

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

120
pesos

DUDA

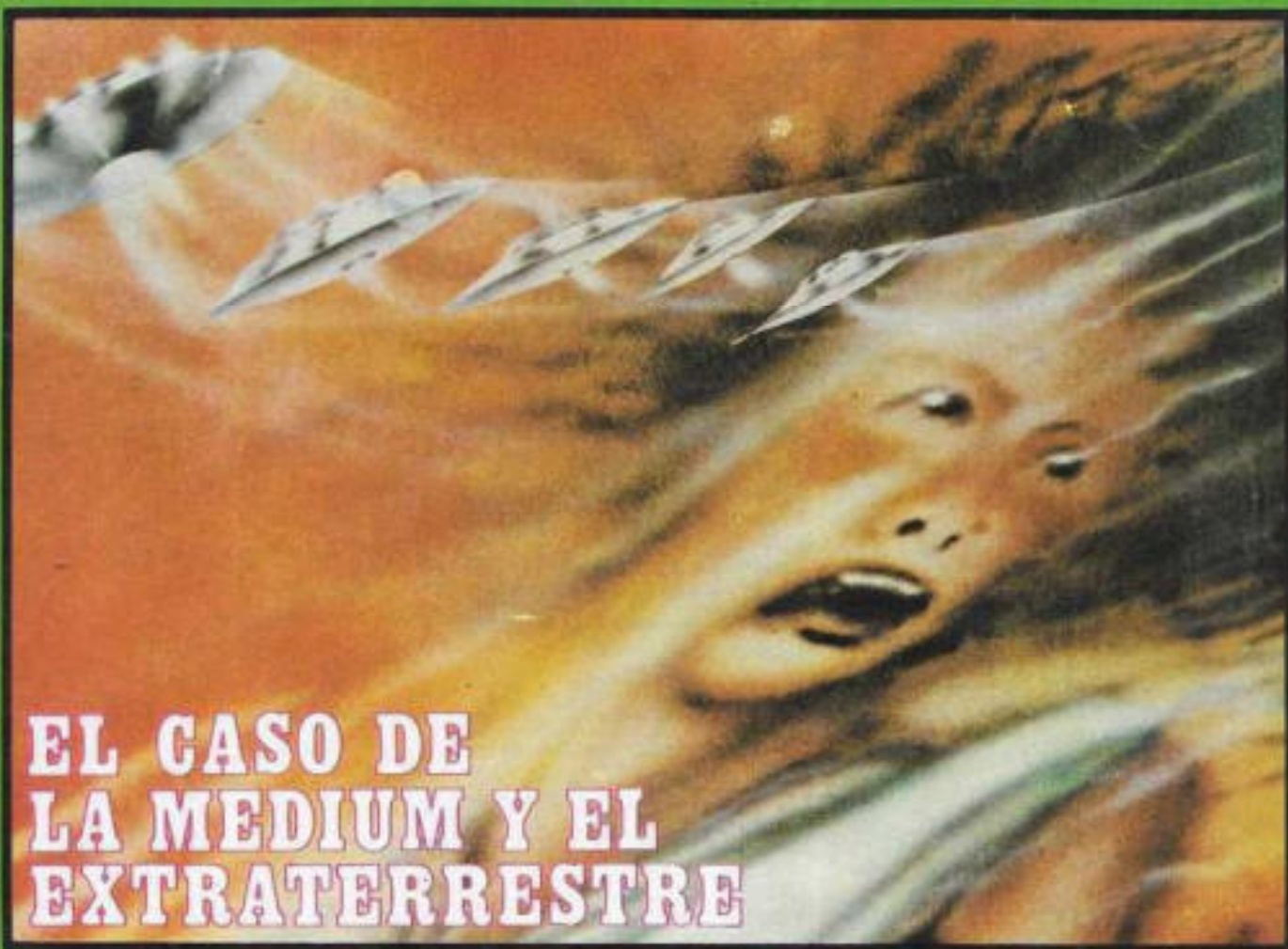
¿SE APARECIO UN ESPIRITU MARCIANO EL SIGLO PASADO?

número

788

6 DE AGOSTO
DE 1985
AÑO XIV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL CASO DE LA MEDIUM Y EL EXTRATERRESTRE

NOTICIERO DE
LO INSOLITO

- LA EXPLOSION ATOMICA DE MOHENJO-DARO
- OVNIS EN SALTILLO

● LA ASTRONAVE FENICIA: ¿PAJARO O SERPIENTE?

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
581-19-58
670-56-27

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 788
6 DE AGOSTO DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresa en América, Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$100.00 M. N.
Números atrasados \$110.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Antes de que los OVNIS se llamaran OVNIS ya había habido "oleadas" perfectamente detectadas y determinadas, como la muy célebre que ocurrió en varios estados de la Unión Americana hacia el año de 1877. Justamente, el presente número de DUDA parte de estos hechos, aunque más que a dicha oleada se refiere a ciertos acontecimientos subsecuentes en los cuales no sólo hicieron su aparición las misteriosas naves sino también uno de sus todavía más misteriosos tripulantes.

Quien interprete el caso que presentamos en estas páginas a la luz de lo que sabemos hoy día sobre "encuentros cercanos", "contactados", "abducciones", "hermanos del cosmos", etcétera, se sorprenderá al encontrarse con una serie de datos que coinciden perfectamente con aquellos que nos han revelado en los últimos años los estudiosos del fenómeno OVNI.

La protagonista de esta historia, que se pretende verídica, no era una mujer común y corriente, sino que era una persona con un vivo interés en la mediumnidad, lo que hace suponer que dicho interés la condujo a la experiencia que después alegraría haber tenido y que giraba en torno a un supuesto habitante del planeta Marte.

Ya sabemos que Marte no está habitado, como también sabemos que las naves extraterrestres no se parecen a "linternas de carruajes"; sin embargo, esto que hoy sabemos no basta para hacer a un lado el caso de un posible "contacto" de una mujer terrestre con una "entidad" de un mundo distinto a éste. Como han señalado desde hace tiempo los principales ufólogos, el fenómeno OVNI casi nunca es coherente; hay en él una serie de datos incongruentes, absurdos, descabellados, que parecen ser puestos ahí para desconcertar y confundir a quien hace pesquisas. Y este caso del siglo XIX que hoy presentamos está lleno de toda esa incoherencia y, por lo mismo, es digno de atención.

