

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

100  
pesos

**DUDA**  
¡CUMPLE CON SU DEBER DESDE EL MAS ALLA!

número  
**778**

28 DE MAYO  
DE 1986  
AÑO XIV  
SEMANAL

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



**¡EL BOMBERO  
QUE REGRESO  
COMO FANTASMA!**

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- SANGRE DE SAN GENARO CURA ARTRITIS
- AGRESIVOS FANTASMAS ASALTAN UN RESTAURANTE

• SIMBOLOGIA MAGICA: EL GALLO

Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S. A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribuidora foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.  
Tels: 670-06-98  
670-56-27  
581-19-58

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV -- No. 778  
28 DE MAYO DE 1986  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México  
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-  
torial Índice, S. A. Publicación semanal  
autorizada como correspondencia de segun-  
da clase con registro DGC No. 0480882 del  
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud  
de título No. 1470 y certificado de licitud  
de contenido No. 818, ambos obtenidos el  
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178  
en la Cámara Nacional de la Industria Editó-  
rial. Impresa en América, Cía. Impresora y  
Editora de Periódicos, Libros y Revistas.  
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.  
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.  
Prohibida la reproducción total o parcial de  
la revista. No se devuelve material escrito o  
gráfico no solicitado. Precio \$100.00 M. N.  
Números atrasados \$110.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

La parapsicología ha avanzado mucho en los últimos años, al grado de que ha podido demostrar la existencia de las facultades extrasensoriales; pero hay ciertos campos que le competen en los cuales, los enigmas van más allá de la mera demostración. Nos referimos principalmente a esa fenomenología conocida popularmente como "fantasmas", "casas encantadas", "almas en pena", etcétera.

¿Existen o no los fantasmas? Esta es la pregunta obligada cuando se introduce uno a dicha fenomenología. Una primera respuesta, sería dubitativa: depende de lo que se entienda por "fantasma". Hay que definir antes el término para poder responder a la pregunta acerca de su existencia real.

Pero, sin enredarnos en una discusión semántica o filosófica, adelantemos que en el presente número se presenta un fenómeno que puede ayudarnos a entender lo que es un fantasma. Además, se presenta evidencia que apunta a demostrar su existencia. Pero, ¿por qué existen los fantasmas?

La anterior pregunta plantea otro problema crucial para la parapsicología, ya que implica la explicación del mecanismo por el cual un ser humano que murió físicamente puede volver en forma etérea a este mundo. Un problema que la física no puede aceptar.

Pero, lo que olvidan los escépticos es que el misterio humano es insondable. Tal vez, como han señalado muchos parapsicólogos, lo que introduce de nuevo a este mundo no es la entidad espiritual, tal y como la entienden las religiones, sino más bien una forma de energía liberada de la materia que sería la constitución básica del ser humano.

En el número que tiene usted en las manos, amigo lector, se enfrentará a todos estos apasionantes enigmas.

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### LA SANGRE DE SAN GENARO CURA ARTRITIS

La licuefacción de la sangre de San Genaro, en Nápoles, Italia, tiene lugar tres veces al año, durante las cuales miles de peregrinos llegan en busca de curaciones milagrosas; en la última ocasión, ocho personas que sufrían diferentes enfermedades, desde parálisis, artritis y hasta cáncer fueron curadas completamente por el santo.

La sangre de San Genaro, quien vivió y fue martirizado en la Edad Media, se encuentra en una ampolla en la catedral de Nápoles, y durante los meses de mayo, septiembre y diciembre se vuelve líquida, según los creyentes. Si el milagro de la licuefacción tiene lugar pocos minutos después de que los feligreses comienzan a orar, significa que la ciudad de Nápoles tendrá buena suerte durante los meses siguientes; por el contrario, si ésta no se vuelve líquida, ocurrirá algún desastre en la ciudad.

Este año, el milagro ocurrió pocos momentos después de iniciada la misa, así que se espera buena fortuna, que por cierto comenzó ya para el señor Amadeo Melisso, quien padecía de una dolorosa artritis que lo tenía confinado en una silla de ruedas desde hacía varios años. El señor Melisso declaró que sufría de terribles dolores

en las articulaciones, sufrimiento que terminó durante el "Milagro de la Sangre", como lo llaman los napolitanos. Melisso afirma que durante la ceremonia comenzó a sentir como si "miles de agujas penetraran en mis piernas y brazos, luego ya no los sentí, pero a los pocos momentos comencé a moverlos como si

nunca hubiera estado enfermo".

Además de la licuefacción, miles de creyentes afirman haber observado lágrimas de sangre en el rostro de la imagen del santo mientras tiene lugar la licuefacción. San Genaro ha salvado en muchas ocasiones a la ciudad de Nápoles de desastres tales como la

explosión del Vesuvio, así como de epidemias de peste y otras enfermedades.

El padre Velmo Paluzzo, cura de la Catedral de Nápoles, afirma que existen innumerables casos de curaciones milagrosas ocurridas durante la licuefacción, casos que han sido autenticados por médicos y otros científicos.



Amadeo Melisso, quien se curó de una dolorosa artritis luego de asistir al "Milagro de la sangre de San Genaro", en Nápoles.

### AGRESIVOS FANTASMAS ASALTAN UN RESTAURANTE

Espíritus malignos atacaron salvajemente a los empleados de un restaurante en Sheboygan, Wisconsin, y casi logran asesinar al dueño antes de destruir completamente el local.

Walter Uphoff, científico de la Universidad de Colorado, en Boulder, fue quien investigó el caso, y dijo que los hechos ocurrieron en un pequeño restaurante que contaba únicamente con cinco empleados, incluyendo al dueño. Los hechos ocurrieron en el verano de 1984, cuando los trabajadores comenzaron a enfermarse inexplicablemente, sufriendo de agudos dolores en las piernas que ningún especialista logró identificar; además, los empleados dijeron que, al entrar al restaurante, se ponían muy agresivos, y dos de ellos sufrieron de ataques de

furia aunque normalmente eran personas muy pacíficas. Los empleados decían que por las tardes escuchaban ruidos muy extraños, como si una enorme máquina estuviera trabajando muy cerca de ahí, y aunque buscaron por todas partes nunca lograron localizar la fuente que los producía. Temerosos de que algo sobrenatural estuviera ocurriendo, llamaron a un sacerdote para que realizara un exorcismo, pero luego de decir unas oraciones se enfermó, por lo que decidió no volver. Para entonces se comenzaron a observar también sombras y apariciones fantasmales por lo que prefirieron llamar al profesor Uphoff.

