



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

¿QUEDAN ATRAPADOS EN OTRA DIMENSION?

DUUDA

número
792

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

3 DE SEPTIEMBRE
DE 1986
AÑO XIV
SEMANAL

LOS NAVIOS ESPECTRALES: ¡UN DESAFIO A LA CIENCIA!



NOTICIERO DE
LO INSOLITO

- **ADOLESCENTES CON PODERES PSIQUICOS**
- **LA MUJER QUE ENLOQUECE A LAS MAQUINAS**

● **LOS MUERTOS QUE REGRESAN
PARA CUMPLIR SU PALABRA**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - 792

3 DE SEPTIEMBRE DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial. Impresa en América, Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 150.00 M. N.
Números atrasados \$ 160. M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El mar encierra, quizás, los misterios más insondables de este planeta. Esta verdad la comprendieron muy bien los artistas románticos, principalmente los poetas, que allá en los siglos XVIII y XIX buscaban en las turbulencias marinas la fuente de su inspiración. Así, escritores y poetas como Coleridge, Conrad, Stevenson o el genio alemán Wagner compusieron verdaderas obras maestras en torno al mar.

De todas esas obras, una de las más destacadas es sin duda *El Holandés Errante* de Richard Wagner, basado en un hecho real convertido en leyenda por la imaginación popular. Se trataba de la misteriosa desaparición de un navío que después sería visto a través de apariciones fantasmagóricas por muchos hombres del mar.

Como dijimos, la leyenda del "Holandés Errante" tiene una base histórica, que es investigada, justamente, en el presente número de DUDA, al igual que un sinnúmero de casos semejantes que hasta la fecha siguen representando un "desafío a la ciencia".

En las páginas que va usted a leer, amigo lector, se aborda esta cuestión, así como muchas otras que se encuentran relacionadas con la posible explicación de estas espectaculares desapariciones misteriosas. ¿Hay acaso en el mar ciertas "líneas" que señalan el acceso a un espacio-tiempo distinto del que habitamos normalmente? ¿Desaparecen los barcos porque, de alguna manera aún desconocida, acceden a un universo paralelo, perdiendo su materialidad en este mundo pero ganando una condición espectral que puede ser percibida por los ojos humanos?

Averigüe qué sucede en realidad leyendo las siguientes páginas.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

ADOLESCENTES CON PODERES PSIQUICOS

Dos jovencitos capaces de flotar en el aire, y doblar objetos metálicos sin siquiera tocarlos han dejado perplejos a los investigadores que intentan estudiar sus increíbles facultades. Se trata de Willy Godwin, de 14 años, y de Gayle Ayling, de 13 años, ambos originarios de Inglaterra. Willy puede levitar de manera que dibuja en el techo, logra también con su poder mental que los objetos desaparezcan de un lado y aparezcan en otro; mientras que Gayle, es capaz de doblar objetos



Gayle Ayling, de 13 años, posee la facultad de doblar objetos metálicos con sólo verlos.

metálicos sin siquiera poner sus manos sobre ellos.

El profesor John Hasteed, del Birbeck College, de Londres, es el encargado de dirigir las in-

vestigaciones sobre estos pequeños psíquicos, y dice que nunca en su vida se había topado con un caso semejante.

El padre de Willy, dice que su hijo ha desarrollado poco a poco sus sorprendentes habilidades, ya que en un principio sólo lograba mover los objetos de un lugar a otro, pero que ahora no sólo logra desaparecerlos sino que también ha aprendido a levitar de manera que llega hasta los techos.

El profesor Hasteed, durante los experimentos, hace que todo el mobiliario salga de la habitación, para evitar cualquier truco; sin embargo, el pequeño Willy se ríe de esto, pues según él sus poderes son "normales" y para él no significa ningún trabajo flotar en el aire. Cuando se le pregunta sobre lo que siente al estar flotando, el joven dice que es "como estar dentro de un cubo de plástico".

Por su parte, Gayle, puede doblar metal con sólo mirarlo; durante los experimentos conducidos en el laboratorio del profesor Hasteed, los objetos son colocados dentro de recipientes de cristal, pero Gayle, con su poder mental los dobla; el profesor británico asegura que los experimentos están perfectamente controlados y que no existe la menor duda sobre los poderes de estos pequeños prodigios.

LA MUJER QUE ENLOQUECE A LAS MAQUINAS

Charlotte King, de Sacramento, California, posee una increíble cantidad de energía electromagnética que la hace descomponer prácticamente todas las máquinas que están a su alrededor; además, esta superdotada mujer posee la habilidad de predecir las erupciones volcánicas así como la actividad sísmica, varias horas antes de que ocurran, como lo ha demostrado en varias ocasiones.

Sin embargo, sus superpoderes la afectan gravemente, ya que enferma durante los temblores, y el hecho de que las máquinas a su alrededor se vuelvan locas le impide llevar una vida normal, ya que no puede usar televisores, lavadoras, licuadoras, etcétera, ya que cualquier máquina eléctrica se descompone al estar cerca de la señora King.

Cuando en cierta ocasión se le intentó hacer una entrevista para la televisión norteamericana, se fundieron todas las lámparas del estudio, y las cámaras y micrófonos se descompusieron, impidiendo hacer la mencionada entrevista. La señora King está siendo estudiada por un grupo de investigadores de lo paranormal, entre los que destaca el profesor Christopher Dodge, coordinador del proyecto Migraine, que

estudia a las personas con poderes psíquicos y otro tipo de sensibilidades cerebrales.

La señora King, dice que ella se siente obligada con la humanidad para avisar sobre las actividades sísmicas, tan frecuentes en su estado natal, California, así que cuando presiente que va a temblar se comunica de inmediato con las autoridades competentes para que ellas hagan lo necesario. La señora King, predijo la erupción del volcán Santa Helena en Washington ocurrido en 1980; también llamó a una estación de radio de Sacramento 24 horas antes de que ocurriera el terrible terremoto que azotó a la ciudad de México el 19 de septiembre de 1985.



Charlotte King, tiene problemas con los aparatos debido a sus poderes electromagnéticos.

