



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

100
pesos

¿CUAL ES EL MISTERIO DE LOS "MASCONES"?

DUDA

número

782

25 DE JUNIO
DE 1986
AÑO XIV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS TRIANGULOS MALDITOS DE LA LUNA



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- SE VOLVIO INVISIBLE PARA HUIR DE LA POLICIA
- ¿CAUSA EL GAS METANO LAS DESAPARICIONES EN LAS BERMUDAS?

• EL ORIXA DEVUELVE LA VIDA

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohl

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 782
25 DE JUNIO DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Índice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial, Impresa en América, Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$100.00 M. N.
Números atrasados \$110.00 M. N.
PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El hombre ha conquistado la Luna, y sin embargo aún no ha despejado sus mayores misterios. Uno de ellos —quizás el que se ha presentado en fechas más recientes—, está relacionado con las enormes concentraciones de masa que existen en la superficie Lunar y que los científicos han bautizado con el nombre de "mascones".

En estas áreas de la Luna perfectamente delimitadas han ocurrido una serie de anomalías que los científicos involucrados en los proyectos espaciales no han podido dilucidar; los objetos de dichas anomalías han sido precisamente los vehículos espaciales lanzados desde la Tierra.

Hay informes fidedignos, provenientes también de las fuentes oficiales de la investigación astronáutica, acerca de observaciones de "extrañas luces" que sobrevuelan los "mascones", y que un investigador avezado seguramente interpretará como ONVNIS. Pero además de estos avistamientos, los científicos han registrado otra serie de hechos extraños que ocurren en las áreas citadas.

Todo ello, como veremos en el presente número de DUDA, ha llevado a plantear la posibilidad de que detrás de los "mascones" se oculte una fuerza que decididamente no es natural. Se ha sugerido la hipótesis de que en dichos lugares existan "bases" de aeronaves desconocidas".

En las páginas siguientes se discuten no sólo estos hechos, sino también una serie de misteriosas desapariciones que ocurren en los "mascones". ¿Desapariciones, se preguntarán ustedes, amigos lectores? Pero, ¿de quién, de quiénes o de qué? Si desea averiguarlo, lo invitamos a conocer el contenido de este número que hemos preparado para todos nuestros amigos amantes de lo insólito.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

SE VOLVIO INVISIBLE PARA HUIR DE LA POLICIA

Cuando la policía sudafricana quiso arrestar a Mgavo Gobutu, médico brujo acusado de fraude, se llevó una gran sorpresa, ¡este desapareció ante la atónita mirada de los oficiales!

Gobutu, temido hechicero residente en una remota aldea situada a unos 240 kilómetros de

fallecido, pedía a los acorrajados familiares grandes cantidades de dinero, diciéndoles que estos volverían a la vida.

"Estas personas son sumamente ingenuas —dijo Galeg Ngasi, jefe de la policía— y son capaces de hacer todo para que sus seres queridos

una extensa búsqueda, la policía finalmente logró dar con la choza donde se alojaba el hechicero, encontrándolo mientras realizaba algunos rituales en los que quemaba hierbas aromáticas en un altar.

Los ocho policías que llegaron a aprehenderlo cercaron el lugar, pero en cuanto penetraron a la

cabaña y quisieron detenerlo, el hechicero desapareció. "De pronto se desvaneció —dijo uno de los oficiales—; fue como si se desapareciera en el aire". Los policías revisaron el lugar exhaustivamente, pero no lograron encontrarlo, y no pudieron explicar a sus jefes la misteriosa desaparición.

"No logramos expli-

caros lo que aconteció —declararon los policías—, pues nunca pudimos encontrar ni siquiera su rastro. Ya nos habían advertido los jefes de la tribu que Gobutu tenía muchos poderes, pero no contábamos con esto". Hasta la fecha no han encontrado ningún rastro del tramposo hechicero.



Johanesburgo, Sudáfrica, era buscado por las autoridades a causa de sus constantes robos a la población. Los jefes de la tribu a la que pertenece Gobutu, dijeron a la policía que éste los venía estafando desde hacía muchos años, pues con la promesa de revivir a los seres queridos que habían

resuciten, así que le entregaban a Gobutu todos sus ahorros; por supuesto, el hechicero nunca cumplió su palabra".

Numerosas quejas fueron recibidas por las autoridades, quienes finalmente salieron hasta el poblado donde vivía Gobutu con la esperanza de atraparlo. Después de

¿CAUSA EL GAS METANO LAS DESAPARICIONES EN LAS BERMUDAS?

El gas metano podría ser el causante de las misteriosas desapariciones que han ocurrido desde hace mucho dentro del área del Triángulo de las Bermudas, afirma el científico norteamericano Don Davidson.

Este investigador sostiene que los barcos y aviones desaparecen en ese lugar debido a que gigantescas burbujas de gas metano emergen del fondo del mar. El gas se levanta reduciendo la flotabilidad del agua, causando con esto el hundimiento de los buques. Este gas, que es sumamente combustible, puede explotar al llegar a la superficie del océano, provocando con sus llamas la desaparición de los aviones que vuelan sobre esa zona. El doctor Davidson, quien es un químico que trabaja con el gobierno de Canadá, afirma también que

las desapariciones en ese lugar han sido atribuidas a diversas causas, desde extrañas tormentas y fallas de los pilotos, hasta la presencia en ese sitio de seres extraterrestres; sin embargo, Davidson asevera que estas misteriosas desapariciones se deben al gas metano, y basa su teoría en la naturaleza de los hidratos.

"Los hidratos se desarrollan en el sedimento marítimo, y se forman a partir de las plantas y otros elementos orgánicos en descomposición", explica el científico.

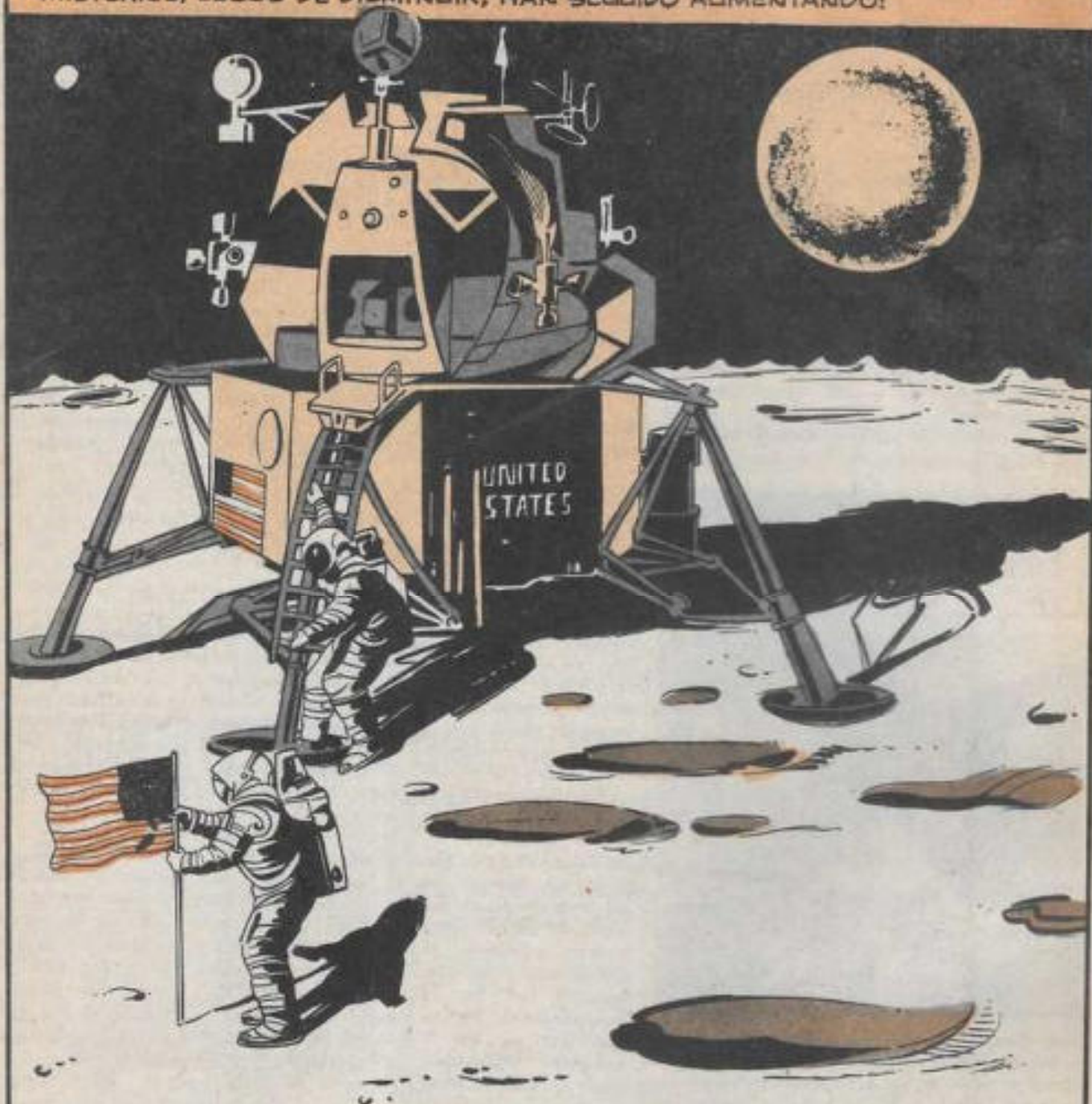
Bajo la superficie del agua, a grandes profundi-

dades y debido a la presión y a ciertas temperaturas, estos hidratos se solidifican. Dicho proceso puede tomar millones de años, pero, a la larga, estos hidratos se inestabilizan y se desintegran, desprendiendo grandes cantidades de gas metano.