El investigador acudió acompañado de un psíquico, quien de inmediato se dio cuenta de que en ese sitio había ocurri-

do una terrible matanza de indios, en la que veía muchas escenas de muerte y tortura. Durante la investigación ocurrieron otros hechos sobrenaturales, e incluso uno de los empleados intentó suicidarse ahogándose en un lago cercano.

En otra ocasión, una camioneta del dueño arrancó sola y trató de atropellar al dueño; afortunadamente éste salió

ileso del incidente. Uphoff y su equipo dijeron también que por las noches el local se iluminaba con un extraño resplandor, como si estuviera en llamas. A los pocos días, sin que nadie pudiera explicarlo, el restaurante se incendió quedando reducido a cenizas.

El dueño dice que no piensa edificar otro, por lo menos no en el mismo sitio que el anterior.

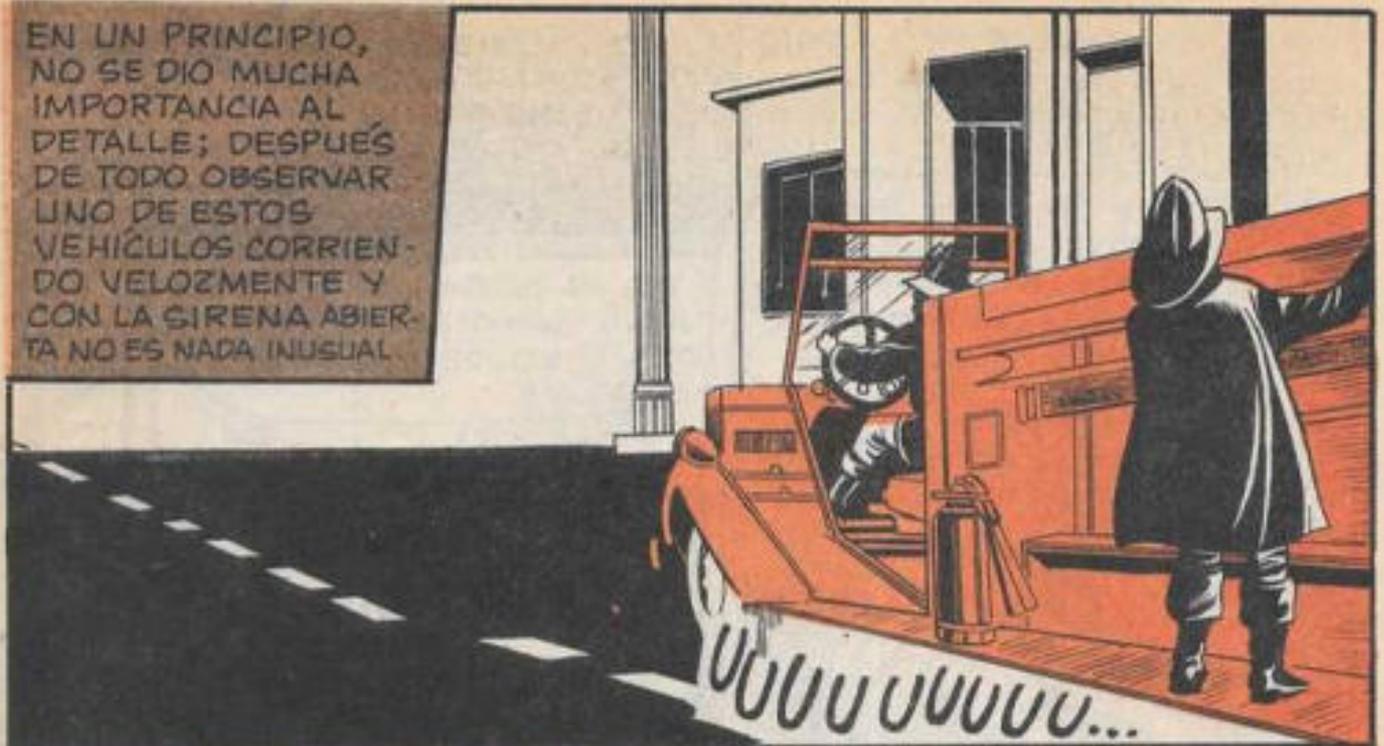
En Sheboygan, Wisconsin, un restaurante fue tomado por violentos fantasmas, quienes casi matan al dueño.



WESTERVILLE, OHIO, ERA UNA CIUDAD DEL MEDIO OESTE NORTEAMERICANO DE ESAS EN LAS QUE "NUNCA PASA NADA"... BUENO, POR LO MENOS HASTA 1981, AÑO EN QUE, CON INSISTENCIA, COMENZO A SER VISTO POR LAS CALLES DEL POBLADO EL CARRO DE BOMBEROS NÚMERO 4731



EN UN PRINCIPIO,  
NO SE DIO MUCHA  
IMPORTANCIA AL  
DETALLE; DESPUÉS  
DE TODO OBSERVAR  
UNO DE ESTOS  
VEHÍCULOS CORRIEN-  
DO VELOZMENTE Y  
CON LA SIRENA ABIER-  
TA NO ES NADA INUSUAL



SIN EMBARGO, EN ESTA  
OCASIÓN SI HABÍA ALGO  
QUE NO ENCAJABA.

¿QUÉ COSA?



QUE EL 4731 NO  
ERA UN CARRO  
TANQUE COMÚN Y  
CORRIENTE...

" SE TRATABA DE UN VEHÍCULO  
MODELO 1950, QUE HABÍA SIDO  
UTILIZADO DURANTE LARGOS AÑOS  
PARA COMBATIR INCENDIOS, Y PARA  
EL CUAL LOS BOMBEROS TENÍAN  
INCLUSIVE UN APODO..."

MIRA, AHÍ VIENE  
"BIG RED" EN NUESTRO  
AUXILIO...



SIN EMBARGO, **BIG RED** HABÍA SIDO RETIRADO DEL SERVICIO ACTIVO A PRINCIPIOS DE ESE MISMO AÑO...

Y ENTONCES, ¿CÓMO ES QUE HABÍA SIDO VISTO EN LAS CALLES?

HE AHÍ EL MISTERIO.



PARA SEPTIEMBRE DE 1981, EL CARRO 4731 HABÍA SIDO VISTO CIRCULANDO EN VARIAS OCASIONES, PERO EL BOMBERO ED PRINCE, AL IGUAL QUE SUS DEMÁS COMPAÑEROS, SE RESISTÍA A CREERLO, HASTA QUE...

ED, PARECE QUE VIENE UNA AMBULANCIA O UN CARRO DE BOMBEROS...