ATACADOS POR UNA FUERZA CREADA POR ELLOS MISMOS

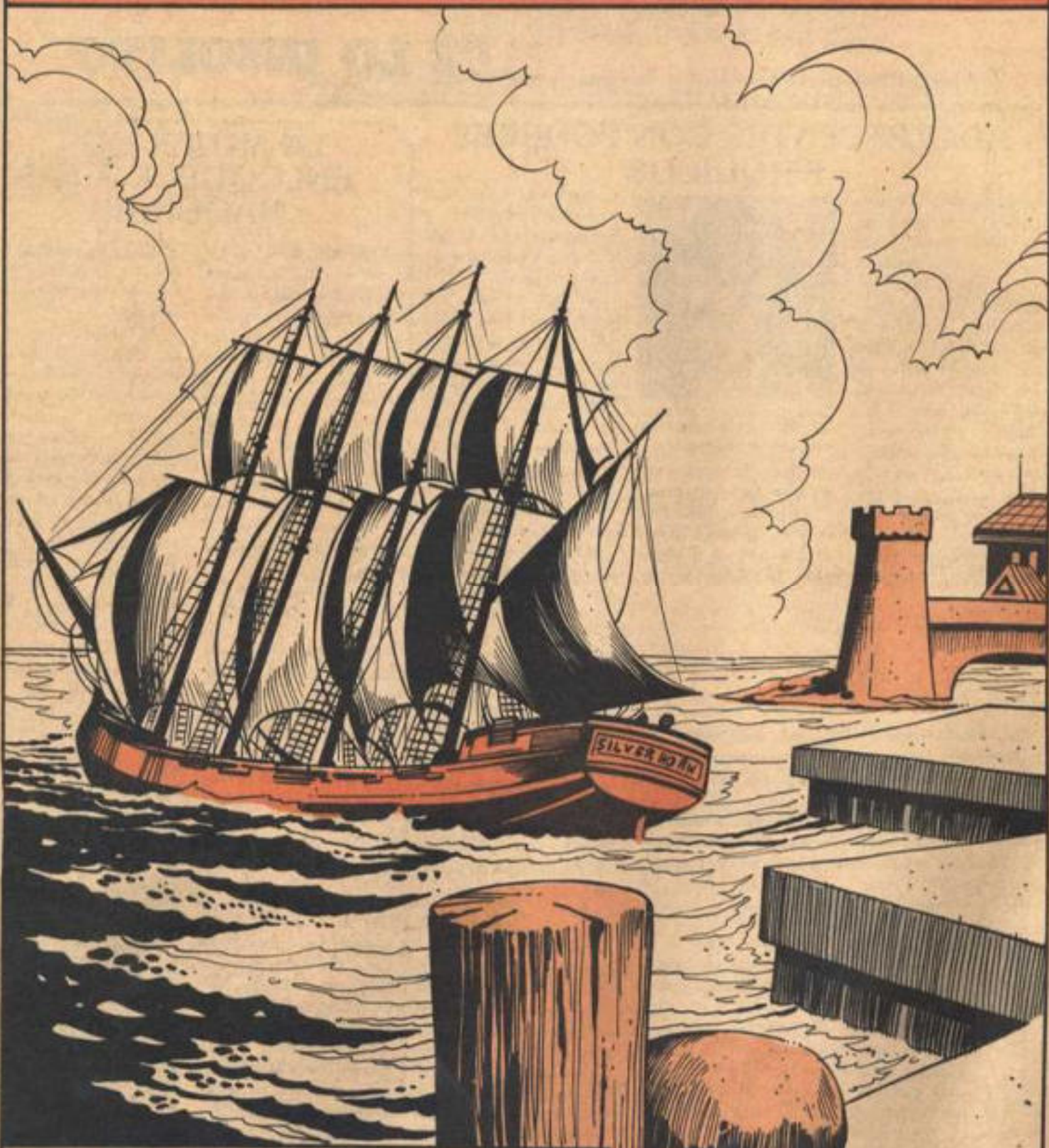
Una familia residente de Worcester, Inglaterra, tuvo que salir corriendo de su casa al ser atacada durante nueve meses consecutivos por fuerzas del mal. Lo más increíble es que estos espíritus malignos fueron creados por la propia familia, una especie de *poltergeist*, que pasaba por una etapa de terribles problemas económicos.

El profesor Derek Lawden, encargado de investigar el misterioso caso, afirmó que esa fuerza fue producida por Ray Oliver, su esposa y sus cuatro hijos, pero que ellos no lo sabían, así que mientras peor se sentían, la fuerza, que se alimentaba de sus problemas, crecía cada

día más, manteniéndolos en un estado constante de terror durante el cual eran atacados por objetos que caían de la nada, por muebles que volaban por los aires así como por la presencia constante de una sensación maligna.

El señor Oliver se decidió finalmente consultar con un parapsicólogo que después de investigar el caso llegó a la conclusión de que la familia debía mudarse de casa, pues de lo contrario la fuerza maligna les seguiría molestando, con consecuencias tal vez fatales para ellos, especialmente para los pequeños, quienes se mostraban más vulnerables a ella.

EL 12 DE JULIO DE 1907, EL **SILVERHORN**, UN ENORME VELERO DE CUATRO PALOS, PARTIÓ DEL PUERTO INGLÉS DE NEWCASTLE CON RUMBO A VALPARAÍSO, CHILE, CON SUS BODEGAS REPLETAS DE HULLA.



DEBÍA LLEGAR A SU DESTINO EN SEIS O SIETE SEMANAS Y RETORNAR CARGADO DE ABONO NATURAL. SIN EMBARGO, EL SILVERHORN NUNCA LLEGÓ A SU DESTINO.

A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE, SE REALIZABAN INVESTIGACIONES, INTERROGANDO A LOS CAPITANES DE LOS NAVÍOS RECIÉN LLEGADOS A VALPARAÍSO.

NO, CAPITÁN, NO VIMOS NINGUNA EMBARCACIÓN CON ESAS CARACTERÍSTICAS.



A FINES DE NOVIEMBRE, LA COMPAÑÍA ASEGURADORA LLOYD'S DE LONDRES COLOCÓ AL SILVERHORN EN SU LISTA DE BARCOS DESAPARECIDOS; PERO UN MES DESPUÉS...

¡BARCO A LA VISTA!



LA TRIPULACIÓN DEL VELERO ALEMÁN **ANNY** VIO ALGO A LA ALTURA DEL ARCHIPIÉLAGO JUAN FERNÁNDEZ, QUE RESULTÓ SER UN BARCO EN LLAMAS...

¡LA TRIPULACIÓN HA DESAPARECIDO!

¿PUEDES VERLE EL NOMBRE, PETE?



NO, CAPITÁN, ESTA' YA MUY QUEMADO. SÓLO QUEDAN LAS LETRAS **O-R-N**.

¿O-R-N? ¡PODRÍAN SER LAS LETRAS FINALES DEL NOMBRE SILVERHORN!



EN CUANTO SE RECIBIÓ EL COMUNICADO DEL **ANNY**, SE ORDENÓ UNA BÚSQUDA INTENSIVA DE LOS SOBREVIVIENTES, PERO ÉSTA FRACASÓ. NO FUE POSIBLE HALLARLOS, NI TAMPOCO LOS RESTOS DEL BARCO.



NO OBSTANTE, LOS AVISTAMIENTOS DE UN BARCO EN LLAMAS MUY SEMEJANTE AL SILVERHORN, CONTINUARON A LO LARGO DE LOS MESES SIGUIENTES.

