



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

120
pesos

DUODA

¡ESCUCHAN SEÑALES EXTRATERRESTRES!

150.000

número
786

23 DE JULIO
DE 1986
AÑO XIV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿RECIBEN LOS SOVIETICOS
MENSAJES DEL ESPACIO?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- FANTASMAS APEDREAN UNA CASA
- ¿SERAN ESPONJAS LOS EXTRATERRESTRES?

• EL OJO PERDIDO DE LOS DIOSES EGIPCIOS

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Keyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Índice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 786
23 DE JULIO DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Índice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial. Impresa en América, Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$100.00 M. N.
Números atrasados \$110.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Para la mayoría de la gente el fenómeno OVNI está relacionado con seres inteligentes del espacio exterior. Continuamente en los periódicos de todo el mundo encontramos referencias a los OVNIS en términos de naves espaciales de origen extraterrestre. Sin embargo, como han señalado importantes investigadores del fenómeno OVNI —por ejemplo, el recientemente fallecido J. Allen Hynek—, esta identificación de su objeto de estudio con seres del espacio exterior no se sostiene, o por lo menos todavía no se reúnen las pruebas suficientes para asegurar que ésta sea la explicación del gran enigma.

Buena parte del escepticismo de los hombres de ciencia frente al fenómeno OVNI se debe justamente a la identificación extraterrestre que han hecho de él los medios de comunicación y la gente común y corriente. Su rechazo a estudiar seriamente a los OVNIS se debe a esta razón. Por ello, los ovnilogos como Hynek han insistido en que es necesario llamar la atención de los científicos acerca del fenómeno OVNI sin hablar de extraterrestres.

Todo esto viene a cuento ya que los mismos científicos que rechazan a los OVNIS porque éstos son identificados con naves espaciales de otros mundos, se encuentran muy interesados en la búsqueda de vida inteligente extraterrestre. Para ello, ya resulta obvio que la inteligencia viviente no es un fenómeno privativo de nuestro planeta. Así, han desarrollado una nueva disciplina conocida como "exobiología" que estudia no sólo las posibilidades de vida en el espacio exterior sino de un desarrollo de la inteligencia, la ciencia y la tecnología en galaxias distantes.

En el presente número de DUDA se hace un repaso de los avances obtenidos en esa búsqueda, concretamente en el campo de la radioastronomía soviética.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

FANTASMAS APEDREAN UNA CASA

Cuando la policía del pequeño poblado de Baetos, en Brasil, recibió la angustiada llamada del campesino japonés Yoniti Inoue, diciéndoles que su familia era atacada constantemente por seres invisibles, pensaron que se trataba de alguna broma, o que el japonés se había vuelto loco; sin embargo, varios vecinos confirmaron el hecho, por lo que decidieron

acudir a investigar lo que pasaba.

"Inoue nos dijo que los espíritus o fantasmas les lanzaban piedras y frutas dentro de su propia casa, pero no lo creímos", dijo el inspector Fatimo Fernandes de Silva, quien más tarde narró asombrado cómo él y tres oficiales que lo acompañaron en la investigación recibieron un ataque de piedras y frutas tales como

aranjas y mandarinas que les eran lanzadas con gran fuerza, materializándose en el techo de la vivienda.

"Luego del primer ataque salimos todos a revisar la parte exterior de la casa, para ver si alguien escondido en el techo era el causante del asalto, pero no encontramos nada; después yo entré en la casa junto con Inoue y su familia,

El inspector Fernandes de Silva muestra las piedras y frutas que le fueron lanzadas de la nada; a su lado se encuentra el señor Yoniti Inoue, dueño de la casa donde tuvieron lugar los extraños acontecimientos.



¿SERAN ESPONJAS LOS EXTRATERRESTRES?

El profesor Ronald Bracewell, físico norteamericano de renombre mundial, ha afirmado ante sus colegas y la prensa que no sería nada sorprendente que el primer ser extraterrestre que llegara a nuestro planeta fuera una esponja. "Si es que alguna vez se llega a presentar alienígenas inteligentes frente a nosotros,

cabría la posibilidad de que se tratara de esponjas", declaró el profesor Bracewell. El científico explicó que esponjas similares a las que existen en nuestro planeta podrían haber evolucionado hasta convertirse en seres inteligentes; esto pudo ocurrir bajo diferentes circunstancias evolutivas existentes en el espacio.

Estas criaturas, agrega Bracewell, podrían poseer una tecnología similar a la nuestra, pero quizá mucho más avanzada, pues, según el físico, los millones de pequeños orificios que se encuentran en las esponjas y que están habitados por criaturas microscópicas, podrían haberse organizado en seres muy complejos bajo otras circunstancias. "Cada una de estas criaturas sería algo así como una mente maestra que controlaría a otras criaturas menos evolucionadas, como el cerebro de una computadora, y las entrenaría para realizar el trabajo físico", sugiere el doctor Bracewell, quien además afirma que "esos seres tendrían un órgano sensitivo que haría las veces de ojo, así como una especie de brazo o tenazas de los crustáceos terrestres".

y los otros policías se quedaron afuera para observar si alguien se escondía o huía del lugar; al penetrar en la vivienda comenzó de nuevo la lluvia de piedras, y otros objetos, y por increíble que parezca, los policías situados en el exterior, no vieron a nadie ni sobre el techo, ni en las cercanías de la casa".