ES MUY EXTRAÑO QUE NO ME HAYAN AVISADO... ¡HEY! ¡ESE ES BIG RED!

¡O-DE VERAS!



MIENTRAS ESPERABA LA LUZ ROJA EN UN CRUCERO, PRINCE ESCUCHÓ LA SIRENA, PRIMERO, Y LUEGO OBSERVÓ PASAR, EN COMPAÑÍA DE SU ESPOSA Y DE SU SUEGRA, AL CITADO CARRO DE BOMBEROS...

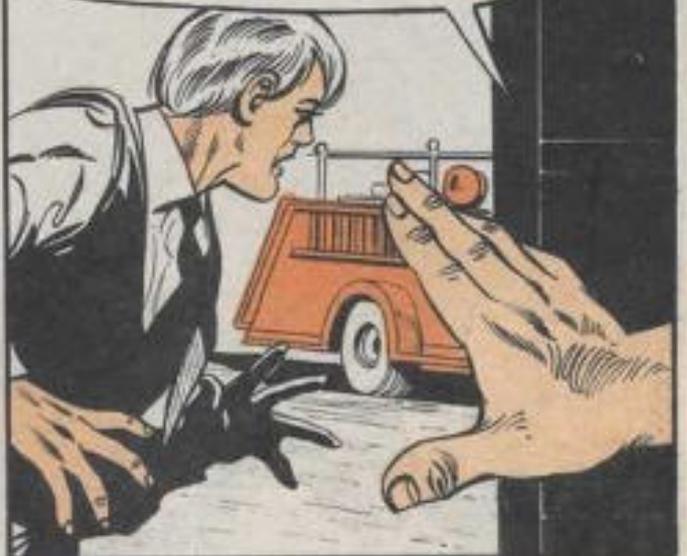
SUMAMENTE PERTURBADO, PRINCE TRATO' DE ALCANZAR AL VEHÍCULO, PERO LO PERDIÓ EN LA SALIDA DEL POBLADO.

¡QUÉ EXTRAÑO! SE DIRÍA QUE SE ESFUMÓ EN EL AIRE.



A SABIENDAS DE QUE BIG RED ESTABA FUERA DE CIRCULACIÓN, SE DIRIGIÓ DE INMEDIATO AL DEPARTAMENTO DE BOMBEROS PARA INVESTIGAR SI HABÍA SALIDO.

AHÍ LO TIENES ED... FRÍO COMO UN HIELO. ¡TÚ SABES QUE LLEVA MESES PARADO!



PERO LO SUCEDIDO ESE DÍA NO FUE TODO: HORAS MÁS TARDE, JUSTO EN EL LUGAR EN DONDE LOS PRINCE HABÍAN VISTO AL 4731, ¡SE DESATÓ UN INCENDIO!



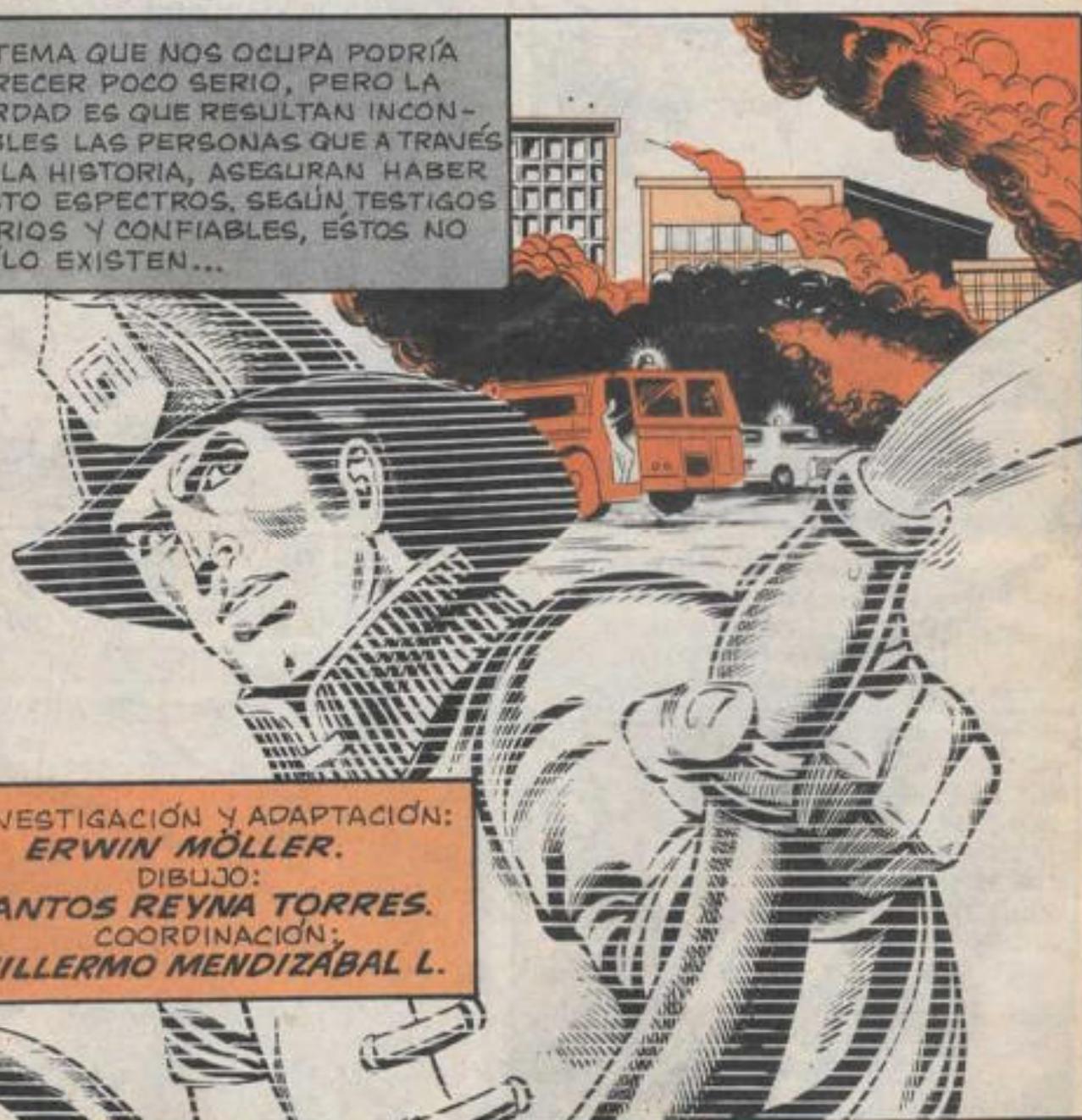
¡PERO CÓMO! ¿ACASO SE TRATABA DE UN CARRO TANQUE ESPECTRAL, QUE ADEMA'S PREDECÍA INCENDIOS?