Cualquier cosa que agriete el material sedimentario del fondo marino, por ejemplo un terremoto o un movimiento similar, hará que se desprendan enormes cantidades de ese gas, causando los efectos antes mencionados.



A MENUDO SE DA LA CONQUISTA DEL ESPACIO COMO UN HECHO: LOS SERES HUMANOS NO SÓLO HAN ORBITADO LA TIERRA Y PERMANECIDO AHI' NUMEROSAS SEMANAS, SINO QUE INCLUSO YA PISARON LA LUNA. SÓLO QUE PESE A ELLO, CONFORME SE SIGUE INVESTIGANDO A NUESTRO SATÉLITE, ¡SUS MISTERIOS, LEJOS DE DISMINUIR, HAN SEGUIDO ALIMENTANDO!

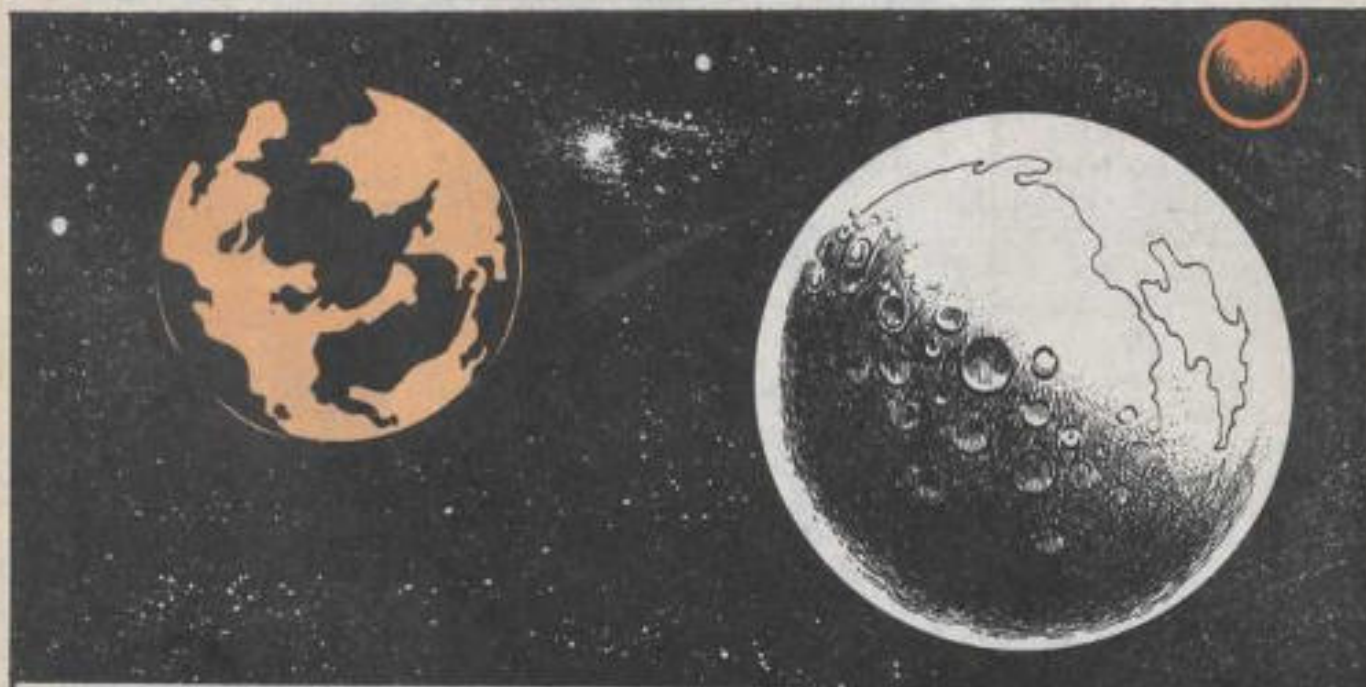


GRAN PARTE DE LA INFORMACIÓN DE LA LUNA QUE SE TENÍA POR VÁLIDA, HA TENIDO QUE SER CAMBIADA. ES MÁS, ACTUALMENTE NO EXISTE NINGUNA TEORÍA QUE EXPLIQUE SATISFACTORIAMENTE EL ORIGEN DE LA LUNA DE ACUERDO A LOS DATOS OBTENIDOS POR LAS MISIONES APOLO.

LA FORMA DE LA LUNA TAMBIÉN ES UN CASO ÚNICO E INEXPLICABLE. EN REALIDAD, NINGÚN ASTRO ES PERFECTAMENTE ESFÉRICO, PERO EXISTE ALGO FUERA DE LO COMÚN EN LA LLAMADA **PROTUBERANCIA LUNAR**. POR PRINCIPIO DE CUENTAS, ÉSTA SE ENCUENTRA EN LA CARA OCULTA DE LA LUNA, LO CUAL...

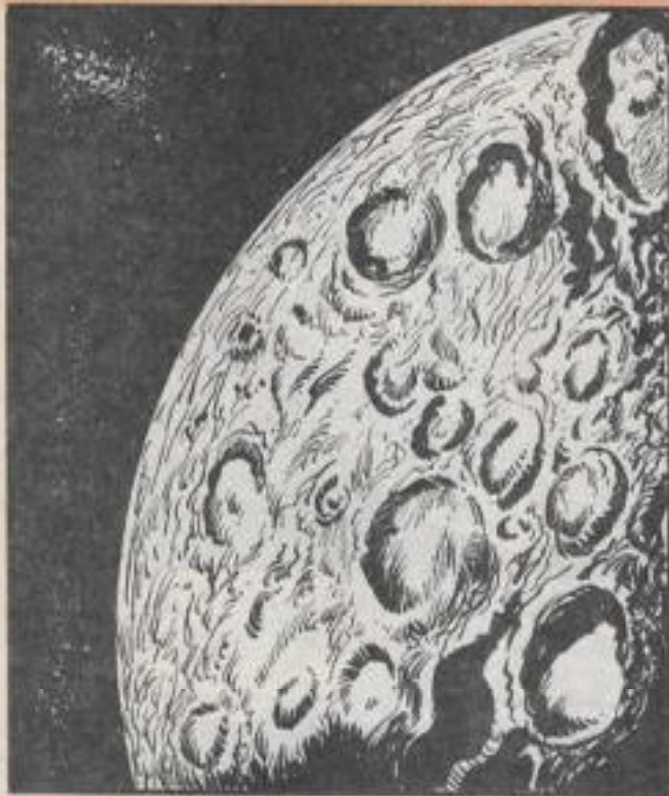


QUIERE DECIR QUE NO SE ORIGINÓ POR LA ATRACCIÓN GRAVITACIONAL DE LA TIERRA, COMO SE CREÍA, Y POR AÑADIDURA, LA PROTUBERANCIA NO SE ENCUENTRA EN EQUILIBRIO CON LA PROPIA MASA LUNAR.



OTRA CARACTERÍSTICA COMPLETAMENTE ILÓGICA DE LA LUNA ES LA ESCASA PROFUNDIDAD DE SUS INNUMERABLES CRÁTERES. COMO SABEMOS, LA POTENCIA DE UN IMPACTO METEÓRICO PUEDE DEDUCIRSE A PARTIR DEL DIÁMETRO DEL CRÁTER PRODUCIDO. POR LO TANTO...

RESULTA INEXPLICABLE QUE CRÁTERES CUYO DIÁMETRO ES DE 100 Y HASTA 150 KILOMETROS, TENGAN UNA PROFUNDIDAD DE TAN SOLO 5 KILOMETROS. ASÍ, EL CRÁTER GAGARIN, DE CASI 300 KILOMETROS DE DIÁMETRO...



NO SUPERA LOS SEIS KILOMETROS DE PROFUNDIDAD!

LO ÚNICO CLARO ES QUE BAJO LA DELGADA CORTEZA LUNAR EXISTE UNA CAPA DURÍSIMA. ESTO HACE EXTREMADAMENTE DIFÍCIL...



SI NO IMPOSIBLE, EL EXPLICAR A LA LUZ DE LA COSMOLOGÍA MODERNA, EL ORIGEN Y LA FORMACIÓN DE LAS ENORMES PLANICIES OSCURAS CONOCIDAS COMO "MARES".



POR EJEMPLO, EL MAR DE LAS LLUVIAS, CUBRE UN ÁREA DE 544 MIL KILOMETROS CUADRADOS, SIN QUE HASTA LA FECHA SE EXPLIQUE...



SATISFACTORIAMENTE SU ORIGEN NI SE LOGRE DILUCIDAR POR QUÉ LA MAYORÍA DE LOS MARES LUNARES TIENDEN A SER CIRCULARES, Y POR QUE UN 80 POR CIENTO DE ELLOS SE HALLA EN LA CARA VISIBLE DE LA LUNA.

