


Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

¿FUE INICIADO EN UNA SECTA SECRETA?

DUDA

número
809

31 DE DICIEMBRE
DE 1986
AÑO XIV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS PODERES OCULTOS DEL ABAD TRITEMO



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- PERRO SECUESTRADO POR EXTRATERRESTRES
- PSIQUICA DE SEIS AÑOS

- INSTRUCCIONES PRACTICAS
PARA HABLAR CON LOS
MUERTOS (3a. PARTE)



publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alberto Pohls
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
679-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XIV - No. 809
31 DE DICIEMBRE DE 1986
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El abad Tritemo (Tritemius o Tritheme) es una de las figuras más extrañas y enigmáticas del ocultismo, un dominio donde precisamente abundan los personajes misteriosos. A pesar de que toda la gente aficionada a las ciencias ocultas ha oído su nombre más de una vez, la vida y obra de Tritemo son prácticamente desconocidas; sus libros han permanecido inaccesibles durante siglos pues, como en el caso de Nostradamus, aún no ha nacido quien consiga descifrar el código secreto en que fueron escritos.

Son incontables las leyendas maravillosas que se han tejido alrededor del abad Tritemo. Ya en su época fue considerado como un auténtico brujo cuyo poder excedía todo lo conocido hasta entonces. Después su fama fue creciendo y confundándose con las leyendas. Sin embargo, la existencia de Tritemo probablemente estuvo consagrada por completo al estudio y a la investigación. Refugiado siempre tras los muros de un convento, Tritemo penetró en los más profundos secretos del ocultismo, y usó sus conocimientos en el mundo exterior, siendo célebres los experimentos de hipnosis a distancia que se le atribuyen.

Tritemo nació el 2 de febrero de 1462. Su nombre se deriva del lugar donde nació: Treitenheim, cerca de Treves, Alemania. Su nombre verdadero era Johannes von Heindemberg y según se sabe tuvo una niñez infeliz que lo llevó a refugiarse en el estudio y la religión. A los veinte años ingresó al monasterio benedictino de Sponheim, del cual fue designado abad en 1485. En dicho monasterio organizó una extraordinaria biblioteca de ciencias ocultas, y gracias a la estricta disciplina que impuso, así como a su consumada erudición, Sponheim llegó a convertirse en una institución educativa de primer orden. En 1506 renunció a su cargo, siendo nombrado entonces abad del monasterio de St. Jakob en Wurzburg, donde murió en 1516.

En el presente número de DUDA abordamos uno de los aspectos más inquietantes de este gran personaje ocultista: sus poderes paranormales. ¿Cómo los obtuvo? ¿Cómo los usaba? Entérese leyendo estas páginas que, como siempre, le deparan una experiencia incomparable.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

PERRO SECUESTRADO POR EXTRATERRESTRES

Un perro perdido durante tres años, regresó a su casa al mismo tiempo que cientos de personas avistaron a un OVNI sobrevolando la zona; y un especialista en fenómenos extraterrestres piensa que el can iba a bordo de la nave.

El doctor Antony Digmar, investigador británico encargado del caso, afirmó que existen suficientes pruebas para creer que el animal fue secuestrado por extraterrestres, quienes lo llevaron consigo para practicarle exámenes antes de regresarlo a la Tierra.

El perro, de raza indefinida, pertenece a la familia Larsdale, de San Francisco, California y responde al nombre de "Mugsy". Esta familia afirma haber perdido al perro hace tres años, y a pesar de haberlo buscado por todas partes nunca lo encontraron. Pensando

que probablemente había sido atropellado lejos de su casa, dejaron de indagar sobre su paradero, aunque su pequeño hijo Steve nunca se repuso de la pérdida.

Por eso, cuando hace unos meses Steve entró corriendo a la casa diciendo que Mugsy había regresado, se llevaron la sorpresa de su vida. Los Larsdale dijeron que estaban cenando tranquilamente cuando escucharon los gritos del niño, y al salir se encontraron con el animalito. Al principio pensaron que alguien se lo había robado y que el perro se había escapado, viajando una gran distancia para llegar a su antiguo hogar, como sucede en las películas.

"Pero al verlo nos dimos cuenta de que estaba idéntico, como si el tiempo no hubiera pasado por él" —dijo Ronald Larsdale, quien agregó

que incluso el collar y la identificación estaban completamente nuevos, como cuando se perdió.

El doctor Digmar, dijo que se comenzó a interesar en el caso de Mugsy cuando investigaba un avistamiento colectivo en esa área; ya que minutos antes del retorno del perro, cientos de personas vieron un objeto no identificado de color blanco y naranja volar sobre el vecindario de los Larsdale, la nave estaba a una altura aproximada de 300 metros y aparentemente aterrizó exactamente frente a su casa.

El investigador llegó a la conclusión de que el animal iba a bordo de la nave luego de que los Larsdale le permitieron investigar a su perro en el laboratorio. "Encontramos pequeñas partículas en forma de extraños cristales en la piel del perro, las partículas eran tan pequeñas que no podían verse a simple vista, pero al examinarlas en el microscopio nos dimos cuenta de que no se parece a ningún material que exista en la Tierra, por lo que pensamos que quizá esos seres se llevaron a Mugsy para estudiarlo, regresándolo sano y salvo después de realizar sus investigaciones".

Sin embargo, la familia Larsdale está feliz por tener de nuevo a su perro, y poco les importa dónde haya estado esos tres años.



"Mugsy", el perro que según los investigadores fue secuestrado por alienígenas.

PSIQUICA DE SEIS AÑOS

Ellen Ogden, pequeña norteamericana de sólo seis años de edad, tiene una extraña facultad psíquica: puede doblar objetos de porcelana con la vista, retorciéndolos como si fueran de plastilina. La extraña colección de objetos, entre los que están platos, tazas y platonos doblados a la mitad, es un testimonio mudo de las facultades psíquicas de Ellen.

Ellen, al parecer emite con sus ojos un potente "rayo laser" que logra desintegrar las moléculas de la cerámica y porcelana, haciéndolas que se vuelvan líquidas. La madre de la pequeña afirma que estos poderes comenzaron a manifestarse poco después de que ella y su marido se divorciaron. "Mis otros hijos se adaptaron muy bien a su nueva vida, pero Ellen comenzó a actuar de forma muy extraña. Por ejemplo, cuando nos íbamos a mudar a nuestra nueva casa, y toda la familia estaba atareadísima empacando, Ellen, que entonces estaba muy pequeña, nos dijo tranquilamente que no debíamos apresurarnos, pues de todas maneras la mudanza tardaría muchos meses, en ese momento no le hicimos caso, pero en efecto, no pudimos cambiarnos sino hasta tres meses después" —dijo su madre.

La niña ha predicho también otras cosas, entre ellas varios accidentes

que ha sufrido su familia y vecinos; por lo que está siendo estudiada por parapsicólogos, quienes están muy interesados en su caso. Sin embargo, la madre de Ellen está muy preocupada, pues sus facultades le han causado serios problemas con el vecindario, por ejemplo, una vez que la niña se enojó, dobló con la mente la antena de televisión de los vecinos, y se la tuvo que reponer.

Los científicos del Centro de Investigaciones Psíquicas de Londres, encargados de examinar a Ellen, afirman que este tipo de actividad psicoquinética es típica de adolescentes y niños con problemas, pues la energía que un niño puede concentrar, especialmente cuando está preocupado, se cree que es la misma que yace tras la llamada actividad "poltergeist".



Ellen Ogden posee poderes psíquicos.

