



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

¿SON IMAGENES EN OTRA DIMENSION? **DUODA**

número
805

3 DE DICIEMBRE
DE 1986
AÑO XIV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡LAS MASCOTAS
QUE REGRESAN
DEL MAS ALLA!**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **LOS ABOMINABLES HOMBRES DE CHINA**
- **ESPECTACULAR AVISTAMIENTO EN MISSISSIPPI**

• **METODOS DE COMUNICACION
CON EL MAS ALLA**

Esta revista tiene un contenido de
visita www.editorialindice.com
para ver más revistas de
Editorial Indice

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
679-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 805
3 DE DICIEMBRE DE 1986
REVISTA SEMANAL.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editori-
al. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El budismo es la doctrina mística que ha llevado más lejos el amor por los animales. Se cuentan historias realmente extravagantes que ilustran ese amor desmedido que sienten los budistas por todos los seres vivos, especialmente por los animales domésticos con los que comparten su existencia.

Este fervor por los animales puede entenderse en términos religiosos, aunque a un cristiano le resulte difícil entender el sacrificio a que son capaces de llegar los budistas con tal de no infringir sufrimiento alguno a un ser vivo irracional. Buena parte de este amor se sustenta en la doctrina de la reencarnación, que supone que los animales no son más que depositarios de espíritus que están "quemando karma" en su camino ascendente hacia la Liberación. Y desde este punto de vista se entiende ese respeto extremo que sienten los budistas por la vida de los animales; pudiera ser que ese perrito que hoy está siendo maltratado haya vivido en una existencia anterior como hombre o mujer cercano a nosotros.

Esta interpretación mística nos está indicando que para el budismo los animales tienen alguna forma de "psiquismo", cosa que, como veremos en el presente número, ha empezado a probar en nuestros días la parapsicología. Los animales son irracionales, pero no por ello hay que descartar la posibilidad de que hayan desarrollado capacidades extrasensoriales; es más, piensan los parapsicólogos que han estudiado el tema que, precisamente debido a su misma irracionalidad, los animales están más capacitados que los seres humanos para desarrollar facultades paranormales. Muchas veces al hombre le estorba la razón para poder transmitir sus pensamientos telepáticamente, para "doblar metales con la mente", o para efectuar cualquier hazaña psíquica. Y si los animales no tienen este problema, se entiende entonces por qué con tanta frecuencia protagonizan hazañas psíquicas.

Además, habría que añadir que los animales domésticos, las "mascotas", tienen por lo general una enorme capacidad afectiva, lo cual a veces los une a sus amos indisolublemente, con cadenas que trascienden hasta a la misma muerte. El número que hemos preparado en esta ocasión presenta justamente varios casos en que las mascotas de amos a los que querían entrañablemente han regresado del "más allá" en busca de afecto.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LOS ABOMINABLES HOMBRES DE CHINA



Científicos chinos han descubierto un total de ocho especies de diferentes "hombres salvajes".

Existen en China ocho especies distintas de hombres salvajes, es la conclusión a la que han llegado los investigadores del prestigioso Instituto de Investigaciones del Hombre Salvaje, con sede en Pekín, luego de haber realizado cuidadosos análisis de diferentes tipos de pelo y costumbres de esos monstruos. El doctor Li Juan, vocero del mencionado Instituto, afirma que: "Los investigadores del Colegio de Medicina Wuhan, han estudiado varias muestras de pelo, e interrogado a cientos de testigos y concluyeron que no sólo existe un hombre salvaje, sino que hay diferentes especies, ocho en total".

Los hombres salvajes que hay en China, son de varios tamaños, van desde el metro veinte de altura, hasta los tres o cuatro metros; algunos caminan

erguidos, otros en cuatro patas, unos tienen rasgos humanoides y otros de plano parecen animales. Sus hábitos alimenticios son también muy distintos, entre sí.

El doctor Zhou Gou-xing, de la Academia de Ciencias de Pekín, afirma que hay pruebas suficientes de la existencia de esas ocho especies; incluso, el doctor Li Juan reveló que lograron capturar a uno de ellos, al que están estudiando en el Instituto, "se trata de un ejemplar muy alto y cubierto de pelo rojizo", dijo el doctor Li Juan, pero no dio más detalles.

Las ocho especies de hombres salvajes chinos identificados al momento por los investigadores, son las siguientes:

"Pico de pato", esta especie acuática de hombre salvaje ha sido vista nadando en ciertos lagos

volcánicos del Norte de China.

"Yeti", es conocido principalmente por deambular en las altas montañas, y se han localizado sus huellas y algunos nidios abandonados.

"Neanderthal", esta especie es la más parecida a los seres humanos, y según los expertos podría tratarse de algunos sobrevivientes del Hombre de Neanderthal, que siguen vivos hasta ahora.

"Abominable Hombre de las nieves", esta especie es la más conocida de todas y ha sido vista deambular por la región de los Himalayas; se han encontrado innumerables huellas y pelos de estas bestias.

"Hombres salvajes de los bosques", son los más pequeños de todos, su estatura no es mayor de un metro, caminan erguidos y tienen las manos

muy parecidas a las de los seres humanos; varios de ellos han sido cazados en ciertas zonas boscosas de China y sus cuerpos al parecer han sido objeto de exámenes científicos.

"Los hombres salvajes de Hubei", son pequeños y cubiertos de pelo, con patas palmeadas; ciertos testigos los han descrito como parecido a "un anciano muy delgado y pequeño".

"Gigantes salvajes", son los más parecidos a los monos, su estatura es la más elevada, ya que según los testigos llegan a medir hasta cuatro metros de altura.

"Hombres oso", son los más peligrosos y agresivos de todos, uno de ellos fue muerto cuando intentaba atacar a una joven, los testigos afirman que parece "una mezcla entre oso y chango, pero con la cara de hombre".

ESPECTACULAR AVISTAMIENTO EN MISSISSIPPI

Una flotilla de OVNIS dio una espectacular función a cientos de personas que contemplaban el cielo despejado de Mississippi. Uno de los testigos, la señora Betty Farmer, dijo que fue algo "verdaderamente increíble, pero yo recibí el susto de mi vida".