ME TEMO QUE NO SÓLO ESO, SINO TAMBIÉN...



# ¡EL BOMBERO QUE REGRESÓ COMO FANTASMA!

EL TEMA QUE NOS OCUPA PODRÍA PARECER POCO SERIO, PERO LA VERDAD ES QUE RESULTAN INCONTABLES LAS PERSONAS QUE A TRAVÉS DE LA HISTORIA, ASEGURAN HABER VISTO ESPECTROS. SEGÚN TESTIGOS SERIOS Y CONFIABLES, ÉSTOS NO SÓLO EXISTEN...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**ERWIN MÖLLER.**  
DIBUJO:  
**SANTOS REYNA TORRES.**  
COORDINACIÓN:  
**GUILLERMO MENDIZÁBAL L.**

SINO QUE SON CAPACES DE MATERIALIZARSE Y DESMATERIALIZARSE SÚBITAMENTE, DE ATRAVESAR OBJETOS SÓLIDOS COMO PUERTAS Y PAREDES, Y -EN OCASIONES- DE SER PERFECTAMENTE VISIBLES. LUEGO ENTONCES, SI CONCEDEMOS, AUNQUE SEA POR UN MOMENTO, UNA REALIDAD A LOS FANTASMAS, PODEMOS PREGUNTARNOS...

¿PUEDE ALGUIEN YA FALLECIDO RETORNAR A CUMPLIR SUS OBLIGACIONES EN NUESTRO MUNDO?

ESA ES UNA PREGUNTA QUE HA ATORMENTADO A MUCHOS Y MUY NOTABLES INVESTIGADORES DE LO PARANORMAL...



DESDE CONAN DOYLE HASTA HOWARD EISENBERG, PASANDO POR WILLIAM CROOKES, SCHRENK-NOTZING Y HANS BENDER, SE HA ESPECULADO MUCHO EN TORNO A DICHA INTERROGANTE.

PUES YO SOSTENGO QUE LOS FANTASMAS NO SÓLO EXISTEN, SINO QUE SUELEN REGRESAR A CUMPLIR TAREAS INCONCLUSAS...



VAMOS, COLEGA, NO SE TRATA MÁS QUE DE ALUCINACIONES, O EN EL MEJOR DE LOS CASOS DE EXTERIORIZACIONES DEL SUBCONSCIENTE.



POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, EN LA ACTUALIDAD SABEMOS QUE LA RAZÓN PARECÍA ASISTIR MÁS AL PRIMER PERSONAJE QUE AL SEGUNDO.

LA CIENCIA AÚN SE RESERVA LA ÚLTIMA PALABRA SOBRE LA IDENTIDAD Y NATURALEZA DE LOS ESPECTROS, PERO SUS CARACTERÍSTICAS YA HAN SIDO ESTUDIADAS EN LABORATORIOS PARAPSICOLÓGICOS ALTAMENTE RECONOCIDOS.



ES ASÍ COMO SE HA LLEGADO A UNA SERIE DE CONCLUSIONES QUE APENAS HACE UNOS AÑOS PARECÍAN SUPERCHERÍAS.

¿COMO CUÁLES?



POR EJEMPLO, QUE EXISTEN FANTASMAS QUE DEJAN HUELLAS, QUE HAN SIDO FOTOGRAFIADOS, TOCADOS...

DETECTADOS POR MEDIOS ELECTRÓNICOS E INCLUSO SE HA SABIDO DE FANTASMAS QUE CONVIVEN CON PERSONAS, PLATICAN CON ELLAS Y LES HACEN REVELACIONES.

SI, Y A MENUDO SE INSISTE QUE LAS APARICIONES SE MANIFIESTAN POR UNA RAZÓN EN ESPECIAL, POR EJEMPLO...



"SE DICE QUE ALGUNOS ESPECTROS REGRESAN PORQUE TIENEN QUE VENGAR ALGÚN CRIMEN Y DESCUBRIR AL CULPABLE..."



"OTROS, PARA REPARAR UNA INJUSTICIA POR LA CUAL ALGUIEN ESTA SUFRIENDO, O ASEGURARSE QUE TANTO DINERO COMO PROPIEDADES SEAN DEVUELTAS A SUS DUEÑOS."



"¡INCLUSO SE HA SABIDO DE ALGUNOS QUE APARECEN PARA ENMENDAR LOS ERRORES COMETIDOS CUANDO AÚN VIVÍAN!"

EN EFECTO. POR CIERTO, ESO ME RECUERDA QUE...



"TODO ESTO PODRÍA EJEMPLIFICARSE PERFECTAMENTE EN UN CASO PROTAGONIZADO POR EL ESCRITOR NATANIEL HAWTHORNE, QUIEN..."

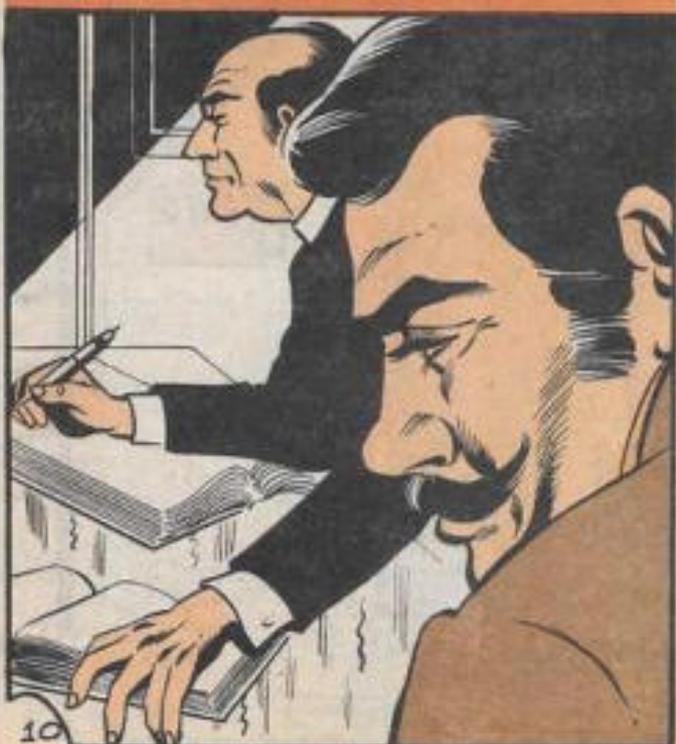


FRECUENTABA LA BIBLIOTECA DE BOSTON, AL IGUAL QUE SU VIEJO CONOCIDO, EL REVERENDO DOCTOR HARRIS. CIERTO DÍA...