CORRE EL AÑO DE 1482. EL EMPERADOR MAXIMILIANO DE ALEMANIA HA ENVIUDADO UNOS MESES ATRÁS, Y SE HALLA INDECISO EN CUANTO A DESPOSARSE DE NUEVO; EL RECUERDO DE SU AMADA ESPOSA AÚN ES DEMASIADO INTENSO. PARA AYUDARSE A TOMAR UNA DECISIÓN, HA CONVOCADO A SU AMIGO Y CONSEJERO, EL ABAD TRITEMO.





MI QUERIDO ABAD.

SU MAJESTAD...

OS HE MANDADO LLAMAR PORQUE PRECISO DE VUESTRO CONSEJO.



DECIDME, MAJESTAD.

COMO VOS SABÉIS LA EMPERATRIZ MARÍA DE BORGONA FALLECIO' HACE UNOS MESES EN INFORTUNADO ACCIDENTE.



"YO, POR SUPUESTO NO LA HE OLVIDADO, MAS COMO VOS COMPRENDERÉIS, UN SOBERANO NO PUEDE PERMANECER SIN CONSORTE. HE ELEGIDO A ALGUIEN, PERO..."



NO SÉ SI SEA LO MÁS INDICADO.

A MI PARECER HACÉIS MUY BIEN, PERO SI QUERÉIS ESTAR DEL TODO SEGURO, PODRÉIS AVERIGUARLO...

DE ACUERDO A LAS CRÓNICAS DE LA ÉPOCA, TRITEMO RECOMENDÓ A MAXIMILIANO QUE INVOCASEN AL ESPIRITU DE LA REINA DIFUNTA, PARA QUE ELLA MISMA LE DIERE SU RESPUESTA, A LO CUAL EL SOBERANO ACCEDIO.



AFECTUADA LA INVOCACIÓN, MARÍA DE BORGONA SE APARECIÓ CON TODA SU ESPLENDOROSA BELLEZA. EL EMPERADOR SALIÓ DEL CÍRCULO MÁGICO Y TRATO INÚTILMENTE DE ABRAZARLA, YA QUE AL INSTANTE, LA APARICIÓN SE DESVANECIÓ.



PERO ANTES, EL ESPIRITU HABÍA ALCANZADO A REVELARLES ALGUNOS ACONTECIMIENTOS FUTUROS Y ADVERTIR AL SOBERANO QUE ESTABA DE ACUERDO EN QUE CONTRAJERA NUPCIAS CON SU ELEGIDA.



¿HABÍA SUCEDIDO
TODO DE TAL MANERA,
O SÓLO SE TRATABA
DE UNA LEYENDA?

EN VERDAD RESULTA DIFÍCIL
DE CREER QUE ALGUIEN COMO TRITEMO,
QUE DIRIGÍA UNA ORDEN RELIGIOSA,
PRACTICASE EL ESPIRITISMO, MAS...



LAS CRÓNICAS A QUE NOS HEMOS
REFERIDO SON BIEN PRECISAS AL
SEÑALARLO, Y A MAYOR ABUNDA-
MIENTO, AGREGAN QUE NUESTRO
PERSONAJE POSEÍA ADEMAS
INCREÍBLES DONES PSÍQUICOS QUE
PODÍA MANEJAR A SU ANTOJO.

LA VERDAD ES QUE TRITEMO LOGRO
PENETRAR EN CIERTOS MISTERIOS DE
LA NATURALEZA Y DEL MUNDO ESPIRI-
TUAL Y LLEGO A DOMINAR LO QUE ÉL
LLAMO **MAGIA NATURAL**, Y DE LA
CUAL FORMAN PARTE...



¡LOS PODERES SECRETOS DEL ABAD TRITEMO!

A PESAR DE LOS AÑOS TRANSCURRIDOS DESDE QUE TUVIERON LUGAR LOS HECHOS QUE ACABAMOS DE NARRAR, Y DE LAS NUMEROSAS INVESTIGACIONES EMPRENDIDAS, EL ABAD TRITEMO CONTINÚA SIENDO...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO:

SANTOS REYNA TORRES

COORDINACIÓN:

GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

LETRA: GUILLERMO OLVERA TREJO.

UNA DE LAS FIGURAS MÁS EXTRAÑAS Y ENIGMÁTICAS DEL OCULTISMO. BUENA PARTE DE SU VIDA Y DE SU OBRA PERMANECEN EN LA OSCURIDAD, PUES -COMO EN EL CASO DE NOSTRADAMUS- AÚN NO SE HA PODIDO DESCIFRAR EL CÓDIGO SECRETO CON QUE ESCRIBÍA. SIN EMBARGO, SE SABE QUE...

AUNQUE LLEVO A CABO ESTUDIOS FORMALES EN LA PRESTIGIOSA UNIVERSIDAD DE HEILDEMBERG, OTRAS MATERIAS LLAMARON SU ATENCIÓN, LLEVÁNDOLO A FUNDAR JUNTO CON TRES COMPAÑEROS UNA SOCIEDAD SECRETA...

PARA EL ESTUDIO DE LA ASTROLOGÍA, LA CÁBALA, LAS MANCIAS Y LA MAGIA DE LOS NÚMEROS, DISCIPLINAS EN LAS QUE PRONTO AVENTAJÓ A LOS DEMÁS. PERO, LOS VERDADEROS PROGRESOS EN EL GABER OCULTO NO LOS REALIZA SINO HASTA...



ENTRAR EN CONTACTO CON UN MISTERIOSO MAESTRO. AÑOS DESPUÉS, AL MORIR ÉSTE, EL FUTURO ABAD DECIDE REGRESAR A SU PUEBLO NATAL RECORDANDO LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SU MENTOR...

HARÁS BIEN EN MARCHARTE, HIJO. TE ASEGURO QUE DURANTE ESE VIAJE ENCONTRARÁS LA CLAVE DE TU VIDA.



COINCIDENCIA O NO, LAS PROFÉTICAS PALABRAS PARECIERON CUMPLIRSE POCO DESPUÉS, CUANDO DURANTE EL VIAJE LO ATRAPÓ UNA TREMENDA NEVADA.



TRAS UNOS DÍAS DE ESTANCIA, LA VIDA CONVENTUAL LE PARECIÓ TAN ATRACTIVA, QUE DECIDIÓ HACERSE MONJE BENEDICTINO.



TRITEMO ERA CON MUCHO EL MÁS PREPARADO DE LOS RELIGIOSOS DE SU COMUNIDAD, POR LO QUE A LA MUERTE DEL VIEJO ABAD, LO SUCEDIÓ COMO TAL.

Y EN ÉL REINABA EL DESORDEN, LA ABULIA Y LA IGNORANCIA, PERO BAJO SU DIRECCIÓN, LAS DEUDAS FUERON PAGADAS, EL EDIFICIO RECONSTRUIDO Y LOS MONJES APRENDIERON OFICIOS.

FUERON MUCHOS LOS PROBLEMAS QUE TRITEMO TUVO QUE RESOLVER, YA QUE EL MONASTERIO ESTABA EN RUINAS, SUMAMENTE ENDEUDADO...



CON EL EXCEDENTE DE LAS GANANCIAS, EL ABAD TRITEMO SE DIO A LA TAREA DE ORGANIZAR LA BIBLIOTECA, PARA LA CUAL ADQUIRIÓ NUMEROSOS VOLUMENES, ALGUNOS DE LOS CUALES ERAN RAROS TRATADOS DE MAGIA...