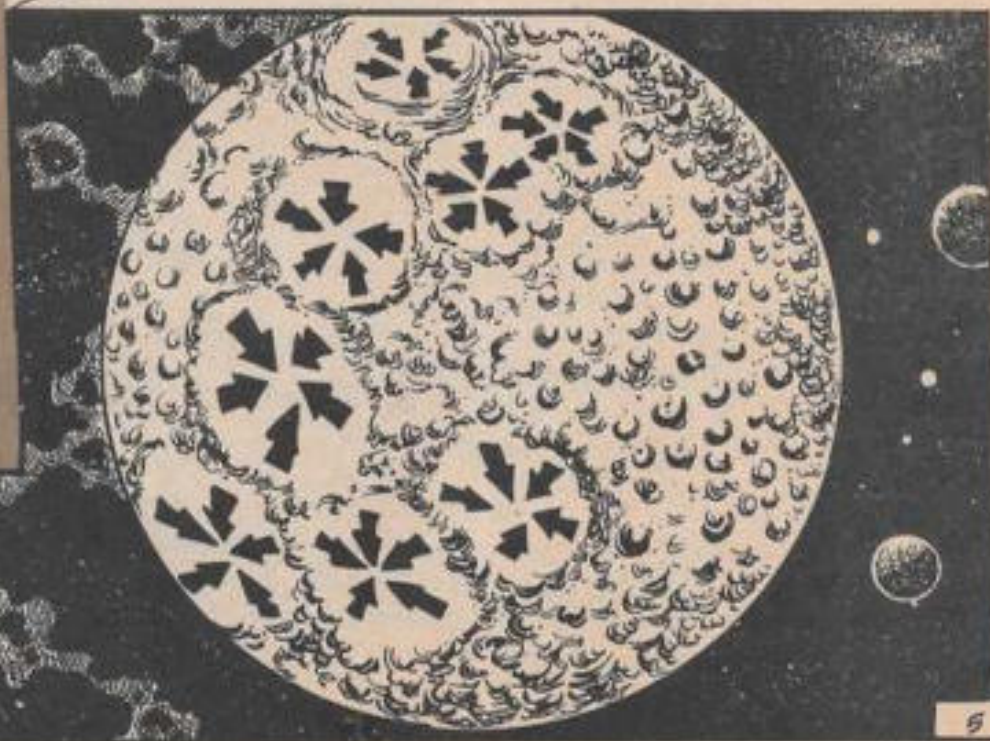


A DECIR VERDAD, NADIE SABE, ASÍ COMO TAMBIÉN SE IGNORA EL SECRETO DE LOS **MASCONES*** EXISTENTES EN CIERTOS MARES, MISMOS QUE PERTURBARON REPETIDAS VECES LA TRAYECTORIA DE LAS MISIONES APOLO.



* DEL INGLÉS **MASS CONCENTRATIONS** (CONCENTRACIONES DE MASA).

¿CÓMO EXPLICAR ESTAS INUSITADAS CONCENTRACIONES DE MASA Y MAGNETISMO? ¿Y CÓMO EXPLICAR LA SELECTIVIDAD CON QUE LOS MASCONES SE HALLAN COLOCADOS EN LA SUPERFICIE LUNAR? ¿ES QUE ACASO SON...?



LOS MASCONES ¿TRIÁNGULOS MALDITOS EN LA LUNA?

EL PRIMER LANZAMIENTO DE UNA NAVE TRIPULADA PARA CIRCUNVOLAR NUESTRO GATÉLITE CORRESPONDIÓ AL APOLO 8, CUYA TRIPULACIÓN DEBÍA HACER DIVERSOS ESTUDIOS Y EXPLORAR VISUALMENTE...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES.
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

LAS ÁREAS PROPUESTAS PARA UN POSTERIOR ALUNIZAJE. ESTA LABOR FUE EMPRENDIDA CON ÉXITO POR LOS ASTRONAUTAS FRANK BORMAN, JAMES LOVELL Y WILLIAM ANDERS, QUIENES HALLARON EN LA LUNA MÁS, MUCHO MÁS DE LO QUE SE ESPERABA...



¿POR QUÉ DICES ESO?

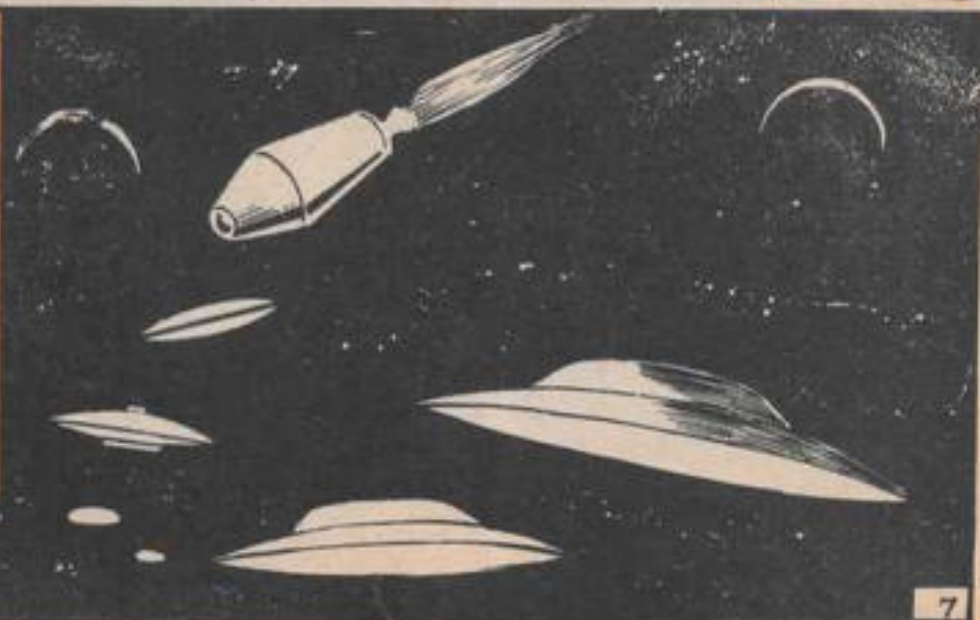
POR UNA RAZÓN MUY SENCILLA. APENAS IBAN EN SU SEGUNDA REVOLUCIÓN EN TORNO A LA LUNA, CUANDO LOS TRIPULANTES DEL APOLO 8 TUVIERON QUE ENFRENTAR EL MISTERIO...

"BAJO LA FORMA DE UNA SERIE DE EXTRANOS OBJETOS VOLANTES QUE DEAMBULABAN A BAJA ALTURA SOBRE LA SUPERFICIE LUNAR, Y QUE DESPEDÍAN A INTERVALOS UNA LUMINOSIDAD MUY INTENSA..."



¡HEEY! ¿QUÉ PUEDE SER ESO?

"TAN PERTURBADOR ENCUENTRO SE REPITIÓ EN DOS OCASIONES MÁS, SIN QUE LOS AZORADOS ASTRONAUTAS ACERTARAN A IDENTIFICAR LOS OBJETOS. A ESTAS OBSERVACIONES VENDRÍA A SUMARSE OTRO RARO FENÓMENO..."



"QUE TUVO LUGAR POR PRIMERA VEZ AL PASAR SOBRE EL MAR DE LA CRISIS. LA NAVE COMENZO' A OSCILAR VIOLENTAMENTE Y A PERDER ALTURA..."



"COMO SI 'ALGO' ALLA' ABAJO LOS HUBIERA ATRAIDO MOMENTANEAMENTE CON GRAN FUERZA. ¡HABÍA SIDO SU PRIMERA EXPERIENCIA CON LOS INEXPLICABLES MASCONES!



MOMENTO... ACEPTO QUE LOS ASTRONAUTAS PUDIERAN VER "COGAS RARAS" ALLA' ARRIBA, PERO ¿QUE HAY DE INEXPLICABLE EN LOS MASCONES?

DADA SU LOCALIZACIÓN, PUEDEN TRATARSE DE RESTOS METEÓRICOS QUE, COMO TÚ SABES, SON MUY RICOS EN METALES PESADOS...



ESTO PODRÍA EXPLICAR LAS
CONCENTRACIONES DE MASA
Y LA ATRACCIÓN AUMENTADA
DEL APOLO 8 Y LAS DEMÁS
NAVES DEL PROGRAMA
ESPACIAL NORTEAMERICANO.

SI, CLARO. PERO
CREO QUE TAL HIPÓTESIS...



"NO EXPLICA OTROS INQUIETANTES
ASPECTOS DE LOS MASCONES. LOS
CARTÓGRAFOS DE LA NASA, POR
EJEMPLO, HAN ENCONTRADO UNA
INUSUAL SELECTIVIDAD EN LA
DISTRIBUCIÓN DE ESTOS ÚLTIMOS..."

"YA QUE SOLAMENTE SE ENCUENTRAN EN
LOS MARES DE FORMA CIRCULAR. SI SE
TRATARA DE RESTOS METEORICOS,
DEBERÍAN ESTAR DISTRIBUIDOS AL
AZAR Y DE MANERA MUCHO MÁS
UNIFORME..."



ENMEDIO DE UNA FENOMENAL INTERFERENCIA Y DE UN PARLOTEO SEMEJANTE AL DE UN DIÁLOGO A GRAN VELOCIDAD, LA NAVE PERDIO ESTABILIDAD Y COMENZO A OSCILAR PELIGROSAMENTE...