Otra de las personas presentes durante el "show estelar" fue el señor Ron Newhouse, quien admitió que al principio pensó que se trataba de

un meteorito, "pero después, cuando se acercó a la Tierra, pude observar que eran naves y que brillaban con intensas luces verdes y rojas, como anuncio de neón".

Por otro lado, Glen Stone, granjero que también vio a los OVNIS, dijo que "eran una docena o más, los vimos mi hijo y yo cuando revisábamos una cerca ya muy entrada la tarde; no habíamos notado nada especial, pero de pronto todo el cielo se iluminó con brillantes

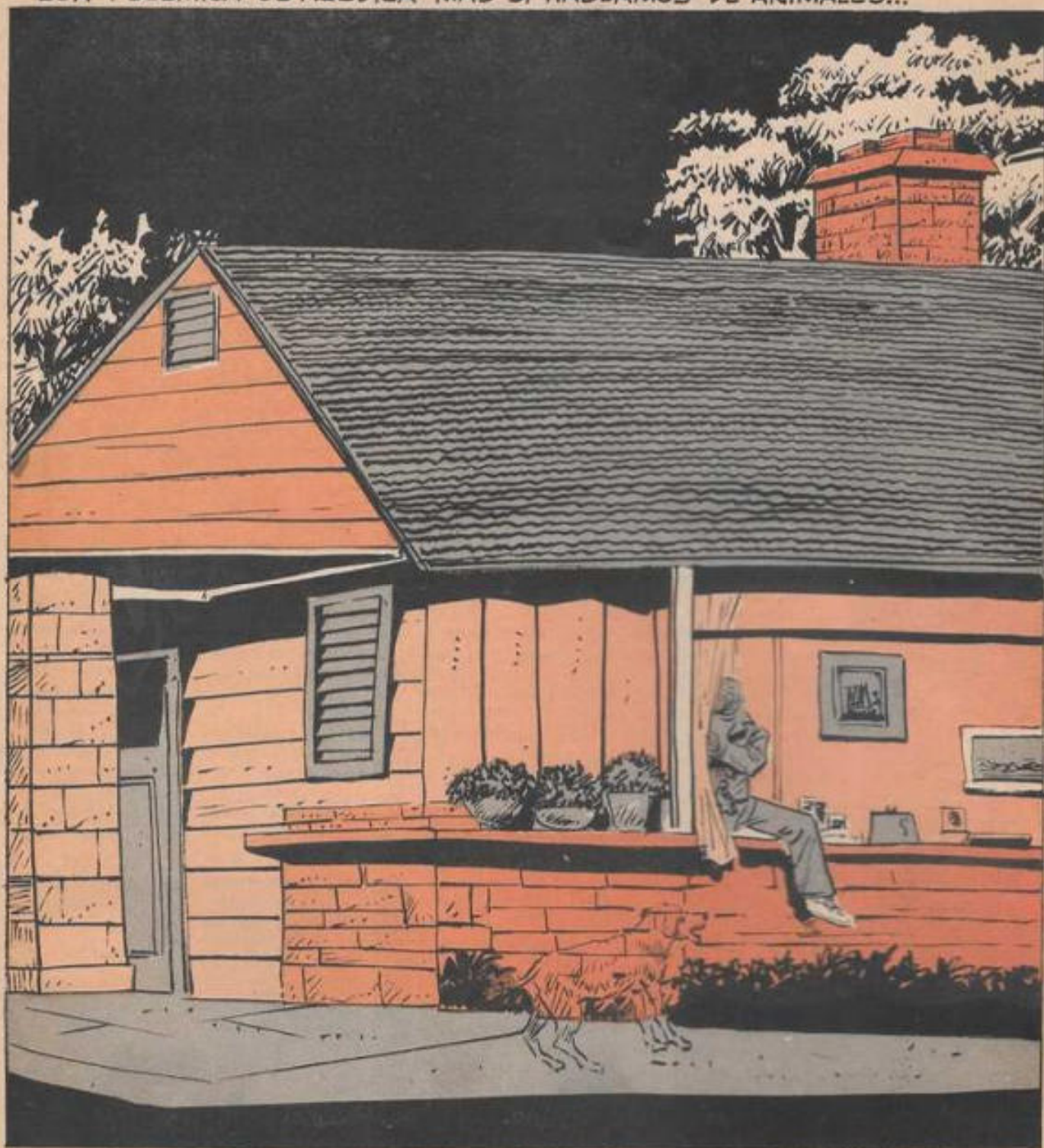
colores, al principio pensamos que eran fuegos artificiales, pero luego descubrimos que eran OVNIS".

Sam y Naomi Slater dijeron por su parte que ellos estaban muy tranquilos viendo la televisión en su casa cuando súbitamente escucharon un ruido ensordecedor, salieron para ver de qué se trataba y vieron que el estruendo procedía de "unos objetos luminosos que volaban rápidamente sobre nuestras cabezas".



Espectacular fue el despliegue OVNI sobre Mississippi.

CUANDO SE ABORDAN CIERTAS CUESTIONES METAFÍSICAS TALES COMO LA EXISTENCIA DEL ALMA O SU SUPERVIVENCIA MÁS ALLÁ DE LA MUERTE, PARECEN SOBRAR ARGUMENTOS A FAVOR Y EN CONTRA. PERO ESA POLEMICA SE AGUDIZA MÁS SI HABLAMOS DE ANIMALES...



YA QUE ES RARA LA PERSONA QUE ADMITE SIQUIERA LA POSIBILIDAD DE QUE "ALGO" PRESENTE EN AQUELLOS, PERMANEZCA CUANDO ÉSTOS MUEREN. PERO, ¿QUE DIRIÁN ESTAS MISMAS PERSONAS ANTE CASOS COMO EL DE "BETO"; UN GRAN MASTÍN QUE APARENTEMENTE RETORNO DE LA TUMBA PARA DESPEDIRSE DE UN AMIGO?

2)

EL ANIMAL, ORIGINARIO DE LA CIUDAD DE CLEVELAND, SE HABÍA ENCARINADO CON JOHN MARSHALL, UN JOVEN VECINO QUE AL ESTALLAR LA GUERRA DE VIETNAM FUE RECLUTADO Y TUVO QUE MARCHARSE AL FRENTE.