ENTRE ELLOS *LA CLAVÍCULA DEL REY SALOMÓN*, *EL DRAGÓN ROJO* Y *EL LIBRO NEGRO DEL PAPA HONORIO*, CONSIDERADOS TODOS ELLOS COMO GRIMORIOS DEMONIACOS, PERO QUE AL PARECER ESTUDIO AVIDAMENTE.

Y A ESTA ALTURA DE NUESTRA HISTORIA, VALDRÍA RENOVAR NUESTRA INTERROGANTE INICIAL Y AGREGARLE OTRAS MÁS...

¿CÓMO PUDO UN RELIGIOSO ENTREGARSE A ACTIVIDADES TAN OSCURAS Y PROHIBIDAS? ¿ACASO FUE DE ESA MANERA QUE INVOCÓ A LA EMPERATRIZ MUERTA?

EXSURGENT MORTUI
ET AD ME VENIUNT.



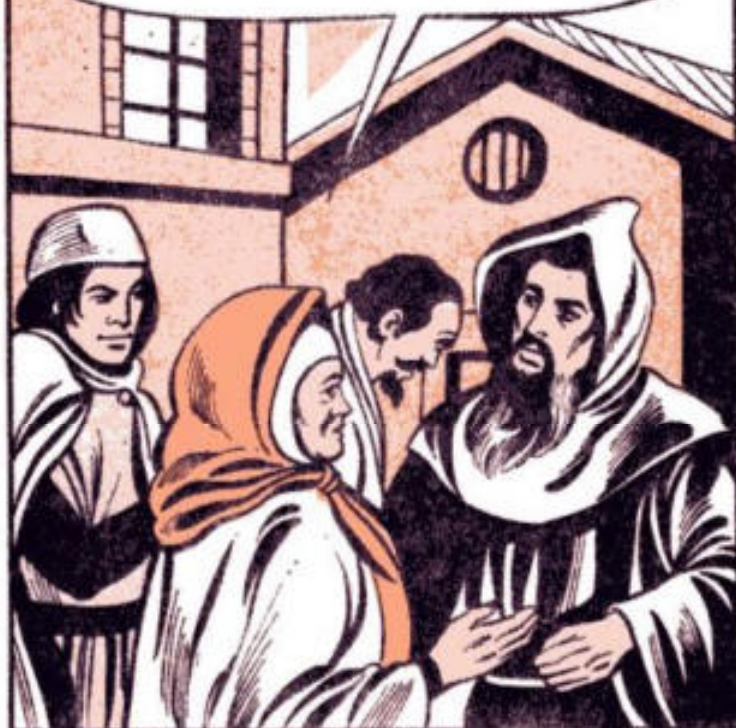
LA VERDAD ES QUE NO SABEMOS A CIENCIA CIERTA SI EL ABAD TRITEMO FUE O NO UN MAGO Y NIGROMANTE, PERO LO QUE SÍ PARECE ESTAR FUERA DE TODA DUDA ES QUE LLEGÓ A CONVERTIRSE EN...



TODO UN ERUDITO EN LAS CIENCIAS OCULTAS Y QUE EN SU ÉPOCA LLEGÓ A MANIFESTAR EXTRAORDINARIOS PODERES EN EL CAMPO DE LA TELEPATÍA, EL MAGNETISMO Y LA HIPNOSIS A DISTANCIA.

SIN EMBARGO, NO SERÍA TRITEMO EL ÚNICO RELIGIOSO-OCULTISTA DE LA ANTIGÜEDAD EN CARGAR CON LA FAMA DE TENER PACTO CON EL DIABLO. ANTES QUE ÉL LO HABÍAN SIDO, CON RAZÓN O SIN ELLA...

PADRE ABAD, ¡HABÉIS LOGRADO CAMBIAR A MI HIJO SIN Siquiera HABLARLE! ¡YA HA DEJADO DE TOMAR Y POR POR FIN HA CONSEGUIDO TRABAJO!



ALBERTO MAGNO Y LOS PAPAS SILVESTRE II, LEÓN III, HONORIO Y GREGORIO VII, ESTOS ÚLTIMOS INCLUSO AUTORES DE TRATADOS DE MAGIA.*



*VÉASE DUDA N.ºS 524 Y 699

Y AL IGUAL QUE ESTA SERIE DE PERSONAJES, EL ABAD TRITEMO NO PARECIÓ INCOMODARSE CON FAMA TAN INDESEABLE, DISFRUTANDO EN CAMBIO DE UNA ENVIDIABLE INFLUENCIA EN VARIAS CORTES REALES.



EN LO ABSOLUTO, MAJESTAD. ES CIERTO QUE EXISTEN CIENCIAS PROHIBIDAS, PERO LO ILEGÍTIMO EN ELLAS NO ES SU ESTUDIO Y CONOCIMIENTO, SINO EL PONERLAS EN PRÁCTICA.



¿SIGNIFICA ELLO QUE A DIFERENCIA DE OTROS PERSONAJES ECLESIASTICOS, TRITEMO SI SE MANTUVO AL MARGEN DE PRACTICAR LA MAGIA? IMPOSIBLE SABERLO, PERO LO CIERTO ES QUE...

ESTE ÚLTIMO VIRTUO MUCHOS DE SUS CONOCIMIENTOS DE LO OCULTO EN UNA IMPRESIONANTE OBRA DE OCHO VOLÚMENES, LLAMADA *ESTEGANOGRAFÍA*.



INDUDABLEMENTE, ESTA OBRA DEBIO' CONTENER SECRETOS MUY PELIGROSOS, YA QUE A DIFERENCIA DE LOS GRIMORIOS DE LOS PAPAS, SUFRIO' UNA FEROS Y ENCARNIZADA PERSECUCIÓN, MISMA QUE CULMINO' CUANDO EL ÚNICO MANUSCRITO COMPLETO QUE QUEDABA FUE QUEMADO POR ÓRDENES DEL HIJO DE FELIPE II.



¡ESTA OBRA DEBE VOLVER AL INFIERNO, DE DONDE SALIO! ¡NO SE COMO MI PADRE PUDO ADMITIR QUE PERMANECIERA EN SU BIBLIOTECA!

Y ESTA DESTRUCCION RESULTA MUY SIGNIFICATIVA, YA QUE GRACIAS A LA MISMA, NO SE CONSERVA NINGUN EJEMPLAR COMPLETO DEL LIBRO. EL MANUSCRITO ORIGINAL, QUE CONTENIA LA CLAVE DE PODERES EXTRAORDINARIOS, FUE DESTRUIDO, NO QUEDANDO MAS QUE UNOS CUANTOS FRAGMENTOS.

ANTE TODOS ESTOS HECHOS, NO PODEMOS MENOS QUE PREGUNTARNOS: ¿QUE CONTENIA ESTA OBRA COMO PARA QUE INSPIRARA TAL TEMOR? ¿EN VERDAD CONTENIA SECRETOS INIMAGINABLES?



ANTES DE ESPECULAR SOBRE EL MISTERIOSO CONTENIDO DE LA **ESTE-GANOGRAFÍA**, CITEMOS LAS DECLARACIONES QUE AL RESPECTO HIZO A SU TIEMPO EL PROPIO TRITEMO:

UN DÍA DEL AÑO 1499, TRAS HABER SOÑADO LARGAMENTE EN DESCUBRIR PROFUNDOS ARCANOS, ME FUI A LA CAMA PENSANDO QUE LO BUSCADO POR MÍ ERA IMPOSIBLE...



"PERO EN SUEÑOS, SE ME APARECIÓ UN "SER MARAVILLOSO" Y LLAMÁNDO-ME POR MI NOMBRE, ME DIJO:"

TRITEMO, NO CREAS QUE TUS TRABAJOS HAN SIDO VANOS. RECUERDA QUE AUNQUE TODO ES POSIBLE, NO TODO ESTÁ PERMITIDO. TU HORA AÚN NO HA LLEGADO.



