

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

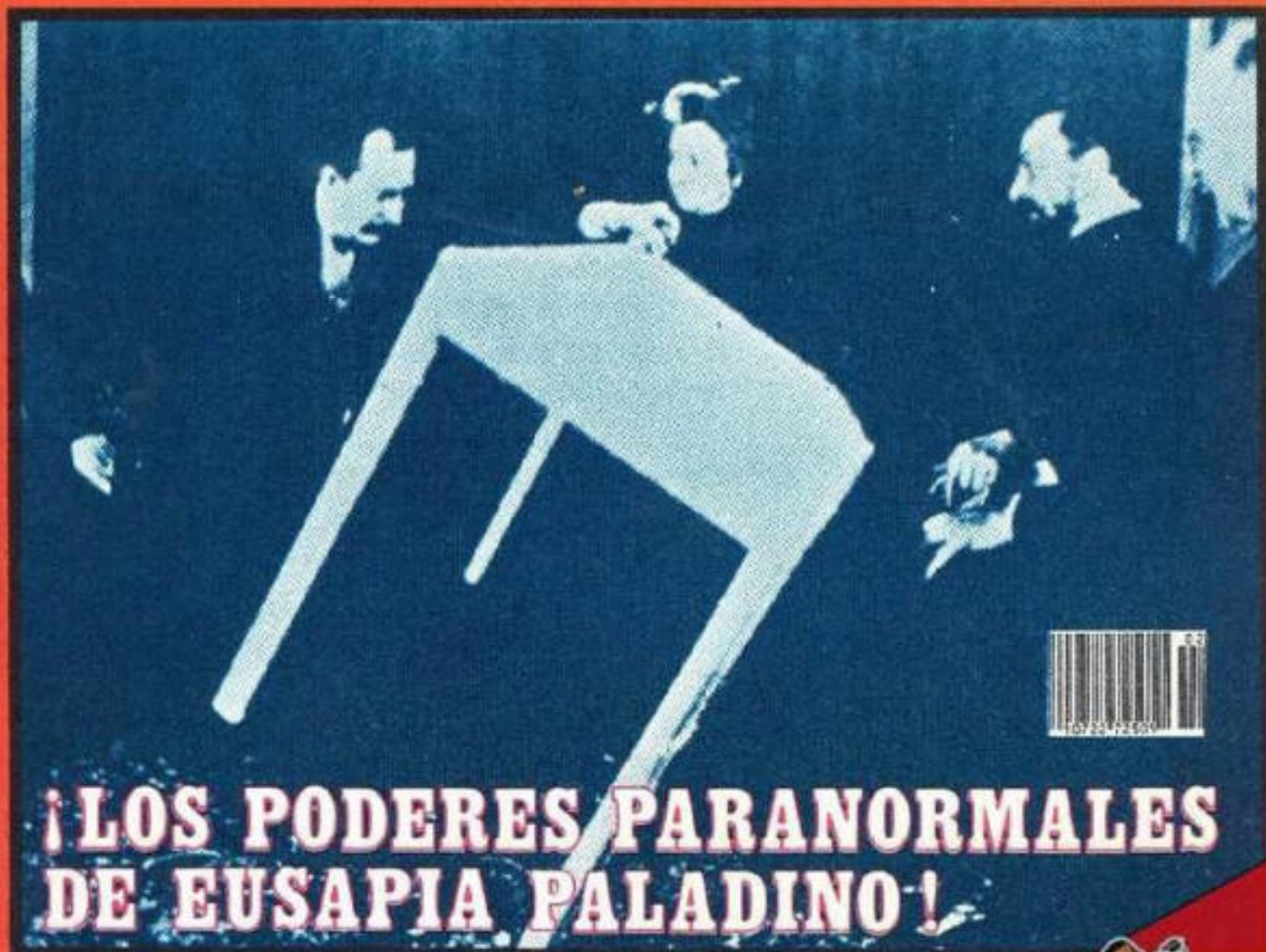
150
PESOS

¿ENGAÑOS O PRODIGIOS SOBRENATURALES?

número
818

4 DE MARZO
DE 1987
AÑO XV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡LOS PODERES PARANORMALES DE EUSAPIA PALADINO!