ES COMPLETAMENTE ABSURDO. ¿CÓMO PUEDE DURAR UN BARCO TANTO TIEMPO ARDIENDO?



PERO ESO NO FUE TODO, PORQUE EN LOS AÑOS SIGUIENTES, ESE MISMO BARCO EN LLAMAS FUE VISTO EN MÁS DE UNA DOCENA DE OCASIONES.

PERO, ¿QUÉ FUE EXACTAMENTE LO QUE VIERON TODOS ESTOS HOMBRES? ¿LA REPETICIÓN FANTASMAL DEL SINIESTRO QUE PUSO FIN AL **SILVERHORN**?

LO VI, TE JURO QUE LO VI...

TE CREO, HOMBRE, TE CREO. TÚ NO ERES DE LOS QUE SE IMPRESIONAN FÁCILMENTE.



¿ES QUE ACASO...?

LOS NAVIOS ESPECTRALES ¿SON UN DESAFIO A LA CIENCIA?

CUALQUIERA QUE FUESE LA RESPUESTA AL ENIGMA PLANTEADO POR EL **SILVERHORN**, AÚN QUEDARÍAN MUCHAS PREGUNTAS EN SUSPENSO PARA LOS NUMEROSOS CASOS PERFECTAMENTE DOCUMENTADOS DE NAVIOS HUNDIDOS O DESAPARECIDOS.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

SANTOS REYNA TORRES

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

LETRA:

GUILLERMO OLVERA TREJO.

QUE PARECEN REGRESAR A NUESTRA REALIDAD TRASCENDIENDO LAS BARRERAS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO. QUIZÁS EL MÁS FAMOSO DE TODOS ELLOS SEA EL BARCO DEL CAPITÁN VANDERDECKEN, DEL CUAL NARRA LA LEYENDA QUE...

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII FUE CONDENADA A VAGAR POR TODA LA ETERNIDAD A CAUSA DE UN JURAMENTO BLASFEMO PROFERIDO POR EL CAPITÁN AL DOBLAR EL CABO DURANTE UNA TEMPESTAD...

¡PASAREMOS CON AYUDA DE DIOS O SIN ELLA, ASÍ TENGAMOS QUE LUCHAR HASTA EL DÍA DEL JUICIO!



HABLAS DEL "HOLANDES ERRANTE" U "HOLANDES VOLADOR", NOMBRE CON EL QUE RICHARD WAGNER* INMORTALIZÓ LA LEYENDA, ¿NO?

SI, EN EFECTO, PERO SE DISPONE DE SUFICIENTES ELEMENTOS...

PARA PENSAR QUE SE TRATA DE ALGO MÁS QUE DE UNA SIMPLE LEYENDA.

¿POR QUÉ LO DICES?

BUENO, NO LO DIGO YO, SINO EL CAPITÁN FREDERICK MARRYAT, DE LA MARINA REAL BRITÁNICA.



*COMPOSITOR Y DRAMATURGO ALEMÁN (1813-1883). AUTOR DE TANHÄUSER, LOHENGRIN, TRISTÁN E ISOLDA, Y OTRAS OBRAS MAESTRAS.

MARRYAT ERA ORIGINALMENTE UN ESCÉPTICO...

E INICIO' UN ESTUDIO A FONDO DE LAS EVIDENCIAS DISPONIBLES, LLEGANDO A UNA IMPORTANTE CONCLUSIÓN.



LAS VISIONES DEL HOLANDES ERRANTE Y OTROS BUQUES FANTASMAS REALES, NO PUEDEN CONSIDERARSE UN ESPEJISMO.

PERO SI NO SON ESPEJISMO O UNA ALUCINACIÓN, ¿ENTONCES, QUÉ SON?

ESA ES UNA PREGUNTA MUY INTERESANTE, QUE HA PUESTO EN SERIOS APRIETOS A LA CIENCIA...

"LA SOLA PRESENCIA DE IMÁGENES DEL PAGADO FLOTANDO EN EL AMBIENTE, RESULTA UN ASUNTO DEMASIADO ESPINOSO..."



AL QUE NI SIQUERA LA PARAPSICOLOGÍA TIENE APROXIMACIONES VÁLIDAS.

¿POR QUÉ LO DICES?



"COMO TÚ SABES, LA PSICOMETRÍA ES LA CAPACIDAD PSÍQUICA QUE PERMITE OBTENER INFORMACIÓN ÚTIL A PARTIR DE OBJETOS COMUNES..."



"CON SU AYUDA, NUMEROSOS PSÍQUICOS EN TODO EL MUNDO HAN AYUDADO A RECONSTRUIR CRÍMENES Y DE ESA MANERA AYUDAR A RESOLVERLOS..."



LA EXPLICACIÓN A ESTE FENÓMENO ES QUE, DE ALGUNA MANERA, ESOS OBJETOS ABSORBEN LAS VIBRACIONES PRODUCIDAS POR LOS SERES HUMANOS...



"ESPECIALMENTE SI SON HECHOS TRÁGICOS O VIOLENTOS. DE HECHO, ÉSTA PODRÍA SER TAMBIÉN LA EXPLICACIÓN PARA ALGUNOS CASOS DE APARECIDOS."



¿Y POR QUÉ
NO PODRÍA
SERLO,
TAMBIÉN
DE LOS BARCOS
FANTASMAS?

POR ALGO MUY
SENCILLO: TANTO
LOS APARECIDOS
COMO LOS HECHOS
QUE DETECTA LA
PSICOMETRÍA PARE-
CEN ESTAR "FIJOS"
A UN LUGAR U OBJE-
TOS DETERMINADOS..



EN TANTO QUE POR LA MISMA
NATURALEZA DE LAS AGUAS
MARINAS, SIEMPRE EN MOVIMIEN-
TO, ESTO NO PODRÍA CUMPLIRSE
CON LOS NAVÍOS ESPECTRALES.
A ESTO TENEMOS QUE AGREGAR...