"LUEGO, AL PREGUNTARLE QUÉ DEBÍA HACER, ACCEDIÓ A REVELARME TODOS LOS MISTERIOS, NUMEROSOS SECRETOS Y COSAS SOBRENATURALES Y ADMIRABLES, Y LA MANERA TAN SENCILLA DE LOGRARLAS!"



¿QUÉ FUE EXACTAMENTE LO QUE ESTE "SER MARAVILLOSO" REVELO AL RELIGIOSO? Y SOBRE TODO, ¿QUIÉN ERA ESE PERSONAJE? ESTO ES ALGO QUE QUIZAS NUNCA LLEGUE A SABERSE, PERO...



A CONTINUACIÓN DE LA VISITA ONÍRICA, TRITEMO REALIZÓ GRANDES OBRAS, Y CONCLUYO EN MUY POCO TIEMPO LOS OCHO VOLUMENES DE SU **ESTEGANOGRAFÍA**.

DE ACUERDO A LAS FUENTES A LAS QUE HEMOS TENIDO ACCESO, PARECE QUE TAL OBRA ENSEÑABA, EN PRIMER LUGAR, LA MANERA DE HABLAR Y ESCRIBIR LENGUAS QUE NADIE PODRÍA IDENTIFICAR O RECONOCER.*

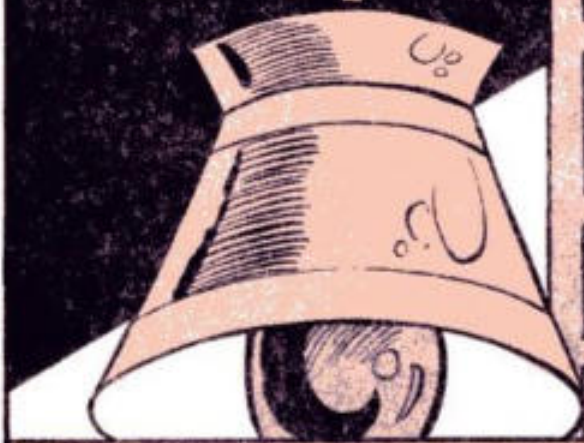
ADEMAS, EN ÉL SE ENSEÑABA EL MÉTODO INFALIBLE DEL ABAD PARA INFLUENCIAR A DISTANCIA E IMPONER LA VOLUNTAD A LOS DEMÁS, SIN QUE NADIE PUDIERA SOSPECHAR QUE TAL DOMINIO EXISTIERA.



*SENTANDO CON ELLO LAS BASES DE LA LA MODERNA CRITOGRAFÍA.



PERO NO FUERON ESTOS CONOCIMIENTOS LOS ÚNICOS QUE ATRAJERON SOBRE EL RELIGIOSO LA INQUIETUD GENERAL.



JACQUES BERGIER, EL CONOCIDO ESCRITOR E INVESTIGADOR FALLECIDO HACE UNOS AÑOS, TAMBIÉN SE OCUPÓ DEL LIBRO, LLEGANDO A INTERESANTES CONCLUSIONES.

BERGIER ABORDÓ EL ESTUDIO DE LA OBRA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UNA DE SUS ESPECIALIDADES -LA CRIPTOGRAFÍA-; CONVENCIDO DE QUE AQUEL CONTENÍA MENSAJES CIFRADOS.

LA LABOR DEL ESTUDIOSO FRANCÉS SE VIO AÚN MÁS OBSTACULIZADA POR EL HECHO DE TRABAJAR SOBRE UNOS CUANTOS FRAGMENTOS Y NO SOBRE LA OBRA COMPLETA, Y TRAS VARIOS MESES SE DIO POR VENCIDO.

NO HAY DUDA DE QUE FUE ESCRITO EN CLAVE, PERO AUN PARA MÍ RESULTA EN EXTREMO DIFÍCIL ENCONTRARLE SENTIDO.



¡ES INÚTIL! PARECIERA ESTAR ESCRITO NO EN DOBLE, SINO EN TRIPLE O CUÁDRUPLE SENTIDO, Y AL TRADUCIRLO DEL LATÍN PIERDE SU SIGNIFICADO.

SIN EMBARGO, AÚN ESTANDO DICHO LIBRO CIFRADO Y FRAGMENTADO, PARECÍA SER DEMASIADO PELIGROSO, YA QUE EN 1588, EL PADRE DEL RÍO, UNO DE LOS JESUITAS MÁS SEVEROS DE LA INQUISICIÓN, SE PREGUNTABA...

¡VOTO A TAL! NO ME EXPLICO POR QUÉ LA OBRA DE TRITEMO NUNCA FUE INCLUIDA ENTRE LOS LIBROS PROHIBIDOS.



Y POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, LO QUE QUEDABA DE LA **ESTEGANOGRAFÍA** NO SÓLO HABÍA LOGRADO SALVAR LA CENSURA ECLESIAÍSTICA, SINO TAMBIÉN OTRA, ABSOLUTAMENTE MISTERIOSA.

EN EFECTO. LA EDICIÓN DE 1610, PUBLICADA EN FRANKFURT, LLEVABA LA INDICACIÓN "CON EL PERMISO Y PRIVILEGIO DE NUESTROS SUPERIORES." SÓLO QUE...



¿A QUÉ SUPERIORES ALUDÍA? NO CIERTAMENTE A LOS ECLESIAÍSTICOS, YA QUE LA OBRA FINALMENTE FUE PROHIBIDA POR EL SANTO OFICIO EN 1609, Y LAS EDICIONES POSTERIORES CONTINUARON LLEVANDO LA MISMA ADVERTENCIA. ¿ENTONCES?



TAL VEZ, DESPUÉS DE TODO, HAYA MUCHO DE VERDAD EN LA HIPÓTESIS DE BERGIER AL RESPECTO, QUIEN AFIRMA QUE...

HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EXISTE UNA VASTA CONSPIRACIÓN DE SILENCIO, TENDIENTE A IMPEDIR LA DIFUSIÓN DE CIERTOS CONOCIMIENTOS.



AL PARECER, LOS MIEMBROS DE UNA SOCIEDAD SECRETA (¿LOS "SUPERIORES" A QUE ALUDÍA LA CITA?) SE HAN ENCARGADO A LO LARGO DE LA HISTORIA DE CENSURAR CIERTA CLASE DE CONOCIMIENTOS DEMASIADO PELIGROSOS PARA LA HUMANIDAD.

BERGIER CITA COMO EJEMPLOS DE ELLO LA PERSECUCIÓN Y HOSTIGAMIENTO QUE SUFRIERON LOS POSEEDORES DEL MANUSCRITO VOYNICH* Y DEL LIBRO DE DZYAN** (ENTRE ELLOS, MADAME BLAVATSKY).



*DUDA Nº 80

**DUDA Nº 75.

Y ESO NO ES TODO. EN 1885, EL ESOTERISTA SAINT IVES D'ALVEYDRE RECIBIÓ LA ORDEN, SO PENA DE MUERTE, DE DESTRUIR SU ÚLTIMA OBRA: **MISIÓN DE LA INDIA EN EUROPA**.

OTRO TANTO OCURRIÓ EN 1897, CUANDO LOS HEREDEROS DEL ESCRITOR ESTANISLAS DE GUAITA RECIBIERON TAMBIÉN AMENAZAS DE MUERTE SI NO ENTREGABAN EL CONTENIDO DE SUS ARCHIVOS SOBRE MAGIA NEGRA.