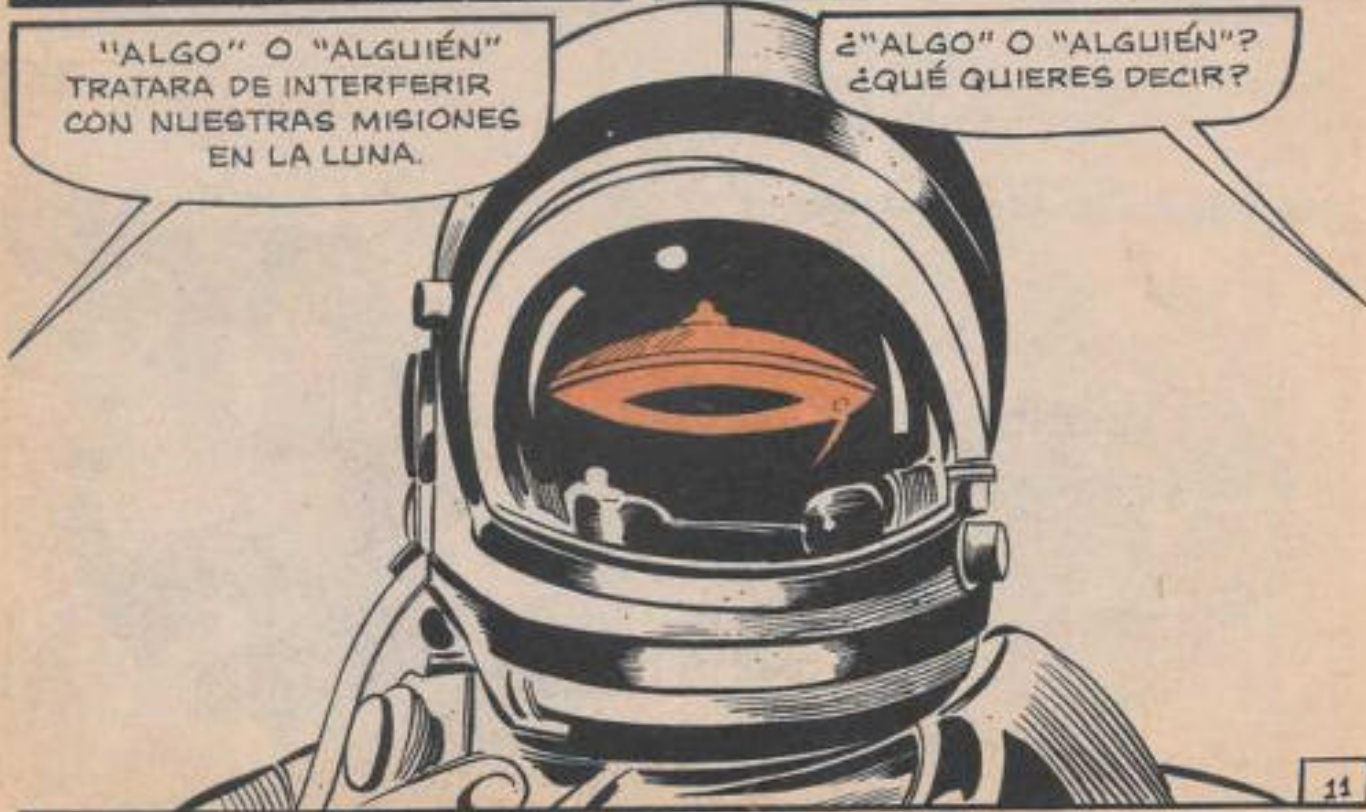
Y ME VAS A DECIR QUE TODO ESTO OCURRIÁ AL PASAR PRECISAMENTE ENCIMA DE LOS MASCONES, ¿NO?

PRECISAMENTE. Y ESTOS EXTRAÑOS FENÓMENOS SIGUIERON REPITIÉNDOSE UNA Y OTRA VEZ, COMO SI...



"ALGO" O "ALGUIÉN" TRATARA DE INTERFERIR CON NUESTRAS MISIONES EN LA LUNA.

¿"ALGO" O "ALGUIÉN"? ¿QUÉ QUIERES DECIR?



"ANTES DE RESPONDER A TU PREGUNTA, PERMÍTEME RESUMIRTE LA TEORÍA DE MIKHAIL VASIN Y ALEXANDER SCHERVAKOV, UN PAR DE CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS Y MIEMBROS DE NÚMERO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS..."



"QUE HAN ESTUDIADO Y REVISADO MINUCIOSAMENTE TODOS LOS DATOS Y EVIDENCIAS OBTENIDOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SOBRE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN LA LUNA, Y DE ACUERDO A SUS PROPIAS CONCLUSIONES..."



ALGO DEFINITIVAMENTE NO NATURAL SE ESCONDE EN LA LUNA, Y ESPECIALMENTE TRAS LOS MASCONES...

SI, LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTOS ÚLTIMOS PRÁCTICAMENTE SON LAS DE FUERTES BLINDAJES METÁLICOS...



° PUESTOS AHÍ PARA PROTEGER BASES O AUN COLONIAS SUBTERRÁNEAS FUNDADAS POR INTELIGENCIAS EXTRATERRESTRES.°

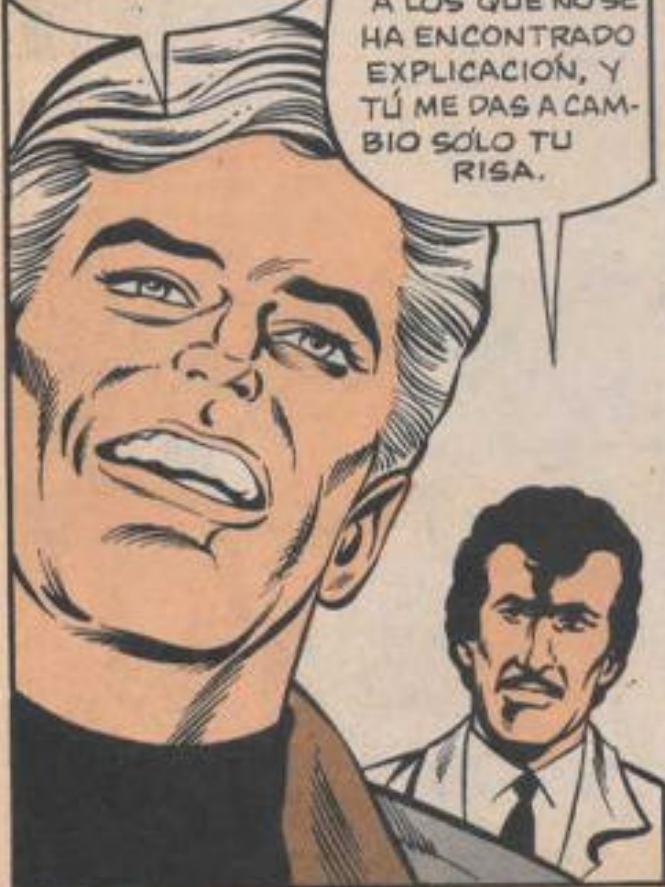


ESO ES ABSURDO, LA LUNA, BASE DE EXTRATERRESTRES...
JA, JA, JA...

NO TE RÍAS. YO TE HE DADO DATOS AUTÉNTICOS, FENÓMENOS A LOS QUE NO SE HA ENCONTRADO EXPLICACIÓN, Y TÚ ME DAS A CAMBIO SOLO TU RISA.

SIN EMBARGO, CREO QUE OBRAS ASÍ PORQUE AÚN NO TE ENTERAS DE TODA LA INFORMACIÓN.

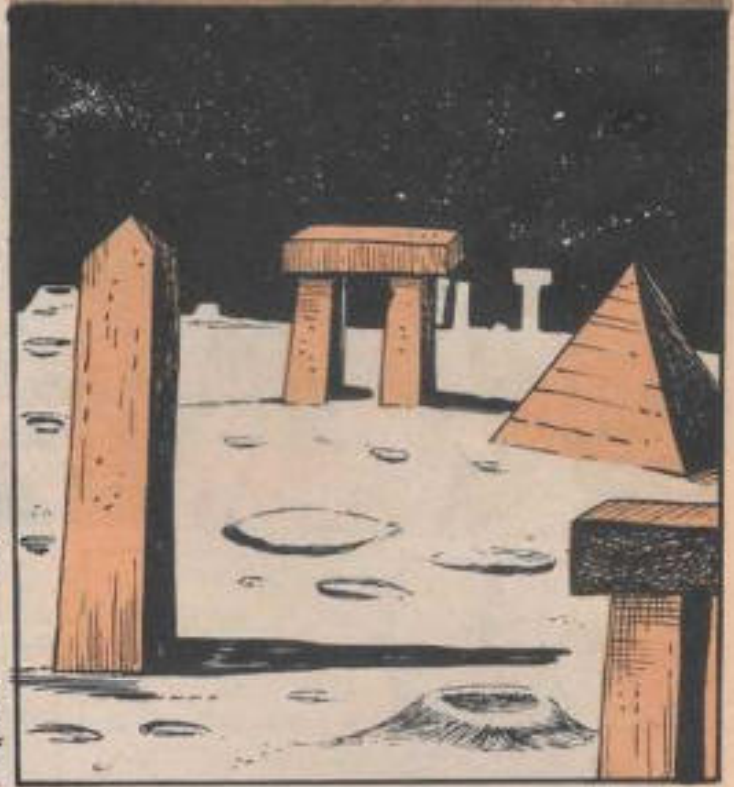
¿O ES QUE TIENES ALGUNA EXPLICACIÓN CONVINCENTE PARA LA SERIE DE OVNIS AVISTADOS EN LA LUNA POR **TODAS** LAS TRIPULACIONES DEL PROGRAMA APOLO?



"¿QUÉ PENSARÍAS SI TE DIJERA QUE HAN SIDO DESCUBIERTAS EN NUESTRO SATÉLITE RUINAS ARQUEOLÓGICAS Y TAMBIÉN PUENTES, DOMOS, TÚNELES Y OTRAS ESTRUCTURAS DE CLARO ORIGEN TECNOLÓGICO?"

