



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

EL MUNDO MAGICO DE ORIENTE

DUDA

número
798

16 DE OCTUBRE
DE 1986
AÑO XIV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**LOS
DJINNS:
¿GENIOS O
DEMONIOS
DEL DESIERTO?**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- EL INFIERNO SE ENCUENTRA EN ASIA
- BURRO CON PODERES PSIQUICOS

● EL TELEFONAZO DE LA MUERTE

¡No te pierdas el número 798 de Duda!
¡No te pierdas el número 798 de Duda!

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chaves Poón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luís de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo.
Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
679-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 798
15 DE OCTUBRE DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editó-
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Cada vez es mayor el número de gentes que en todo el mundo ya creen en la existencia de seres extraterrestres; esta creencia no se limita a estar de acuerdo en la posibilidad de que existen seres como nosotros más allá de nuestras fronteras espaciales, hipótesis que por lo demás sostienen los hombres de ciencia como versión oficial; no, también hay mucha gente que cree que los extraterrestres nos están visitando desde hace mucho tiempo y en estos momentos precisos; esta gente, por supuesto, tiene un interés muy marcado por el fenómeno OVNI. Pero también están los que no sólo creen, sino que aseguran que ellos mismos se encuentran en contacto directo con los seres extraterrestres; esta gente es la designada por los ovnilogos con el nombre de "contactados".

Hemos hecho referencia a la creencia actual en seres extraterrestres para preparar la introducción del presente número de DUDA, dedicado a otros seres ajenos a los humanos, pero igualmente inteligentes como ellos y como nuestros extraterrestres actuales: los "djinns".

Dentro de la mitología asiática, los "djinn" son los "genios invisibles" que habitan los desiertos; son seres parecidos a los gnomos y duendes de las mitologías anglosajonas o como los célebres "chaneques" de las mitologías indígenas mexicanas. Ahora bien, lo que plantea el presente número es hasta cierto punto simple: ¿son los "djinn" criaturas imaginarias o seres de existencia real?

Aquí nuestro tema se conecta con los modernos reportes sobre seres extraterrestres. Es un hecho comprobado que existen informes de testigos que aseguran haber estado en contacto con los "djinn". Más allá de las leyendas y los mitos, hay relaciones acerca de la inquietante presencia de los "genios invisibles" del desierto. Lo que habría que determinar es qué tan fidedignas resultan dichas relaciones.

En fin, sobre todo esto trata el presente número, llevando de la mano al lector hasta el centro mismo del misterio: ¿son los "djinn", como los duendes y los gnomos, representantes de una suprahumanidad?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL INFIERNO SE ENCUENTRA EN ASIA

La creencia de que el infierno se encuentra aquí mismo en nuestro planeta, bajo la superficie de la tierra, parecía no contar con ningún fundamento, sin embargo, la existencia de lo que podría ser el fuego eterno bajo una montaña en Asia Central, ha dado pie para que algunos expertos en estudios de la religión lo consideren como el legendario Averno.

Esta monumental conflagración ha existido desde hace miles de años bajo el Monte Ravat en la Unión Soviética, pero hasta ahora ha levantado el interés científico, ya que un grupo de ingenie-

ros británicos junto con sus colegas soviéticos han realizado innumerables estudios de ese singular sitio; y aunque los expertos se niegan a admitir que ese fuego se haya mantenido vivo gracias a las almas de los pecadores, el ingeniero Robert P. Blake, de la Academia Británica de Ciencia y Tecnología, afirma que existe algo sumamente misterioso e increíble sobre ese fuego que se ha mantenido ardiendo durante tantos siglos: "incluso podríamos decir que se trata de algo 'diabólico'", comentó el ingeniero inglés.

Este horno subterráneo lanza periódicamente



Bajo el Monte Ravat, en la Unión Soviética, se encuentra un verdadero infierno, se trata de un fuego que se ha mantenido ardiendo desde tiempos inmemoriales; para muchos creyentes, es nada menos que el mismo Averno, con todo y Satanás.

nubes de gas venenoso y de ceniza que se filtran entre las grietas que se hallan en las faldas de la montaña, situada en la República Soviética de Tadshikistán. La actividad volcánica del Monte Ravat fue registrada históricamente por primera vez en el año 50 de nuestra Era por el naturalista romano Plinio el Viejo.

Los habitantes de los poblados cercanos a este infierno, están convencidos de que efectivamente ese sitio es la entrada del Averno, y narran numerosas leyendas de almas en pena cuyos terribles gritos se escuchan en ciertas noches. Cuentan también que frecuentemente se observan por ahí espantosas apariciones de cuerpos semi quemados que deambulan pidiendo misericordia.

Pero obviamente, las autoridades rusas insisten en que únicamente se trata de fuego producido por un depósito subterráneo de carbón. Sin embargo, líderes religiosos opinan que ese lugar podría ser en efecto el infierno que sus creencias mencionan, entre ellos podríamos mencionar al sacerdote ortodoxo ruso Vassily Zorbachev, quien dice que la iglesia cree en la existencia del infierno como castigo para los pecadores, y que "la Biblia y otros textos antiguos afirman que ese lugar se encuentra en algún sitio de nuestro planeta".