Lo invitamos, pues, amigo lector, a que recorra con nosotros esta antigua y absurda aventura, con la convicción de que aquí bien puede encontrarse una de las claves que permitan, más adelante, despejar la incógnita OVNI.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

OVNIS SOBRE SALTILLO

El pasado mes de junio, centenares de testigos observaron un enorme Objeto Volador No Identificado, que se desplazaba sobre el despejado cielo de la ciudad de Saltillo, Coahuila. Los hechos ocurrieron la noche del día 27 de ese mes, al filo de las once de la noche, cuando los vecinos de las colonias "Guayulera" y "La Minita", platicaban fuera de sus casas aprovechando la agradable temperatura y el cielo despejado; estos testigos afirmaron que, de pronto, vieron en el cielo a baja altura una nave que irradiaba luces intermitentes y se movía sin emitir ningún sonido. Los estudiantes Salvador Flores y Gustavo Gutiérrez, declararon que el objeto "realizaba extrañas acrobacias y despedía una luz muy brillante que se prendía y apagaba, pero sin hacer ruido", dijeron también que la visión fue tan extraordinaria que

perdieron el habla, lo mismo que las demás personas que los acompañaban.

Otro testigo del OVNI fue el señor Federico Hernández Olvera, herrero de profesión, quien dijo que estaba parado en la banqueta de su casa cuando observó que un objeto brillante cruzaba el cielo directamente sobre su cabeza; dicho objeto de pronto se detuvo y comenzó a girar como trompo para desaparecer después en el horizonte. Mientras esto sucedía, la gente que lo observaba, asombrada, emitía gritos llamando a sus amigos para que salieran a ver el fenómeno; así, la mayoría de los vecinos salió a las calles y pudo ver al OVNI. Varias mujeres que lo observaron, declararon que se trataba de un objeto alargado, de color amarillo brillante, pero dijeron que no proporcionarían

sus nombres para evitar que las "creyeran locas".

Esta no es la primera vez que ocurre un hecho semejante en la región, pues el pasado día 7 de junio, dos jóvenes que se

encontraban parados frente a la planta de la General Motors de esa ciudad, dijeron haber visto claramente volar un OVNI que emitía luces de brillantes colores, y que después de

realizar extrañas acrobacias en el aire se dirigió a gran velocidad hacia el sur de la ciudad, desapareciendo tan misteriosamente como se había presentado.

LA EXPLOSION ATOMICA DE MOHENJO-DARO

Durante unas excavaciones efectuadas en Mohenjo-Daro, en el valle del Indo, los arqueólogos hicieron bajo varios metros de capas de arenas un horripilante descubrimiento. Encontraron una incontable cantidad de esqueletos humanos, totalmente desfigurados, pertenecientes a unos seres que debieron haber perecido hace unos cuatro mil años. Pero los investigadores calculan que la cifra total de quienes en aquella época murieron de forma súbita e inesperada ascendió por lo menos a treinta mil. "El planeta entero debió haber estado ardiendo", comentó uno de los investigadores los resultados obtenidos hasta el momento; y añadió: "Debió haberse tratado de una catástrofe descomunal. Se tiene la impresión de que por aquel entonces una gigantesca explosión atómica destruyó la ciudad entera de Mohenjo-Daro, acabando también con la vida de todos sus habitantes."

La anterior declaración coincide exactamente con

las narraciones contenidas en el *Mahabharata*, epopeya nacional de la India. Porque resulta que algunos pasajes de dicha obra coinciden asombrosamente con las descripciones de la explosión atómica de Hiroshima, que supuso la muerte de 300,000 personas.

Mohenjo-Daro es la mayor concentración urbana de la cultura del Indo del tercer milenio

antes de Jesucristo. Junto con Harappa, en el actual Pakistán, esa antigua ciudad ya era hace cinco mil años un centro comercial muy evolucionado, que mantenía relaciones con la India dravídica, pero también con los sumerios y otros pueblos en desarrollo en Mesopotamia. El nombre de "cultura del Indo" se refiere al río Indo, la principal corriente fluvial en el noroeste del subcontinente, que nace a 5,000 metros de altitud en el Tibet y que se abre camino a través de incontables estrechos del Himalaya, con un recorrido total de 3,000 kilómetros.

La verdadera causa de la desaparición de la más antigua civilización de la India sigue siendo un enigma para los historiadores. Posiblemente las excavaciones que actualmente se están realizando en Mohenjo-Daro puedan aportar alguna luz. Los descubrimientos macabros parecen reforzar la interpretación de que la descripción del *Mahabharata* hace referencia a una explosión atómica.

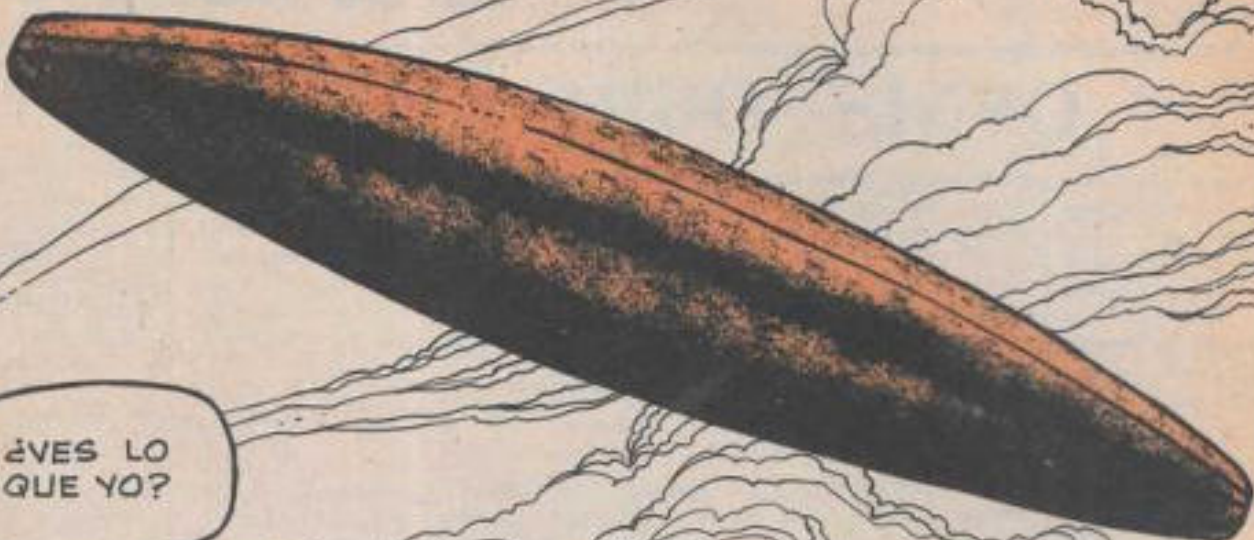


La ciudad de Saltillo, Coahuila, ha sido recientemente escenario de varios avistamientos de OVNIS.




