

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

120
pesos

DOUDA

UN INCIDENTE INAUDITO

número
785

16 DE JULIO
DE 1986
AÑO XIV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA MISTERIOSA DESAPARICION DEL DIRIGIBLE L 8



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- UN EXTRATERRESTRE LO CURO DE ARTRITIS
- EL ESPIRITU DE UN SOLDADO SE APARECE EN UN TEATRO

• ESPEJOS MAGICOS Y FANTASMAS

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 785
16 DE JULIO DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Índice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial. Impresa en América, Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas.
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$100.00 M. N.
Números atrasados \$110.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

En el mundo de lo insólito hay una serie de clasificaciones que engloban los misterios que ocurren con mayor frecuencia. Así, nos encontramos con los "objetos voladores no identificados", las "combustiones espontáneas", las experiencias de "vida después de la muerte", las "desapariciones inexplicables", etcétera. Dichos enigmas muchas veces pueden estar relacionados, constituyendo de esta forma un misterio mucho mayor y más profundo. Es el caso de las "desapariciones misteriosas", que tantos investigadores de lo insólito han asociado al fenómeno OVNI.

¿Por qué desaparecen aviones, barcos, automóviles, incluyendo a sus tripulantes, sin dejar huella? Para averiguarlo, o por lo menos para poder postular una hipótesis, es necesario estudiar a fondo casos concretos, analizarlos, relacionarlos con otros, cuestionarlos, corroborarlos, etcétera. Hecho esto se podrá encontrar patrones de comportamiento, pistas importantes, detalles que se les han escapado a otros investigadores, etcétera. Todo ello conforma una apreciación del misterio que podría sentar las bases de su aclaración definitiva.

Justamente este es el propósito del presente número de DUDA, donde se investiga uno de los casos más importantes de desaparición inexplicable que han ocurrido en este siglo, y que involucró no sólo al gobierno de la nación más poderosa del mundo, sino a una buena cantidad de investigadores de lo insólito, por quienes lo conocemos.

Los datos que proporcionamos son lo suficientemente fidedignos y sólidos para no dejar dudas acerca de la realidad del fenómeno aquí investigado. Los hechos misteriosos en torno a él son examinados con gran sentido crítico, y el resultado, aunque no constituye una explicación completa, sí apunta hacia una hipótesis coherente.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

UN EXTRATERRESTRE LO CURO DE ARTRITIS

Según el relato de Giuseppe Cocozza, campesino italiano residente del poblado de Avellino, se dirigía hace poco a comprar unas refacciones para su tractor, cuando fue detenido en un camino de terracería por un hombre que "pedía aventura". Cocozza dijo que pensó que se trataba de algún jornalero, por lo que se detuvo y lo subió a su auto; sin embargo, no habían pasado más que algunos minutos cuando Giuseppe comenzó a notar que su pasajero poseía el físico más extraño que hubiera visto antes. "El tono de su piel era de lo más bizarro, —recuerda Cocozza—, pues tenía un tinte verdoso que yo nunca había visto antes, sus manos eran también muy raras, eran muy grandes y como garras de madera, pero lo que más me sorprendió fue el color de sus ojos, que eran de un tono morado oscuro".

Giuseppe, que sufría de una dolorosa artritis desde hacía años, co-



El señor Giuseppe Cocozza, quien afirma haber sido curado de artritis por un ser procedente del espacio.

menzó a sentir un dolor muy fuerte, por lo que decidió tomar su medicina que estaba en el compartimiento de guantes; en ese momento el misterioso personaje le dijo que ya no tomara eso, pues "eran malas para su salud". Cuando el campesino le preguntó al extraño si acaso él era médico, éste le respondió que era "médico de la vida", que no era de aquí, pero que si detenía el auto lo curaría de sus males.

Giuseppe, asustado, no quería parar el carro, pues tenía miedo que el extraño lo pudiera matar o causarle algún daño; sin embargo, recuerda: "No tuve ningún control sobre mis actos, cuando me di cuenta ya había parado el auto junto al camino y me estaba bajando de él". Luego, según cuenta Giuseppe, el extraño le pidió que le localizara exactamente el sitio donde sentía el dolor; él se lo indicó y el personaje colocó enseguida sus extrañas manos sobre esas zonas, haciendo unos pases muy raros, como si "ahanicara" sobre sus articulaciones. En ese momento Giuseppe recuerda que comenzó a sentir una sensación muy extraña, como de calor y hormigueo; luego, casi instantáneamente, el dolor desapareció por completo. "Fue algo increíble, —explica Giuseppe—, yo había sufrido de artritis desde hacía 20 años, y ahí,

en un momento mis síntomas desaparecieron completamente. Le ofrecí dinero al hombre, pero lo rechazó; lo único que me dijo fue que posiblemente alguien de donde él venía pediría mi ayuda algún día. Luego el extraño me pidió que lo dejara frente a un bosque y se internó en él, desapareciendo de inmediato. No habían pa-

sado más de algunos minutos, cuando noté que de la dirección de donde el extraño había desaparecido, se escuchaba un fuerte rumor, como si se hubiera puesto en marcha un enorme motor; momentos después, observé que se elevaba, justo sobre él, una nave plateada de forma circular, que se alejó rápidamente hacia

el sur. Asustado, Cocozza pidió ayuda a un vecino suyo para peinar esa zona en busca de algún rastro, pero lo único que encontraron fueron unas huellas en forma cónica que describían un rectángulo sobre el piso de tierra, algo así como un círculo quemado de unos 20 metros de diámetro.

EL ESPIRITU DE UN SOLDADO SE APARECE EN UN TEATRO

Un edificio que una vez sirvió como cuartel en París Francia, a los soldados norteamericanos durante la Segunda Guerra Mundial y que fue trasladado a fines de los años 40 al estado de Texas para convertirlo en un teatro universitario está habitado, según afirman varios testigos, por el fantasma de un recluta brutalmente asesinado por una colaboracionista francesa.

El director de la compañía de teatro estudiantil, Patrick Pope, dice que él mismo se ha topado con el espectro en varias ocasiones, y afirma que éste se presenta vestido con su uniforme militar, pero que se desvanece rápidamente. El investigador psíquico, Franz Hubert, cuya ayuda fue solicitada para desentrañar el misterio de este aparecido, dice que se trata del fantasma de un soldado que murió a la edad aproxima-

da de 28 años, salvajemente asesinado con un picahielo por una francesa que colaboraba con los nazis durante la ocupación.

El soldado, que sostenía relaciones amorosas con la mujer que al parecer era muy hermosa, terminó su romance con ella cuando descubrió que sostenía relaciones al mismo tiempo con un oficial alemán de alto rango, quien era el padre de su hija. La mujer, arrepentida, se suicidó después de cometer su horrendo crimen. El doctor Hubert dice que en el edificio no sólo se encuentra el espectro del soldado, sino también el de su asesina, presentándose de cuando en cuando a las personas.

