

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

DUDA

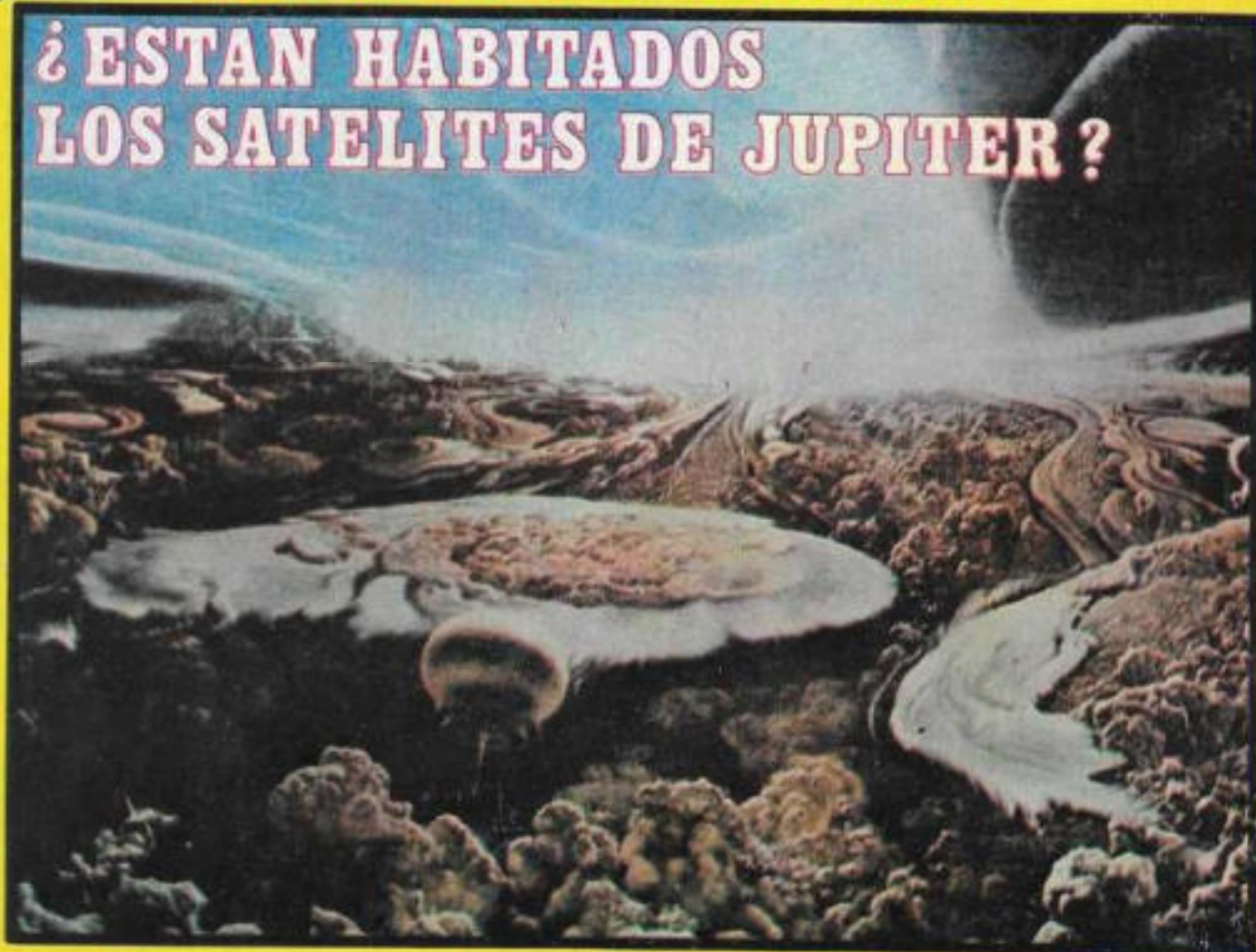
¿QUIEN CAMBIO EL RUMBO DEL "VOYAGER"?

número
791

27 DE AGOSTO
DE 1986
AÑO XIV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿ESTAN HABITADOS LOS SATELITES DE JUPITER?



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- DILIGENCIA ESPECTRAL CAUSA PANICO EN COLORADO
- POBLACION ATACADA POR UN MONSTRUO

● LA BUSQUEDA TEOSOFICA

Una publicación semanal de
Editorial Indíce, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indíce, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 791
27 DE AGOSTO DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indíce, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09409, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indíce, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981, Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editó-
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 150.00 M. N.
Números atrasados \$ 160. M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Hace pocos años quien afirmaba enfáticamente que no era posible que fuésemos los únicos habitantes inteligentes del Universo era visto con suspicacia, incluso en los círculos académicos. Pero, en poco tiempo, la situación ha cambiado por completo, de tal modo que ahora el negar la posible existencia de otros seres inteligentes regados en la inmensidad del Universo es, simplemente, sinónimo de ignorancia.

Buena parte de este viraje en la opinión pública se debe a los viajes espaciales y a la investigación científica, concretamente al desarrollo de esa disciplina llamada exobiología. No es casualidad que uno de los grandes hombres de ciencia contemporáneos, el doctor Francis Crick —descubridor de la estructura molecular del DNA y Premio Nobel—, haya tratado de fundamentar las principales tesis de la exobiología en un libro apasionante que, por cierto, ya ha sido publicado en México: *La vida misma* (Fondo de Cultura Económica, 1985).

En este apasionante texto, el doctor Crick no se limita a demostrar que necesariamente deben existir otros seres inteligentes en galaxias remotas, sino que expone una hipótesis muy inquietante que él llama "panspermia dirigida". En pocas palabras, dicha hipótesis plantea que la "vida misma" llegó del espacio. . . ¡a bordo de una nave espacial! Y que esto lo diga un científico plenamente reconocido es muy importante.

Dentro de este contexto hay que situar el presente número de DUDA, que propone la existencia de seres inteligentes en los satélites de Júpiter, en base a una serie de inquietantes datos recogidos por las misiones espaciales de las naves robot *Voyager*. Es este, pues, un número de palpitante actualidad que, seguramente, disfrutará usted, amigo lector, hasta su última página.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

POBLACION ATACADA POR UN MONSTRUO

Una repugnante criatura que despidе un fétido olor como de cadáver en descomposición, y con una estatura de más de dos metros, así como enormes colmillos y garras, mantiene en constante terror a los pobladores de una pequeña comunidad rural en Pennsylvania.

El siniestro monstruo vaga por los bosques cercanos a Harrisburg, devorando el ganado y emitiendo chillidos semejantes a los de un lobo, por lo que los atemorizados campesinos, así como la policía, no se atreven a poner un pie fuera de sus casas una vez que comienza a oscurecer.

El jefe de la policía local, James Corbett, dice que ha mandado a varios de sus hombres en su búsqueda, pero que no han logrado atraparlo, pues es sumamente ágil y escurridizo, aunque en varias ocasiones han estado cerca de él y han podido verlo, escabullirse entre los árboles.

Las más asustadas son las mujeres, quienes no permiten que sus hijos salgan de sus casas por la noche, manteniendo sus puertas y ventanas cerradas a piedra y lodo por miedo a que la criatura los ataque. Una de las mujeres del pueblo dijo que no piensa salir de noche ni permitir que su familia lo haga hasta que las autoridades atrapen



De monstruo, de repugnante olor, mantiene en constante pánico a los habitantes de un pequeño pueblo de Pennsylvania.

a ese "horrible monstruo que huele como a cadáver descompuesto y quemado".

Mientras que los adultos están temerosos del ataque del monstruoso ser, los jóvenes y niños están disgustados por las medidas de seguridad adoptadas por los adultos, pues según dicen "esa criatura regula nuestras vidas, pues los mayores no nos dejan hacer nada, y al salir de la escuela debemos encerrarnos en nuestras casas, o de lo contrario recibimos un tremendo regaño cuan-

do no duros azotes; quisiéramos que el ejército hiciera algo para atraparla, para poder así volver a nuestra vida normal".

Larry A. Peters, quien dirige un centro de investigaciones que se dedica a

estudiar este tipo de monstruos, como el "Big Foot", dice que esta criatura podría pertenecer a una raza de seres que viven bajo tierra y que poseen gran fuerza y poderes psíquicos; sin embargo, Peters

afirma que los humanos tenemos una idea equivocada sobre este tipo de seres, que según él son criaturas pacíficas y que no molestan ni son violentas a no ser que se les perturbe o se les persiga.

DILIGENCIA ESPECTRAL CAUSA PANICO EN COLORADO

Una diligencia espectral perseguida por tres bandoleros, al igual que en las películas del Oeste, casi causa la muerte a cuatro turistas en el Cañón Eight Mile Creek, en Colorado, Estados Unidos.

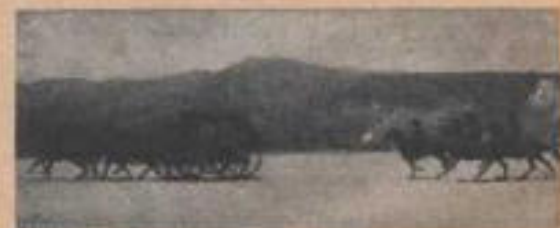
Peter Johnson y Cathy Williams informaron que realizaban un viaje de recreo por esta región, cuando de pronto escucharon un ruido ensordecedor; al voltear para averiguar qué lo causaba vieron una escena fantástica: una luminosa diligencia, perseguida por un grupo de hombres a caballo, se dirigía a todo galope exactamente al sitio donde ellos tomaban tranquilamente fotografías. "No sabíamos de qué se trataba —explicaron Johnson y Williams—, pensamos que quizá era una especie de espectáculo programado para los turistas, pero luego nos dimos cuenta de que la diligencia no cambiaba su rumbo, sino

que se dirigía hacia el lugar donde nos encontrábamos, y de no ser por una reacción distintiva nos hubiera arrollado causándonos la muerte; después nos dirigimos a las autoridades para informar del asunto, pero ellos se mostraron tan sorprendidos como nosotros y nos dijeron que no tenían conocimiento de ningún espectáculo o nada parecido que tuviera lugar en ese sitio.

