



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

150
pesos

¿LEYENDA O REALIDAD?

DUDA

número
814

4 DE FEBRERO
DE 1987
AÑO XV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**EL ORIGEN FANTASTICO
DEL MAGO MERLIN**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **UN OVNI CASI LA DEJO CIEGA**
- **AMISTOSO MONSTRUO SALVA A UNA NIÑA**

• **RUDOLF STEINER Y LA ANTROPOSOFIA**



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV — No. 814
4 DE FEBRERO DE 1987
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial. Impresa en América. Cia. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Quién no ha oído hablar de Merlín? Su nombre ha pasado a formar parte de la historia como paradigma de mago, de hombre sabio que controla las fuerzas de la Naturaleza. Aun quienes no saben historia, se han topado alguna vez con este personaje, ya sea en alguna película o libro infantil, o a través de una referencia periodística.

Por lo general se piensa que Merlín el Mago no fue sino una figura legendaria inventada por la imaginación popular de los anglosajones. Pero los especialistas en la historia antigua de las Islas Británicas han demostrado desde hace tiempo que Merlín no sólo existió, sino que fue un personaje de primer orden en el desarrollo primitivo del reino británico; su figura quedará para siempre asociada con el Rey Arturo, a quien "guió" por el camino de la sabiduría.

Pero, además de su existencia histórica, hay otro aspecto fascinante en la figura de Merlín: su dimensión esotérica. Los poderes mágicos atribuidos a Merlín se derivan del hecho de que este hombre singular era un auténtico Iniciado. De este modo, al leer las relaciones existentes sobre las fabulosas hazañas que se le achacaban, hay que buscarles un sentido oculto, un significado simbólico y esotérico, pues más que a hechos concretos se refieren a etapas fundamentales de la "vida iniciática"; es así como hay que interpretarlos.

Justamente éste es el propósito que alienta el presente número de DUDA: revelar la dimensión ocultista de Merlín, explorando los orígenes mismos de su vocación de "Iniciado". He aquí, pues, una investigación que fascinará no sólo a los apasionados de la magia, sino también a aquellos lectores que andan en busca de conocimientos esotéricos.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

Una enorme "bola de fuego" persiguió el automóvil de John y Rosa Waidner, dejando a esta última casi ciega con su potente resplandor. Los hechos ocurrieron en Canadá, cuando la pareja transitaba por la carretera que comunica los poblados de King George y New Westminster. Según narraron más tarde, los esposos Waidner conducían su automóvil poco después del atardecer, exactamente la víspera del Día de Muertos del año pasado, cuando de pronto observaron una luz muy potente frente a su auto. "Era enorme, casi del tamaño de una casa y su resplandor era tan brillante que por un momento quedé ennegrecida, incluso llegué a pensar que había perdido la vista" —dijo la señora Waidner, enfermera retirada. "El objeto volaba a menos de 20 metros del suelo, al principio sólo parecía una gran estrella

UN OVNI CASI LA DEJO CIEGA

de color blanco azulado, pero luego, cuando se aproximó hasta llegar a unos 100 metros de nosotros, cambió su intensidad luminosa, hasta parecer una gigantesca bola de fuego, cuyos destellos me ennegrecieron momentáneamente".

Luego, según narró la señora Waidner, el OVNI cambió de color, hasta ponerse completamente anaranjado, todo lo anterior sucedió en unos cuantos segundos, momentos en los que la pareja quedó completamente paralizada de terror. "Yo no creía en esas cosas, ni mi esposo tampoco, pero ahora ambos estamos convencidos de que los OVNI sí existen" —dijo la señora Waidner cuando fue entrevistada por los reporteros de su localidad.

También agregó que la

nave estaba rodeada de una nube de color rojo brillante y de un círculo de luces blancas. La pareja en cuanto pudo, se puso en contacto con la policía montada para dar

parte del incidente, pero éstos creyeron que se trataba sólo de una broma. "Me dijeron que no habían recibido ningún otro informe del hecho, así que yo me sentí un

tanto estúpida" —declaró Rosa molesta, quien dice que eso no le importa, ya que sus amistades y otras personas que la conocen saben que ellos son personas serias y con una reputación bien establecida, incapaces de inventar una historia así.

AMISTOSO MONSTRUO SALVA A UNA NIÑA

Los habitantes de un pequeño poblado de Carolina del Norte están sumamente agradecidos a un enorme monstruo por haber salvado la vida de una niña de nueve años que estaba a punto de morir ahogada.

La gigantesca bestia, que podría ser clasificada como "Pata Grande" (Big Foot), había sido vista con anterioridad en las cercanías de Elk Fork, por lo que los vecinos le habían perdido el miedo, al grado de que lo consideraban parte del paisaje e incluso algunas familias le dejaban comida cerca de sus casas, misma que el animal se llevaba feliz al bosque.

Ahora, los vecinos están tan contentos con el monstruo que planean hacerle una fiesta, aunque de antemano saben que no asistirá. "Es un ser muy tímido" —dicen, "pero muy bondadoso y aunque no se deja ver, estuvo ahí cuando lo necesitamos".

La tragedia en la que la pequeña Jenny Jenkins estuvo a punto de pere-

cer, comenzó cuando en compañía de su padre y otras tres niñas, se fueron a pescar a un río cercano. Alvin Jenkins, padre de Jenny y dueño de la principal tienda de Elk Fork, recuerda que a pesar del cuidado que tuvo para cuidar a las niñas, en un momento su hija se le perdió de vista, minutos después el desesperado Alvin la vio parada sobre una roca en la mitad de la corriente.

"Ese río es muy peligroso, pues tiene corrientes subfluviales que pueden mantener a una



De acuerdo a este nuevo caso, los monstruos "Big Foot" también pueden ser amables y amistosos.

persona bajo el agua durante horas antes de salir a la superficie, así que cuando vi a mi hija parada ahí, se me cayó el alma a los pies", recuerda con terror Jenkins.

Cuando Jenny se dio cuenta del peligro en el que estaba se aterrorizó y perdió el equilibrio, cayendo en las heladas aguas del río, cuya corriente la arrastró varios metros adelante, luego, su cuerpo desapareció, en ese momento, su padre pensó que la había perdido para siempre. "Pero de pronto, surgió de entre los matorrales una figura enorme y cubierta de pelo, que lanzándose al agua sacó el cuerpo de Jenny, exhausto, pero aún con vida, y lo depositó suavemente en la orilla, huyendo del lugar de inmediato" —dijo más tarde el feliz padre, quien está seguro que el monstruo, agradecido con Jenny, pues ésta siempre le dejaba un cubo con comida cerca de su casa, le salvó la vida como señal de amistad.



La señora Rosa Waidner fue víctima del intenso "resplandor" de un ovni y casi quedó ciega.

CASI RESULTA IMPOSIBLE HABLAR DE LA ANTIGUA HISTORIA BRITÁNICA SIN MENCIONAR AL REY ARTURO Y A SU LEGENDARIO CONSEJERO, EL MAGO MERLÍN. ENTRE LOS DATOS FIDEDIGNOS QUE DE ELLOS SE CONSERVAN, ESTÁN EL QUE ARTURO FUE UN PRÍNCIPE DE LA TRIBU DE LOS SILUROS, QUIENES HABITABAN AL SUR DE GALES HACIA EL SIGLO IV, Y QUE...



ERA HIJO DE Uther, EL REY QUE HABRÍA DE HACERSE FAMOSO A CAUSA DE SU ENFRENTAMIENTO CON UNA BESTIA TAN TEMIBLE COMO FANTÁSTICA: UN DRAGÓN. ¿SE TRATABA ESTO ÚLTIMO DE UNA SIMPLE ALEGORÍA PARA ADORNAR LA LEYENDA?

ÉSA SERÍA LA HIPÓTESIS MÁS NATURAL, ANTE UNA SAGA TAN FANTÁSTICA, DE NO SER PORQUE LA INVEROSÍMIL HISTORIA SE VE RESPALDADA POR CRONISTAS SERIOS Y DIGNOS DE CRÉDITO...

COMO POR EJEMPLO, GEOFFREY DE MONMOUTH, EL PRESTIGIA-DO AUTOR DE LA HISTORIA BRITÁNICA DE GEOFFREY, EN LA CUAL...



NUEVAMENTE HACE MENCIÓN A LOS DRAGONES AL HABLAR DE LA INFANCIA DE MERLÍN. POR AQUELLOS DÍAS, EL USURPADOR VORTIGERN REINABA EN BRETAGNA Y SU CONSTANTE TEMOR DEL REGRESO DE LOS LEGÍTIMOS HEREDEROS DEL TRONO...