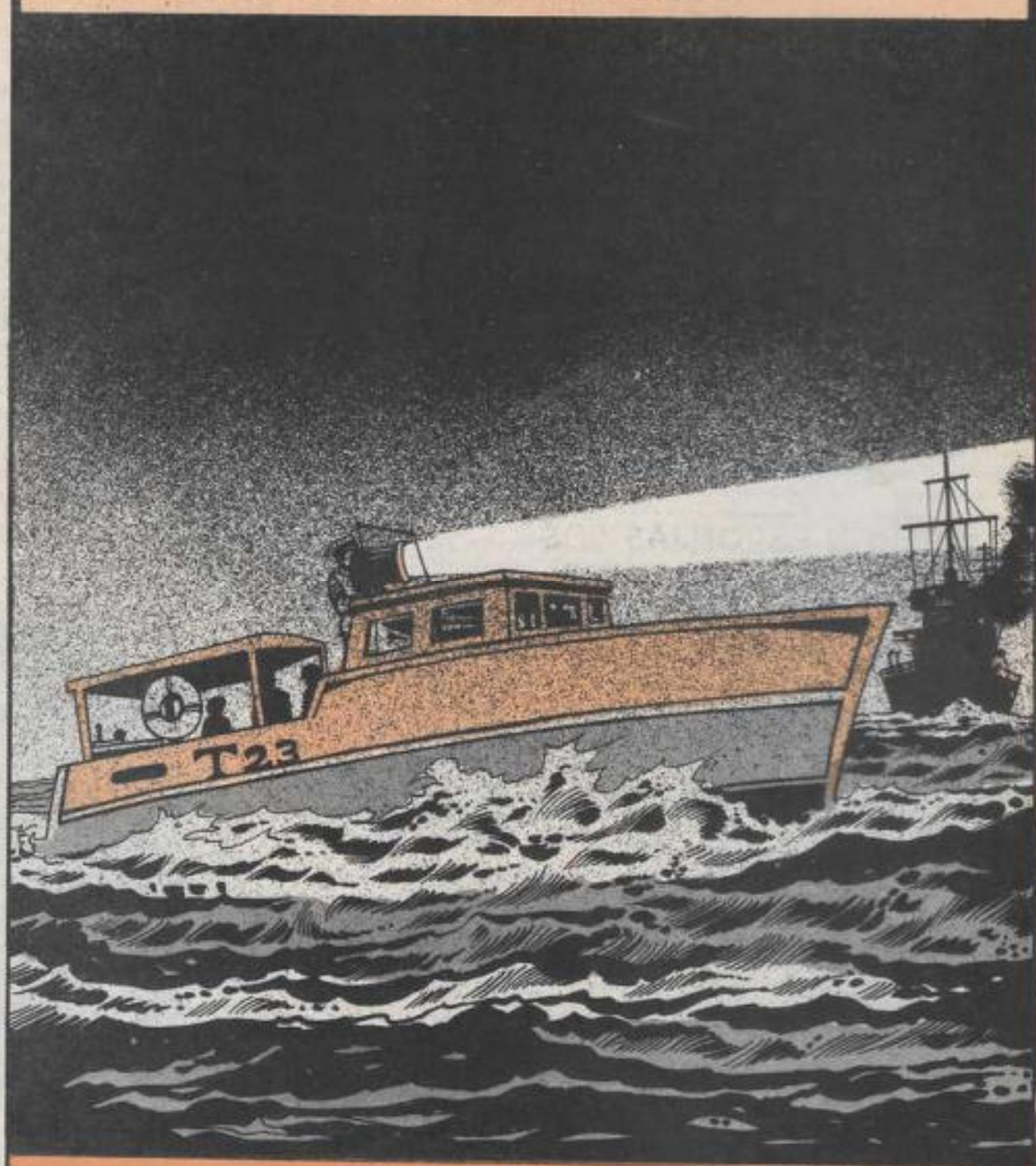
Uno de los testigos de estas apariciones es el estudiante de teatro Jerry Phillips, quien afirma no sólo haber visto al soldado, sino también a la mu-

jer, que por cierto, de acuerdo a este testigo, es una bellísima mujer rubia.



Varias personas han visto materializarse en un teatro al espíritu de un soldado norteamericano muerto en Francia durante la Segunda Guerra Mundial.

ESE 16 DE AGOSTO DE 1942 HABÍA SIDO UN DÍA NUBLADO EN LA COSTA CALIFORNIANA, CON FRENTES DE NIEBLA QUE LLEGABAN DESDE EL MAR. SIN EMBARGO, EL ESTADO DEL TIEMPO NO ERA OBSTÁCULO PARA QUE LA MARINA NORTEAMERICANA PATRULLARA SUS COSTAS.



DESPUÉS DE TODO, SE HALLABAN EN PLENA GUERRA MUNDIAL, Y APENAS UNOS MESES ANTES HABÍAN SUFRIDO EL SORPRESIVO ATAQUE A PEARL HARBOR...

TEMPRANO ESA MAÑANA, EL TENIENTE ERNEST D. CODY Y EL ALFÉREZ CHARLES D. ADAMS, DEL ESCUADRÓN 32 DE DIRIGIBLES FUERON ASIGNADOS PARA PATRULLAR ESA FAJA COSTERA.



EN REALIDAD, ERA UNA MISIÓN DE RUTINA, YA QUE NO SE HABÍAN OBSERVADO OBJETOS FLOTANTES SOSPECHOSOS EN ESA ÁREA, NI SE ESPERABA QUE VIERAN NADA ANORMAL.



ES DECIR, QUE NI EL DIRIGIBLE (QUE TENÍA EL NÚMERO DE SERIE L-8) NI SUS TRI-PULANTES ESTARÍAN EXPUESTOS A ALGÚN PELIGRO EXTREMO, SIN EMBARGO...



¡LA MISTERIOSA DESAPARICIÓN DEL DIRIGIBLE L-8!

A LO LARGO DE LA HISTORIA, HAN OCURRIDO NUMEROSAS DESAPARICIONES DE BARCOS, AVIONES Y AUTOMÓVILES. MUCHAS DE ELLAS PUDIERON SER EXPLICADAS; OTRAS, AÚN PERMANECEN ARCHIVADAS Y SIN SOLUCIÓN.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

DE ENTRE ELLAS, LAS MÁS EXTRAÑAS SON, SIN DUDA, AQUELLAS EN QUE DE MANERA SELECTIVA SE ESFUMA SOLAMENTE LA TRIPULACIÓN, DEJANDO INTACTO AL VEHÍCULO EN EL QUE SE DESPLAZABAN. ¿QUÉ PUDO OCURRIRLES COMO PARA ARRANCARLOS DE NUESTRA REALIDAD DE ESA MANERA?