Terracota encontrada entre las ruinas de Mohenjo-Daro.

HACE POCO MÁS DE UN SIGLO, SE DESENCADENÓ EN DIFERENTES PARTES DE NUESTRO PLANETA UNA SERIE DE AVISTAMIENTOS EN LOS CIELOS, DE OBJETOS VOLADORES CON FORMAS INUSUALES. ESTAS DESCONCERTANTES OBSERVACIONES DESPERTARON LA CURIOSIDAD Y EL TEMOR EN CIENTOS DE PERSONAS...



¿VES LO QUE YO?

¿ES ESO UN GLOBO...
UNA NUBE, O QUÉ
DEMONIOS?



SIN EMBARGO, ES HASTA AHORA QUE EL ENIGMA HA COBRADO NUEVA VIGENCIA, AL DESCUBRIRSE QUE, EXTRAÑAMENTE, REUNE TODOS LOS MISTERIOS PLANTEADOS POR LOS OVNIS DE LA ACTUALIDAD. ¿QUÉ MISTERIOSAS SIMILITUDES SON ÉSTAS?

EL GRUESO DE LOS SUCEOS PARECIO INICIARSE HACIA 1877, CUANDO EL DOCTOR JOHN KIRKWOOD, ASTRÓNOMO DE LA UNIVERSIDAD DE INDIANA, HIZO UNA AMPLIA RECOPIACIÓN DE OBSERVACIONES DE CUERPOS EXTRAÑOS EN LOS CIELOS.



A LAS REPETIDAS OBSERVACIONES DE 1877, SE VIÑO A AÑADIR UNA REALMENTE EXTRAORDINARIA, OCURRIDA DURANTE EL ECLIPSE TOTAL DE SOL DE 1878.



EL 29 DE JULIO DE ESE AÑO, JAMES WATSON Y LEWIS SWIFT, AMBOS EXPERTOS ASTRÓNOMOS, SE ENCONTRABAN ENTREGADOS A LA OBSERVACIÓN DEL MENCIONADO ECLIPSE, CUANDO...

¡OYE, SWIFT, VEN A VER ESTO! ¡ES MUY EXTRAÑO!

¿?!!



TANTO LEWIS COMO SWIFT CONOCIÁN A LA PERFECCIÓN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIVERSOS ASTROS QUE FIGURAN EN EL CIELO NOCTURNO, PERO LO QUE AHORA SE OFRECÍA A SUS OJOS, SIMPLEMENTE ESCAPABA A TODA CLASIFICACIÓN.



SIN EMBARGO, SUS OJOS NO LOS ENGAÑABAN: LOS INSTRUMENTOS TENÍAN ADOSADO UN EQUIPO ESPECIAL PARA LA OBSERVACIÓN DEL ECLIPSE, QUE PONÍAN DE MANIFIESTO CLARA E IRREFUTABLEMENTE DOS OBJETOS DISCOIDALES DE ORIGEN DESCONOCIDO



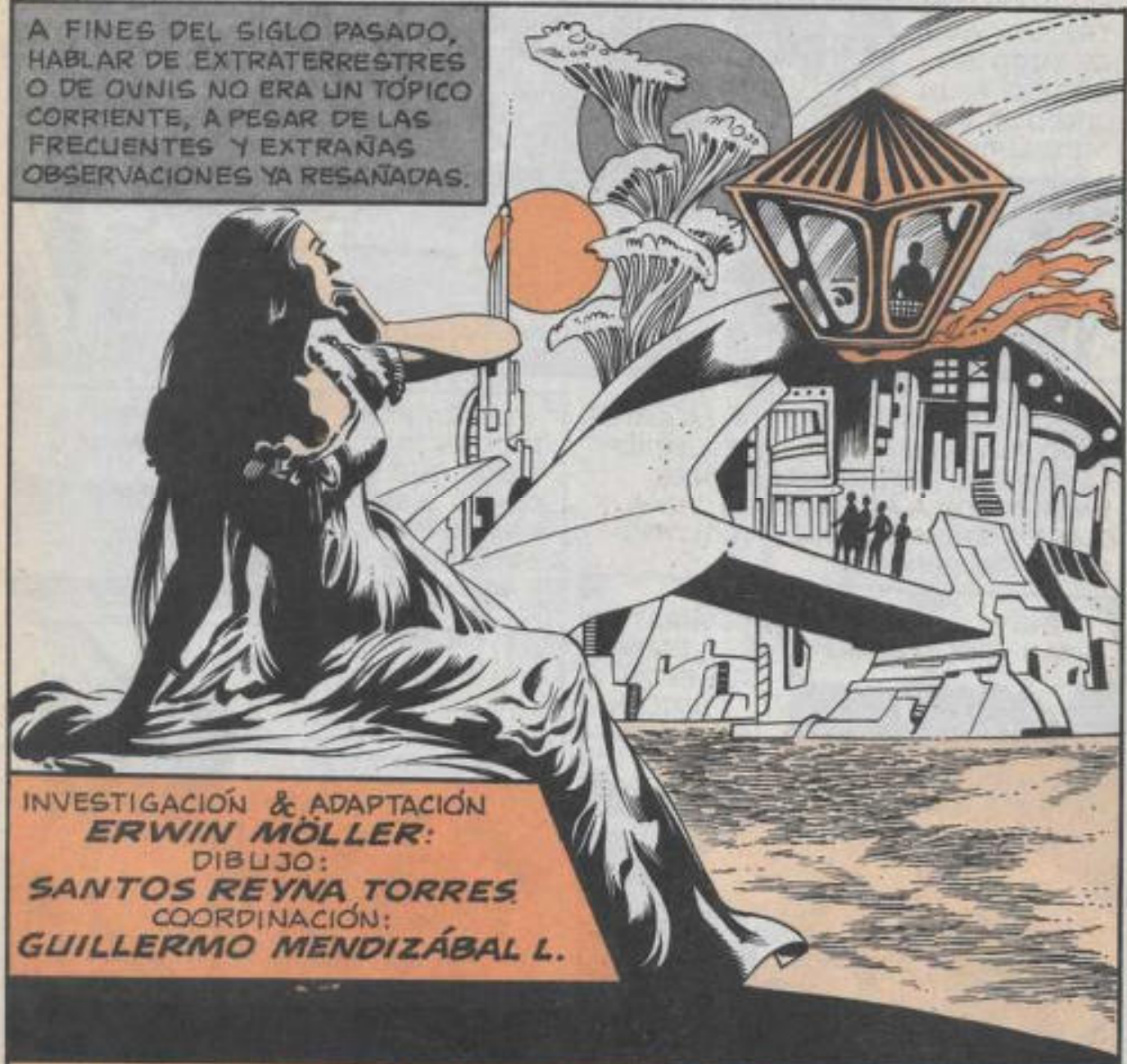
ADEMÁS, DE MANERA INDEPENDIENTE, OTROS ASTRÓNOMOS HICIERON LA MISMA DECLARACIÓN, ENTRE ELLOS EL FAMOSO DOCTOR C. H. E. PETERS, QUIEN DEMOSTRO EN DEFINITIVA QUE LOS OBJETOS EN CUESTIÓN **NO ERAN IDENTIFICABLES.**



