282° fahrenheit, que podría haber marcado los 400° o más si hubiera resistido el montaje del instrumento. . . Durante todas estas escenas salvajes no vimos a ninguno de los actores principales, los descendientes de Na Galita. Era indudable que éstos, a fin de causar una impresión más grande, se habían escondido en la tupida selva, esperando la señal suprema y el supremo momento. Finalmente llegaron seis o siete de ellos, en medio de la algarabía de los espectadores. Habiendo llegado al borde (de la hornaza), entraron en la hornaza con seguridad, en fila india, y caminando —me parece— sin prisa; pero rápidamente, según la opinión de otros miembros de la comitiva. Primeramente atravesaron la hornaza en línea recta, luego describiendo una curva, y salieron de la hornaza por la misma parte que habían entrado. El guía, que estuvo más tiempo dentro de la hornaza, se mantuvo ahí uno o dos segundos menos del medio minuto. Casi inmediatamente lanzaron a la hornaza montones de blandas y succulentas hojas de malvavisco, y se llenó el ambiente de nubes de vapores silbantes. . . Un poco antes del gran acontecimiento del día, obtuve permiso para examinar a uno o dos de los que caminarían sobre el fuego, antes de que bajaran a la hornaza. . . Ninguno de los dos hombres examinados presentaron ninguna cosa en particular. En lo tocante al vestuario, éstos portaban leves guirnalda alrededor del cuello y de la cintura; el pulso era normal; la piel, los brazos y los pies estaban libres de cualquier aplicación. Me aseguré de esto con el tacto, con el olfato y con el paladar, y no dudé en aplicar mi lengua para corroborarlo. Las plantas de los pies estaban relativamente blandas y flexibles, nada coriáceas e insensibles. . . Repetí el mismo examen con idéntica prolijidad inmediatamente después de que los hombres salieron de la hornaza, con los mismos resultados. . . No hubo ahí encantamientos ni ningún otro ceremonial religioso. Ciertamente los hubo hace mucho tiempo, pero estas prácticas cayeron en desuso al llegar el Cristianismo. . . Cuando les pedimos una explicación a varios de los indígenas, éstos respondieron:

—Ellos pueden realizar este milagro. Nosotros no podemos. Ustedes ya lo vieron, nosotros también. . .

Cualquiera que sea el origen de este poder, lo cierto es que sólo lo posee un limitado número de personas. Me aseguraron que cualquier persona habría podido atravesar la hornaza sin correr ningún riesgo, siempre y cuando alguno de los caminadores lo hubiera llevado de la mano. Los nativos lo afirman sin titubear.



"Caminar sobre el fuego sin quemarse"; un rito mágico presente en todas las culturas primitivas.