SIENTO DECIR QUE TODO FUE UNA MENTIRA, Y QUE NO DEBEMOS PUBLICAR EL MANUSCRITO.

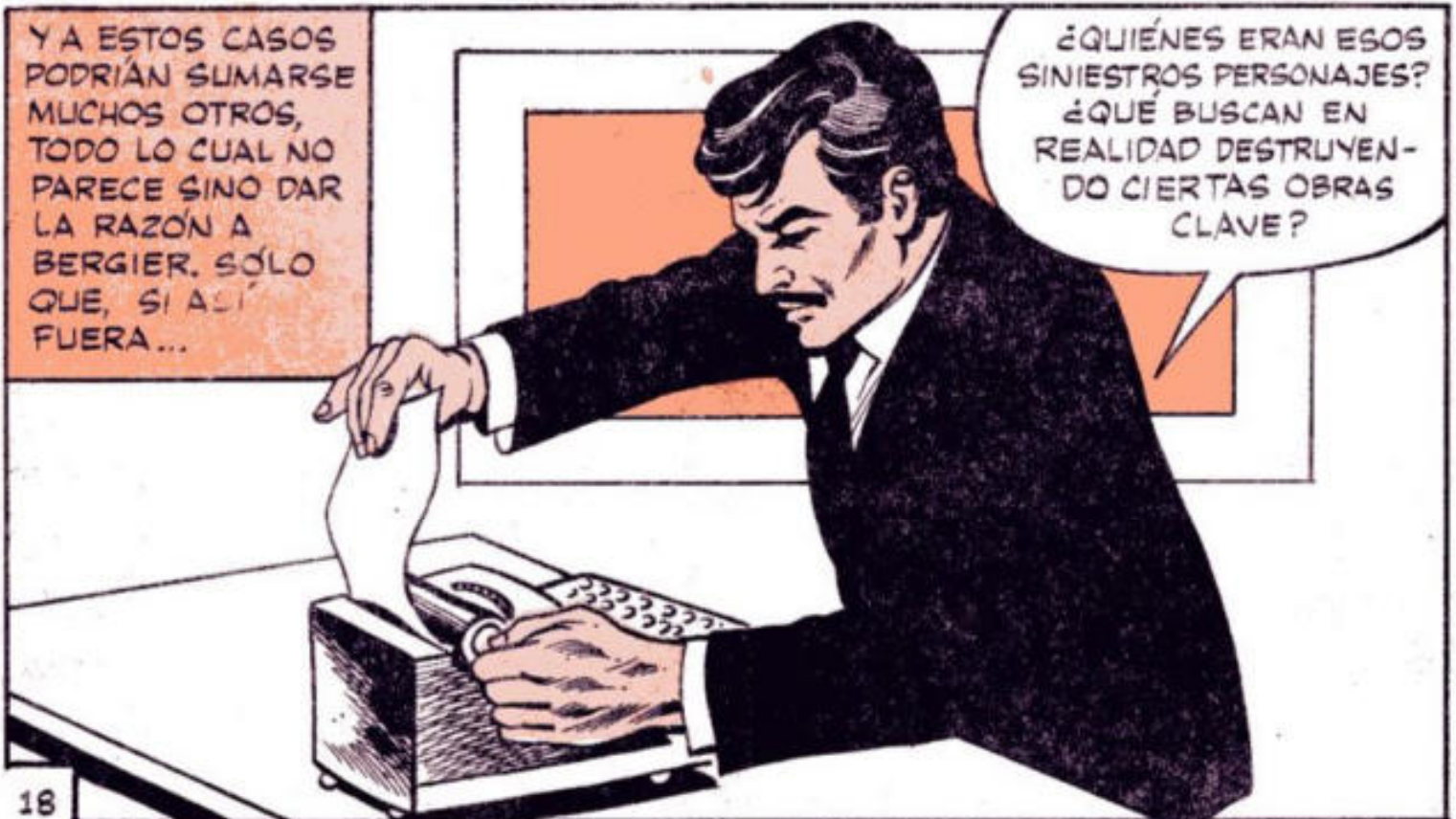
¿QUÉ? PERO SI CONTIENE IMPORTANTES REVELACIONES SOBRE LOS MAHATMAS Y SUS EXTRAORDINARIAS FACULTADES...

ASÍ ESTÁ MEJOR... POR EL BIEN DE TODOS.



Y A ESTOS CASOS PODRÍAN SUMARSE MUCHOS OTROS, TODO LO CUAL NO PARECE SINO DAR LA RAZÓN A BERGIER. SÓLO QUE, SI ASÍ FUERA...

¿QUIÉNES ERAN ESOS SINISTROS PERSONAJES? ¿QUÉ BUSCAN EN REALIDAD DESTRUYENDO CIERTAS OBRAS CLAVE?



LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE, AL IGUAL QUE PASÓ CON LA BLAVATSKY O SAINT IVES D'ALVEYDRE, LA DESAPARICIÓN DE SU OBRA MARCÓ EL PRINCIPIO DEL FIN DE SU CARRERA. EN 1505 CAYÓ GRAVEMENTE ENFERMO, Y EN SU AUSENCIA LOS MONJES BENEDICTINOS SE REBELARON...



EXIGIENDO MÁS OCIOS Y LIBERTADES. DURANTE LA ASONADA, MANOS CRIMINALES ANÓNIMAS PRENDIERON FUEGO A LA MAGNÍFICA BIBLIOTECA DEL EX ABAD, LA CUAL ARDIÓ HASTA CONSUMIRSE. UN AÑO DESPUÉS, TRITEMO SE LLEVABA SUS PRECIOSOS SECRETOS A LA TUMBA.

BIBLIOGRAFÍA:

- * LA MISTERIOSA HISTORIA DEL ABAD TRITEMO. JEAN LUC RODDAM.
- * LOS LIBROS CONDENADOS. JACQUES BERGIER.
- * HISTORIA DE LAS MAGIAS. KURT SELIGMANN.

Carnelli Internacional
PRESENTA

RANCHEROS - contra - HUAPACHOSOS

En un sensacional encuentro de **POKER DE ASES**

-  **Javier Solís**
-  **Sonia López**
-  **Sonora Santanera**
-  **Cuco Sánchez**

PRECIO DE OFERTA
\$7,850



4 LONG PLAY o CASSETTES

LA COLECCION QUE USTED ESPERABA EN UNA PRESENTACION EXCLUSIVA

JAVIER SOLIS

- Sabras que te quiero ● Humo en tus ojos ● Gema
- Mollendo café ● Ayúdame dlos mio ● Luz y sombra
- Quléreme mucho ● Alejandra ● Entrega total
- Carabela ● Amigo organillero.

SONIA LOPEZ

- El triste ● Te amaré toda la vida ● Voy gritando por la calle
- Sonia ● Cristal de roca ● Laberinto
- Dejame ● Corazoncito tirano ● Un corazón
- El callejón.

SONORA SANTANERA

- Nunca digas no ● Tres palabras ● De México a La Habana
- El nido ● Sabor a Tabasco ● Soñando contigo
- No importa corazón ● El fin del mundo ● Botecito de vela ● Te ví.

CUCO SANCHEZ

- Palabras de mujer ● Donde estás corazón ● Cama de piedra
- El compadre más padre ● Imposible ● Adlós mariquita linda
- Tú sólo tú ● Que te importa ● Gritenme piedras del campo.

PRESENTACION: En elegante y lujosa caja porta-discos o fino y práctico porta-cassettes que preservarán su colección.

GARANTIA TOTAL: Comprobada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

ADQUIERA SU COLECCION

- **POR CARTA,** remitiendo el **CUPON SOLICITUD** que aparece al pie. Al recibir la colección (discos o cassettes) por servicio de C.O.D. (correo reembolso), pagará la suma de \$7,850.
- **TELEFONICAMENTE:** llamando al: 564-60-85 y 564-43-12 en México, D.F. y del interior del país marque: 915-564-60-85 y al 915-564-43-12.

CARNELLI INTERNACIONAL

Querétaro No. 229 3er. piso Col. Roma 06700 Méx. D.F.

23-53-6

7

Deseo me envíen la colección, "POKER DE ASES". Al recibirla pagaré al correo la cantidad de \$7,850. el precio incluye I.V.A. y gastos de envío.

¿Ha comprado algún producto **CARNELLI INTERNACIONAL** anteriormente? SI NO

Nombre _____

Dirección _____

Loc. _____ C.P. _____

Edo. o Prov. _____ **VALIDEZ 45 DIAS**

PORQUÉ TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!



¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA? . . . DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡ÉXITO!

LA MENTE DEL HOMBRE ...El espacio aún no explorado

Desde las gigantescas pirámides del Antiguo Egipto hasta los cohetes espaciales —la mente del hombre ha sido la fuerza motriz detrás de todo logro. Todo plan empieza en los lugares más recónditos de la mente, con un sutil elemento misterioso —una idea, ¿Qué es la consciencia el fluir de las ideas, la oleada de inspiración? ¿Qué son las facultades psíquicas que causan un sentimiento del bien y el mal. . . ese jalar y jugar sobre nuestra razón y nuestras emociones? Aunque la mente del hombre haya echado hacia atrás los confines del universo, descubriendo maravillas —aun así, el más grande de todos los misterios es la *mente en sí*.

LLEGAR AL REENCUENTRO CON EL "YO" PARA TENER CONFIANZA EN SI MISMO Y PODER A TRAVES DE UN PLAN ENCONTRAR UN METODO MAS ORGANIZADO DE PENSAR PARA LLEGAR A OBTENER LO QUE SIEMPRE SE HA ANHELADO.

CURSOS INTENSIVOS Y PRACTICOS

- CONTROL MENTAL
- PARAPSICOLOGIA
- NUMEROLOGIA
- CURACION MAGNETICA
- TAROT
- AMULETOS Y TALISMANES

CONSULTA
PARAPSICOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

PORQUÉ TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!

INFORMES E INSCRIPCIONES AL 5-84-49-11
DOMICILIO MANZANILLO 78, COL. ROMA
NUESTRO LEMA. USTED PUEDE SER APARTIR DE HOY "EL MEJOR".

TENGO EL SECRETO

DE LA LLAVE QUE ABRE
EL ÉXITO EN TU VIDA



MANDAME UNA CARTA CON TU NOMBRE, FIRMA, (LAS LETRAS QUE DICE LA FIRMA), ASI COMO LA FECHA DE NACIMIENTO: PARA QUE SE TE HAGA TU ESTUDIO PARAPSICOLOGICO Y MIS SUJERENCIAS SOBRE TU SUERTE, SALUD, DINERO Y EL AMOR EN SUS VIDAS, EXPLICA EL PROBLEMA PRINCIPAL QUE QUIERES QUE SE TE RESUELVYA Y TE AYUDAREMOS. ADJUNTA CUATRO DOLARES PARA GASTOS DE ENVIO Y COSTO DEL ESTUDIO, Y A VUELTA DE CORREO TENDRAS LA SOLUCION DE TUS PROBLEMAS.

CONSULTA
PARAPSICOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA? . . . DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡ÉXITO!

INSTRUCCIONES PRACTICAS PARA HABLAR CON LOS MUERTOS (3a. PARTE)

Cuando un Círculo de Expectación haya tenido repetidos éxitos y entablado ya varias comunicaciones con los espíritus, se debe pedir a estos últimos que se junten en un grupo, es decir, de seres del "otro lado" que se hallen dispuestos a cooperar activamente con el Círculo para asistir con toda regularidad y para producir manifestaciones en escala de desarrollo e importancia ascendente. Por cierto en el pasado ha habido bien poca cooperación. Cada médium profesional ha tenido su pretense "control" o guía, quien de una manera incidental ha llevado ocasionalmente espíritus, a la vez que los circunstantes también —sin el designio de hacerlo— han atraído almas desencarnadas a sus sesiones. Algunas sesiones, especialmente en que media la mesa, se han efectuado en casas particulares con investigadores, limitados por lo general a unos cuantos miembros de una familia; en ellas los espíritus con quienes se han comunicado, han sido los de parientes recientemente muertos y algunos otros seres faltos de experiencia, y no obstante, el éxito obtenido en tales circunstancias es de llamar la atención.

Se ve, pues, que los espíritus están tan ansiosos e interesados en los fenómenos psíquicos y en la propagación de las comunicaciones entre los dos lados de la línea, divisoria, como lo pudieron estar los Crookeses, Lodges, Barretts, Crawfords y otros investigadores de gran prestigio. No es difícil para los concurrentes a un Círculo de Expectación, desarrollar un Círculo Progresivo de circunstantes y espíritus en cooperación. Generalmente los espíritus acceden a la petición de cooperar y casi siempre pasa que aquéllos a quienes se pide que lo hagan, muy pronto tienen éxito, encontrando otros que ayuden y como algunos de estos últimos han tenido mucha más experiencia en manifestaciones y en comunicarse, pueden dar a sus colegas humanos instrucciones de cómo se puede trabajar mejor.

Lo que es principalmente necesario de parte de los circunstantes a fin de asegurar resultados mejores y de la clase refinada, es trabajar de un modo coordinado y sistemático, y la manera como se puede llegar a obtenerlo, es que cada miembro humano de un Círculo Progresivo entre en relaciones con algunos miembros (espíritus especiales), y encargarse de una línea diferente de conversación e investigación por cualquier método que sea más practicable y conveniente, por ejemplo, escritura automática o directa, por medio de señales, clarividencias, etcétera. Estos diálogos o reuniones de comités, —cuando se trate de más de un espíritu y un circunstante— pueden tenerse en cualquier tiempo y lugar a propósito para el fin y debe tomarse una cuidadosa relación por escrito, para



Algunos médiums atraen almas desencarnadas a sus sesiones.

después pasar los informes a los circunstantes regulares del Círculo Progresivo y entonces los varios informes se reúnen, cotejan, consideran, comparan y se sirven de ellos como punto de partida para conversaciones y preguntas.

La gran mayoría de los intentos que se hacen para hablar con los muertos son de un carácter mucho menos elevado y de alcances menores que los que emplean por el método de Círculo de Expectación y Progresivo y sus resultados son naturalmente más imperfectos. El sistema que más generalmente se adopta es el que en los tiempos antiguos llamaron de "mesa" o "toques" y consistía en que un grupo de personas se reunía y sentaba alrededor de una mesa, colocando las manos sobre ella y descansando la mano derecha de cada circunstante, sobre la mano izquierda del vecino o tocándola solamente. Después de un corto tiempo se oía una palmadita o toque sobre la mesa y ésta se inclinaba un poco y a intervalos, o empezaba a dar vueltas y vueltas o a moverse en varios sentidos dentro de la habitación.

Cualquiera de esas ocurrencias permitía el ser utilizada como medio de señales y de este modo se halló posible entrar en comunicación inteligente con él o los espíritus que actuaban sobre la mesa —siendo el caso generalmente que el espíritu comunicante era un pariente muerto de alguno de los circunstantes.

En una sesión de "mesa", que es el término que ahora se emplea para designar a éstas, es conveniente que las manos de los circunstantes estén colocadas sobre la mesa (por más que hasta ahora no se sepa la razón de ello); pero no es necesario que las manos de unos estén sobre o tocando las del vecino; pues no hay en circulación corrientes eléctrica ni magnética de ninguna otra clase, ni tampoco es necesario para los circunstantes recurrir a conjuros, encantamientos, cánticos, oraciones ni otras simplezas habladas o pensadas. Deben, sí, estar serios y atentos y tener cuidado de no echar a perder la sesión, con intentos tontos o inconscientes de mover la mesa o ladearla. Lo mejor es que uno de los concurrentes actúe como el que lleve la palabra y otro extraño —es decir, otra persona que no esté sentada en la mesa— como secretario o sea como quien lleve un registro por escrito de todo lo que se hable, escriba y suceda. El sistema más sencillo y que debe adoptarse para la comunicación, es el del alfabeto. El oficiante debe comenzar a vocear las letras en castellano, se entiende, por orden, en voz alta, deteniéndose cada vez que llegue a una en que la mesa haga inclinación o se oiga la señal. No hay tampoco que creer que las palabras absolutamente tienen que ser deletreadas por los espíritus correctamente o que al agrupar las letras se formen palabras y sentencias congruentes. Muchas veces ha pasado que un mensaje que se desechó al principio, pues no era sino un mal pergeñado fárrago de palabras incongruentes, después de nuevas sesiones y análisis se encontró que

éste era perfectamente claro e inteligible, pero que no se había hecho buen uso de la clave. La razón que tengan los espíritus para proceder deliberadamente en esta forma extraña, aún no se comprende; todo lo que se sabe es que algunas veces ocurre el fenómeno, razón por la cual hay que estar prevenido y limitarse, si no se entiende el mensaje, a apuntarlo aparte para en futuras sesiones descifrarlo.

Las sesiones a que se ha hecho referencia anteriormente, son de las que pueden llevarse a efecto sin la ayuda de médiums profesionales, por cuyo motivo comunmente se les toma como las más particularmente satisfactorias y evidentes; criterio que no deja de ser un prejuicio y presupone que los médiums profesionales son más o menos dignos de confianza. Las personas de un criterio amplio y que están muy por encima de todo prejuicio y que siempre toman en cuenta los pros y los contras de toda cuestión, podrán juzgar mejor del particular y apreciar las ventajas que se obtienen buscando la ayuda de individuos que posean facultades naturales y que han llegado a hacerse peritos en su profesión y en su país. En vista de esto, toda persona inteligente comprenderá que al intentar hablar con los muertos no debe creer que sea innecesario el valerse del servicio de los médiums profesionales; más bien deben emplearse éstos, a menos que se tengan fundadas razones para creer que el médium a quien se va a utilizar, no reúne cualidades o no es digno de confianza.

Los procedimientos en una sesión conducida por un médium, tienen en general casi el mismo carácter que las de Círculos de Expectación, o las de "mesa" ya descritas, excepción hecha de que en los que interviene el médium, los circunstantes deben asumir una actitud absolutamente pasiva y de observación.

No deben tomarse precauciones para mantener el "incógnito" con respecto a los médiums, pues éstos, por regla general, son indiferentes a ese punto y no les importa averiguar la identidad de quienes van a oficiar por su conducto, excepto por supuesto, cuando se trata de personas de altísimo rango, que no sólo a ellos, sino a cualquier persona, llaman la atención. Además, el hecho de ocupar los servicios de un médium supone que quien lo hace va guiado por el deseo de satisfacer sus propias necesidades o fines y no con el fin de cerciorarse de si la evidencia producida por un médium en una sesión es o no efectiva. El mejor plan, de consiguiente, es no preocuparse porque el médium sepa o deje de saber su profesión normalmente, sino contar con su propio criterio para juzgar y apreciar con todo sentido común las comunicaciones recibidas. Así igualmente con lo que se refiere al pretense "control" o "guía". Es vano pretender nada en el sentido de examinar y observar maliciosamente las "pruebas", pues tales pruebas a que se pretende sujetarlos sólo producen mayor confusión y no se llega a nada práctico. El curso debido, es escuchar y observar con toda atención todo lo que sucede y todo lo que es dicho y preguntar solamente aquellas cuestiones que sean convenientes con el fin de facilitar o de deducir nuevos informes.



En las sesiones de "mesa" los participantes deben tocarse ligeramente las manos.

Continuará.

La historia de «Los Panchos»

48 Grandes éxitos en una colección extraordinaria



OFERTA
HOMENAJE

\$7,850

**LA COLECCION QUE USTED
ESPERABA**

40 años de éxitos, grabados con la técnica más moderna que logra la calidad óptima de sonido que usted prefiere, interpretados por su trío favorito "LOS PANCHOS" y sus invitados:

Javier Solís, Eydie Gorme y Estela Raval, con canciones de Chucho Navarro, "Güero" Gil, Armando Manzanero, Claudio Estrada, Pepe Guízar, Gabriel Ruíz, Hnos. Domínguez, Tomás Méndez, José A. Jiménez, Alvaro Carrillo y otros grandes compositores de fama internacional.

4 LONG PLAY ó 4 CASSETTES

Sin tí ● Nuestro amor ● Rayito de luna ● No trates de mentir ● Amorcito corazón ● Y ● Un siglo de ausencia ● Una copa más ● Contigo ● No me quieras tanto ● Desesperadamente ● No quisiera quererte ● Esta tarde vi llover ● Adoro ● Voy a apagar la luz ● Lívatela ● Contigo aprendí ● En mi viejo San Juan ● Media vuelta ● La corriente ● Cenizas ● Payaso ● Dí que no es verdad ● Cu-cu-rru-cu-cú Paloma ● Palabras de mujer ● Sabor a mí ● Mis noches sin tí ● Pájaro campana ● Muy cerca de tí ● Galopera ● Qué será de tí ● Volver ● A media luz ● Cicatrices ● Ojos españoles ● Granada ● El beso ● Dos cruces ● Pena penita ● He sabido que te amaba ● La noche de mi amor ● La última noche ● Estrellita del sur ● El vagabundo ● Dos almas ● Tres palabras ● Perfidia.

PRESENTACION: En elegante y lujosa caja porta-discos o fino y práctico porta-cassettes que preservarán su colección.

GARANTIA TOTAL: Comprobada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

ADQUIERA SU COLECCION

- **PERSONALMENTE, EN CARNELLI INTERNACIONAL** en Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma México, D.F. de lun. a vie. de 9 a 18 hrs.
- **POR CARTA**, remitiendo el **CUPON SOLICITUD** que aparece a un lado. Al recibir la colección (discos o cassettes), por servicio C.O.D. (correo reembolso) pagará la suma de **\$7,850**
- **TELEFONICAMENTE**, llamando al: **574-90-33** y al **564-43-12** en México, D.F. y del interior del país marque: **915-574-90-33** y al **915 564-43 12**.

Carnelli Internacional

Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

Solicito me envíen la Colección "LA HISTORIA DE LOS PANCHOS" DISCOS CASSETTES
Al recibirla pagaré al correo la suma de **\$7,850** (incluye I.V.A. y gastos de envío).

Nombre y apellido _____
 Dirección _____ Tel. _____
 Localidad _____ C.P. No. _____
 Prov. o Edo. _____ País _____
 Firma _____ Validez 45 días

2

23-53-6

A.G.E.A.C.A.C. INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS



**ASOCIACION GNOSTICA
DE ESTUDIOS DE
ANTROPOLOGIA Y CIENCIAS,
A.C.**

**DIRECCIONES
MEXICO D.F.
Pilares # 322
Colonia del Valle
CONFERENCIAS**

**LUNES, MIERCOLES Y
VIERNES A LAS 19.00 HS.
INICIAMOS EN ENERO 12
ENTRADA GRATUITA**

- * La Era de Acuario
- * Evolución-Involución
- * El Tibet y sus misterios
- * El Rayo de la Creación
- * El Ser y el Saber
- * Alquimia
- * Kábala
- * Astrología hermética
- * Psicología revolucionaria
- * Antropología gnóstica
- * Parapsicología
- * Cultura grecorromana
- * La Meditación
- * Estudio de la mente
- * Estudio del alma
- * El Yo pluralizado
- * El Septenario-hombre
- * La dimensión tiempo
- * La Ley del Karma
- * Los misterios egipcios.
- * Cultura inca
- * Cultura maya
- * Cultura azteca
- * Cultura olmeca

GUADALAJARA-JALISCO

Fidel Velázquez # 195
(antes Montecasino)
Tlaquepaque

Av. La Paz # 2854
Sector Juárez
Tel.: 16-32-97

Acatempan # 2054
Sector Hidalgo
Tel.: 42-34-44

LOS SECRETOS DE LA MAGIA AMOROSA AL ALCANCE DE TODOS



- *Un libro que rescata la tradición mágica de nuestro país*
- *Fruto de diez años de intensa investigación periodística*
- *Secretos revelados por los mejores brujos de México*
- *Fórmulas secretas eficaces y fáciles de practicar*
- *Incluye un método simple para leer la baraja española*

A LA VENTA EN LIBRERIAS, TIENDAS DE AUTOSERVICIO
O EN EDITORIAL POSADA, S.A. OCULISTAS 43 COL.
EL SIFON 09400 MEXICO, D.F.

SENSOR

ENERGETICO INDIVIDUAL
— EDAD ACUARIA —

PODER Y SABIDURIA
EN TUS MANOS

Atrae el éxito y la
prosperidad a tu
vida con los principios
que encierra tu SENSOR.

ENVIA GIRO POSTAL O BANCARIO POR \$1.960.00
AL APDO. POSTAL 39 090 MEXICO 9, D.F.
Y RECIBIRAS TU SENSOR CON INTERESANTE FASCICULO EXPLICATIVO
LA GRAN PIRAMIDE TEL 286-7012



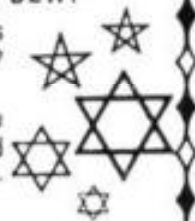
OTRA VEZ
A LA VENTA
PORQUE UD
LO PIDIO

¿DESEAS CULTIVAR LA
PARTE MAS ELEVADA DE TU SER?

¿Te interesa conocer los secretos
herméticos del Egipto ancestral?

¿Anhelas ser el arquitecto de tu
propio destino? Una oportunidad
única llama a tu puerta no la de-
jes pasar... Actúa Escribe a.

FRATERNIDAD HERMETICA ESOTERICA
Apdo. Postal 4-197 México 06400, D.F.



¡AHORA EL INOLVIDABLE!

JAVIER SOLIS

OFRECEMOS A USTED ¡POR ÚNICA VEZ! BOLEROS, RANCHERAS, VALSES Y TODO LO MEJOR DEL IDOLO DE LA CANCION



8 CASSETTES u
8 LONG PLAY

A SOLO

\$15,450

~~NORMAL \$ 25,000~~

**PRECIO VIGENTE
SOLO
POR 45 DIAS**

INCLUYE IVA Y GASTOS DE ENVÍO

¡Los éxitos que lo inmortalizaron...!

- **PRESENTACION:** En elegante y lujosa caja porta-discos o fino y práctico porta-cassettes.
- **GARANTIA TOTAL:** Comprobada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

Adquiera hoy mismo su colección:

- **PERSONALMENTE, EN CARNELLI INTERNACIONAL,** Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F., de lun. a vie. de 9 a 18 hrs.
- **POR CORREO,** remitiendo el CUPON SOLICITUD que aparece al pie. Al recibir la colección (discos o cassettes) por servicio de C.O.D. (correo reembolso), pagará la suma de \$ 15,450
- **TELEFONICAMENTE,** llamando al: 564-60-85 y al 564-43-12 en México, D.F. y del interior del país marque: 915-564-60-85 y 915-564-43-12.

- 1 ● LLORAREMOS LOS DOS ● MENTIRA, MENTIRA ● HOJA SECA ● LLORARAS ● QUE VA ● BESAME Y OLVIDAME ● ENTREGA TOTAL ● LA HIEDRA ● ME RECORDARAS ● NOBLEZA
- 2 ● OJITOS TRAIADORES ● ADELANTE ● ESCLAVO Y AMO ● ESCANDALO ● LUZ Y SOMBRA ● SERRANA ● CATACLISMO ● LA LUNA Y EL TORO ● NO PREGUNTES ● QUE SE MUERAN DE ENVIDIA
- 3 ● GRANADA ● TOLEDO ● FERMIN ● ESPAÑOLERIAS ● SILVERIO ● ESCARCHA ● POR QUE NEGAR ● VERACRUZ ● IMPOSIBLE ● MUJER
- 4 ● BUEN VIAJE ● PALMERAS ● SIBONEY ● VEREDA TROPICAL ● NOCHE Y DIA ● TE QUIERO DIJISTE ● CUANDO VUELVA A TU LADO ● D'IERME ● TRES PALABRAS ● QUIEREME MUCHO
- 5 ● LA CORRIENTE ● TOMATE UNA COPA ● MEDIA VUELTA ● EL LOCO ● CENIZAS ● EN TU DIA ● LAS MAÑANITAS ● QUE BONITA ES MI TIERRA ● EL ORGANILLERO ● CADA VEZ (OGNI VOLTA)
- 6 ● JULIA ● NOCHE AZUL ● DIOS NUNCA MUERE ● CLUB VERDE ● MORIR POR TU AMOR ● MAÑANA ● CUANDO ESCUCHES ESTE VALS ● VIVA MI DESGRACIA ● ALEJANDRA ● RECUERDO
- 7 ● SOMBRAS ● PAYASO ● LA MENTIRA (SE TE OLVIDA) ● CARABELA ● EL MALQUERIDO ● EN MI VIEJO SAN JUAN ● Y TODAVIA TE QUIERO ● AMIGO ORGANILLERO ● CUATRO CIRIOS ● ESPUMAS
- 8 ● ESTA TRISTEZA MIA ● BORRACHO ● RENUNCIACION ● VIVA QUIEN SABE QUERER ● PA' TODO EL AÑO ● LAS REJAS NO MATAN ● ECHAME A MI LA CULPA ● EL CAMINO DE LA NOCHE ● EL PEOR DE LOS CAMINOS ● CON MIS PROPIAS MANOS

Sres. **Carnelli Internacional**
Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

Solicito me envíen la colección "AHORA EL INOLVIDABLE JAVIER SOLIS" DISCOS CASSETTES. Al recibirla pagaré al correo la suma de \$ 15,450 (incluye I.V.A. y gastos de envío).

Nombre y apellido _____

Dirección _____

Localidad _____

Edo. o Prov. _____ C.P. _____

Firma _____ VALIDEZ 45 DIAS

¿Ha comprado algún producto CARNELLI INTERNACIONAL anteriormente? SI NO

8

23-38-6