PERO, TODA ESTA POLEMICA HABRÍA DE PALIDECER ANTE LOS HECHOS QUE DARIÁN ORIGEN A UNA PERTURBADORA INTERROGANTE:

¿SE PRESENTÓ UN ESPÍRITU MARCIANO EN EL SIGLO XIX?

A FINES DEL SIGLO PASADO, HABLAR DE EXTRATERRESTRES O DE OVNIS NO ERA UN TÓPICO CORRIENTE, A PESAR DE LAS FRECUENTES Y EXTRAÑAS OBSERVACIONES YA RESAÑADAS.



INVESTIGACIÓN & ADAPTACIÓN
ERWIN MÖLLER:
DIBUJO:
SANTOS REYNA TORRES
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

SIN EMBARGO, EN 1896 EL DOCTOR THEODORE FLOURNOY, EXPERTO PSICÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD DE GINEBRA, INICIÓ UNA EXHAUSTIVA INVESTIGACIÓN EN TORNO A HELENE SMITH, UNA RESPETABLE DAMA QUE AFIRMABA TENER CONTACTO ¡CON UN HABITANTE DEL PLANETA MARTE!

HIJA DE UN COMERCIANTE HÚNGARO, HELENE NO SE HABÍA INTERESADO EN EL ESPIRITISMO SINO HASTA PAGADOS LOS TREINTA AÑOS, CUANDO SE ASOCIÓ A UN CÍRCULO DE MEDIUMS.



CREO QUE HELENE SERÁ UNA GRAN MÉDIUM: CAE EN TRANCE CON GRAN FACILIDAD Y ESTÁ ESPECIALMENTE DOTADA PARA LA ESCRITURA AUTOMÁTICA.

INICIALMENTE INEXPERTA, LA SMITH TUVO ALGUNAS DIFICULTADES, PERO AL CABO DE ALGUNAS SESIONES EMPEZARON A PRODUCIRSE TODA CLASE DE FENÓMENOS INSÓLITOS EN SU PRESENCIA.



¡HEY!
¡VEAN ESO!

¿P-PERO
CÓMO?

SSSHHATT...
¡LOS ESPÍRITUS
ESTÁN A
PUNTO DE
MANIFESTAR-
SE!

BUENO, PERO
TODO ÉSTO, QUE
TIENE QUE VER
CON LA OLEADA
OVNI DE FINES
DEL SIGLO
PASADO?

PRECISAMENTE,
VOY PARA ALLÁ...



LA MADRUGADA DEL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1896, HELENE DORMÍA TRANQUILAMENTE CUANDO DESPERTO PARA EXPERIMENTAR UNA VISIÓN.

SUS OJOS MUY ABIERTOS SE DELEITARON CON UN EXTRAÑO PAISAJE, EN EL QUE DESTACABA UN MARAVILLOSO LAGO AZUL Y ROSA.



"UN HERMOSO PUENTE COMO DE CRISTAL UNÍA AMBAS ORILLAS, Y AL OTRO EXTREMO GENTE 'MUY RARA' SE APROXIMABA. UNO DE ELLOS VENÍA A BORDO DE UNA MAQUINA VOLADORA CON FORMA DE LINTERNA DE CARRUAJE..."



"LA MAQUINA VOLADORA EMITÍA CHISPAS O LLAMAS AL DESPLAZARSE, Y NO ERA LA ÚNICA: HABÍA OTRAS, QUE MÁS ALLÁ CIRCULABAN POR ENCIMA DE EDIFICIOS EN FORMA DE PAGO-DAS Y ESTRUCTU-RAS COMO GRANDES BURBUJAS."



"INMÓVIL EN SU CAMA, HELENE PRESENCIÓ ADMIRADA LA ESCENA, QUE FINALIZÓ SIN QUE LOS PERSONAJES LLEGARAN A CRUZAR EL PUENTE."



ASÍ TERMINÓ LA PRIMERA VISIÓN QUE LA SMITH TUVO DE ASTANE, UN NUEVO ESPÍRITU GUÍA QUE MÁS TARDE LA VISITARÍA PARA EXPLICARLE LA VISIÓN.



NO TEMAS, HELENE. LA GRAN CIUDAD QUE VISTE Y YO MISMO SOMOS MARCIANOS...