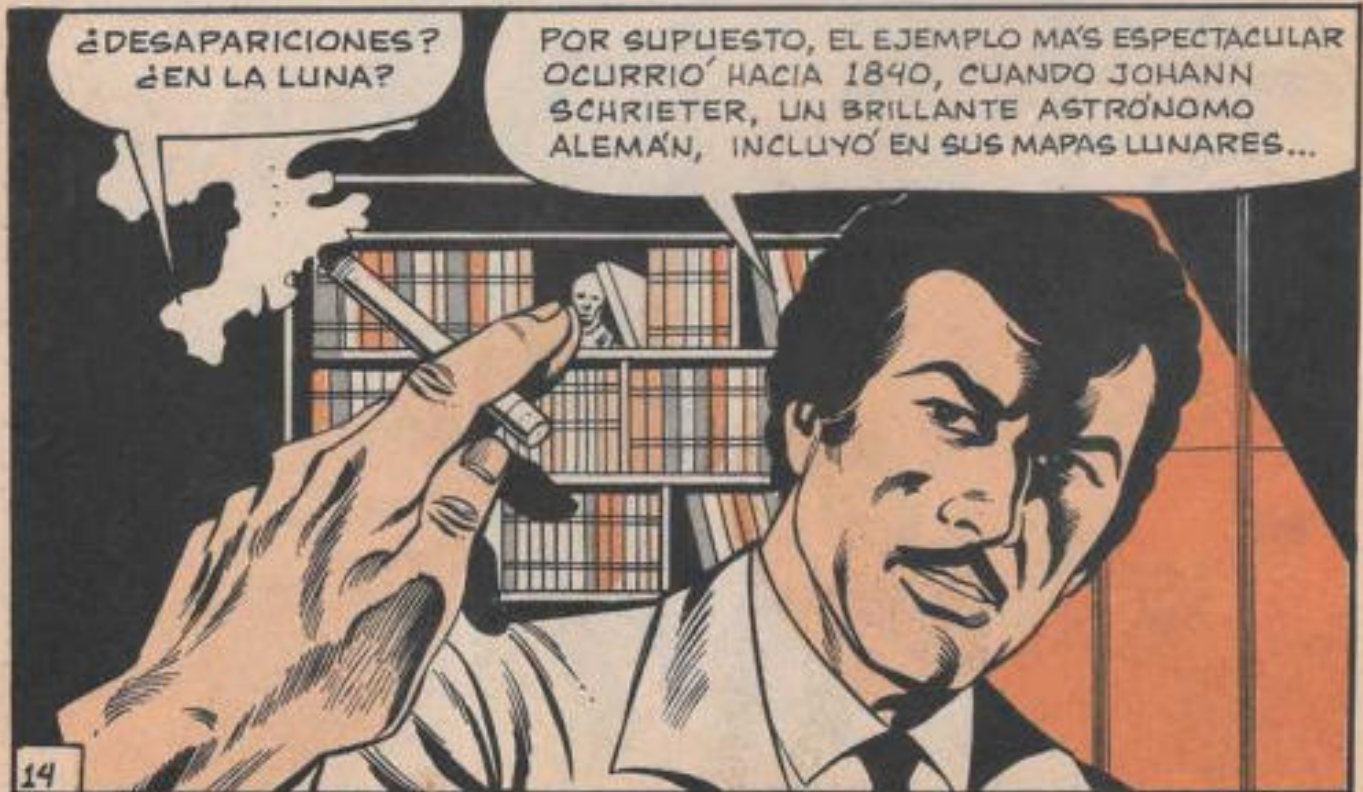


"TODOS ESTOS PERTURBADORES HALLAZGOS TIENDEN A CONCENTRARSE DENTRO DE LOS MARES CIRCULARES (EN DONDE SE HALLAN LOS MASCONES) O EN SUS CERCANÍAS, LO MISMO QUE UNA SERIE DE EXTRAÑAS DESAPARICIONES..."



¿DESAPARICIONES?
¿EN LA LUNA?

POR SUPUESTO, EL EJEMPLO MÁS ESPECTACULAR OCURRIÓ HACIA 1840, CUANDO JOHANN SCHRIETER, UN BRILLANTE ASTRÓNOMO ALEMÁN, INCLUYÓ EN SUS MAPAS LUNARES...



"A LINNEO, UN CRÁTER DE 9 KILOMETROS DE DIÁMETRO, Y 400 METROS DE PROFUNDIDAD, CUYA UBICACIÓN Y DIMENSIONES ERAN ACEPTADAS POR EL CONSENSO..."

"DE LOS ASTRÓNOMOS DE LA ÉPOCA. PUES BIEN, A MEDIADOS DE 1860 SE DESATÓ UNA SERIE DE EXTRAÑAS ACTIVIDADES EN EL CRÁTER, TRAS LAS CUALES..."



LINNEO SIMPLEMENTE DESAPARECIÓ DE LA SUPERFICIE LUNAR.

¿¡QUEEEÉ!?

"HAN APARECIDO Y DESAPARECIDO OTROS CRÁTERES, ASÍ COMO DOMOS, MURALLAS, PUENTES Y HASTA UN EXTRAÑÍSIMO **CRÁTER RECTANGULAR...**"



COMO LO OYES, Y EN CIRCUNSTANCIAS IGUALMENTE ENIGMÁTICAS...



SIN EMBARGO, NO DESEO
ABRUMARTE CON DATOS
REFERENTES EN EXCLUSIVA
A FORMACIONES GEOLOGICAS
QUE PUDIERAS JUZGAR
DISCUTIBLES...



ENTRE ESTOS APARATOS
SE ENCONTRABAN SISMO-
GRAFOS MUY SENSIBLES,
PARA DETECTAR MOVIMIENTOS
TELÚRICOS...



16

"EN ESPECIAL, QUIERO HABLARTE DE
OTRO TIPO DE DESAPARICIONES QUE
ABRUMARON A LAS MISIONES APOLO..."

COMO TÚ SABES, LOS ASTRONAUTAS
DEJARON EN LA LUNA UNA SERIE DE
APARATOS DE REGISTRO Y MEDICIÓN...

SI, CLARO.



"PUES, FUERON PRECISAMENTE
ESTOS APARATOS LOS QUE COMENZA-
RON A ESFLUMARSE MISTERIOSAMENTE
DE LA SUPERFICIE LUNAR."

NO ME LO EXPLICO.
AQUÍ DEBIERA ESTAR
EL SISMOGRAFO A-82.

CARAY, CON
ESTE VAN
SIETE QUE
"PERDEMOS"...





¿ACASO LA ACTIVIDAD ALIENÍGENA PREDICHA POR LOS CIENTÍFICOS VASIN Y SCHERVAKOV ES UN HECHO, Y LOS HABITANTES DE LA LUNA -SEAN QUIENES FUEREN- EVITAN POR TODOS LOS MEDIOS SER MOLESTADOS?



ESTE PLANTEAMIENTO SUENA EN EXTREMO PERTURBADOR, Y SU RESPUESTA PODRÍA HALLARSE EN LO QUE A TODAS LUCES PARECE SER UN MENSAJE CIFRADO, EL CUAL SE "FILTRÓ" EN EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN...

"TRAS INEXPLICABLES INTERFERENCIAS, UNA VOZ IMPERSONAL DIJO UNA SERIE DE PALABRAS QUE NO CORRESPONDEN A UN IDIOMA CONOCIDO, Y QUE HASTA LA FECHA NO HAN PODIDO SER DESCIFRADAS.

ENTRE EL ASTRONAUTA AL WORDEN, DURANTE SU CAMINATA LUNAR, Y LA BASE DE CONTROL EN HOUSTON.

LAMA RABI ALARDI
DINI ENDAVUR ESA
COUNS ALIM...