HAWTHORNE SE ASOMBRO' DE CONOCER EL FALLECIMIENTO DE HARRIS, ¡A QUIEN RECIÉN HABÍA VISTO LEYENDO EN LA BIBLIOTECA!



AL PARECER, UNA PARTE DE LA PERSONALIDAD DE HARRIS HABÍA SOBREVIVIDO A LA MUERTE, Y SEGUÍA CUMPLIENDO SUS TAREAS.



Y ESO NO SERÍA TODO, YA QUE EN LOS DÍAS SIGUIENTES CONTINUÓ VIENDO AL REVERENDO EN LA BIBLIOTECA, COMO SI NADA HUBIERA PASADO.

PERO SI PARECE TOTALMENTE REAL Y SÓLIDO...



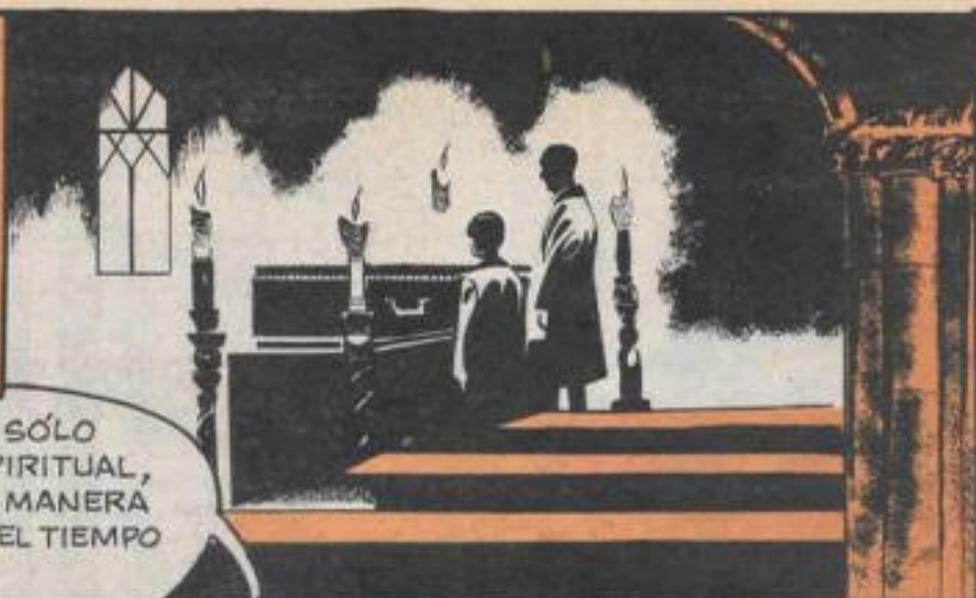
ENTONCES, PARA LAS NUEVAS TENDENCIAS CIENTÍFICAS...

¿RESULTAN PERFECTAMENTE POSIBLES FENÓMENOS COMO ÉSE O EL OCURRIDO EN WESTERVILLE, OHIO?



"SÍ, TRAS EVALUAR LA EVIDENCIA DISPONIBLE, LOS INVESTIGADORES MODERNOS COMPARTEN EL PUNTO DE VISTA DE QUE CIERTOS FENÓMENOS PARECEN INDICAR..."

QUE EL HOMBRE NO SÓLO ES UNA ENTIDAD ESPIRITUAL, SINO QUE DE ALGUNA MANERA PUEDE TRASCENDER EL TIEMPO Y EL ESPACIO.



OYE, PERO EN EL CASO QUE NOS OCUPA, SÓLO HAS HABLADO DE BIG RED, ES DECIR, DE UN OBJETO INANIMADO...

SÍ, TIENES RAZÓN. ME OLVIDÉ MENCIONARTE QUE ALGUNAS GENTES DEL POBLADO PIENSAN QUE DETRÁS DE LAS APARICIONES SE ENCUENTRA...



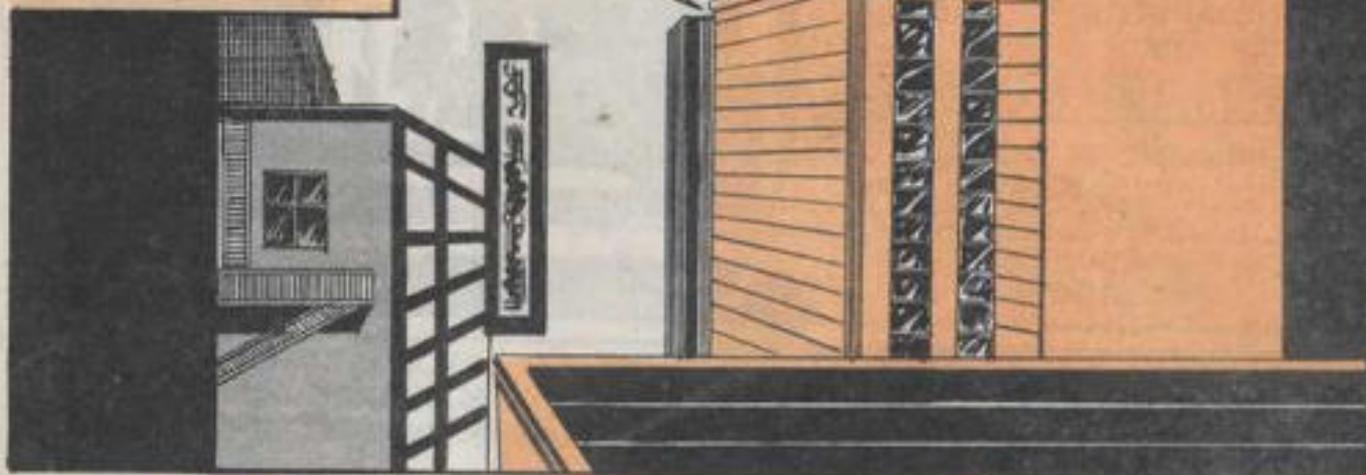
EL FANTASMA DE ROBERT BRADY, UN BOMBERO VOLUNTARIO QUE DURANTE MUCHO TIEMPO CONDUJO A BIG RED. BRADY NUNCA PUDO CONVERTIRSE EN BOMBERO TITULAR, LO QUE ERA UNA DE SUS MÁXIMAS AMBICIONES...