Estos misteriosos acontecimientos comenzaron a presentarse en julio de 1984, cuando la familia Inoue comenzó a escuchar extraños ruidos dentro de su casa; se producía también la caída misteriosa de diversos objetos. La situación comenzó a empeorar día con día, hasta que se presentaron las lluvias de piedras y frutas; al llegar a este punto la vida para los Inoue se volvió imposible, pues los

ataques eran constantes y cada vez más fuertes; nadie podía conciliar el sueño, especialmente los pequeños hijos del campesino quienes vivían aterrados. Pero no fue sino hasta que comenzaron a aparecer misteriosos incendios dentro de su casa, que Inoue decidió sacar a su familia de ahí, y se mudaron a una casa de huéspedes durante cinco meses. Yoniti sólo acudía al lugar para labrar la tierra y vigilar su casa; cuando observó que las cosas parecían volver a la normalidad decidió regresar a su hogar junto con su familia; todo parecía normal hasta que recientemente comenzaron de nuevo los ataques, por lo que se decidió a llamar a la policía. Si las cosas siguen igual, Inoue afirma que tendrá que mudarse de ahí para siempre.



Según la teoría lanzada por un eminente físico norteamericano, no sería extraño que los primeros seres extraterrestres inteligentes que llegaran a la Tierra, fueran esponjas.

DESDE EL NACIMIENTO DE LA RADIOASTRONOMIA, UNA DE LAS PRETENSIONES DEL HOMBRE HA SIDO EL TRATAR DE COMUNICARSE CON OTRAS CIVILIZACIONES MEDIANTE ELLA; Y ESA ASPIRACION PARECIÓ CUMPLIRSE EL 12 DE ABRIL DE 1965, CUANDO ASTRÓNOMOS SOVIÉTICOS ANUNCIARON AL MUNDO...



HABER REGISTRADO SEÑALES QUE PARECÍAN PROCEDER DE SERES INTELIGENTES DE ALLENDE EL ESPACIO. PARA MUCHOS, ESTA ERA LA ANSIADA PRUEBA DE QUE NO ESTAMOS SOLOS EN EL COSMOS, PERO ¿REALMENTE SE COMPROBABA DE ESTA MANERA QUE LOS TERRESTRES NO SOMOS LOS ÚNICOS HABITANTES DEL UNIVERSO?

EL CUERPO EMISOR DE TALES SEÑALES, CONOCIDO COMO CTA-102*, Y SITUADO EN LA CONSTELACIÓN DE PEGASO, HABÍA SIDO DESCUBIERTO EN 1960, FEBRERO...



* CUERPO ESTELAR N° 102 DEL CATALOGO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALIFORNIA.



DURANTE EL VERANO DE 1964, LOS ASTROFÍSICOS DEL INSTITUTO STEINBERG, DE MOSCÚ, ESTUVIERON DETECTANDO VARIACIONES ALTAMENTE SIGNIFICATIVAS EN SUS EMISIONES RADIALES.

DOS DÍAS DESPUÉS DE DIFUNDIDA LA NOTICIA, LOS AUTORES DEL DESCUBRIMIENTO CONVOCARON A UNA RUEDA DE PREENSA, PARA CONFIRMAR SU HALLAZGO.

AHORA ESCUCHAREMOS AL CAMARADA KAR-DASHEV...



DURANTE NUESTROS ESTUDIOS DE CTA-102, CAPTAMOS SEÑALES CUYA FRECUENCIA ERA INFERIOR A LA DE TODAS LAS ONDAS NATURALES CONOCIDAS...

"ADEMÁS, ERAN INUSITADAMENTE VARIABLES, MUY POTENTES, Y POR SI TODO ELLO FUERA POCO, SU BANDA RADIAL ESTABA DENTRO DE LA FRECUENCIA CALCULADA COMO LA MEJOR PARA LOGRAR RADIOCOMUNICACIÓN ENTRE ASTROS DISTANTES."



PARA LOS BRILLANTES ASTROFÍSICOS SOVIÉTICOS NICOLÁS KARDASHEV, GENNADY SHOLOMITSKY Y JOSE SHKLOVSKY - LOS AUTORES DEL DESCUBRIMIENTO -, TALES PRUEBAS ERAN TOTALMENTE CONCLUYENTES, SOBRE TODO PORQUE...

SU PERIODO SE INTENSIFICA REGULARMENTE CADA 100 DÍAS, COMO SI ESTUVIESE TRATANDO DE DEMOSTRAR SU NATURALEZA ARTIFICIAL.



SIN EMBARGO, A LOS POCOS DÍAS EL ENTUSIASMO SOVIÉTICO DIO MARCHA ATRÁS, SI BIEN DE MANERA NO MUY EXPLÍCITA. APARENTEMENTE, DIJERON, LA FUENTE CTA-102 NO ERA DE ORIGEN TECNOLÓGICO, COMO SE HABÍA ESPECULADO...

SINO UN NUEVO QUIASAR, LO CUAL DABA AUTOMÁTICAMENTE UN CARÁCTER NATURAL A SUS ENIGMÁTICAS TRANSMISIONES. ¿ECHABA ESTO POR TIERRA LAS AFIRMACIONES DE KARDASHEV, SHOLOMITSKY Y SCHKLOVSKY?

APARENTEMENTE SÍ, AUNQUE EL INTENTO DE CAPTAR SEÑALES DEL ESPACIO SE HA MANTENIDO EN LA UESS DUBANTE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS...



Y ESE ES UN LAPSO DEMASIADO GRANDE COMO PARA QUE NO OCURRAN NUEVOS HALLAZGOS. ESE FUE PRECISAMENTE LINDO DE LOS BAZONAMIENTOS QUE LLEVARON A WILLIAM DICK Y A HENRY GEIS, UN PAR DE PERIODISTAS NORTEAMERICANOS...



