



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

¿DE DONDE VENIAN ESTAS MISTERIOSAS NAVES?

DUDA

número
800

29 DE OCTUBRE
DE 1986
AÑO XIV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



INVASION DE AVIONES "FANTASMA" SOBRE EUROPA

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- INEXPLICABLE HALLAZGO ARQUEOLOGICO
- PINTURA MILAGROSA

• ¿QUIENES GUIAN A LOS MEDIUMS?

Este número fue descargado de:
www.revista-encanto.com
para ver más números de Encanto
Encanto Encanto

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Interusux
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 723-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
679-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 800
29 DE OCTUBRE DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editó-
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonaco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Mucho antes de que se hablase de OVNIS, la gente ya había reportado la observación de extraños objetos voladores, los cuales al carecerse de otra referencia eran descritos como "aviones"; esto sucedía hacia fines del siglo pasado, cuando se dio toda una oleada de apariciones de estos misteriosos aparatos. En ese tiempo la aviación estaba en ciernes y eran todavía muy raros los vuelos experimentales de las incipientes máquinas voladoras que apenas habían empezado a desarrollar los habitantes de este planeta.

A falta de otro símil, quienes vieron a fines de siglo surcar el espacio aéreo de Norteamérica (pues fue ahí el escenario principal de la "oleada") a máquinas que volaban, no tuvieron más remedio que identificarlas con los "aviones" que empezaban a cobrar forma. Pero, por supuesto, esos testigos que hablaban de una gran cantidad de "aviones" que se paseaban por todas partes, no fueron creídos por las autoridades ni por los hombres de ciencia; lo mismo sucedería casi un siglo después con los reportes de OVNIS.

Citamos la famosísima oleada de las "naves voladoras" del siglo pasado porque el tema del presente número de DUDA es semejante; se trata igualmente de una oleada, ocurrida antes de la era de los OVNIS (1947), durante la cual los testigos se refirieron a lo que veían como a "aviones fantasmas". ¿Por qué "aviones" y por qué "fantasmas"? Esto es justamente lo que pretende dilucidar, entre otras cosas, el presente número de DUDA.

Adelantemos solamente que los hechos ocurrieron entre 1932 y 1938, en los cielos de varias naciones europeas, y dentro de una atmósfera de militarización creciente, pues poco tiempo después estallaría la segunda conflagración mundial. ¿Podría pensarse, entonces, que dentro de ese ambiente podría haberse dado una especie de histeria colectiva de guerra, de paranoia bélica que hizo ver a la gente fenómenos aéreos que en realidad no existían? ¿Pero, acaso, existe también la posibilidad de que dichos fenómenos hayan sido reales y conectados de alguna manera con los que ahora conocemos como OVNIS?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MILAGROSA CRUZ APARECE EN UNA VENTANA

En un tranquilo suburbio de la ciudad de Los Angeles, California, apareció recientemente sobre la ventana de un cuarto de baño, una misteriosa cruz, que hasta ahora nadie ha podido quitar; además no desean hacerlo, pues según aseguran los dueños de la casa donde sucedió el misterioso hecho, desde que apareció la cruz, las cosas han cambiado para bien de la familia. Se trata de la familia Aluizo, de origen hispano mexicano, quienes dicen que a partir de la milagrosa aparición, la salud de todos los miembros ha mejorado, especialmente la del señor Romualdo Aluizo, quien asegura que padecía cáncer, pero desde

que apareció la cruz se ha mejorado notablemente; y aunque ninguna autoridad, ni médica ni religiosa ha corroborado ningún milagro o curación milagrosa, diariamente acuden al sitio cientos de personas que forman largas filas para poder entrar y observar personalmente la cruz. Peter Flores, quien recientemente estuvo ahí, dijo que él esperó infructuosamente varias horas, pero que finalmente desistió, "porque las colas están más largas que en Disneylandia, y yo ni siquiera estoy convencido de que realmente se trata de un milagro", dijo un poco molesto cuando se disponía a retirarse del lugar.

EL FANTASMA DE UNA JOVEN MATA A DOCE PERSONAS

Existe en Australia un sitio llamado Babinda Boulders, famoso no sólo por su belleza natural sino porque ahí han muerto misteriosamente muchos hombres. Se trata de una poza de tranquilas aguas en las que según cuenta la leyenda, murió ahogada una bella joven llamada Oolana, que se suicidó lanzándose a sus aguas luego de que fue abandonada por su amante. Esto sucedió hace muchísimos años, pero desde entonces se han ahogado muchos nadadores que desafiando a la leyenda se meten a nadar ahí. Hasta ahora han sido doce los osados nadadores que han perdido la vida misteriosamente, pues el lugar no ofrece

aparentemente ningún peligro, ya que se trata de una poza poco profunda cuyas aguas transparentes no son removidas por ninguna corriente.

una más de las que existen entre los aborígenes australianos; sin embargo, la cantidad de personas que han muerto ahogadas en el lugar en condiciones sumamente misteriosas,



Este es el rostro que se observa grabado en la piedra bajo el agua.

Babinda Boulders se encuentra en Cairns, Australia, y debido en parte a su fama atrae a grandes cantidades de turistas, que acuden ahí atraídos por la leyenda del fantasma, además porque en el fondo del agua se observa claramente la figura de un rostro, que dicen los ancianos del lugar, pertenece a la bella pero desafortunada Oolana. Según se dice, Oolana murió precisamente en el sitio donde ahora se ve su cara, y desde ahí, aseguran, llama a los jóvenes para que se reúnan con ella en el más allá.

Muchos consideraban que esta leyenda era sólo

ya que en la mayoría de los casos se trataba de buenos nadadores y con mucha experiencia, han hecho que varios especialistas en lo paranormal, como el parapsicólogo Tom Ypungar, investiguen a fondo los hechos, descubriendo así por ejemplo, que los hombres que han muerto ahí son atraídos por un irresistible deseo de lanzarse al fondo del agua, pues sienten que la bella cara reflejada en las rocas los llama; muchos jóvenes han logrado escapar, pero hasta ahora se sabe que doce han muerto ahogados en los brazos de la legendaria Oolana.

AVISO A NUESTROS LECTORES

Debido a un lamentable error, en el número 796 de nuestra Revista, no se incluyó en el artículo "El Horóscopo Chino" la tabla donde se indica a qué fechas corresponden los signos del Zodíaco Chino.

TABLA

Año de la Rata:	1900	1912	1924	1936	1948	1960	1972	1984	1996
Año del Búfalo:	1901	1913	1925	1937	1949	1961	1973	1985	1997
Año del Tigre:	1902	1914	1926	1938	1950	1962	1974	1986	1998
Año del Gato:	1903	1915	1927	1939	1951	1963	1975	1987	
Año del Dragón:	1904	1916	1928	1940	1952	1964	1976	1988	
Año de la Serpiente:	1905	1917	1929	1941	1953	1965	1977	1989	
Año del Caballo:	1906	1918	1930	1942	1954	1966	1978	1990	
Año de la Cabra:	1907	1919	1931	1943	1955	1967	1979	1991	
Año del Mono:	1908	1920	1932	1944	1956	1968	1980	1992	
Año del Gallo:	1909	1921	1933	1945	1957	1969	1981	1993	
Año del Perro:	1910	1922	1934	1946	1958	1970	1982	1994	
Año del Jabalí:	1911	1923	1935	1947	1959	1971	1983	1995	

A LAS DOS DE LA TARDE DEL 22 DE JULIO DE 1968, UN AEROPLANO NO IDENTIFICADO APARECIÓ VOLANDO SOBRE EL AEROPUERTO CIVIL DE BARILOCHE, EN LAS AFUERAS DE BAHÍA BLANCA, ARGENTINA.



EL RADAR LOCAL NO HABÍA CAPTADO SU APROXIMACIÓN, Y SU LLEGADA SORPRENDIÓ AL PERSONAL DE LA TORRE DE CONTROL, YA QUE RODEÓ EL CAMPO LENTAMENTE Y A BAJA ALTITUD, APARENTEMENTE PREPARÁNDOSE PARA ATERRIZAR.