BURRO CON PODERES PSIQUICOS

Lady Monica Plurnden, dueña de un famoso criadero de burros en Kent, Inglaterra, afirma que entre sus más preciados ejemplares se encuentra una excepcional burra

llamada "Moira", a quien no vendería por todo el oro del mundo. ¿Pero qué es lo que hace a "Moira" tan valiosa? Lady Monica explica esto diciendo que esta burrita

posee poderes telepáticos, por medio de los cuales se comunica con ella para avisarle cuando algo marcha mal en su rancho.

"Son incontables las ocasiones en las que "Moira" por medio de telepatía me ha puesto en aviso sobre cualquier desperfecto en el establo, o en cualquier otra parte de la granja", dice la ufana poseedora de la burra psíquica.

"Por ejemplo, la primera vez que "Moira" se comunicó telepáticamente conmigo, yo estaba muy tranquila platicando en el jardín con mis hijas; estábamos felices festejando el cumpleaños de una de ellas y lo último que

pasaba por mi mente eran los burros; en eso me sentí muy agitada y nerviosa y como si alguien guiara mis pasos, me dirigí al establo, ahí estaba "Moira", parada en la puerta, como si me estuviera esperando, la acaricié preguntándole qué pasaba, en ese momento se tiró al suelo y dio a luz a un hermoso borriquito, a partir de entonces se creó un lazo muy especial entre Moira y yo", dijo Lady Plurnden.

En otra ocasión Moira le avisó que unos tubos del agua se habían roto y el establo se estaba inundando, otras veces le ha "dicho" que algún animal está enfermo, o que ha sufrido algún accidente.



Lady Monica acariciaba a Moira, una burra que posee poderes telepáticos.

UNO DE LOS RASGOS QUE DISTINGUIEN AL HOMBRE DEL SIGLO XX, AL HOMBRE DE LA ERA ESPACIAL, ES SU CONSTANTE PREOCUPACIÓN POR LA EXISTENCIA DE SERES EXTRATERRESTRES. PERO TAL VEZ MÁS FASCINANTES PARA EL HOMBRE ACTUAL SEAN...



AQUELLOS SERES INVISIBLES MENCIONADOS POR LAS ANTIGUAS TRADICIONES; EXTRAÑAS ENTIDADES SOBREHUMANAS QUE HABITAN NO EN LEJANAS ESTRELLAS, SINO EN NUESTRO PROPIO PLANETA.

¿SERES INVISIBLES? ¿ENTIDADES SOBREHUMANAS? ¿ACASO EXISTE ALGO ASÍ?

CLARO, Y LOS EJEMPLOS SON INNUMERABLES. ASÍ POR EJEMPLO, TENEMOS A LAS HADAS Y LOS DUENDES DEL FOLCLORE CÉLTICO...

"A LOS **DAIMONES** DE LA MITOLOGÍA GRIEGA, A LOS **DEVAS** DEL HINDUISMO, A LOS ÁNGELES Y LOS ARCÁNGELES DEL CRISTIANISMO Y A LOS **DJINNS** DE LAS ANTIGUAS TRADICIONES ORIENTALES.



"SE TRATA DE ENTES REALES, PERO COMO LAS FUENTES QUE PREFIEREN SU EXISTENCIA SON PRINCIPALMENTE RELIGIOSAS, MÁGICAS O TRADICIONALES..."

EN NUESTRA ÉPOCA POSITIVISTA SE HA HECHO A UN LADO TODA DISCUSIÓN SOBRE SU POSIBLE REALIDAD.



"SIN EMBARGO, AL LADO DE LAS FUENTES TRADICIONALES REFERIDAS EN INNUMERABLES LEYENDAS SOBRE LOS SERES INVISIBLES QUE COMPARTEN NUESTRO MUNDO, PUEDEN CITARSE TAMBIÉN..."

TESTIMONIOS DE VIAJEROS OCCIDENTALES SE TOPARON CONCREENCIAS DE ESTE TIPO

AH, CARAY. ¿PODRÍAS DARME UN EJEMPLO?



"POR SUPUESTO; SE TRATA NADA MENOS QUE DE MARCO POLO,* QUIEN EN SUS CELEBRES VIAJES CITA VARIAS VECES HECHOS MARAVILLOSOS RELACIONADOS CON LOS "GENIOS INVISIBLES".

ASÍ, AL DESCRIBIR SU PASO POR EL GRAN DESIERTO DE LOP, MARCO POLO ESCRIBIÓ...



*VIAJERO VENECIANO (1254 - 1324) QUE ATRAVESÓ AGIA Y PERMANECIÓ 17 AÑOS EN CHINA.