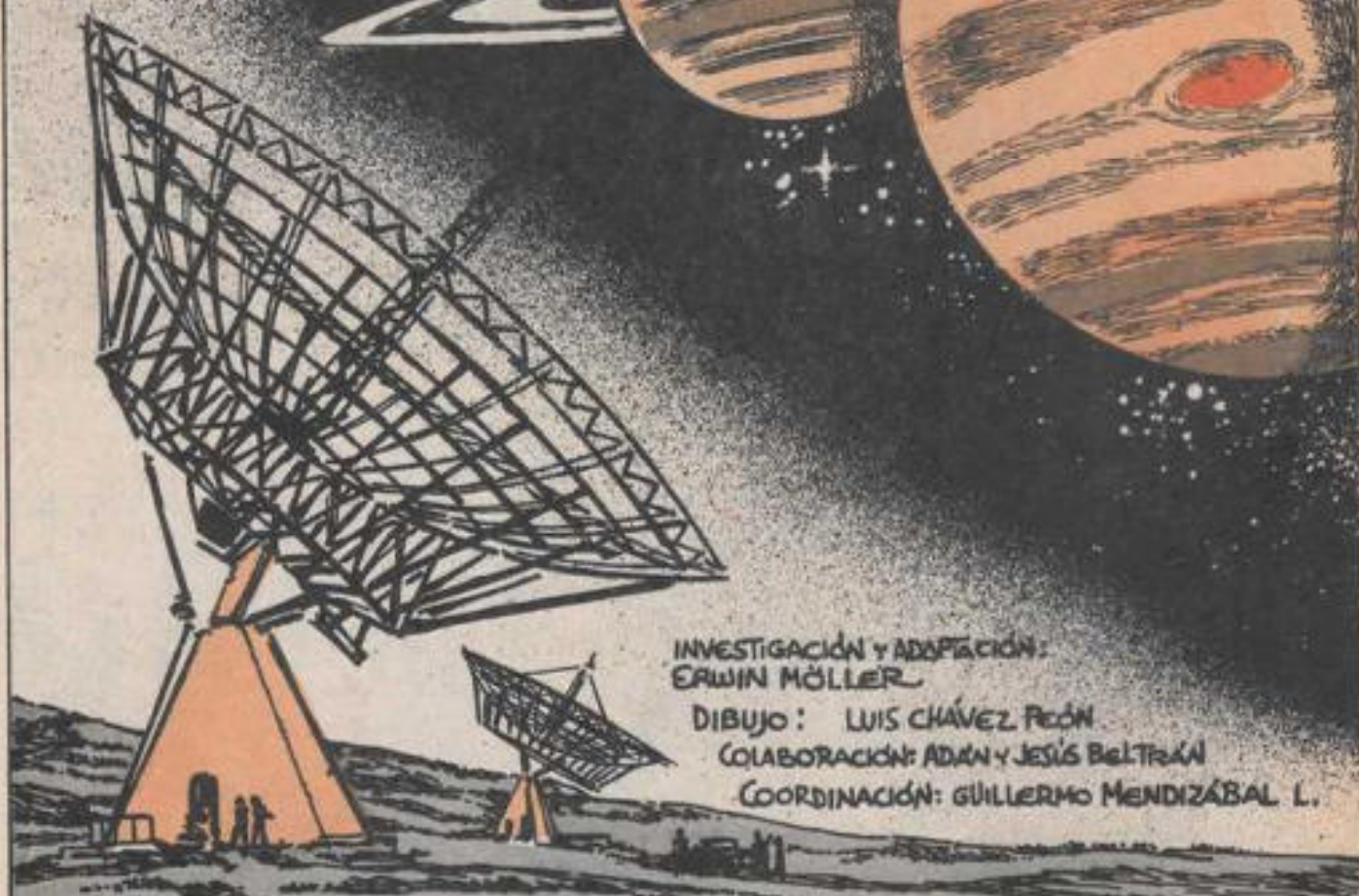
QUE PREVIAMENTE HABÍAN EFECTUADO UN MAGNÍFICO REPORTAJE SOBRE LOS ÚLTIMOS ADELANTOS DE LA PARAPSICOLOGÍA SOVIÉTICA, A INDAGAR SOBRE SUS LOGROS EN LA BÚSQUEDA DE VIDA EXTRA-TERRESTRE.



ASÍ PUES, DEMOS COMIENZO A NUESTRO NÚMERO PREGUNTÁNDONOS JUNTO CON GEIS Y DICK...

¿RECIBEN LOS RUSOS MENSAJES EXTRATERRESTRES?

EN REALIDAD, LA NOCIÓN DE SEÑALES EXTRANAS A NUESTRA CIVILIZACIÓN NO ES NUEVA, YA QUE ESTE FENÓMENO HA VENIDO MANIFESTÁNDOSE DESDE PRINCIPIOS DE SIGLO, CUANDO GUILLERMO MARCONI...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

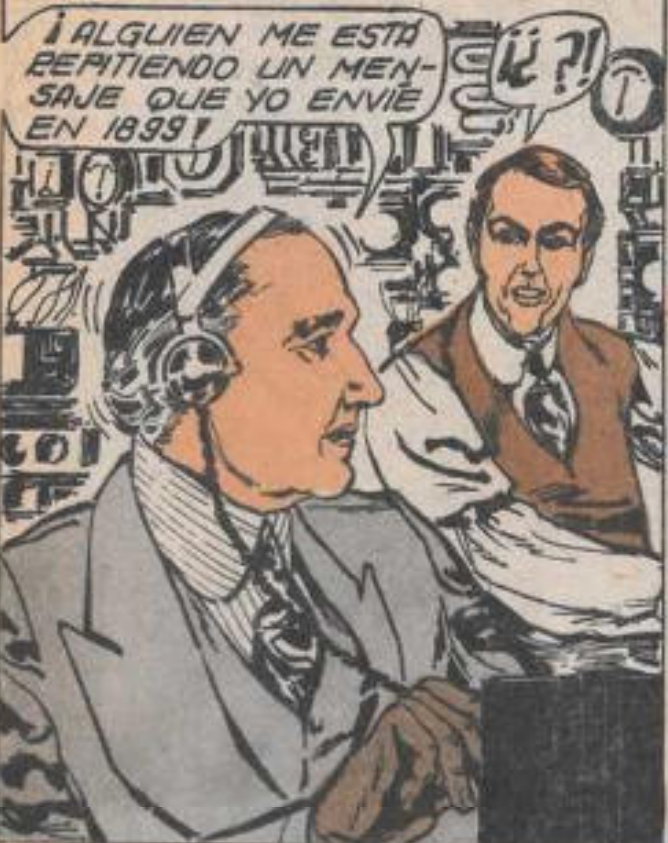
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN

COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN

COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

EL PADRE DE LA MODERNA RADIOTRANSMISIÓN, EMPEZÓ A DETECTAR UNAS ENIGMÁTICAS SEÑALES EN 1921. PARA EL SABIO ITALIANO Y SUS AYUDANTES, RESULTÓ IMPOSIBLE DESCIFRAR EL SIGNIFICADO DE LAS SEÑALES, PERO...

NO LE FUE DIFÍCIL RECONOCER PARTE DE LA TRANSMISIÓN:



¿ALGUIEN ME ESTÁ REPITIENDO UN MENSAJE QUE YO ENVÍE EN 1899?

¿?!



¡ PERO ESO NO PUEDE SER!

¡ PUES CLARO QUE NO! ¿ CÓMO PUDO ALGUIEN RECIBIR MIS TRANSMISIONES DE PRUEBA 22 AÑOS ATRÁS, CUANDO NO HABÍA NINGÚN APARATO QUE LAS CAPTARA?



¿ACASO ALGUIEN FUERA DE ESTE MUNDO CAPTÓ MIS MENSAJES, Y AHORA LOS CONTESTA A SU MODO?



QUIZÁS LA INTERROGANTE DE MARCONI PUDIERA PARECER AUDAZ Y POCO JUICIOSA, PERO INDLUDABLEMENTE TENIA SÓLIDOS FUNDAMENTOS:

LAS SEÑALES QUE ESTÁN LLEGANDO NO PUEDEN SER TERRESTRES.

¿POR QUÉ, PROFESOR?

¡ SIMPLE Y SENCILLAMENTE PORQUE NO EXISTE EN EL MUNDO NINGÚN TRANSMISOR QUE EMITA EN ESA FRECUENCIA PARTICULAR!

EN 1924 MARCONI Y SU EQUIPO VOLVIERON A CAPTAR LAS SEÑALES, SÓLO QUE AHORA RE-TRANSMITÍAN OTRO DE SUS MENSAJES, UNO RADIADO POR EL PROPIO MARCONI 22 AÑOS ANTES.

YA LO COMPROBE Y ES IDENTICO A UNO QUE USTED ENVIÓ EN 1902...

¡Y PARECE ESTARNOS LLEGANDO DE MARTE!



POR ABSURDO QUE PARECIESE, ALGO O ALGUIEN APARENTEMENTE ESTABA TRANSMITIENDO MENSAJES ANTIGUOS DESDE MARTE, Y LA CERCIENTE SOSPECHA SE CONVIERTE EN ESCALOFRÍO CUANDO EL 23 DE AGOSTO DE ESE MISMO AÑO...

ASI PODRE CAPTAR MEJOR LAS SEÑALES DE MARTE.



EL ASTRÓNOMO DAVID TODD, DEL AMHEEST COLLEGE, DE NUEVA YORK, CAPTÓ CON AYUDA DE LOS MÁS MODERNOS APARATOS UNAS SEÑALES PROVENIENTES DE MARTE, MISMAS QUE EL SISTEMA DE RADIOFOTO CONVIERTE EN UNA...

ASOMBROSA SECUENCIA DE PUNTOS Y RAYAS QUE SE FUERON DISPONIENDO DE TAL MANERA QUE TERMINARON POR TOMAR LA FORMA DE UN ROSTRO HUMANO.

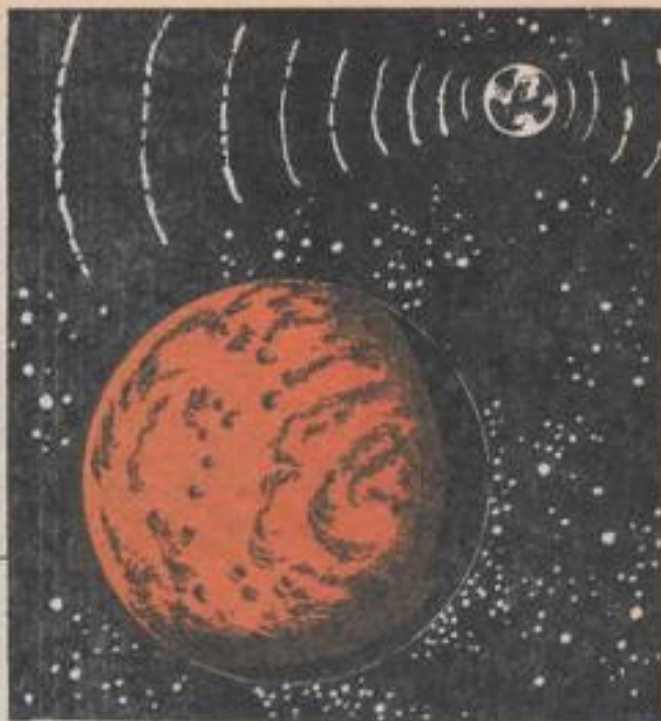


APARENTEMENTE TODO DEBÍA SER UNA BROMA O UN ERROR, PERO LA MISMA SEÑAL TAMBIÉN FUE CAPTADA EN WASHINGTON Y NUEVA YORK. Y CASI 50 AÑOS DESPUÉS, GRIS Y DICK SE LLEVARON LA SORPRESA DE SU VIDA AL DESCUBRIR QUE...