EN BUSCA DE RESPUESTAS, REGRESEMOS AL 16 DE AGOSTO DE 1942, Y ACOMPAÑENOS AL TENIENTE CODY Y AL ALFEREZ ADAMS, QUIENES ESTÁN DESPEGANDO DE LA BASE NAVAL ISLA DEL TESORO.

EN LAS SIGUIENTES DOS HORAS, LA MISIÓN SE DESARROLLÓ SIN PROBLEMAS, VOLANDO SOBRE LA BAHÍA DE SAN FRANCISCO PARA FINALMENTE DIRIGIRSE A ALTA MAR.



POCO DESPUÉS, LA TORRE DE CONTROL DE LA BASE Y ESTACIÓN AERONAVAL CAMPO MOFFET RECIBÍA UNA COMUNICACIÓN DEL L-8...

INVESTIGAMOS UNA MANCHA DE ACEITE SOSPECHOSA, A UNAS CINCO MILLAS AL ESTE DE LA ISLA FARALLÓN...

ENTERADOS. ¡PERMANEZCAN ALERTA!



EL REPORTE NO CAUSÓ INQUIETUD EN LA TORRE DE CONTROL, YA QUE LAS MANCHAS DE ACEITE ERAN COMUNES EN ESA ZONA...



QUINCE MINUTOS DESPUÉS ERAN DESPACHADOS DE LA BASE UN PAR DE AEROPLANOS DE EXPLORACIÓN EN BUSCA DEL DIRIGIBLE EXTRAVIADO.



6

SIN EMBARGO, EL TIEMPO PASÓ Y YA NO HUBIERON NUEVOS MENSAJES DEL L-8, POR LO QUE INTENTARON COMUNICARSE CON EL DIRIGIBLE.

CONTROL A L-8...
CONTROL A L-8...
¡RESPONDA!



A PARTIR DE ENTONCES, SE SUCEDIERON UNA SERIE DE HECHOS QUE ESTABAN EN FRANCO DESAFÍO CON LA LÓGICA.

¿COMO CUÁLES?



A LAS 10:30 UN CLIPER DE LA PAN AMERICAN AVISTÓ EL DIRIGIBLE AL SUR DE SAN FRANCISCO, Y DIEZ MINUTOS MÁS TARDE HACÍA OTRO TANTO UNO DE LOS AEROPLANOS DE EXPLORACIÓN.

¿HABÍA SIDO DELIBERADA ESTA MANIOBRA POR PARTE DE LA TRIPULACIÓN DEL L-8? DE SER ASÍ, ¿QUÉ OBJETO TENÍA ASCENDER HASTA LAS NUBES? ¿ACASO OCULTARSE DE ALGUIEN?

ES MUY EXTRAÑO, NO RESPONDE A NUESTROS MENSAJES, Y SE ESTÁ ELEVANDO HACIA LAS NUBES.



ESTAS PREGUNTAS YA NO ALCANZARÍAN A TENER RESPUESTAS, YA QUE POCO DESPUÉS OBSERVADORES DEL FUERTE FUNSTON VIERON AL L-8 A LA DERIVA CUANDO SE ACERCABA A LA PLAYA.

ALERTA TODO EL PERSONAL... ¡PARECE QUE EL L-8 SE VA A ESTRELLAR!



Y EN EFECTO, TOTALMENTE FUERA DE CONTROL, Y SIN TRIPULACIÓN APARENTE, EL L-8 FUE A CAER A UNA PLAYA DESIERTA.

DOS PESCADORES TRATARON DE SUJETARLO POR LOS CABLES DE AMARRE, QUE INEXPLICABLEMENTE ESTABAN SUELTOS...



EL FUERTE VIENTO IMPERANTE IMPIDIO LA MANIOBRA, LLEVÁNDOSE AL L-8, Y CON ÉL CASI TAMBIÉN A UNO DE LOS PESCADORES.

LO MÁS EXTRAÑO ERA QUE, A DECIR DE ESTOS ÚLTIMOS, EL DIRIGIBLE PARECÍA ABANDONADO, E IBA INCLUSO CON LAS PUERTAS ABIERTAS.



PERO, ¿QUÉ HABÍA PASADO CON SUS TRIPULANTES?

HE AHÍ EL MISTERIO, YA QUE AL POCO RATO FUE A CAER, CASI DESINFLADO, EN UN SUBURBIO DE SAN FRANCISCO.



AL REVISAR EL INTERIOR DE LA GÓNDOLA, SE CONFIRMÓ LA SUPOSICIÓN DE QUE SE HALLABA VACÍO. PERO LO MÁS EXTRAÑO DE TODO ERA QUE...

¡TODO ESTÁ EN SU SITIO! LOS MOTORES ESTÁN BIEN, HAY SUFICIENTE COMBUSTIBLE... ¿QUÉ PUDO SUCEDER?



NO HABÍA HUELLAS DE ATAQUE NI RASTROS DE HUMEDAD DENTRO DE LA GÓNDOLA, LO CUAL DESCARTABA LA HIPÓTESIS DE QUE UNA OLA ALTA HUBIESE ARRANCADO DE SU INTERIOR A SUS OCUPANTES.

Y SI NO FALTAN LOS PARACAÍDAS, ¿CÓMO ABANDONARON EL DIRIGIBLE? ¿ACASO SALTARON AL AGUA?



APARENTEMENTE NO HABÍA MOTIVO PARA ELLO, Y EN CASO DE HABERLO HECHO, SE LES HUBIERA LOCALIZADO FÁCILMENTE GRACIAS A SUS CHALECOS SALVAVIDAS COLOR NARANJA.



EL MISTERIO, QUE TENÍA TOTALMENTE DESCONCERTADAS A LAS AUTORIDADES NAVALES, PARECIÓ ACLARARSE UN POCO MERCED A LA DECLARACIÓN DE LOS TRIPULANTES DE UN BARCO PESQUERO.