"CUANDO LOS VIAJEROS ESTÁN EN MOVIMIENTO DURANTE LA NOCHE, SE OYE HABLAR A LOS ESPÍRITUS. ALGUNAS VECES LOS GENIOS LOS LLAMAN POR SU NOMBRE; OTRAS, EMITEN SONIDOS MUSICALES O COMO EL RETUMBAR DE TAMBORES."

CHENG, CHENG, ESCÚCHANOS... SABEMOS QUE ESTÁS DESPIERTO...



UNO DE LOS TRADUCTORES Y EDITORES DE MARCO POLO, EL CORONEL JULE, SE TOMÓ EL TRABAJO DE BUSCAR EN OTRAS FUENTES LA CORROBORACIÓN DEL ANTERIOR RELATO, ENCONTRANDO QUE...

¡VAYA! EL HISTORIADOR CHINO MATWANHIN TAMBIÉN MENCIONA A LOS MISTERIOSOS ESPÍRITUS QUE HABITAN EL DESIERTO DE LOP.



EN LAS PROPIAS PALABRAS DEL HISTORIADOR CHINO, "CON FRECUENCIA HA ACAECIDO QUE ALGUNOS VIAJEROS, AL ESCUCHAR CANTOS O GEMIDOS, SE HAN EXTRAVIADO EN EL DESIERTO, PORQUE TALES VOCES ERAN DE ESPÍRITUS O DUENDES."

ES SORPRENDENTE. PERO, SEGÚN VEO, LO MÁS INTERESANTE DE DICHS TESTIMONIOS ES SU REFERENCIA A LAS ENTIDADES INVISIBLES COMO HABITANTES DEL DESIERTO.



ASÍ ES. POR ELLO, MUY BIEN PODRÍAMOS DAR INICIO A NUESTRA HISTORIA PREGUNTÁNDONOS...

LOS DJINNS: ¿GENIOS O DEMONIOS DEL DESIERTO?

UNA DE LAS DESCRIPCIONES MÁS VÍVIDAS DE TAN MISTERIOSAS ENTIDADES LA HIZO I. J. SCHMIDT, OTRO VIAJERO OCCIDENTAL, EN UNA DE SU OBRAS: * "SEGÚN LAS CREENCIAS DE MUCHOS PUEBLOS DE ORIENTE, LA TIERRA Y SUS ENTRAÑAS..."



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:

ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

SANTOS REYNA TORRES

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

LETRA: GUILLERMO OLVERA T.

"ASÍ COMO LA ATMÓSFERA QUE LA RODEA, ESTÁN LLENAS DE GENIOS O SERES ESPIRITUALES QUE EJERCEN UNA INFLUENCIA EN PARTE BENEFICA Y EN PARTE MALEFICA SOBRE TODA LA NATURALEZA. LOS DESIERTOS Y LOS PARAJES INHABITADOS SON CONSIDERADOS COMO LAS COMARCAS O MANSIONES DE ESTOS ENTES, A LOS QUE EL MUNDO MUSULMÁN CONOCE COMO DJINNS."

DJINNS...
EL NOMBRE
SUENA
EVOCADOR,
PERO ¿QUE
SON EXACTA-
MENTE?

DICHO DE MANERA
SENCILLA, SON
LOS "GENIOS" DE
NUESTROS CUENTOS
DE HADAS...



"ESOS SERES INGUSTANCIALES QUE
DE PRONTO TOMAN FORMA Y VISIBI-
LIDAD PARA REALIZAR LAS TAREAS
MÁS INCREÍBLES Y SOBREHUMANAS."



"DE ELLOS SE DICE, POR EJEMPLO,
QUE PUEDEN VOLAR, PROPORCIONAR
RIQUEZAS O DERRIBAR A UN EJÉR-
CITO ENTERO CON LA FUERZA DE
SU ALIENTO."

DE MODO QUE LOS HOMBRES
DEL DESIERTO, CONSIDERAN-
DO SU TIERRA POCO HABITADA,
LA POBLARON CON PODEROSAS
CRIATURAS IMAGINARIAS.



NO EXACTAMENTE. ALGUNOS DE LOS ATRIBUTOS DE LOS DJINNS SUENAN FANTÁSTICOS, ES CIERTO, PERO HAY SUFICIENTES EVIDENCIAS PARA CONSIDERARLOS REALES.



"EXISTE ADEMA'S TODA UNA TRADICIÓN OCULTISTA QUE NOS HABLA DE ESTAS ENTIDADES Y DE SUS RELACIONES CON LOS HOMBRES, ESPECIALMENTE DEL SOMETIMIENTO DE LOS PRIMEROS A LOS SEGUNDOS MEDIANTE CIERTOS RITUALES."



DE ACUERDO A ALGUNAS VERSIONES, FUE EL MISMI'SIMO MAHOMA,* EL PROFETA Y FUNDADOR DEL ISLAMISMO, QUIEN OTORGÓ PERMISO A CIERTOS ESPÍRITUS PARA ENTRAR EN CONTACTO CON LOS HOMBRES:

... Y DEBERÁN OBSERVAR TODAS ESAS CONDICIONES, ESPECIALMENTE LA DE NO DAÑAR O PERJUDICAR A NINGÚN SER HUMANO.