DURANTE EL PERIODO DE AÑO Y MEDIO EN QUE MARSHALL ESTUVO AUSENTE, BETO QUE YA ERA UN ANIMAL VIEJO, FALLECIÓ SIN QUE AQUEL SE ENTERARA, PUES DELIBERADAMENTE LE FUE OCULTADA LA NOTICIA.

TIEMPO DESPUÉS, MARSHALL REGRESÓ A CLEVELAND Y AL LLEGAR, A ESO DE LAS DOS DE LA MADRUGADA, SE SORPRENDIÓ ALEGREMENTE AL VER QUE BETO LO RECIBÍA CON GRANDES MUESTRAS DE JÚBILO.



GERA MEJOR QUE NO SE LO DIGAMOS, PUES PODRÍA DEPRIMIRSE.



¡HOLA, AMIGO!
YA ESTOY AQUÍ DE
NUEVO... ¿ME
EXTRAÑASTE?

LAS MANIFESTACIONES EFLISIVAS DURARON UNOS DIEZ MINUTOS, HASTA QUE FINALMENTE EL PERRO CORRIÓ, DESAPARECIENDO ENTRE UN MACIZO DE DALIAS.



AL OTRO DÍA, CON GRAN SORPRESA, MARSHALL SE ENTERÓ DE QUE EL PERRO HABÍA FALLECIDO TIEMPO ATRÁS, Y SIN DAR CRÉDITO A LA NOTICIA, REPLICÓ:



... Y AHÍ, EXACTAMENTE, FUE DONDE DESAPARECIÓ DE MI VISTA.

¡OH, DIOS! ¡PRECISAMENTE EN ESE LUGAR FUE ENTERRADO!



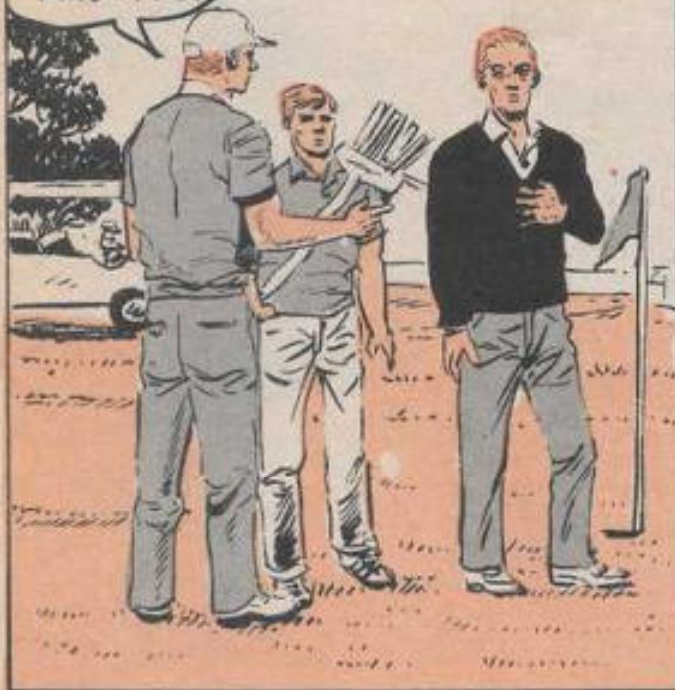
¿ACASO FUE VÍCTIMA DE ALCUCINACIONES EL JOVEN VETERANO DE GUERRA?

DIFÍCILMENTE, YA QUE EN ESA OCASIÓN NO SOLO VIO Y ESCUCHO AL PERRO...



SINO QUE PUDO TOCARLO Y SER TOCADO POR EL MISMO A LO LARGO DE, POR LO MENOS DIEZ MINUTOS.

OYE, PERO ¿NO PODRÍA HABERSE EQUIVOCADO DE ANIMAL? RECUERDA EL DICHO AQUEL QUE "DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS"...



"ÉSA ERA UNA POSIBILIDAD; SIN EMBARGO, EL COLORIDO DEL ANIMAL, QUE INCLUIA UNA MANCHA OSCURA SOBRE EL OJO IZQUIERDO, HACÍA DIFÍCIL QUE FUERA CONFUNDIDO POR ALGUIEN QUE LO CONOCÍA TAN BIEN."

ADEMA'S, PUDE VERLE PERFECTAMENTE LA MEDALLA DE IDENTIFICACIÓN QUE BETO PORTABA EN EL COLLAR.