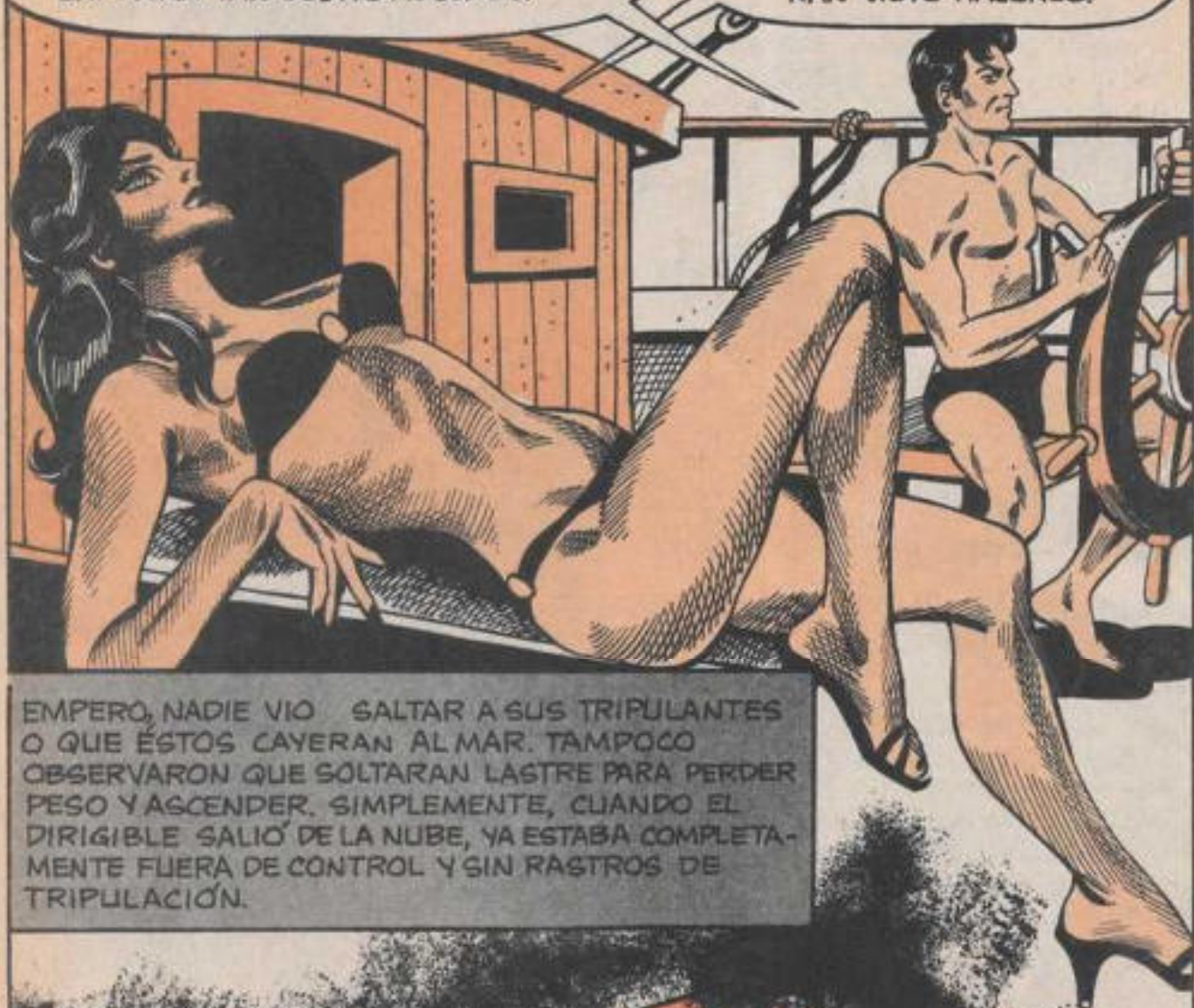
"LO SEGUIMOS OBSERVANDO, PUES TEMÍAMOS QUE DESCUBRIERA ALGO Y LANZARA CARGAS DE PROFUNDIDAD. SIN EMBARGO, REPENTINAMENTE EL DIRIGIBLE SE ELEVÓ HASTA LAS NUBES!"

SÍ, LO VIMOS QUE VOLABA EN CÍRCULOS EN TORNO A UNA GRAN MANCHA DE ACEITE...



SE SUPONE QUE EN ESE MOMENTO CODY Y ADAMS ABANDONARON EL L-8, PUES NO HAY OTRA CAUSA POSIBLE PARA EXPLICAR TAN SÚBITO ASCENSO.

PERO, ¿CÓMO? HABÍA NUMEROSOS OJOS SIGUIENDO LAS MANIOBRAS, Y LOS HUBIERAN VISTO HACERLO.



EMPERO, NADIE VIO SALTAR A SUS TRIPULANTES O QUE ÉSTOS CAYERAN AL MAR. TAMPOCO OBSERVARON QUE SOLTARAN LASTRE PARA PERDER PESO Y ASCENDER. SIMPLEMENTE, CUANDO EL DIRIGIBLE SALIÓ DE LA NUBE, YA ESTABA COMPLETAMENTE FUERA DE CONTROL Y SIN RASTROS DE TRIPULACIÓN.





¿CÓMO? NADIE DESAPARECE ASÍ COMO ASÍ POR EL SOLO HECHO DE ADENTRARSE EN UNA NUBE.

NO A UNA NUBE COMÚN Y CORRIENTE, CLARO.

ASÍ POR EJEMPLO, SE SABE DE NUBES Y BANCOS DE NIEBLA CON EXTRAÑOS COMPORTAMIENTOS, ALGUNOS DE LOS CUALES DESAFÍAN INCLUSO LAS LEYES CONOCIDAS...



¿QUÉ QUIERES DECIR?

QUE MUCHAS VECES LO QUE TOMAMOS POR NUBES NO SON SIMPLES ACUMULACIONES DE HUMEDAD...

DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.* PERO TODA ESTA DESCONCERTANTE FENOMENOLOGÍA ALCANZA SU CLÍMAX CUANDO ESTAS "NUBES" TIENEN QUE VER...



* VER DUDA Nº 762

CON DESAPARICIONES INEXPLICABLES, EL ANTECEDENTE MÁS IMPORTANTE LO TENEMOS EN EL CASO DE UN REGIMIENTO BRITÁNICO QUE SE ESFUMÓ EN TURQUÍA DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.*

¿TRAGADO POR UNA NUBE?

MÁS EXACTAMENTE, POR **ALGO** QUE PARECÍA SER UNA NUBE O UN BANCO DE NIEBLA MUY BAJO..

¡COMO EN EL CASO DEL L-8!



* VER DUDA N° 72

EN EFECTO. Y PARA HACER LAS COSAS AÚN MÁS DESCONCERTANTES, EN ESE MISMO AÑO (1942) TUVO LUGAR OTRO HECHO QUE ATENTABA AL SENTIDO COMÚN...



TODO EMPEZÓ CUANDO UN AVIÓN CURTISS C-46 DEL EJÉRCITO NORTEAMERICANO QUE TRANSPORTABA A 32 TRIPULANTES SOBREVOLABA EL ESTADO DE WASHINGTON.

NOS PREPARAMOS A PENETRAR UN DENSO BANCO DE NUBES.