INNUMERABLES TESTIGOS, INCLUYENDO PILOTOS, OFICIALES DE POLICÍA, Y EMPLEADOS DEL AEROPUERTO, INTERRUMPIERON LO QUE ESTABAN HACIENDO PARA MIRAR A LA NAVE QUE SE LES APROXIMABA.



SEGÚN NARRABAN DESPUÉS LOS TESTIGOS, EL AVIÓN TENÍA UN FUSELAJE INUSITADAMENTE LARGO, NO SE PARECÍA A NINGÚN MODELO CONOCIDO Y SUS ALAS PARECÍAN MUY CORTAS PARA UNA NAVE DE ESE TAMAÑO.

ADEMÁS, SE MOVÍA MUY LENTAMENTE, DEMASIADO LENTO PARA PERMANECER EN VUELO.



¿CÓMO ESTÁ ESOP?

SÍ; DE ACUERDO A LAS LEYES DE LA AERODINÁMICA...

«MIENTRAS MÁS CORTAS SEAN LAS ALAS DE UNA AERONAVE EN COMPARACIÓN CON SU TAMAÑO, DEBERÁ VOLAR MÁS APRISA PARA MANTENERSE EN EL AIRE.»



A ESTO DEBEMOS AUNAR QUE NO TENÍA MATRÍCULA O IDENTIFICACIÓN ALGUNA, POR LO QUE EL PERSONAL DE LA TORRE DE CONTROL...

ESTO ESTÁ MUY RARO. ¿YA LOGRARON COMUNICARSE CON SUS TRIPULANTES?

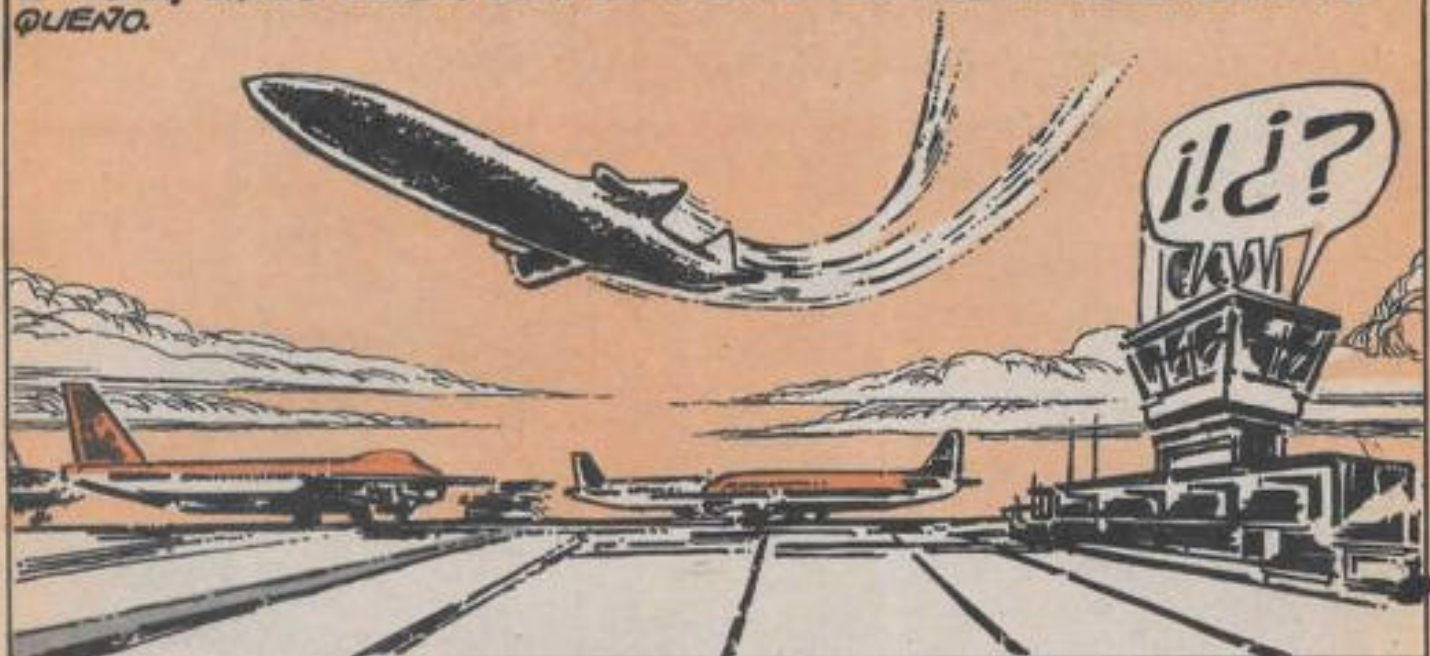


NEGATIVO, SEÑOR.



PENSANDO QUE PODÍA TRATARSE DE UNA NAVE EXPERIMENTAL EN APURAS, SE ENCENDIERON LAS LUCES, OTORGÁNDOLE PERMISO PARA ATERRIZAR.

SIN EMBARGO, LA NAVE CONTINUÓ DANDO VUELTAS SOBRE EL CAMPO COMO SI NO LE IMPORTARA ATERRIZAR, Y DE PRONTO, COMENZÓ A GIRAR SOBRE SÍ MISMA, DANDO VUELTA COMPLETA EN UN ESPACIO NOTABLEMENTE PEQUEÑO.



DE NUEVO, UNA MANIOBRA TÉCNICAMENTE "IMPOSIBLE", ¿NO?

ASÍ ES. Y AL CABO DE UNOS INSTANTES, LA NAVE GANÓ VELOCIDAD, PERDIÉNDOSE DE VISTA.


OYE, PERO ¿QUE CLASE DE AVIÓN TAN EXTRAÑO PUDO SER ÉSE?

"NADIE LOGRÓ AVERIGUARLO. NI SIQUIERA LAS AUTORIDADES ARGENTINAS PUDIERON IDENTIFICARLO O EXPLICAR EL INCIDENTE."



DE HECHO, YO CREO QUE FORMA PARTE DE UN FENÓMENO QUE HASTA AHORA HA DESAFIADO A LA CIENCIA Y A LA RAZÓN, Y DEL CUAL FORMÓ PARTE LA...

¡ INVASION DE AVIONES "FANTASMA" SOBRE EUROPA !



EN LA DÉCADA DE LOS TREINTAS TUVO LUGAR UNA DESCONCERTANTE OLEADA DE AERONAVES MISTERIOSAS QUE, COMO LA DE BARILOCHE, CASI SIEMPRE ERAN GEISES Y SIN MARCAS. ASIMISMO, SE COMPORTABAN DE MANERA POCO USUAL...

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN
COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

VOLABAN EN CONDICIONES METEOROLÓGICAS MUY ARRIESGADAS, A MENUDO PARABAN SUS MOTORES PARA PLANEAR PELIGROSAMENTE A BAJA ALTURA, NO RESPONDÍAN A LOS MENSAJES NI A LAS ÓRDENES RADIALES Y SUS MODELOS NO CORRESPONDÍAN A NINGÚN AEROPLANO CONOCIDO.

AH, CARAY. ¿Y NO PUDO TRATARSE DE ALUCINACIONES COLECTIVAS?

DIFÍCILMENTE: ENTRE 1932 Y 1938 MILES DE TESTIGOS EN CASI TODA EUROPA PUDIERON VERLOS, E INCLUSIVE SE LES PUDO FOTOGRAFIAR.



POR AÑADIDURA, LAS FUERZAS AÉREAS DE DIVERSOS PAÍSES TOMARON MUY EN SERIO ESOS AVISTAMIENTOS, EN ESPECIAL LAS DE LOS PAÍSES NÓRDICOS.



¿LAS FUERZAS AÉREAS DE SUECIA, NORUEGA Y FINLANDIA? ¿POR QUÉ?