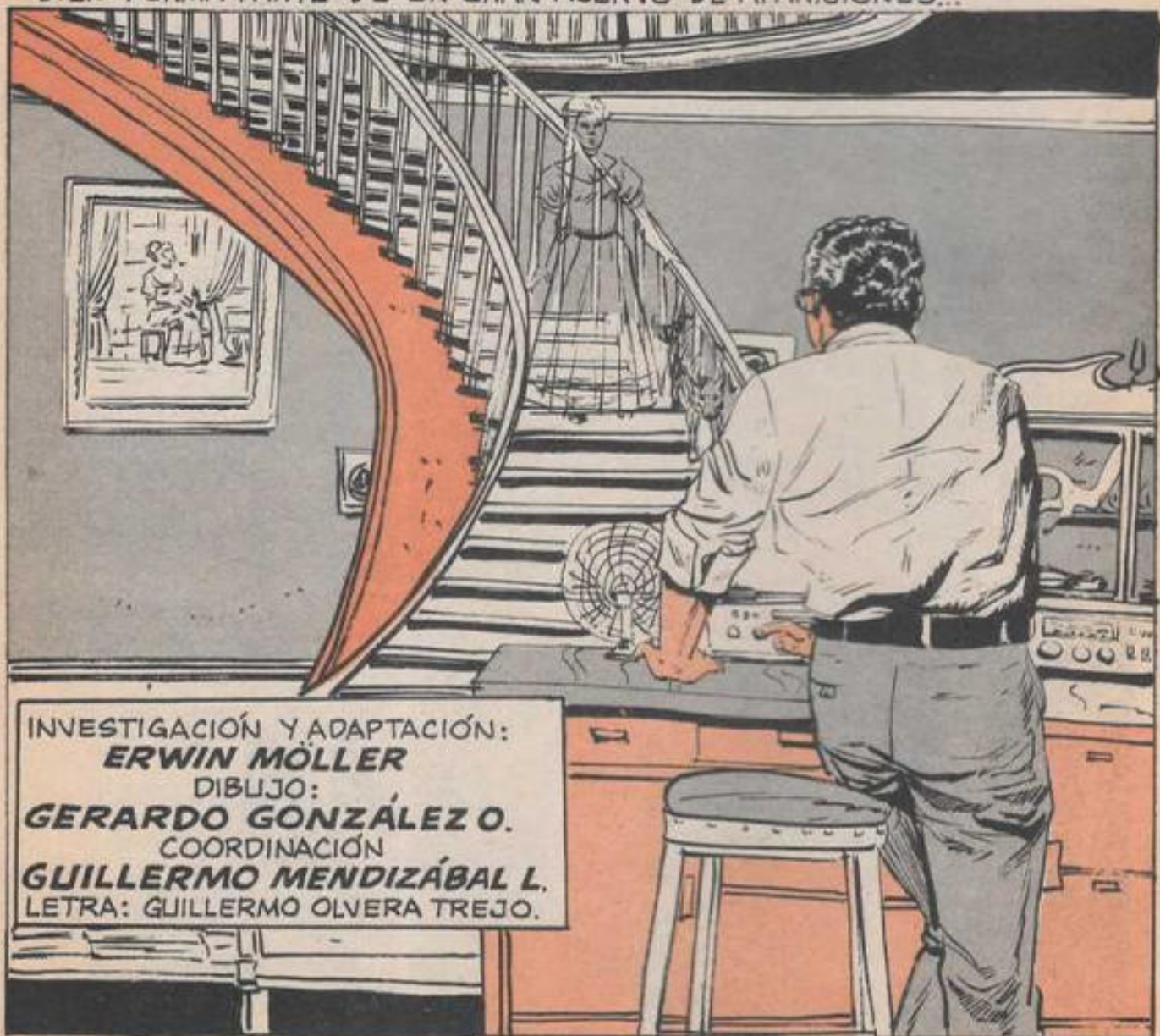
LA VERSIÓN DEL JOVEN COBRÓ MAYOR CREDIBILIDAD CUANDO, POSTERIORMENTE, SE COMPROBÓ QUE OTRAS PERSONAS VIERON EN LA SEMIPENUMBRA DEL JARDÍN A UN PERRO IDÉNTICO A BETO... QUE DESAPARECÍA TRAS EL MACIZO DE DALIAS.

¿P-PERO CÓMO? ENTONCES, ¿ELLO SIGNIFICA QUE HAY...?



¡MASCOTAS QUE REGRESAN DEL MÁS ALLA!

CONTRA LO QUE PUDIERA CREERSE, LA HISTORIA DE BETO QUE ACABAMOS DE RELATAR, NO ES INUSUAL NI MUCHO MENOS; MÁS BIEN FORMA PARTE DE UN GRAN ACERVO DE APARICIONES...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
GERARDO GONZÁLEZ O.
COORDINACIÓN
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.
LETRA: GUILLERMO OLVERA TREJO.

DE ANIMALES QUE HAN SIDO DESCRITAS POR TESTIGOS CONFIABLES. MUCHOS DE ESTOS CASOS HAN SIDO ESTUDIADOS POR PARAPSIKÓLOGOS TAN RESPETABLES COMO J. B. RHINE, IAN CURRIE, HORNELL HART Y BENSON HERBERT.

ESTOS CONNOTADOS INVESTIGADORES HAN ENCONTRADO, POR EJEMPLO, QUE COMO ERA DE ESPERARSE, LAS EVIDENCIAS MÁS NUMEROSAS CORRESPONDEN A ANIMALES DOMÉSTICOS, TALES COMO PERROS, GATOS, PAJAROS Y CABALLOS, PERO TAMBIÉN LAS HAY DE ESPECIES SILVESTRES.



UNO DE LOS CASOS MÁS INTERESANTES FUE PRECISAMENTE EL OCURRIDO A KEN Y ANGUS MACDOUGALL, HIJOS DEL DOCTOR WILLIAM MACDOUGALL, QUIEN SIGUIÓ MUY DE CERCA EL DESARROLLO DE LOS HECHOS.



¿MACDOUGALL?
SU NOMBRE
SE ME HACE
CONOCIDO...

SÍ; SE TRATA
DEL QUE FUERA
DIRECTOR DEL
LABORATORIO
DE PARAPSI-
COLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD
DE DUKE, HACIA
1938.



"COMO TÚ SABES, LA UNIVERSIDAD DE DUKE FUE LA PIONERA EN LOS ESTUDIOS DE PARAPSICOLOGÍA, Y AHI, EN SUS LABORATORIOS, EL DOCTOR J. B. RHINE REALIZO ALGUNOS DE SUS HISTÓRICOS EXPERIMENTOS DE TELEPATÍA"



"PLIES, VOLVIENDO CON LOS MACDOUGALL, EN ESA OCASIÓN FUERON LLEVADOS A UNA REUNIÓN FAMILIAR A CELEBRARSE EN UNA ANTIGUA CASA DE CAMPO DE NUEVA INGLATERRA."



LA CASA DE CAMPO SE HALLABA MUY DESCUIDADA, Y CUANDO LOS JOVENES DESCUBRIERON UNA AÑOSA Y DESVENCIJADA CABALLERIZA, NO LES SORPRENDIO VER A UN VIEJO CABALLO COMIENDO LA HIERBA CRECIDA.



AL TRATAR DE SUJETARLO, EL CABALLO SE REFUGIO EN LA CABALLERIZA, Y PENSANDO QUE LO TENIAN ACORRALADO, LOS JOVENES SE ACERCARON SIGILOSAMENTE, PERO...



EL COBERTIZO NO TENIA OTRA SALIDA, Y SIN EMBARGO EL CABALLO PARECIA HABERSE ESFUMADO EN EL AIRE.