Otra pareja, que se refusó a proporcionar sus datos, narró una experiencia semejante a la anterior; sin embargo, las autoridades del cercano pueblo de

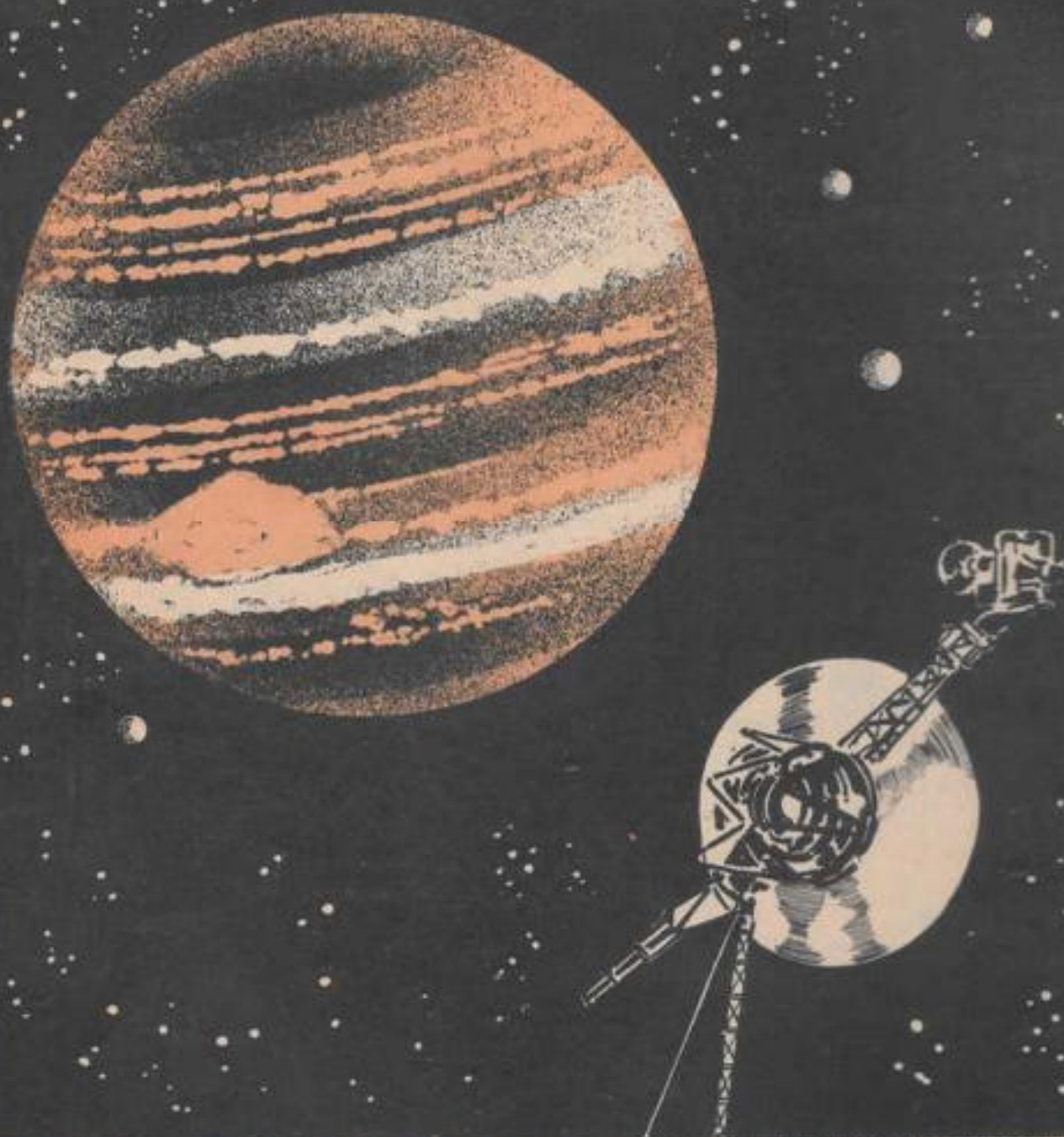
Florence, dicen no saber nada al respecto y se han negado a proporcionar datos o a realizar investigaciones, aunque al parecer son más los testigos de este singular hecho, que parece sacado de un libro de aventuras del viejo Oeste.

El famoso Cañón Eight Mile Creek sirvió una vez de enlace entre un campo minero situado en las montañas de Colorado y las ciudades más cercanas, por lo que era constantemente atacado por los asaltantes que deseaban apoderarse del preciado metal obtenido por los mineros.



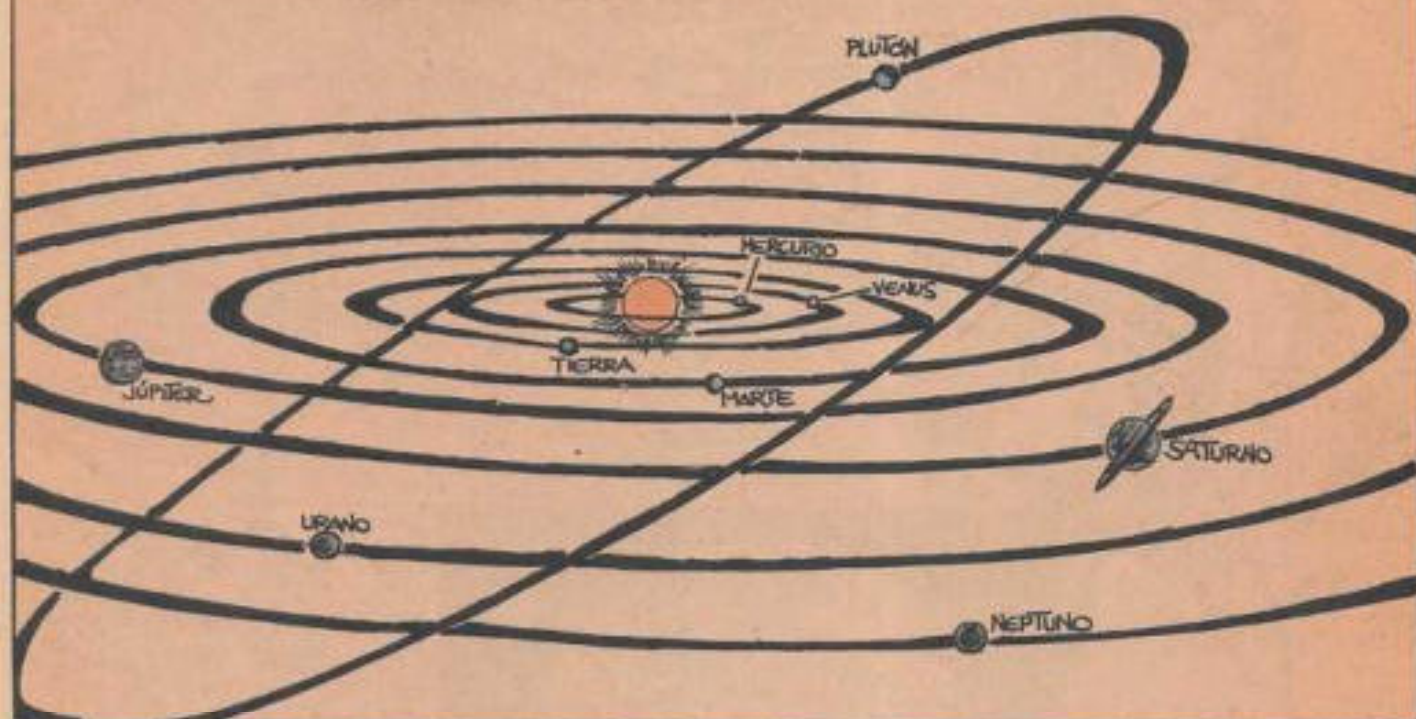
Una diligencia fantástica casi causa la muerte de unos turistas en Colorado, Estados Unidos.

¿POR QUÉ RAZÓN LOS ASTRONAUTAS QUE ESTUVIERON EN LA LUNA PERDIERON EL FAVOR DE SUS SUPERIORES? ¿POR QUÉ UNA ATMÓSFERA TAN ENIGMÁTICA HA BODEADO LA INFORMACIÓN Y LAS FOTOS RECABADAS POR EL VIKINGO II EN MARTE? ¿Y POR QUÉ, CUANDO LAS MÁS IMPORTANTES MISIONES ESPACIALES HAN ESTADO A PUNTO DE DESCUBRIR OTRAS INTELIGENCIAS...

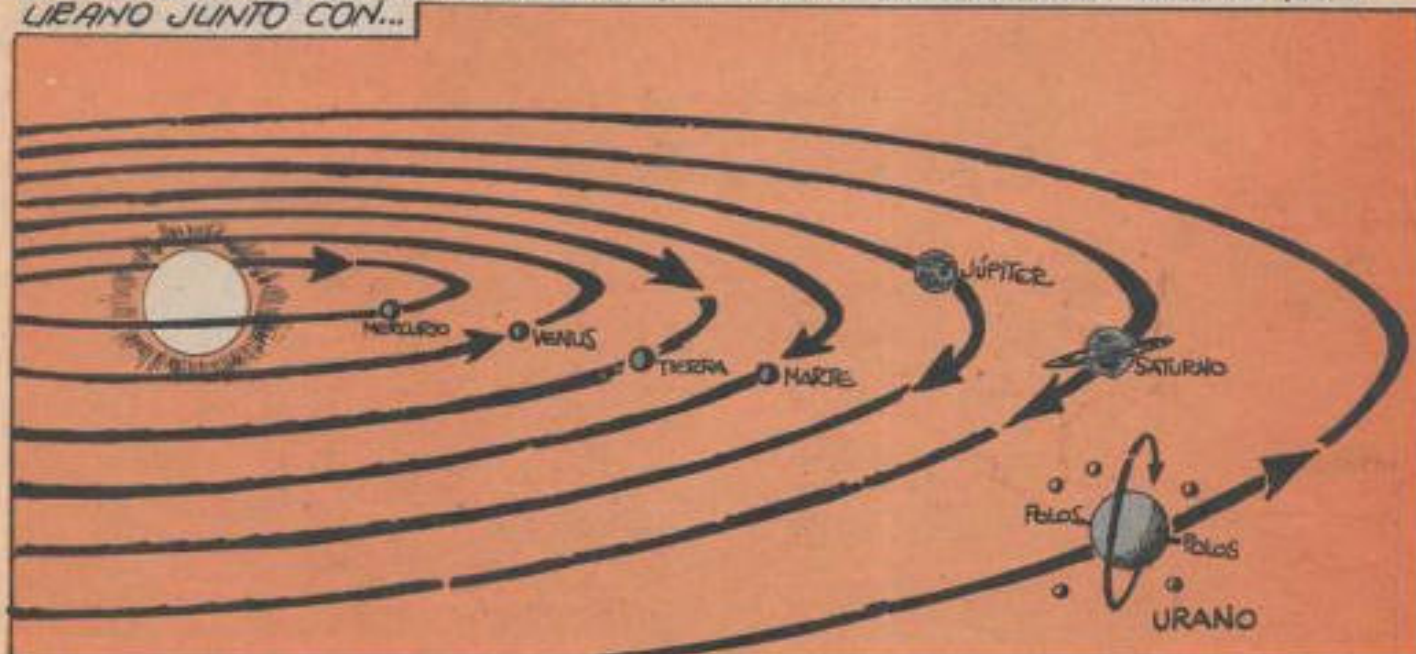


O SUS BASTOS, "ALGO" SE LOS HA IMPEDIDO MISTERIOSAMENTE? ¿ES QUE ACASO NUESTRO SISTEMA SOLAR OCULTA UNA SERIE DE DATOS QUE "ALGUIEN" SE EMPENA EN QUE SIGAMOS IGNORANDO? POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, EN LA YA LARGA LISTA DE INTERROGANTES QUE EL HOMBRE SE HA PLANTEADO AL ESCUDRIÑAR EL UNIVERSO, LA MAYOR PARTE DE ELLA CONCIERNEN A...

¡NUESTRO SISTEMA SOLAR! SUS SINGULARIDADES COMIENZAN EN LAS ÓRBITAS MISMAS DE LOS PLANETAS QUE LO COMPONEN, YA QUE ESTAS NO SON CIRCULARES SINO ELÍPTICAS...



Y ESAS GIGANTESCAS ELIPSES NO OBEDECEN A NINGÚN PATRÓN DE FORMA, SINO QUE SON TOTALMENTE DIFERENTES ENTRE SÍ. LA CIENCIA DESCONOCE A QUE SE DEBE ESTO, AL IGUAL QUE IGNORA EL POR QUÉ URANO JUNTO CON...