LO LLEVÓ A EDIFICAR UN CASTILLO CON UNA GRAN TORRE PARA DEFENDERSE DE POSIBLES ATAQUES; SÓLO QUE ESTA ÚLTIMA NO HABÍA PODIDO SER CONCLUIDA, PORQUE CUANDO LA CONSTRUCCIÓN LLEGABA A CIERTA ALTURA SE DESPLOMABA...



ESTO SUCEDÍA UNA Y OTRA VEZ SIN MOTIVO APARENTE, Y EL REY, INTRIGADO, CONSULTÓ A SUS CONSEJEROS Y ASTRÓLOGOS, QUIENES LE DIJERON:

MAJESTAD, ES NECESARIO MOJAR LOS CIMIENTOS CON LA SANGRE DE UN NIÑO ENGENDRADO POR PADRE NO MORTAL.



DECIDIDO A LLEVAR A CABO SU EMPEÑO, VORTIGERN ENVIÓ MENSAJEROS POR TODO EL REINO EN BUSCA DE UN INFANTE TAN ESPECIAL, ENCONTRANDO A MERLÍN...

¡NNOOO...
¡MI HIJO NNOOO!



AL SER LLEVADO ANTE EL REY, EL NIÑO SE SALVO MILAGROSAMENTE DE SER DEGALLOGADO AL EXCLAMAR EN EL ÚLTIMO MOMENTO...

¡ALTO! MI SACRIFICIO NO ES NECESARIO... ¡NO REMEDIARÍA NADA!

¿CÓMO?



EL PEQUEÑO MERLÍN EXPLICÓ A CONTINUACIÓN LA CAUSA DE LA INESTABILIDAD, DICIENDO QUE BAJO LOS CIMIENTOS DEL CASTILLO HABÍA UNA CAVERNA...



AHÍ HABITAN DOS GIGANTESCOS DRAGONES, CUYOS COMBATES HACEN TEMPLAR LA TIERRA QUE TIENEN ENCIMA.

VORTIGERN ORDENÓ A SUS OBREROS QUE EXCAVASEN BAJO EL CASTILLO, EN DONDE EFECTIVAMENTE FUE HALLADO UN INMENSO SUBTERRANEO, Y EN SU INTERIOR, ¡UN PAR DE FIEROS DRAGONES!



AL BROSTAR DE SU ENCIERRO, EL PAR DE BESTIAS HICIERON HUIR A LA MULTITUD, CON EXCEPCIÓN DE MERLIN, ANTE QUIEN SE DETUVIERON MANSAMENTE, OPORTUNIDAD QUE FUE APROVECHADA POR LOS GUERREROS PARA SACRIFICARLAS.



A PARTIR DE ESE MOMENTO, MERLIN FUE ACLAMADO COMO UN SER EXCEPCIONAL, Y ACOGIDO EN LA CORTE DE VORTIGERN, EL CUAL LO HIZO SU CONSEJERO PESE A SU CORTA EDAD.



¿QUIÉN ERA EN REALIDAD ESTE PEQUEÑO OBRADOR DE PRODIGIOS? MÁS CONCRETAMENTE, ¿CUÁL ERA...?

¿EL ORIGEN FANTÁSTICO DEL MAGO MERLÍN!

AL IGUAL QUE CON ZOROASTRO, APOLO-
NIO DE TIANA O PITÁGORAS, LA EXISTEN-
CIA DE MERLÍN HA SIDO NEGADA POR
MUCHOS HISTORIADORES, BASÁNDOSE LA
MAYORÍA DE ELLOS EN SU ORIGEN
EXTRAHUMANO. SIN EMBARGO...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

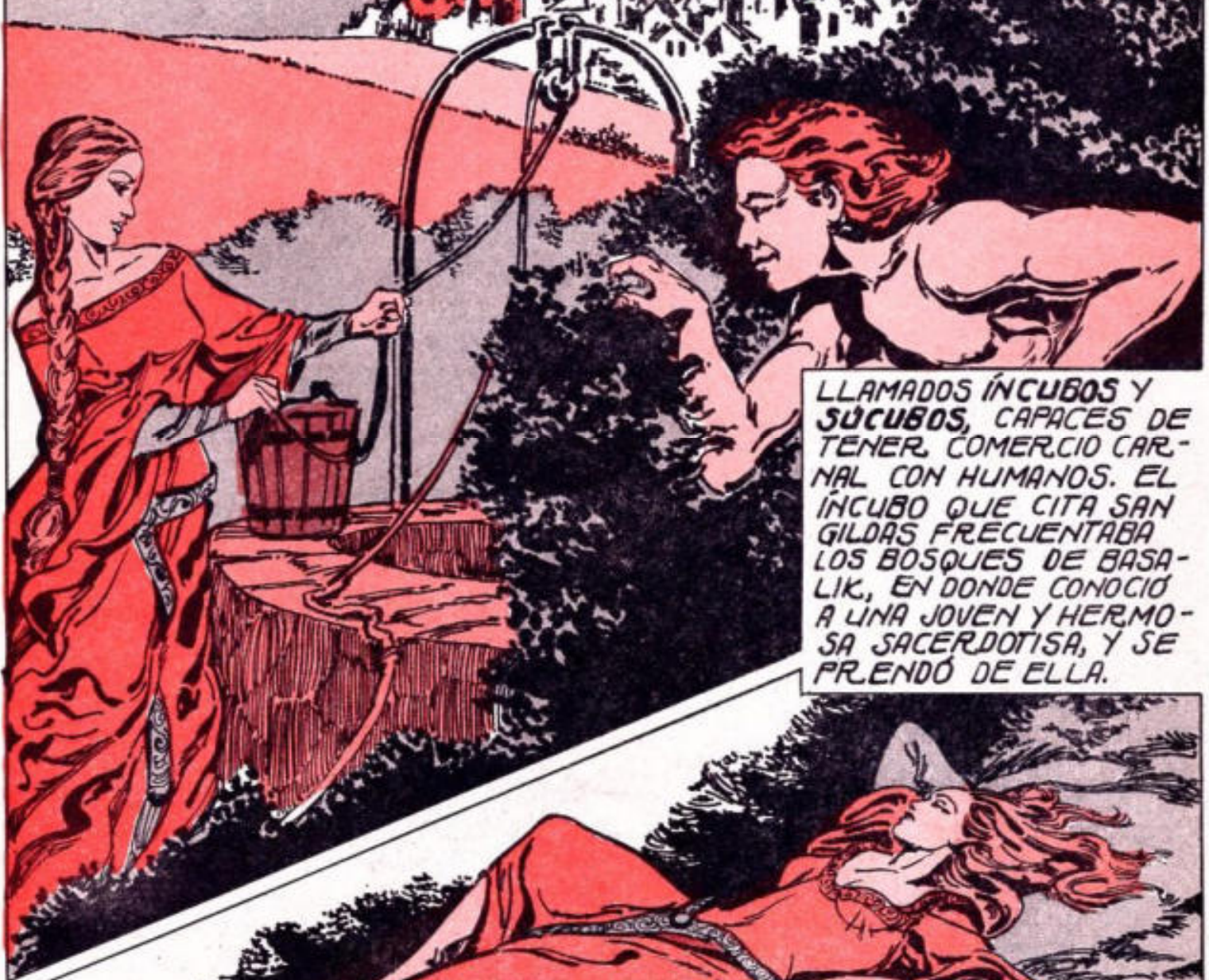
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN

COORDINACIÓN: GUILLERMO
MENDIZÁBAL
LIZALDE

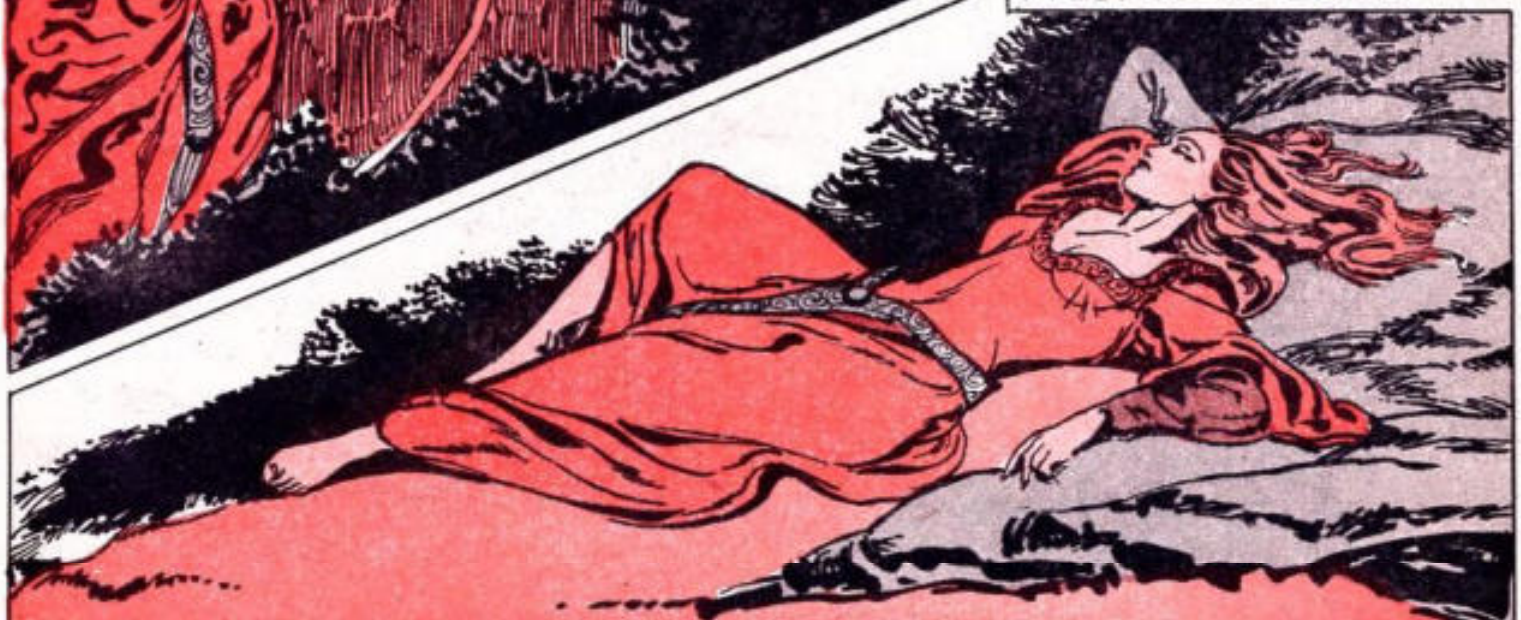
DE ACUERDO AL OBISPO E HISTORIADOR, SAN GILDAS*, QUE FUE CONTEMPORÁNEO SUYO, MERLÍN FUE TOTALMENTE REAL, Y ASÍ LO CONFIRMAN OTRAS BIOGRAFÍAS ESCRITAS POR MONJES Y FUNCIONARIOS DE LA ÉPOCA, SÓLO QUE... ¿QUE TENÍA DE IR REAL O ESCANDALOSO EL NACIMIENTO DE QUIEN LLEGARÍA A CONVERTIRSE EN EL "REY DE LOS MAGOS"?

* EN SU OBRA "DE EXCIDIU BRITANNICÆ."

SI HEMOS DE CREER A SAN GILDAS,
DIREMOS QUE POR LA ÉPOCA EN QUE
LA MADRE DE MERLÍN ERA UNA
JOVEN DONCELLA, EL PAÍS DE LOS
SILUROS, EN DONDE ELLA VIVÍA, AÚN
ERA FRECUENTADO POR ESPÍRITUS
ELEMENTALES...



LLAMADOS ÍNCUBOS Y
SÚCUBOS, CAPACES DE
TENER COMERCIO CAR-
NAL CON HUMANOS. EL
ÍNCUBO QUE CITA SAN
GILDAS FRECUENTABA
LOS BOSQUES DE BASA-
LIK, EN DONDE CONOCÍO
A UNA JOVEN Y HERMO-
SA SACERDOTISA, Y SE
PRENDÓ DE ELLA.



LA JOVEN DRUIDESA* SABÍA, COMO SUS DEMÁS HERMANAS, DE LOS
RIESGOS QUE ENCERRABAN LOS PARAJES SOLITARIOS, PERO POR
SU CALIDAD DE SACERDOTISA SE SENTÍA PROTEGIDA, Y UN BUEN
DÍA SE QUEDÓ DORMIDA DESCUIDADAMENTE...

* SACERDOTISA DE LA RELIGIÓN DRUIDA, DE LOS CELTAS.

EN UN LUGAR TRANQUILO DEL BOSQUE, MOMENTO QUE FUE APROVECHADO POR SU ENAMORADO INCUBO, QUIEN LA HIZO SUYA MIENTRAS AQUELLA DORMÍA.



A CONSECUENCIAS DE ESTE DESLIZ INVOLUNTARIO, LA JOVEN QUEDÓ ENCINTA, Y AÚN EL OBISPO GILDAS ACEPTA EN SUS ESCRITOS EL CARÁCTER CUASIMÁGICO DE ESTA PATERNIDAD.

ESTO PUEDE SONAR ALTAMENTE SOSPECHOSO EN LA ACTUALIDAD, PERO SE SABE QUE DESTACADAS FIGURAS RELIGIOSAS...

COMO GREGORIO, ISIDORO, ORÍGENES, SANTO TOMÁS DE QUINO, DUNS SCOTO Y SAN AGUSTÍN SE OCUPARON...



DE INVESTIGAR LAS PRESUNTAS UNIONES DE SERES SOBRENATURALES CON HUMANOS, LLEGANDO A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTE TIPO DE RELACIONES SI SE REALIZABA.



A ESTO PODRÍAMOS AGREGAR QUE EN LOS ARCHIVOS PROCESALES DE LA EDAD MEDIA QUEDARON REGISTRADOS NUMEROSOS CASOS DE JÓVENES ESTRECHAMENTE VIGILADAS QUE CONCIBIERON Y DIERON A LUZ HIJOS INCUBOS.



¿ QUIERE ELLO DECIR QUE DEBEMOS CREER QUE EFECTIVAMENTE ESE FUE EL ORIGEN DEL MAGO MERLÍN? NO NECESARIAMENTE, PERO LO CIERTO ES QUE EL NIÑO CONCEBIDO POR AQUELLA DRUIDESA DEMOSTRÓ DESDE MUY TIERNA EDAD EXTRAÑOS PODERES.



OH, DRUIDA NUESTRO...
¡ ENCONTRE A MI AMBROSIO JUGANDO CON UN ASPID VENENOSÍSIMO!

TRANQUILÍZATE. EL ALMA COLECTIVA DE LAS SERPIENTES ES UNA PODEROSA ENTIDAD, LA MÁS SUTIL DE LAS ESPECIES ANIMALES, Y LA MÁS SABIA.

A PARTIR DE ENTONCES, EL PEQUEÑO AMBROSIO FUE CONOCIDO COMO MERLÍN,* TÍTULO AL QUE SUPO DAR PRESTIGIO CON SUS INMENSAS DOTES PARA LA CLARIVIDENCIA Y LAS CIENCIAS OCULTAS. ¿SE TRATABA ACASO DE PODERES HEREDADOS DE SU ETEREO PADRE?

ES POSIBLE, AUNQUE ALGUNOS ESTUDIOSOS SE INCLINAN A PENSAR QUE MÁS BIEN FUE INICIADO POR LOS DRUIDAS, ESOS HOMBRES SABIOS Y RELIGIOSOS QUE GUIABAN A LOS CELTAS Y DE LOS QUE SE DICE QUE DOMINABAN LOS PODERES DE LA ILUSIÓN...



* DEL ANTIGUO GAÉLICO = ENCANTADOR DE SERPIENTES

QUE HACÍAN LEVANTAR VIENTOS Y TEMPESTADES, CUBRÍAN LAS TIERRAS DE NIEBLA PARA SEMBRAR LA CONFUSIÓN ENTRE LOS EJÉRCITOS Y ERAN MAESTROS EN EL ARTE DE TRANSFORMAR LOS CUERPOS Y TENER VISIONES A DISTANCIA.



HACE MUCHOS SIGLOS RAM, EL DRUIDA LINGUIDO, AYUDÓ A VENCER A LOS INDOARIOS HACIENDO LLOVER, FUEGO DEL CIELO.