"ÉSTOS DESCRIBIERON PERFECTAMENTE AL ANIMAL A PESAR DE NO CONOCERLO, Y EL DOCTOR MACDOLGALL REUNIO POSTERIORMENTE NUMEROSOS TESTIMONIOS..."



DE PERSONAS
RESPECTABLES
QUE TAMBIÉN
CONTEMPLARON
LA APARICIÓN.

SI, SI, LO QUE TÚ
QUIERAS, PERO LA
VERDAD ES QUE
CASI COMO UNA
REGLA, LOS
INVESTIGADORES
MISMOS NUNCA
VEN ESAS
APARICIONES.



"TE EQUIVOCAS. EXISTE POR LO
MENOS UN CASO, EL DE KARL
KRAMER, QUIEN LLEGO' AL
EXTREMO DE HABITAR TEMPORAL-
MENTE EN UNA CASA "ENCANTADA,"
EN IRVINGTON, NUEVA YORK."

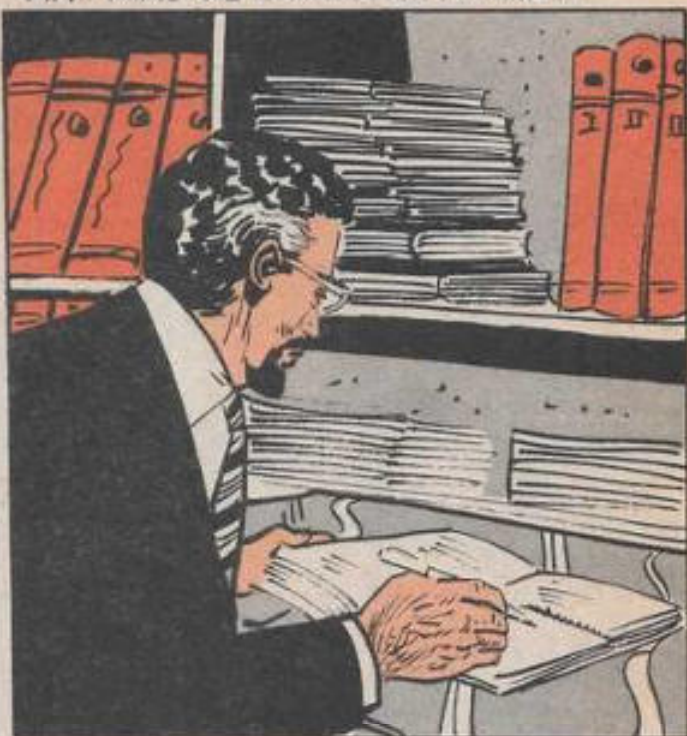
"EL EXPERIMENTO LE RINDIÓ MAYO-
RES DIVIDENDOS DE LO QUE ÉL MIS-
MO ESPERABA: PRONTO SE DIO
CUENTA DE QUE LA FIGURA DE UNA
MUJER JOVEN Y HERMOSA RECO-
RRÍA EN SILENCIO CIERTOS
SECTORES DEL JARDÍN Y DE LA
CASA!"



"Y POR AÑADIDURA, UN PERRO FANTASMAL GUSTABA DE SUBIR RUIDOSAMENTE POR LAS ESCALERAS E IR A REPOSAR AL DESVÁN."



"KRAMER LOGRÓ DESCUBRIR LAS IDENTIDADES DE AMBOS: SE TRATABA DE LA JOVEN ELSIE PICKFORD Y SU PERRO, QUE HABÍAN HABITADO AHÍ MÁS DE UN SIGLO ATRÁS."



NUESTRO INVESTIGADOR LOGRÓ REGISTRAR LA PRESENCIA DE AMBAS APARICIONES POR MEDIO DE INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS Y PELÍCULA INFRARROJA.



¡OYE, ESO ES EXTRAORDINARIO!

ASÍ ES, Y OTRO PUNTO IMPORTANTE ES QUE TANTO LA MUCHACHA COMO SU PERRO...



SE COMPORTABAN DE MANERA TOTALMENTE NORMAL; AMBOS PARECÍAN DARSE CUENTA DE LA PRESENCIA DE KRAMER, Y ACEPTARLA. ¡EL PERRO INCLUSO SE LE ACERCO' VARIAS VECES A OLFATEARLO!



OYE, PERO TODO ESTO, ¿A DÓNDE CONDUCE? SI CONCEDEMOS QUE EFECTIVAMENTE EL FENÓMENO ES REAL, ¿QUIERE ELLO DECIR QUE LOS ANIMALES TIENEN ALMA, Y QUE ÉSTA SOBREVIVE A LA MUERTE?



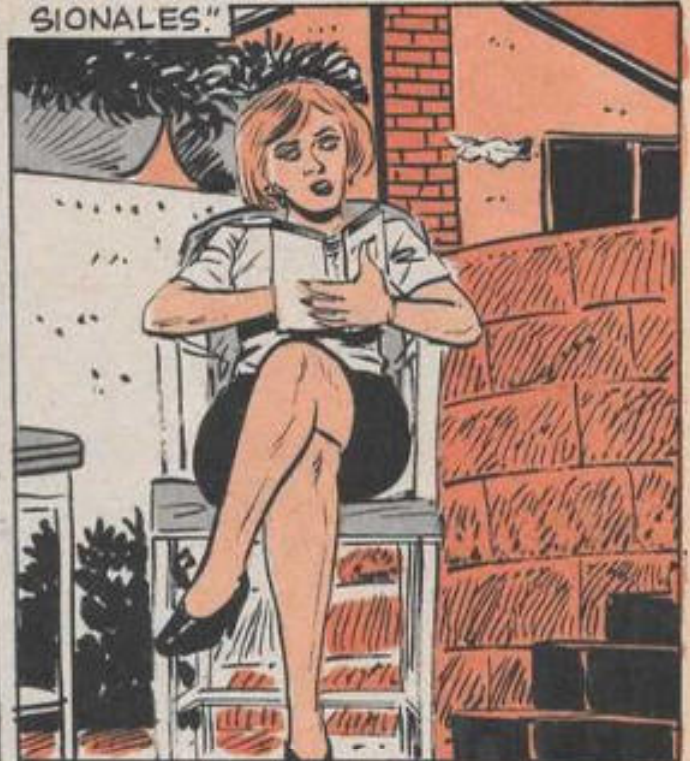
"NO NECESARIAMENTE. EN NUESTRA CULTURA HAY UNA SUPOSICIÓN GENERAL DE QUE SÓLO LOS HUMANOS POSEEMOS ALMA, Y QUE UNA VEZ QUE TERMINA LA VIDA DEL ANIMAL, DESAPARECE PARA SIEMPRE, EXCEPTO SU RECUERDO ENTRE QUIENES LO AMARON."