SU CORTE DE 5 SATELITES* NO SE MUEVE HACIA EL ESTE, COMO HACEN LA TIERRA Y LOS DEMÁS PLANETAS (CON LA EXCEPCIÓN DE VENUS), SINO AL REVÉS, DESCRIBIENDO LO QUE SE LLAMA UNA ÓRBITA RETROGRADA. AHORA BIEN, SI TODOS LOS CUERPOS...

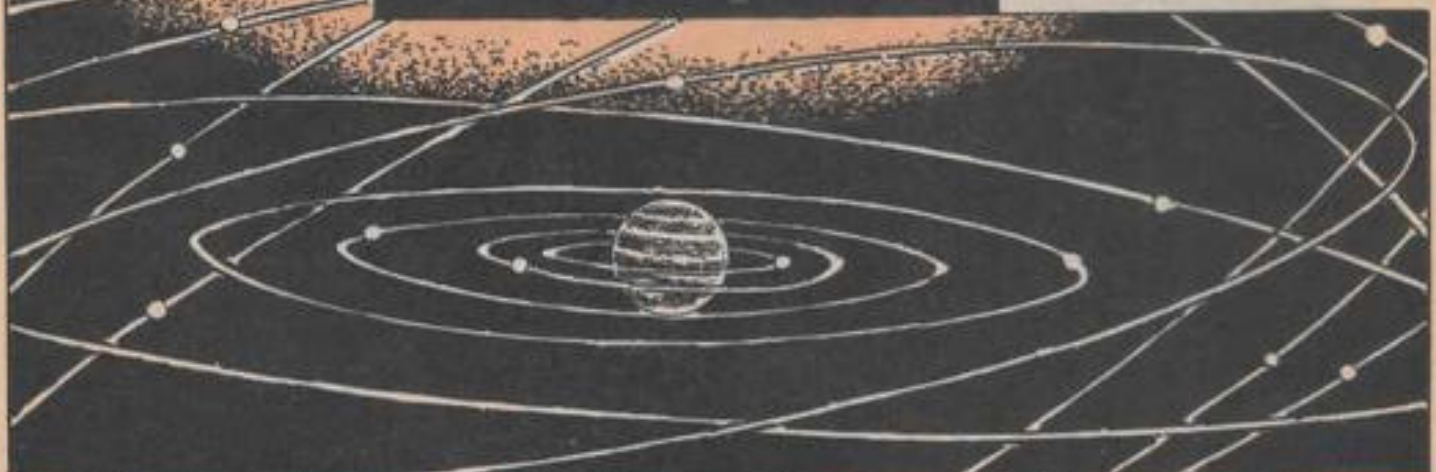
* DE NOMBRES ARIEL, MIRANDA, UMBELIEL, TITANIA Y OBERÓN.

QUE COMPONEN AL SISTEMA SOLAR TUVIERON, COMO SE DICE, UN MISMO ORIGEN EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO, ¿POR QUE NO TODOS CONSERVAN LAS MISMAS CARACTERISTICAS?

¿ES QUE ACASO LES HAN SIDO MODIFICADAS? POR OTRA PARTE...



¿CUAL ES LA RAZÓN POR LA QUE EL LADO OCULTO DE LA LUNA ESTÁ RELATIVAMENTE LIBRE DE CRÁTERES E IMPACTOS METEÓRICOS EN COMPARACIÓN CON LA CARA QUE SIEMPRE NOS PRESENTA? ¿"ALGO" O "ALGUIEN" LE HA DADO PROTECCIÓN?



ASIMISMO, ¿POR QUE ALGUNOS PLANETAS NO TIENEN SATELITES, EN TANTO QUE OTROS, COMO JÚPITER, TIENEN MÁS DE UNA DOCENA DE ELLOS? POR CIEERTO QUE ESTE PLANETA REÚNE MUCHOS DE LOS ENIGMAS DEL SISTEMA SOLAR, LOS QUE PODEMOS CONDENSAR EN UNA CANDENTE INTERROGANTE:

¿SERES INTELIGENTES HABITAN EN LOS SATELITES DE JÚPITER?

EL HECHO QUE SERES EVOLUCIONADOS E INTELIGENTES HABITEN EN JÚPITER O SUS CERCANIAS ES ALGO QUE AUNQUE ALGUNOS ESTUDIOSOS SOSPECHABAN DESDE HACE TIEMPO, NO HABÍA RECIBIDO EL APOYO DE LAS EVIDENCIAS. PERO... ¿QUE TAL SI NOS PERMITIMOS ESTUDIAR EL PERTURBADOR...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN:
ADAM Y JESUS BELTRAN
COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

CONTENIDO DE LOS DATOS ENVIADOS A LA TIERRA POR LAS SONDAS VOYAGER I Y II? BIEN, PARA ELLO REGRESEMOS A 1977. EN ABRIL Y AGOSTO DE ESE AÑO, LA NASA, ORGANISMO ESPACIAL NORTEAMERICANO, ENVIÓ ESAS DOS NAVES DE EXPLORACIÓN HACIA JÚPITER Y SUS PLANETAS VECINOS...

UNO DE SUS OBJETIVOS ERA ESTUDIAR A LOS LLAMADOS PLANETAS EXTERIORES (JÚPITER, SATURNO, URANO, NEPTUNO Y PLUTÓN) Y A SUS RESPECTIVOS SATÉLITES, Y EL OTRO OBJETIVO, IMPLÍCITO POR SUPUESTO, ERA...



¡ LA BÚSQUEDA DE SEÑALES DE VIDA EXTRATERRESTRE ! UNA VEZ EXPLORADOS LA LUNA, VENUS Y MARTE CON ESE PROPÓSITO, LA NASA* DECIDIÓ ENFOCAR SU ATENCIÓN SOBRE LOS MUNDOS OLVIDADOS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR...



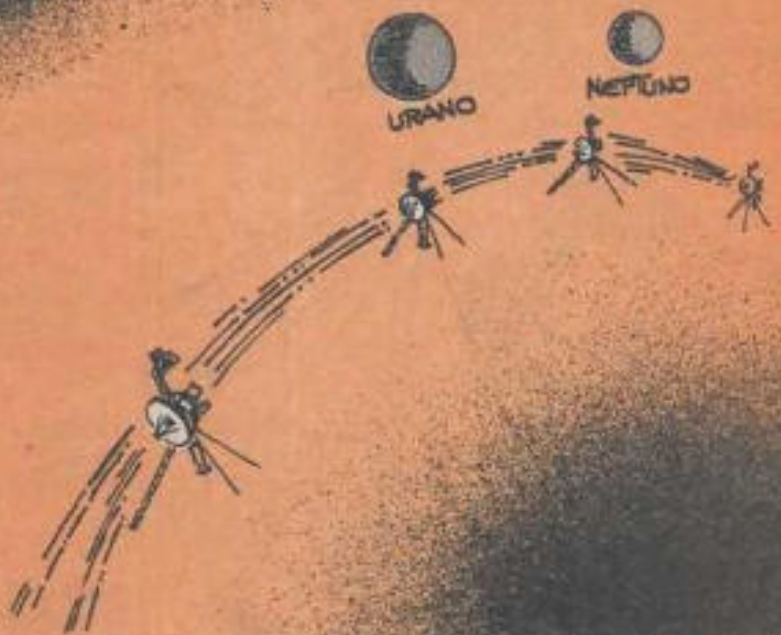
6 * EN COMBINACIÓN CON EL LABORATORIO DE RETROIMPULSO DE PASADENA.



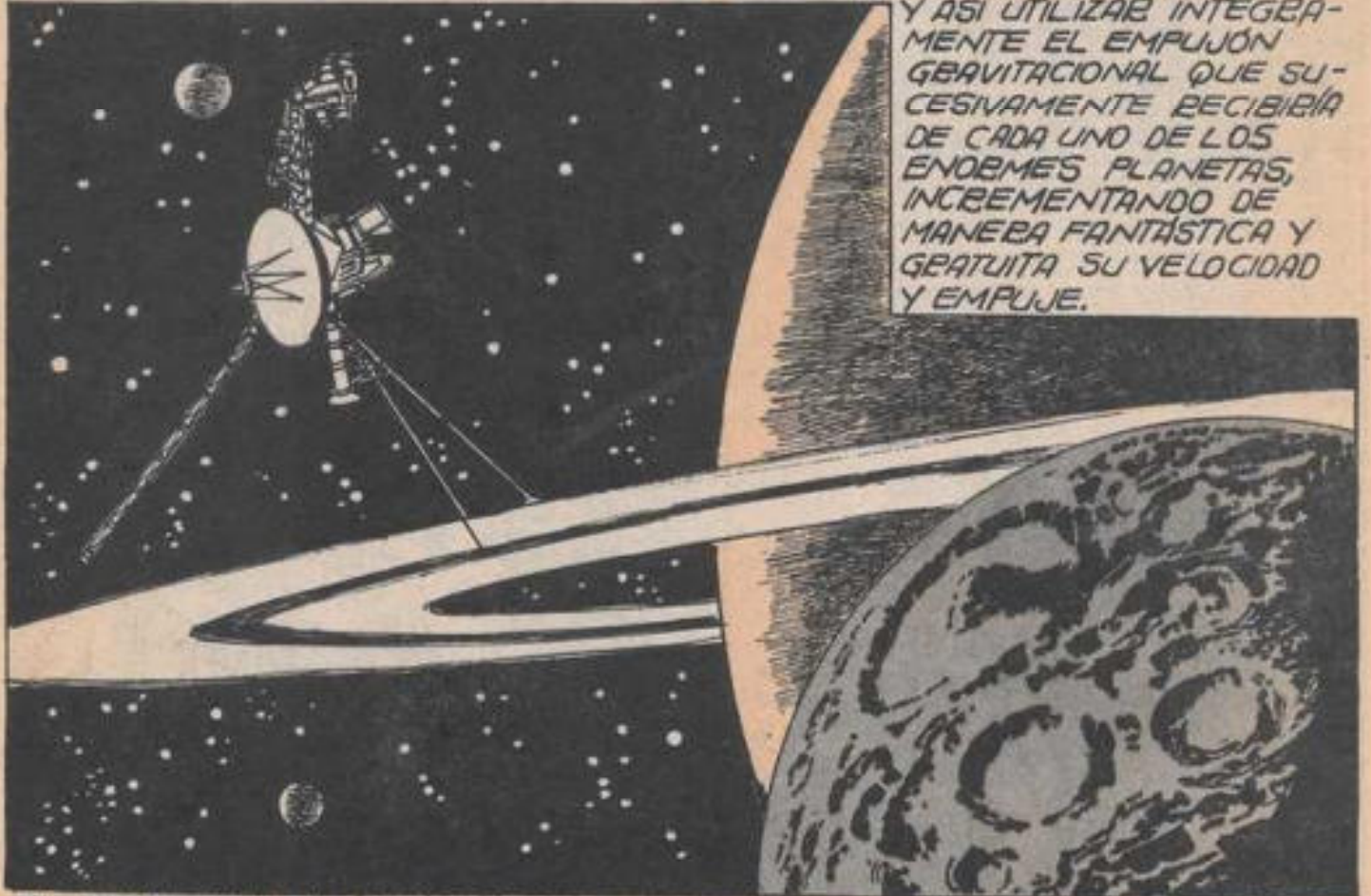
Y EN ESPECIAL A JÚPITER, EL PLANETA GIGANTE QUE INTÉBIGA AL HOMBRE DESDE QUE GALILEO** ENFOCÓ SU TELESCOPIO HACIA ÉL. ESTA OPORTUNIDAD SE PRESENTÓ EN 1977, YA QUE ASÍ PODÍA APROVECHARSE...