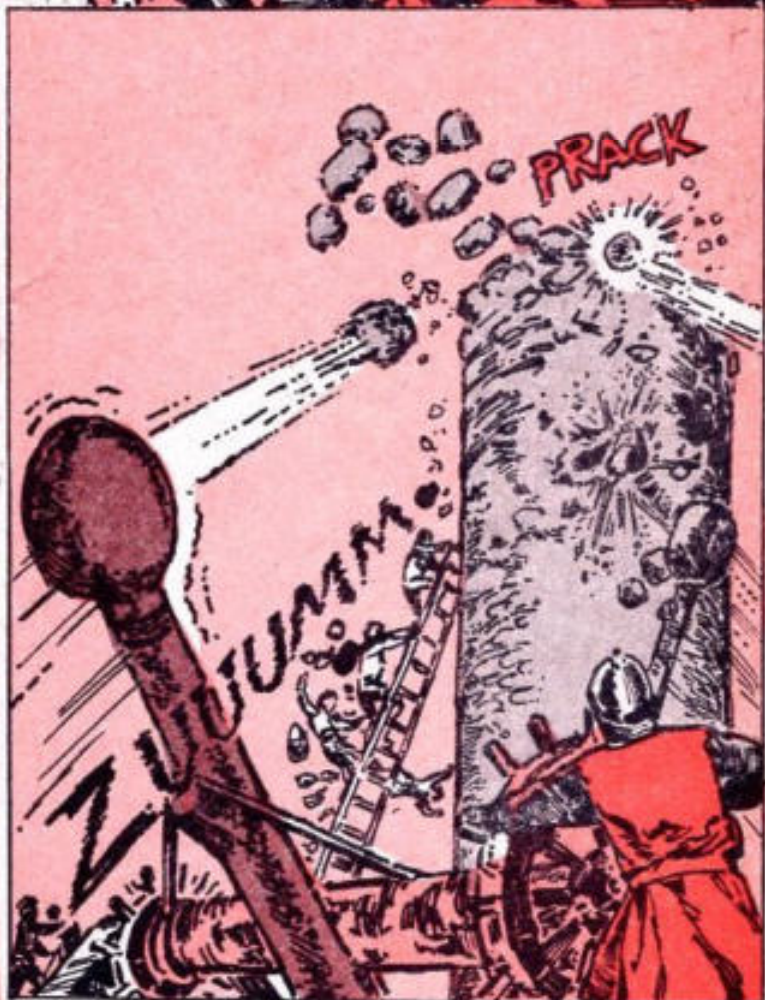
CUANDO EL JOVEN MERLÍN FUE LLEVADO ANTE VORTIGER, YA HABÍA ASIMILADO LAS SABIAS ENSEÑANZAS DE LOS DRUIDAS, Y NO TUVO DIFICULTAD EN PREDECIR EL SIGNIFICADO DE LA PRESENCIA DE LOS DRAGONES EN LOS CIMIENTOS DEL CASTILLO.

VEO QUE TU REINADO SE ACERCA A SU FIN, OH PODEROSO MONARCA...



COMO ES DE SUPONERSE, EL USURPADOR NO CREYÓ O NO QUISO CREER, AL MUCHACHO, Y VIENDOSE LIBRADO DE LOS DRAGONES, CONSTRUYÓ SU TORRE, LA QUE CREYÓ INEXPUGNABLE.

AHORA SÍ PODRÁN ATACAR UTHER Y PENDORGÓN SI LO DESEAN, PERO SALDRÁN VENCIDOS. JE, JE, JE...



SIN EMBARGO, LA VIDENCIA DE MERLÍN ESTABA DESTINADA A CONVERTIRSE EN REALIDAD, SI BIEN PARA ELLO TUVIERON QUE TRANSCURRIR VARIOS AÑOS, HASTA EL REGRESO DE LOS LEGÍTIMOS HEREDEROS AL TRONO... II

ENTERADO DE LOS PODERES DE MERLÍN, Uther, UNO DE LOS PRINCIPES, DECIDIÓ AVERIGUAR, POR SU MEDIO EL SIGNIFICADO DEL ENCUENTRO CON EL DRAGÓN.

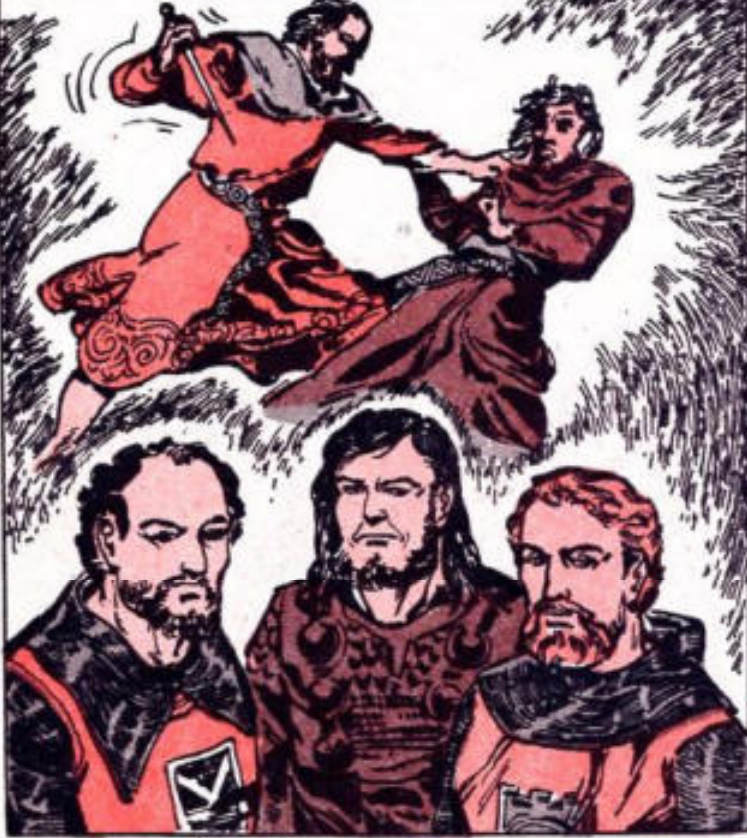
NOBLE MERLÍN, ¿PODRÍAS REVELARNOS EL SIGNIFICADO DEL DRAGÓN FLAMÍGERO?

A LO LARGO DE SU VIDA MERLÍN SERÍA CONSEJERO DE VARIOS REYES -ENTRE LOS QUE SE CUENTAN Uther Y SU HIJO ARTURO- Y ADEMÁS RESPONSABLE DE MUCHAS PROFECÍAS QUE CAMBIARON EL CURSO DE LA HISTORIA, Y ESTA NO FUE LA EXCEPCIÓN.

EL DRAGÓN QUE ENFRENTÁSTEIS, OH PODEROSO Uther, NO ERA UN ENEMIGO, SINO UN EMISARIO BAJADO DE LOS CIELOS...

MERLÍN NO SÓLO REVELÓ EL LUGAR DE PROCEDENCIA DE LA BESTIA FABULOSA, SINO TAMBIÉN CUAL ERA SU MISIÓN, DEMASIADO MUNDANA EN APARIENCIA: DAR A CONOCER A LOS BRETONES QUE Uther, SERÍA EL REY.

ESTO ÚLTIMO ERA BIEN POSIBLE, YA QUE UTHER ERA UNO DE LOS TRES HIJOS DE CONSTANS, EL REY DE BRETAÑA; SIN EMBARGO, MOINES, EL MAYOR DE LOS TRES, HABÍA SIDO ARTERAMENTE ASESINADO POR VORTIGERN...



Y AHORA, EN LA LÍNEA DE SUCESIÓN, TOCABA REINAR A PENDRAGÓN, EN CASO DE VENCER, AL USURPADOR. ¿CÓMO SERÍA POSIBLE ENTONCES QUE FUERA UTHER, Y NO SU HERMANO MAYOR, QUIEN OCUPARA EL TRONO?

LA RESPUESTA FUE DADA POR EL PROPIO MERLÍN, QUIEN POCO ANTES DE LA BATALLA FINAL REUNIÓ A AMBOS HEREDEROS PARA ADVERTIRLES...



LOS SAJONES Y SU REY VORTIGERN, SERÁN DERROTADOS, PERO UNO DE USTEDES DOS CAERÁ EN LA BATALLA.

Y DE ACUERDO AL TEXTO ORIGINAL DE GEOFFREY DE MONMOUTH, TODO SE CUMPLIÓ COMO EL MAGO HABÍA PREDICHO, INCLUYENDO...

LA CAIDA EN COMBATE DE PENDRAGÓN, LO QUE PERMITIÓ A UTHUR ACCEDER AL TRONO DE LOS BRETONES. MIENTRAS TANTO, Y DE ACUERDO A LA LEYENDA...