A PARTIR DE ENTONCES, TAL ENTIDAD SE INTEGRARÍA A SU VIDA POR UN TIEMPO, APARECIÉNDOSELE DE IMPROVISO, SIEMPRE QUE HELENE ESTABA A SOLAS.



SEGÚN PALABRAS DEL PROPIO ASTANE, ÉL ERA UN ANTIGUO SABIO HINDÚ QUE HABÍA REENCARNADO EN MARTE, Y POCO A POCO ENSEÑÓ A LA SMITH LA ESCRITURA Y EL VOCABULARIO MARCIANOS.

POR CONDUCTO DEL MISMO, HELENE CONOCIÓ A RAMIA Y A ESENALES, ASÍ COMO A OTROS PERSONAJES MARCIANOS QUE LA GUIARON EN EXTRAORDINARIOS VIAJES QUE TENÍAN MÁS DE EXPIRITUAL QUE DE MATERIAL.

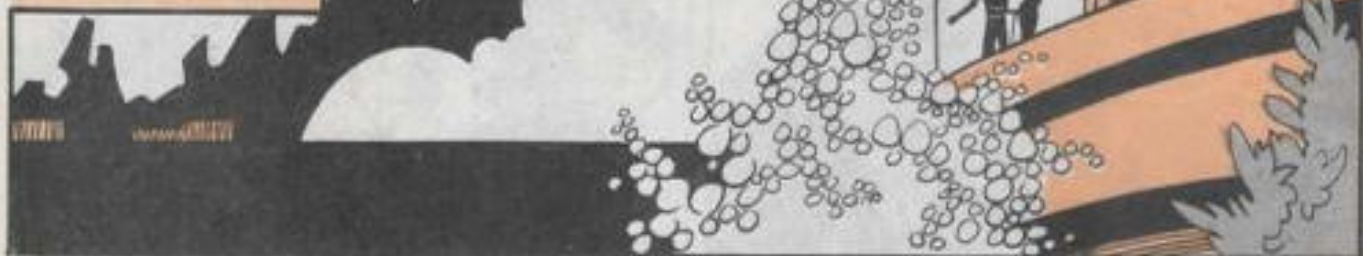


¿POR QUÉ DICES ESO?



POR UN DETALLE MUY SENCILLO: AUNQUE TALES VIAJES SIEMPRE SE REALIZABAN A BORDO DE NAVES VOLADORAS, ¡HELENE NUNCA ABANDONÓ FÍSICAMENTE SU HOGAR DE GINEBRA!

"SIN EMBARGO, LA MÉDIUM AFIRMÓ CONOCER MARTE, Y ESTAR FAMILIARIZADA CON LOS VEHÍCULOS VOLANTES, LAS CASAS MARCIANAS Y SUS HABITANTES, QUE ERAN PRÁCTICAMENTE IDÉNTICOS A LOS HUMANOS."



ASÍ COMO ASTANE LLEGO, SE FUE, Y UN BUEN DÍA HELENE YA NO RECIBIÓ MÁS MENSAJES. SIN EMBARGO, EL PROFESOR FLOURNOY, QUE DURANTE TODO ESE TIEMPO HABÍA SEGUIDO MUY DE CERCA LOS HECHOS...

RESUMIÓ LA INFORMACIÓN, AÑADIENDO SUS PROPIOS ANÁLISIS Y OBSERVACIONES PARA FORMAR ESTE LIBRO, QUE COMO YA TE IMAGINARÁS, PRODUJO NUMEROSAS POLÉMICAS.



ME LO IMAGINO, PERO, ¿A QUÉ CONCLUSIONES LLEGABA FLOURNOY?

"NO DABA MUCHA IMPORTANCIA A LOS ESPÍRITUS DE CONTROL -VICTOR HUGO, LEOPOLD, SIMANDINI, ETC.-, A LOS QUE CONSIDERABA MÁS BIEN COMO PERSONIFICACIONES IMAGINARIAS."



NO ASÍ A LAS VISIONES MARCIANAS, A LAS QUE OTORGABA GRAN IMPORTANCIA, SI BIEN NO LAS ALCANZABA A EXPLICAR.

¿Y POR QUÉ UN PUNTO DE VISTA TAN DIAMETRALMENTE OPUESTO?



"A CAUSA DE LA INUSITADA OLEADA DE OVNIS INICIADA AÑOS ANTES: A PARTIR DE 1877 COMENZARON A PROLIFERAR EN LOS CIELOS DEL MUNDO EXTRAÑOS OBJETOS VOLADORES CUYO ORIGEN NUNCA PUDO ACLARARSE."



HACIA 1880, OBJETOS VOLADORES DE MUY DIVERSAS FORMAS IRRUMPIERON EN LOS CIELOS DEL OESTE NORTEAMERICANO, EN DIVERSOS ESTADOS DE LA UNIÓN, CAUSANDO ALARMA Y DESASOSIEGO



LO MÁS EXTRAÑO DE TODO ES QUE LAS **MYSTERY AIRSHIPS** -COMO DIO EN LLAMARSELES- SE APARECIERON CON LA FORMA Y LA APARIENCIA DE DIRIGIBLES, ES DECIR, PARECIDOS A LAS NAVES QUE EN ESE ENTONCES APENAS ESTABAN SIENDO PERFECCIONADAS.

¿COINCIDENCIA? TAL VEZ, PERO EN SU OBRA, FLOURNOY LLAMABA LA ATENCIÓN HACIA OTRA "COINCIDENCIA": LAS NAVES MARCIANAS A SU VEZ SE PARECÍAN A LINTERNAS DE CARRUAJES, ES DECIR, A OBJETOS TERRESTRES COMUNES.



DE VERAS... PARECIERA QUE LOS EXTRATERRESTRES ESCOGIERAN ESOS DISEÑOS PARA PARECERNOS MÁS FAMILIARES, ¿NO?

PUDIERA SER, PERO LAS SEMEJANZAS ENTRE AMBOS CASOS NO TERMINAN AQUÍ. ¿RECUERDAS EL ASPECTO DE ASTANE.



CLARO. ERA PRACTICAMENTE HUMANO, AUNQUE SIEMPRE VESTÍA DE NEGRO.