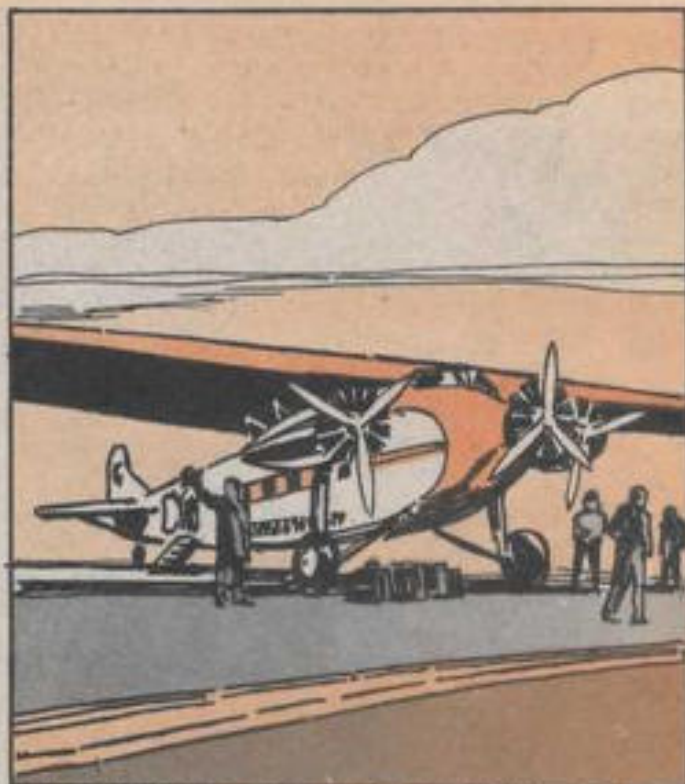


PUES PORQUE FUE EN ESOS PAÍSES EN DONDE MÁS SE RECRUDECIÓ LA OLEADA DE MISTERIOSAS NAVES.

A PARTIR DE 1932, LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES...

COMENZARON A RECIBIR NUMEROSOS REPORTES EN ESE SENTIDO, SI BIEN EN UN PRINCIPIO NO FUERON TOMADOS MUY EN SERIO.

PERO, ¿ES QUE TODOS SE HAN VUELTO LOCOS?



LA RAZÓN DE TAL EXTRAÑEZA ERA QUE EN ESA ÉPOCA HABÍA MUY POCOS AEROPLANOS EN VUELO, Y LOS PILOTOS CIVILES PODÍAN CONTARSE CON LOS DEDOS.

POR AÑADIDURA, PODEMOS AGREGAR QUE ESTOS APARATOS VOLABAN AUN EN LAS PEORES CONDICIONES METEOROLÓGICAS.

PRECISAMENTE, UNO DE LOS CASOS MÁS EXTRAORDINARIOS TUVO LUGAR, EN DICIEMBRE DE 1933, SOBRE LA CIUDAD SUECA DE KALIZ...



ESTABA NEVANDO, LA VISIBILIDAD ERA CASI NULA Y SOPLABAN UNAS BORRASCAS FORTÍSIMAS, CUANDO APARECIÓ UN AVIÓN GRISÁCEO...

NINGÚN PILOTO SE HABRÍA ARRIESGADO A VOLAR EN TALES CONDICIONES, SIN EMBARGO AL AVIÓN FANTASMA NO LE PREOCUPABA EN LO MÁS MÍNIMO Y SE PASEÓ DURANTE LARGO TIEMPO POR ENCIMA DE LA CIUDAD.



EL APARATO ERA ALGO MAYOR A LOS CONOCIDOS, DE COLOR GRIS OSCURO Y SIN NINGUNA INSIGNIA O EMBLEMA. A ESE MISMO O A UN AVIÓN IDENTICO SE LE VIO ESE MISMO DÍA POR ENCIMA DE LAS LOCALIDADES NORUEGAS DE LANGMÖ Y TARNABY...



EN VUELOS IGUALMENTE ARRIESGADOS Y MISTERIOSOS.

OYE, PERO NO PODÍA SER EL MISMO APARATO... ¿CÓMO HABRÍA PODIDO CUBRIR UNA DISTANCIA TAN GRANDE EN TAN CORTO TIEMPO?

TENGO ENTENDIDO QUE EN ESA ÉPOCA NI LOS AVIONES NORTEAMERICANOS, NI LOS ALEMANES O CUALQUIER OTRO HABÍAN LOGRADO AUTONOMÍAS DE VUELO...



EN EFECTO, Y ÉSE ES OTRO DE LOS MISTERIOS QUE VIENEN A AGREGARSE.

UN EJEMPLO DRAMÁTICO DE ESTO, LO TENEMOS EN UNO DE ESTOS AVIONES FANTASMAS QUE FUE SORPRENDIDO EL 30 DE DICIEMBRE DE 1935 MERODEANDO SOBRE LA REGIÓN DE LAPLAND POR UNOS CAZAS SUECOS.



ESCUADRÓN P-17 A BASE... NOS DISPONEMOS A INTERCEPTAR A UN AVIÓN DESCONOCIDO Y MUY SOSPECHOSO.



DOS DE LOS CAZAS SALIERON EN PERSECUCCIÓN DEL INTRUSO, QUIEN AL PERCATABSE DE LA MANIOBRA ACELERÓ DE MANERA PRODIGIOSA, DEJANDO ATRÁS A SUS PERSEGUIDORES EN UNOS INSTANTES.

SEGUN CÁLCULOS HECHOS POSTERIOR-
MENTE, EL AVIÓN FANTASMA HABÍA
ESCAPADO A UNA VELOCIDAD NO
MENOR A LOS 700 KILÓMETROS POR
HORA...



¡ALGO INALCANZABLE
AUN PARA LOS PRO-
TOTIPOS MÁS AVANZA-
DOS DE LA ÉPOCA!



CARAMBA... ¿Y NO PODÍA
TRATARSE DE ARMAS
SECRETAS?

ESA FUE UNA DE LAS TEORIAS
QUE SE MANEJARON PARA INTEN-
TAR EXPLICAR SU REITERADA
PRESENCIA EN LOS CIELOS; SE
PENSO EN ARMAS AVANZADISIMAS
Y SUPERSECRETAS.

ENVIADAS A ESPIAR
POR EL EJÉRCITO
ROJO O EL ALEMÁN.



SIN EMBARGO, LA INFORMACION
RECBADA EN ESE SENTIDO,
LEJOS DE APOYAR LA TEORIA,
LA CONTRADICE.

¿AH, SÍ?
¿Y POR QUÉ?

TRAS EL ESTUDIO MINUCIOSO DE LOS DESPLAZAMIENTOS DE TALES AERONAVES, PUDO ESTABLECERSE SU RUTA PROBABLE: PARECÍAN DESCRIBIR UN GRAN ARCO SOBRE LA PENINSULA ESCANDINAVA, VOLANDO HACIA EL SUR PARA ENTRAR A SUECIA, PASAR NORUEGA Y SALIR POR FINLANDIA ENCAMINÁNDOSE OTRA VEZ HACIA EL NORTE. ¡EVIDENTEMENTE, NO PROCEDÍAN DE EUROPA CENTRAL, NI SE DIRIGÍAN A ELLA AL ALEJARSE!



PERO, ENTONCES, ¿DE DÓNDE PROCEDÍAN? UNA RUTA PROBABLE PODRÍA HABER SIDO SALIR DE GROENLANDIA, Y TRAS DESCRIBIR LA AMPLIA CURVA MENCIONADA, REGRESAR A LA ISLA DE SPITZBERGEN. SÓLO QUE DE HABER SIDO ASÍ, ¿A QUIÉN PERTENECÍAN? ¿QUE POTENCIA PODÍA DISPONER DE APARATOS TAN AVANZADOS Y DE TAN PASMOSA AUTONOMÍA?

A TAN INNEGABLES VENTAJAS TÉCNICAS, PODRÍAMOS AGREGAR QUE, AUNQUE FUERON ATACADOS CON FRECUENCIA POR LOS CAZAS Y LA ARTILLERÍA ESCANDINAVOS, NUNCA SUFRIERON BAJAS O DAÑOS PERCEPTIBLES.



ADEMÁS, TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL SE DESCUBRIÓ QUE TANTO EL EJERCITO SOVIETICO COMO EL DEL REICH RECIBIAN ASIMISMO ESAS EXTRAÑAS VISITAS, Y EXPERIMENTABAN LAS MISMAS APRENSIONES RESPECTO A ELLAS.

PERO, ENTONCES, ¿QUIÉNES
ERAN SUS MISTERIOSOS PILO-
TOS? ¿ACASO ESTABAN LLE-
VANDO A CABO UNA OSCURA
MISIÓN DE RECONOCIMIENTO?