* (570-632), QUIEN LLEVÓ A CABO LA REFORMA SOCIAL Y RELIGIOSA DE LA NACIÓN ÁRABE.

ASÍ, MAHOMA HABRÍA PERMITIDO TAL RELACIÓN, Y LOS DJINNS O ESPIRITUS ERRANTES CREARÍAN LAS JALÍAS (PACTOS RITUALES) COMO MODO DE HACERSE VISIBLES O MANIFESTARSE A LOS HOMBRES.



IESA RELACIÓN TIENE TODA LA APARIENCIA DE UN PACTO SATÁNICO!

SI, Y POR ELLO ALGUNOS ESTUDIOSOS CONSIDERAN A LOS DJINNS DEMONIOS, MA'S QUE GENIOS. Y ES QUE DE ACUERDO A LAS CREENCIAS MUSULMANAS...



"CUANDO ALA' (DIOS) EXPLULSO A IBLIS (SATÁN) DEL EDÉN, LE PERMITIO COMO GRACIA SEGUIR VISITANDO LA TIERRA HASTA EL FINAL DE LOS TIEMPOS. Y EN EL CURSO DE ESTAS VISITAS..."



IBLIS ENGENDRO
INNUMERABLES
DEMONIOS, LOS
CUALES SERIAN
PRECISAMENTE
AQUELLOS A LOS
QUE MAHOMA
OTORGO' EL
PERMISO DE
MANIFESTARSE.

PERO, DE SER
ASI, ¿POR QUE'
LO HIZO, SI EL
MISMO ADORABA
A ALA Y PREDICA-
BA EL BIEN?



"PUDIERA SER QUE LOS DJINNS
HUBIERAN ABUSADO DE SU BUENA
FE, O BIEN, QUE EL PROFETA
CONSIDERABA BENÉFICOS LOS
PODERES QUE AQUELLOS PUEDEN
OTORGAR CON SUS JALÚAS:"

"TAMBIÉN LA ADQUISICIÓN DE
RIQUEZAS PARA SUFRAGAR EL
BIEN O EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN,
PREVENIR EL ENGAÑO DE LA
MUJER A SU MARIDO Y LA
TRANSLACIÓN MÁGICA DE UN
LUGAR A OTRO..."

... Y DESEO. OH, GENIO,
PODER CURAR LAS 30
ENFERMEDADES TRADU-
CIDAS POR LA BRUJERÍA.

¡SEA!



SE CUENTAN ENTRE
LOS PODERES QUE UN
DJINN PUEDE CONFE-
RRIR MEDIANTE UN
PACTO RITUAL.

PERO,
¿TÚ
CREES
QUE SEA
CIERTO
TODO
ESO?



"NO PODRÍA ASEGURARLO, PERO
EN SU LIBRO **PÁGINAS DE UN
VIEJO DIARIO**, EL CORONEL
HENRY STEEL OLCOTT NOS DICE
QUE..."

CUANDO MADAME BLAVATSKY Y
YO REALIZÁBAMOS UNA PRO-
YECTADA VISITA A LA INDIA...



"VARIAS PERSONAS EN LA CIUDAD
SANTA DE BENARES NOS HABLA-
RON DE LOS PODERES MILAGROSOS
DE HASSAN KAN, UN SANTÓN DE
LA PROVINCIA DEL DECCAN..."

"QUE MEDIANTE CEREMONIAS
MÁGICAS HABÍA RECIBIDO PODER
SOBRE SIETE DJINNS, LOS
CUALES HABILITABAN MUCHOS
DE SUS PRODIGIOS."



¡EL VELO DE LA
OSCURIDAD NO CUBRIRÁ
MÁS TUS OJOS!



INICIALMENTE ESCÉPTICO, EL CORONEL OLCOTT TERMINA CONVENCIDO, Y AGREGA A SU ESCRITO UN HECHO PRESENCIADO POR UN CORRESPONSAL SUYO, DE NOMBRE MALCOLM SHAVER:

YO MISMO LO VI, CORONEL. ¡HASSAN HIZO APARECER EN MIS MANOS MI RELOJ CON SU CADENA, A PESAR DE TENERLO GUARDADO DENTRO DE UN COFRE EN MI CASA!



Y EL CORONEL OLCOTT, DEL QUE HABLAS, ¿ES CONFIABLE?

TOTALMENTE. SU SERIEDAD COMO ESTUDIOSO ESTÁ PLENAMENTE RECONOCIDA, ASÍ COMO LO RIGUROSO DE SUS FECUNDAS INVESTIGACIONES.



ENTONCES, ¿LOS DJINNS ERAN DEMONIOS BONDADOSOS DE LOS QUE PODÍA SERVIRSE LA GENTE?