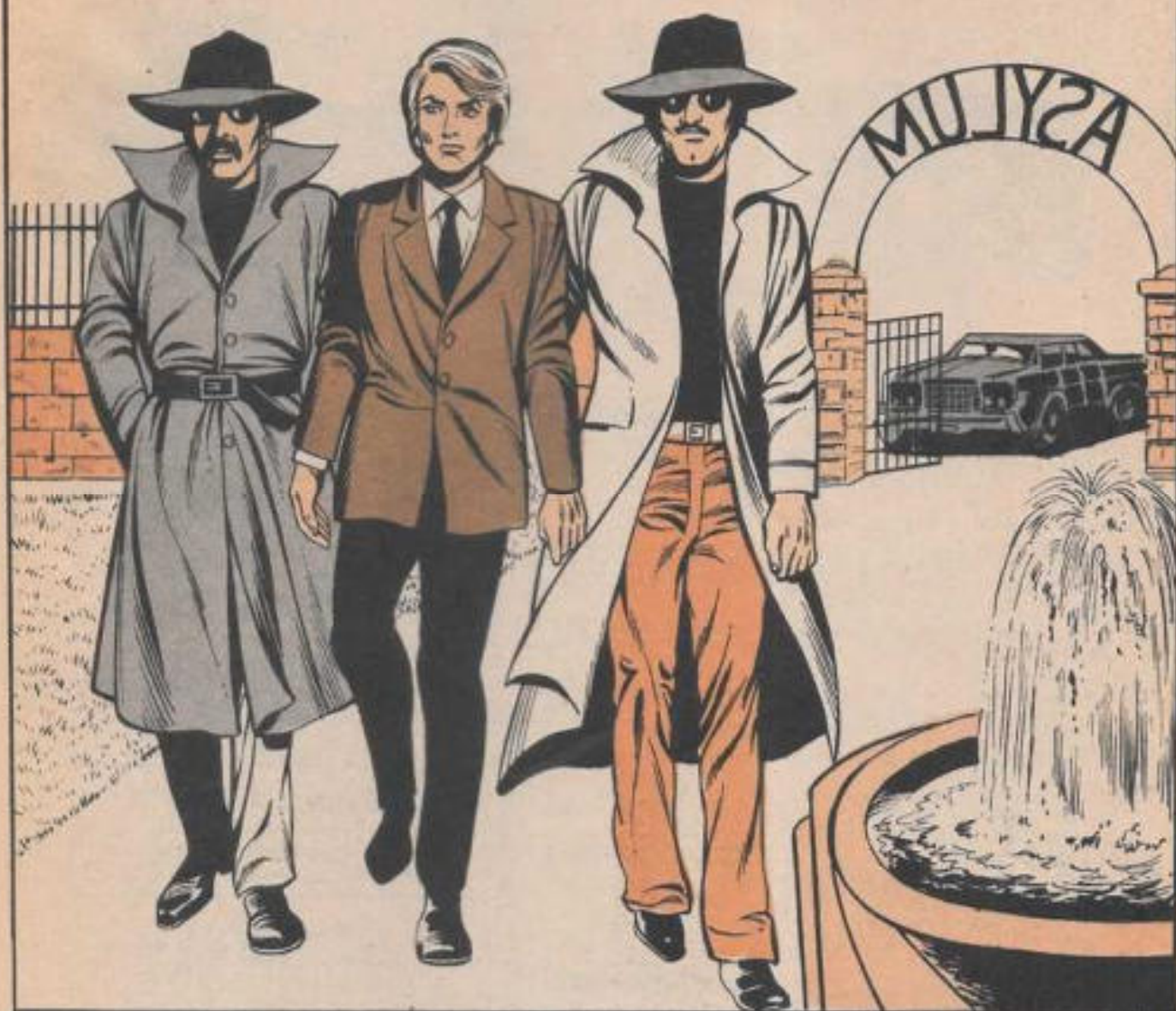
iii?!!



¿COMO REZABA
EL MENSAJE?



¿QUÉ SIGNIFICADO GUARDABA ESA FRASE, ¿Y DE DONDE PROVENÍA? ¿SE TRATABA, EN EFECTO, DE UNA ADVERTENCIA? QUIENES HACEMOS *DUDA* NO LO SABEMOS, PERO SE AFIRMA QUE AL WORDEN, EL ASTRONAUTA QUE ESCUCHÓ DIRECTAMENTE EL MENSAJE, REGRESÓ A LA TIERRA...



TRAUMATIZADO A CAUSA DE "ALGO" QUE VIO O ESCUCHÓ EN LA LUNA. IGNORAMOS LAS CAUSAS DE SU DESEQUILIBRIO, PERO CREEMOS QUE TODO LO HASTA AQUÍ EXPUESTO RESULTA HARTO SIGNIFICATIVO: ¿NO SERÁ LA CONQUISTA DE LA LUNA UN TERRENO EN EL QUE OTRAS CIVILIZACIONES NOS LLEVAN MILES DE AÑOS DE VENTAJA?

BIBLIOGRAFÍA:

- *THE LATEST MISTRIES OF OUR SPACESHIP MOON. DON WILSON.
- *SECRETS OF OUR SPACESHIP MOON. DON WILSON.

Sea Ud. una verdadera modista profesional y además obtenga su máquina de coser



NO MANDE DINERO
Pague al recibir sus primeras lecciones

Estudie en su hogar, en su tiempo libre y gane dinero mientras estudia...
¡La máquina se pagará sola!

La profesión de modista ofrece ahora más alternativas para lograr prestigio y ganar dinero, porque mucha gente buscará sus servicios sabiendo que usted es una modista que elabora prendas de alta calidad; asimismo al diseñar su propio vestuario, ahorrará mucho dinero.

Ahora usted tiene la oportunidad de adquirir con nuestro curso su propia máquina de coser marca LIBERTY, elemento indispensable para montar su propio taller de costura.

Usted aprenderá desde cómo hacer un simple ojal, hasta un elegante vestido de novia, guiado paso a paso con cientos de ilustraciones y textos fáciles de entender, además será asesorada por expertas profesoras en diseño de modas.

GARANTIA

Le otorgamos un plazo de 30 días, para que si por cualquier motivo no desea estudiar las lecciones, nos las devuelva y sin el menor signo le reintegramos su dinero.

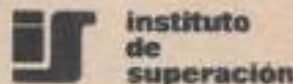
AL FINALIZAR SU CURSO RECIBIRA UN BELLO DIPLOMA QUE ACREDITARA SU EXITO



- USTED RECIBE TODO ESTE MATERIAL**
- 30 Lecciones profusamente ilustradas con más de 8,000 dibujos y fotografías.
 - 3 Prácticas extras para hacer, 1 blusa, 1 falda y un vestido.
 - 3 Cortes de tela.
 - 1 Bicolor.
 - 2 Estuches de agujas.
 - 1 Estuche de alfileres.
 - 1 Tijeras.
 - 2 Tizas
 - 1 Cinta métrica.
 - 1 Rulero.
 - 2 Dedales.
 - 1 Regla L.

OFERTA VALIDA SOLO POR 30 DIAS ¡APRESURESE!
VALOR DEL CURSO COMPLETO CON MAQUINA DE COSER: 15 mensualidades de \$4,500 pesos.
VALOR DEL CURSO COMPLETO SIN MAQUINA 15 mensualidades de \$2,600 pesos.

INSCRIPCION TELEFONICA
Si usted vive en el D.F. marque: 564-87-22 o si reside en el interior del país marque: 916-664-87-22, de lun. a vie. de 9 a 19 hrs., sáb. de 9 a 13 hrs.



Medellín No. 150 Col. Roma
Oriz. Cuauhtémoc 06700
México, D.F.

23 127

SOLICITUD DE INSCRIPCION

Deseo inscribirme como alumna de su curso de **CORTE Y CONFECCION**, enseguida marco con una "X" el plan que prefiero:

Plan CON máquina de coser marca LIBERTY, 15 mensualidades de \$ 4,500 pesos.

Plan SIN máquina, 15 mensualidades de \$ 2,600 pesos.

Deseo me envíen mis primeras lecciones por C.O.D., NO MANDO DINERO y al recibirlas pagaré al correo la cantidad de \$ _____ (según el plan elegido) por el paquete. Después liquidaré 14 mensualidades más por la misma cantidad.

Nombre _____

Dirección _____

Loc., Edo. o Prov. _____ C.P. _____



CASSETTES DE SUPERACION PERSONAL

- ¿DESEA SER MAS IMAGINATIVO Y CREATIVO?
- ¿LE CUESTA TRABAJO TERMINAR LO QUE EMPEZO?
- ¿NECESITA ANALIZAR MEJOR SUS PROBLEMAS?
- ¿LE GUSTARIA AMPLIAR SU CULTURA DE UN MODO SENCILLO?

AHORA, EN SU PROPIO HOGAR, UD. PODRA DESCUBRIR NUEVOS PUNTOS DE VISTA CON RESPECTO A LA CREATIVIDAD, LAS RELACIONES HUMANAS, Y EL CONOCIMIENTO EN TORNO A 60 OBJETIVOS BASADOS EN LOS HALLAZGOS DE MAS DE 200 AUTORES.

SOLICITE SERIE DE CASSETTES DE INGENIERIA MENTAL
COLECCION DE 10 CASSETTES \$25,000.00

Y PERCEPCION DEL INFINITO
LA COLECCION DE 7 CASSETTES \$25,000.00
UN CASSETTE \$3,000.00

O CONSULTE A NUESTROS DISTRIBUIDORES EN LAS CIUDADES DE:

- | | | |
|-----------------|--|---------------------------------------|
| MONTERREY: | "El Cometa" Madero 505 Ote. Tel: 75-65-71 | INSTITUTO DE INGENIERIA MENTAL |
| GUADALAJARA: | "Shamballa" B de Julio 123 Tel. 14-80-90 | COLIMA No. 436 Planta Alta C.P. 06700 |
| PUEBLA: | "Cosmos Place" 16 de Septiembre 4921-A Tel. 43-73-33 | COL. ROMA CONDESA |
| CHIAPAS: | 20 de Noviembre No. 7 - G Tel. 8-12-95 8-14-25 | TELS. 553-46-88 Y 286-31-13 |
| AGUASCALIENTES: | Fernando Fernández Don Pedro Praga 237 Tel. 530-87 | |
| QUERETARO: | "Nutra Vita" Ezequiel Montes No. 10 Sur Tel. 4-43-03 | |
| CUERNAVACA: | "Bio Art" Díaz Ordaz Esc. Alta Tensión Tel. 4-14-58 | |
| TIJUANA: | Central Naturista Av. Revolución 1040 Tel. 85-27-71 | |



PARA CUALQUIER PEDIDO FAVOR ENVIAR GIRO POSTAL
PRECIOS ESPECIALES A MAYORISTAS

SABIDURIA GNOSTICA

A través del estudio y práctica de las Enseñanzas Gnósticas el ser humano puede lograr la Auto-realización Intima del Ser. La Gnosis postula la Doctrina de la Síntesis, la unidad esencial de las corrientes filosóficas y místicas de la antigüedad, de ahí que emplee técnicas de desarrollo espiritual que han sido utilizadas por los tibetanos, budhistas, egipcios, griegos, sumerios, cristianos, hebreos, nórdicos, mayas, aztecas, incas, etc. Se conoce la forma de despertar las facultades latentes que la moderna Parapsicología ha confirmado, lográndose el desarrollo de la intuición, la telepatía, la clarividencia o visión paraóptica, la precognición, etc., facultades que nos acercan a nuevos niveles de conciencia que nos permiten desarrollar nuestras vidas en perfecto equilibrio con nuestros semejantes y la sociedad en general. **EL DESARROLLO INTEGRAL DEL HOMBRE ES UNA CUESTION DE ORDEN PRACTICO, VIVENCIAL.** Un individuo consciente genera a su alrededor un nuevo tipo de fuerzas que ayudan al desenvolvimiento de la humanidad y del planeta. Le invitamos cordialmente para que asista a nuestras conferencias en aras de un cambio interior altamente positivo.