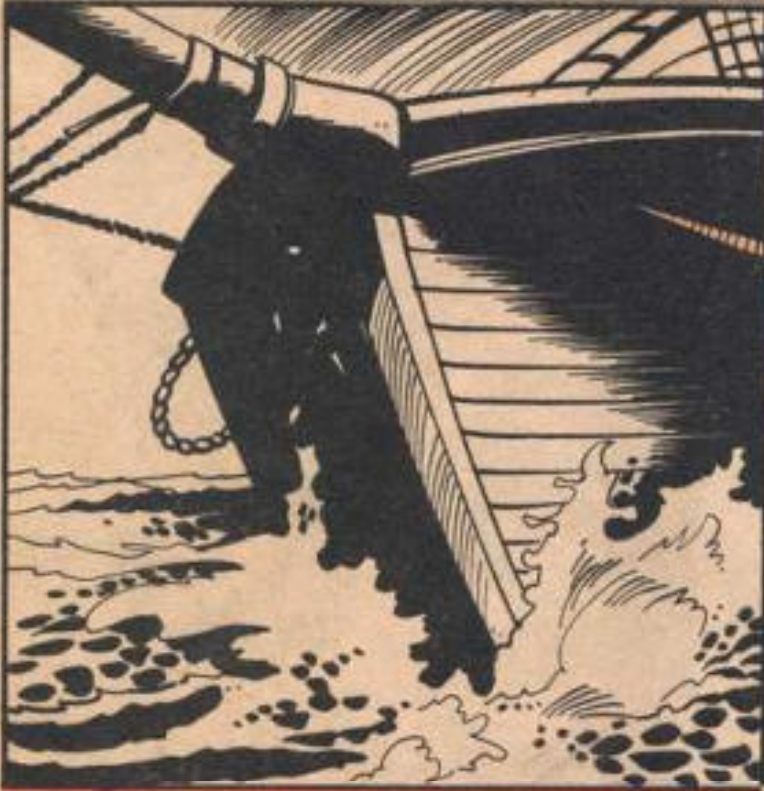


"QUE ESTOS
ÚLTIMOS NO
SÓLO SE
PRESENTAN
COMO IMÁGENES
VISUALES, EN
MUCHAS DE LAS
APARICIONES
DEL HOLANDES
ERRANTE, POR
EJEMPLO, SE
REPORTO
HABER ESCU-
CHADO LAS
VOCES DE SU
FANTASMAL
TRIPULACIÓN.."



¡VOTO A SATÁN, QUE
LA TEMPESTAD NO AMAINA!

"ASÍ COMO EL CRUJIDO DE LAS ESTRUCTURAS DEL BARCO, EL QUEJIDO DE SUS MÁSTILES Y HASTA EL SILBIDO DEL VIENTO CONTRA SUS VELAS."



"PROTAGONIZO UN CASO SIMILAR CUANDO DENTRO DE UN BANCO DE NIEBLA CASI CHOCO CON EL BARCO DE CABOTAJE **EDENBRIDGE**."



¿QUÉ?

COMO LO OYES. Y NO ES EL ÚNICO CASO. EN FEBRERO DE 1798, LA GOLETA PORTUGUESA **LADY LUVIBUND**...



DIÁS DESPUÉS, EL CAPITÁN DEL **EDENBRIDGE** FUE A QUEJARSE A KENT, EL PUERTO MÁS CERCANO, Y...

OÍMOS VOCES Y RISAS COMO SI TUVIERAN FIESTA A BORDO, Y A DURAS PENAS PUDIMOS ESQUIVARLO. SE LLAMABA **LADY LUVIBUND**...

¿¿ii??



¿ESTA' LISTED SEGURO, CAPITÁN?

TODOS VIMOS CÓMO ESTUVO A PUNTO DE HUNDIRNOS. PERO, ¿POR QUÉ LO PREGUNTA?

PORQUE ESE NAVIÓ SE HUNDIO EN ESAS MISMAS AGUAS HACE 50 AÑOS.



¡VAYA! TENÍA TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DE UN BARCO REAL. ME PREGUNTO SI EFECTIVAMENTE HABRÍAN PODIDO COLISIONAR...

CREO QUE NO, Y LO DIGO PORQUE EN JULIO DE 1934 HUBO UN INCIDENTE MUY SIMILAR...



"EN LA COSTA CANADIENSE DE LA COLUMBIA BRITÁNICA, CUANDO EL CRUCERO **MARY ANN** ATRAVESABA UN BANCO DE NIEBLA. DE PRONTO, SU TRIPULACIÓN SE PERCATÓ DE LA PRESENCIA DE UN GRAN NAVIÓ..."

¡PELIGRO! ¡PELIGRO!
¡SE ACERCA UN GRAN VELERO!



SIN TARDANZA SE HIZO GIRAR LA RUEDA A BABOR PARA ESQUIVARLO, PERO AÚN ASÍ FUE DEMASIADO TARDE.

¡CÚBRANSE!



PERO, EN VEZ DEL TERRIBLE CHOQUE, LA PROA DEL ANTIGUO VELERO SIN NOMBRE, ¡PASO LIMPIAMENTE A TRAVÉS DEL MARY ANN!



ATURDIDOS, LOS MARINOS VIERON COMO EL VELERO FANTASMAL CON SUS VELAS DESGARRADAS E HINCHADAS POR EL VIENTO, SE ALEJABA ENTRE LA BRUMA...

CARAY... PERO, ¿FUE TODO REAL?

ABSOLUTAMENTE. FALSEAR LOS DATOS DEL LIBRO DE BITÁCORA ESTÁ MUY PENADO, ADEMÁS DE QUE...



MÁS DE UNA DOCENA DE MARINOS DECLARARON BAJO JURAMENTO HABER VISTO CÓMO EL VELERO ESPECTRAL EMBESTÍA A SU EMBARCACIÓN Y LA ATRAVESABA SIN MAYORES CONSECUENCIAS.

PERO CÓMO ES POSIBLE... ¿NO SE TE HACE SOSPECHOSO QUE SIEMPRE OCURRA TODO EN MEDIO DE LA NIEBLA?

MÁS BIEN ME PARECE SIGNIFICATIVO, YA QUE CIERTA CLASE DE NIEBLA PARECE TENER EXTRAÑAS PROPIEDADES...



"QUE AFECTAN DE MANERAS IMPREDECIBLES A LA MATERIA Y A LOS SERES HUMANOS.* SIN EMBARGO, ESTAS NIEBLAS TIENEN QUE VER CON DISTORSIONES EN EL ESPACIO-TIEMPO, CON DESAPARICIONES MISTERIOSAS Y AÚN CON LA APARICIÓN DE OVNIS Y FANTASMAS..."



¿CÓMO? NO ME VAS A SALIR AHORA CON QUE TODO ESO ES CULPA DE LOS OVNIS...

NO, POR SUPUESTO QUE NO. PERO TOMA EN CUENTA QUE...



EN OCASIONES SE HA VISTO AL FANTASMA DE UN NAVIO ADOPTAR UNA FORMA LUMINOSA, QUE A VECES ES TOMADA POR UN SINIESTRO.

¡MIRA! UN BARCO INCENDIÁNDOSE...

¡DEBE SER EL PESQUERO EXTRAVIADO!