NO EXACTAMENTE. LOS DJINNS TENÍAN UNA NATURALEZA INDEFINIDA Y VARIABLE QUE OSCILABA ENTRE EL BIEN Y EL MAL...



"Y TAN PRONTO PODÍAN SER BUENOS, COMO MALOS. LOS DJINNS HEMBRAS, EN CAMBIO, ESTABAN CLARAMENTE DIVIDIDAS EN DOS CLASES: BUENAS (GENNIAS) Y MALAS (GHOULAS), Y OBRABAN SIEMPRE EN CONSECUENCIA."



SABEDOR DE ESTO, Y DE QUE LOS DJINNS GUSTABAN DE ARRAIGARSE EN SITIOS DETERMINADOS (FUENTES, GRUTAS, POZOS, ROCAS, ÁRBOLES O CASAS), MAHOMA DECIDIÓ COMBATIR A LOS DJINNS DE MAL PROCEDER.

EL PROFETA, QUE PREDICABA EL MONOTEÍSMO, ATACÓ A TODAS LAS FALSAS DIVINIDADES DESTRUYENDO POR IGUAL PIEDRAS E ÍDOLOS, RESPETANDO, SIN EMBARGO, A LA GRAN PIEDRA NEGRA DE LA KAABA, QUE ERA ADORADA DESDE MILENIOS ATRÁS.

¡TODA ARABIA ESTÁ LLENA DE ÍDOLOS Y BETILOS,* A LOS QUE SE RINDE FALSA ADORACIÓN!



*PIEDRAS SAGRADAS, CONSIDERADAS COMO LA MORADA DE UN DIOS, EN ESTE CASO, DE UN DJINN.

¡ALA' ES EL ÚNICO DIOS, Y MAHOMA, SU PROFETA!



EN CUANTO A LOS DJINNS FEMENINOS, LAS GENNIAS SON ENCANTADORAS Y SUMAMENTE SENSUALES, POR LO QUE FÁCILMENTE CAUTIVAN A LOS HOMBRES.

LAS ESPANTOSAS GHOULAS, EN CAMBIO, USAN EL SEXO COMO UNA TRAMPA PARA ASESINAR INCAUTOS.



Y CUANDO NO HAY HOMBRES A SU ALCANCE, LAS TRADICIONES ISLAMICAS NARRAN QUE...

"ARRASAN LOS CAMPOS, PROVOCAN ABORTOS, ESPANTAN A LOS NIÑOS, LANZAN MALEFICIOS Y RONDAN TUMBAS Y RUINAS ANTIGUAS."

QUE HORRIBLE... OYE, PERO ESTAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DJINNS ME RECUERDAN OTRAS TRADICIONES.

¿CUÁLES?



"LA DE LOS ÍNCUBOS Y SÚCUBOS, ESOS SERES DIABÓLICOS E INMATERIALES DE LAS TRADICIONES JUDEOCRISTIANAS QUE, AL IGUAL QUE LOS DJINNS, PODÍAN TOMAR EL ASPECTO DE HOMBRES O MUJERES MUY ATRACTIVOS, PARA TENER COMERCIO CARNAL CON LOS SERES HUMANOS!"



SI DAMOS CRÉDITO A LAS TRADICIONES PARABÍBLICAS COMO LA TALMÚDICA, O A LOS EVANGELIOS APOCRIFOS, EL COMERCIO SEXUAL DEL DIABLO CON LOS MORTALES ES TAN ANTIGUO COMO LA EXISTENCIA DE LA ESPECIE.



HABIENDO SIDO DESTERRADO DEL PARAÍSO JUNTO CON ADÁN Y EVA, SATÁN CONOCIO POR MEDIO DE ELLOS UN NUEVO Y ATRACTIVO PLACER: **EL SEXO.**

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE EMULARLOS -AL NO DISPONER EL MISMO DE PAREJA- DECIDIÓ VALERSE UNA VEZ MÁS DE EVA PARA REALIZAR SUS PLANES, Y APROVECHANDO UNA SIESTA DE ADÁN...

¿QUIÉN ERES, SEÑOR?



NARRÁNDOLE FINGIDAS DESDICHAS, EL ESPÍRITU DEL MAL HABRÍA TERMINADO POR SEDUCIR A EVA, PERO A LA CAÍDA DE ESTA HABRÍA SEGUIDO LA DE ADÁN, AL ENTRAR EN ESCENA OTRO ESPÍRITU MALIGNO...



LA ENCARNACIÓN DEL DIABLO FEMENINO LLAMADO *LILITH*, QUIEN DURANTE UN BAÑO EN LAS AGUAS DEL RÍO GEÓN DESPLEGÓ ANTE ADÁN TODOS SUS ENCANTOS, HACIÉNDOLO SUCUMBIR A LA TENTACIÓN.