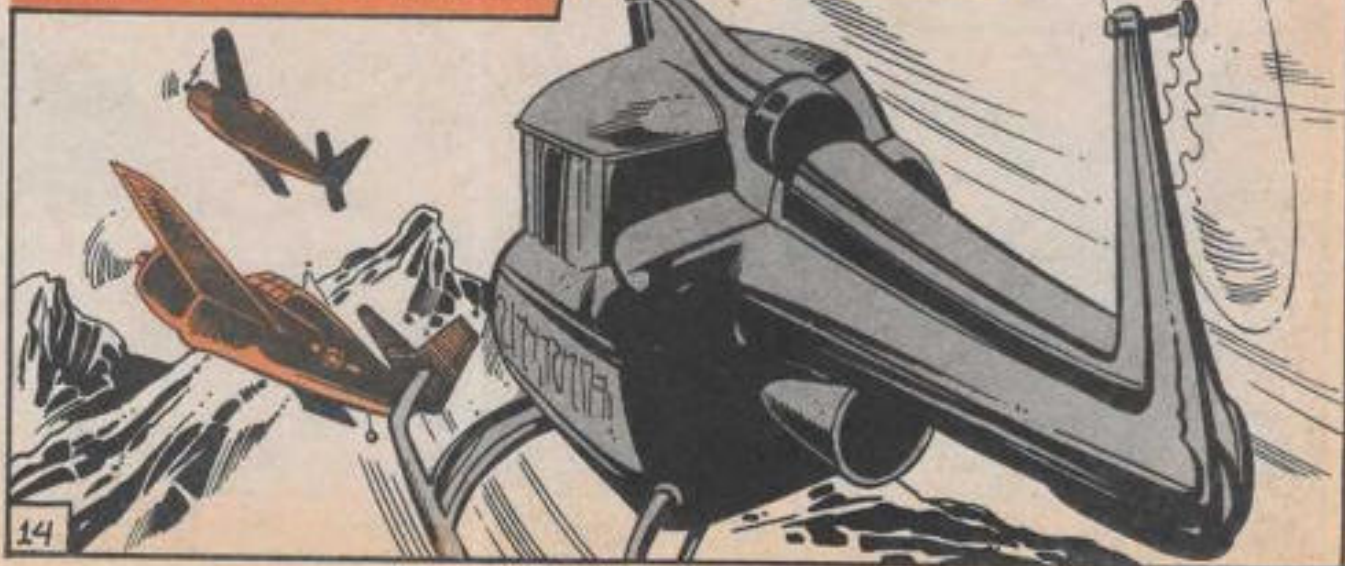


PARA PODER SALVAR UNA SECCIÓN MONTAÑOSA SITUADA AL SUDESTE DE SEATTLE, LA AERONAVE SE INTERNÓ ENTRE LAS NUBES QUE LA CUBRÍAN, Y POCO DESPUÉS SE INTERRUMPÍA SU COMUNICACIÓN CON LA BASE.

BASE A VUELO CUATRO DOS CUATRO... ¡RESPONDA!



TRAS QUINCE MINUTOS DE INFRUCTUOSOS INTENTOS, LA BASE ENVIÓ A UN ESCUADRÓN DE RESCATE HACIA LA ÚLTIMA POSICIÓN REPORTADA POR EL CURTISS C-46. VARIAS HORAS DESPUÉS...



SE ENCONTRÓ AL APARATO
DESPLOMADO EN LA CIMA
DEL GLACIAR TAHOMA, A
MÁS DE TRES MIL METROS
DE ALTITUD. NO OBSTANTE,
LO DESCONCERTANTE VIÓ
AL INTENTAR RESCATAR A
LOS POSIBLES SOBREVIVIENTES
DEL SINIESTRO...



YA QUE LOS RESTOS DEL AVIÓN SE
ENCONTRABAN COMPLETAMENTE
VACÍOS; NO HABÍA EN SU INTERIOR
UNA SOLA PERSONA, VIVA O MUERTA...
¡TODOS SE HABÍAN ESFUMADO DE
MANERA INEXPLICABLE!

PUES YO PIENSO QUE NO SE DEBIO
CERRAR EL CASO DE MANERA TAN
FÁCIL. LOS SOBREVIVIENTES PUDIE-
RON HABERSE SALIDO DEL AVIÓN,
LLEVÁNDOSE A LOS HERIDOS...

DIOS MÍO... ¿P-PERO
CÓMO ES POSIBLE...?



ESO MISMO FUE LO QUE SE PENSÓ INICIALMENTE, Y SE DESATÓ UNA INTENSA BÚSQUEDA POR TODA EL ÁREA, MISMA QUE DURÓ MESES.



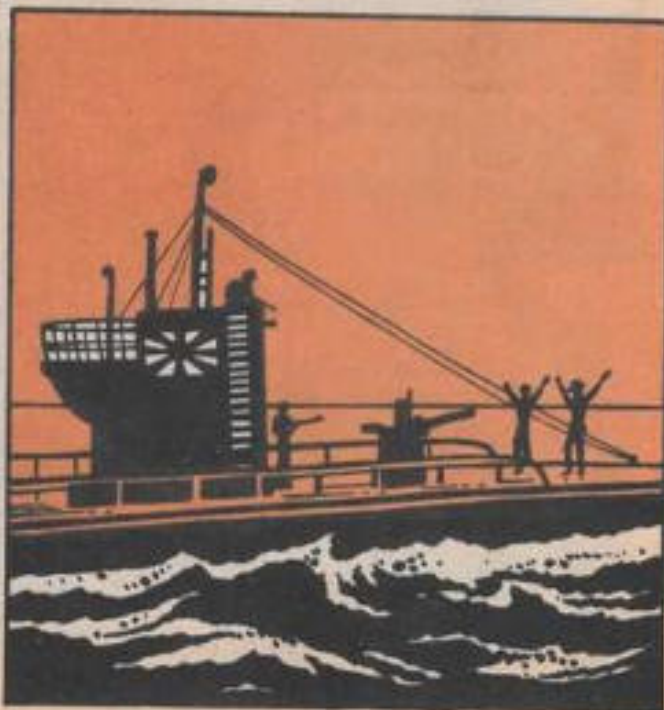
PERO TODO FUE INÚTIL: NO HABÍA NI UNA SOLA HUELLA EN LA NIEVE, Y LOS 32 TRIPULANTES NO VOLVIERON A SER VISTOS, NI VIVOS NI MUERTOS.



JAMÁS PENSÉ QUE COSAS COMO ÉSA PUDIERAN SUCEDER, PERO AÚN ME RESISTO A CREER QUE ALGO ASÍ OCURRIÓ CON LOS OCUPANTES DEL L-8!



¿NO PODRÍA SER QUE ADAMS Y CODY HUBIESEN DESCUBIERTO UN SUBMARINO ENEMIGO, Y LA TRIPULACIÓN DE ÉSTE LOS HUBIERA CAPTURADO?



NO ERA PROBABLE.
DE ACUERDO A LAS
INVESTIGACIONES
POSTERIORES,
ADEMÁS DEL BARCO
PESQUERO, EN LAS
CERCANÍAS SE
ENCONTRABAN UN
NAVIÓ DE LA MARINA
Y UNA LANCHA
PATRULLA DE LA
GUARDIA COSTERA.