"EN POCO TIEMPO, ESTE VOLUNTARIO SUFRIÓ Duros REVESES: SU CARRO TANQUE FAVORITO FUE RETIRADO DE LA CIRCULACIÓN..."

NO APROBO' LOS EXÁMENES NECESARIOS PARA ASCENDER A TITULAR, Y POCO DESPUÉS MORÍA EN CIRCUNSTANCIAS TRÁGICAS.

¿Y POR QUÉ PIENSAN QUE PUEDA SER BRADY EL CONDUCTOR?"



"PORQUE HA SIDO VISTO A BORDO DEL CARROTANQUE FANTASMAL, POR LO MENOS EN UNA OCASIÓN ALGUIEN LO RECONOCIÓ, Y POCO DESPUÉS SE DESATABA UN VIOLENTO FUEGO EN ESE MISMO SITIO."

A PARTIR DE ENTONCES, EL FENÓMENO SE HA REPETIDO POR LO MENOS DOCE VECES, Y LAS APARICIONES HAN RESULTADO TAN ACERTADAS PARA PREDECIR INCENDIOS, QUE LOS BOMBEROS LOCALES YA LAS USAN COMO ALARMA.





"EL DE BEN BISHOP, UN BOMBERO TAMBIÉN VOLUNTARIO, MUERTO EN DICIEMBRE DE 1971, Y QUE AMO TANTO SU TRABAJO QUE AÚN AHORA..."

"DESPUÉS DE TODO ESE TIEMPO, SU FANTASMA SIGUE RONDANDO LA ESTACIÓN DE BOMBEROS DE NORFOLK, VIRGINIA, EN DONDE TRABAJABA."



EL CASO FUE ESTUDIADO PERSONALMENTE POR EL RENOMBRADO INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL D. SCOTT ROGO, QUIEN ENCONTRÓ QUE...

SEÑOR FAY...

¿SÍ?

SOLICITO INFORMES SOBRE BEN BISHOP.



AH, SÍ... USTED ES EL QUE QUIERE SABER SOBRE LO QUE HA ESTADO SUCEDIENDO ÚLTIMAMENTE EN NUESTRA ESTACIÓN. RESULTA DIFÍCIL DE EXPLICAR...



"PERO CASI INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE QUE BEN MURIERA, COMENZARON A SUCEDER COSAS EXTRAÑAS."



¿VISTE? LA PUERTA DEL JEEP SE ABRIÓ Y CERRO SOLA...

SÍ. ES MUY RARO, PORQUE NO CORRE NADA DE AIRE.



BISHOP, DE 24 AÑOS, ERA UNO DE NUESTROS CHOFERES, Y CASI SIEMPRE EL PRIMERO EN ALISTARSE AL SONAR LA ALARMA.



LO QUE EN ESE MOMENTO SCOTT ROGO AÚN NO SABÍA ES QUE LA SIRENA DEL CAMIÓN QUE BISHOP CONDUCE AÚN SUENA MISTERIOSAMENTE. ¡Y TUVO OPORTUNIDAD DE COMPROBARLO!



¿O-QUE PASA?

ME TEMO QUE DE NUEVO ALGO SOBRENATURAL ESTÁ SUCEDIENDO CON LA SIRENA DEL CAMIÓN...



DE IMPROVISO, LA SIRENA DEL CARRO DE BOMBEROS DE BISHOP COMENZÓ A SONAR, Y AL ACERCARSE AMBOS A LA CABINA DEL MISMO, PUDIERON COMPROBAR QUE...

¡VAYA! DE NUEVO LOS INTERRUPTORES DE LAS SIRENAS ESTÁN APAGADOS.

¿Y CÓMO ES POSIBLE QUE SUENEN ESTANDO ASÍ?



ESTE ES UNO DE LOS MISTERIOS DEL CASO. UNA Y OTRA VEZ HEMOS EXAMINADO LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS DE ESTE CAMIÓN, PERO NO HAY DEFECTOS QUE EXPLIQUEN LA FALLA...

Y ENTONCES, ¿CÓMO DEJAN DE SONAR LAS SIRENAS?

LISTED MISMO LO VERÁ EN UNOS MOM...

JEFE, JEFE... ¡HAY UN GRAN INCENDIO EN GREAT FALLS CREEK!



¿YA LO VE LISTED?

EN ESE MISMO INSTANTE, LAS SIRENAS DEJARON DE SONAR TAN ESPONTÁNEAMENTE COMO HABÍAN COMENZADO. ¡AL PARECER, BISHOP TAMBIÉN SE ENCARGA DE ANUNCIAR LA PROXIMIDAD DE LOS INCENDIOS!



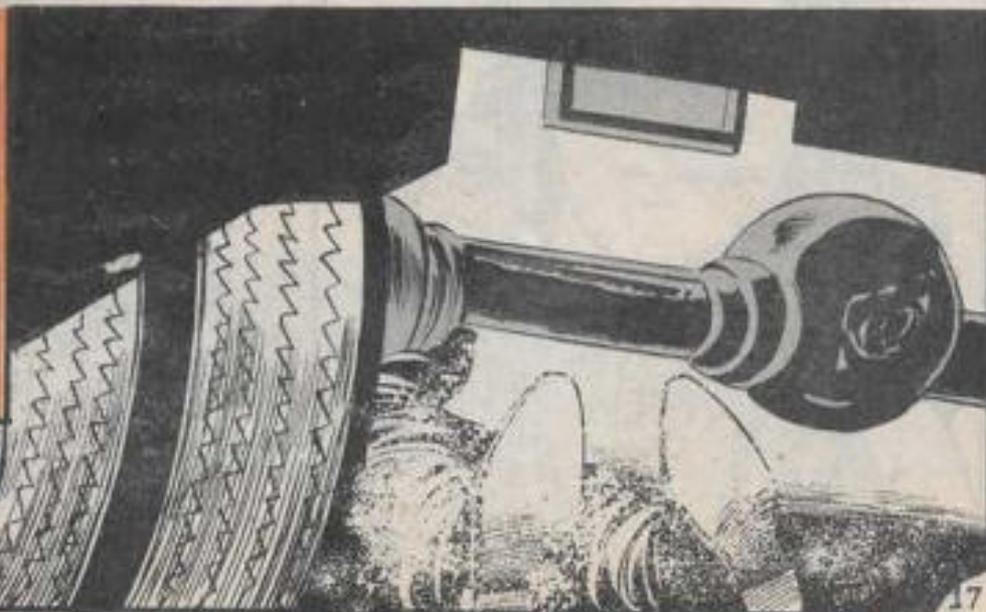
OTRO ASPECTO DEL FENÓMENO QUE PUDO CONSTATAR SCOTT ROGO FUERON LOS RUIDOS EXTRAÑOS Y EL GOLPETEO DE METAL DEBAJO DE LOS CAMIONES, SIN QUE SE ENCONTRARA NADA NI NADIE QUE PRODUJERA ESOS SONIDOS."