"ESTA POSTURA ES COMPARTIDA POR OTROS EMINENTES PARAPSI-CÓLOGOS, COMO HORNELL HART, DE LA UNIVERSIDAD DE DUKE."



"AL MANIFESTARSE EN NUESTRA DIMENSIÓN, LOS "FANTASMAS" EXISTIRÍAN COMO HOLOGRAMAS, O IMÁGENES LUMÍNICAS TRIDIMENSIONALES."



"ESTO EXPLICARÍA SU INCONSISTENCIA Y SU ASOMBROSA CAPACIDAD PARA MATERIALIZARSE PRÁCTICAMENTE A VOLUNTAD."



SUENA INTERESANTE, PERO ¿EXPLICA ELLO POR QUÉ, AL IGUAL QUE LAS DE SERES HUMANOS, LAS APARICIONES DE ANIMALES TIENDEN A MANIFESTARSE EN LOS LUGARES A LOS QUE ESTUVIERON LIGADOS EN VIDA?



"SÍ, POR CIERTO. DE ACUERDO A SUS POSTULADOS, UNA PARTE DE LA ENERGÍA QUE POSEEN LOS SERES VIVIENTES SE DESPRENDE EN EL MOMENTO DE MORIR, Y ESTA ENERGÍA ES CAPAZ DE ADHERIRSE O FIJARSE A CIERTOS LUGARES."



"MÁS TARDE, Y BAJO CIERTAS CONDICIONES, ESTA ENERGÍA SERÍA CAPAZ DE DESPRENDERSE Y MANIFESTARSE DE MANERA SEMEJANTE A UN HOLOGRAMA, CON EL ASPECTO Y AÚN LAS COSTUMBRES QUE GUARDABA EN VIDA."



VAYA, PUES ME PARECE MUY LÓGICO Y RAZONABLE.

ASÍ ES. Y ADEMÁS PARECE AJUSTARSE A LAS LEYES FÍSICAS: NADA SE CREA NI SE DESTRUYE, SÓLO SE TRANSFORMA, SIN EMBARGO...

SIN EMBARGO ¿QUÉ?

EL FENÓMENO TIENE MUCHAS VARIABLES, Y SEGÚN PARECE, LA MAYOR PARTE DE ELLAS DESCONOCIDAS. POR EJEMPLO...



NO SE SABE POR QUÉ ALGUNAS PERSONAS PUEDEN VER Y OÍR A LAS APARICIONES, Y OTRAS NI SIQUIERA PERCATARSE DE LA PRESENCIA DE LAS MISMAS.



TAMBIÉN SE IGNORA POR QUÉ SOLO CIERTAS ENERGÍAS LOGRAN "FIJARSE" EN EL MEDIO AMBIENTE Y NO LA DE TODAS LAS PERSONAS Y LOS ANIMALES.



Y POR AÑADIDURA, EXISTE AL MENOS UN TESTIMONIO QUE PODRÍA HACER TAMBALEAR ESTA TEORÍA.



EL DE BILL SCHUL, UN NOTABLE INVESTIGADOR DE LO PARANORMAL, QUIEN NARRA EN UNO DE SUS LIBROS CÓMO UN AMIGO SUYO VIO LA APARICIÓN DE UNA VENADA FANTASMAL EN LO PROFUNDO DE UN BOSQUE.



Y NO FUE ÉSA LA ÚNICA VEZ EN QUE PRESENCIO ESAS MANIFESTACIONES; EN OTRAS OCASIONES PUDO VER A LA VENADA FANTASMAL O ESCUCHAR SU GALOPE EN LOS MÁS DIVERSOS RUMBOS DEL BOSQUE.



¿ACASO LA ENERGÍA ANIMADA DE TAL ANIMAL PUDO QUEDAR GRABADA EN UN ÁREA TAN AMPLIA?

BUENO, PODRÍA SER QUE EL FENÓMENO NO CONOCIERA LIMITACIONES EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO...





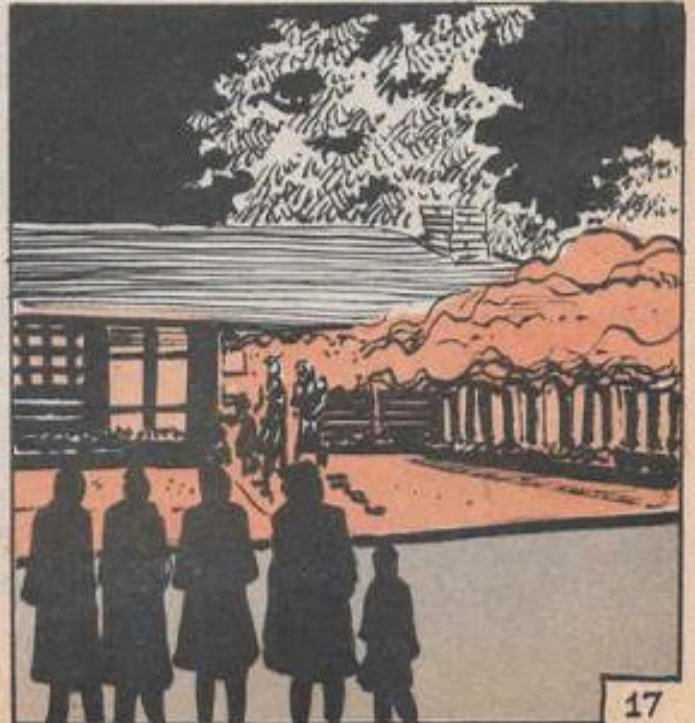
UN MATRIMONIO NORTEAMERICANO QUE LA NOCHE DEL 14 DE OCTUBRE DE 1971 FUERON DESPERTADOS EN LA MADRUGADA POR LOS LADRIDOS INSISTENTES DE UN PERRO.