ALGUNA DE ELLAS
DEBIÓ DETECTAR
LA PRESENCIA DEL
SUBMARINO, O
BIEN PERCATARSE
DE LA MANIOBRA
DE CAPTURA,
PERO NADIE VIO
NADA ANORMAL,
NI EN EL AGUA
NI EN EL AIRE...



OTRA DE LAS
TEORÍAS QUE
SE MANEJARON
FUE QUE CODY
Y ADAMS
HUBIESEN SIDO
EN REALIDAD
ESPIÁS Y QUE
DESERTARAN
LLEVÁNDOSE
CONSIGO SECRE-
TOS PARA
ENTREGARLOS
AL ENEMIGO...

SIN EMBARGO, ESTO ES AÚN MÁS IMPROBABLE. AMBOS TENÍAN FAMILIAS, Y UNA TRAYECTORIA INTACHABLE. ES MÁS, LA HOJA DE SERVICIO...



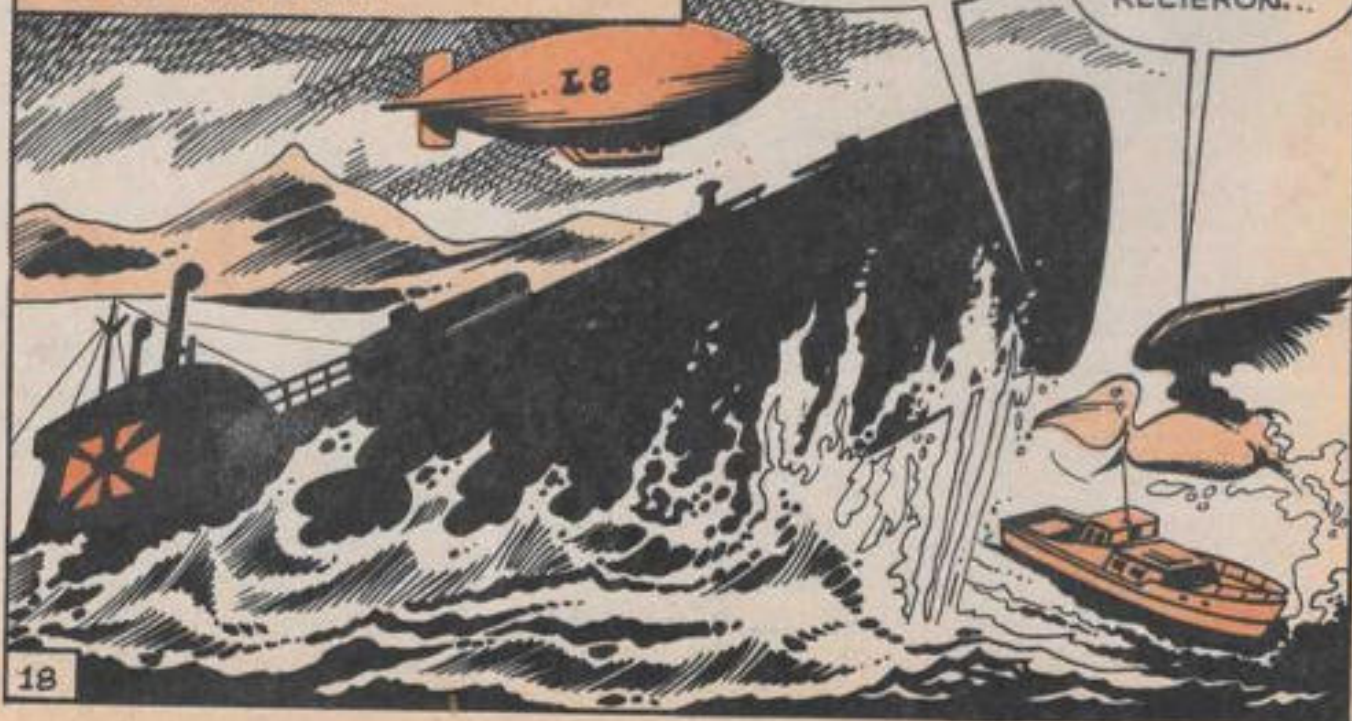
DEL TENIENTE CODY SEÑALABA QUE SE HABÍA DISTINGUIDO POR SU ARROJO EN LA ACCIÓN DE GUERRA DEL PACÍFICO. ¿PODRÍA ALGUIEN ASÍ COMETER TRAICIÓN?



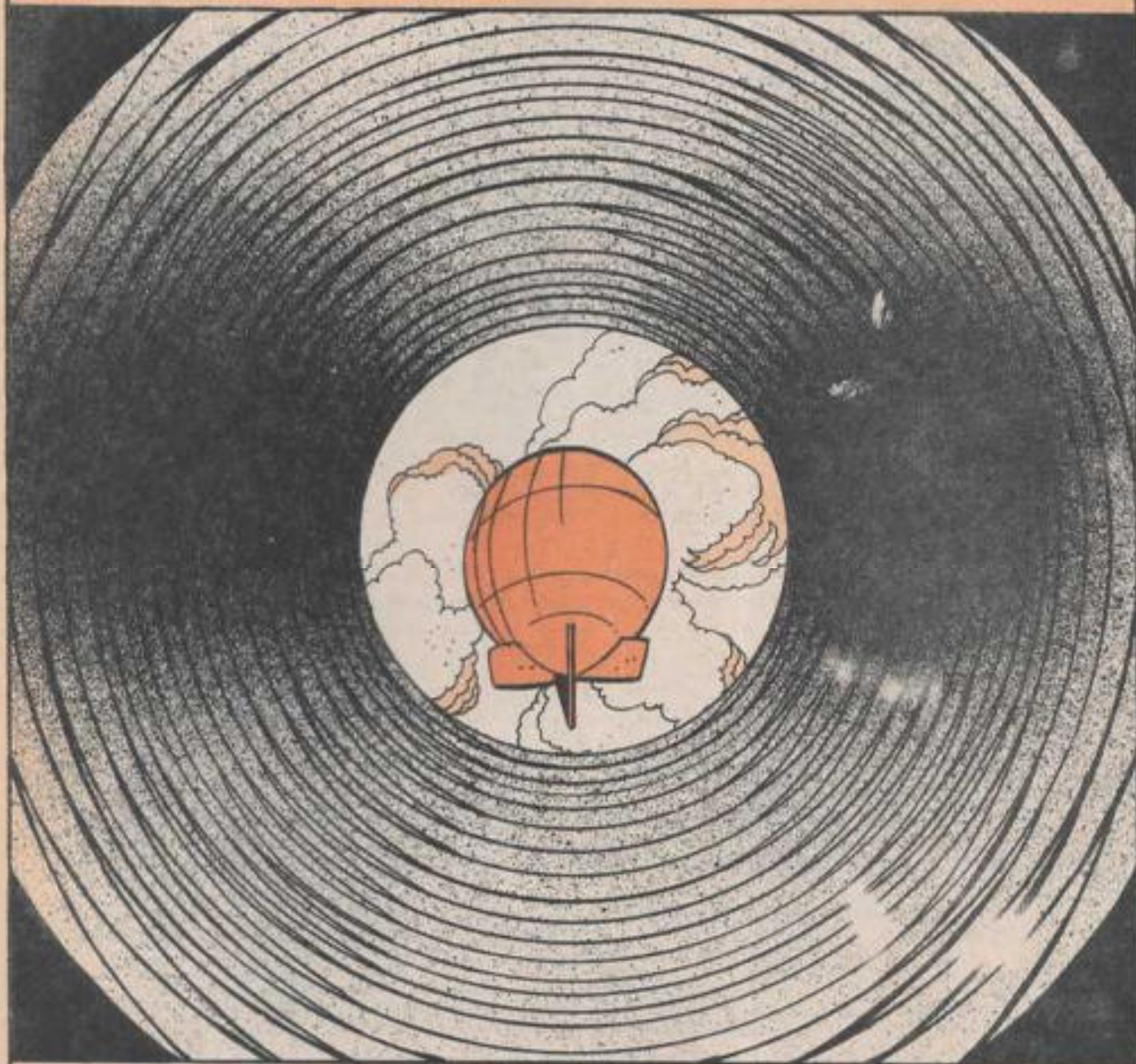
POR ÚLTIMO, ¿NO HUBIERA SIDO MUCHO MÁS FÁCIL DESERTAR VALIÉNDOSE DEL DIRIGIBLE, CON EL CUAL PODRÍAN HABER LLEGADO MUCHO MÁS LEJOS?