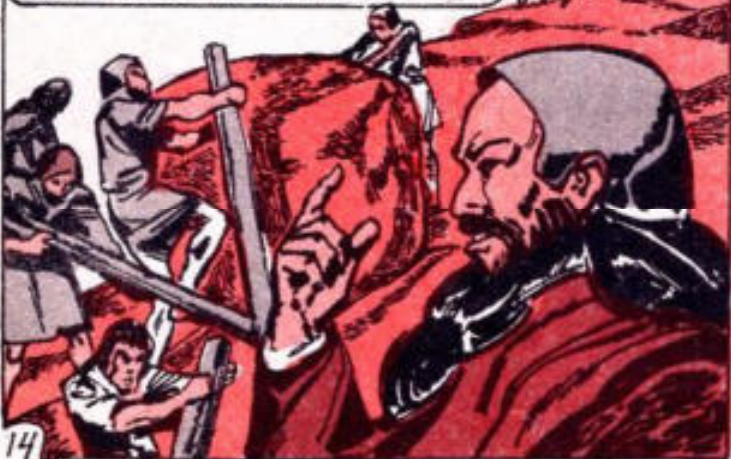
MERLIN DECIDE CONSTRUIR AL CAÍDO UNA TUMBA ACORDE CON SU RANGO Y OBTIENE PERMISO DEL REY PARA HACERLO CON GRANDES BLOQUES TALLADOS EN PIEDRA



LLEVAOS A UNO O MÁS CONTINGENTES DE MIS HOMBRES, QUE SIN DUDA LOS NECESITAREIS.

SIN EMBARGO, EN LAS LEJANAS CANTERAS PRONTO LOS GUERREROS SE DECLARARON INCAPACES PARA TRANSPORTAR LAS PIEDRAS, Y EL MAGO SONRIENTE LES DICE:

LAS PIEDRAS LLEGARÁN; APRENDED, VALEROSOS GUERREROS, SI ES LA FUERZA LO QUE SUPERA AL ESPÍRITU, O ES EL ESPÍRITU LO QUE SUPERA A LA FUERZA.



Y ACTO SEGUIDO, A UN ADEMAN SUYO LAS PIEDRAS COMENZARON A TRANSPORTARSE POR LOS AIRES, HASTA IR A FORMAR LO QUE ACTUALMENTE CONOCEMOS COMO **STONEHENGE**.

Y AUNQUE ESTA ÚLTIMA ES UNA CONSTRUCCIÓN MEGALÍTICA DE LA MÁS PURA LÍNEA SOLAR, QUE EFECTIVAMENTE FUE UTILIZADA POR LOS DRUIDAS PARA SUS CEREMONIAS, RESULTA ALTAMENTE IMPROBABLE ORIGEN TAN FANTÁSTICO...



NO SÓLO POR LAS OBVIAS OBJECCIONES RACIONALISTAS, SINO POR UN NOTORIO DESFASAMIENTO EN EL TIEMPO:

MERLÍN VIVIÓ HACIA EL SIGLO VI, EN TANTO QUE LA ANTIGÜEDAD DE STONEHENGE PODRÍA SER INCLUSO MAYOR A LOS 4000 AÑOS.



NO OBSTANTE, LO CIERTO ES QUE LOS PODERES DE MERLÍN SÍ QUIERON PARTICIPANDO EN LA HISTORIA DE INGLATERRA Y EN LA VIDA PERSONAL DE ARTURO, EL HIJO DE UTHUR, YA QUE A LA MUERTE DE ÉSTE...



¡UNA PIEDRA MILAGROSA!

¡Y TIENE CLAVADA UNA ESPADA CON UNA INSCRIPCIÓN!

LO QUE SUCEDIÓ A CONTINUACIÓN ES AMPLIAMENTE CONOCIDO: LOS MÁS FUERTES CABALLEROS INTENTARON INÚTILMENTE SACAR LA ESPADA, Y FUE ARTURO, DE APENAS 15 AÑOS, QUIEN LO LOGRÓ CON ASOMBROSA FACILIDAD.

¡BRAVO!

TENEMOS UN NUEVO REY... ¡ARTURO!

CLAP
CLAP



PERO, A ESTA ALTURA DEL RELATO SURGE UNA DUDA MUY NATURAL: ¿POR QUÉ NO SUBIÓ ARTURO AL TRONO SIN NECESIDAD DE AQUELLA PRUEBA, SI ERA HIJO - Y POR TANTO HEREDERO - DEL REY UTHUR?

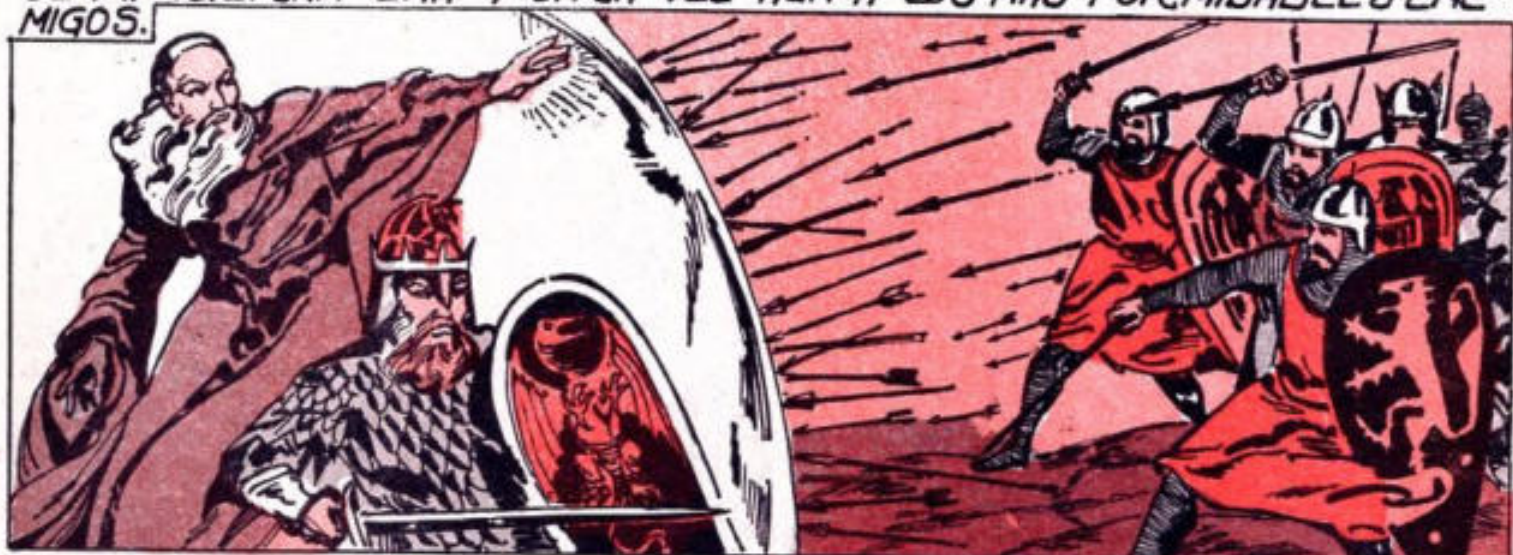


POR UNA RAZÓN MUY SENCILLA: ARTURO, AL IGUAL QUE SALOMÓN, FUE HIJO ADÚLTERO, FRUTO DE UNA UNIÓN PROHIBIDA...



EN ESTE CASO LA DE UTHUR, E IGERNA, LA BELLISIMA ESPOSA DEL DUQUE DE CORNWALL. DE NUEVO MERLIN TUVO QUE VER, CON ESTO, YA QUE POR MEDIO DE SUS SORTILEGIOS DIO A UTHUR, LA APARIENCIA DEL DUQUE, PARA QUE LA UNIÓN TUVIERA LUGAR.

Y AL IGUAL QUE CON EL PADRE DE ARTURO, MERLÍN LLEVÓ A ÉSTE A INNUMERABLES VICTORIAS, PERMITIENDO QUE LOS BRETONES SE IMPUSIERAN UNA Y OTRA VEZ AÚN A LOS MÁS FORMIDABLES ENEMIGOS.