** FÍSICO Y ASTRÓNOMO ITALIANO (1564-1642), DESCUBRIDOR DE LAS LUNAS INTERIORES DE JÚPITER.

UN FENÓMENO EXTRA-
ORDINARIO QUE SÓLO SE
PRESENTA CADA 175
AÑOS: LA ALINEACIÓN DE
JÚPITER, URANO Y NEP-
TUNO A LO LARGO DE
UN ARCO COMO SI FUE-
RAN LAS PERLAS DE
UN COLLAR...



Y ASÍ UTILIZAR INTEGRA-
MENTE EL EMPUJÓN
GRAVITACIONAL QUE SU-
CESIVAMENTE RECIBIRÍA
DE CADA UNO DE LOS
ENORMES PLANETAS,
INCREMENTANDO DE
MANERA FANTÁSTICA Y
GRATUITA SU VELOCIDAD
Y EMPUJE.

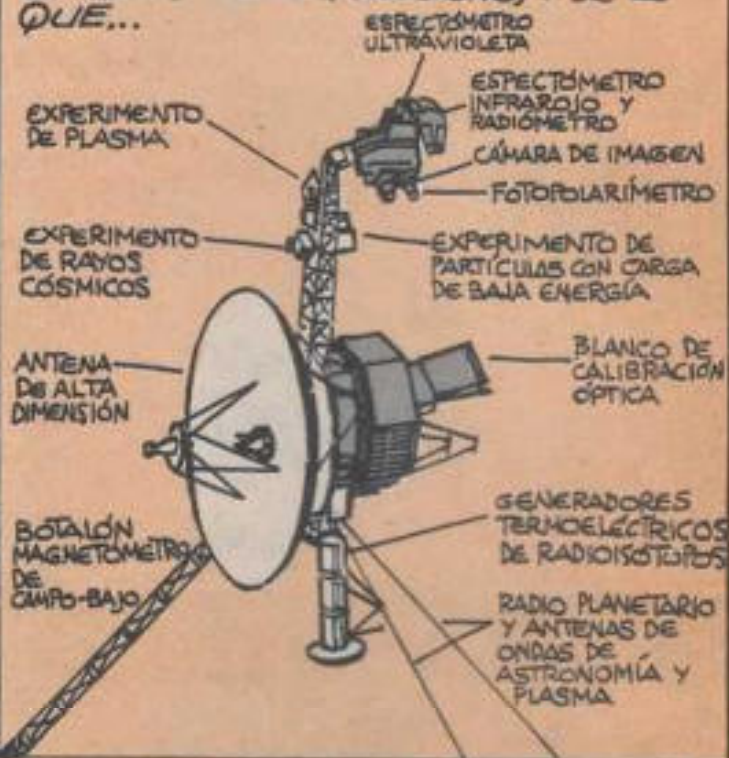


EL VOYAGER I FUE DISEÑADO PARA ALCANZAR A JÚPITER, A SATURNO Y FINAL-
MENTE A PLUTÓN, EN UNA ESPECIE DE "CARAMBOLA ESPACIAL" DE SÓLO 8
AÑOS Y MEDIO EN VEZ DE LOS 40 QUE HUBIERA REQUERIDO SI SE
VALIERA EXCLUSIVAMENTE DE SU IMPULSO INICIAL.

Y A SU VEZ, EL VOYAGER II, FUE PROGRAMADO PARA VISITAR ADEMÁS URANO Y NEPTUNO, Y LOS CUATRO SATÉLITES INTERIORES DE JÚPITER, A UNA MAYOR PROXIMIDAD QUE SU NAVE GEMELA.



AMBAS NAVES FUERON CUIDADOSAMENTE DISEÑADAS Y AUTOMATIZADAS, EQUIPADAS CON ONCE DIFERENTES INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS Y CÁMARA ULTRAAPRECISAS, POR LO QUE...



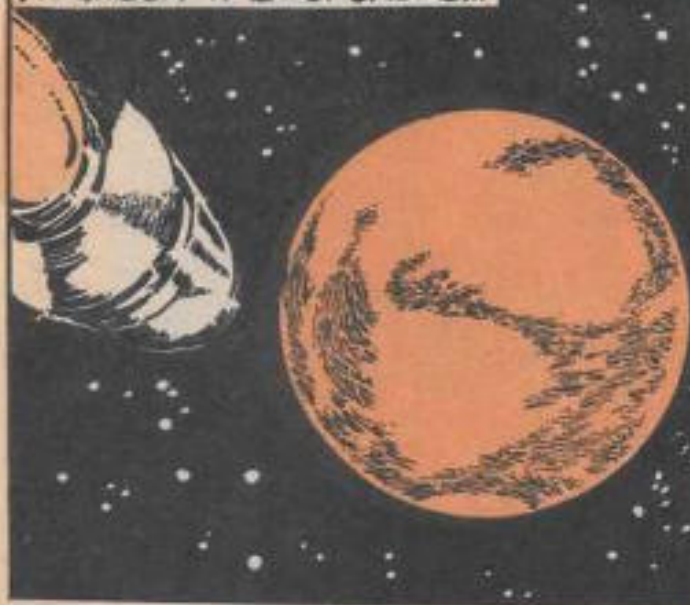
DE ANTEMANO LOS ESPECIALISTAS DE LA NASA Y EL LABORATORIO DE RETROIMPULSO LES AUGURABAN SIN RESERVAS EL ÉXITO EN SU DIFÍCIL MISIÓN. SÓLO QUE AL CABO DE UNAS CUANTAS SEMANAS...



DE VUELO SIN NOVEDAD, TANTO EL VOYAGER I COMO EL VOYAGER II COMENZABON A FALLAR DE MANERA INESPERADA Y TOTALMENTE INEXPLICABLE.



ALGO MUY SEMEJANTE HABÍA OCURRIDO EN 1964, CUANDO EL MARINER II PASÓ POR ESTA MISMA ZONA EN LOS ALBEREDORES DE MARTE, PUES SIN RAZÓN ALGUNA SUS MECANISMOS AUTOMÁTICOS SE NEGABON A RESPONDER...



HACIENDO FRACASAR APARENTEMENTE A LA MISIÓN. POSTERIORMENTE, LAS SONDAS MARINER III Y IV, LANZADAS EN 1969 Y 1971, RESPECTIVAMENTE, SUFRIERON EXTRAÑOS CORTOS CIRCUITOS...

¿ES COMO SI ALGUIEN LES HUBIERA "METIDO MANO"?

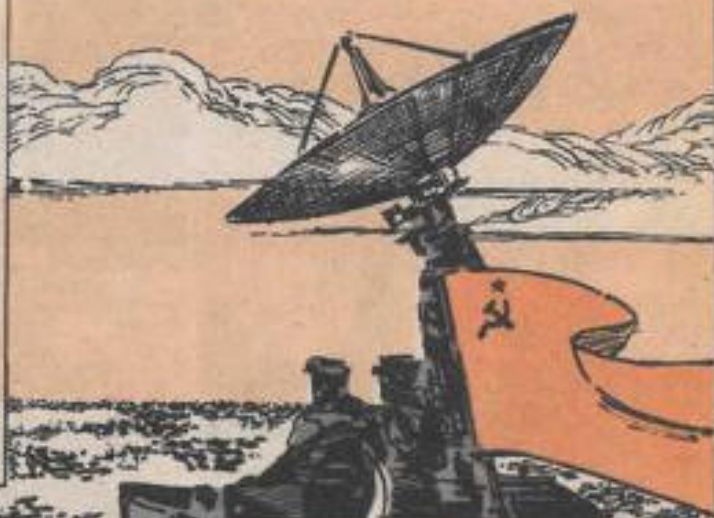


INCLUSO, SU COMUNICACIÓN SE INTERRUPIÓ DURANTE VARIAS HORAS, ARREGLÁNDOSE EL DESPERFECTO DE MANERA TOTALMENTE ESPONTÁNEA Y POR LO TANTO INEXPLICABLE.

NO LO PUEDO CREER, A NOSOTROS NOS HABÍA LLEVADO SEMANAS TAN SÓLO EL DESCUBRIR EL DESPERFECTO...



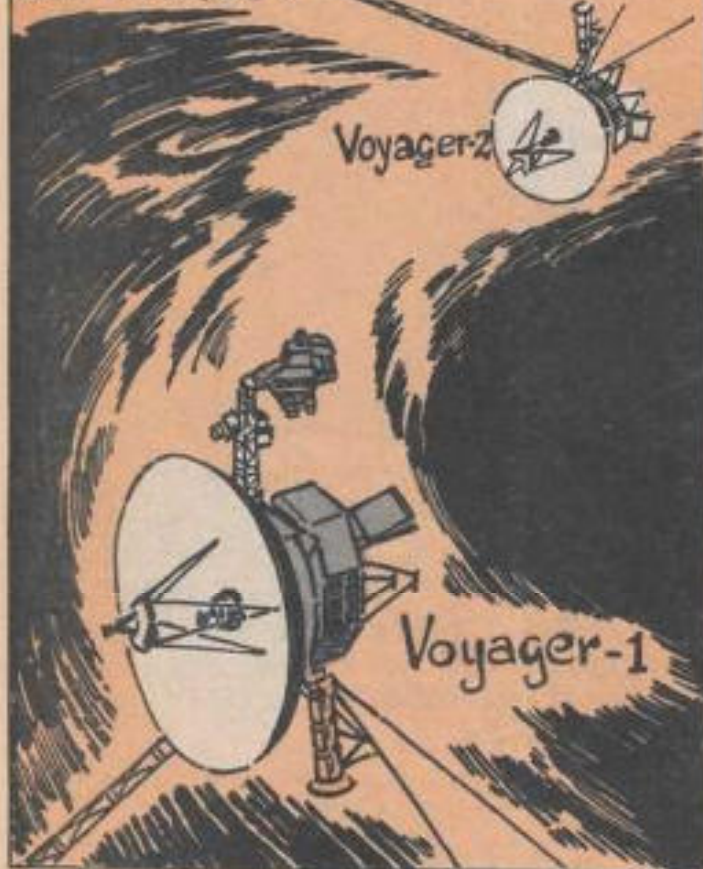
¿ACASO MANOS E INTELIGENCIAS NO HUMANAS TUVIERON QUE VER EN ESTO? LA PREGUNTA NO ES TAN DESCABELLADA COMO PARECE, PUES EN MARZO DE 1963...



CAMARADAS, HEMOS PERDIDO EL CONTACTO CON NUESTRA NAVE, MARTE I...



LA NAVE SOWIETICA DESAPARECIÓ SIN DEJAR HUELLAS MIENTRAS TRANSITABA POR LA ZONA MISTE-
BIOSA, DESPUÉS DE SUFRIR SERIOS
DESPERFECTOS CUYO ORIGEN NO
SE PUDO ACLARAR. MÁS TARDE, EN
1977, ALGO SEMEJANTE AMENAZÓ A
LOS VOYAGER...



QUE HABÍAN PERDIDO EL CONTROL
DE LA PLATAFORMA QUE SOSTE-
NÍA SUS CÁMARAS E INSTRUMENTOS
DE EXPLORACIÓN. "ALGO" O
"ALGUIEN", MÁS ALLÁ DE TODA
COINCIDENCIA...



PARECÍA QUERER IMPEDIR QUE LOS VOYAGER DETECTARAN, EN CASO
DE HABERLA, VIDA EVOLUCIONADA O SUS INSTALACIONES EN JÚPITER O
SUS LUNAS.