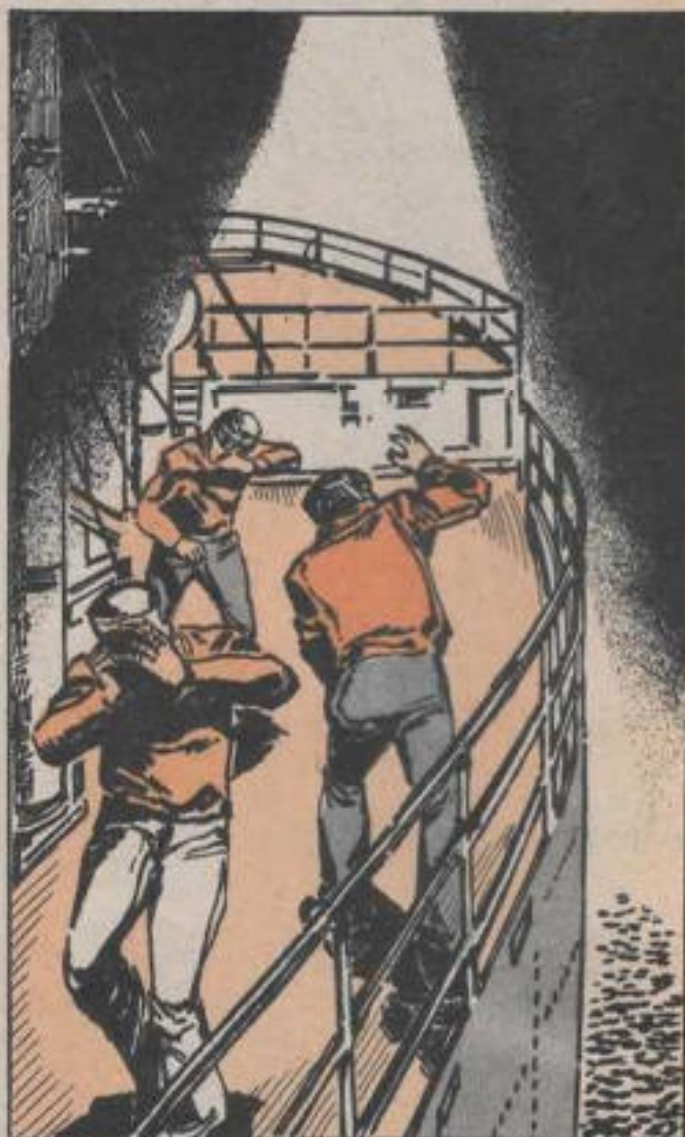
SU COMPORTAMIENTO ASÍ PARE-
CE INDICARLO, ADEMÁS DE UN
HECHO MUY CURIOSO: MUCHAS
DE ESAS NAVES CONTABAN CON
PODEROSOS REFLECTORES.

ASÍ POR EJEMPLO, EN ENERO
DE 1934 EL BARCO CARGUERO
TORDENSKIOLD FUE SORPREN-
DIDO EN AGUAS NORUEGAS POR
UNO DE ESTOS APARATOS.

¡HEY! ¿OYEN
ESO?

SÍ... PARECE
UN AVIÓN O
ALGO ASÍ.

RRRUUUUUUMMM!



INSTANTES DESPUÉS, EL "FANTASMA
VOLADOR" BARBIA LA CUBIERTA DEL
BUQUE CON UN POTENTÍSIMO HAZ
BRILLANTE, ILUMINÁNDOLO COMO
SI FUERA DE DÍA.

Y PARA DESESPERACIÓN DE LAS AUTORIDADES MILITARES, ESTOS AUDACES INTRUSOS MOSTRABAN MUCHO INTERÉS SOBRE FABRICAS, VÍAS DE COMUNICACIÓN Y BASES MILITARES (PARTICULARMENTE EL FUERTE BODEN).



¡TODO PARECÍA INDICAR UN GRAN INTERÉS POR LAS ÁREAS ESTRATÉGICAS!

DEFINITIVAMENTE. SIN EMBARGO, TODO ESTE INTERÉS Y EL ESFUERZO DESPLEGADO AL PARECER NO TUVIERON UNA FINALIDAD ESPECÍFICA.



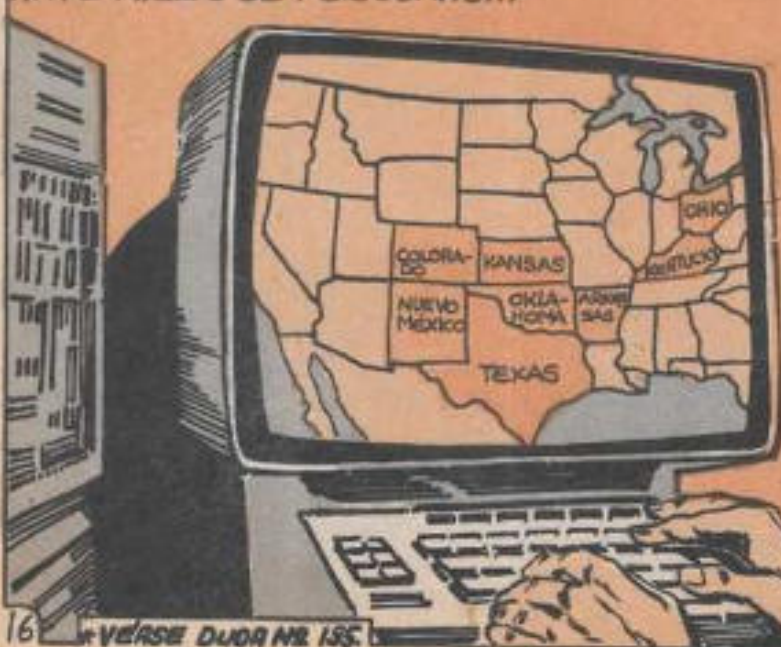
CONFORME AVANZÓ EL TIEMPO, LA ACTIVIDAD DE ESTAS AERONAVES FUE DISMINUYENDO, Y PARA 1938 ERA PRÁCTICAMENTE NULA. O BIEN EL ESTALLIDO DE LA GUERRA DESVIÓ LA ATENCIÓN DEL MUNDO...

O EFECTIVAMENTE, LA ACTIVIDAD DE LAS MISMAS QUEDÓ SUSPENDIDA SIN QUE EN TODO ESE TIEMPO PUDIESE IDENTIFICARSELES U OBTENER SIQUIERA UN INDICIO DE PESO SOBRE SU ORIGEN.

Y EL ENIGMA RESULTA AÚN MÁS INQUIETANTE, PORQUE SE ENLAZA CON OTRO SIMILAR, INICIADO A FINES DEL SIGLO PASADO: EL DE LAS "MYSTERY AIRSHIPS" O NAVES AÉREAS MISTERIOSAS, COMO DIO EN LLAMARSELES.



ESTAS NAVES AÉREAS, AL IGUAL QUE LOS FANTASMAS VOLADORES DE LOS AÑOS TREINTA, CARECÍAN DE TODA IDENTIFICACIÓN, Y SE APARECIERON ANTE MILES DE PERSONAS...



PERO A DIFERENCIA DE AQUELLOS, LO HICIERON EN EL SUROESTE DE ESTADOS UNIDOS, Y A LO LARGO DE DECENAS DE POBLACIONES.

ENTRE 1877 Y 1897 LOS AVISTAMIENTOS DE LAS NAVES AERÉAS SE HICIERON MUY COMUNES, VINIENDO A AUNARSELES UN POCO DETALLE.

¿CUAL?



EL USO DE PODEROSOS REFLECTORES, CON LOS QUE ILUMINABAN LOS LUGARES QUE LES INTERESABAN, INCLUYENDO A VECES CIUDADES ENTERAS...



Y ESO NO ES TODO. AL IGUAL QUE LOS FANTASMAS VOLADORES EUROPEOS, ALGUNOS TESTIGOS REPORTARON QUE EN EL INTERIOR DE LAS NAVES MISTERIOSAS...

SE ESCUCHABAN VOCES, QUE SE EXPRESABAN EN UN IDIOMA QUE NADIE SUPO IDENTIFICAR.