OYE, PERO ¿A QUÉ PUEDE DEBERSE ESO?

EN REALIDAD NO HAY UNA EXPLICACIÓN SATISFATORIA PARA ESOS RUIDOS, PERO LOS EX COMPAÑEROS DE BISHOP, QUE LOS HAN ESCUCHADO MUCHAS VECES...

"SUPONEN QUE SE TRATA DEL FANTASMA DE BISHOP, QUE AÚN "TRABAJA": ÉL ERA QUIEN SE ENCARGABA DE DARLES MANTENIMIENTO A LOS CARROS Y MOTO BOMBAS..."

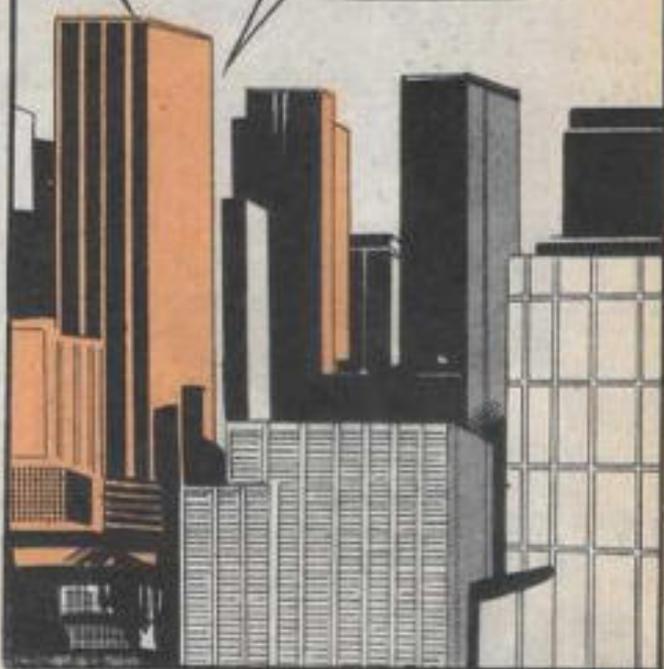


O SEA QUE TANTO EL CASO DE BRADY  
COMO EL DE BISHOP CAERÍAN  
DENTRO DE LA CLASIFICACIÓN DE  
"APARECIDOS QUE REGRESAN A  
CUMPLIR TAREAS..."



ASÍ  
ES.

PERO DIME, ¿CÓMO EXPLI-  
CAR QUE UN OBJETO INANI-  
MADO, COMO BIG RED,  
TAMBIÉN APAREZCA  
COMO FANTAGMA?



BUENO, EN REALIDAD ESE  
ES UNO DE LOS ASPECTOS  
MÁS ESPINOSOS DEL  
FENÓMENO, YA QUE NO  
SÓLO SERES HUMANOS  
SE MANIFIESTAN COMO  
ESPECTROS...



"AGÍ POR EJEMPLO, TENEMOS AL  
*HOLANDES ERRANTE*, EL MÁS  
FAMOSO DE LOS BUQUES FANTASMAS;  
TAMBIÉN EL CARRUAJE ESPECTRAL..."



VISTO EN ESCOCIA EN 1878, Y EL SPITFIRE INVISIBLE QUE TODAVÍA FRECUENTA EL AERÓDROMO INGLÉS DE BIGGIN HILL. OBVIAMENTE, NO PODRÍA INTENTAR EXPLICARSE SU PRESENCIA SIGUIENDO LOS ARGUMENTOS USUALES; SIN EMBARGO, ANDREW TOMAS, UN NOTABLE AUTOR E INVESTIGADOR, HA PROPUESTO QUE TALES APARICIONES...

NO SERÍAN SINO IMÁGENES DEL PASADO QUE DE ALGUNA MANERA QUEDARON "GRABADAS" EN EL MEDIO AMBIENTE, Y BAJO CIERTAS CONDICIONES VUELVEN A MANIFESTARSE...



EN EL PRESENTE, COMO SI SE TRATARA DE UNA FOTOGRAFÍA EN DOBLE EXPOSICIÓN, EN APOYO A SU TEORÍA PODRÍA ARGUIRSE QUE ESTAS APARICIONES ESTÁN ASOCIADAS A DETERMINADOS LUGARES, COMO SI EL SITIO MISMO GUARDARA EL RECUERDO... PERO COMO DE COSTUMBRE, LA CONCLUSIÓN FINAL ES SUYA, LECTOR.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- \*AN EXPERIENCIE OF PHANTOMS. D. SCOTT ROGO
- \*LA REALIDAD ULTRASENSORIAL DE LOS FANTASMAS. G.N. TYRRELL.
- \*ESPECTROS Y FANTASMAS. F. SMYTH.

# SIMBOLOGIA MAGICA: EL GALLO

El gallo ha mantenido a lo largo de la historia de la humanidad un lugar privilegiado entre sus costumbres y tradiciones; esto quizás se debe a su orgulloso pavoneo, su agresividad y ardor sexual, que aunados a su hermosa apariencia y fuerte cacareo, lo distinguen de las demás aves domésticas.

## AVE SAGRADA EN PERSIA

El gallo apareció en el sur de Europa probablemente en el siglo V o VI antes de Cristo. Un gallo ya aparece representado en una moneda siciliana de principios del siglo V. Las guerras contra Persia se libraron en esta época y no hay duda de que el gallo llegó a Italia junto con los invasores persas.

El gallo era considerado como un animal sagrado en Persia, y matar uno de ellos era un grave pecado. En idioma persa, su nombre indica que se le consideraba como un ave profética. Aristófanes en su obra *Las Aves*, le llama el pájaro persa y comparaba su cresta con la corona del rey de esa nación.

## ENTRE LOS GRIEGOS

Por su parte, se llamaba "gallos" a una tribu procedente del Asia Menor, debido a que usaban unos cascos en forma de cresta. Un autor griego comparaba el brillante plumaje del gallo con las magníficas vestiduras de Creso, el riquísimo rey de Lidia. Simbolizando la beligerancia y la valentía, los griegos colocaron a un gallo sobre la cabeza de la diosa Atenas en la Acrópolis; de este modo trataban de representar también simbólicamente la batalla.