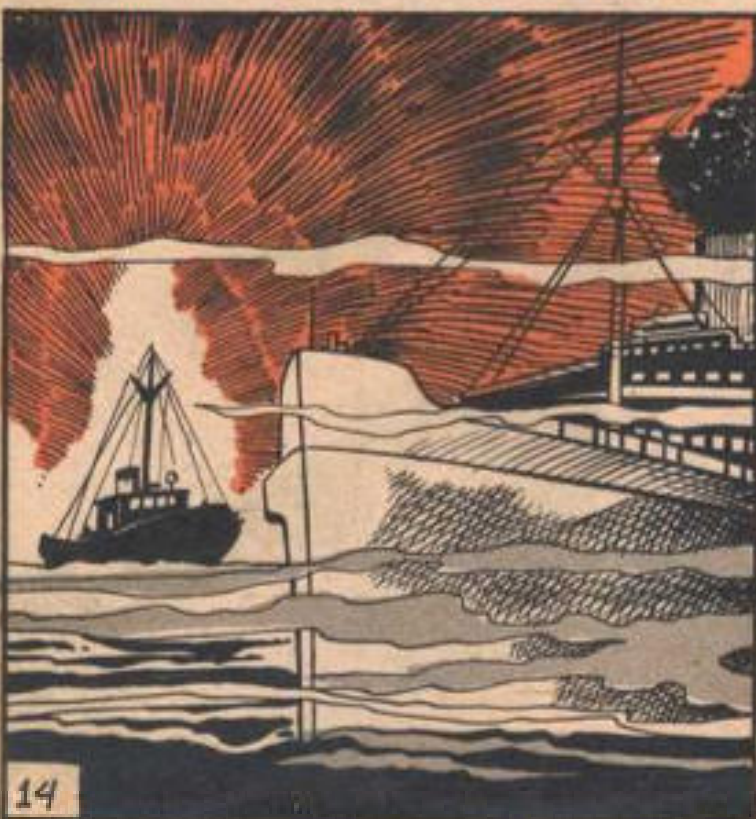


"EN NOVIEMBRE DE 1957, LOS TRIPULANTES DEL **MAITETSU MARU** DESCUBRIERON EN LAS CERCANÍAS DE VANCOUVER LO QUE PARECÍA SER EL **HOWITZ**...

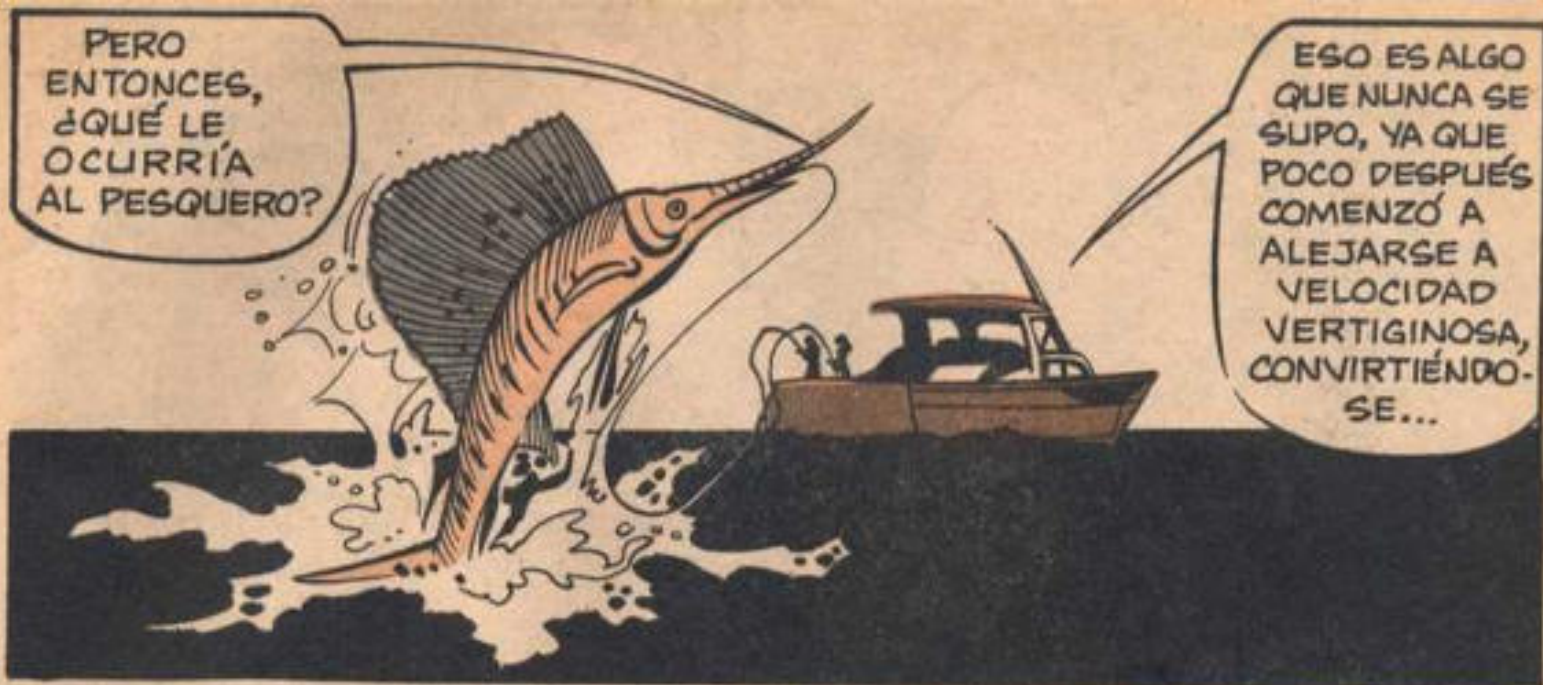
"UN BARCO PESQUERO DESAPARECIDO, PERO AL ACERCARSE LOS MARINOS, SE ENCONTRARON ALGO TOTALMENTE INESPERADO..."

¡ESTE BARCO NO SE ESTA INCENDIANDO!

LO ENVUELVE UN EXTRAÑO RESPLANDOR... ¡MEJOR VÁMONOS!



PERO
ENTONCES,
¿QUÉ LE
OCURRÍA
AL PESQUERO?



ESO ES ALGO
QUE NUNCA SE
SUPO, YA QUE
POCO DESPUÉS
COMENZÓ A
ALEJARSE A
VELOCIDAD
VERTIGINOSA,
CONVIRTIÉNDO-
SE...

EN UN PUNTO BRILLANTE
EN EL HORIZONTE,
PRÁCTICAMENTE
INDISTINGUIBLE
DE UN OVNI.



¿POR QUÉ DICES
ESO? NO CREO QUE
LA SIMILARIDAD
DE FORMAS SEA
SUFICIENTE PARA
ESTABLECER
UNA COMPARACIÓN...

"TIENES RAZÓN,
PERO NO ME
BASO SOLAMENTE
EN ELLO, SINO
TAMBIÉN EN
OTRAS CARACTE-
RÍSTICAS, TALES
COMO LA CAPACIDAD
DE APARECER Y
DESAPARECER EN
SEGUNDOS, COMO
OCURRIÓ EL 11
DE JULIO DE 1881..."

¡MIRE ESO,
SIRE!