CONFERENCIAS
Lunes, Miércoles y Viernes a las 19.00 Hs.

INFORMES Y CONFERENCIAS

EN MEXICO D.F.:



Pilares # 322
Col. del Valle
Tel.: 5-59-39-69

Bajío # 37
Col. Roma
Tel.: 6-52-54-54

Taxqueña # 1408
Col. Camp. Churubusco
Tel.: 5-49-57-05

1ra. Calle de Crescencio
Torres # 80 - Frente
a Esc. de Bachilleres
Unidad Hab. Vicente Guerrero
Iztapalapa.

Atenco # 24
Zona Cumbria
Cuatitlan Izcalli
Edo. de México.

EN CIUDAD SATELITE:

Dr. Atl # 3, esq. Circ. Científicos
Tel.: 5-72-60-86

EL ORIXA DEVUELVE LA VIDA

**UN PERIODISTA RELATA
SU PARTICIPACION EN UNA
IMPRESIONANTE
CEREMONIA DE INICIACION.
ANTE SUS OJOS
UNA MUCHACHA
CLINICAMENTE MUERTA
ES RESUCITADA POR LOS
SACERDOTES DEL ORIXA.**

Un poblado africano, en medio de la densa selva tropical del Dahomey. Las casas circundan un espacio vacío, una especie de plaza central. Todo es silencio, y nadie permanece en la plaza. Pero este día no es un día como los demás.

LA FIESTA DE LA RESURRECCION

De repente, del interior de una de las casas más grandes, una especie de convento, surgen gritos lacerantes de mujeres. Como despertados por esos gritos, los *atabaques* comienzan a tocar.

Es necesario esperar. Yo, europeo, y los demás habitantes no iniciados tenemos que guardar el final de la ceremonia de adoración del *orixá*, que se realiza en el interior del convento, asistida sólo por los sacerdotes y sacerdotisas. Enseguida, en medio de la plaza, todos asistiremos a la demostración del poder de Sapata (dios de la tierra y de la viruela, que corresponde a Omulu y Abalaé en los cultos afrobrasileños). Sapata hará resucitar a una joven, clínicamente muerta desde hace ya siete días.

Llegar hasta este poblado, y conseguir la autorización para presenciar y fotografiar la ceremonia, me costó meses de trabajo y dedicación. Estoy aquí gracias a la



La ceremonia del orixá consiste en "resucitar" a una joven que no presenta ninguna manifestación de vida.

bondad del jefe del poblado de Allada, que también es el líder de todos los rituales religiosos de los *fons* principal etnia (pueblo) del Dahomey; Allada se encuentra en el sur del país. Logré convencer a ese jefe de mi interés en todo lo concerniente al *vodum*, la religión de los *fons*, y me invitó a asistir a la fiesta de la resurrección. Me dejó a cargo de uno de sus hijos, que me explicó cada fase del complejo ritual.

Súbitamente, los *atabaques* dejan de sonar. Se traen sillas y bancos a la plaza central, y los habitantes se reúnen en círculo. Entre ellos se encuentran los familiares de la joven muerta, que han traído ofrendas para Sapata, para que éste haga volver de su reino a su hija.

EL LENTO DESPERTAR DEL REINO DE LA MUERTE

Los músicos que tocan los *atabaques* ya han salido del convento,

y han ocupado un sitio entre las sillas, con sus instrumentos sujetos entre las piernas. Han recomenzado a tocar, manteniendo el mismo ritmo, lo que constituye un extraño y estimulante fondo musical.

Ahora son las sacerdotisas las que llegan, fácilmente reconocibles por las innumerables cicatrices que adornan su piel. Con la cabeza rapada, van adornadas con brazaletes y collares hechos principalmente con *cauris* (pequeñas conchas que antiguamente servían de moneda). Además de funcionar como adorno, tienen un importante significado ritual. Todas las sacerdotisas llevan en la frente una cinta adornada con plumas de papagayo: es la señal que distingue a las sacerdotisas de Sapata. Después, son los *vofum-non*, los hechiceros, quienes entran en la plaza.

Y a continuación, llega el cuerpo de la joven muerta envuelto en una sábana immaculada, cargado por cuatro hombres. En el centro de la mesa humana reunida, se ha dejado un espacio libre sobre el cual nadie pisa. En ese espacio es depositado y desnudado el cuerpo. La joven no presenta ninguna manifestación de vida. No respira, no se mueve. La piel ha adquirido una tonalidad cenicienta, y muestra diversas heridas purulentas. Los sacerdotes traen una gran calabaza llena de agua en la cual se han sumergido varias plantas.

El canto de las mujeres comienza, monocorde. El cuerpo de la joven es lavado con el agua de la calabaza. Al mismo tiempo, las sacerdotisas se despojan de sus atributos, y comienzan a masajear el cuerpo. La sábana es humedecida, y usada por momentos como sudario.

El trabajo de masajeo dura cer-

ca de dos horas, durante las cuales se repiten los mismos gestos y cantos. Algunas personas arrojan monedas sobre la sábana. Nadie habla. Poco a poco el cuerpo retorna a su color normal, negro, pero siempre permanece inerte.

En un momento determinado, el silencio se hace más profundo. Las sacerdotisas se hacen a un lado. Llega el líder de los hechiceros, que se arrodilla al lado de la joven, se inclina sobre su oreja, y grita su nombre con todas sus fuerzas.

"Debe llamarle siete veces", me explica mi guía y compañero. Y, aparte de ese grito que se repite, ningún otro ruido rompe el pesado silencio. Siete veces, ¡y nada ocurre! Un sobresalto recorre la multitud.

Por octava vez el nombre de la joven es gritado por el hechicero. Y, entonces, ¡la chica gime! Todos nosotros somos testigos: ha gemido. Los *atabaques* y los cantos se desencadenan: Sapata aceptó que la joven se transforme en una más de sus sacerdotisas. Inmediatamente, se cubre la cabeza de la niña, y es retirada al interior del convento. Ha comenzado su iniciación, y no deberá ver el mundo exterior.

En el poblado la fiesta continuará durante todo el día y toda la noche. Todos comerán, beberán, danzarán y reirán mucho, contagiados de la típica alegría africana, un estado de espíritu que lo arrastra todo a su paso.

El ritual de resurrección es sólo una ínfima parte de los complejos procesos de iniciación al culto de Sapata, que duran por lo menos tres años. Durante este periodo los jóvenes discípulos son aislados completamente del mundo exterior.

La ceremonia de la resurrección es primordial. El llamado al nuevo "hijo" del *orixá* es hecho por la misma entidad (que se apodera de su cuerpo provocando profundos trances mediúnicos), o decidido por los familiares o por los otros sacerdotes. La edad media para la iniciación, tanto para muchachas

como para muchachos, varía desde los ocho a dieciséis años. Si bien en habitaciones diferentes, los dos sexos siguen más o menos los mismos ritos y etapas de iniciación.

Desde el momento de su entrada, el joven discípulo entra en un estado de muerte aparente, en el cual cesan todas sus funciones vitales. Durante siete días, permanecerá en el lugar sin recibir ninguna alimentación, bebida o cuidado. Ya en esta primera etapa, se produce una selección natural: algunos, pasados los siete días, despiertan, y otros no. A estos últimos, Sapata no los quiere para servirlo en este mundo, y por eso los guarda junto a sí.

TRES AÑOS, Y SAPATA TIENE UN SACERDOTE MÁS

Después de ser cuidados, y puestos en buenas condiciones físicas, los jóvenes escogidos aprenderán el lenguaje secreto de los iniciados, los cantos, las danzas, las diversas operaciones mágicas. Se le harán cicatrices en el cuerpo, principalmente en la



La "fiesta de la resurrección" es uno de los más impresionantes ritos iniciáticos que se realizan entre los pueblos primitivos.

frente, los costados, el vientre y los brazos. Con cada corte que producirá una cicatriz, se elevará una plegaria, y se depositará en el interior de la carne un poco de polvo hecho con plantas carbonizadas. Cada cicatriz se destina a proteger al iniciado contra la hechicería, los enemigos, y también a darle poder y ligazón directa con el gran *orixá*.

Los discípulos también deberán aprender las propiedades de cada planta mágica o medicinal, propiedades que pueden ser tanto benéficas como maléficas. Los remedios, las pociones, los amuletos, ya no tendrán más secretos para ellos. Entre esas operaciones, una de las más respetadas y temidas, es el cultivo del virus de la viruela.

Conocerán cada dios animista, cada ser de la naturaleza, y las ceremonias con ellos relacionadas. Mas tarde, después de haber pasado otras temporadas en reclusión, les será permitido a los muchachos servir también a otros de estos dioses.

Al finalizar la iniciación, muchachos y muchachas retomarán su vida normal, pero siempre estarán a disposición del gran hechicero para los rituales. Periódicamente, retornarán al convento por unas semanas.