El canto del gallo fue objeto de atención especial entre los griegos, pues tenía lugar al amanecer, aunque por supuesto ocurre también en otras horas del día. Según la mitología griega, cuando Marte decidió pasar la noche en compañía de Venus, aprovechando la ausencia de su esposo Vulcano, comisionó a *Alektraon* (gallo en griego) para que cuidara la puerta. *Alektraon* se quedó dormido y Marte fue sorprendido por la llegada de Vulcano; como consecuencia, el dios de la guerra lo castigó convirtiéndolo en un gallo. Desde entonces éste canta siempre al amanecer.

## MITOS ANTIGUOS EN TORNO AL GALLO

Siempre se ha pensado que los espíritus del mal, las "fuerzas de la oscuridad", tienen mayor actividad durante la noche; por eso, el canto del gallo al amanecer es considerado como un buen augurio. También se cree que puede exorcizar al mal. En los libros sagrados de los persas, se afirma que el canto del gallo despierta a la luz, levanta a la humanidad y aleja a los malos espíritus; esta tradición ha persistido en muchas culturas hasta la actualidad, sobre todo en Europa.

La creencia de que un animal que puede alejar a los malos espíritus puede también ahuyentar a los animales salvajes era muy popular entre los persas y libios; por eso, los viajeros y comerciantes llevaban siempre con ellos a un gallo, para alejar a los leones y otros animales que ponían en peligro sus vidas. Los libios pensaban igual-



La figura de un hombre con cabeza de gallo, es frecuentemente utilizada como amuleto por los miembros de ciertas sectas gnósticas de Oriente.

mente que el gallo era capaz de alejar a los basiliscos, monstruos mitológicos que resultaban de la cruce de una serpiente con un gallo. El poeta griego Aelio, quien murió aproximadamente en el año 222 pués de Cristo, afirmaba que el basilisco muere convulsionado después de escuchar el canto del gallo. Por otra parte, existe la creencia ampliamente difundida de que el cacareo de una gallina es un mal augurio.

## EL GALLO CURANDERO

Heliodoro, otro autor griego que vivió entre los siglos III y IV antes de Cristo, escribió que el gallo canta debido a su afinidad con el Sol. Este enlace entre el gallo y el Sol proviene de tiempos muy antiguos, y surge tanto en Europa como en Asia, podemos deducir, que esta asociación fue introducida al mismo tiempo que el ave misma. Los griegos pensaban que el gallo era considerado como sagrado por Apolo, dios del Sol, y

que la ninfa Coronis lo relacionó con Asclepio, hijo de Apolo y dios griego de la medicina (Esculapio para los romanos). Esta unión entre Asclepio y la curación viene de la relación del ave con el Sol y sus poderes vitales, y de la oposición de ésta con las fuerzas del mal. Platón registró que Sócrates, antes de beber la cicuta, pidió que se sacrificara a un gallo a Asclepio, aunque esta súplica no estaba de ninguna manera conectada con cualquier deseo de escapar a los efectos mortales del veneno.

### EL GALLO SACRIFICADO

La práctica de sacrificar gallos está ampliamente difundida en todo el mundo, y surge de los misteriosos poderes atribuidos a esta ave; aunque, sin duda, el gallo sustituyó también a otros animales más escasos o costosos. En algunos lugares del oriente, se mata un gallo junto a la cama de un inválido y su sangre se salpica sobre el enfermo. Era, o es, una costumbre en Ceilán, el sacrificar a un gallo rojo si un enfermo se recupera. En Escocia, la sangre de un gallo rojo se agregaba a la harina de un pastel que debía comer un enfermo, para que recuperara la salud. En algunos lugares de Alemania se creía que la enfermedad y la mala suerte se alejaban de un hogar si se escondía en la casa la cabeza, el corazón y la pata derecha de un gallo. Tanto en Alemania como en Irlanda, se sacrificaba un gallo la víspera del día de San Martín, el 11 de noviembre. También en Irlanda se regaba la sangre de un gallo en el



Mosaico turco que representa a un gallo, ave que forma parte del folklore y tradición de muchas partes del mundo.

quicio y en las cuatro esquinas de una casa, para alejar al mal; también se sacrificaba a un gallo para salvar la vida de una vaca enferma en el día de San Nicolás. Entre los árabes del Norte de Africa se suele sacrificar también gallos para atraer la buena suerte, aunque en otras regiones africanas se considera de mala suerte matar a estos animales.

### EL GALLO DE LA PASION

El símbolo del gallo es también muy importante entre las tradiciones cristianas. Su canto cobró singular importancia debido al repudio que hizo San Pedro a Cristo; recuérdese que esto ocurrió antes de que cantara.

Una tradición del siglo IV dice que un gallo anunció el nacimiento de Cristo, cantando: "Cristo ha nacido"; esta tradición fue aprovechada por Shakespeare en Hamlet. Muchas creencias asociadas con la buena y mala suerte se encuentran relacionadas con el gallo; en Alemania, por ejemplo, se considera de mala suerte que se crucen dos gallos peleando en la procesión de una boda.

Las peleas de gallos son una forma de diversión ancestral, tanto en Oriente como en Europa y América. Durante muchos años fue un deporte muy popular en Inglaterra, aunque ahora están prohibidas. En el continente americano no sucede así, pero cualquiera que haya sido su simbolismo en la antigüedad, actualmente se ha perdido.

## LOS SECRETOS DE LA MAGIA AMOROSA AL ALCANCE DE TODOS



- Un libro que rescata la tradición mágica de nuestro país
- Fruto de diez años de intensa investigación periodística
- Secretos revelados por los mejores brujos de México
- Fórmulas secretas eficaces y fáciles de practicar
- Incluye un método simple para leer la baraja española

A LA VENTA EN LIBRERIAS, TIENDAS DE AUTOSERVICIO O EN EDITORIAL POSADA, S.A. OCULISTAS 43 COL. EL SIFON 09400 MEXICO, D.F.

## SENSOR

ENERGETICO INDIVIDUAL  
— EDAD ACUARIA —

PODER Y SABIDURIA  
EN TUS MANOS

Atrás el éxito y la prosperidad a tu vida con los principios que encierra tu SENSOR.



OTRA VEZ  
A LA VENTA  
PORQUE UD  
LO PIDO

ENVIA DIRO POSTAL O BANCARIO POR \$1.890.00

AL APDO. POSTAL 38 090 MEXICO S. D. F.

Y RECIBIRAS TU SENSOR CON INTERESANTE FASCICULO EXPLICATIVO

L.A. GRAN PIRAMIDE 2-867012