¡ESTO ES DEMASIADO! EL
PROYECTO VOYAGER NOS
COSTÓ 500 MILLONES DE
DÓLARES, PERO...

¡GUSTOSO DARÍA OTROS 500 MILLONES POR SABER QUIÉN O QUÉ ESTÁ A PUNTO DE ABUINARLA!

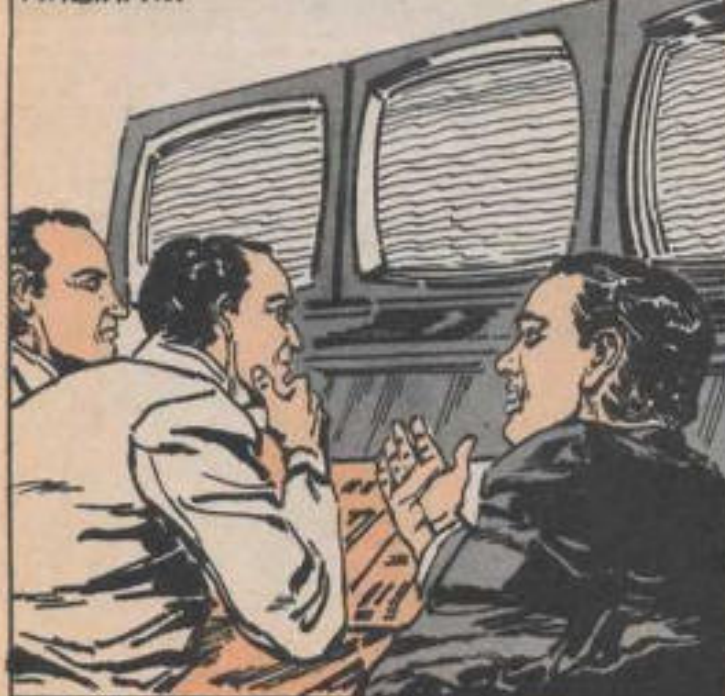


TAN MISTEBIOSAMENTE COMO SE PRESENTARON, LAS AVEJAS DESAPARECIERON. TODO PARECIÓ MARCHAR BIEN NUEVAMENTE HASTA LA SEGUNDA QUINCENA DE MARZO DE 1979, CUANDO DE NUEVO SURGIERON PROBLEMAS, Y ESTA VEZ DEFINITIVOS.

... Y EL VOYAGER I HA DEJADO DE ENVIAR SEÑALES.



LA ACTIVACIÓN DE TODOS SUS MECANISMOS DE EMERGENCIA, INCLUYENDO SUS DOS SISTEMAS INDEPENDIENTES DE COMUNICACIÓN, FUERON EN VANO. Y CUANDO YA SE HABÍAN...



PERDIDO TODAS LAS ESPERANZAS, Y SE DABA AL VOYAGER I POR "MUERTO", LA INCÓGNITA SE VOLVIÓ VERDADERAMENTE INSOLUBLE, PUES...



¡HHEEEYYY! ¡ESPEREN! VENGAN A VER ESTO...

¡EL VOYAGER I ESTABA FUNCIONANDO DE NUEVO! SÓLO QUE AQUÍ SE
ESCONDÍA OTRO ENIGMA: SI LAS SEÑALES DE LA TIERRA AL VOYAGER Y
VICEVERSA TARDABAN 51 MINUTOS Y 49 SEGUNDOS EN LLEGAR...

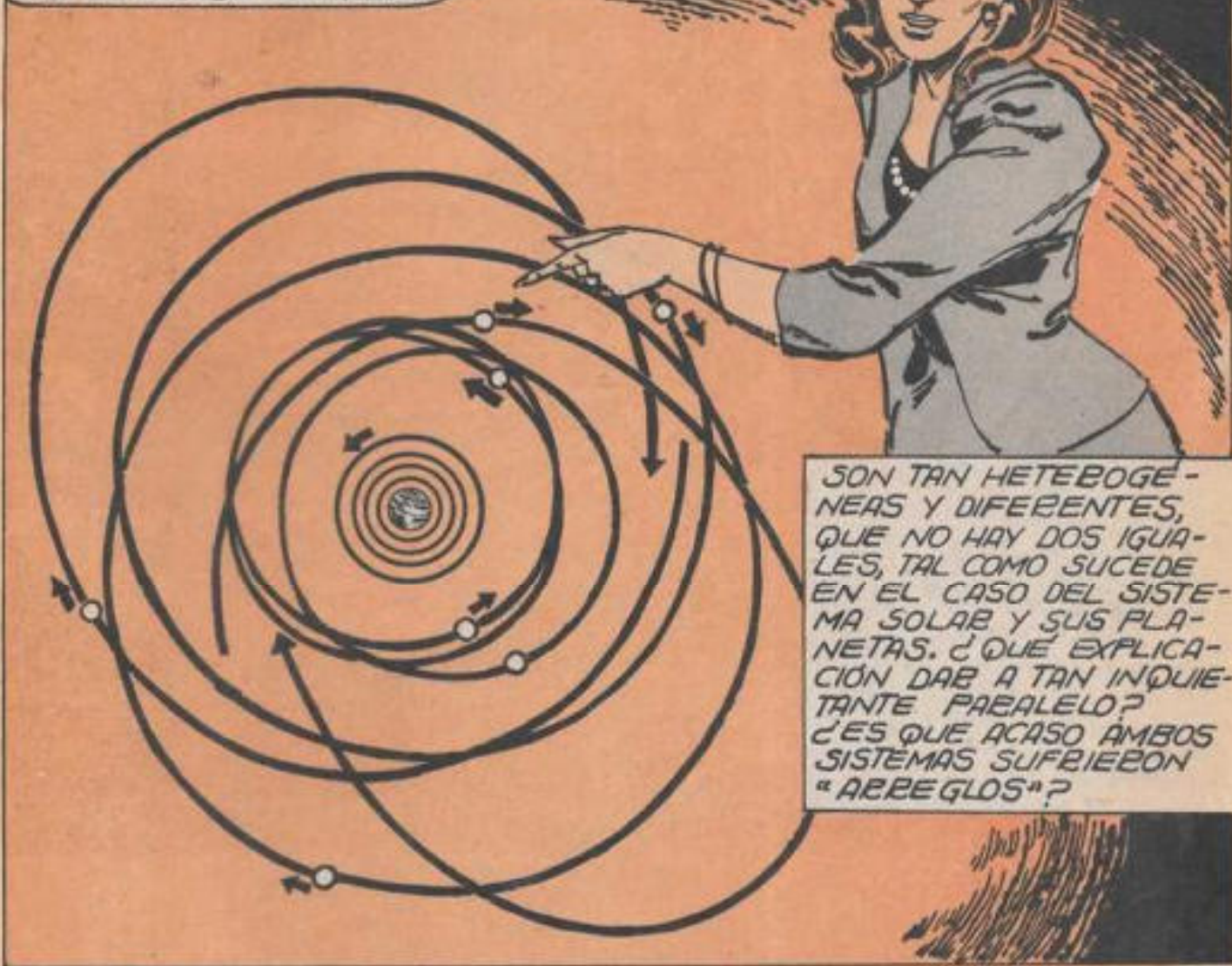


¿CÓMO ES QUE
SE HABÍA ACTIVADO
MUCHO ANTES DE
QUE LAS ÓRDENES
DE LA TIERRA LE
LLEGARAN? LA
NAVE EXPLORADORA
ESTABA ACTUAN-
DO DE UNA MANERA
CASI AUTÓNOMA,
COMO SI OBEDECIE-
RA A OTROS CON-
TROLES. ¿CUMPLI-
ERÁ CON ÉXITO SU
MISIÓN ORIGINAL?

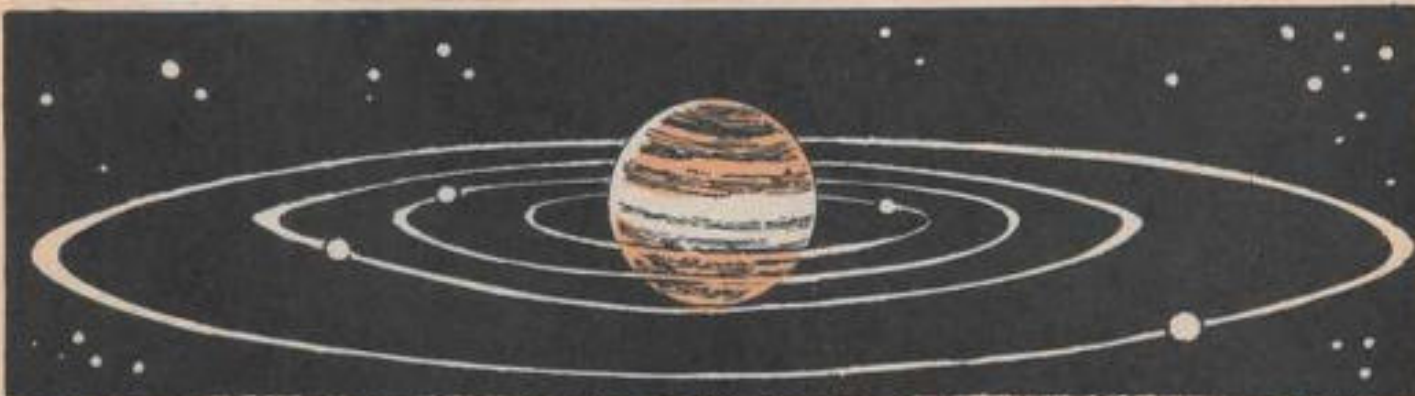


APARENTEMENTE SÍ, POSIBILITÁNDONOS UNA OJEADA A UN MUN-
DO SOBRECOGEDOR Y PROHIBIDO. POR SU INCREÍBLE TAMAÑO,
(1300 VECES EL VOLUMEN TERRESTRE), JÚPITER ASUME LAS
CARACTERÍSTICAS DE UNA ESTRELLA, FORMANDO UN MINISISTE-
MA SOLAR CON SUS 15 LUNAS...

DESCRIBIENDO ÓRBITAS ASOMBROSAMENTE SEMEJANTES A LAS DE LOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR. INCLUSIVE, LAS ÓRBITAS DE LAS LUNAS DE JÚPITER...

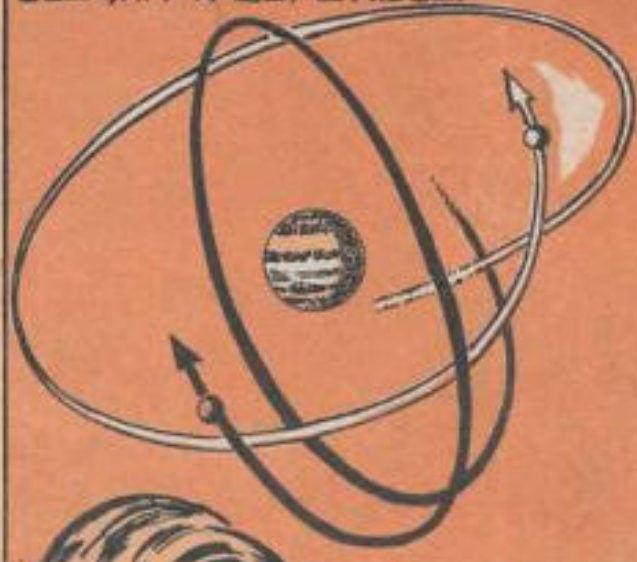


SON TAN HETEROGÉNEAS Y DIFERENTES, QUE NO HAY DOS IGUALES, TAL COMO SUCEDE EN EL CASO DEL SISTEMA SOLAR Y SUS PLANETAS. ¿QUE EXPLICACIÓN DAR A TAN INQUIETANTE PARELELO? ¿ES QUE ACASO AMBOS SISTEMAS SUFRIERON "ARREGLOS"?