P-PERO ENTONCES, ¿QUÉ SUCEDIÓ? NO ME LO EXPLICO...

NI YO. TODO PARECE INDICAR QUE ADAMS Y CODY DESAPARECIERON...



NO CAYENDO HACIA EL AGUA, SINO ALLÁ, EN LAS ALTURAS. CLARO QUE DE ACUERDO A LAS LEYES DE LA FÍSICA, "NADA SE CREA NI SE DESTRUYE, TODO SE TRANSFORMA". Y PUESTO QUE NADA SE ESFUMA, ¿EN QUÉ SE TRANSFORMARON LOS TRIPULANTES DEL DIRIGIBLE L-8? ¿ACASO AQUELLO QUE PARECÍA UNA NUBE NO ERA MÁS QUE UNA ENTRADA A OTRA REALIDAD, Y ADAMS Y CODY PUDIERON TRASPASARLA?



QUIZÁS TODO ESTO SUENE ABSURDO, PERO CUANDO UN PAR DE EXPERIMENTADOS PILOTOS SE EXTRAVÍA EN CONDICIONES NORMALES EN UNA ZONA DELIMITADA, CERCA DE TIERRA, LLENA DE NAVÍOS, Y NO SE LES VUELVE A VER NI VIVOS NI MUERTOS, UNO COMIENZA A HACERSE LAS PREGUNTAS MÁS INVEROSÍMILES...

BIBLIOGRAFÍA:

*INVISIBLE HORIZONS. VICENT GADDIS. *STRANGELY ENOUGH. C. B. COLBY.
*EL TRIÁNGULO MALDITO DE LAS BERMUDAS. ERWIN MÖLLER.

ESPEJOS MAGICOS Y FANTASMAS

El griego Pausanias (que vivió en la segunda mitad del segundo siglo d.C) afirma haber visto en un templo un espejo mágico y escribe: "Aquellos que querían verse, no veían la propia imagen más de una forma confusa, pero se veían clara y distintamente, las estatuas de los dioses y de las diosas" (*Periegesis* libro VIII).

ESPEJOS MARAVILLOSOS

También este espejo debía ser de obsidiana, ya que Plinio el Viejo, refiriéndose a tales objetos, había observado: "La imagen que reflejan se parece a una sombra". Robert Charroux comenta al respecto: "En el segundo siglo de nuestra era los sacerdotes iniciados sabían construir espejos de vidrio (que se conocían desde hace un millón de años) usando láminas de metal; el reflejo de las imágenes era satisfactorio, como no lo era, en cambio, en el caso mencionado por Pausanias. Se trataba pues de un espejo mágico reflejando la imagen de los dioses, verosímilmente por fieles ya preparados para la experiencia.

"El mismo autor, en el mismo libro, habla después de un espejo maravilloso que se consultaba para pronosticar el éxito de una enfermedad y describe incluso los detalles del procedimiento. Se ponía el espejo en una fuente colocada ante el templo de Ceres, y éste no caía en el agua, sólo rozaba la superficie. Entonces se rezaba a la diosa, se quemaban esencias perfumadas en su honor, después se retiraba el espejo y los oficiantes veían al enfermo en su estado futuro".

Se comprende que toda esta historia tenía bien poco de mágico. De todos modos es significativo observar que —como hemos dicho— los "espejos mágicos" estaban diseminados, en la antigüedad, en muchas partes del globo, con las funciones más diversas, pero siempre intentando ver a través del tiempo y del espacio.



Según algunos investigadores, los "espejos mágicos" fueron creados atendiendo a los centros de las fuerzas psíquicas del hombre.

MENSAJES DE OTROS UNIVERSOS

Refiriéndose a un tal Shri Swami Matkormano (cuyos discípulos publican en Francia un periódico, *Souffle et Vie*), Charroux nos informa que habría estudiado en uno de los principales "santuarios de iniciación", situado en Hawái, elaborando un método que permitiría entre otras cosas, la percepción de los sucesos pasados y futuros. El método consistiría en el acercamiento de colores y sonidos suficientes como para afectar el equilibrio psíquico, predisponiendo al sujeto a estados de ánimo cada vez más elaborados.

Hace 6.000 años, nos dice el escritor, los magos persas practicaban este rito conocido entonces con el nombre de "espejo de Mazda", fijando en el ojo una lente cóncava en la que se reflejaban los rayos solares. Los lamas y los magos mongoles afirmaban también que podían captar, a través de este

procedimiento, los "colores astrales"

Según Matkormano, para que la experiencia no sea peligrosa hay que someterse antes a una preparación secreta: debemos apoyarnos en una pared muy opaca, en la oscuridad, efectuar unos mantros (gestos mágicos) y recibir proyecciones luminosas, alternativamente en un ojo y en el otro, con una cadencia de dos proyecciones cada cuatro segundos. Simultáneamente el swami recomienda escuchar, igualmente de forma alternativa o simultánea, según la finalidad que nos proponemos, sonidos en "modulación de frecuencia".

En el curso de estos experimentos, las dos personalidades del adepto, el hombre derecho y el hombre izquierdo, correspondientes a los dos lóbulos cerebrales, estarían solicitados de forma que condujesen al *samadhi*, "un estado de superconsciencia sensibilizando al sujeto a las percepciones procedentes de otros universos". Precisamente, como los protagonistas de una novela de ciencia ficción de John Brunner, a través de un aparato llamado "cosmófono" que se puede operar mediante la telecinesis y moverse entre las estrellas.