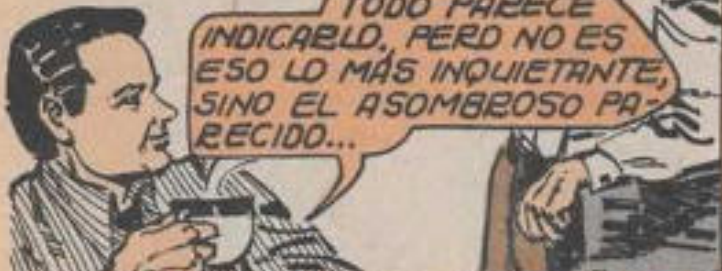
¡LA MISTERY AIRSHIP!

¿OYES ESOP? HABLAN EN UNA LENGUA DESCONOCIDA...

O SEA, QUE LOS SUCEOS DE LOS TREINTAS FUERON PRÁCTICAMENTE UNA REPETICIÓN DE LOS OCURRIDOS 50 AÑOS ATRÁS.

TODO PARECE INDICABLE, PERO NO ES ESO LO MÁS INQUIETANTE, SINO EL ASOMBROSO PARRECIDO...

QUE AMBOS EPISODIOS GUARDAN CON EL ADVENIMIENTO, EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTAS, DE LOS OVNIS, LLAMADOS VULGARMENTE PLATILLOS VOLADORES.



¿CASO NO RESULTA PARTICULARMENTE INTERESANTE LA SIMILITUD QUE GUARDAN LAS MYSTERY AIRSHIPS, LOS FANTASMAS VOLADORES Y LOS OVNIS?



EN EL SIGLO PASADO, LOS OBJETOS MISTERIOSOS SE PARECEN A LOS NACIENTES DIRIGIBLES; AL INICIO DE LA MODERNA ERA DE LA AVIACION, LA SEMEJANZA ES CON LOS AVIONES MÁS AVANZADOS, Y AL COMIENZO DE LA ERA ATÓMICA...

EL PARECIDO ES CON LOS AVIONES SUPERSONICOS, O DE PLANO CON NAVES ESPACIALES, QUE A SU VEZ DESCRIBEN MANIOBRAS "IMPOSIBLES" AUN PARA LOS MODELOS MAS AVANZADOS. TAL PARECIEBA QUE EL FENOMENO OVNI, SIN SER NADA NUEVO, SE FUERA ADAPTANDO A LA IDEOLOGIA DEL HOMBRE Y AL AVANCE DE LA CIVILIZACION...

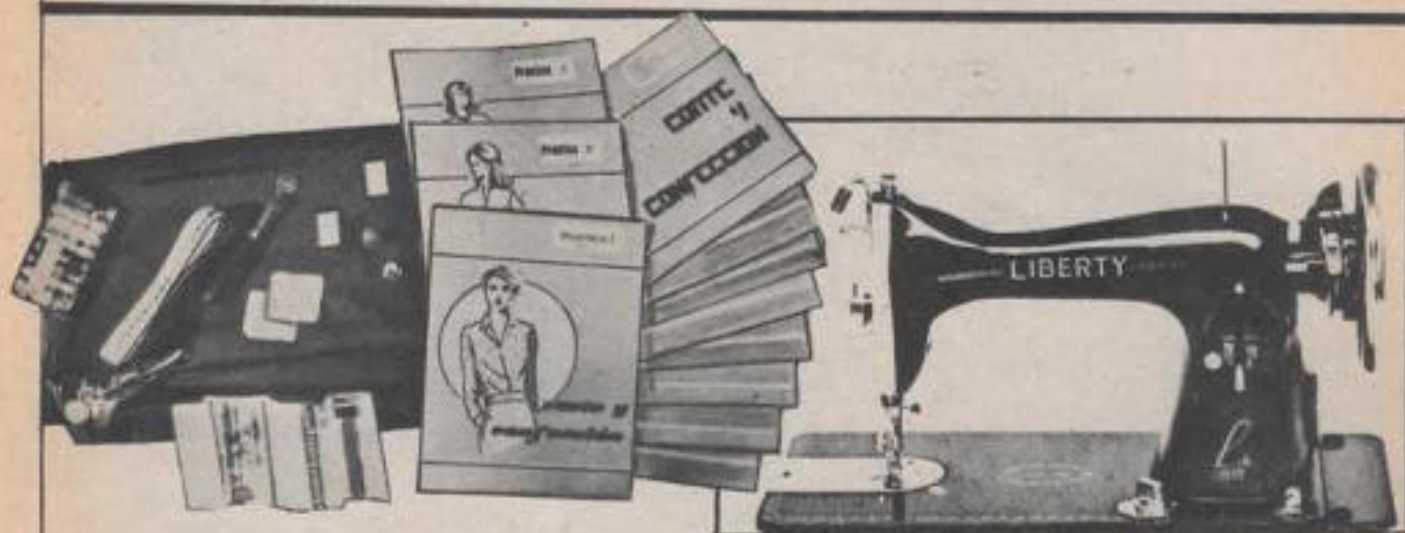


EN UNA FENOMENAL MANIOBRA PSICOLOGICA QUE ESCAPA A NUESTRA COMPRENSION. TAL VEZ ESTE PLANTEAMIENTO SUENE DEMASIADO AUDAZ Y HASTA ABSURDO, PERO LA FRIALDAD DE LOS HECHOS, TAL COMO LOS HEMOS BELATADO, NO PARECENSUGERIR OTRA COSA. ESTO ES, SALVO SU MEJOR OPINION, LECTOR.

BIBLIOGRAFIA:

LOS VISITANTES. J. J. BENITEZ.
UFOS: OPERATION TROJAN HORSE. JOHN KEEL.
THE EIGHTH TOWER. JOHN KEEL.

Sea Ud. una verdadera modista profesional y además obtenga su máquina de coser



Estudie en su hogar, en su tiempo libre y gane dinero mientras estudia... ¡La máquina se pagará sola!

La profesión de modista ofrece ahora más alternativas para lograr prestigio y ganar dinero, porque mucha gente buscará sus servicios sabiendo que usted es una modista que elabora prendas de alta calidad; asimismo al diseñar su propio vestuario, ahorrará mucho dinero.

Ahora usted tiene la oportunidad de adquirir con nuestro curso su propia máquina de coser marca LIBERTY, elemento indispensable para montar su propio taller de costura.

Usted aprenderá desde cómo hacer un simple ojal, hasta un elegante vestido de novia, guiado paso a paso con cientos de ilustraciones y textos fáciles de entender, además será asesorada por expertas profesoras en diseño de modas.

GARANTIA

Le otorgamos un plazo de 30 días, para que si por cualquier motivo no desea estudiar las lecciones, nos las devuelva y sin discusión alguna le reintegramos su dinero.

AL FINALIZAR SU CURSO RECIBIRA UN BELLO DIPLOMA QUE ACREDITARA SU EXITO



USTED RECIBE TODO ESTE MATERIAL

- 30 Lecciones profusamente ilustradas con más de 8,000 dibujos y fotografías.
- 3 Prácticas extras para hacer, 1 blusa, 1 falda y un vestido.
- 3 Cortes de tela.
- 1 Bicolor.
- 2 Estuches de agujas.
- 1 Estuche de alfileres.
- 1 Tijeras.
- 2 Tizas.
- 1 Cinta métrica.
- 1 Rulero.
- 2 Dedales.
- 1 Regla L.

NO MANDE DINERO
Pague al recibir sus primeras lecciones

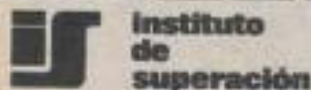
OFERTA VALIDA SOLO POR 30 DIAS ¡APRESURESE!

VALOR DEL CURSO COMPLETO CON MAQUINA DE COSER: 15 mensualidades de \$7,500 pesos.

VALOR DEL CURSO COMPLETO SIN MAQUINA 15 mensualidades de \$4,500 pesos.

INSCRIPCION TELEFONICA

Si usted vive en el D.F. marque: 564-87-22 o si reside en el interior del país marque: 915-664-87-22, de lun. a vie. de 9 a 19 hrs., sáb. de 9 a 13 hrs.



Medellín No. 150 Col. Roma
Deleg. Cuauhtémoc 06700
México, D.F.