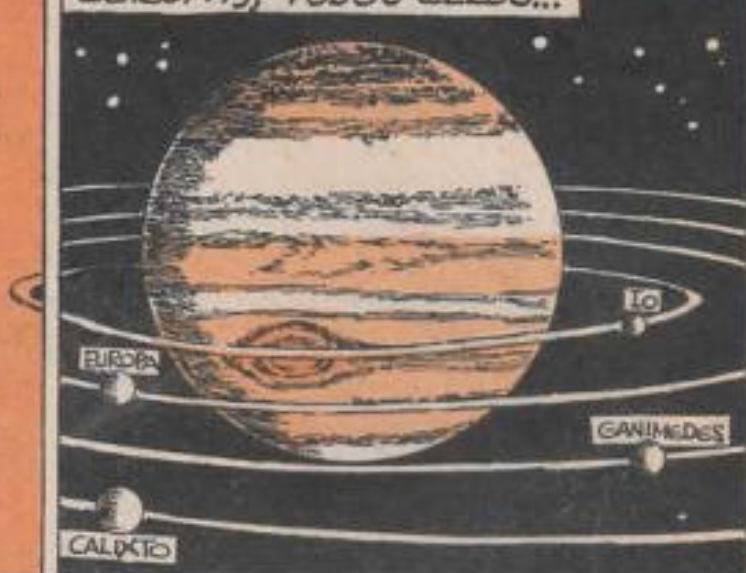


LAS CUATRO LUNAS INTERIORES DESCRIBEN ÓRBITAS CASI CIRCULARES, DENTRO DE UN RADIO NO MAYOR DE UN MILLÓN Y MEDIO DE KILÓMETROS, EN TANTO QUE LOS SATÉLITES EXTERIORES...

¡RECORREN TRAYECTORIAS ALARGADAS Y EN DIRECCIÓN RETROGRADA! ADEMÁS, DOS DE ELLOS TIENEN UNAS EXTRAÑÍSIMAS DEBITAS "ABIERTAS" QUE NUNCA LLEGAN A REPETIRSE.



PERO LO MÁS EXTRAÑO DE LA DISPOSICIÓN DE ESTE ASOMBROSO "MINI SISTEMA SOLAR", ES QUE LOS CUATRO SATÉLITES INTERIORES (GANÍMEDES, IO, CALIXTO Y EUROPA), TODOS ELLOS...



MAYORES O EQUIVALENTES EN TAMAÑO A NUESTRA PROPIA LUNA E INCLUSO EQUIPARABLES CON MERCURIO, PUEDAN MANTENERSE EN ÓRBITAS EN TORNO A JÚPITER, YA QUE...



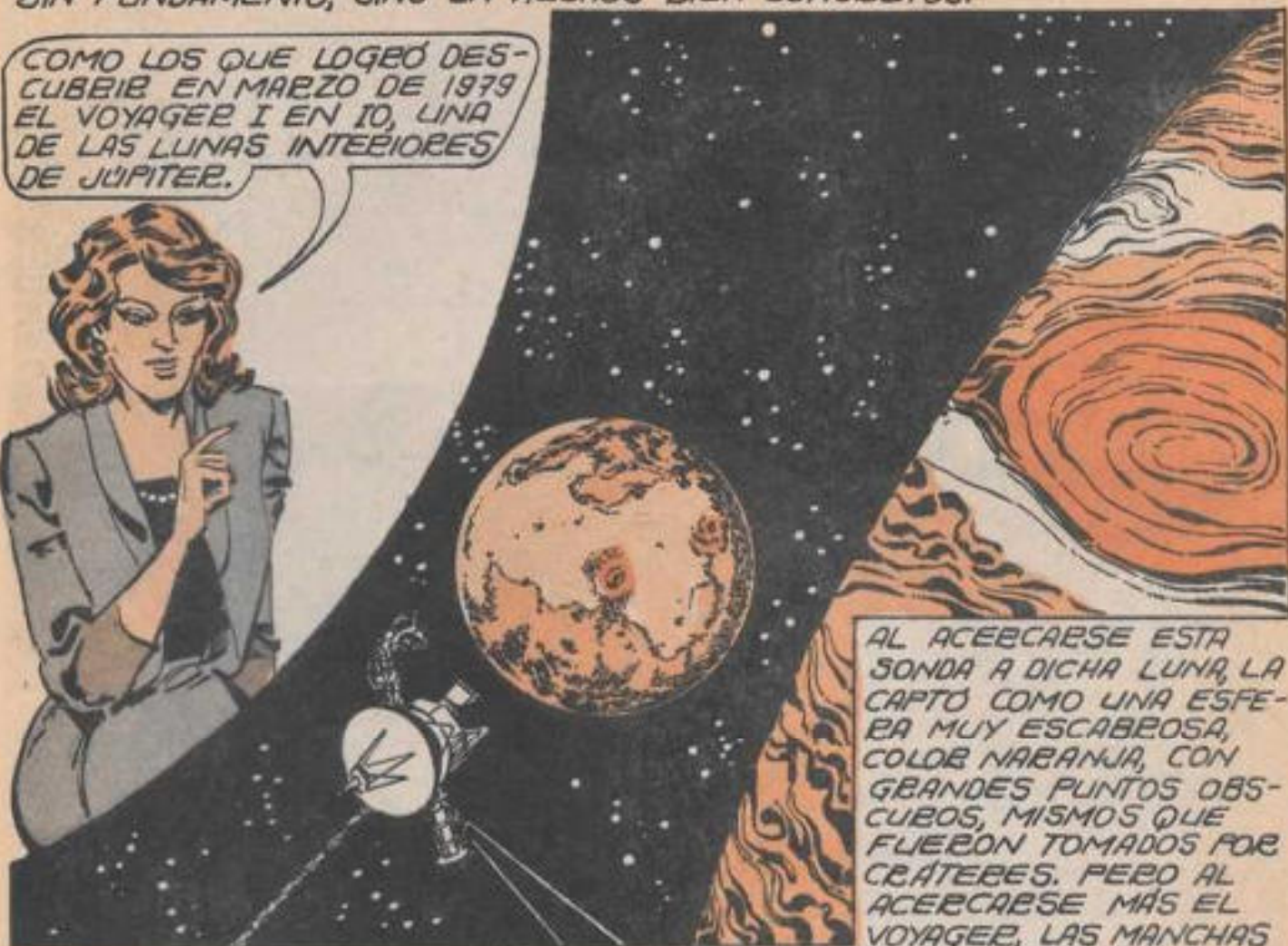
DADA SU RELATIVA CERCANÍA A LA ENORME MOLE DE ESTE PLANETA, DEBERÍAN...



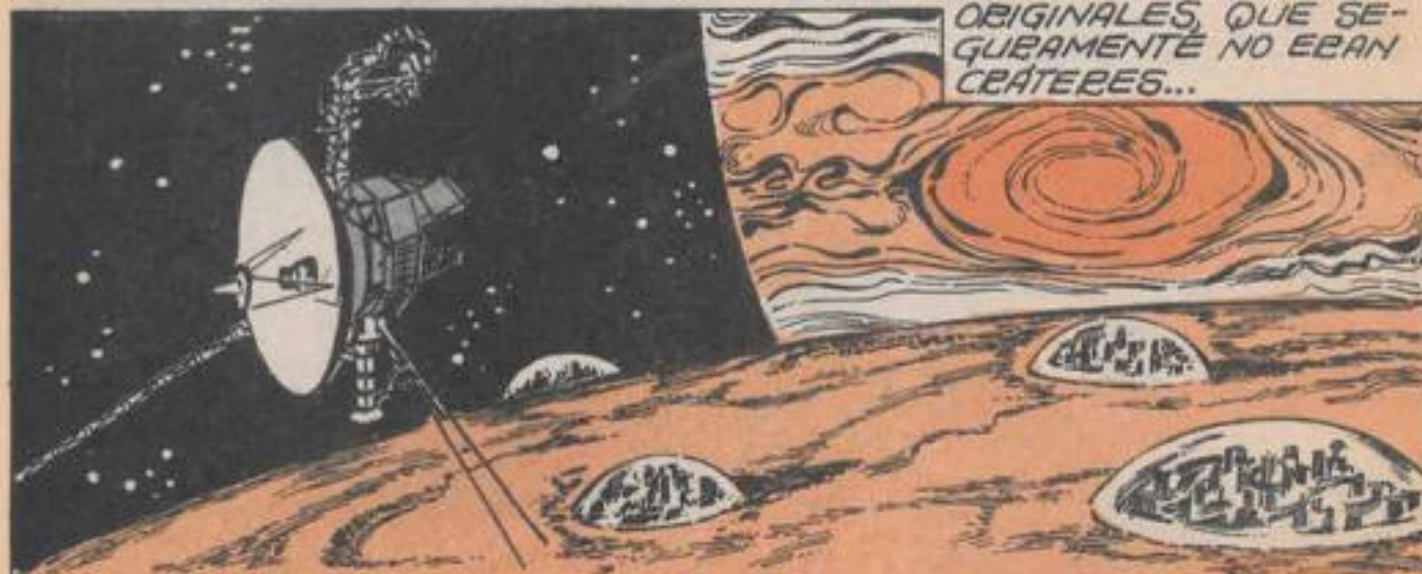
¿DE HABER "CAÍDO" HACIA JÚPITER A CAUSA DEL MONSTRUOSO JALÓN GRAVITACIONAL DE ESTE ÚLTIMO! ¿QUE FACTOR NO NATURAL ESTABILIZA ESTE SISTEMA, Y CÓMO LO LOGRA?

Y AL DECIR "NO NATURAL" NO NOS BASAMOS EN ESPECULACIONES SIN FUNDAMENTO, SINO EN HECHOS BIEN CONCRETOS.

COMO LOS QUE LOGÓ DESCUBRIR EN MARZO DE 1979 EL VOYAGER I EN IO, UNA DE LAS LUNAS INTERIORES DE JÚPITER.



AL ACEERCARSE ESTA SONDA A DICHA LUNA, LA CAPTÓ COMO UNA ESFERA MUY ESCABROSA, COLOR NARANJA, CON GRANDES PUNTOS OSCUROS, MISMOS QUE FUERON TOMADOS POR CRÁTERES. PERO AL ACEERCARSE MÁS EL VOYAGER, LAS MANCHAS ORIGINALES, QUE SEGURAMENTE NO ERAN CRÁTERES...



COMO SE PENSÓ INICIALMENTE, ¿HABÍAN DESAPARECIDO? LAS NUEVAS FOTOS NO PARECÍAN MOSTRAR AL MISMO IO DE ANTES, SU SUPERFICIE, INCREÍBLEMENTE LISA, ESTABA LIBRE DE CRÁTERES Y MUY DISTINTA A LA OBSERVADA CON ANTERIORIDAD...