DIOS MIÓ... PRONTO,
¡HÁBLALE A MI HERMANO
JORGE!



"LOS TRIPULANTES DEL BUQUE INGLÉS **BACCHANTE**, ENTRE LOS QUE SE ENCONTRABA EL REY JORGE V DE INGLATERRA Y SU HERMANO, VIERON APARECER UN BERGANTÍN FANTASMAL ENVUELTO POR UNA LUMINOSIDAD FOSFORECENTE."



"DURANTE SU BREVE TIEMPO DE APARICIÓN, UN TOTAL DE 23 PERSONAS, REPARTIDAS EN TRES NAVIÓS PUDIERON VERLO CLARAMENTE... Y AL INSTANTE SIGUIENTE, ISE HABÍA ESFUMADO EN EL AIRE!"

SUENA ESCALOFRIANTE, PERO... ¿AHI TERMINAN TUS SEMEJANZAS?

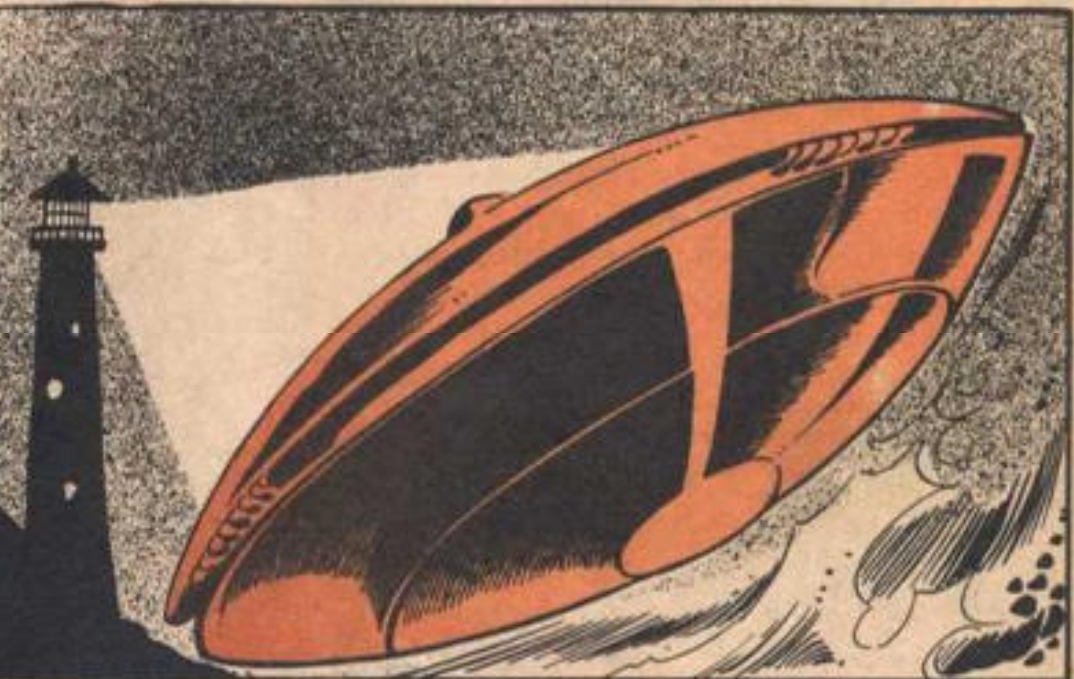
CLARO QUE NO. LA QUE QUIZÁS SEA LA MÁS DESCONCERTANTE DE TODAS, TUVO LUGAR EN MAYO DE 1966, CUANDO OTRO BARCO FANTASMAL...



HIZO SU APARICIÓN
EN CABO BRETON,
NUEVA ESCOCIA.
EL BARCO APARECIÓ
ENVUELTO EN UNA
BRUMA LUMINOSA,
Y CUANDO UNO DE
LOS GUARDAFAROS
LE LANZÓ EL HAZ
DE SU POTENTE
LÁMPARA...



TUVO ENTONCES LUGAR
UNA DESQUICIANTE
TRANSFORMACIÓN:
EN MEDIO DE UN
PENETRANTE
ZUMBIDO, EL NAVÍO
SE CONVIRTIÓ DE
PRONTO EN UN
PLATILLO VOLADOR!



¿QUEEE?

COMO LO OYES, Y
NO SE TRATÓ DE
UNA ALUCINACIÓN,
YA QUE DE MANERA
INDEPENDIENTE
REPORTARON
ESO MISMO POR LO
MENOS OTRAS
CUATRO PERSONAS
DE LOS ALREDEDORES...

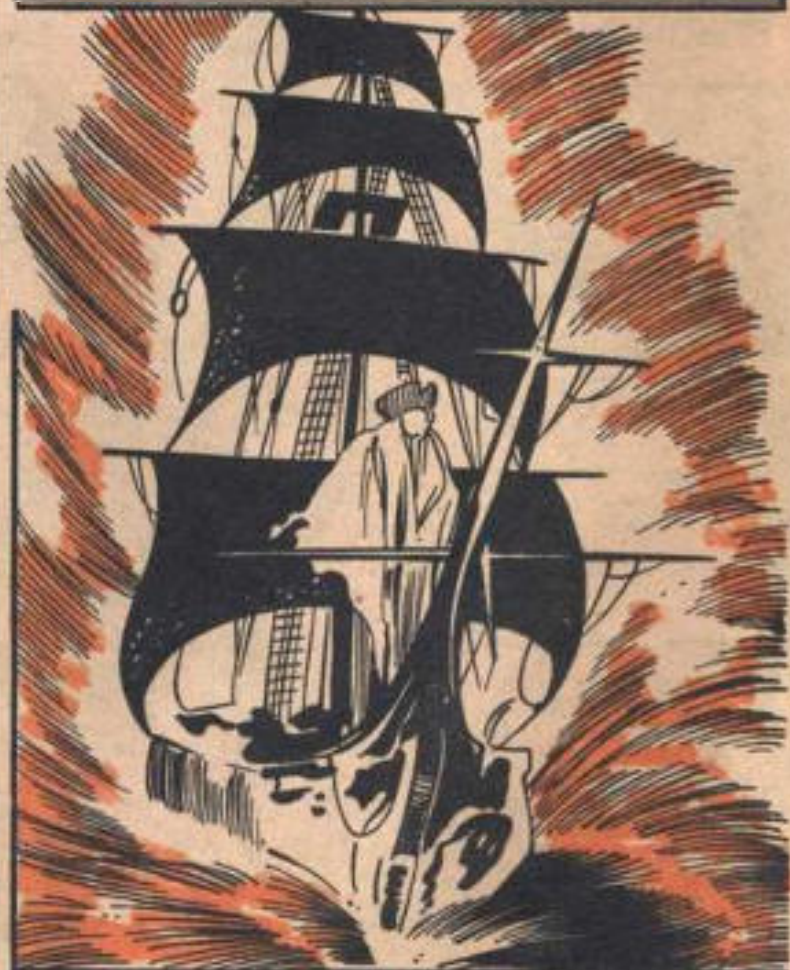


PODRA' SER
TODO LO REAL
QUE TÚ QUIERAS,
PERO ES COMPLE-
TAMENTE ABSURDO.
O TÚ, ¿CÓMO LO
EXPLICAS?