BUENO, PUES HAS DE SABER QUE EL 26 DE MARZO DE 1880 HIZO SU APARICIÓN SOBRE EL PEQUEÑO POBLADO DE GALISTEO, NUEVO MÉXICO...



UNA NAVE ÁREA CIRCULAR QUE VOLABA A TAN BAJA ALTURA, QUE LOS ASUSTADOS TESTIGOS PUDIERON INCLUSO ESCUCHAR QUE LOS OCUPANTES DEL DISCO LES HABLABAN... ¡ES UN IDIOMA DESCONOCIDO!



AL PASAR JUNTO A LOS TESTIGOS, LOS OCUPANTES -QUE ERAN INDIS-
TINGUIBLES DE LOS HUMANOS-
DEJARON CAER DOS OBJETOS, QUE
RESULTARON SER...

ESTO
ES UNA
FLOR...

Y ESTO, UN MENSAJE O
ALGO ASÍ... ¡PERO PARECE
ESCRITO EN "CHINO"!

TODO LO SUCEDIDO FUE PUBLICADO
POR EL PERIÓDICO SANTA FE DAILY,
PERO TAL INFORMACIÓN, AL PARECER,
ATRAJO VISITANTES INESPERADOS.

VENGO A COMPRARLE
LOS OBJETOS QUE
DEJO CAER LA NAVE
AÉREA...

LO SIENTO,
PERO NO
ESTÁN EN
VENTA.

VAMOS, SOY UN
COLECCIONISTA DE
CURIOSIDADES, Y
LES DARE LO QUE
ME PIDAN POR ELLOS.

LA OFERTA ERA TENTADORA, Y UNA
VEZ HECHO EL TRATO, EL DESCONOCI-
DO DESAPARECIÓ DEL LUGAR TAN
MISTERIOSAMENTE COMO HABÍA
LLEGADO, ¿DE QUIÉN SE TRATABA?
¿PORQUÉ SE VESTÍA DE NEGRO,
IGUAL QUE ASTANE?

¿ES QUE ACASO EL SUJETO TRATABA DE DESAPARECER LAS EVIDENCIAS? EXISTEN SUFICIENTES MOTIVOS PARA CREER ESTO, YA QUE...

LA DESCRIPCIÓN DE ÉL CORRESPONDE FIELMENTE A LA DE LOS MISTERIOSOS "HOMBRES DE NEGRO..."



QUE EN AÑOS RECIENTES HAN ACUDIDO A LOS DOMICILIOS DE LOS TESTIGOS O DE LOS POSEEDORES DE EVIDENCIAS DE LOS OVNIS, PARA TRATAR DE RECUPERARLAS O PEDIRLES SILENCIO.



¿TIENEN ALGO QUE VER ENTRE SÍ LOS TRES TIPOS DE PERSONAJES? IMPOSIBLE ASEGURARLO, PERO RESULTAN ASOMBROSAS LAS SIMILITUDES EXISTENTES, ASÍ COMO...

EL PARALELO QUE GUARDAN LOS OBJETOS DEJADOS POR LA NAVE AÉREA DE 1880, CON LOS OBJETOS "OLVIDADOS" POR EL OVNI DE SAN JOSÉ DE VALDERAS, ESPAÑA, EN 1967.



¿SE TRATÓ EN AMBOS CASOS DE VER LA REACCIÓN DE LOS HABITANTES DE LA TIERRA ANTE ESOS OBJETOS?

¿VOLVIÓ A REPETIRSE LA PRUEBA CASI CIENTO AÑOS DESPUÉS?

QUIZÁS TODO ESTO NO PASE DE SER COINCIDENCIA, PERO SI ASÍ LO FUERA, CÓMO EXPLICARNOS OTRA CLASE DE SIMILITUDES EN TORNO AL MISMO ASUNTO...



"COINCIDENCIAS COMO EL QUE LAS MISMAS NAVES AÉREAS-TIPO "CIGARRRO VOLADOR"- SEAN VISTAS Y CONOCIDAS EN NUESTRA ÉPOCA COMO "NAVES NODRIZA", PUESTO QUE DE ELLAS EL HA VISTO EMERGER ONNIS DISCOIDALES EN INNUMERABLES OCASIONES..."



Y COINCIDENCIAS COMO LA DE QUE A LO LARGO DE LA OLEADA, LOS OCUPANTES DE LAS **MISTERY AIRSHIPS** HAYAN SIDO REPORTADOS INVARIABLEMENTE COMO "PRÁCTICAMENTE HUMANOS, PERO HABLANDO UNA LENGUA DESCONOCIDA."

¿OYEN LO QUE ESTÁN DICIENDO?

SÍ, PERO NO SE LES ENTIENDE NADA...



¿ACASO SE
EXPRESABAN
EN EL MISMO
"MARCIANO"
QUE ASTANE
LE ENSEÑÓ
A HELENE
SMITH?

HUBIERA ESTADO MUY
BIEN HACER UNA
COMPARACIÓN DE
AMBAS LENGUAS,
PERO ESO ES ALGO
QUE, AL PARECER,
NI SIQUERA
FLOURNOY HIZO...



ASÍ COMO TAMPOCO PUDO HACERSE
UN COTEJO CALIGRÁFICO ENTRE LA
ESCRITURA "MARCIANA" DE LA SMITH
Y EL MENSAJE RECUPERADO POR
EL HOMBRE DE NEGRO.

¿"ESCRITURA EN
MARCIANO" DICES?



"SÍ, HELENE SMITH DEJÓ NUMEROSAS
CUARTILLAS ESCRITAS EN ÉL, Y DE
ACUERDO A FLOURNOY, DICHA LENGUA
NO ERA DEL TIPO QUE LOS NIÑOS
INVENTAN SOBRE LA MARCHA CUANDO
PRETENDEN HABLAR OTRO IDIOMA..."



SE TRATABA DE UNA LENGUA FORMAL, CON UNA ESTRUCTURA QUE RESISTÍA EL ANÁLISIS GRAMATICAL, LO CUAL HIZO FLOURNOY.

VAYA, PUES ENTONCES, TODO ESO EXPLICA SU INTERÉS POR EL "ASUNTO MARCIANO" DE HELENE SMITH.