Pero, a diferencia de Brunner, de el Swami Matkormano, al igual que otros tantos santones que pululan en nuestros días, pretende ser tomado terriblemente en serio.

EL VIDRIERO DE LOS FANTASMAS

Pero volvamos a los verdaderos "espejos mágicos" para ver —a puro título de curiosidad— cómo han tenido sus momentos de notoriedad incluso en épocas más cercanas a la nuestra.

La vida del artesano, ya se sabe, no ha sido nunca muy alegre. No lo era, pues, tampoco para Mijnheer Van Emmen, el señor Van Emmen, maestro vidriero. Su tienda de Amsterdam, aunque era muy frecuentada, no le daba más que lo indispensable y los maravillosos espejos en cuya fabricación

era un artista encontraban escasos compradores, a causa de su elevado precio.

Un día, a pesar de todo, llegó la fortuna. Nuestro amigo no la reconoció enseguida, ya que entró en su tienda bajo el aspecto de un mercader, un tal señor Bock, el cual le encargó un costoso espejo, aunque no pareció abrirle con ello las puertas de la prosperidad.

El rico cliente volvió quince días más tarde, admiró todas las partes del espejo, que le gustó muchísimo, y ordenó al artesano que lo montase en un precioso marco.

No, decididamente Mijnheer Bock no parecía la personificación de la fortuna, ya que el cliente tuvo la mala ocurrencia de matarse, cayendo por las escaleras, tres días antes de la entrega y el pago del trabajo encargado. Para el pobre maestro vidriero la pérdida era grave, tanto más ya que había usado nuevas sustancias, nunca antes experimentadas, para la creación de su obra, usando la fórmula sacada de un libro antiquísimo.

También en aquella época, hacia la mitad de 1600, alguien se debía resentir de una cierta coyuntura, ya que los familiares del difunto mercader rehusaron retirar y pagar el objeto. Desconsolado, Van Emmen se sentó delante del espejo y mirándolo fijamente sin excesiva alegría, empezó a reflexionar sobre el uso que podría hacer de él. Pero en un momento dado se sobresaltó: el espejo ya no reflejaba su figura, sino una especie de fantasma luminoso, el de Mijnheer Bock.

Asustadísimo, el vidriero cogió un mazo y amenazó con destruir su creación, pero en el último momento lo pensó mejor y corrió a consultar a un pequeño banquero que ejercía de prestamista y que se tenía como muy versado en ciencias ocultas. Y éste último le desveló el arcano: la antigua fórmula permitía la fabricación de placas que aprisionaban parte de la energía vital de quien se reflejaba; y aunque este muriese, el espejo conservaba parte de su vida hasta que no se rompiese

IMAGENES VIVIENTES

Van Emmen volvió entonces con

la familia del mercader, ofreciendo a caro precio su obra maestra con la "imagen viviente" del difunto, que los parientes adquirieron sin chistar. E inmediatamente después el prestamista le propuso al vidriero un acuerdo: uno fabricaría los espejos mágicos, y el otro buscaría entre los ciudadanos más facultados individuos dispuestos a comprarse por una buena suma, un poco de inmortalidad.

El artesano cerró la tienda y se retiró a trabajar en una habitación. Y no tardó en darse cuenta, junto con su socio en los negocios, que cuanto más uno se miraba, más nítidas se volvían las imágenes: no sólo eso, sino que las imágenes mismas se comportaban como individuos de carne y hueso, independientes. Van Emmen y el prestamista se sentaban, por ejemplo, conversando frente al espejo. Sus figuras reflejadas asumían otro comportamiento, haciéndose la toilette, leyendo, descansando. Con ese sistema, pues, se podía duplicar una persona, manteniéndola en vida incluso después del traspaso, aun cerrada en la alucinante placa.

Antes de proceder al ampliamiento de su negocio, vidriero y usurero decidieron reforzar al máximo sus copias, entreteniéndose horas y horas frente a la superficie reflejante, para ver qué sucedería al final. Y una noche oyeron incluso cómo las imágenes susurraban.

Una semana aún de paciencia, y el susurro se volvió audible. Otros quince días, y Van Emmen II (el del espejo) se dirigió a Van Emmen I (el real), susurrándole: "Hacednos vivos del todo, y vosotros viviréis verdaderamente en nosotros, precisamente como vivís ahora, no moriréis jamás. Espolvoread el espejo con..."

Llegados a este punto la placa se oscureció y la voz se apagó. Al día siguiente los dos personajes se sentaron ininterrumpidamente delante del increíble objeto, y cuando se hizo de noche volvió a oírse el susurro. "Hacednos vivos del todo, y vosotros viviréis verdaderamente en nosotros, precisamente como vivís ahora, no moriréis jamás. Espolvoread el espejo con polvo de..."

De nuevo la oscuridad, el silencio. Van Emmen y el prestamista repitieron el experimento el día siguiente, convencidos de poder coger alguna palabra más y conquistar así la inmortalidad. Sobre lo que sucedió, nunca nadie podrá esclarecerlo: los gendarmes que entraron en la habitación, llamados por los vecinos alarmados por la desesperación de los emprendedores señores, encontraron en el suelo dos cadáveres verificativos y un espejo negro, muy caliente, como una lámina de metal apenas sacada del fuego. Pero el suceso no termina aquí: un mes más tarde, Van Emmen y el usurero, resucitados, fueron vistos en el puerto de Rotterdam. Parecían exactamente ellos, excepto en un curioso detalle notado por muchos: ambos se habían convertido en zurdos. Para los apasionados por las cosas ocultas la explicación es simple: no se trataba de los dos negociantes, sino de sus dobles, zurdos precisamente porque habían salido de un espejo. Un espejo mágico que sería, en efecto, una puerta abierta a una dimensión desconocida: la dimensión de los "señores de las tinieblas", los cuales no admiten intrusiones.

LA PESADILLA DE STONEHENGE

Curioso es el hecho de que la existencia de los "espejos de larga vida" se ha conservado también en Francia e Inglaterra. En París un raro viejecito medio filósofo y med' vagabundo, en un paquete de "cartas recibidas" en herencia de los abuelos conservados, afirmó que Napoleón, en la inminencia de sus últimas grandes batallas dejó la propia "imagen viva" a tres de estos espejos, que un fiel oficial de origen gitano se había ocupado de esconder en lugares inencontrables. Si se llegase a descubrir las mágicas placas y se colocasen de forma que se reflejasen entre sí, afirmó el viejo conocido con el nombre de Hibou, "búho" —el caudillo corso podría revivir como una especie de fantasma inteligente, de consistencia similar a la de una columna de humo, eterno, indestructible.