PERO NO SÓLO LE FUE ÚTIL MERLÍN AL REY ARTURO EN LA GUERRA; EN UNA OCASIÓN, CUANDO POR UNA TRIVIALIDAD ESTE ÚLTIMO ENFRENTÓ A SIR LANCELOT Y PERDIÓ EL LANCE, LA INTERVENCIÓN DEL PRIMERO FUE DECISIVA PARA SALVARLE LA VIDA.

ACCIONES TAN SORPRENDENTES COMO ÉSTA SE REPITEN UNA Y OTRA VEZ A LO LARGO DE SU VIDA, PERO FUERON SUS PROFECIAS Y SU ORIGEN LEGENDARIO LO QUE LE VALIÓ UNA GRAN FAMA A LO LARGO DE DIEZ SIGLOS.

¡ALTO! UNA ESTATUA NO SE PUEDE MOVER, Y EN ESO OS CONVERTIRÉIS DE AQUÍ A LAS SEIS...



HOMBRES DE LOS SIGLOS VENIDEROS, ESCUCHAD LO QUE AQUÍ OS DIGO, PORQUE VOSOTROS VERÉIS CUMPLIRSE MIS PALABRAS...

DE ACUERDO A ESTUDIOSOS COMO JOSANE CHARPENTIER, ESTE MAGO SIN IGUAL HABRÍA ANUNCIADO LAS CRUZADAS, LA REVOLUCIÓN FRANCESA, EL FIN DEL PODER DE LOS PAPAS Y AUN EL LLAMADO "FINAL DE LOS TIEMPOS":

El apóstol y la gente de la Galia derrotarán a los desleales y los que estén enfrente se alegrarán, porque aquel que está anunciado vendrá a avasallar a sus enemigos

ESTAS ENIGMÁTICAS PALABRAS PARECEN HERMANARSE CON LAS PROFECÍAS JUDEOCRISTIANAS, QUE PREVEEN LA LLEGADA DEL MESÍAS ANUNCIADO HACIA ESA MISMA ÉPOCA.* ES MÁS, EN UNA VISIÓN, EL PAPA PÍO XI PREDIJO ALGO SIMILAR...



¿CASO ESA "GENTE DE LA GALIA" A QUE HACE MENCIÓN MERLÍN SERÁ LA AUTORA DEL CAMBIO? IMPOSIBLE SABERLO, PERO EN VISTA DE LAS PROFECÍAS YA CUMPLIDAS DE ESTE MAGO, NO SERÍA NADA REMOTO QUE ASÍ SUCEDIERA...

Y COMO GRANDIOSO EPÍLOGO A SU VIDA FENOMENAL, ESTÁ EL MISTERIO DE SU MUERTE, O MEJOR DICHO, EL DE SU DESAPARICIÓN, YA QUE DE ACUERDO A LAS CRÓNICAS MENCIONADAS, MERLÍN, AL IGUAL QUE OTROS SABIOS INICIADOS DE LA ANTIGÜEDAD -COMO EMPÉDOCLES, APOLONIO, LAO-TSE, SANKARA Y OTROS- PRACTICÓ EL ARTE DE NO MORIR, SINO DE DESAPARECER.



TRAS LA MUERTE DEL REY ARTURO, MERLÍN DECLARÓ QUE EN ADELANTE, PREFERÍA VIVIR CON LOS ANIMALES SILVESTRES, MENOS FEROCES QUE LOS HOMBRES, INTERNÁNDOSE EN EL BOSQUE DE BROCELIADE, DE DONDE JAMÁS REGRESÓ. Y QUIZÁS, CON ELLO CUMPLIÓ CON UNA DE LAS MUCHAS TAREAS OCULTAS QUE INCUMBÍAN A LOS ÚLTIMOS DRUIDAS.

BIBLIOGRAFÍA:

- + MERLÍN, EL ENCANTADOR. FRAN KAMPERS.
- + REINOS PERDIDOS Y CLAVES SECRETAS. J.P. DE CORDELLAC.
- + LA HISTORIA LEGENDARIA DEL REY ARTURO. T. BULFINCH.

Instituto registrado según oficio No. C-8424-6 de fechas 9/11/84 y 13/IX/85 de la S.E.P. para estudios que no requieren incorporación oficial.

¡INCREDIBLE!
Estudie en su hogar
un curso...

Gratis



PARECE INCREDIBLE PERO ASI ES, ahora usted tiene la oportunidad de estudiar en su propio hogar y por correspondencia, uno de nuestros cursos completamente GRATIS. Queremos contribuir a superar los momentos difíciles que atraviesa el mundo, obsequiando un curso a todas aquellas personas que se inscriban para estudiar cualquiera de nuestro cursos.

NO MANDE DINERO

Pague al correo al recibir sus cursos por correo reembolso, al pie de este anuncio encontrará la solicitud de inscripción para que proceda de la siguiente forma:

- 1.- Llene el cupón con sus datos completos, anotando el nombre del curso que desea estudiar.
- 2.- Enseguida anote el curso que desea recibir **GRATIS**, recorte la solicitud y envíenla, en poco tiempo usted recibirá 2 cursos completos por servicio de C.O.D., hasta entonces pagará al correo la cantidad de **\$ 7,945 pesos** como único pago. Nuestros profesores corregirán sus exámenes y le orientarán hasta que termine y obtenga su **DIPLOMA**.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ● Técnico en administración | ● Refrigeración | ● Dibujo humorístico y de historietas | ● Rep. de aparatos electrodomésticos |
| ● Cultura de belleza y cosmetología | ● Inglés | ● Mecánica del automóvil | ● Rep. y ajuste de tornamesas |
| ● Dibujo artístico | ● Radio | ● Motores diesel | ● Fotografía |
| ● Dibujo publicitario | ● Decoración | ● Reparación de motocicletas | ● Periodismo |
| ● Albañilería | ● Electrónica | ● Avicultura | ● Plomería |
| ● Electricidad | ● Bobinado de motores | ● Corte y confección | ● Relojería |
| ● Mecánica dental | ● Televisión | | ● Repostería |
| | ● Ventas | | |
| | ● Contabilidad | | |

GARANTIA

Si después de 30 días de haber recibido y examinado sus lecciones usted no desea estudiarlas, puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero.

INSCRIPCION TELEFONICA

En México, D.F. marque: **574-24-20** y **584-29-76**, si vive en el interior del país marque: **915-574-24-20** y **915574-29-76** de lunes a viernes de 9 a 18 hrs.



Instituto Técnico Internacional

Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

27

Nombre _____
 Dirección _____
 Localidad _____ C.P. _____
 Edo. o Prov. _____ Pais _____
 Curso que deseo estudiar: _____
 Curso que deseo estudiar GRATIS: _____

23-8-7

Al recibir el curso que solicito, más el curso GRATIS pagaré al correo la cantidad de **\$ 7,945** como único pago. Del extranjero adjuntar 25 dils. (no existe C.O.D.).

PORQUE TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!



¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA?... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡EXITO!

LA MENTE DEL HOMBRE ...El espacio aún no explorado

Desde las gigantescas pirámides del Antiguo Egipto hasta los cohetes espaciales —la mente del hombre ha sido la fuerza motriz detrás de todo logro. Todo plan empieza en los lugares más recónditos de la mente, con un sutil elemento misterioso —una idea, ¿Qué es la consciencia el fluir de las ideas, la oleada de inspiración? ¿Qué son las facultades psíquicas que causan un sentimiento del bien y el mal... ese jalar y jugar sobre nuestra razón y nuestras emociones? Aunque la mente del hombre haya echado hacia atrás los confines del universo, descubriendo maravillas —aun así, el más grande de todos los misterios es la mente en sí.

LLEGAR AL REENCUENTRO CON EL "YO" PARA TENER CONFIANZA EN SI MISMO Y PODER A TRAVES DE UN PLAN ENCONTRAR UN METODO MAS ORGANIZADO DE PENSAR PARA LLEGAR A OBTENER LO QUE SIEMPRE SE HA ANHELANDO.

CURSOS INTENSIVOS Y PRACTICOS

- CONTROL MENTAL
- CURACION MAGNETICA
- PARAPSIKOLOGIA
- TAROT
- NUMEROLOGIA
- AMULETOS Y TALISMANES

CONSULTA
PARAPSIKOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

PORQUE TODO LO QUE
EMPRENDO Y DESEO NUNCA
RESULTA. O ¡FRACASO!

PREGUNTE POR NUESTRAS
PROMOCIONES, MAYORES
INFORMES E INSCRIPCIONES AL 5-84-49-11
DOMICILIO MANZANILLO 76, COL. ROMA

NUESTRO LEMA. USTED PUEDE SER APARTIR DE HOY "EL MEJOR".