"ENTONCES, ¿QUÉ OBJETO TUVO EL ACERCAMIENTO CON ASTANE? ¿ACASO, PARA NO INFUNDIR TEMOR EN LA POBLACIÓN, LOS EXTRATERRESTRES DECIDIERON PRESENTARSE COMO ALGO YA SOCIALMENTE ACEPTADO -EL ESPIRITISMO-?"



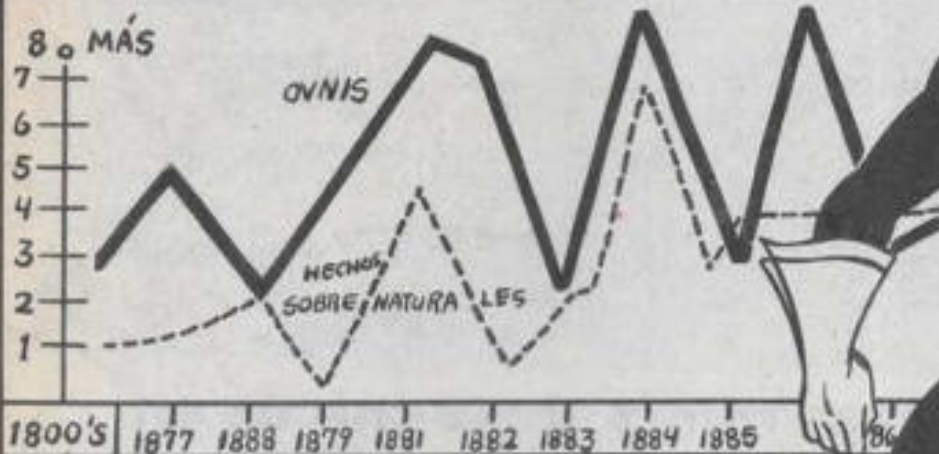
PERO, DE HABER SIDO ASÍ, ¿PODEMOS DECIR QUE TAL INTENTO FRACASÓ?

ESO ES ALGO QUE QUIZAS NUNCA SE SEPA, PERO NO DEJA DE RESULTAR CURIOSO UN DETALLE AL RESPECTO QUE NOS SEÑALA JOHN KEEL...



LA CONCIDENCIA, A NIVEL MUNDIAL, DE LAS OLEADAS DE OVNIS Y DE HECHOS SOBRENATURALES! SI BIEN KEEL ACEPTA QUE NO SE CUENTA CON ESTADÍSTICAS SUFICIENTEMENTE PRECISAS SOBRE LA OCURRENCIA DE AMBOS TIPOS DE FENÓMENOS, CON LOS DATOS RECOPIADOS PUDO REALIZAR UN PAR DE GRÁFICAS QUE, SUPERPUESTAS, RESULTAN CASI INDISTINGUIBLES. POR LO GENERAL, TODAS LAS CULTURAS SON BASTANTE CRÉDULAS EN CUANTO A...

NUMERO DE REPORTES POR AÑO



LOS HECHOS SOBRENATURALES - FANTASMAS, SUPERSTICIONES, MALEFICIOS, ETC.-; ¿NO PUDIERA SER QUE AL DETECTAR ESA CREDULIDAD, LOS EXTRATERRESTRES DECIDIERAN APROVECHARSE DE ELLA ARREGLANDO SUS ACTIVIDADES Y MANIFESTACIONES DE MANERA QUE PARECIERAN APOYAR ESAS CREENCIAS? DECIDIDAMENTE, LA OLEADA OVNI DE FINES DEL SIGLO PASADO AÚN ENCIERRA MUCHOS MISTERIOS, Y EL DE HELENE SMITH Y ASTANE ES UNO DE LOS MÁS PROFUNDOS.

BIBLIOGRAFÍA:

*THE UNIDENTIFIED. J. CLARK & L. COLEMAN.

*UFOS: OPERATION TROJAN HORSE. JOHN KEEL.

*FROM INDIA TO PLANET MARS. THEODORE FLOURNOY.

LA ASTRONAVE FENICIA: ¿PAJARO O SERPIENTE?

por: Peter Kolosimo

Probablemente ninguno de nuestros lectores ha oído hablar de Sanchoniathon: dicen que ha sido un sabio que vivió unos 20 siglos antes de Cristo, autor de una obra grandiosa, la *Historia fenicia*.

La traducción del trabajo en cuestión la efectuó en el siglo I d.C. Filón de Biblo, pero desapareció misteriosamente, y ya no hubiésemos encontrado ni rastro si no hubiese sido objeto de una encendida discusión entre el filósofo griego Porfirio y el obispo de Cesarea Eusebio, a principios del 300 d.C.

Porfirio sostenía que el Génesis (el primer libro del Antiguo Testamento y del Pentateuco, atribuido a Moisés) había sido copiado casi por completo de la *Historia fenicia*, mientras que Eusebio contestó dicha afirmación. Ciertamente no queremos hacer exégesis bíblica, pero agradecemos a estos dos cultísimos rivales el habernos transmitido una parte de la obra perdida. Y el mérito va también para el académico francés Séguier de Saint-Brisson que, en 1846, nos presentó la traducción de los escritos del obispo titulados *La preparación evangélica*.

¿PAJARO O SERPIENTE?

Nos limitaremos aquí a algunos pasajes relativos a nuestro tratado, pasajes que se refieren a una misteriosa serpiente que ciertamente no es un reptil, sino "una cosa luminosa que vaga en las nubes, retumbante y rápida como el relámpago".

"Tautos y, después él, los fenicios y los egipcios —transcribe Filón de la obra de Sanchoniathon— han divinizado la especie de los dragones y de las serpientes como animales cuya respiración es más fuerte que todas las otras, diciendo que la especie en sí pertenece a la materia ígnea y que hay en ella una velocidad tal que no puede ser superada por nada a causa de su sopro".

Aquí encontramos las primeras, clamorosas discordancias con las ideas que generalmente tenemos sobre las serpientes: ¿cómo puede un reptil "vagar por las nubes", "pertenecer a la materia ígnea" y ser capaz de una velocidad inalcanzable, generada por su sopro?

Y estamos apenas en los comienzos.

"Imprime la velocidad que quiere a las hélices que describe en su marcha", añade el obispo Eusebio, "lo que hace que este animal entre como parte esencial en los templos y en los misterios...".