22-43-4 127

SOLICITUD DE INSCRIPCION

- Deseo inscribirme como alumna de su curso de CORTE Y CONFECCION, enseguida marco con una "X" el plan que prefiero:
- Plan CON máquina de coser marca LIBERTY, 15 mensualidades de \$ 7,500 pesos.
 - Plan SIN máquina, 15 mensualidades de \$ 4,500 pesos

Deseo me envíen mis primeras lecciones por C.O.D., NO MANDO DINERO y al recibirlas pagaré al correo la cantidad de \$ _____ (según el plan elegido) por el paquete. Después liquidaré 14 mensualidades más por la misma cantidad.

Nombre _____
 Dirección _____
 Loc., Edo. o Prov. _____ C.P. _____

PORQUÉ TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!



¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA?... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡ÉXITO!

LA MENTE DEL HOMBRE ...El espacio aún no explorado

Desde las gigantescas pirámides del Antiguo Egipto hasta los cohetes espaciales —la mente del hombre ha sido la fuerza motriz detrás de todo logro. Todo plan empieza en los lugares más recónditos de la mente, con un sutil elemento misterioso —una idea, ¿Qué es la consciencia el fluir de las ideas, la oleada de inspiración? ¿Qué son las facultades psíquicas que causan un sentimiento del bien y el mal... ese jalar y jugar sobre nuestra razón y nuestras emociones? Aunque la mente del hombre haya echado hacia atrás los confines del universo, descubriendo maravillas —aun así, el más grande de todos los misterios es la mente en sí.

LLEGAR AL REENCUENTRO CON EL "YO" PARA TENER CONFIANZA EN SI MISMO Y PODER A TRAVES DE UN PLAN ENCONTRAR UN METODO MAS ORGANIZADO DE PENSAR PARA LLEGAR A OBTENER LO QUE SIEMPRE SE HA ANHELADO.

CURSOS INTENSIVOS Y PRACTICOS

- CONTROL MENTAL
- CURACION MAGNETICA
- PARAPSICOLOGIA
- TAROT
- NUMEROLOGIA
- AMULETOS Y TALISMANES

CONSULTA
PARAPSICOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

PORQUÉ TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!

PREGUNTE POR NUESTRAS
PROMOCIONES, MAYORES
INFORMES E INSCRIPCIONES AL 5-84-49-11
DOMICILIO MANZANILLO 78, COL. ROMA
NUESTRO LEMA. USTED PUEDE SER APARTIR DE HOY "EL MEJOR".

¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA?... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡ÉXITO!

TENGO EL SECRETO



DÉ LA LLAVE QUE ABRE
EL ÉXITO EN TU VIDA

Mándame una carta o tarjeta postal con tu nombre, firma, (las letras que dice la firma) y la fecha de nacimiento: Así voy a darles mi sugerencias a personas seleccionadas sobre su suerte, su salud, el dinero y el amor en sus vidas.

LAS RESPUESTAS A SUS PREGUNTAS SERAN CONTESTADAS

CONSULTA
PARAPSICOLOGICA

264-02-72

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

EL MUÑECO MÁGICO DE FILIPINAS

Por Hans Naegeli

El 6 de marzo de 1979, en la serría Santa Cecilia en Tagkawayan (al sur de Manila) sucedió un hecho muy extraño. Un trozo de árbol lauan —una variedad de nogal típica de Filipinas— de 1,30 metros de largo y de un diámetro aproximado de un metro, había sido colocado sobre el banco de la deshojadora para reducirlo a láminas: durante este proceso de producción el trozo de madera es deshojado desde el exterior hacia el interior, en espiral. Según las declaraciones de todos los presentes, sucedió cuanto sigue: cuando el tronco había ya alcanzado la mitad de su diámetro, las cuchillas de la máquina para deshojar se volvieron imprevistamente no ya hacia el interior, sino hacia el exterior, cosa que nunca había sucedido. Cuando se consiguió ponerlas en la posición correcta, inexplicablemente faltó la corriente eléctrica.

Por tanto, en el momento no era posible penetrar más a fondo en la madera: y en este punto, los obreros de la maderería forzosamente inoperantes, descubrieron en medio del tronco un pequeño orificio, que conducía hacia el interior. Con curiosidad, lo ensancharon con un escalpelo hasta que imprevistamente surgió algo que parecía un brazo móvil, hecho de madera húmeda.

EL "MALIGNO"

El "brazo" resultó formar parte de una figura de 68 centímetros de alto, "vestida" con un paño de algodón y un mantón de madera: sobre la cabeza, una corona también de madera. Los trabajadores presentes reaccionaron de formas muy diversas: en la figurita veían un espíritu malvado, un "Maligno". Uno le puso a la figura una cuerda alrededor del cuello y la colgó en el patio de la fábrica para destruir sus fuerzas malélicas. Aún hoy puede verse en el cuello de la figura la señal de la cuerda, que se había clavado en la materia entonces aún blanda y maleable. Otros querían recurrir a la magia negra: le quitaron pues a la figura las vestimentas y le arrancaron los ojos, parte de la nariz, los dedos de los pies y los genitales. También se perdió la "piedra" sobre la que se apoyaba



Al tacto, el muñeco casi parecía de carne humana.

en el interior de la cavidad del árbol: cuando se encontró, también ésta era blanda y flexible, pero enseguida se volvió dura.

Para proteger a la figura de otros actos de "canibalismo", el propietario de la maderería, Manuel L. Morato, que contó después los hechos, la hizo colocar en una caja de cristal construida expresamente y la llevó luego a su casa en Quezon-City (Manila). La sustancia, a pesar del calor seco de la ciudad, continuaba siendo flexible, húmeda y al tacto parecía casi carne humana.

EXORCIZADO

La noche del octavo día del descubrimiento, Morato hizo exorcizar la figura por Monseñor Cirilo Almaria, secretario general de la conferencia episcopal filipina. A la mañana siguiente, según cuanto explicó Morato, la figura

se encontró en su caja, rígida, seca y un poco endurecida. Antes de la bendición, sobre la figura se había formado moho y, por la humedad, las paredes de cristal de la caja se habían empañado tanto que goteaban. Pero ahora el moho había desaparecido casi completamente y las paredes estaban secas.

Junto con el parapsicólogo filipino Jaime Licauco, el 18 de marzo —o sea ni siquiera dos semanas después del descubrimiento del extraño objeto— tuve ocasión de visitar al señor Morato, que me mostró el tronco en cuya cavidad se había encontrado la figura y la caja de cristal en que yacía el "Maligno". El muñeco estaba hecho de una sustancia similar al serrín, pero estaba duro por todas partes. Un residuo de moho que antes de la bendición había recubierto casi completamente la figura, era aún visible bajo la axila izquierda.

Morato, que nos contó los hechos, añadió que desde que había colocado la figura en su casa no conseguía librarse de la sensación de ser espiado. Se le había desarrollado una especie de neurosis. Dos hermanas de Morato, que estaban presentes, lo confirmaron todo.

El 26 de marzo el señor Licauco me dijo por teléfono que, a pesar de la rigidez que había asumido, la figura en el entretanto se había transformado de nuevo. La pierna izquierda se había levantado un poco, adoptando la posición de alguien que desea levantarse, y también el cuerpo se había doblado ligeramente hacia la izquierda. Desgraciadamente, yo estaba a punto de marcharme y no tuve forma de comprobar ese cambio.

En el momento de los hechos, el señor Morato —a causa de una disputa por cuestiones de herencia— se hallaba en una complicada situación psíquica, que él mismo relacionó con el "Maligno". Según cuanto el mismo señor Morato dijo, su padre, un español emigrado a Filipinas, con poca experiencia de las leyes locales, había dejado un testamento que en contra de sus reales intenciones favorecía a otra rama de la familia. Una vidente que hablaba español, consultada por el hijo, parece ser que cayó en trance a la vista de la figura y por medio de

la escritura automática, escribió un mensaje del difunto, mensaje que según Morato estaba redactado en el español clásico de su padre. El mensaje me fue mostrado para que diese mi parecer: expresa el descontento del difunto por la interpretación inexacta de su última voluntad.