DE ACUERDO AL NÚMIDA LACTANCIO, DE AQUELLA UNIÓN NO PREVISTA EN LA CREACIÓN SURGIÓ LA RAZA DE LOS **INCUBOS** Y **SÚCUBOS**, QUE NO SERÍAN DEL TODO HUMANOS NI DEMONIOS, Y ESTARÍAN PARA SIEMPRE MARCADOS POR LA LUJURIA. ADEMÁS, HABRÍAN ESCOGIDO LA TIERRA COMO MORADA PARA SACIAR EN EL GÉNERO HUMANO SUS BAJOS INSTINTOS.



¡ESA VERSIÓN SUENA MUY SEMEJANTE A LA ISLÁMICA!

ASÍ ES. Y TODO ELLO. ¿NO TE ESTÁ DICRIENDO QUE DETRÁS DE INCUBOS, SÚCUBOS, DJINNS, SERES ELEMENTALES O COMO QUIERA LLAMARSELES, HUBO Y HAY ALGO MUY SERIO?



LOS TESTIMONIOS CITADOS SON SOLO UNA PEQUEÑA PARTE DEL ACERVO LEGENDARIO QUE A TRAVÉS DE LOS SIGLOS SE HA ACUMULADO EN TORNO A LOS SERES INVISIBLES QUE MORAN EN LA TIERRA...



PERO QUE AL PARECER PREFIEREN HABITAR EN TODO YERMO Y DESPOBLADO, EN ESPERA DE VIAJEROS O PASEANTES DESPREVENIDOS.

PARECE HABER, PUES, DATOS SUFICIENTES PARA SOSPECHAR QUE LAS LEYENDAS QUE HABLAN DE GENIOS, DUENDES Y DJINNS TIENEN VISOS DE REALIDAD.

ASI ES.



PERO SI ACEPTAMOS ESTE RAZONAMIENTO, POR FUERZA TENDREMOS QUE AFRONTAR EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA DE LOS SERES INVISIBLES...



¿QUE CLASE DE SERES SON ÉSTOS, QUE PARECEN ACECHAR EN CADA RINCÓN DE LOS DESIERTOS? ¿SU EXISTENCIA PRUEBA QUE HAY UN MÁS ALLA, UNA CUARTA DIMENSIÓN, EL PLANO ASTRAL DEL QUE HABLAN LOS OCULTISTAS? ¿SE TRATA ACASO DE UNA **SUPRAHUMANIDAD**, QUE ESCAPA A NUESTROS SENTIDOS?



RESOLVER ESTAS INTERROGANTES EQUIVALE A DESCIFRAR UNO DE LOS GRANDES ENIGMAS INICIÁTICOS, PUES LOS SERES INVISIBLES SON SEÑALADOS EN TODAS LAS TRADICIONES COMO GUARDIANES DE TESOROS INCALCULABLES, TESOROS QUE TRASCENDEN TODO VALOR MATERIAL PARA UBICARSE EN LAS MÁS ALTAS ESFERAS DEL ESPÍRITU.

BIBLIOGRAFÍA:

- *EL SECRETO DE LAS MIL Y UNA NOCHES. MICHEL GALL.
- *SANTONES Y GENIOS DEL DESIERTO. JAVIER RUIZ.
- *HISTORIA DE LA MAGIA. LOUIS CHOCHOD.

EL TELEFONAZO DE LA MUERTE

Por: Ugo Dettore

En un reciente libro, *Phone Calls from the Dead* (Telefonazos de los muertos), D. Scott Rogo y Raymond Bayless nos presentan un fenómeno poco o nada conocido aún por los estudiosos de la parapsicología. Se conocen los llamados fenómenos de fonovigencia con los cuales un sensitivo, al teléfono, puede presentar manifestaciones de telepatía con su interlocutor del otro lado del hilo, o describir de manera clarividente el ambiente en que éste se encuentra. Pero que un difunto llegara a llamar por teléfono a un vivo para mantener con él un coloquio que puede durar hasta media hora, era algo que, francamente, ignorábamos o ignoraban también la mayor parte de los parapsicólogos.

Pero el fenómeno se conocía en algunas partes desde los años cincuenta. Habían aparecido algunos artículos sobre casos aislados, algún parapsicólogo había llegado hasta a recoger un par de relatos de primera mano y los había archivado. Pero el asunto había terminado allí. Demasiados problemas asaltaban a los investigadores para agregar otro y de este calibre. Se necesitó un estudioso joven y emprendedor como D. Scott Rogo y un investigador incansable como Raymond Bayless para recoger el desafío lanzado por esos pocos casos y empeñarse en una indagación sin precedentes que parece haber dado buenos frutos. Los dos investigadores antes que nada se sintieron maravillados del número de casos que se les presentaron: parece que el fenómeno es mucho más frecuente de lo que ellos mismos pensaron, y en realidad Rogo y Bayless recogieron una casuística de primera mano tan numerosa como desconcertante. Pero ¿quién tiene el valor de contar que ha recibido un telefonazo de un difunto? En el fondo no hay que maravillarse si de estos telefonazos nunca se habló y si aquellos que las conocieron ni pensaron tomarlas en serio.