Quedan aún muchas cosas por descubrir en los medios *vodum* de Dahomey. Los *fons* constituyen una de las últimas etnias (pueblos) que conservan cuidadosa y celosamente sus tradiciones religiosas. Ellos fueron, junto con otras razas africanas, los introductores del culto de los *orixás* en el Brasil y en Haití, a través de la esclavitud. Si bien es probable que haya algo de charlatanería en algún tipo de fiesta, la sinceridad y autenticidad de estas creencias, el perfecto conocimiento de las propiedades de las plantas, y la fuerza mística de los jefes del culto son elementos dignos de ser profundizados.

¡INCREDIBLE! Estudie en su hogar un curso...

¡Gratis!



PARECE INCREDIBLE PERO ASI ES, ahora usted tiene la oportunidad de estudiar en su propio hogar y por correspondencia, uno de nuestros cursos o métodos completamente **GRATIS**. Queremos contribuir a superar los momentos difíciles que atraviesa el mundo, obsequiando un curso a todas aquellas personas que se inscriban para estudiar cualquiera de nuestros cursos o métodos.

NO MANDE DINERO

Pague al correo al recibir sus cursos por correo reembolso, al pie de este anuncio encontrará la solicitud de inscripción para que proceda de la siguiente forma.

- 1.- Llene el cupón con sus datos completos anotando el nombre del curso que desea estudiar.
- 2.- Enseguida anote el curso que desea recibir **GRATIS**, recorte la solicitud y envíenla, en poco tiempo usted recibirá 2 cursos completos por servicio de C.O.D., hasta entonces pagará al correo la cantidad de \$ 6,495 pesos como único pago. Nuestros profesores corregirán sus exámenes y le orientarán hasta que termine y obtenga su **DIPLOMA**.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- Técnico en administración
- Cultura de belleza y cosmetología
- Dibujo artístico
- Dibujo publicitario
- Albañilería
- Electricidad
- Mecánica dental
- Mecánica del automóvil
- Motores diesel
- Reparación de motocicletas
- Rep. de aparatos electrodomésticos
- Rep. y ajuste de tornamesas
- Fotografía
- Periodismo
- Plomería
- Relojería
- Repostería
- Televisión
- Corte y confección
- Avicultura
- Refrigeración
- Inglés
- Radio
- Decoración
- Electrónica
- Bobinado de motores
- Ventas
- Contabilidad
- Dibujo humorístico y de historietas

MÉTODOS QUE ENSEÑAMOS

- YOGA salud física y mental
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA
- Mejore con una LECTURA VELOZ
- TERAPIA DINÁMICA
- PARAPSICOLOGÍA
- CULTURA SOCIAL
- Mejore su MEMORIA
- MAGIA con trucos
- El arte del KARATE
- Método infalible para TRIUNFAR EN LA VIDA
- Cómo vencer la TIMIDEZ

GARANTIA

Si después de 30 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas, puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero.

INSCRIPCIÓN TELEFÓNICA

En México, D.F. marque: 574-24-20 y 584-29-76, si vive en el interior del país marque: 915-574-24-20 y 915-584-29-76 de lunes a viernes de 9 a 18 hrs.



Instituto Técnico Internacional

Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Edo. o Prov. _____ C.P. No. _____

País _____

Curso que deseo estudiar: _____

Curso que deseo **GRATIS**: _____

Al recibir el curso que solicito, más el curso GRATIS pagaré al correo la cantidad de \$ 6,495 como único pago. Del extranjero adjuntar 25 dól. (no existe C.O.D.).

21

23



Nos hemos dado la mano y nos hemos encontrado como hermanos.

Así seguiremos todos, mirando al futuro con confianza porque
México es uno y uno es México.



La iniciativa privada
al servicio de la comunidad.

Aportación de la Asociación
Mexicana de Editores, Impresores y
Distribuidores de Revistas, A.C.

LOS SECRETOS DE LA MAGIA AMOROSA AL ALCANCE DE TODOS



- *Un libro que rescata la tradición mágica de nuestro país*
- *Fruto de diez años de intensa investigación periodística*
- *Secretos revelados por los mejores brujos de México*
- *Fórmulas secretas eficaces y fáciles de practicar*
- *Incluye un método simple para leer la baraja española*

A LA VENTA EN LIBRERÍAS, TIENDAS DE AUTOSERVICIO
O EN EDITORIAL POSADA, S.A. OCULISTAS 43 COL.
EL SIFÓN 06100 MÉXICO, D.F.

SENSOR

ENERGETICO INDIVIDUAL
— EDAD ACUARIA —
PODER Y SABIDURIA
EN TUS MANOS

Atrae el éxito y la prosperidad a tu vida con los principios que encierra tu SENSOR.



ENVIAR ORO POSTAL O BANCARIO POR EL EQUIPO
AL APODO POSTAL 39 060 MEXICO 3-D.F.
Y RECIBIRAS TU SENSOR CON INTERESANTE TASCHELO LABORARIO
LA GRAN PIRAMIDE Tel 286-72-12

La Asociación Gnóstica de Estudios de Antropología y Ciencias,

le invita a usted a sus actividades:
Conferencias, Meditación, Filosofía,
Psicología, Antropología, Excursiones
(Librería y productos naturistas)

IZTACCIHUATL 49-1
Col. HIPODROMO
C.P. 06100 MEX, D.F.
Tel. 584-20-74



48
AUTENTICOS
EXITOS!

VIBRE CON:

Los Años Dorados del Rock'n Roll



AHORA
POR OFERTA
\$4,950



4 LONG PLAY O 4 CASSETTES

Por primera vez juntos
sus mejores intérpretes

Leo Dan



Julissa

Los Locos del Ritmo



Enrique
Guzmán

Hermanos Carrión

Y MUCHOS
MAS

¿Quién no recuerda con nostalgia aquellos copetes largos, las chamarras de cuero negro, las tobilleras, crinolinas y las agujetas de color de rosa que impusieron la moda en aquellos "AÑOS DORADOS DEL ROCK'N ROLL"?

Sin lugar a dudas, marcaron toda una época que hasta nuestros días sigue inspirando a compositores e intérpretes que continúan rompiendo todos los records de ventas y popularidad.

La Colección "LOS AÑOS DORADOS DEL ROCK'N ROLL", reúne a los mejores intérpretes con sus más grandes éxitos, para que usted pueda disfrutar nuevamente de esa época dorada e inolvidable, que desde entonces ha revolucionado a toda la juventud.

Esta Colección tan especial fué preparada por la compañía de Discos Columbia CBS en exclusiva para CARNELLI INTERNACIONAL, por lo que usted no podrá encontrarla en ninguna discoteca. Apresúrese a adquirirla porque su venta es limitada.

EN EXCLUSIVA PARA USTED: 9 CONJUNTOS Y 8 SOLISTAS
QUE HAN HECHO EPOCA

LOS TEEN TOPS: El rock de la cárcel • Confidente de secundaria • Popolitos • La sirena • Colina azul • Anoche no dormí • La playa • La novia de mi amigo. **LOS LOCOS DEL RITMO:** Tus ojos • Camina derecho • Paso a desnivel • La bamba. **LOS LOUD JETS:** Hermosa Laura • No seas cruel • Dulces a mi nena. **ENRIQUE GUZMAN:** Multiplicando • Ju-ju-ju-ju • Magnolia • Adiós mundo cruel • Lo sé • Muñequita. **JULISSA:** La favorita del profesor. **RICARDITO:** Tutti frutti • Lucía • La terguirucha Sally. **HOOLIGANS:** Agujetas de color de rosa • Adiós a Jamaica • Acapulco rock • En el baile • En medio de una isla • No esto aquí. **MARIO PATRON:** El rock del reloj. **BLUE CAPS:** De buen humor (patruilla americana) • Vuelve primavera. **LALO CARRION:** Yo sufro. **YINOS CARRION:** Magia blanca • Las cerezas. **LOS 5 LATINOS:** Quisiera siempre • Solamente tú • Como antes. **LEDA MORENO:** La montañesa • El diablito loco. **LOS JOHNNY JETS:** Bule bule • La miniñata de Reynalda • El Lupe. **LEO DAN:** Como te extraño. **AL SUAREZ:** Estrellas en tus ojos. **LOS 4 BRILLANTES:** Dulce como la miel.

PRESENTACION: En elegante y lujosa caja porta-discos o foto y práctico porta-cassettes que preservarán su colección.

GARANTIA TOTAL: Comprobada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

ADQUIERA SU COLECCION:

● **PERSONALMENTE EN CARNELLI INTERNACIONAL,** Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F., de lun. a vie. de 9 a 18 hrs.

● **POR CARTA** remitiendo el **CUPON SOLICITUD** que aparece a un lado. Al recibir la colección (discos o cassettes) por servicio de C.O.D. (correo reembolsado), pagará la suma de \$ 4,950.

● **TELEFONICAMENTE** llamando al 574-90-33 y al 564-43-12 en México, D.F. y del interior del país marque 915-574-90-33 y 915-564-43-12.

Carnelli Internacional

Sres. Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

Solicito me envíen la colección "LOS AÑOS DORADOS DEL ROCK'N ROLL" DISCOS CASSETTES. Al recibirla pagaré al correo la suma de \$ 4,950 (incluye I.V.A. y gastos de envío).

Nombre y apellido _____

Dirección _____

Localidad _____ C.P. _____

Edo. o Prov. _____

Firma _____

VALIDEZ 45 DIAS

¿Ha comprado algún producto CARNELLI INTERNACIONAL anteriormente? Si NO

23-26-6