ESA MISMA SEÑAL, MOSTRANDO UN ROSTRO HUMANO, TAMBIÉN FUE CAPTADA EN MOSCÚ EN 1927...



NO NECESARIAMENTE. TOMA EN CUENTA QUE DICHO PLANETA PUDO ESTAR SIRVIENDO SOLAMENTE COMO UNA "REPE- TIDORA"...



"O BIEN QUE EN SUS ALREDE- DORES SE ENCONTRARA UNA SONDA AUTOMÁTICA O TRIPULADA DESDE LA CUAL SE EMITIERAN ESE Y OTROS MENSAJES. ESTO ÚLTIMO PARECE LO MÁS PRO- BABLE."

ES UN HECHO POCO CONO- CIDO, PERO UNA DE LAS PER- SONAS QUE AUTENTIFICARON DICHA SEÑAL FUE NADA MENOS QUE KAREL JANSKY...



¡EL FUNDADOR DE LA RADIOAS- TRONOMIA!



EL MISMO. Y FUE PRECISAMENTE EL QUIEN DEMOSTRÓ QUE ESAS SEÑALES NO PROVENÍAN DIREC- TAMENTE DE MARTE, SINO DE OTEO PUNTO DEL ESPACIO CER- CANO...

"Y QUE AL PARECER SU FUENTE SE ESTABA DESPLAZANDO CON RUMBO DESCONOCIDO. SI SE TRATABA O NO DE UNA Sonda EXTRATERRESTRE, ES ALGO QUE NUNCA LOGRÓ AVERIGUARSE."



PERO ESO DE HECHO DEMUESTRA QUE YA HEMOS ESTADO EN CONTACTO CON OTRAS CIVILIZACIONES, ¿O NO?

TODO PARECE INDICARLO. Y UNA EXPERIENCIA SIMILAR VOLVERIA A REPETIRSE EN NOVIEMBRE DE 1957...

¿QUE SUCEDIO EN ESA OCASIÓN?

UNA EXTRAÑA INTERFERENCIA COMENZO A COLARSE EN LA FRECUENCIA DE 20.005, LA CUAL ESTABA RESERVADA PARA LOS SPUTNIK 1 Y 2...

QUE COMO USTED SABEN, NUESTRA NACION ACABABA DE PONER EN ÓRBITA. SIN EMBARGO, LAS RADIOSEÑALES NO PROCEDÍAN DE ELLOS...

¿Y CÓMO LO SABÍAN?



MUY SENCILLO: SU POTENCIA DE EMISIÓN ERA MUCHO MAYOR QUE LA DE LOS SPUTNIKS, Y SUS SEÑALES SE CAPTABAN ¡AÚN CUANDO ESTOS ESTABAN AL OTRO LADO DEL MUNDO!



CARAY... ¡Y PENSAR QUE NADA DE ESO SE SUPO EN OCCIDENTE!

BUENO, USTEDES SABEN LA "DISCRECIÓN" QUE SUELE GUARDAR EN ESOS ASUNTOS NUESTRO GOBIERNO...



12) PARA NADIE ES UN SECRETO LA CAUTELA Y EL HERMETISMO RUSO EN CUANTO A HACER PÚBLICOS LOS RESULTADOS DE SUS PROYECTOS E INVESTIGACIONES, PRINCIPALMENTE CUANDO SE TRATA DE ASUNTOS CON POSIBLE VALDE ESTRATÉGICO.

DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, LA RECTIFICACIÓN HECHA AL ASUNTO DE LA CTA-102 QUE VEÍAMOS AL PRINCIPIO COBERA UNA NUEVA POSIBILIDAD: LA DE HABER SIDO OBJETO DE UNA CENSURA TARDÍA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES.



EN EFECTO, NO DEJA DE RESULTAR SOSPECHOSA LA PREMIERA CON QUE LOS SABIOS SOVIETICOS SE APRESURABON A RETRACTARSE, COMO SI QUISIERAN ENMENDAR UN ERROR POR ORDENES SUPERIORES.



SIN EMBARGO, ESTO ES ALGO QUE NI SIQUIERA GRIS Y DICK PUDIERON ACLARAR, YA QUE AL SER INQUIRIDO KARDASHEV AL RESPECTO, PRIMEERO RESPONDIÓ CON EVASIVAS, Y FINALMENTE DIJO QUE ERA ALGO DE LO QUE NO PODÍA HABLAR.

NO OBSTANTE, EL HECHO DE SI LOS SOVIÉTICOS HAN ENTRADO O NO EN CONTACTO CON CIVILIZACIONES EXTRATERRESTRES POR MEDIO DE LA RADIOASTRONOMÍA, TAL VEZ NO SEA TAN IMPORTANTE...

POSTERIOREMENTE A SUS ENTREVISTAS CON KARDASHEV Y SHKLOVSKY, GEIS Y DICK HABLARON CON A. N. LEONTYEV, UNA DE LAS EMINENCIAS SOVIÉTICAS...



EN PARAPSICOLOGÍA, QUIEN LES HABLÓ DE UNA NUEVA POSIBILIDAD PARA ENTRAR EN CONTACTO CON OTRAS INTELIGENCIAS: LA UTILIZACIÓN DE LA PROPIA MENTE HUMANA COMO EMISOR Y RECEPTOR.

INVESTIGADORES COMO VOGEL, ESSEB Y SAUVIN HAN REUNIDO PRUEBAS QUE DEMUESTRAN QUE LA COMUNICACIÓN TELEPÁTICA...



ENTRE LOS SERES VIVIENTES NO SE VE AFECTADA POR LA DISTANCIA. EN 1971, SUS COMPATRIOTAS, LOS ASTRONAUTAS AMERICANOS LLEVARON A CABO LAS PRIMERAS PRUEBAS TELEPÁTICAS EN EL ESPACIO...