BUENO Y PODEROSO

Según un artículo aparecido en un periódico de Manila el 18 de marzo, que después me fue enviado a Zurich, un monje chino-tibetano había identificado la figura no como "Maligno" sino como "espíritu bueno y poderoso". Además, Morato había recuperado de los trabajadores el vestido de algodón, la capa de madera y la "corona" que originariamente el muñeco llevaba sobre la cabeza, para "devolverlos" a la figura.

Como me había dicho el propietario de la maderería cuando fui a verle, el vidente Tony Doria había percibido en la fosa epigástrica y en la punta de los dedos de la mano y de los pies de la figura, un "campo psíquico de fuerza". A pesar de la bendición ritual y del sucesivo endurecimiento, de ningún modo la figura había estado inactiva psíquicamente. Morato se fue convenciendo de que la figura no podía absolutamente haber sido hecha por una mano humana. Se trataba más bien de una señal convertida en materia de su difunto padre, que tenía la misión de potenciar las fuerzas clarividentes de los médiums consultados. Así era posible interpretar el testamento de forma correcta. Este punto de vista corresponde a una verdadera y propia tesis espiritualista. Pero es posible también una interpretación animista, que hay que tener en cuenta y en base a la cual los médiums consultados hubiesen podido captar por clarividencia los "mensajes" del padre de los contenidos de pensamiento de Morato.

NO ES FANTASIA

He pasado varios días y varias noches con el logurgo filipino y exorcista David Olegane en Toboy Asingan, provincia de Pangasinan. El me ha hablado de las prácticas mágicas que con frecuencia se realizan en esta región. Los que practican la magia negra, construyen muñecos que simbolizan a la persona que deben hechizar y la traspasan o la hieren, celebrando simultáneamente un ritual mágico.

Si inmediatamente después los insectos vienen a posarse sobre el muñeco,

ello constituiría una prueba de que la magia ha dado resultado.

Permítaseme dar una explicación de este proceso, que no creo pueda liquidarse como simple fantasía (de hecho Olegane es un logurgo muy inteligente, estimado y experto). Cada efecto mágico influye ante todo el "cuerpo sutil" de la víctima, y a través de éste actúa después sobre las funciones fisiológicas del cuerpo anatómico. Ahora se piensa que ciertas partes del "corpus subtile" pueden salir autónomamente del cuerpo físico: se habla entonces de "excursiones astrales". Pero evidentemente es también posible sustraerle a la víctima elegida por quien practica la magia negra, partes del cuerpo sutil —hablaría en este caso de "raptos astral"— para transferirlas al muñeco, que es el "pendant" mágico de la víctima. De esta forma el muñeco se anima en la forma más real del término. Esta "animación" sutil es percibida por los insectos, que son atraídos por el cuerpo humano y animal, y aquí es posible que entren en juego funciones sensoriales desconocidas para nosotros. Por esto los insectos vienen a posarse sobre el cuerpo del muñeco. Entre el mago y la persona embrujada se crea siempre algo recíproco. Las fuerzas negativas del brujo llevan desarmonía en el equilibrio de los potenciales yang y yin en el cuerpo sutil de la víctima. Por esto, como se ha dicho, la alteración actúa sobre varios órganos del cuerpo material. Esta interacción de energías sutiles acaba por ligar el uno al otro, mago y víctima.

Olegane considera que a través de un exorcismo practicado a la persona embrujada, no sólo la víctima, sino también el mago, —independientemente de la distancia a la que se encuentre, sufra molestias físicas. Un ritual de magia



De izquierda a derecha: el doctor Naegeli, Manuel Morato, descubridor del muñeco, y el parapsicólogo filipino J. Licauco.

negra requiere con toda probabilidad un notable desgaste de energías sutiles por parte de quien lo practica. Así también su armonía sutil es perturbada. De esta forma se puede entender cómo es posible que los magos de todo tipo estén afectados por perturbaciones psíquicas y corpóreas y a menudo acaban por arruinarse completamente. He podido observar personalmente este proceso.

Este breve paréntesis puede dar una idea de la situación de la magia negra en Filipinas. Puedo imaginar, y lo considero muy probable, que la figura hubiese servido en un tiempo a fines mágicos, cosa que aún hoy en día se verifica frecuentemente; de otra forma los trabajadores de la maderería no hubiesen pensado enseguida en un "Maligno" (el muñeco de la magia negra).

80 AÑOS DE ACTIVIDAD

La figura estaba destinada a proteger de influjos mágicos, o tenía la misión de perturbar a un enemigo cercano al viejo propietario. El muñeco, a mi juicio, había sido construido por manos humanas, lo que explica la vestimenta de algodón, la capa de madera y el adorno de la cabeza, y con energías vitales sutiles transferidas a éste por el potencial del mago. La figura había conservado esta animación también durante los 50-80 años que —según Morato— había necesitado el árbol para alcanzar sus enormes dimensiones. La cavidad se había hecho visible, sólo después que la máquina había reducido el tronco a menos de la mitad de su espesor originario. La eficacia aún operante de las fuerzas mágicas se manifestó en el comportamiento insólito de las cuchillas de la deshojadora, cuando éstas ya habían llegado cerca de la cavidad que contenía la figura.

Que la figura en el interior del tronco se hubiera conservado húmeda y flexible, sorprende menos por el hecho de que guardara esta condición aún después de haber sido retirada del árbol y colocada en un ambiente con un grado normal de humedad. Lo que hace pensar en el influjo paranormal de fuerzas psíquicas residuales. La bendición según el ritual cristiano católico, que evidentemente se opone al potencial de la magia negra, había hecho secar y endurecer la figura en pocas horas. De todos modos, como he indicado anteriormente, ésta había conservado un cierto campo de fuerza y parece ser también que sucesivamente se hubiese "movido".

ABSOLUTA
DISCRESION

SUS PIERNAS DEBEN SER PERFECTAS



NO
IMPORTA
SU
EDAD!

GARANTIA TOTAL

Pruebe durante 21 días y si no se encuentra satisfecha con los resultados obtenidos puede devolvernos el método y le reintegraremos todo el dinero pagado.

AHORA ES POSIBLE

No es un aparato, ni necesita esfuerzos y sacrificios, sólo deberá practicar unos minutos diarios y a los 21 días obtendrá resultados positivos, en poco más observará un cambio radical en sus piernas.

Mediante un rápido y científico método que ha sido un éxito en todo el mundo, y que AHORA ESTA A SU ALCANCE.

¿Desea que sus piernas sean el centro de Admiración de hombres y mujeres?

Entonces no pase por alto esta maravillosa oportunidad. Nuestro método es sencillo e INFALIBLE para lograr PIERNAS PERFECTAS, si usted está dispuesta a cambiar decididamente su vida este método es la solución que está buscando.



1. Para jóvenes mujeres que desean lucir piernas admirables.



2. Para mujeres demasiado gorditas o delgadas en exceso.



3. Para muchachas que por algún motivo especial han perdido la esbeltez de sus piernas.

NO MANDE DINERO!

Pague al correo al recibir su método:

Valor de método	\$ 5,500.00
Gastos de empaque y envío por correo Reembolso	\$ 450.00
Total a pagar al correo	\$ 5,950.00

PEDIDOS TELEFONICOS

564-87-22 en México, D.F., para las demás ciudades del país 915-564-87-22 de Lunes a Viernes de 9:00 A.M. a 18:00 P.M.



CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

4

Marque con una 'X' sólo uno de los cuadrillos.

- Deseo recibir por correo Reembolso C.O.D. en un discreto paquete el Método de Piernas Perfectas y pagaré al correo la cantidad de \$ 5,950.00.
- Prefiero ahorrar tiempo y dinero, lo cual adjunto al giro, cheque No. _____ por \$ 5,500.00 y ustedes me enviarán el método por CORREO CERTIFICADO.

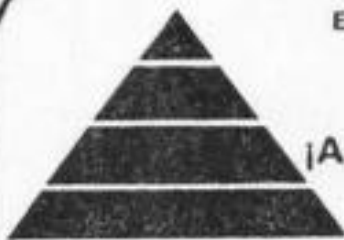
Nombre _____

Dirección _____

Loc., Edo. o Prov. _____ C. Postal _____

23-43-6

Para otros países envíe \$ 17 Dls. (No existe C.O.D.)