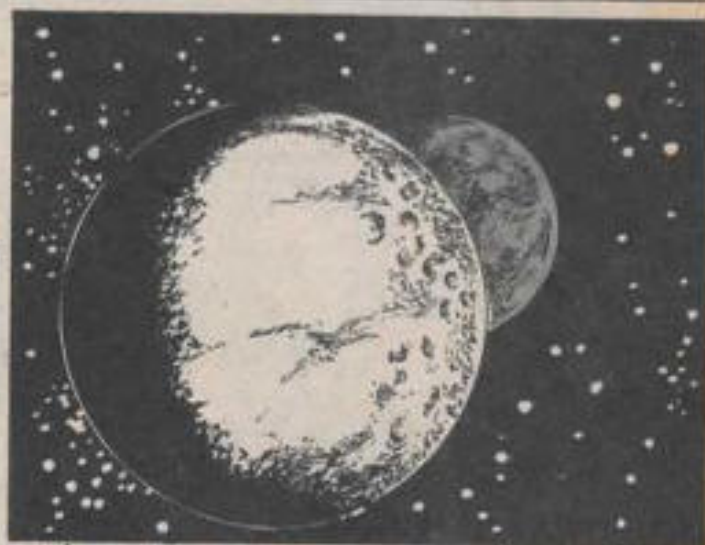
AL NO POSEER ATMÓSFERA, SERÍA LÓGICO Y HASTA OBLIGATORIO QUE TUVIESE MÚLTIPLES IMPACTOS METEÓRICOS, AL IGUAL QUE LA LUNA Y MERCURIO, PERO ESTO NO SE CUMPLE EN IO...



¿CONCLUSIONES? O ES IO UN CUERPO DE MUY, MUY RECIENTE FORMACIÓN, O BIEN HA ESTADO PROTEGIDO CONTRA LOS IMPACTOS DE UNA MANERA DESCONOCIDA.

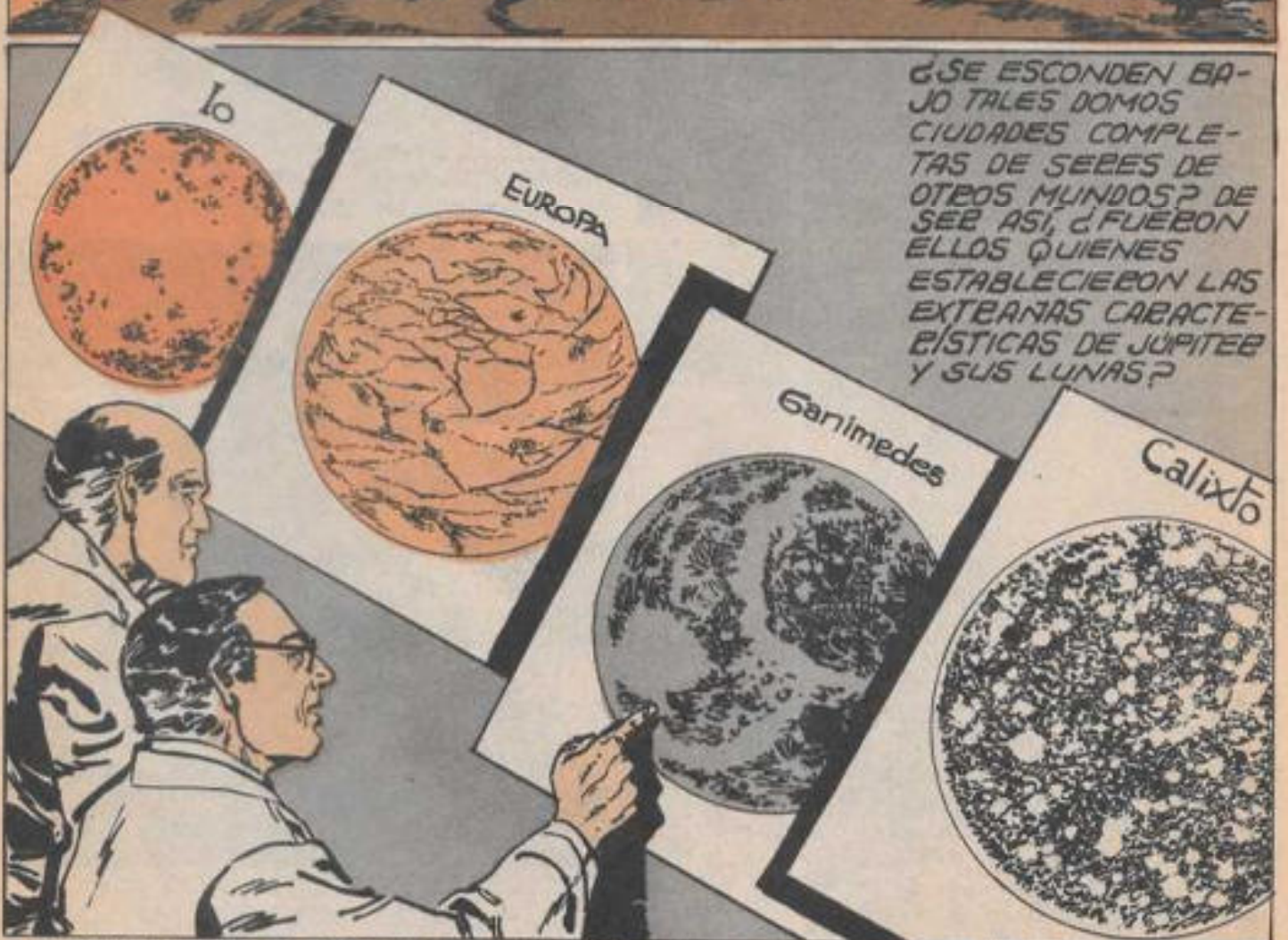


Y DECIMOS ESTO, AUNQUE SUENE ATREVIDO, PORQUE DE NO SER IO UNA LUNA ARTIFICIAL Y HABITADA, ENTONCES LA HISTORIA ENTERA DE JÚPITER Y EL SISTEMA SOLAR TENDRÍA QUE SER REESCRITA EN SU TOTALIDAD...



¿ACASO IO HA ESTADO RECIBIENDO LA MISMA PROTECCIÓN ANTI IMPACTOS QUE LA CARA OCULTA DE LA LUNA? Y POR QUE AMBOS CUERPOS PARECEN PRESENTAR...

NO SÓLO BLINDAJES O CAMPOS DE FUERZA PROTECTORES, SINO TAMBIÉN EXTRAÑAS LUCES, BAMPAS Y CONSTRUCCIONES? Y LO MÁS EXTRAÑO DE TODO, DESCUBIERTO POR EL VOYAJER I: LOS RELUCIENTES DOMOS DE IO, QUE DEFINITIVAMENTE NO SON OBRA DE LA NATURALEZA.



¿SE ESCONDEN BAJO TALES DOMOS CIUDADES COMPLETAS DE SERES DE OTROS MUNDOS? DE SER ASÍ, ¿FUERON ELLOS QUIENES ESTABLECIERON LAS EXTRAÑAS CARACTERÍSTICAS DE JÚPITER Y SUS LUNAS?

LA RESPUESTA A ESTA INTERROGANTE PARECE ESTAR IMPLÍCITA EN LAS FOTOS DE LOS SATELITES DE JÚPITER: CADA UNO DE ELLOS ES TAN DIFERENTE A LOS OTROS... ¡QUE ESCAPAN A TODA CLASIFICACIÓN U ORDENAMIENTO, PRESENTANDO VISOS DE ARTIFICIALIDAD!

POR OTRA PARTE, ¿QUE MENSAJE GUARDAN LAS ONDAS DE RADIO QUE EL VOYAGER CAPTÓ PROCEDENTES DE IO? ESA CLASE DE ONDAS DEBE TENER NECESARIAMENTE ALGÚN SIGNIFICADO, PUES SE TRATA DE...



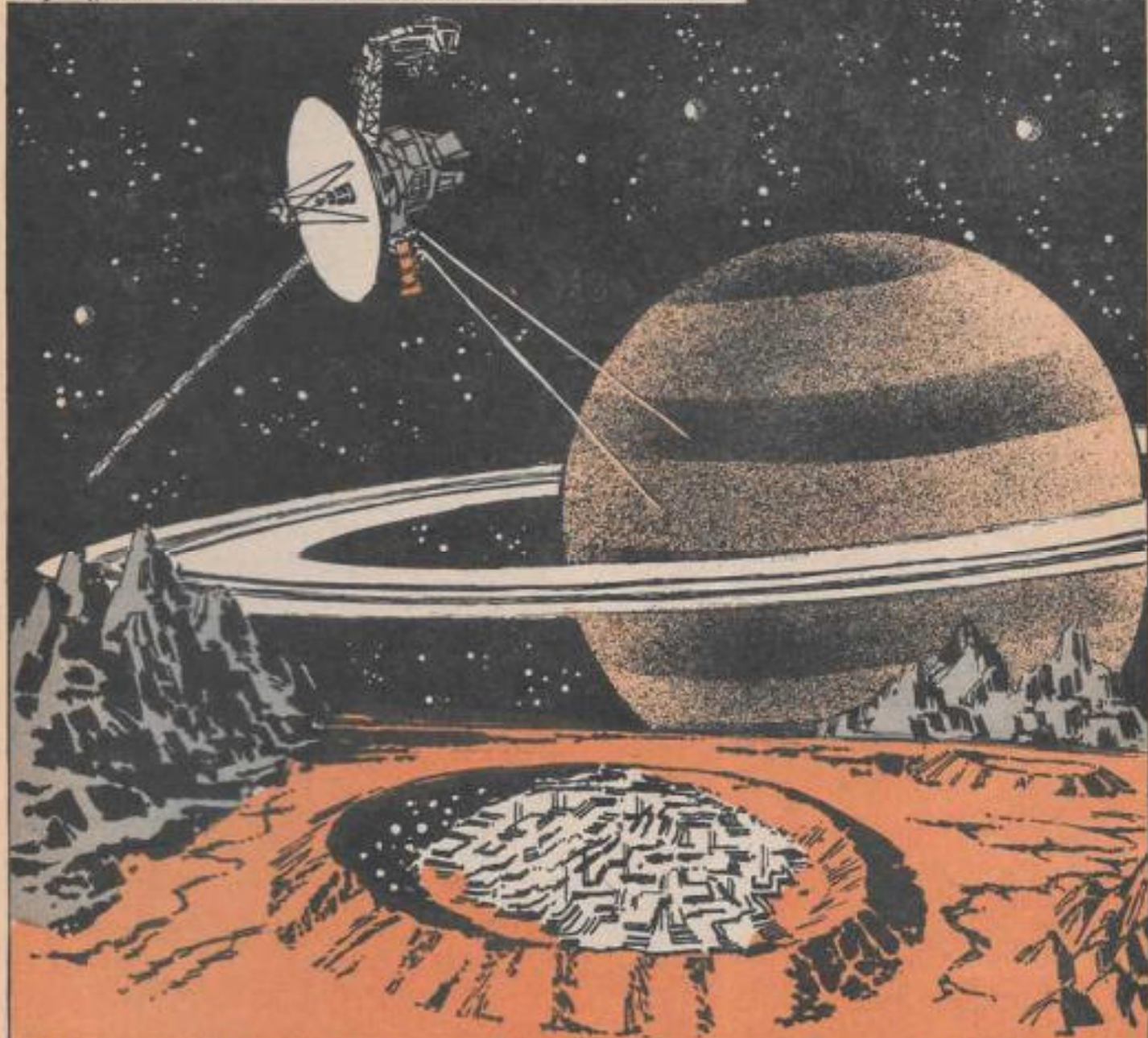
ONDAS MODULADAS Y TAN COMPLEJAS COMO LAS DE NUESTRAS RADIOTRANSMISIONES, LO CUAL DESCARTA SU POSIBLE ORIGEN EN CUALQUIER FENÓMENO NATURAL CONOCIDO. ¿ES SÓLO UNA LLAMADA DE ATENCIÓN?