NUESTROS COSMONAUTAS HAN LLEVADO A CABO EXPERIENCIAS SIMILARES TAMBIÉN CON GRAN ÉXITO, PERO ESO ES ALGO DE LO QUE NO PUEDO HABLARLES.



¿QUE QUERIA DECIR CON ELLO EL DOCTOR LEONTYEV? ¿QUE AHORA LA CIENCIA SOVIÉTICA ESTÁ BUSCANDO EL ANSIADO CONTACTO CON AYUDA DE LA MENTE HUMANA, EXCLUSIVAMENTE?

NO DEL TODO, YA QUE POR SU PARTE, KARDASHEV ANUNCIÓ A GRIS Y DICK QUE LOS ASTROFÍSICOS SOVIÉTICOS SEGUÍAN A LA ESCUCHA DEL UNIVERSO...

Y TAN ERA ASÍ, QUE ESTABAN CONSTRUYENDO EN EL CAUCASO UN RADIOTELESCOPIO DE GRANDES DIMENSIONES.



SIN EMBARGO, GRIS Y DICK SUGIEREN QUE ELLO NO NECESARIAMENTE EXCLUYE LA BÚSQUEDA DE UNA RADIOCOMUNICACIÓN BIOLÓGICA. ELLOS LOGRABAN AVEIGUAR...

QUE UNA DE LAS PRINCIPALES AUTORIDADES EN PARAPSICOLÓGIA DE LA UBSS HABÍA ESTADO CONDUCIENDO INCREÍBLES EXPERIMENTOS TELEPÁTICOS DE LARGO ALCANCE NO SÓLO CON VOLUNTARIOS HUMANOS, SINO TAMBIÉN ¡ CON PLANTAS!



EL TIPO CONVENCIONAL DE RADIOASTRONOMÍA HACE NECESARIO UTILIZAR CANTIDADES EXTRAORDINARIAS DE ENERGÍA, A MENUDO INSUFICIENTES POR LA INMENSIDAD DEL ESPACIO ESTELAR.

PRECISAMENTE ESA FUE UNA DE LAS OBJECIONES QUE SE PUSIERON A LA CTA-102 COMO FUENTE ARTIFICIAL DE RADIOONDAS: SE ENCUENTRA A UNOS 10 MIL MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TIERRA, LO CUAL QUERÍA DECIR...

QUE LAS SEÑALES RECIBIDAS REQUERIRÍAN PARA SU EMISIÓN DE CANTIDADES INIMAGINABLES DE ENERGÍA, E INALCANZABLES PARA CUALQUIER CIVILIZACIÓN.

SIN EMBARGO, LA TELEPATIA VEGETAL ES INDEPENDIENTE DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO, Y POR LO TANTO CONSUME MUY Poca ENERGIA.



ESTE PLANTEAMIENTO PUEDE PARECER REVOLUCIONARIO, PERO QUIZÁS HAYA TENIDO YA CABAL CUMPLIMIENTO EN LA REALIDAD, EN UN LUGAR DE CALIFORNIA LLAMADO OAK GRAVE PARK.



AHÍ, EL INGENIERO GEORGE LAWRENCE Y UN AMIGO SE PROPOÑIAN EFECTUAR EXPERIMENTOS DE EMISIÓN Y RECEPCIÓN DE SEÑALES UTILIZANDO PLANTAS EN VEZ DE APARATOS RADIOTRANSMISORES.



ESCOGI ESTE LUGAR PORQUE ES UN ÁREA "LIMPIA" DE TRANSMISIONES ELECTROMAGNETICAS... ¡O SEA, UNA VENTANA AL COSMOS!

PERO ESE DÍA DE OCTUBRE DE 1971 OCURRIÓ LO INESPERADO AL QUE-
DAR UNO DE LOS DETECTORES
APUNTANDO ACCIDENTALMENTE
HACIA EL FIRMAMENTO Y NO HACIA
LOS CACTUS.



TEÓRICAMENTE, EL APARATO NO DE-
BÍA HABER PRODUCIDO NINGUNA
SEÑAL, YA QUE NO ESTABA APUN-
TANDO HACIA NINGUNA PLANTA O SER
VIVIENTE, SIN EMBARGO...



LA SENAL ERA CLARA Y POTEN-
TE, Y NO SE DEBÍA A NINGÚN
DESPERFECTO DEL APARATO; ES
MÁS, PARECÍA PROVENIR DE UN
PUNTO DEFINIDO DEL ESPACIO...

LA OSA MAYOR. UNA ZONA
DE LA GALAXIA DENSA-
MENTE POBLADA DE ESTRE-
LLAS... ¿Y ACASO TAMBIÉN
DE SERES INTELIGENTES?



LA INSÓLITA SESIÓN DE BASTEO
DE SEÑALES PROCEDENTES
DEL ESPACIO PROFUNDO SE RE-
PETIRÁ EN INCONTABLES NO-
CHES MÁS, DANDO AL PAZ DE
ESTUDIOSOS...

LA SENSACIÓN INEQUÍVOCA DE ESTAR FRENTE A UN DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO DE ENORMES PROPORCIONES. CLEVE BACKSTER, EL PIONERO DE ESTE TIPO DE INVESTIGACIONES, FORMULÓ LA TEORÍA DE QUE LAS PLANTAS PUEDEN COMUNICARSE ENTRE SÍ POR MEDIOS QUE AHORA ESCAPAN A LA CIENCIA; QUIZÁS HE AHÍ EL PORQUÉ LOS HOMBRES QUE BUSCAN LA VIDA EXTRATERRESTRE NO HAN DADO EL PASO DEFINITIVO.