EL INCONSCIENTE, SUBCONSCIENTE O MENTE REACTIVA, SUBYACE Y ESCLAVIZA AL HOMBRE.

ES LA FUENTE DE SUS PESADILLAS, MIEDOS IRRACIONALES, MALESTARES Y CUALQUIER INSEGURIDAD.

¡APRENDA A CONTROLAR SU MENTE REACTIVA!

COMPRE Y LEA

DIANETICA

LA CIENCIA MODERNA DE LA SALUD MENTAL
POR L. RON HUBBARD

ESTE LIBRO CONTIENE DESCUBRIMIENTOS ANUNCIADOS COMO MAS GRANDES QUE LA RUEDA O EL FUEGO.

SOLAMENTE
LLENE ESTA FORMA
DE PEDIDO Y ENVIELA
CON SU CHEQUE
O GIRO POR
\$3,500.00

ORGANIZACION,
DESARROLLO
Y DIANETICA, A.C.
PROVIDENCIA 1000,
COL. DEL VALLE
C.P. 03100,
MEXICO D.F.

¡SI! POR FAVOR ENVÍEME _____ EJEMPLARES DE
DIANETICA: LA CIENCIA MODERNA
DE LA SALUD MENTAL
POR L. RON HUBBARD.

ADJUNTO ENVIO CHEQUE/GIRO POR _____

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

CIUDAD: _____

ESTADO: _____

CODIGO POSTAL: _____

PARA INFORMES LLAME A LOS TELS. 5-36-14-08
Y 5-36-17-68



¿DESEA APRENDER A RELAJARSE Y MEDITAR?

PONEMOS A SU DISPOSICION LOS SIGUIENTES CASSETES

METAMORFOSIS CIENTIFICAMENTE DISENADO PARA APRENDER A RELAJARSE

ARMONIA CON 2 TIPOS DE MEDITACION GUIADA CLARAMENTE EXPLICADOS

ADENTRO DE LA PIRAMIDE DE PAUL HORN

MUSICA DE FLAUTA PARA RELAJARSE

MEDITAR O COMO MUSICA DE FONDO

SERENIDAD EXQUISITA MUSICA INSTRUMENTAL QUE LO LLEVARA A EXPLORAR CON GOZO
LOS MUNDOS INTERIORES

FELICIDAD LO AYUDARA A CONOCER LA VERDADERA FELICIDAD

LADO 1 MEDITACION GUIADA SICOLOGICA PROFUNDA

LADO 2 INSTRUMENTAL CON MENSAJE SUBLIMINAL

"AQUIETATE Y SABE QUE ERES UNA PARTICULA DE DIOS"

MUSICA DISCRETA DE BRIAN ENO. UNA JOYA POR SU BELLEZA Y CALIDAD DE SONIDO

SOLICITE FOLLETO GRATIS ENVIE GIRO POSTAL NO CONTAMOS CON PEDIDOS C O D

PRODUCCIONES SYLVIA BARKY. CUERNAVACA, MOR. TEL: 1 304-38 A POSTAL 1146 1146

3 X \$4.800

4 X \$6.100

5 X \$6.950

SENSOR

ENERGETICO INDIVIDUAL
— EDAD ACUARIA —

PODER Y SABIDURIA
EN TUS MANOS

Atrae el éxito y la
prosperidad a tu
vida con los principios
que encierra tu SENSOR.

ENVIA GIRO POSTAL O BANCARIO POR \$2 450.00
AL APOD. POSTAL 39 090 MEXICO S. D. F.
Y RECIBIRAS TU SENSOR CON INTERESANTE FASCICULO EXPLICATIVO
LA GRAN PIRAMIDE TEL 286-7012



OTRA VEZ
A LA VENTA
PORQUE UD
LO PIDIO

¿DESEAS CULTIVAR LA
PARTE MAS ELEVADA DE TU SER?

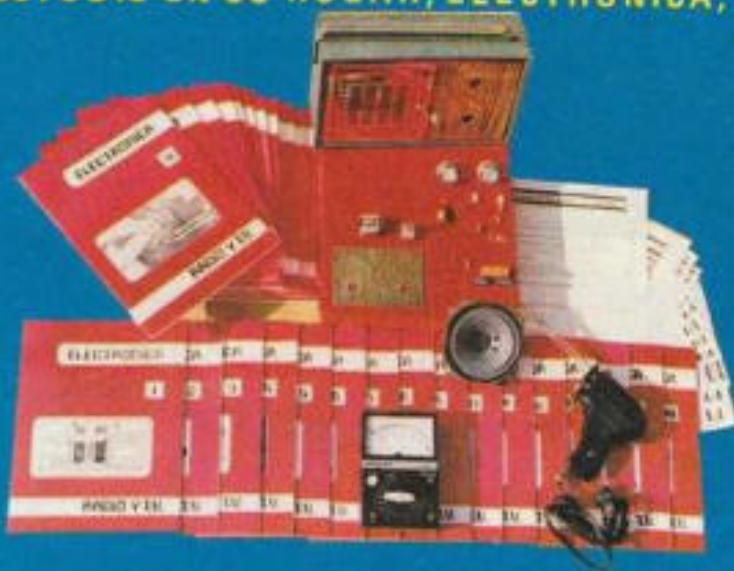
¿Te interesa conocer los secretos
herméticos del Egipto ancestral?

¿Anhelas ser el arquitecto de tu
propio destino? Una oportunidad
única llama a tu puerta no la de-
jes pasar . . . Actúa Escribe a.

FRATERNIDAD HERMETICA ESOTERICA
Apdo. Postal 4-197 México 06400, D.F.

GAÑE MUCHO DINERO

ESTUDIE EN SU HOGAR, ELECTRONICA, RADIO Y T.V. COLOR



¡USTED RECIBE TODO ESTE MATERIAL!

32 Fascículos profusamente ilustrados a color con más de 6,000 dibujos y fotografías.
1 Multímetro.
1 Cautín.
1 Kit de radio para armar y practicar sus lecciones. Además exámenes, hojas de consulta y lo más importante, asesoría personal de nuestros profesores que al finalizar le otorgarán un hermoso Diploma.

UN CURSO UNICO

Podamos afirmar orgullosamente que nuestro curso de **ELECTRONICA, RADIO Y T.V. COLOR** es el más completo, ameno y práctico que existe en toda la América Latina.

La elaboración de este curso, ha sido asesorada por profesores altamente capacitados del Instituto Politécnico Nacional, que son reconocidos mundialmente en el área de la Electrónica.

Usted aprenderá a reparar radios, moduleros, televisores a color y muchos aparatos electrónicos más, guiado paso a paso con lecciones fáciles de entender, con miles de fotografías y asesorado por profesores de gran experiencia en esta profesión. Estudie en su hogar y en su tiempo libre, para que empiece a ganar dinero rápidamente.

NO MANDE DINERO. Pague al recibir sus primeras lecciones.

OFERTA VALIDA HASTA EL 15 DE ABRIL
(APRESURESE!)

**VALOR DEL CURSO
COMPLETO CON EQUIPO**
18 mensualidades de \$ 7,500

**VALOR DEL CURSO
COMPLETO SIN EQUIPO**
18 mensualidades de \$ 5,500

GARANTIA

Le otorgamos un plazo de 30 días, para que si por cualquier motivo no desea estudiar las lecciones, nos las devuelva y sin discusión alguna le devolveremos su dinero.

INSCRIPCION TELEFONICA: Marque código Lada 915-564-8122, de lun a ven. de 9 a 19 hrs., sáb. de 9 a 13 hrs.



instituto de superación

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

115

Deseo inscribirme como alumno de su curso de **ELECTRONICA, RADIO Y T.V. COLOR**, enseguida marco con una "X" el plan que prefiero.

- Plan **CON** equipo, 18 mensualidades de \$ 7,500.
 Plan **SIN** equipo, 18 mensualidades de \$ 5,500.

Deseo me envíen mis primeras lecciones por C.O.D. (correo reembolso) **NO MANDO DINERO** y al recibir las pagaré al correo la cantidad de \$ _____ (según el plan elegido). Después liquidaré 17 mensualidades más por la misma cantidad.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOC., EDO. o PROV. _____ C.P. _____

9-88-82