TENGO EL SECRETO



DE LA LLAVE QUE ABRE
EL EXITO EN TU VIDA

Mándame una carta o tarjeta postal con tu nombre, firma, (las letras que dice la firma) y la fecha de nacimiento : Así voy a darles mi sugerencias a personas seleccionadas sobre su suerte, su salud, el dinero y el amor en sus vidas.

LAS RESPUESTAS A SUS PREGUNTAS SERAN CONTESTADAS

CONSULTA
PARAPSIKOLOGICA
584-49-11

TE GUSTARIA SABER, COMO
LOGRARLO? VEN Y REALIZALO
CON NOSOTROS

BUSCA Y ENCONTRARAS
TOCA Y SE TE ABRIRA

¿DESEAS TRIUNFAR EN
LA VIDA?... DESCUBRE TUS
GRANDES POSIBILIDADES DE ¡EXITO!

RUDOLF STEINER Y LA ANTROPOSOFIA

por: Albert Steffen



El famoso "Goetheanum", que Rudolf Steiner construyera en Basilea hacia 1913.

Rudolf Steiner, fundador de la Antroposofía y constructor del Goetheanum en Dornach, en las cercanías de Basilea, nació el 27 de febrero de 1861 como hijo de un funcionario de los ferrocarriles austriacos. Pasó su infancia en un entorno rústico, en las diversas estaciones ferroviarias a que fue destinado su padre. A los once años, entró en la Realschule de Wiener-Neustadt, prosiguió luego en la Escuela Técnica Superior de Viena estudios científicos y técnicos, pero pronto se dedicó a las especialidades filosóficas e históricas, que tuvo que pagarse él mismo dando clases particulares. Durante años fue educador en la familia de un comerciante mayorista y realizó allí sus primeras experiencias pedagógicas logrando educar a un niño retrasado. Sus investigaciones en este campo beneficiarían más tarde a la Escuela Waldorf que fundó en 1919 y pronto contó con más de 1.000 niños, dando lugar en breve a numerosas Escuelas en diversos países. En 1890

aceptó la invitación a trasladarse a Weimar, en donde durante años trabajó en el archivo de Goethe. Publicó los escritos científicos de Goethe en la Editorial Nacional Kúschner y en conexión con ellos escribió sus libros *La concepción goetheana del Mundo y Líneas Básicas de una Teoría del Conocimiento*, este último ya implícito en el primero (1). Su tesis doctoral (obtuvo el doctorado en filosofía en 1891) versó principalmente sobre la teoría de la ciencia de Fichte, y la tituló *La Verdad y la Ciencia*. En 1894 publicó la *Filosofía de la Libertad, elementos de una filosofía moderna y resultados de la observación anímica según el método de las ciencias naturales* (2).

Estos libros constituyen el fundamento del método científico de sus obras antroposóficas. Hacia finales de siglo asumió la dirección de la Revista de Literatura de Berlín. Además participaba en una

Escuela Normal de Trabajadores, en la misma ciudad. Posteriormente introdujo en su horizonte la vida literaria y las aspiraciones sociales del presente sin abandonar el camino que consideraba correcto. Aunque este camino había sido recorrido por Goethe y Schiller y los grandes filósofos de aquella época (Fichte, Hegel y Schelling) la Ciencia natural del siglo XIX lo había sepultado. Sus obras antroposóficas *Cómo se alcanza el Conocimiento de los Mundos Superiores*, *La Ciencia Oculta* (3) y otros, no se hallan en oposición a los conocimientos de la Ciencia Natural sino que la amplían hacia su aspecto espiritual. En sentido estricto constituyen una Ciencia Espiritual y ofrecen además de los resultados logrados con ella, los métodos mediante los cuales se pueden alcanzar dichos conocimientos.

Rudolf Steiner expuso su propia evolución en su autobiografía *El Curso de mi Vida*, obra que por los contactos descritos con

Edward von Hartmann, Haeckel, Nietzsche ya enfermo y otros representantes de la aspiración espiritual de entonces, posee un valor histórico y cultural.

Después de que hubiera interesado a un número cada vez mayor de personas mediante las conferencias que pronunció por toda Europa, se comentó en las reuniones anuales de la Sociedad Antroposófica la posibilidad de representar obras dramáticas. Rudolf Steiner escribió cuatro Dramas Iniciáticos que fueron primero representados en Munich y para los cuales se construyó posteriormente por encargo de la Sociedad Antroposófica el edificio *Goetheanum* en Dornach (Suiza).

Este edificio, que fue comenzado en 1913, mostraba su espíritu artístico creativo tanto en los más grandes como en los más mínimos detalles. Todo su conjunto (dos cúpulas de madera seccionándose mutuamente sobre un basamento de cemento) y cada detalle (hasta los marcos de las ventanas y los picaportes) se hallaba impregnado por un principio orgánico, el principio de la *metamorfosis*. Rudolf Steiner configuró una nueva arquitectura, escultura y pintura creando a la vez las técnicas correspondientes. Así surgió, por ejemplo para las ventanas de color, el tallado especial de los cristales, y para la pintura interior de las cúpulas la preparación química de colores procedentes de las plantas. A pesar de que el edificio fuera destruido por un incendio diez años más tarde, ello no quiere decir que pertenezca al pasado, pues aquel principio de la metamorfosis se utilizó también en el nuevo Goetheanum, que se halla en el mismo lugar que el anterior y que, aunque en lo principal se construyó según el modelo de Rudolf Steiner, sufrió una transformación correspondiente al material utilizado en esta segunda ocasión: el cemento armado; y lo mismo sucedió en edificios colindantes. De esa forma



Rudolf Steiner (1861-1925).

surgió en Dornach un nuevo estilo arquitectónico.

En la Navidad de 1923 Rudolf Steiner dio nueva forma a la Sociedad Antroposófica. El mismo asumió la presidencia y articuló la Universidad del Goetheanum en diversas Secciones. Una antroposófica general y otra pedagógica, otra para las Artes Musicales y de la Palabra (a la que pertenecen sobre todo la *Euritmia* y la *Formación de la Palabra*), otra para las Artes Plásticas, otra para la Medicina, otra para las Ciencias Naturales (con un Laboratorio de Biología y un Círculo de Investigación Agrícola), una Matemático-Astronómica, una para las Ciencias Sociales, otra para la *Investigación Espiritual de la Juventud* y otra para las Bellas Letras. Dornach, como Centro del Movimiento, posee su propia editorial y publica su propio semanario "Das Goetheanum". Existe además una Escuela de Pintura, otra de Escul-



Goethe, el principal inspirador de la obra esotérica y humanística de Steiner.

tura y otra de Joyería. La *Euritmia* y el *Coro Verbal* se han dado a conocer por toda Europa mediante sus representaciones.

El 30 de marzo de 1925 falleció Rudolf Steiner, después de haber trabajado hasta el último día en su obra universal, a pesar de su enfermedad física. A la hora de su muerte había escrito unos 70 libros y obras menores y pronunciando unas 6.000 conferencias.

Su principal tarea fue la de intentar hacer a cada hombre dueño de sí mismo, ayudando a formar personalidades que han trabajado incansablemente en su metodología en esferas científicas, artísticas o sociales, y que tras la muerte de Steiner prosiguen llevando adelante su obra.

Una vez describió la Antroposofía como "un sendero del Conocimiento, que pretende conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el Universo".

Como describía en su *Filosofía de la Libertad*: "Fundamentados en la formación de un juicio libre y una fantasía moral, los individuos pueden unirse en una actividad comunitaria incluso en tiempos en que todo se derrumba". De ello dan muestra los años de la guerra de 1914-18, en los que 17 naciones construyeron el antiguo Goetheanum en un trabajo pacífico. Durante la Segunda Guerra Mundial el trabajo pudo seguir adelante. Existe pues una justificada esperanza en la continuación de dicha obra de paz en el nuevo Goetheanum en periodos venideros quizá aún más difíciles. Una multitud de colaboradores plenamente dedicados, mediante el trabajo rigurosamente metódico y la disciplina artística, aspiran a cultivar y mantener sano el germen que Rudolf Steiner sembró.

(1) Extraído de su obra *Filosofía y Antroposofía*, editada con el título *Gnoseología fundamentada en la Concepción Goetheana del Mundo* por la Ed. Antroposófica, de México.

(2) Ed. Antroposófica, de México.