EN TODOS SUS PROYECTOS PRESUPONEN QUE LAS ESFERADAS SE-
NALES NOS LLEGARÁN POR MEDIO DE ONDAS DE RADIO, QUE SON EL
MEDIO MÁS EFICIENTE QUE LA CIENCIA ACTUAL CONOCE. PERO, ESTO
NO QUIERE DECIR QUE NO EXISTAN OTROS MEDIOS, QUIZÁS MEJORES
O MÁS EFICACES... COMO LOS BIOLÓGICOS, DESCUBIERTOS ACCIDENTAL-
MENTE POR GEORGE LAWRENCE, Y ESTUDIADOS EXHAUSTIVAMENTE EN
LABORATORIO POR VÍCTOR ADAMENKO.

BIBLIOGRAFÍA:

THE LATEST SOVIET PSYCHIC DISCOVERIES. HENRY GEIS & WILLIAM DICK.
OTHER WORLDS, OTHER INTELLIGENCES. CARL SAGAN.
THE PSYCHIC POWER OF PLANTS. JOHN WHITMAN.

EL OJO PERDIDO DE LOS DIOSES EGIPCIOS

Por Peter Krassa

No nos equivoquemos: tan sólo con los utensilios más modernos sería posible construir obras tan gigantescas como las antiguas edificaciones que se encuentran en nuestro planeta. Recordemos sólo un detalle: cuando hace algunos años unos arqueólogos japoneses intentaron construir en las proximidades de la pirámide de Keops una imitación de tan sólo 12 metros de altura con la ayuda de sillares de piedras —y precisamente de tal forma como suponen los egiptólogos tradicionales que se construía en el antiguo Egipto—, la miniconstrucción amenazó con derrumbarse mucho antes de que se llegara a su culminación. Y eso que los sillares habían sido transportados al lugar por medio de camiones, un medio auxiliar del que no disponían las gentes en la época de Moisés.

Pero, aparte de esto, pensamos en las maravillosas pinturas murales en el Valle de los Reyes, en los relieves de los templos. En esas instalaciones subterráneas reina la más total oscuridad. Nada indica la presencia de una fuente de luz. Y no puede pensarse en antorchas, pues en ninguna parte pueden encontrarse restos de hollín. Y también ha resultado infructuoso el intento de iluminar aquellas salas mediante un sistema de espejos que reflejaran la luz solar. Pero es que los antiguos egipcios necesariamente tuvieron que disponer de alguna fuente de luz, pues resulta completamente imposible realizar unas pinturas y unos relieves tan artísticos en plena oscuridad. Así que la contradicción parece prácticamente inexplicable. Otra sería la situación si los científicos del antiguo Egipto hubieran sido capaces de técnicas distintas, hoy desconocidas por nosotros, de las que nada sabía el pueblo llano y eran celosamente guardadas por los sabios, quienes en aquella época también tenían a su cargo el sacerdocio. ¿Existía ya en aquel entonces acceso a esas fuentes de luz, lo que permitió la creación de las obras de arte subterráneas?



La diosa Hathor, venerada en el templo de Dendera.

La respuesta a esta pregunta parecería darla una construcción que se alza a unos 45 kilómetros al norte de la antigua ciudad de Tebas, dedicada a la diosa Hathor (hija de la divinidad máxima Re) y que recibe su nombre de una población próxima. Me refiero al templo de Hathor en Dendera.

LAS BOMBILLAS DE LOTO

Son pocos los folletos turísticos que ofrecen dicha población como objetivo turístico. Pero incluso cuando lo hacen, el visitante no llega a ver lo que probablemente más le pudiera interesar. Porque el auténtico interés de dicho templo reside en las criptas subterráneas. En ellas se encuentran relieves con unos motivos descostumbrados. Así, por ejemplo, nos muestran unas formas que recuerdan unas bombillas hiperdimensionales, donde ni siquiera se olvidan los cables, los cuales parecen estar directamente conectados a unos recipientes parecidos a unos generadores. Y para que estas bombillas también puedan iluminar, los artistas no olvidaron de grabar en su interior unas serpientes. ¿O acaso se trataba de una representación simbólica del filamento incandescente?

El "filamento incandescente" y la "bombilla" terminan en una pieza que los une con el cable, y que los egiptólogos denominan "flor de loto". Oficialmente, estos objetos representados en el relieve de Dendera reciben la denominación de "piedras de serpientes", cosa que no nos explica absolutamente nada. El intento de los egiptólogos de desvirtuar todo lo interpretable y de arrinconarlo en una especie de tierra de nadie, nos demuestra que la investigación del imperio de unas premisas totalmente erróneas, que ha basado su historia de la protohistoria egipcia sobre un fundamento que hace tiempo ya ha sido superado.

Cuando en 1822 el francés Jean-François Champollion consiguió descifrar algunos nombres de faraones egipcios, gracias a la famosa piedra de la Rosetta (conservada en el British Museum de Londres), se creyó llegado el momento de poder resolver prácticamente todos los enigmas de los jeroglíficos. Enorme error, como se está haciendo cada vez más evidente.

Porque resulta que desde hace tiem-

po los egiptólogos saben que los sacerdotes del antiguo Egipto, y a semejanza del lenguaje codificado de los científicos modernos, se sirvieron de unos signos especiales que sólo ellos sabían emplear e interpretar correctamente. El desciframiento de tales "jeroglíficos secretos", de los que existe gran número en el templo de Hathor, todavía no lo han podido lograr los lingüistas que se ocupan del tema, y por otra parte los egiptólogos tampoco parecen mostrar un especial interés por este desciframiento.

En 1822 la idea de que la electricidad pudiera emplearse para uso general todavía era pura utopía. Por lo tanto, la idea de que los antiguos egipcios pudieran haber conocido la electricidad parecía descabellada. Todavía estaban muy lejos los avances tecnológicos del siglo X. Así, pues, los egiptólogos del siglo pasado fundamentaron sus actividades investigadoras sobre el mundo que conocían, donde no había lugar para la técnica y la ciencia.