EL HECHO DE QUE ALGUNAS MASCOTAS PAREZCAN REGRESAR DEL MÁS ALLA PARA CUMPLIR TAREAS ESPECÍFICAS.



GRACIAS AL OPORTUNO LLAMADO DEL ANIMAL, LOS PETERS DESCUBRIERON QUE SU CASA ESTABA INCENDIÁNDOSE, Y PUDIERON SALVAR SU VIDA Y LA DE SUS NIÑOS.



SÓLO FUE HASTA DESPUÉS QUE REPARARON EN EL HECHO DE QUE MAC, SU PERRO TERRIER ESCOCÉS, HABÍA FALLECIDO TRES MESES ANTES.

CARAY, ES SORPRELENTE...



"SÍ, Y TAMBIÉN LO SON LOS CASOS DE RUTH WITTLESSEY Y LOWANDA CADY, QUIENES DE MANERA INDEPENDIENTE Y EN FECHAS Y CIUDADES DIFERENTES FUERON SALVADAS PROVIDENCIALMENTE POR SUS PERROS YA DESAPARECIDOS."



¿ACASO ESTO SIGNIFICA QUE LA ENERGÍA DE LA QUE HABLA EL DOCTOR HART POSEE INTELIGENCIA Y PUEDE ACTUAR EN CONSECUENCIA?



PODRÍAMOS CONSIDERAR A ESTA ENERGÍA COMO EL "ALMA" DE QUE HABLAN LA TRADICIÓN Y LAS RELIGIONES?

EXISTEN AÚN MUCHAS INTERROGANTES AL RESPECTO, Y LA OBTENCIÓN DE RESPUESTAS NO ES NADA SENCILLO. QUIZÁS NO SEAN TAN IMPORTANTES NUESTRAS CREENCIAS, SINO EL QUE LAS PONGAMOS A PRUEBA, YA QUE COMO AFIRMAN MARGARET Y VINCENT GADDIS, "EL HOMBRE NO PUEDE ASIGNARSE A SÍ MISMO UN ALMA IMPERECEDERA Y NEGÁRSELA A SUS HERMANOS ANIMALES."



"TANTO EL HOMBRE COMO EL ANIMAL SON CRIATURAS DE INSTINTO Y RAZÓN, SIENDO LA DIFERENCIA DE GRADO Y NO DE CLASE; Y SI LA CONCIENCIA SOBREVIVE, SEGURAMENTE ES UNA CUALIDAD DE LA VIDA MISMA Y NO DEL **HOMO SAPIENS**."

BIBLIOGRAFÍA:

*EL PODER PSÍQUICO DE LOS ANIMALES. BILL SCHULL.

*THE STRANGE WORLD OF ANIMALS AND PETS MARGARET & VINCENT GADDIS. *THE NEW PSYCHIC WORLD OF ANIMALS. HORNELL HART.

METODOS DE COMUNICACION CON EL MAS ALLA

El siguiente texto ha sido tomado del manual que publicó a principios de siglo la famosa Sociedad Real Británica de Ciencias Psíquicas. Se trata de un documento histórico de suma importancia, ya que la parapsicología práctica se ha desarrollado a partir de sus hallazgos.

Muchos y variados métodos se han descubierto para poderse comunicar con los espíritus desencarnados, pero, en este artículo no los trataremos todos; dejaremos fuera aquellos que requieran conjuros o exorcismos, para describir únicamente las prácticas que en los tiempos modernos se ha encontrado que rinden mejores resultados y que han llegado a ser las que más se acostumbran.

1. DE EXPECTACION

Esta es muy adecuada para cuando una persona individualmente desea averiguar si está dotada de alguna fuerza psíquica. Hay que sentarse en un lugar enteramente solo y libre de toda interrupción; debe adoptarse una actitud mental de receptividad y expectación netamente pasiva; el alma, entonces, se pone lista para percibir y ser afectada por cualquiera de los espíritus que puedan rondar por las cercanías y que quieran intentar abrir comunicación. Una buena ilustración de lo anterior es el de una sesión de Cuáqueros, quienes, como es sabido, celebran éstas en medio del mayor silencio y atención. Nadie debe hablar sin ser "movido a ello por el Espíritu", y el caso no es por cierto muy raro de que una sesión se abra, continúe y termine sin llegar a pronunciarse una sola palabra por falta del impulso vocal necesario, por más que muchos de los miembros de la Congregación puedan sentirse claramente conscientes de la presencia y sugestión de ideas espirituales.

Las manifestaciones en el curso de la expectación pueden variar y pasar de sugestionamiento de ideas a fenómenos físicos positivos, tales como la sensación de ser tocado, o suavemente soplado, el movimiento de algún objeto inanimado, el escuchar una voz y aun la apariencia visual de algún objeto sobrenatural. Todo depende de que el oficiante sea o no susceptible de influencia psíquica o de que el local o la persona del oficiante sean o no "rondados...".

Esta palabra "rondado" no debe entenderse que implica el que el oficiante —ni tampoco el local— estén conscientes de la proximidad de algunos espíritus, que de alguna manera palpable hayan o sean por ellos visitados. Simplemente quiere decirse, como se explica en una parte anterior en este libro, que los espíritus desencarnados tienden a quedarse cerca de los lugares y de las personas con quienes tuvieron intimidad en esta vida, quizás con la esperanza de poder hacer sentir o saber su presencia.



Para entrar en comunicación con los espíritus es necesario adoptar una actitud mental receptiva y abierta.

2. DE ESCRITURA AUTOMÁTICA

Es sumamente raro que los resultados de la "Expectación" vayan más allá de la impresión de ideas y subsecuentes manifestaciones físicas, ninguna de las cuales puede ser tomada en el concepto de comunicación práctica. Para dar un recado o mensaje o para llevar una conversación, se necesita algo más. De acuerdo con ello, cuando la persona que desee hacer una investigación se siente a solas para celebrar su sesión, es costumbre que tenga siempre a la mano un lápiz y papel o algún aparato —como por ejemplo, una plancheta o grafómetro— por medio del cual se pueda escribir. Entonces frecuentemente se ve que la mano del oficiante, sin intervenir personalmente él como guía y sin darse cuenta, manipula el lápiz o el aparato para producir el "escrito" en el papel. Debe en seguida leerse éste y seguirse con comentarios y preguntas de viva voz y entonces se entabla una entrevista verbal regular.