"Este animal no muere de muerte natural. Los fenicios lo llaman Agathodemon, el buen genio, y los egipcios Kneph; estos le añaden una cabeza de gavián, a causa de la energía de este pájaro".



El monstruo Ravana, bajo relieve del Templo de Angkor Vat.

¿Pájaro o serpiente? Los atributos que se le confieren pertenecen a menudo a ambos animales, pero sólo en sus representaciones, porque en el concepto escapan completamente.

He aquí como nos habla Epeis, gran sacerdote y gramático, traducido en griego por Areio de Eraclópolis: "la primera y la más eminente divinidad

es la serpiente con la cabeza de gavilán (todo lleno de gracia), que cuando abre los ojos llena de luz toda la faz de la Tierra protogénita, o primera generada, y cuando los cierra la invaden las tinieblas". Y Zarathustra: "El dios con la cabeza de gavilán es el primero, eterno, indivisible, inigualable, la guía hacia todo cuanto es bello, no dejándose conquistar por regalos...".

Ciertamente, vituperada o adorada, la serpiente domina muchas religiones: vituperada por las que se sustituyeron a su culto como divinidad benéfica, adorada desde tiempos antiquísimos y representada en innumerables dibujos, en innumerables monumentos en Fenicia, en Asiria-Babilonia, en Frigia, en Egipto, en Grecia, en Perú, en México, en Guatemala, en Colombia, en América del Norte, en muchas regiones africanas e incluso en Polinesia y en Australia.

Es curioso observar cómo se representa la serpiente envuelta en espiral, dispuesta en (el signo del infinito) o rígida, a veces alada y a veces con rostro.

La forma de la espiral es la de la mayor parte de las galaxias, y es por lo menos extraño que en tantos pueblos antiguos sea el símbolo tanto de la creación como del universo, del cielo, del espacio. ¿Pero cómo, con qué medios, con qué indispensables conocimientos científicos nuestros lejanos progenitores llegaron a tales identificaciones?

Quizás la respuesta hay que buscarla en la serpiente rígida alada o con rostro, en el "dios" omnisciente, benefactor y civilizador, venido de las profundidades del cosmos. A continuación citamos la interpretación que hace Robert Charroux de este fantástico concepto:

UN ARTEFACTO VOLANTE

"Incontestablemente —y Sanchoniathon lo precisa— no se trata de una serpiente-animal, sino de una serpiente-artefacto volante, ya que es velocísimo y se le representa con una cabeza de gavilán.

"Este objeto imprime la velocidad deseada a las 'hélices' que describe. La frase es enigmática, así como emerge de la descripción general que la serpiente se mueve en el espacio mediante un 'soplo' posterior que es la imagen misma de la reacción y mediante un sistema helicoidal anterior: Sanchoniathon habla de una 'serpiente de hélices y de propulsión', los egipcios la llaman 'Vibora-llama'.

"La palabra 'hélice' viene del griego *helix*, *heli-sseln* = enroscar, que da *llins* = vértice, remolino. Es este remolino que sorprende nuestra imaginación... el paralelismo con la aeronáutica del siglo veinte hace que se identifique la serpiente voladora con un turborreactor propulsado por reacción con una hélice delante.

"Observamos todavía el espectro brillante del avión, cuya fuente de energía —se precisa— es excepcional y pertenece a la materia ígnea, sin duda hecha visual por el fuego emitido por los inyectores, cuyo retumbar (el 'soplo') impresionó tanto a Sanchoniathon. Esta serpiente conocida por los fenicios y

por los egipcios corresponde bien a la definición que se le da finalmente: máquina voladora extraterrestre pilotada por Iniciadores".

Se trata de una definición más bien arriesgada, pero el escritor francés piensa que no puede existir otra explicación.

¿Cómo explicamos entonces las palabras de Zarathustra, que hace de ella un dios, y con las imágenes a menudo antropomorfas o semi-antropomorfas que encontramos en tantas civilizaciones antiguas?

La explicación sería simple: estos pueblos habrían reproducido así tanto la astronave como a sus ocupantes.

DIOSES VOLADORES

Las mitologías de todo el mundo abundan —lo sabemos— en dioses voladores con medios propios (alas, yelmos, corazas y calzados alados) o a bordo de objetos que la ciencia "oficial" duda en calificar y, aún menos, de definir como vehículos aéreos. Al respecto, conviene citar de nuevo a Charroux:

"En Honduras las leyendas cuentan que en un tiempo bajó del cielo una mujer de piel blanca, de una belleza indescriptible. Aterrizó en la ciudad de Cealcoquin, donde hizo construir un palacio adornado con extrañas figuras de hombres y de animales.

"En el templo se colocó una piedra verde, que representaba en tres de sus caras diseños igualmente misteriosos a los grabados en los muros del palacio: era una piedra mágica, un auténtico talismán que daba a la diosa blanca el poder de vencer a todos los enemigos.

"Un día, viendo declinar su belleza, la divinidad dividió su reino entre los hijos e hizo llevar su "lecho volante" a la terraza más alta del palacio, desapareciendo al poco tiempo en el cielo bajo forma de un bello pájaro".

También la URSS cuenta con sus... astronautas anteriores. En 1965 algunos arqueólogos soviéticos trajeron a la luz, en Siberia oriental, grabados representando personajes con el cuerpo humano y la cabeza de pájaro. El profesor Alexandr Lipski observó que estas representaciones tenían una gran analogía con el Toth y el Horus de los egipcios. Un descubrimiento aún más importante se realizó en Fherghana, en Uzbekistán (Asia central soviética), donde el profesor G. V. Satski, del Instituto arqueológico de Samarcanda, encontró cerca de una gruta un diseño representando un extraño personaje armado de un casco hermético con antenas y algo que se asemeja a los propulsores dorsales con los que se piensa proveer a los "paseadores espaciales".

La identidad o, al menos, las afinidades de tantos mitos y de tantos testimonios suministran una ulterior prueba sobre la matriz común de casi todas las civilizaciones.

En cuanto a los "colonizadores" extraterrestres, digámoslo: no estamos solos en el universo. Pero antes de dejarnos llevar por afirmaciones concisas como arriesgadas, sigamos buscando.