¿HAN SIDO "ELLOS" QUIENES MANIPULANDO A SU ANTOJO A LOS VOYAGER, SÓLO HAN PERMITIDO QUE NOS MUESTREN LO QUE QUIEREN QUE VEAMOS?



ESTA PARECE SER LA ÚNICA EXPLICACIÓN POSIBLE, NO SÓLO PARA LA MODIFICACIÓN EXPERIMENTADA EN LAS IMÁGENES DE IO, SINO TAMBIÉN PARA EL EXTRAÑO CAMBIO DE TRAYECTORIA SUFRIDO POR...

EL VOYAGER I EN PLENO VUELO, CAMBIO QUE SÓLO PODRÍA DEBERSE A UNA COLISIÓN CON OTRO CUERPO; SÓLO QUE TAL CHOQUE HABRÍA DESINTEGRADO INSTANTÁNEAMENTE A LA SONDA TERRESTRE. ESTE MISTERIO SE AHONDÓ MÁS AL QUERER CORREGIR LA DESVIACIÓN, PUES LOS INSTRUMENTOS DEL VOYAGER SE NEGARON A HACERLO, COMO SI OBEDECIEBAN OTRAS ÓRDENES.



ESTE INEXPLICABLE CAMBIO DE RUMBO OCURRIDO EN 1981, HIZO PASAR AL VOYAGER POR LAS CERCANÍAS DE UNO DE LOS SATÉLITES DE SATURNO QUE NO PROYECTABAN EXPLORARSE. ¿ACASO ALGUIEN QUISO MOSTRARNOS ALGO EN TRITÓN? ¿O POR EL CONTRARIO, PRETENDIERON DESVIAR NUESTRA ATENCIÓN DE LAS DEMÁS LUNAS? QUIZÁ LA RESPUESTA SE HALLE -MUY BIEN RESGUARDADA- EN ALGUN ARCHIVO CONFIDENCIAL DE LA NASA...

BIBLIOGRAFÍA:

REVISTA POPULAR SCIENCE DE JULIO 1979.

REVISTA OFICIAL UFO DE JUN-JUL. 1979 Y SEPTIEMBRE DE 1981.

LA BUSQUEDA TEOSOFICA

La Sociedad Teosófica fue fundada en Nueva York el 17 de noviembre de 1875 por H.P. Blavatsky, H.S. Olcott y catorce personas más. Su finalidad inicial fue "reunir y difundir el conocimiento de las leyes que gobiernan el universo". Fieles a este espíritu de investigación, los fundadores modificaron en varias ocasiones la redacción de los fines principales de la Sociedad, quedando éstos, en 1896, tal como siguen vigentes en la actualidad:

1. Formar un núcleo de la fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.

2. Fomentar el estudio comparado de la religión, la filosofía y la ciencia.

3. Investigar las leyes inexplicadas de la naturaleza y los poderes latentes en el hombre.

En 1880, estando H.P. Blavatsky y H.S. Olcott en la residencia del Maharajá de Benarés, éste les concedió permiso para que el lema de su familia fuese adoptado por la Sociedad Teosófica: "No hay religión más elevada que la verdad".

La sede Mundial de la Sociedad Teosófica radica en Adyar (Madrás), en la India. La Sociedad está compuesta por personas estudiosas pertenecientes a cualquiera de las religiones del mundo, o a ninguna de ellas, y que se hallan unidas por la aceptación de sus tres objetivos fundamentales y por su deseo de ayudar a los hombres de buena voluntad, cualesquiera que sean sus opiniones religiosas, y por su anhelo de estudiar la Verdad Esencial de nuestro universo y compartir con los demás los resultados de sus estudios. Así pues, los verdaderos miembros de la Sociedad Teosófica están absolutamente desprovistos de toda idea sectaria, y su lazo de unión no consiste en ninguna creencia común, sino en el deseo de una investigación seria y conciente de la Verdad. Por ello, no tiene dogmas y no rechaza a nadie en razón de sus creencias u opiniones, si bien exige a cada miembro que demuestre hacia las opiniones de los demás miembros el mismo respeto que desea para las suyas propias.

La Sociedad Teosófica sostiene que la Verdad debe buscarse por medio del estudio, de la reflexión, de la pureza de vida, de la devoción a ideales elevados. La Verdad es un galardón que cada uno debe esforzarse en adquirir, y no un dogma que deba ser impuesto o que pueda ser recibido gratuitamente. Para un verdadero miembro de la Sociedad Teosófica, la Verdad es algo tan elevado que nadie debe ceñirse a condiciones o formas respecto a cómo, dónde y por qué buscarla. La creencia en cualquier hecho debe ser resultado del estudio y la intuición individual, y debe basarse en el conocimiento propio y no en las afirmaciones ajenas, si bien estas afirmaciones ajenas, cuando son autorizadas, pueden orientar en el camino de búsqueda.

¿QUE ES LA TEOSOFIA?

Dado que existe una Sociedad Teosófica, puede deducirse que existe algo denominado Teosofía. Pero



Madame H. P. Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica.

no hay ningún documento que defina lo que es la Teosofía. Se trata de una sabiduría trascendente, pero no hallamos definición para ella. Podríamos decir que su filosofía abarca un problema tan colosal como es el origen y el destino del linaje humano, y también el origen y destino de la vida y la materia, y sus relaciones recíprocas.

Pero no se trata de una filosofía sólo accesible a las mentes más eruditas o más cultivadas. Por el contrario, su misma universalidad hace que sea de interés para todo aquél que desee verdaderamente comprenderla. Es cierto que tener pleno conocimiento de la Teosofía equivaldría a llegar a comprender lo infinito, pero también es cierto que los grandes principios de la Teosofía son aplicables a cada acto y cada pensamiento de la vida diaria, y que sus verdades, una vez comprendidas, pueden ser utilizadas tanto por la persona más humilde como por el más grande de los filósofos. Sucede algo semejante a lo que ocurre con las matemáticas: el astrónomo las utiliza de una forma que sería imposible para un vendedor de comestibles, y, sin embargo, ambos aplican los mismos principios fundamentales; y si bien en las matemáticas superiores podemos remontarnos hasta un punto en que solamente los especialistas pueden trabajar, esto no altera el hecho de que los principios matemáticos pueden aplicarse con todo provecho en asuntos comerciales comunes. De la misma manera, los principios fundamentales de la Teosofía están tanto al alcance de los gigantes intelectuales, como de las mentes de personas humildes: el único requisito es desear verdaderamente conocerlos y aplicarlos a la propia vida.

A veces se ha calificado a la Teosofía de religión; otras veces se la denomina una filosofía, y otras veces se dice de ella que es una ciencia.

Al estudiarla, se advierte que no es una religión, sino una revisión de los principios fundamentales que sirven de base a todas las religiones. Tampoco es simplemente una filosofía que especula acerca de las relaciones que existen entre la vida y la materia, porque las verdades que expone la Teosofía, son hechos positivos basados principalmente en la experiencia personal, de manera que aquél que se toma el trabajo de investigarlos adecuadamente puede conocerlos de un modo tan positivo como puede llegar a conocer cualquiera de los hechos del dominio de la ciencia física. Tampoco es simplemente una ciencia que trate de descubrir causas e investigar efectos en los fenómenos del universo.

Hablando propiamente, es todo eso y mucho más.

La Teosofía constituye la sabiduría que existe en la naturaleza, y la Sociedad Teosófica trata de hacer notar su existencia y ofrecer medios para que cada cual pueda contemplarla, si lo desea.

La Teosofía es como la belleza de los árboles, del cielo, de las flores: existe, y corresponde a cada uno el tener conciencia de esta belleza. De la misma forma, que existe un orden, una sabiduría encarnada en todo cuanto nos rodea. Y cada uno debe descubrir por sí mismo este orden, esta sabiduría.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Veamos algunas de las ideas fundamentales en el estudio de la Teosofía. La primera de estas ideas es que todo lo que conocemos con el nombre de materia, energía, vida, es la manifestación de una conciencia. Ya la ciencia nos enseña que toda partícula de materia, aunque se trate de una piedra, puede resolverse en unidades elementales, los átomos, y que éstos, a su vez, están constituidos por partículas más pequeñas, que pueden transmutarse en energía, de manera que lo que a simple vista parece inerte es en realidad una acumulación de unidades dotadas de una cantidad de energía. La Teosofía nos indica que cada una de estas unidades es una expresión de la vida.



El coronel Henry Steel Olcott, co fundador de la Sociedad Teosófica.

La piedra, que parece inerte, está viva en realidad: con una vida que, no porque sea diferente de la vida que anima a la hierba, al animal o al hombre, es por ello menos real. Además, al estudiar la naturaleza uno de los hechos que maravillan es el ritmo y la geometría en todas sus manifestaciones: la geometría de una flor o del agua cristalizada en un copo de nieve, la curva logarítmica de la concha del nautilus, las líneas de fuerza de las trabéculas óseas en los vertebrados; por todas partes se hallan el ritmo y la armonía: es como si todo el Universo constituyese una grandiosa sinfonía cristalizada en la piedra, en el tallo de hierba que crece, en el animal que vive, en el hombre que piensa y sueña.

La Teosofía afirma que la vida, ya anime al mineral, a la planta, al animal o al hombre, es una forma de conciencia. El universo, a pesar de su apariencia mecánica, es la expresión de una conciencia viva.

Esta concepción de que hay una conciencia en la base de todas las cosas, es uno de los descubrimientos más maravillosos que los sabios de otros tiempos aportaron a la humanidad.

Según esto, toda la naturaleza no es más que la expresión de una única conciencia suprema, y cada ser humano constituye una parte de esta conciencia y participa de ella, de manera que en ella "vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser", como decía San Pablo.

De esto se infiere naturalmente otra gran verdad, constituida por el concepto de la unidad de toda vida: cada individuo está separado de los demás sólo por las manifestaciones de la forma externa a través de la cual funciona su conciencia. Pero, en esencia, todos los seres constituyen una unidad. En esta idea de la absoluta unidad de toda vida tenemos el fundamento natural de la compasión, y la base de la fraternidad universal: no una fraternidad teórica o especulativa; sino fundamentada en la realidad de una unidad esencial de la vida en el universo.

La siguiente gran idea que propone la Teosofía es que la vida no muere jamás. En general, nos sentimos inclinados a representarnos el mundo como una mezcla de vida y muerte. Pero la sabiduría antigua dice que la vida no muere jamás: porque, si bien la vida se manifiesta incesantemente a través de las formas de los organismos vivientes, no constituye estas formas: la vida es la energía, la conciencia encerrada en estas formas: y la energía y la conciencia son indestructibles.

Es posible que una brizna de hierba se marchite al pisarla, pero esto sólo significa que su vida se ha escapado de un cuerpo que ahora es inepto para contenerla, pero que volverá en la brizna de otra primavera. La muerte sólo afecta a la forma. Una vez ha aparecido en el universo esta forma de conciencia que llamamos vida, no se extingue jamás. La vida no muere: si abandona una forma, es para revestir otras. Dicho en otras palabras, lo que llamamos muerte no es más que un cambio en el estado de conciencia, pero la conciencia no desaparece: desaparece sólo la forma a través de la cual esta conciencia se estaba manifestando temporalmente.