Nuestros dos estudiosos lo hicieron dedicándose durante dos años a recoger una casuística, con una investigación cualitativa del tipo de las de los antiguos metafísicos: evidentemente no había manera de intentar un acercamiento experimental, al menos por ahora. Y parece que el fenómeno es real. En general se trata de telefonazos breves, de pocas palabras, no diferentes de tantas comunicaciones tiptológicas y de las recientes voces registradas. Pero en algunos casos el telefonazo es largo, especialmente cuando la persona a la que se llama o ha tomado la iniciativa de llamar, ignora que la persona con la que habla es difunta. Entonces la conversación puede durar hasta una veintena de minutos o media hora, y no puede distinguirse de una llamada normal. Sólo que estas llamadas, que también pueden ser interurbanas, no son registradas por las oficinas de la central telefónica, no dejan huella.

Rogo y Bayless llegaron a la conclusión que se trata de verdaderos telefonazos de difuntos —toma de posición muy audaz, especialmente para Rogo que, si no me equivoco, está inscrito en la "Parapsychological Association"— aunque no pueden excluirse las intervenciones del inconsciente. Tales intervenciones es ahora la hipótesis obligada y los dos parapsicólogos obviamente no tenían manera de evitarla. No tengo intención de tomar aquí partido por una u otra de estas hipótesis, pero quisiera detenerme en una reflexión que no se me



ocurre por primera vez pero que vuelve a proponerse con insistencia en esta ocasión.

Me parece que la parapsicología se ha extendido con mucha desventura sobre la hipótesis del inconsciente y que la encontró tan cómoda como para no intentar ver más allá casi por el temor de estropearla por tocarla. La hipótesis del inconsciente abre problemas fundamentales tanto en psicología como en parapsicología, pero ambas, al enfrentarla con puntos de vista diferentes y con orientaciones directamente opuestas, parecen ponerse de acuerdo para evitar en lo posible la problemática en cuestión. La psicología siempre ha desarrollado más una orientación que podemos definir bajo muchos aspectos de minimización, aparecida ya en el último pensamiento de Freud. El inconsciente ya no se considera una parte de estructura del Yo y mucho menos una de sus funciones, sino un simple atributo de ciertos fenómenos mentales. Hay, en pocas palabras, fenómenos inconscientes, que nunca llegan a la conciencia, fenómenos subconscientes, que han formado parte de la conciencia, han sido rechazados y pueden eventualmente volver a ella, y fenómenos conscientes. El estudio psicológico se limita a considerar las particulares interrelaciones entre estos tres grupos. El inconsciente de los psicólogos tiene pues poco o nada que ver con el de los parapsicólogos. La parapsicología ve, en efecto, en el inconsciente una verdadera y exacta actividad o función de la mente, a la que se le dio una cada vez mayor amplitud, hasta admitir en ésta no sólo la facultad de conocer datos lejanos en el tiempo y en el espacio, sino también la de actuar directa o "inteligentemente" —por lo tanto de una manera totalmente diferente de lo inconsciente— sobre los objetos materiales, incluidos los más complejos aparatos mecánicos, magnéticos, eléctricos y electrónicos.

Esta ampliación de la facultad se produjo por la fuerza de las cosas, porque al presentarse fenómenos cada vez más complejos se hacía necesario atribuirle al inconsciente siempre nuevos poderes hasta hacer de él, en la estructura de la mente y de la individualidad humana, algo perturbador que nadie se preocupó de relacionar con ese Yo consciente y responsable que, sin embargo, aún se sigue buscando en el campo parapsicológico para demostrar su inmortalidad.

INTELIGENCIA SINGULAR

¿Qué puede significar el hecho de que nuestra facultad inconsciente tome en cierto momento la iniciativa de actuar en nuestro aparato telefónico, hacer sonar la campanilla y cuando alzamos el auricular sostener una conversación de

media hora asumiendo la personalidad de una persona difunta desde hace meses, en la que no pensamos en absoluto? El fenómeno es nuevo y tal vez no del todo acertado, pero no le faltan precedentes. En Rosheim los teléfonos sonaban y aunque no ofrecían el fenómeno espectacular de una verdadera comunicación, hacían subir a cifras enormes los registros en los aparatos de control. Y, por otra parte, un simple fenómeno de poltergeist en el cual el objeto salta por el aire desde su lugar y evita golpear a una persona, modificando a veces en ángulo recto su trayectoria, presupone una inteligencia consciente que debería anidarse en el inconsciente.