BUENO, NO ESTOY
SEGURO, PERO MUCHO
SE HA ESPECULADO
SOBRE SI LOS OVNIS
LLEGAN A NUESTRO
MUNDO...

"A TRAVÉS DE "BRECHAS ESPACIO-
TEMPORALES" O "VENTANAS DIMEN-
SIONALES" ¿NO PODRÍA SER QUE ESTAS
BRECHAS O VENTANAS SE HALLARAN
OCULTAS EN LAS NIEBLAS RARAS
QUE PARECEN ACOMPAÑAR A ESTOS
FENÓMENOS..."

"Y EN LAS CUALES TAMBIÉN
QUEDARÁN ATRAPADOS DE ALGUNA
MANERA LOS NAVÍOS QUE NOSO-
TROS TOMAMOS POR ESPECTRALES?"



AUNQUE MUY INQUIETANTE, ESTA PUDIE-
RA SER TAMBIÉN LA RESPUESTA A...

EL EPILOGO DE LO OCURRIDO AL SILVERHORN -EL CUAL MENCIONAMOS AL INICIO DE NUESTRA HISTORIA-, YA QUE DOS AÑOS DESPUÉS DE SU DESAPARICIÓN LLEGÓ A VALPARAÍSO UN NAUFRAGO DEMACRADO Y AMNÉSICO QUE SÓLO ACERTABA A REPETIR UNA Y OTRA VEZ QUE ÉL ERA EL CAPITÁN DE ESE NAVÍO, Y QUE DEBÍAN SALVARLO. COMO EL DESCONOCIDO NO PUDO PROBAR SU IDENTIDAD NI APORTAR MAYORES DATOS, NO FUE TOMADO EN SERIO...



Y MURIÓ POCO DESPUÉS, LLEVÁNDOSE EL MISTERIO A LA TUMBA. SIN EMBARGO, LLAMA PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN LA SIMILITUD DE SU AMNESIA CON LA DE ALGUNOS CONTACTADOS OVNI Y CON LA DE SOBREVIVIENTES A DESAPARICIONES EN EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS, ESA CONEXIÓN, APARENTEMENTE ABSURDA, ACASO EXISTA, Y PODRÍA SER EL TEMA DE UN PRÓXIMO NÚMERO DE NUESTRA REVISTA...

BIBLIOGRAFÍA:

*HORIZONTES INVISIBLES, VINCENT GADDIS.

*HISTORIA SECRETA DE LOS OCEANOS. R. DE LA CROIX.

*STRANGE MYSTERIES OF TIME AND SPACE, M. WILKINS.

LOS MUERTOS QUE REGRESAN PARA CUMPLIR SU PALABRA

Esta cita para la post-vida puede adoptar dos formas, refiriéndose la primera a la reencarnación. Aún en vida o, más frecuentemente, en el momento de la muerte, alguien anuncia a sus personas más allegadas que se reencarnará dentro de un lapso de tiempo fijado, proporcionando unos medios que permitirán reconocer tal reencarnación.

Estos casos se dan a menudo en Asia entre los lamas tibetanos y ciertas formas de chamanismo. Alexandra David-Neel cita el ejemplo de un sabio que murió describiendo con asombrosa exactitud el sitio en el cual reviviría, la época precisa en que nacería, el pueblo donde vería la luz y otros varios signos distintivos por los que sería reconocido. En la fecha anunciada, los discípulos del lama se presentaron en el pueblo en cuestión y no tuvieron ninguna dificultad en reconocer la reencarnación del maestro. Por otra parte, el niño en quien se reencarnó, desde la edad de tres o cuatro años dio tales muestras de buen juicio y saber que su anterior personalidad no ofreció duda alguna para nadie.

¿REENCARNACION O TELEPATIA?

Pero, en realidad, esta forma de retorno después de la muerte es difícilmente controlable. Algunos parapsicólogos brasileños, como el profesor Andrade, de São Paulo, o Guy Playfair, han tratado de verificar reencarnaciones de este tipo prometidas por los moribundos. A pesar de lo que exponen, sus investigaciones no nos parecen absolutamente concluyentes. Puede haber efectos de telepatía pura o ser explicables por la tesis de Jung sobre el inconsciente colectivo de estos fenómenos.

Un niño nace, por ejemplo, algunos meses después de la muerte de una persona que ha prometido reencarnarse en un plazo determinado y a varios kilómetros del lugar donde murió. ¿Cómo no pensar en la posibilidad de que el difunto proyectara en el espacio todas las informaciones necesarias, de modo que una mujer embarazada pudiera captarlas e integrarlas? Como quiera que se admite que en la telepatía no cuenta el tiempo, al menos tal como nosotros lo concebimos, esta hipótesis es mucho más simple que la de la reencarnación.

Para el profesor norteamericano Ian Stevenson, esta promesa de reencarnación cabe dentro de lo posible. Con motivo de una entrevista que le hizo una revista italiana de parapsicología, pretendió haber descubierto todos los medios de mantenerla. Ha asegurado que después de la muerte se podría —y él sería el primero en hacerlo—, reconocer la nueva vida en otro ser. Pero le falta todavía aportar la prueba de tal afirmación. Siendo así que esta prueba debe pasar forzosamente por su muerte, no seremos nosotros quienes se la deseemos para ver con mayor claridad este asunto.

La segunda forma de la reencarnación es, a la vez que mucho más corriente, también mucho más con-

trolable. Se trata de la conocida historia de dos personas que un día se ponen a hablar de la muerte y de una eventual sobrevida. Entonces, en un momento cualquiera, hacen una apuesta: el que muera primero se compromete a volver y a decir al superviviente lo que pasa en el otro lado.

El folklore y las tradiciones populares están llenas de anécdotas semejante. Es muy frecuente que los interlocutores lo tomen como una provocación, como si la promesa de realizar, al menos una vez, el viaje a la inversa implicara una noción de sacrilegio. Por otra parte, la mayoría de las veces las cosas discurren bastante mal: el que vuelve está en el infierno, sufre mil tormentos a causa de su escepticismo en esta vida, paga muy cara su estúpida apuesta y viene, invariablemente, a conjurar a su amigo que aún está en la Tierra para que se enmiende.



El doctor Ian Stevenson, pionero en el estudio científico de la reencarnación.