(3) Ed. Dédalo, de Buenos Aires y Ed. Rudolf Steiner, de Madrid, respectivamente.

Pobreza, miseria, enfermedad... Que las "7 Virtudes de Oriente" le protejan!



SABIDURIA

FUERZA

RIQUEZA

MUSICA
Y AMOR

ETERNIDAD

SALUD

PACIENCIA

« Cuenta la historia, que Siddharta Gautama vivía feliz rodeado de lujos y sin preocupación alguna en su palacio de la India.

Cierta día salió a las afueras de su castillo, y ahí descubrió la miseria humana..., el dolor, la pobreza, las injusticias y los malos tratos, al darse cuenta de la amarga realidad, sufrió un impacto tan grande que decidió cambiar su forma de vida, dedicándose desde entonces a proporcionar, amor a su prójimo y a predicar el bien.

Atrayendo a miles de seguidores que lo amaron y llegaron a idolatrar, este hombre admirable es mejor conocido en la actualidad como BUDA".

A su muerte, lo empezaron a representar de 7 maneras distintas cada una de ellas como fuerza inspiradora o esencia de las bellas artes, del amor, de la riqueza, de la salud, de la paciencia, fuerza y sabiduría.

Así la costumbre fué creando en las personas, el gusto de poseer las 7 figuras que representaban "LAS VIRTUDES DE ORIENTE" y también cuando alguien deseaba agradecer un favor o algún bien recibido, obsequiaba a su benefactor una colección con las 7 figuras, sellando con este acto una amistad que perduraría toda la vida. Hay quienes creen firmemente que al contacto con estas figurillas, reciben una fuerza que les protege, las beneficia, les inspira y gustan de seguir esta costumbre.

**SEA ESTO VERDAD O NO ES ALGO QUE
DEJAMOS TOTALMENTE A SU CRITERIO**

Nosotros simplemente, estamos promoviendo esta colección que representa "LAS 7 VIRTUDES DE ORIENTE" y que constituyen una hermosa obra de arte que usted puede exhibir como adorno en una repisa, sobre un mueble, en una vitrina o simplemente puede continuar esta simpática tradición de buena voluntad, obsequiándola a sus mejores amigos y más ahora que está tan de moda este tipo de decoración.

Usted puede adquirir esta hermosa colección de LAS 7 VIRTUDES DE ORIENTE en hermosas miniaturas finamente trabajadas, con una altura aproximada de 10cm., por sólo \$ 8,250.00.

El precio incluye una base especial para que coloque las figuras, empaque, gastos postales e I.V.A.

Este producto ha sido elaborado y garantizado por el prestigio de CARNELLI INTERNACIONAL, si después de 10 días de haber recibido su colección no desea conservarla, puede devolverla y le reintegraremos su dinero.

PEDIDOS TELEFONICOS

Si vive en México, D.F. marque: 564-60-85 y 564-43-12 y del interior del país marque: 915-564-60-85 y 915-564-43-12.

**¡ATENCIÓN JALISCO Y
ALREDEDORES!**
Escribanos o visítenos personalmente
en nuestra sucursal Guadalajara; Jus-
to Sierra No. 2511-2 Col. Ladrón de
Guevara Tel. 15-47-38.

Carnelli Internacional

14

Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

CUPON DE PEDIDO

Envíenme a prueba durante 10 días sin compromiso de compra, la colección "LAS 7 VIRTUDES DE ORIENTE".
La cantidad y forma de pago que desee, son las que indico enseguida:

Deseo recibir _____ colección(es):
(cantidad)

Marque con una "X" la forma de pago que prefiera:

- Envíenme mi pedido por C.O.D., NO MANDO DINERO, al recibirlo(s) pagaré al correo la cantidad de \$ 8,250 por cada una.
 Prefiero ahorrar tiempo y dinero, adjunto giro postal o cheque bancario No. _____ por la cantidad de \$ 7,500 para recibir mi(s) colección(es) por correo certificado, así ahorro \$ 750.

≅ Del extranjero adjuntar 15 dólares por cada colección (no existe C.O.D.)

[23-8-7]

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
EDO. o PROV. _____ C. POSTAL _____

¡AHORA EL INOLVIDABLE!

JAVIER SOLIS

OFRECEMOS A USTED ¡POR ÚNICA VEZ! BOLEROS, RANCHERAS, VALSES Y TODO LO MEJOR DEL IDOLO DE LA CANCION



8 CASSETTES u
8 LONG PLAY

A SOLO

\$15,450

~~NORMAL \$ 25,000~~

**PRECIO VIGENTE
SOLO
POR 45 DIAS**

INCLUYE IVA Y GASTOS DE ENVIO

¡Los éxitos que lo inmortalizaron...!

- **PRESENTACION:** En elegante y lujosa caja porta-discos o fino y práctico porta-cassettes.
- **GARANTIA TOTAL:** Comprobada una falla técnica, le será entregada una nueva colección en forma inmediata.

Adquiera hoy mismo su colección:

- **PERSONALMENTE, EN CARNELLI INTERNACIONAL,** Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F., de lun. a vie. de 9 a 18 hrs.
- **POR CORREO,** remitiendo el CUPON SOLICITUD que aparece al pie. Al recibir la colección (discos o cassettes) por servicio de C.O.D. (correo reembolso), pagará la suma de \$ 15,450
- **TELEFONICAMENTE,** llamando al: 564-60-85 y al 564-43-12 en México, D.F. y del interior del país marque: 915-564-60-85 y 915-564-43-12.

- 1 ● LLORAREMOS LOS DOS ● MENTIRA, MENTIRA ● HOJA SECA ● LLORARAS ● QUE VA ● BESAME Y OLVIDAME ● ENTREGA TOTAL ● LA HIEDRA ● ME RECORDARAS ● NOBLEZA
- 2 ● OJITOS TRAIADORES ● ADELANTE ● ESCLAVO Y AMO ● ESCANDALO ● LUZ Y SOMBRA ● SERRANA ● CATACLISMO ● LA LUNA Y EL TORO ● NO PREGUNTES ● QUE SE MUERAN DE ENVIDIA
- 3 ● GRANADA ● TOLEDO ● FERMIN ● ESPAÑOLERIAS ● SILVERIO ● ESCARCHA ● POR QUE NEGAR ● VERACRUZ ● IMPOSIBLE ● MUJER
- 4 ● BUEN VIAJE ● PALMERAS ● SIBONEY ● VEREDA TROPICAL ● NOCHE Y DIA ● TE QUIERO DIJISTE ● CUANDO VUELVA A TU LADO ● D'IERME ● TRES PALABRAS ● QUIEREME MUCHO
- 5 ● LA CORRIENTE ● TOMATE UNA COPA ● MEDIA VUELTA ● EL LOCO ● CENIZAS ● EN TU DIA ● LAS MAÑANITAS ● QUE BONITA ES MI TIERRA ● EL ORGANILLERO ● CADA VEZ (OGNI VOLTA)
- 6 ● JULIA ● NOCHE AZUL ● DIOS NUNCA MUERE ● CLUB VERDE ● MORIR POR TU AMOR ● MAÑANA ● CUANDO ESCUCHES ESTE VALS ● VIVA MI DESGRACIA ● ALEJANDRA ● RECUERDO
- 7 ● SOMBRAS ● PAYASO ● LA MENTIRA (SE TE OLVIDA) ● CARABELA ● EL MALQUERIDO ● EN MI VIEJO SAN JUAN ● Y TODAVIA TE QUIERO ● AMIGO ORGANILLERO ● CUATRO CIRIOS ● ESPUMAS
- 8 ● ESTA TRISTEZA MIA ● BORRACHO ● RENUNCIACION ● VIVA QUIEN SABE QUERER ● PA' TODO EL AÑO ● LAS REJAS NO MATAN ● ECHAME A MI LA CULPA ● EL CAMINO DE LA NOCHE ● EL PEOR DE LOS CAMINOS ● CON MIS PROPIAS MANOS

Sres. **Carnelli Internacional**

Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

Solicito me envíen la colección "AHORA EL INOLVIDABLE JAVIER SOLIS" DISCOS CASSETTES. Al recibirla pagaré al correo la suma de \$ 15,450 (incluye I.V.A. y gastos de envío).

Nombre y apellido _____

Dirección _____

Localidad _____

Edo. o Prov. _____ C.P. _____

Firma _____ VALIDEZ 45 DIAS

¿Ha comprado algún producto CARNELLI INTERNACIONAL anteriormente? SI NO

8

23-38-6