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- MISTERIOSO AGUJERO EN EL CIELO
- EL EMBARAZO PUEDE VERSE EN UN MUEBLO
- PSIQUICAS A LAS M

• LA GUERRA DE LOS ENGAÑOS Y LOS ENGAÑADOS

Esta revista fue descargada de
visita revisteriaponchito.com
para ver más revistas gratis



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Gerardo González

Letristas
Guillermo Olvera
José Jiménez

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller

coordinación
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Intermex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV — No. 818
4 DE MARZO DE 1987
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 53 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-
torial Indice, S. A. Publicación semanal
autorizada como correspondencia de segun-
da clase con registro DGC No. 0480882 del
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud
de título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$150.00 M. N.
Números atrasados \$160.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Entre los libros que se han utilizado como fuentes de este número de DUDA se encuentra *Ayer era milagro*, del famoso divulgador científico Werner Keller. En esta obra, el autor alemán hace un recorrido histórico que demuestra —como bien sugiere el título— que hechos que en la antigüedad eran considerados como “sobrenaturales” con el paso del tiempo se han revelado en su exacta dimensión científica, gracias a la labor de ciertos pioneros que desafiaron las ideas imperantes en su época.

Así, desde este original punto de vista, Keller nos relata la historia completa de la parapsicología, o sea cómo los “milagros” se convirtieron en “hechos científicos”. Durante siglos, los hombres no supieron enfrentarse ante esos hechos más que con estupor e incompreensión, interpretándolos como resultado de la cólera divina o como obras del demonio; y no fue sino hasta hace poco tiempo —hacia mediados del siglo pasado— que los pioneros que mencionábamos intuyeron que detrás de esos “milagros” había toda una fenomenología susceptible de ser estudiada científicamente.

Surgieron así equipos de trabajo y sociedades de investigación, siendo la más famosa la Sociedad para las Investigaciones Psíquicas (SPR), con sede en Londres, la cual sentaría las bases de la moderna parapsicología.

Y justamente uno de los momentos cruciales en el desarrollo de esta institución fue su encuentro con la célebre médium Eusapia Paladino, a la cual el investigador francés Charles Richet calificaba como la “mayor prueba viviente de las manifestaciones psíquicas”. Sin embargo, los rigurosos y escépticos miembros de la sociedad inglesa no estaban dispuestos a aceptar así como así los poderes de la médium; antes iban a someterla a pruebas con controles muy estrictos.

¿Qué fue lo que sucedió? ¿Salió airosa de las pruebas la médium italiana? ¿O se demostró acaso que era un fraude? ¿Sus “milagros” eran en realidad “hechos científicos” o simples supercherías, trucos baratos?

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL EMBARAZO PUEDE VOLVER PSIQUICAS A LAS MUJERES

Una psicóloga danesa, la doctora Dominique Somner, afirma que durante el embarazo, las mujeres adquieren habilidades psíquicas que se manifiestan, en la mayoría de los casos, por medio de sueños proféticos. La doctora Somner ha venido estudiando este fenómeno en un amplio grupo de futuras madres, y afirma que posiblemente esto se deba a la preocupación que sienten por la vida que están gestando, "las mujeres grávidas entran en una especie de armonía con el mundo que las rodea, y esto les abre de alguna manera la mente, al grado que desarrollan poderes extrasensoriales", manifestó la especialista.

Un grupo de investigadoras, dirigido por la doctora Somner, realizó un estudio en un grupo de 86 mujeres embarazadas, a quienes les fueron analizados sus sueños, descubriendo que todas ellas desarrollaron una especie de fuerza psíquica, aunque muchas de ellas no se dieron cuenta, pues la mayoría creyó que se trataba únicamente de su "intuición femenina".

Por ejemplo, uno de los casos que más sorprendieron a los psicólogos fue el de una mujer que comenzó a tener sueños repetitivos relacionados con una fuerte tormenta, que causaría



La doctora Dominique Somner afirma que durante el embarazo las mujeres adquieren poderes psíquicos.

grandes desastres. Unos días después, un sorpresivo temporal azotó la parte norte de Dinamarca, causando grandes daños y ocasionando la muerte de varias personas. Más tarde los investigadores se enteraron que ni siquiera los meteorólogos sabían que iba a ocurrir esa tempestad.

En otra ocasión, varias de las mujeres comenzaron a soñar con fuego, algunas de ellas incluso

afirmaron "sentir el calor" mientras dormían. Preocupada por esto, la doctora decidió dar aviso a una escuela cercana, para evitar algún accidente, pero obviamente, no le hicieron caso.

"Sin embargo, y sin que nadie se lo esperara, ocurrió un incendio en la escuela, afortunadamente no hubo víctimas, creemos que esto se debió en parte a que de alguna manera estaban prepara-

dos por nuestro aviso", dijo la investigadora.

Los psicólogos llegaron a la conclusión de que un 80 por ciento de los sueños proféticos que experimentaron estas señoras, se cumplió.

La doctora Somner dijo que comenzó a investigar este fenómeno luego de que varias de sus pacientes embarazadas le contaron haber tenido sueños clarividentes.