El primero en estudiar estos retornos prometidos —y el único en hacerlo de un modo muy general— fue el gran investigador Camille Flammarion. En sus diversas obras sobre el tema de la vida después de la muerte y las manifestaciones del más allá, cita cierto número de casos, debidamente verificados, que merecen mencionarse.

Para él, en efecto, tales testimonios de la post-vida entran en una consideración aparte. La gran mayoría de estos fenómenos no se producen más que una sola vez. El muerto mantiene su promesa pero no volverá a aparecer, contrariamente a lo que ocurre con otros difuntos a los que se atribuye haber establecido un auténtico puente entre nuestro campo de realidad y el suyo.

En los ejemplos registrados por Flammarion, la noción de infierno y sacrilegio ha desaparecido. El muerto vuelve, indica que existe un más allá y desaparece de una vez por todas. El investigador se pregunta, entonces, si la visión no es un simple fenómeno alucinatorio en el que la persona superviviente hace surgir de su inconsciente o de una zona límite de sí mismo una "imagen" subjetiva de la persona difunta.

Esta sola objeción elimina ya un número importante de casos tendenciosos. Pero, ¿qué hay que pensar de las manifestaciones en las cuales el sujeto viviente no conoce la muerte del otro? ¿Cómo explicar que varios testigos vean al difunto? La hipótesis alucinatoria aquí no puede sostenerse y hay que admitir la de la sobrevida y de la promesa mantenida más allá de la muerte.

Camille Flammarion cita diversos ejemplos analizados de cerca por él y que considera inatacables. "Una de las apariciones más notables entre todas las que he coordinado desde hace largo tiempo es la del amigo de lord Brougham, contada por este mismo eminente personaje. Jamás se ha formulado ninguna duda sobre la exactitud de este recuerdo que se remonta al mes de diciembre de 1799. El futuro político y célebre historiador inglés sólo tenía, pues, veinticinco años y realizaba, a la sazón, un viaje por Suecia".

Aquella noche, el joven inglés no se hallaba en estado febril ni colérico. Había llegado a una excelente posada y, mientras esperaba la cena, tomó un baño caliente. En tales circunstancias, nada puede explicar una eventual alucinación. "En la High School —escribe Flammarion— había tenido un amigo llamado G. H. a quien quería y estimaba particularmente. Los dos habíamos hablado alguna vez de la inmortalidad del alma. Un día cometimos la locura de redactar un contrato, escrito con nuestra sangre, en el que decíamos que aquel de nosotros que muriera primero volvería para manifestarse al otro y disipar la duda que pudiera abrigar respecto a la continuación de la vida después de la muerte. G. partió hacia las Indias y yo casi olvidé su existencia".

Aquella noche, en la posada sueca, mientras se aprestaba a salir del baño estaba tranquilo y relajado...

"Dirigí la vista a la silla donde había dejado mis ropas y ¡cuál no fue mi estupor al ver sentado en ella a mi amigo que me miraba tranquilamente! No puedo decir cómo salí del baño porque, al recobrar el sentido, me hallé tendido en el suelo".

A su regreso a Edimburgo, el joven lord recibió una carta de las Indias anunciándole que algunas horas antes de la visión su amigo G. había muerto. No había tardado mucho, pues, en presentarse a Brougham para respetar su contrato.

Merece ser recordado otro caso registrado por Flammarion porque pone en escena a unos eclesiásticos católicos y su testigo principal fue, por añadidura, un hombre de lo más escéptico en cuanto a este tipo de manifestaciones. SE trataba del canónigo Bouin, sacerdote de Douzen, en la Dordogne. El buen cura explica en su carta al sabio que uno de sus amigos creía firmemente en el retorno después de la muerte, de ciertos difuntos que así lo habían prometido. Como él lo dudara, su amigo se comprometió firmemente ante él a volver en el caso de que fuera el primero en morir.

"Cuando nos separamos —escribió el canónigo Bouin—, nadie pensó más en ello. Seis meses después, una tarde de febrero, mientras yo estaba en la iglesia arrodillado en una silla sentí en la espalda una palmas brusca, tanto, que me hizo inclinarse hacia adelante.

Me volví inmediatamente para ver de donde provenía una familiaridad tan fuera de lugar, pero constaté que no había sido ninguno de los presentes, ya que la persona más cercana estaba, por lo menos, a una distancia de seis metros".

El buen sacerdote se acordó de que su amigo le había prometido manifestarse de este modo tan cordial después de su muerte. Se enteró de ella unos días más tarde.

LA CUSTODIA PERMANENTE

El doctor Bozzano narra una curiosa historia de pacto a propósito de manifestaciones póstumas. Tres estudiantes de medicina, los hermanos Kinnaman y un tal Adams, decidieron un día que si uno de ellos moría, los demás tendrían derecho a conservar su cuerpo con fines de estudio. Pero sería preciso que el cadáver, y más tarde el esqueleto, permaneciera siempre custodiado por amigos; de lo contrario, el difunto tendría derecho a acudir para quejarse. Sobre esta cláusula Adams se mostró especialmente puntilloso.

Fue el primero en morir. Su esqueleto se conservó y todo marchó bien mientras estuvo en el despacho de médicos allegados o amigos. En 1849, los huesos de Adams fueron relegados a una buhardilla. Empezaron entonces los ruidos extraños en el desván, los pesados pasos en las escalera que conducía a él, golpes en la pared del despacho...

También parecían oírse quejas y gruñidos de descontento. Cuando el esqueleto fue colocado en un ambiente más digno, estas manifestaciones cesaron instantáneamente. Según la investigación llevada a cabo por el profesor James Hyslop, hacia 1874 los restos pasaron a otro miembro de la familia que los trasladó a un sótano usado como almacén de materiales de construcción. Los obreros que diariamente acudían a trabajar ignoraban lo que allí se había depositado y, con mayor razón, el pacto firmado por Adams.

Al cabo de algunos días, ninguno de ellos consentía en bajar al sótano. Efectivamente, allí se oían ruidos inexplicables y amenazadores, gritos sordos, golpes en las paredes; en fin, un alboroto de todos los demonios. Estas manifestaciones sonoras iban acompañadas de desplazamientos y roturas de objetos. Todo ello cesó cuando el esqueleto fue de nuevo colocado en el despacho del médico.

Hyslop siguió la historia de los restos de Adams hasta el año 1900 aproximadamente. La familia Kinnaman, que ha practicado la medicina de padres a hijos y de tíos a sobrinos, seguiría siempre en respetuosa posesión de los huesos objeto del famoso pacto.

Actualmente, se pueden leer en la prensa historias muy parecidas. Por desgracia, no parece que ningún investigador serio se haya interesado por ellas de una manera tan sistemática como Flammarion y Bozzano. Es lástima porque se trata de un campo de estudio extremadamente rico que aportaría elementos preciosos a los estudios destinados a desentrañar los fenómenos de post-vida.