La escritura automática no depende del hecho de estar solo en la sesión. Puede verificarse en presencia de muchos circunstantes, y es frecuentemente empleado por los médiums como un método expedito de comunicación.

3. PARA HABLAR O ESCRIBIR EN ESTADO HIPNÓTICO

En casos en que el oficiante sea declaradamente psíquico y adopte el método de Expectación, pasa muy a menudo que se pierde el dominio normal sobre el cuerpo. Un estado hipnótico o extático sobreviene y mientras éste dura, el espíritu que puede ser tanto una "segunda personalidad" o un alma exterior que ha ganado la superioridad, hace uso, en mayor o menor grado de cerebro y otros órganos sujetos a sus órdenes. La mano puede escribir, la boca hablar; todo esto puede efectuarse más allá del alcance de la conciencia normal del oficiante. Cuando termina el éxtasis, el oficiante no puede recordar nada de lo que ha escrito, dicho o ejecutado. Se necesitan, pues, los servicios de un observador que lleve el récord de lo que pase, si se desea obtener un resultado práctico.

El estado hipnótico o extático es probable que ocurra muy especialmente cuando el oficiante o uno de los circunstantes sea un médium auténtico, o en otras palabras, una persona que, una de dos: o esté naturalmente dotada de una susceptibilidad especial a las influencias psíquicas, o sea el alojamiento de dos almas, la normal y su "subliminal", respectivamente. En tal virtud, en la mayoría de las "séances" con médiums profesionistas, las comunicaciones de los espíritus desencarnados son recibidos durante el éxtasis y toman la forma de escritos ejecutados por la mano del médium o por palabras ejecutadas por él mismo. Además, con frecuencia el médium no está bajo un estado hipnótico absolutamente, sino que conserva una conciencia parcial, dando esto por resultado que se origine un estado de ofuscación y las declaraciones del "otro lado" llegan mezcladas, modificadas, suspendidas o detenidas e imperfectamente hiladas, todo por haber emanado en parte, de la mente del propio médium. Esta es la razón por la cual los informes de las sesiones espiritualistas publicados, contienen notas erróneas y estúpidas, tales como podría esperarse que las produjera el cerebro comparativamente inculto de personas que se hubieran enterado de las mañas de un comercio. Y como es una cosa muy fácil para personas de ciertas propensiones el simular un estado parcialmente extático o semi-inconsciente, resulta a menudo muy difícil saber hasta qué punto una comunicación es auténtica o hasta qué punto es inadvertida o intencionalmente sofisticada. Mas si los recipientes de la comunicación no se dejan sobrecoger por la emoción y se revisten de un poco de sentido común, encontrarán en la mayoría de los casos que el asunto puede aclararse suficientemente, para toda clase de fines prácticos.

4. DE SEÑALES

Las comunicaciones no se limitan a hablar o escribir: pueden arreglarse códigos o claves de señales con los espíritus desencarnados que deseen entablar rela-

ciones de inteligencia con personas vivientes.

Los métodos de señales dependen de la ingeniosidad y preferencias de los interesados. No están restringidas a procedimientos especiales ningunos; mas se ha hecho costumbre entre la mayoría de los circunstantes usuales de sesiones espirituales, hacer uso de los "toques" o "inclinaciones de la mesa". Es también usual el convenir con los espíritus que un solo toque o inclinación, significa "No"; que tres toques o inclinaciones quieren decir "SI"; y que las palabras deben ser traducidas o comunicadas letra por letra, siendo el sistema adoptado que la persona viviente va pronunciando las letras del alfabeto en su orden debido y que el espíritu dé un golpe o incline la mesa al llegar a la letra correcta.

No se suponga por lo anterior que el hacer uso de una mesa es en modo alguno indispensable. Tal método se ha llegado a poner en boga simplemente porque las personas que se reúnen para celebrar una sesión con los espíritus, han encontrado más conveniente el sentarse alrededor de una mesa. Cualquiera idea de que los espíritus tengan determinadas predilecciones por una mesa o por otro mueble de tal o cual índole, es sencillamente una alucinación muy popular, pero con toda seguridad enteramente contraria al sentido común. Todos los indicios que hasta el presente se tienen, demuestran que los espíritus encuentran mayor dificultad en obrar sobre la materia que sobre la mente. Es una ardua tarea para ellos el que se les ponga a mover una mesa pasada de materia; el trabajo es más ligero en igual proporción a que la mesa que haya de moverse sea más pequeña o de menor peso. Es enteramente irrazonable esperar que un espíritu ponga en movimiento un objeto voluminoso tal como una mesa y el hecho de que éstas sufren inclinaciones por ellos causadas, no es un argumento en contrario. Algunas veces se pregunta a los espíritus cómo se las arregla para desempeñar tal ejercicio físico, a lo que se ha recibido una contestación convencional que ha llegado a ser corriente; que los oficiantes "proporcionan magnetismo que se reúne en el médium y de ahí va a la mesa". La contestación, bajo el punto de vista científico, es sencillamente una necesidad. Es, con toda probabilidad, un caso de "sofisticación" repetida a "abiendas o sin saberlo, por médium tras médium. Otra explicación que se presenta con más visos de poder ser adecuada al caso, es que cuando se trata de mover objetos pesados, hacen el trabajo varios espíritus que obran en conjunto.

Como quiera que todo esto sea, es claro que los oficiantes que usen para sus señales objetos menos voluminosos que las mesas, seguramente que tendrán mayores probabilidades de quedar satisfechos de los resultados, y también debemos decir que no es imperiosa la adopción de la costumbre establecida de entender "No" por un toque o inclinación, y que tres veces equivalgan a "SI", pues puede emplearse cualquiera otra clave o código. Las comunicaciones no están sujetas a reglas arbitrarias de ningún género. Gozan de toda la libertad que se tiene para llevar una conversación o entrevista personal.

(Continuará)