Pero esta inteligencia es verdaderamente singular. Mientras por un lado dispone de una verdadera omnipotencia y omnisciencia, operando con aparatos complejos de una forma que ni un técnico sabría imitar, y de una prontitud de reflejos, por así decir, verdaderamente excepcional desviando la parábola de un objeto lanzado en el mismo instante en que está por golpear a una persona, por el otro sus expresiones intelectuales son siempre más que modestas. Casi siempre se trata de breves frases, a menudo gramaticalmente incompletas, que se expresan por tipología o por otros medios aún más complejos (resplandores luminosos, alteraciones de la cinta magnética, golpes en aparatos de radio o, por último, vibraciones del diafragma de un receptor telefónico), o interminables logorreas de las voces o de la escritura automática, en las que se repiten lugares comunes morales en un estilo de repertorio. Los espiritistas explican estas deficiencias con la dificultad que encontrarían los "espíritus" en expresarse en nuestro lenguaje, pero no se entiende cómo, después de haber superado fácil y brillantemente problemas mecánicos muy complejos, estas entidades no logran formular claramente y de manera original un pensamiento.

Me siento inducido a pensar que "eso" que logra usar tan fácilmente medios expresivos de extrema dificultad técnica, no coincide con "eso" que a través de estos medios se expresa. No logro ver otro modo de explicar esta omnipotencia disminuida y un poco tonta que se presenta bajo el término único de "inconsciente". En otras palabras, podría suponerse que lo que es responsable de las capacidades paranormales no es un factor exclusivo del hombre, parte de su individualidad humana, sino una fuerza universal e impersonal que el hombre comparte con el conjunto de la naturaleza, la forma de energía primordial de la que derivan, o sobre la que se encajan todas las energías del mundo inorgánico o más notorias de él, (gravitacional, magnética, eléctrica, etc.) y del orgánico en sus diferentes expresiones psíquicas (intuitivas, emotivas, racionales y, digámoslo, varias más ya que aún no se ha hecho una lista de facultades del mundo viviente). Esta energía primaria debería contener en sí todas las posibilidades de lo inorgánico y de lo

viviente, debería constituir una inteligencia imper-personal en la que todos los seres están en contacto y pueden por lo tanto inter-actuar, virtualmente, uno sobre otros, dotada de un conocimiento prácticamente infinito y de una capacidad de acción igualmente infinita. Una energía que podría definirse "potencialidad absoluta", diferente, pues, del concepto de divinidad que es, o debería ser, absoluta actualidad. Como tal, esta energía contendría una conciencia, una finalidad y una voluntad potenciales, capaces de asumir cualquier forma y de actuar en cualquier dirección.

No me propongo considerar aquí el problema metafísico de cómo de una energía primaria surgen otras energías y por lo tanto otras formas, como sucedió y sucede en el paso de la potencialidad a la actualidad. Me limito a suponer que todo el universo está inmerso en una energía absoluta a la que continuamente llega y de la que continuamente se vale según sus estructuras y sus capacidades. Podemos imaginar que este océano de potencialidad esté formado por un proceso de individualización que dio origen a las formas más variadas no vivientes y vivientes, y en su conjunto, a una vastísima serie de núcleos de conciencia cada vez más definidos y cada vez más vastos hasta el Yo propio del hombre. El Yo o Yo individual, el único para el cual puede suponerse una inmortalidad, se nos presentaría entonces como un núcleo individualizado de la energía potencial que envuelve al universo. Parece tender, por un lado, a ampliar cada vez más la propia individualidad acogiendo cada vez más íntimamente la realidad del ser, y por el otro a definirse cada vez más en relación con el ambiente en que se encuentra.

Esta definición relativa contribuiría a la llamada personalidad, y justamente por ser relativa forma creada y asumida por el Yo en sus relaciones con las cosas y con los vivientes debería ser transeúnte y tener un fin como todo lo que tiene un principio.

ALGUNAS FORMAS LÁBILES DE PERSONALIDAD

En realidad la personalidad no es única sino múltiple, aunque presente una o algunas formas dominantes. Algunas formas de personalidad son muy lábiles y nunca entran a formar parte de nuestra vida exterior: son las fantasías, las vagas aspiraciones que el individuo sueña aún sabiéndolas inalcanzables, simple juego que se concentra de alguna manera en los juegos de niño. Pero, justamente porque están libres de los compromisos de la vida social, estas personalidades lábiles pueden ofrecer al Yo como poderosos medios de creación y permitirle expresarse a través de él de manera mucho más directa de lo que se expresan en la vida práctica. Entonces el Yo lo exterioriza creando un mágico espejo en el que refleja las imágenes simbólicas de su realidad más íntima. Y de esto derivan las manifestaciones del arte y de la filosofía. Pero otras son más consistentes, aunque también más limitadas, y constituyen los diferentes aspectos con los que el Yo se presenta a los otros, la que llamamos su personalidad: una forma de creación artística y filosófica que tiene como materia el organismo mismo y sus diferentes funciones. La unidad y la continuidad de esta personalidad son sólo aparentes; las consideramos continuas, desde el exterior, porque las vemos acompañar siempre al mismo organismo, desde el interior porque las experimentamos como manifestaciones de un mismo Yo. Pero en realidad se trata de personalidades diferentes y a veces inconciliables: tan inconciliables y contradictorias que algunas personas se presentan como verdaderos enigmas.



¿Por qué los espíritus no logran expresarse en forma clara y precisa cuando se comunican desde el más allá?