MISTERIOSO AGUJERO EN EL POLO NORTE

Las desconcertantes fotografías tomadas por satélites que muestran un "agujero" en el Polo Norte, podrían ser la clave para descubrir si existe en realidad una civilización en el centro de la Tierra, como han sostenido diversos investigadores y ufólogos.

Los expertos han estado examinando esta evidencia, que se encuentra escondida en los archivos de la Administración de Servicios para la Ciencia Experimental, dependiente del Ministerio de Comercio de los Estados Unidos.

Las fotos, que forman parte del reconocimiento rutinario climatológico, muestran una vasta cavidad en la zona donde debe encontrarse el Polo Norte, este enorme hoyo sólo puede observarse cuando no hay nubes.

Algunos estudiosos

de los OVNIS, sostienen la teoría de que éstos no provienen del espacio, sino de las profundidades de nuestro planeta. Entre ellos se encuentra Ray Palmer, experto en el tema y editor de la revista *Flying Saucers* (Platillos volantes). Palmer cree que la Tierra es hueca, y que los objetos no identificados que aparecen surgen de ahí, donde tienen su base.

La teoría de la Tierra hueca es muy antigua, pero comenzó a ganar aceptación a partir de los prodigiosos descubrimientos realizados por el almirante Richard Byrd. Durante su vuelo sobre la región polar nórdica, el almirante Byrd informó por radio que lo que veía no era hielo y nieve, sino vastas extensiones de tierra. Dijo haber visto montañas, bosques, amplias zonas

de vegetación así como lagos y ríos. Incluso dijo haber visto a un mamut.

Palmer y otros investigadores dicen que los descubrimientos de Byrd apoyan su teoría de que la Tierra tiene una extraña conformación en las zonas polares, como si fuera una especie de "dona". Esa depresión puede llegar hasta profun-


didades insopechadas, incluso, piensan hasta el centro mismo de nuestro planeta.

Los ufólogos señalan además que se han reportado infinidad de avistamientos en las zonas norte, principalmente sobre las montañas Cascade, situadas en la costa noroeste del Océano Pacífico.



Una de las inquietantes fotografías espaciales donde se ve el "agujero" del Polo Norte.

AQUELLA NOCHE DE VERANO DE 1866 SE ESTABA EFECTUANDO EN UNA CASA DE BARI, EN EL SUR DE ITALIA, ALGO MUY EN BOGA POR LA ÉPOCA: UNA SESIÓN ESPIRITISTA. LO INUSUAL DE LA ACTIVIDAD ERA QUE LA MÉDIUM, DE NOMBRE EUSAPIA PALADINO, ERA APENAS UNA CHIQUILLA DE 12 AÑOS!



TENGO UN MENSAJE PARA UNA PERSONA QUE SE ENCUENTRA ENTRE LOS PRESENTES.

APENAS UNOS AÑOS ATRÁS, AL QUEDAR HUÉRFANA, LA ABUELA DE EUSAPIA LA HABÍA PUESTO A TRABAJAR COMO SIRVIENTA, PERO UN DÍA...



LA PEQUEÑA CORRIÓ ASUSTADA EN BUSCA DE LA SEÑORA DE LA CASA, QUIEN POR FORTUNA EN VEZ DE CONSIDERARLA DESQUICIADA O POSESA, DEMOSTRÓ UNA GRAN COMPRESIÓN.



MIENTRAS REALIZABA SU QUEHACER EN CASA DE SUS PATRONES, LOS MIGALDI, LOS OBJETOS A SU ALREDEDOR COMENZARON A MOVERSE Y A FLOTAR SIN QUE NADIE LOS TOCARA.



PRONTO, LOS MIGALDI SE PERCATARON DE QUE APARTE DE TALES MANIFESTACIONES, EUSAPIA SUFRÍA DE FRECUENTES PESADILLAS, LAS QUE ACABARON TRANSFORMÁNDOSE EN...



VERDADERAS MANIFESTACIONES MEDIUMÍNICAS, LAS CUALES FUERON APROVECHADAS POR SUS PATRONES, QUIENES EMPEZARON A ORGANIZAR SESIONES ESPIRITISTAS CON LA CHICA, LA CUAL DEMOSTRABA DOTES VERDADERAMENTE ASOMBROSAS.



MÁS TARDE, LOS MIGALDI HABLARON DE AQUELLOS FENÓMENOS AL PROFESOR DAMIANI, UN AUTOR ESPIRITISTA QUE SE ENTUSIASMÓ AL VER LA FACILIDAD CON LA QUE LA JOVENCITA CAÍA EN TRANCE, Y LA TOMÓ BAJO SU PROTECCIÓN.



A PARTIR DE ENTONCES, LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS ANTE DAMIANI PRIMERO Y ANTE OTROS CIENTