

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

150  
pesos

¡LUCHA DE PODERES PSIQUICOS!

número  
810

7 DE ENERO  
DE 1987  
AÑO XV  
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

## ¿ESPIONAJE TELEPATICO EN LA 2a GUERRA MUNDIAL?



NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- ¡HA RESUCITADO TRES VECES  
Y SOLO TIENE CINCO AÑOS!
- SALVADA POR SU "ANGEL DE LA GUARDA"

- INSTRUCCIONES PRACTICAS  
PARA HABLAR CON LOS  
MUERTOS (FINAL)

Esta revista se descarga gratis  
visita [revistapochito.com](http://revistapochito.com)  
para ver más revistas gratis

Revista Pochito



Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S. A.

*gerente general*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*dibujantes*  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribución foránea*  
Distribuidora Intermex  
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Alberto Pohls  
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.  
Tels: 670-06-98  
679-56-27  
581-19-58

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV - No. 810  
7 DE ENERO DE 1987  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sirón, México  
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-  
torial Indice, S. A. Publicación semanal  
autorizada como correspondencia de segun-  
da clase con registro DGC No. 0480882 del  
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud  
de título No. 1470 y certificado de licitud  
de contenido No. 818, ambos obtenidos el  
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178  
en la Cámara Nacional de la Industria Edi-  
torial. Impresa en América. Cía. Impresora y  
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,  
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.  
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.  
Prohibida la reproducción total o parcial de  
la revista. No se devuelve material escrito o  
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.  
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

Desde que se empezaron a estudiar científicamente las facultades paranormales del ser humano, se planteó una cuestión muy importante: una vez demostrada la realidad inobjetable de estos poderes psíquicos que todos los hombres poseen, ¿servirán para algo concreto? ¿Podrán utilizarse en beneficio de la humanidad?

Estas interrogantes habían surgido ya, siglos antes, en el seno del misticismo y las religiones superiores; se trata del ancestral problema del "pragmatismo" de los milagros y los prodigios. ¿Para qué sirve un hecho sobrenatural inducido por alguien que gracias a sus virtudes místicas ha aprendido a desarrollar al máximo todas sus facultades latentes?

El valor pragmático de este tipo de hechos fue puesto en duda por religiones tan sutiles y sofisticadas —desde el punto de vista filosófico— como el budismo. Así, se cuenta que, habiéndose presentado el Buda en el embarcadero de un río a fin de atravesarlo, se acercó a él un fakir, quien le aseguró que gracias a su rigurosa disciplina espiritual había aprendido a caminar sobre las aguas; y acto seguido le hizo al Buda una demostración de tan extraordinaria facultad. Una vez que terminó, emocionado, le pidió al Buda su opinión; y éste, señalando una barca que estaba frente a él, le contestó: "No veo por qué has perdido tanto tiempo aprendiendo a caminar sobre las aguas, cuando siempre está ahí una barca para utilizarla".

La enseñanza de esta parábola del Buda es evidente: señala la inutilidad de los milagros y por extensión del uso de los poderes psíquicos frente al verdadero destino humano. De nada sirve, pues, ser un psíquico consumado si se pierde la noción de su finalidad cósmica. Pero, además, en relación a este tema, hay otra problemática, que es precisamente la que aborda el presente número de DUDA: el uso bélico de los poderes psíquicos. Al proporcionarnos un panorama histórico sobre el uso de estos poderes durante la Segunda Guerra Mundial, la presente investigación nos invita a reflexionar sobre las implicaciones morales de este tipo de actos, así como también sobre las graves consecuencias que pueden tener para el futuro de la humanidad.



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

El pequeño Adam Sherrod, ha muerto ya tres veces en su corta vida, pues sólo cuenta con cinco años de edad. Los médicos dicen que no se explican cómo este niño ha regresado a la vida cada ocasión en que se le consideraba muerto, pero sus padres dicen que su admirable poder de sobrevivencia se debe a la voluntad de Dios.

Adam sufre de una rara enfermedad congénita llamada Síndrome de Crouzon; esta condición hace que los huesos del cráneo no sigan su desarrollo normal, impidiendo al cerebro su crecimiento y haciendo que los ojos salten de sus órbitas debido a la presión de la masa encefálica. El pequeño heredó el mal de su madre, a quien se le advirtió antes de embarazarse que tenía el 50 por ciento de probabilidades de que su hijo naciera mal.

En junio de 1983, Adam comenzó a sufrir más que otros pequeños víctimas del mismo mal. La presión sobre su cara

había hecho que sus ojos salieran tanto de sus órbitas que los médicos temían que cualquier golpe haría que éstos se salieran completamente; por lo que fue trasladado de emergencia al hospital John Sealy, de la Universidad de Texas, donde se le practicó una complicada operación de cirugía plástica para implantarle en el cráneo huesos de su esternón y así hacerlo más grande. Esta intervención se practica sólo en Francia y en los Estados Unidos, pero es tan peligrosa que sólo unos cuantos especialistas se atreven a llevarla a cabo.

Cuando la operación de Adam estaba casi por concluir con éxito, de pronto un tubo de aire se resbaló por el esófago y sus pulmones se llenaron de sangre. En su precipitado intento por salvarle la vida, los médicos causaron una leve herida a una arteria situada en el paladar del pequeño, en

ese momento su pulso se detuvo, y los doctores pensaron que había muerto, sin embargo, de pronto comenzó a respirar nuevamente y su pulso volvió a la normalidad.

Seis semanas después

de la intervención, pocos días antes de que se le diera de alta del hospital, Adam sufrió una fuerte hemorragia en el paladar, y tuvo que someterse a una operación; luego de estar durante horas en el

quirófano, los médicos lograron salvarle la vida. Sin embargo, dos días después, la hemorragia se presentó nuevamente, en esa ocasión los médicos pensaron que Adam había muerto en la sala de operaciones, porque su pulso se detuvo subitamente, sin embargo, se recuperó milagrosamente.

### ¡HA RESUCITADO TRES VECES Y SOLO TIENE CINCO AÑOS!

### SALVADA POR SU "ÁNGEL DE LA GUARDA"

Belinda Maxwell, una mujer que estaba a punto de ser violada, fue repentinamente salvada del ataque por su ángel guardián. La señorita Maxwell, acompañaba en los bosques de Colorado con unas amistades cuando decidió realizar una caminata ella sola, mientras los demás descansaban. "El día estaba tan bonito, y el paisaje tan hermoso, que sin darme cuenta me alejé varios kilómetros del campamento, cuando regresaba, me di cuenta que alguien me seguía. Noté que era un hombre mal vestido, con una barba de varios días. Me asusté mucho y comencé a correr, pero el hombre me alcanzó y comenzó a platicar conmigo amablemente; justo cuando empezaba a perder el miedo, sentí una mano sujetándome por el cuello y un cuchillo en mi garganta". —recuerda asustada.

Aterrorizada, Belinda cayó al suelo, mientras el violador le decía que si gritaba la mataría, al mismo tiempo que le desgarraba la ropa y la mantenía amenazada con el cuchillo. "Creí que me

iba a matar y esperaba lo peor, pues aquel hombre estaba completamente enloquecido. Sin embargo, de pronto tuve una visión increíble" —dijo Belinda.

"Tras del hombre, volando a poca altura, estaba una imagen muy brillante; no podía distinguir si era hombre o mujer, pero sus facciones eran bellísimas, su pelo largo y rubio y con la mirada parecía decirme 'no te preocupes'. Al observar con cuidado me di cuenta de que la aparición tenía alas" —recordó conmovida.

La mirada de sorpresa de Belinda debe haber causado extrañeza al violador, pues éste cesó su ataque para ver qué era lo que sucedía tras él, al



momento de ver aquello, su cara se transformó y saltando el cuchillo se echó a correr, perdiéndose en el bosque; instantes después, el "ángel" desapareció.

Después de aquello, Belinda corrió sin parar hasta llegar al campamento, donde les relató a sus amigos lo sucedido; luego fueron con la policía, pero ellos, al escuchar el relato pensaron que la muchacha estaba loca, y ella, contenta de estar sana y salva decidió olvidar el asunto.

Sin embargo, unos días después, la policía detuvo a un hombre que, borracho y loco, gritaba que se había topado con un ángel en las montañas cuando intentaba atacar a una mujer.



Adam Sherrod ha librado en tres ocasiones batallas con la muerte.



ES DE TODOS CONOCIDO QUE DURANTE LAS DIVERSAS CONTIENDAS QUE HA LIBRADO ESTADOS UNIDOS EN EL MUNDO, HA ENVIADO A FAMOSAS ESTRELLAS PARA PROPORCIONAR UN POCO DE RELAJAMIENTO Y DIVERSIÓN A SUS SOLDADOS.



ENTRE ELLAS HAN DESTACADO GINGER, ROGERS, JAYNE MANSFIELD Y MARYLIN MONROE. SIN EMBARGO, MUY POCOS O CASI NADIE RECUERDA YA A CANDY JONES, UNA HERMOSA MUJER QUE DELEITÓ A LOS COMBATIENTES NORTEAMERICANOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. ¿POR QUÉ?



EN BUSCA DE RESPUESTAS, RETORNEMOS POR UN MOMENTO A NUESTRA ÉPOCA, PARA RECORDAR DOS INCIDENTES INTERNACIONALES APARENTEMENTE DESLIGADOS DE LO ANTERIOR.



EL PRIMERO DE ELLOS, FUE EL ARRESTO DEL PERIODISTA ROBERT TOTH EL 11 DE JUNIO DE 1977 EN MOSCÚ, POR PARTE DE AGENTES DE LA KGB\* APARENTEMENTE TOTH, QUE FUNGÍA COMO CORRESPONSAL DEL DIARIO LOS ANGELES TIMES...



\*POLICÍA SECRETA SOVIÉTICA

NO HABÍA COMETIDO NINGÚN ACTO ILÍCITO, SIN EMBARGO FUE CONFINADO DURANTE VARIOS DÍAS EN LA PENITENCIARÍA DEL ESTADO, Y SOMETIDO A CONTINUOS Y SEVEROS INTERROGATORIOS.



ES MEJOR QUE HABLE, TOTH. ¡CALLAR SÓLO LO PERJUDICA!



ALGO MUY SEMEJANTE SE REPETIRÍA HACE UNOS CUANTOS MESES, CUANDO NICHOLAS DANILOFF, OTRO PERIODISTA NORTEAMERICANO -ESTA VEZ CORRESPONSAL DE UNA CONOCIDA REVISTA\*-\*, FUE APREHENDIDO...



\* U.S. NEWS AND WORLD REPORT

EN SEPTIEMBRE PASADO, POR LA MISMA KGB MIENTRAS REGRESABA DE EFECTUAR UNA ENTREVISTA. NUEVAMENTE, SE REPITIÓ EL CONFINAMIENTO EN UNA PRISIÓN, LOS INTERROGATORIOS Y LOS ROCES DIPLOMÁTICOS.\*\*

LAS AUTORIDADES SOVIÉTICAS SE NIEGAN A LIBERAR A DANILOFF, PONIENDO EN PELIGRO LA JUNTA CUMBRE REAGAN - GORBACHOV..



\*\* DANILOFF FUE LIBERADO POCO DESPUÉS Y ENVIADO A LOS E.E.U.U.



PERO, ¿QUÉ HUBO REALMENTE DETRÁS DE ESTOS ARRESTOS? ¿POR QUÉ EN SENCILLAS OCASIONES LOS SOVIÉTICOS SE ARRIESGARAN A DESATAR UNA CRISIS EN LAS SIEMPRE INESTABLES RELACIONES EU-URSS?



UN ASOMO DE RESPUESTA PODRÍA  
ESCONDERSE EN EL HECHO DE QUE  
LA KGB HABÍA DETENIDO TANTO A  
TOTH COMO A DANILOFF BAJO SOSPE-  
CHA DE RECIBIR INFORMACIÓN  
SECRETA DE ESPECIALISTAS SOVIÉ-  
TICOS EN PARAPSICOLOGÍA.

EN NUESTRO PAÍS, TODA  
INFORMACIÓN SOBRE  
PODERES DE LA MENTE,  
ES ALTAMENTE CONFI-  
DENCIAL. ESPERAMOS  
QUE ASÍ LO ENTIENDA.



TODO PARECÍA ACLARARSE DE  
PRONTO: LA KGB TEMÍA QUE TANTO  
TOTH COMO DANILOFF HUBIERAN TRA-  
TADO DE OBTENER INFORMACIÓN  
CLASIFICADA SOBRE APLICACIONES  
TÁCTICAS DE LA PARAPSICOLOGÍA,  
O BIEN, QUE ELLOS MISMOS...

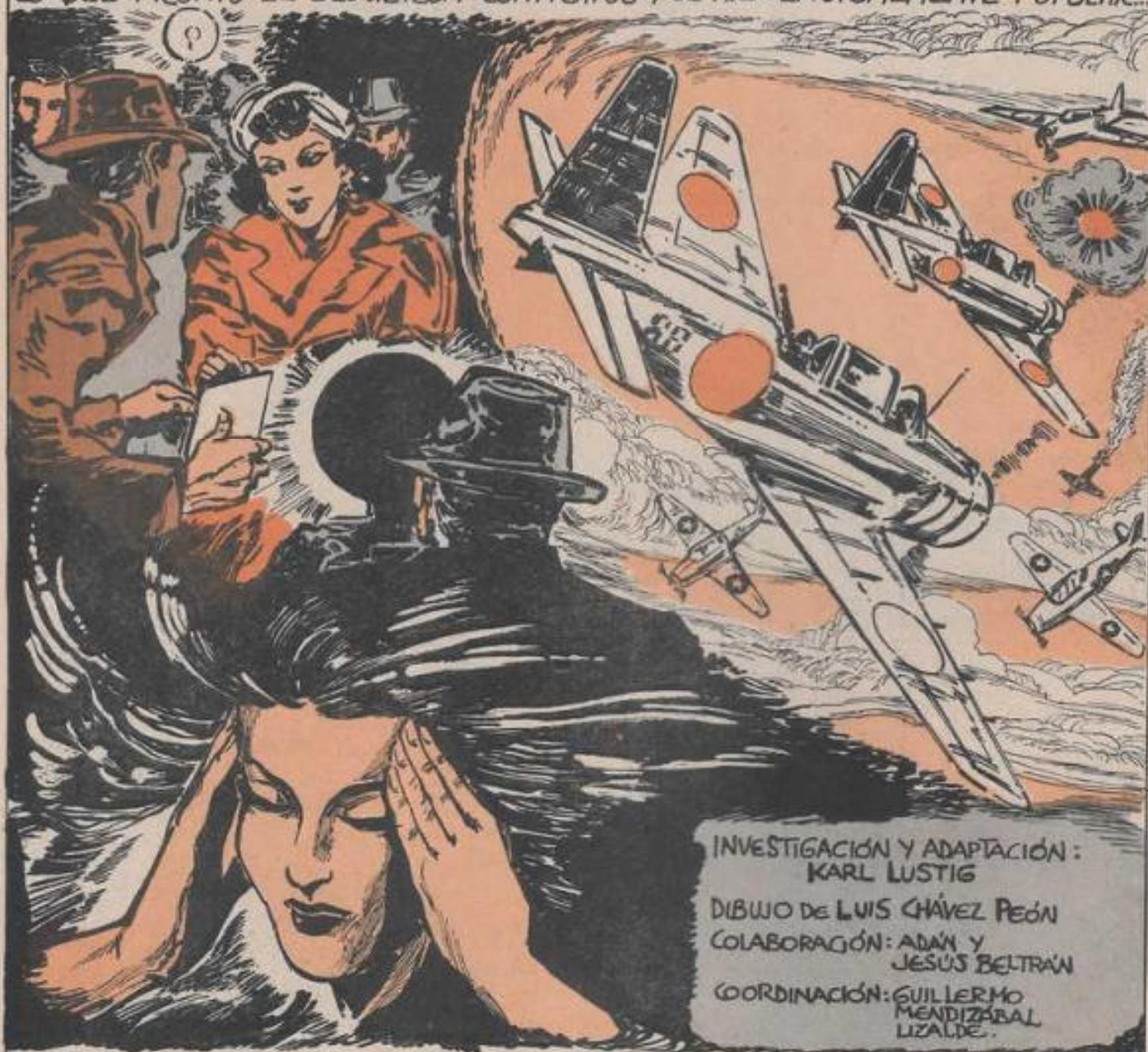


ESTUVIESEN UTILIZANDO SUS PODERES PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE  
ESPIONAJE. DE SER ASÍ, ESTO NO ERA NADA NUEVO PARA LOS SERVICIOS  
DE INTELIGENCIA NORTEAMERICANOS, Y LOS SOVIÉTICOS LO SABÍAN.  
POR TANTO, HUBO...



# ¿ESPIONAJE TELEPÁTICO EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL?

EN 1940, CANDY JONES ERA UNA BAILARINA Y MODELO CASI DESCONOCIDA. SIN EMBARGO, TENÍA UNA HERMOSA FIGURA Y ERA MUY FOTOGENICA, POR LO QUE PRONTO LE LLOVIERON CONTRATOS Y SE HIZO ENORMEMENTE POPULAR...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
KARL LUSTIG

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

COLABORACIÓN: ADÁN Y  
JESÚS BELTRÁN

COORDINACIÓN: GUILLERMO  
MENDIZÁBAL  
LIZALDE.

ENTRE LA TROPA, QUE EXIGÍA SU PRESENCIA EN LOS FRENTE DE BATA-LLA. ESTO LA LLEVÓ A EFECTUAR MÁS DE UNA DOCENA DE VIAJES AL PACÍFICO, SI BIEN ESTOS NO SE LIMITARON AL PLANO ARTÍSTICO, PUES SUS ACTIVIDADES SECRETAS LLEGARON A SER DECISIVAS PARA EL TRIUNFO DE SU CAUSA.



NO ES MUCHO LO QUE SE SABE DE TALES ACTIVIDADES, SALVO QUE DURANTE UNA DE SUS ESTANCIAS EN MANILA, EL GENERAL DOUGLAS HART, UN VIEJO CONOCIDO SUYO, RECORDÓ ALGO QUE LE PARECIÓ MUY SIGNIFICATIVO.

CANDY, ¿RECUERDAS AQUELLAS PARTIDAS DE POKER, EN QUE ME LIMPIASTE UNA Y OTRA VEZ?

SI, CLARO...

¡PERO TE JURO QUE NO HICE TRAMPAS!

LO SÉ. LO QUE PASA ES QUE TÚ PUEDES "ADIVINAR" LAS JUGADAS DE LOS DEMÁS, ¿NO?

ALGO ASÍ...





DE MOMENTO, CANDY JONES NO RESPONDIÓ. SE SENTÍA ANONADADA ANTE UN ENCARGO DE TAL ENVERGADURA, PERO TERMINÓ POR CEDER ANTE LA INSISTENCIA DE SU AMIGO, QUIEN PRONTO DESCUBRIÓ...



QUE TRAS LA HERMOSA CORISTA SE OCULTABA UNA PSÍQUICA CAPAZ DE OFRECERLE INFORMACIÓN TÁCTICA MUY VALIOSA, MISMA QUE LE AYUDÓ A DECIDIR LA SUERTE DE MÁS DE UNA BATALLA EN EL FRENTE DEL PACÍFICO.

EN UN PRINCIPIO, HART LOGRÓ MANTENER ESTA EXTRAÑA ALIANZA EN SECRETO, PERO FINALMENTE EL ALTO MANDO SE ENTERÓ Y EL MILITAR FUE LLAMADO A RENDIR CUENTAS ANTE SUS SUPERIORES.





LAS SIGUIENTES ACTUACIONES DE CANDY PARECIERON CONVENCER A LOS SUPERIORES DE HART, QUIENES TERMINARON POR AUTORIZAR SUS ACTIVIDADES PSÍQUICAS.

DE ACUERDO, GENERAL, PERO ANTE LOS DEMÁS SEGUIRÁ SIENDO UNA SIMPLE MODELO EN GIRA ARTÍSTICA. ¿O.K.?



DURANTE UN TIEMPO TODO PARECIÓ MARCHAR BIEN, Y QUIZÁS CANDY HABRÍA LOGRADO PREDECIR EL ATAQUE JAPONÉS A PEARL HARBOR. -TUVO ALGUNOS PRESENTIMIENTOS AL RESPECTO -...



PERO DURANTE UNA DE SUS ESTANCIAS EN FILIPINAS, CONTRAJÓ PALUDISMO, AFECCIÓN QUE LA TUVO CASI AL BORDE DE LA MUERTE.

LAS FIEBRES HAN CEDIDO, PERO SE ENCUENTRA MUY DÉBIL.



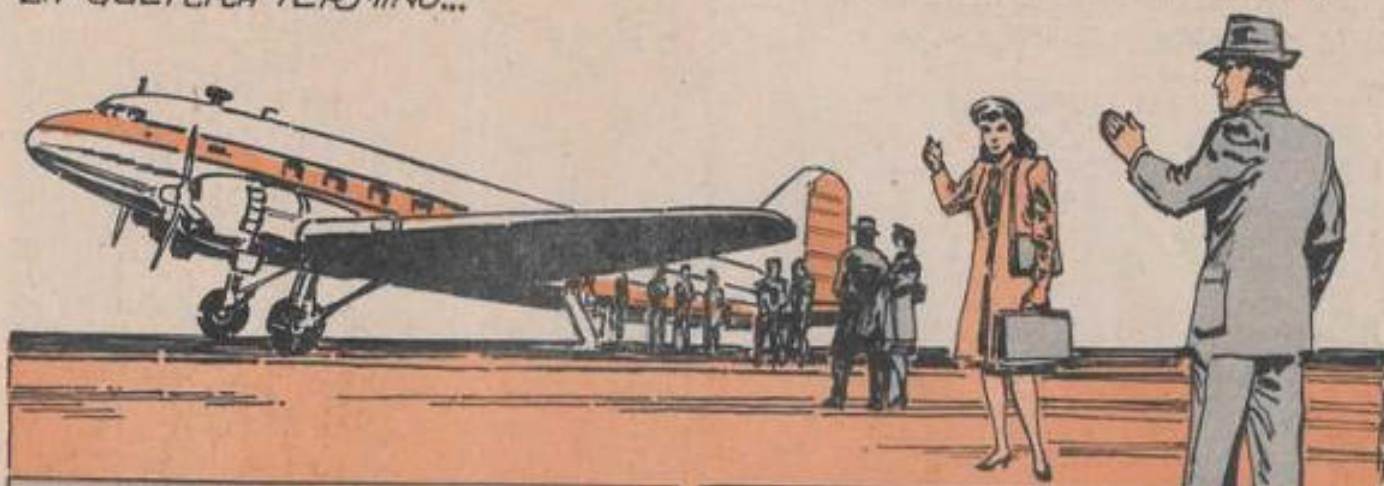
POR CONSEJO MEDICO CANDY TUVO QUE REGRESAR A ESTADOS UNIDOS, PERO ANTES DE HACERLO, CONOCIÓ EN MANILA A UN MEDICO QUE SE INTERESÓ VIVAMENTE POR ELLA.



HOLA, CANDY. SOY EL DOCTOR GILBERT JENSEN... ¿CÓMO TE SIENTES?



AL PARECER, JENSEN ERA UNO DE LOS OFICIALES QUE ESTABAN AL TANTO DE LAS ACTIVIDADES SECRETAS DE LA CORISTA. SIN EMBARGO, DURANTE SU LARGA CONVALECENCIA, EL GENERAL HART FALLECIÓ, LA GUERRA TERMINÓ...



Y CANDY NO VOLVIÓ A VER A JENSEN. NUNCA SE RECUPERÓ DEL TODO DE SUS MALES, Y AL RETIRARSE DE LA FARÁNDULA, FUNDÓ UNA ESCUELA DE MODELOS. TODO PARECIÓ IR BIEN HASTA 1961...



CUANDO TRABÓ CONTACTO CON AGENTES DEL FBI, QUIENES LE PROPUSIERON CIERTAS MISIONES QUE ELLA EN UN PRINCIPIO RECHAZÓ.



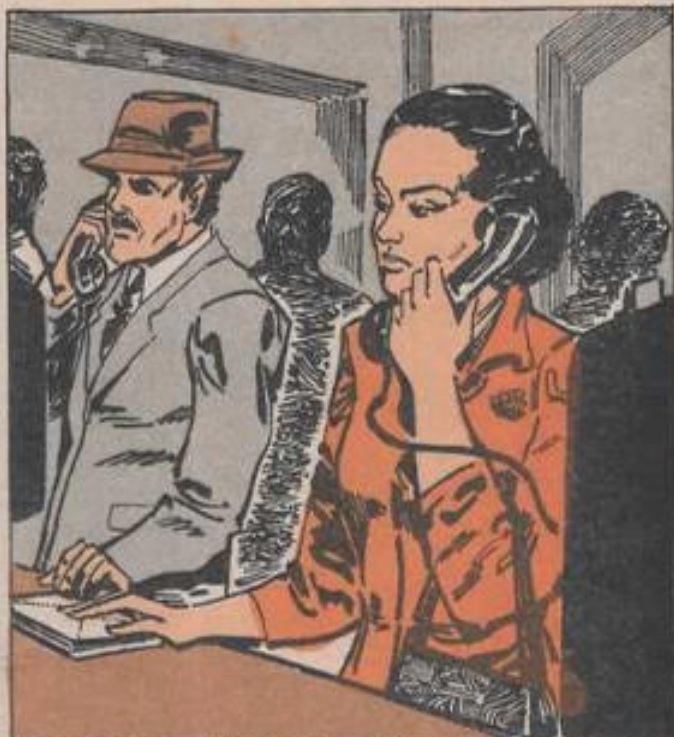
¿P-PERO CÓMO SABEN LO DE MANILA? SE SUPONE QUE ERA UN SECRETO...

¡BAH! LO IMPORTANTE ES QUE EL TÍO SAM NECESITA DE NUEVO DE SUS SERVICIOS.



PERO, AL PARECER, LAS ENFERME-  
DADES ALTERARON DE TAL FORMA  
LA CLARIVIDENCIA DE CANDY, QUE  
ÉSTA NO PUDO AYUDARLES A RESOL-  
VER CIERTOS CASOS CRIMINALES.

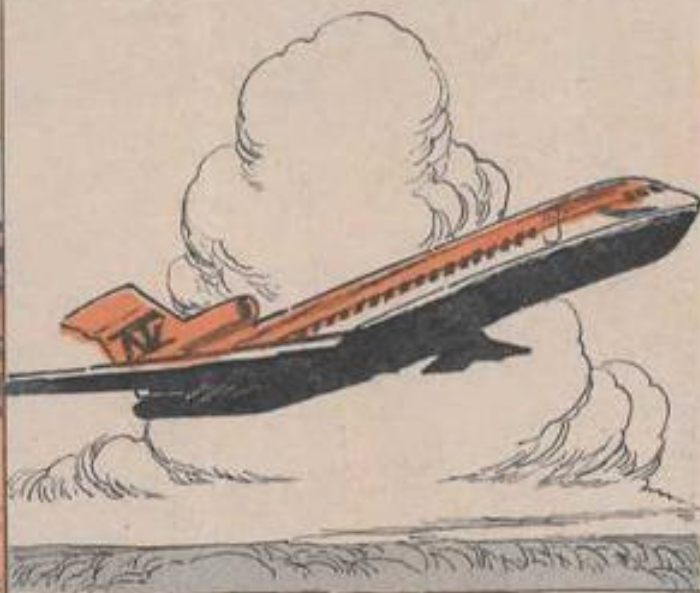
LO SIENTO, TENIENTE,  
YA NO ME ES POSIBLE  
CONCENTRARME.



LA EXCORJISTA PARECÍA YA NO PODER  
UTILIZAR SUS PODERES PSÍQUICOS,  
MAS ACEPTÓ SERVIR DE "CORREO",  
LLEVANDO DOCUMENTOS CONFIDEN-  
CIALES EN EL INTERIOR DE LOS E.U.

FUE DURANTE UNO DE ESTOS VIA-  
JES QUE ENCONTRÓ NUEVAMENTE  
AL DOCTOR JENSEN. ÉSTE NO TAR-  
DÓ EN PROPONERLE QUE TRA-  
BAJARA, COMO ÉL, PARA LA CIA.

TE CONVIENE, CANDY.  
LA PAGA ES MUY  
ATRACTIVA Y SERVI-  
RAS A TU PAÍS.



DURANTE LOS SIGUIENTES DOCE  
AÑOS, CANDY ESTUVO CUMPLIENDO  
PEQUEÑAS MISIONES COMO CORREO  
PARA LA CIA, HASTA QUE EN 1973...



CONOCIÓ AL FOTÓGRAFO Y LOCUTOR,  
JOHN NEBEL, Y SE CASÓ CON ÉL.  
NEBEL ESTABA AL TANTO DE ALGUNAS  
COSAS DEL PASADO DE SU MUJER,  
PERO NO DE OTRAS, Y PRONTO DES-  
CUBRIÓ EN ELLA DETALLES MUY  
EXTRAÑOS.

OTRA VEZ VA AL BAÑO.  
¿IRÁ A HACER LO  
MISMO QUE OTRAS  
VECES?



NEBEL HABÍA DESCUBIERTO  
QUE CANDY SOLÍA IR, POR LAS  
NOCHES AL CUARTO DE BAÑO, EN  
DONDE PERMANECÍA LARGO  
TIEMPO FRENTE AL ESPEJO,  
REGRESANDO SIEMPRE TRANS-  
FIGURADA, COMO SI FUERA OTRA  
MUJER.

NI SIQUIERA ME VIO  
AL PASAR. ¿QUE LE  
ESTARÁ OCURRIENDO?



SUMAMENTE PREOCUPADO, NEBEL, QUE DOMINABA EL HIPNOTISMO,  
DECIDIÓ UTILIZAR ESTE RECURSO CON CANDY, SOMETIÉNDOLA A UNA RE-  
GRESIÓN HACIA EL PASADO.

TRATA DE RECORDAR  
TODO, AUN LO MÁS  
DESAGRADABLE.





EN LAS SESIONES SUBSIGUIENTES, NEBEL DESCUBRIÓ QUE TRAS UNA INFANCIA TORMENTOSA, LA PERSONALIDAD DE CANDY SE HABÍA DISOCIADO, PRODUCIENDO UN DOBLE PSICOLÓGICO LLAMADO ARLENE GRANT. ERA ELLA LA QUE HABÍA PRODUCIDO LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS DE SU JUVENTUD, Y LA QUE AHORA ESTABA PRODUCIENDO LAS MANIFESTACIONES INSÓLITAS.



AL MISMO TIEMPO, COMENZARON A BROTAR SECRETOS INIMAGINABLES SOBRE SU ACTIVIDAD COMO ESPÍA: TAL COMO LO HABÍA DICHO A SU MARIDO, CANDY CUMPLÍA DE VEZ EN CUANDO MISIONES EN LOS ESTADOS UNIDOS, PERO UNA O DOS VECES AL AÑO IBA TAMBIEN A SAN FRANCISCO PARA ENTREVISTARSE CON EL DOCTOR JENSEN...





¿Y QUÉ ES LO QUE OCURRE MIENTRAS ESTÁS CON EL?



ME HACE AFLORAR LA PERSONALIDAD DE ARLENE, PERO ADEMÁS ME TRANSFORMA FÍSICAMENTE...



«ME PONE UNA PELUCA Y DÁNDOME UN PASAPORTE FALSO, ME ENVIA A MEDIO ORIENTE O AL SUDESTE ASIÁTICO PARA LLEVAR MENSAJES A OTROS AGENTES...»

MMM... ASÍ QUE TODO ESTE TIEMPO JENSEN SE HA ESTADO APROVECHANDO DE LA DOBLE PERSONALIDAD DE MI MUJER, SIN QUE ELLA SE PERCATARA.



AL PARECER, JENSEN ENTREGABA A CANDY SOBRES CERRADOS, PERO VACÍOS. EL VERDADERO MENSAJE LO RECIBÍA BAJO HIPNOSIS...



ADOPTANDO SU OTRA PERSONALIDAD, Y ASÍ LO COMUNICABA A SUS COLEGAS DE MEDIO ORIENTE. AL REGRESAR, TODO EL EPISODIO LE ERA BORRADO DE LA MENTE Y JENSEN LA HACÍA VOLVER A SU VIDA COMUN COMO MAESTRA DE MODELAJE.



UN OMINOSO PRESENTIMIENTO SE HACIA REALIDAD EN LA MENTE DE NEBEL: LOS PODERES PSIQUICOS NO SÓLO PUEDEN TENER UN BUEN USO, SINO TAMBIÉN CONVERTIRSE EN INSTRUMENTOS DE DESTRUCCIÓN Y SOMETIMIENTO.



TEMIENDO QUE UN DÍA CANDY O ALGUIEN MÁS SE PERCATARA DE SUS ACTIVIDADES SECRETAS, JENSEN LA HABÍA PROGRAMADO PARA AUTOELIMINARSE.





DE ACUERDO A LOS PLANES DE JENSEN, ÉSTE PRONUNCIARÍA POR TELEFONO UNA PALABRA CLAVE, Y AL ESCUCHARLA CANDY JONES -O MAS BIEN ARLENE GRANT- SE ENCAMINARÍA HACIA UNOS ACANTILADOS PARA APARENTAR UN SUICIDIO.



EL PLAN ESTABA BIEN ESTRUCTURADO, PERO JENSEN NO CONTO CON LOS CONOCIMIENTOS DE HIPNOSIS DEL MARIDO DE CANDY, QUIEN PUSO TODO AL DESCUBIERTO.

P-PERO ES QUE ES INCREÍBLE TODO ESO QUE ME DICES...

PERO ABSOLUTAMENTE CIERTO, CARINO. ¡Y DEBEMOS HACER ALGO CUANTO ANTES!



16



LA ATERRADORA AVENTURA DE LA EX CORISTA HUBIERA PODIDO PERMANECER EN SECRETO, Y TANTO ELLA COMO SU MARIDO HABRÍAN PREFERIDO GUARDAR SILENCIO, POR NO PERJUDICAR A LA DEFENSA NACIONAL O DAÑAR LA REPUTACIÓN DEL PAÍS...



SIN EMBARGO, CALLAR RESULTABA MUY PELIGROSO: LA MEJOR SOLUCIÓN PARA LA CIA ERA "DESAPARECER" A CANDY, Y UNA VEZ MUERTA, CUALQUIER TESTIMONIO DE SU MARIDO NO TENDRÍA NINGÚN VALOR.

ÉSE ES EL MOTIVO POR EL QUE JOHN NEBEL Y CANDY JONES SE ATREVIERON A HABLAR; PUESTA EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS, LA CIA YA NO HARÍA NADA.



COMO ERA DE ESPERARSE, EL ASUNTO DESEMBOCÓ EN ESCANDALO - OPORTUNAMENTE SILENCIADO POR EL GOBIERNO DE EU -, DEJANDO AL DESCUBIERTO UNO DE LOS MÉTODOS PSÍQUICOS UTILIZADOS POR LA CIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES.



EL CASO DESPERTÓ ENORME INTERÉS EN EL PERIODISTA DONALD BAIN, QUIEN DESCUBRIÓ QUE LA CIA COMENZÓ A INTERESARSE POR LOS MÉTODOS PARAPSICOLÓGICOS EN 1950...



CUANDO INICIÓ UN PROYECTO ULTRA SECRETO LLAMADO SUCESIVAMENTE BLUEBIRD, ARTICHOKE Y MULKTRA, Y E! DONDE SE EXPLORABA LA POSIBILIDAD DE...





UTILIZAR LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL COMO UNA NUEVA ARMA DE COMBATE, AUN DURANTE LA LLAMADA "GUERRA FRÍA", EL PROYECTO FUE TOMADO MUY SERIAMENTE, YA QUE MOVILIZÓ EN EL MAYOR DE LOS SECRETOS...



A UNOS 185 SABIOS, QUE EMPRENDIERON MÁS DE 150 EXPERIMENTOS EN DIVERSAS INSTITUCIONES Y UNIVERSIDADES. ¿FUE DENTRO DEL MARCO DE ESTE AMBICIOSÍSIMO PROYECTO QUE SE REALIZÓ EL ACONDICIONAMIENTO DE CANDY JONES?

LA RESPUESTA, TOTALMENTE AFIRMATIVA, PODRÍAMOS DEDUCIRLA DE UN MEMORÁNDUM GIRADO POR EL DIRECTOR DE LA CIA EN ABRIL DE 1952...



...Y ES NECESARIO AVOCARNOS A BUSCAR EN LOS ESTADOS UNIDOS UN GRUPO DE INDIVIDUOS QUE POSEAN NOTABLE CAPACIDAD EXTRASENSORIAL, Y ADIESTRARLOS PARA MISIONES DE INTELIGENCIA.



AL PARECER, LA CIA LOGRÓ EFECTIVAMENTE ENCONTRAR, A ALGUNOS DE TALES SUPERDOTADOS, COMO PARECE DEMOSTRARLO EL CASO JONES. Y TODO PARECE INDICAR, QUE LA GUERRA SECRETA INICIADA ENTONCES AUN NO TERMINA: PROBABLEMENTE, TANTO TOTH COMO DANILOFF...



RECIBIERON INFORMACIONES VITALES SOBRE LOS ADELANTOS SOVIÉTICOS EN EL MISMO CAMPO, Y AL DESCUBRIRLOS LA KGB, NO VACILÓ EN ACTUAR RÁPIDAMENTE. ¡DEMASIADO GRANDE PODÍA SER EL PRECIO QUE PAGARÍAN SI TAL INFORMACIÓN LLEGABA A MANOS DE LOS EXPERTOS NORTEAMERICANOS!

#### BIBLIOGRAFÍA

- \* EL CONTROL DE CANDY JONES. DONALD BAIN.
- \* LA ACTUAL GUERRA SECRETA. JACQUES BERQUIER.
- \* WAR IN THE INNER SPACE. ROBERT TOTH.



# INSTRUCCIONES PRACTICAS PARA HABLAR CON LOS MUERTOS (FINAL)

EN LA PARTE FINAL DE ESTA SERIE DE ARTICULOS SOBRE LOS DIFERENTES METODOS PARA COMUNICARSE CON LOS MUERTOS, SE MENCIONAN ALGUNOS EJEMPLOS DE LAS SESIONES ESPIRITISTAS COMO SON: LA HIPNOTICA, LA CLARIVIDENTE, LA DE MATERIALIZACIONES, ETCETERA.



*Algunos médiums optan por el sistema de la escritura automática para comunicarse con el más allá.*

Es obvio, sin embargo, que cuando un médium escribe automáticamente o habla bajo control o guía, debe siempre, existir una duda sobre lo que será auténtico y lo que será "sofisticación" intencional o de un carácter meramente inconsciente. El interesado, pues, que crea más conveniente consultar a un médium profesional, debe elegir una sesión de "mesa" de preferencia a las hipnóticas; pues al celebrar las sesiones de "mesa" los médiums permanecen en estado normal y la comunicación se lleva por conducto de instrumento, o sea la mesa inanimada, en vez de las influencias y perturbaciones del cerebro y la personalidad del médium. Si el médium no quiere o no puede dar una sesión de "mesa", no tiene el oficiante o interesado por qué mostrar desagrado; debe aceptarse tal situación del mejor modo posible y sin disgusto, puesto que para que los fenómenos mentales se produzcan es indispensable que la atmósfera reinante sea de tranquilidad y armonía.

En las sesiones hipnóticas, que es cuando hay más posibilidad de que el médium sea fuertemente controlado y forzado a hablar o a accionar a guisa de alguna otra persona o individualidad, se da frecuentemente el caso de que el médium sufra una modificación notable, tanto en la expresión fisonómica, en los rasgos generales de la cara y en la voz; se acostumbra a iluminar la habitación con una luz tenue, o por ejemplo, cerrar las ventanas, echar las persianas o encender una lámpara de luz roja, mas esto es innecesario, es de un mero uso convencional basado en ciertas tradiciones que aseguran que los espíritus son más poderosos en la oscuridad que en la luz; por supuesto que aparte de su inutilidad no hay objeción en hacerlo así, mas eso influye tanto como podría influir el color de la pintura o tapiz de las habitaciones.

Algunos médiums adoptan el sistema de Clarividencia o Clariaudencia; es decir, las comunicaciones toman el carácter de descripciones orales de lo que el médium ve u oye cerca o alrededor de los circunstantes, estando basada tal suposición en la de que los circunstantes traen consigo ciertos espíritus que los "rondan" o que estos últimos penetran a la habitación por su deseo de estar cerca de ciertas personas presentes; esta clase de sesiones es la menos satisfactoria de todas, desde un punto de vista intelectual; pues se puede dar el caso de que el médium esté laborando bajo alguna alucinación o que deliberadamente esté inventando apariciones y declaraciones. Hasta el día no se ha encontrado manera alguna de cómo distinguir las clarividencias o clariaudencias reales de las falsas, (y esto se puede decir también de las "vistas en los vasos o copas", etcétera). Los circunstantes deben, por sí mismos, juzgar qué es lo que pueden aceptar y lo que hay que rechazar.

Las sesiones de materialización con la ayuda de médiums profesionales, forman una clase diferente en la categoría de los fenómenos. No pueden clasificarse como "comunicaciones" y tienen tanto de físico como de psíquico. Tienen el defecto capital de que no son "abiertas" y "a la vista de todos", como lo son los procedimientos análogos en las sesiones de "mesa" en los círculos particulares donde a plena luz se verifican sorprendentes fenómenos. Por una razón u otra, buena, mala o indiferente, pero nunca por una necesidad real, los médiums materializantes, en la mayoría de los casos, exigen que las sesiones se verifiquen en la oscuridad, y piden además, el uso de "gabinets" y biombos a cuyo abrigo creen que los



espíritus hacen sus preparativos antes de exhibirse a la vista. Los circunstantes, naturalmente, no deben protestar; un enfermo no debe indicar al médico cuál es la medicina que debe recetar. Debe dejársele obrar a cada médium en su negocio como él lo acostumbra y quiera, del mismo modo que todo circunstante tiene derecho para hacer sus propias observaciones y formar sus propios juicios.

Los fenómenos capitales en las sesiones a oscuras, son el sonido de instrumentos musicales previamente puestos encima de la mesa que recorren toda la habitación por el vacío y hasta llegan los mismos objetos a tocar a algunos de los circunstantes. Después vienen las lucecillas vacilantes que se van aquí y allá de la habitación, oyéndose además voces que suavemente hablan o cantan. Objetos pequeños, tales como flores, son lanzadas a varios sitios; y objetos pesados, tales como muebles, son movidos, a veces hasta con violencia. También es un fenómeno, por cierto no muy raro, distinguir manos y caras aisladas, tenuemente iluminadas, y otras veces algo así como simulacros de cuerpos enteros que se entremezclan con los circunstantes.

Usualmente el médium que dirige esta clase de sesiones es atado a una silla o asido por alguno de los circunstantes a fin de evitar todo conato de simulación o chanchullo. Creemos que no deben tomarse esta clase de medidas. Si los circunstantes asisten a una sesión se supone que no lo hacen para ir a divertirse o para presenciar una curiosa exhibición de inventivas más o menos ingeniosas entre el médium y los circunstantes. El objeto real estriba en la realización de las manifestaciones y esto sólo se puede obtener dando al médium como a los espíritus toda su libertad.

Concedamos aunque no sea más que por argumentar, que las supercherfías sean posibles; admitimos, como un hecho, que muchos médiums hayan sido sorprendidos y expuestos descubriéndoles varios actos de impostura. Esto querrá decir simplemente que no

fueron auténticas algunas pretendidas materializaciones, pero no que ninguna materialización pueda verificarse. Ahí es donde el oficiante debe poner todo su criterio. Al enfrentarse con tener que elegir entre una explicación anormal y una sobrenatural de cualquiera manifestación que se observe, las reglas de disquisición científica nos imponen la obligación de postular la causa "natural" de preferencia a presuponer que una fuerza "sobrenatural" fue la que operó; estamos, pues, obligados, por ejemplo, en casos susceptibles de supercherfía, de sostener que el médium fue un farsante antes que inferir la intervención de un espíritu. Pero cuando no sea posible dar a algo una explicación normal o ésta fuere de los límites del buen sentido, obraremos muy poco cuerdamente si insistimos en rehusar el reconocer un hecho patente, puramente porque no cuadra a nuestras opiniones preconcebidas. La misma observación se explica *matatis mutandis* a muchas de las "explicaciones normales" en sí propias. Se dice, algunas veces, por ejemplo, que las voces oídas en el curso de una sesión a oscuras son producidas por el médium por medio del ventriloquismo; más esto se destruye por su propio peso, pues hay que considerar el hecho de que la ventriloquía, es ya de por sí una ilusión que depende tanto del sentido de la vista como del oído. No hay ningún ventrilocuo; por muy listo que sea, que pueda producir la impresión de que un sonido emane de algún sitio especial cuando el que escucha está en la oscuridad; hecho que puede ser fácilmente comprobado por quien quiera que asista a una representación de ventriloquismo y cierre los ojos durante ella. Y si además tomamos en cuenta que en una sesión de materialización, a menudo se escuchan voces simultáneamente y todas distintas, hallaremos que la idea de que el médium pueda ser un ventrilocuo es risiblemente absurda e inadecuada. Tampoco la pasa mejor la teoría "normal" al sugerir que el médium se las arregla para abandonar la silla y en la oscuridad levantarse e ir a tomar algún instrumento, procediendo inmediatamente a sacarle sonidos varios. Eso podría pasar si se tratara de un solo instrumento y de una sola habitación; pero a menudo ocurre que varios instrumentos de diversas clases son tocados simultáneamente y se escuchan a la vez, en diversos lugares de la habitación.

Y además, si se recuerda que el local donde se efectúa la sesión y donde ocurren estos fenómenos es muchas veces de la propiedad del mismo que está celebrándola o es la casa de algunos de sus amigos de confianza, o sea sitios en que es imposible que el médium de antemano haga preparativos o esté en combinación con alguien para hacerlos, la futilidad de las bases en que se pueda apoyar tal explicación "natural", es más evidente. Así es que después de todo volvemos nuevamente a recomendar que no intervengan los oficiantes o circunstantes, concurrentes, experimentadores o interesados en estas manifestaciones, sino que dejen obrar a los médiums limitándose a observar, a mantenerse dentro de un amplio criterio, y a dejarse guiar únicamente por los hechos, haciendo caso omiso de si éstos tienen un origen natural o sobrenatural.



*En algunas sesiones a oscuras se pueden observar luces que van de un lado a otro de la habitación.*