Los relieves subterráneos del templo de Hathor muestran casi todos, aparte de las ya mencionadas "bombillas", un ser semejante a un mono y provisto de cola de mono, que en sus manos lleva unos objetos (a veces uno, otras dos) de forma puntiaguda, semejantes a cuchillos. Las puntas de tales herramientas están dirigidas hacia arriba, y el observador tiene la sensación de que ese ser se encuentra a punto de grabar nuevos jeroglíficos encima de los ya existentes.

Los egiptólogos interpretan a ese ser en forma de mono como divinidad, y hay que decir que como divinidad muy característica, pues se trata de Thot, dios del saber y de la ciencia. Y esto sólo ya nos explicaría bastantes cosas, especialmente en relación con las "bombillas" — ¿o acaso no?—. Y esta divinidad Thot aparece representada unas veces como cinocéfalos y otras como ibis. Se le considera como divinidad antigua, de origen desconocido, que desempeña un importante papel en la mitología nilótica, puesto que de él se dice que fue el "escriba de los dioses", el "cronólogo" y el "gran mago". Pero, por encima de todo, la mitología afirma que Thot fue quien había devuelto la luz a los humanos. Cuenta la mitología que el dios Sol había abandonado por aquel entonces su cargo de denominador del mundo en favor de Thot, conocido también como dios Luna y representado frecuentemente con una luna alada sobre su cabeza. Todo ello confiere a esta divinidad un

aire cósmico, para no decir "extraterrestre".

LA LEYENDA DEL OJO

Sobre ello existe una leyenda que, aunque está plagada de adornos simbólicos, con un poco de imaginación es posible intresacar su sentido original. Se cuenta que Re, "padre de los dioses" y su rey, había vertido lágrimas de su ojo, y este "ojo de Re" llevaba "una existencia independiente", pues no estaba unido al cuerpo del dios y además poseía una voluntad propia.

Y cuenta también la mitología que cierto día dicho ojo ya no regresó a su propietario, lo cual provocó naturalmente el enfado de Re, quien envió a sus hijos Shu y Tefnut a la búsqueda de su propiedad. Los hijos encontraron el "ojo" perdido, pero éste se negaba rotundamente a regresar junto a Re. En esta resistencia a los enviados del dios, el "ojo" derramó lágrimas de rabia, y cuenta la leyenda que de tales lágrimas nacieron los seres humanos.

He aquí un detalle nada despreciable: en egipcio las palabras correspondientes a "ojo" y "hombre" suenan igual. ¿Podemos imaginar, por lo tanto, que en su momento hubo un error de traducción? ¿Acaso el citado "ojo" era en realidad un objeto volador, guiado posiblemente por rebeldes que poblaron el valle del Nilo procedentes del espacio exterior? Todo esto puede sonar fantástico, pero la mitología egipcia señala sin embargo que Re, el padre de los dioses, había gobernado el mundo cuando todavía era "joven y fuerte". Este periodo lo señalaban los antiguos egipcios como "primer tiempo", como una especie de edad de oro.

Señalemos también que el historiador griego Herodoto escribió, tras un viaje a Egipto, que los sacerdotes le habían contado que antes de los faraones el país había estado dominado por los dioses, quienes legaron su enorme saber a la posteridad.

Y la mitología egipcia sigue diciendo que cuando un día Re se vio aquejado de dolores y cansancio, decidió retirarse del mundo, subió a *nur* (un vehículo volador descrito como una vaca) y se elevó al cielo. Por el contrario, Thot, el dios conocedor, permaneció en nuestro planeta.

Este ser en forma de mono (que no por casualidad se suele representar también como ave) se "autoengendró" según afirmación de los sacerdotes de

Hermópolis, y al principio de los tiempos aterrizó en una "flor de loto". También hace mucho que pensar el hecho de que Thot naciera "por la fuerza de la palabra". Y la mitología egipcia también lo alaba como inventor de la lengua.

¿Fue Thot acaso un ser artificial? ¿Una especie de super-robot del espacio? ¿Se trataba de un factor esencial en la creación de los jeroglíficos? ¿Simboliza su actividad en los relieves de Hathor este hecho?

Este santuario apenas conocido en las inmediaciones de la aldea de Dendera fue antiguamente parte integrante de una gigantesca zona de templos, atestigüada todavía hoy en día por ruinas y basamentos de enormes dimensiones. Lo que tanto distingue a esta construcción prehistórica de otros templos no sólo es su tamaño, sino la forma de su construcción: sólo una pequeña parte del templo sobresale de la superficie del suelo.

DIOSA DEL COSMOS

Sabemos que el santuario de la diosa Hathor fue destruido y reconstruido repetidas veces, a excepción de las tres plantas situadas por debajo de la superficie. Allí abajo se encuentran varias criptas, y es allí abajo donde están ubicados los misteriosos relieves del pasado. Entre los antiguos egipcios, Hathor era considerada como diosa de la música y del baile, y además era la diosa de las diversiones y del amor. No es de extrañar, por lo tanto, que fuera considerada como patrona de las mujeres embarazadas.

Por otra parte, Hathor también suele ser relacionada con la constelación de Sirio. Existen representaciones en las que Hathor aparece como vaca en una barca, con una estrella entre los cuernos. ¿Se pretende con ello señalar una procedencia cósmica o, mejor dicho, extraterrestre de la diosa? ¿E incluye esto que el símbolo de la vaca de Hathor está recubierto además con estrellas? Lo que queda es lo que nos muestran los relieves de las criptas del Templo de Hathor en Dendera, evidente documentación del saber de milenios pasados, que la actual egiptología todavía no ha sabido interpretar. Y estas representaciones nos permiten ver con claridad que el aprovechamiento de la electricidad ya se dio en el Antiguo Egipto. Luz para el faraón, corriente eléctrica... conocimientos heredados de los "dioses", quienquiera que fueran éstos...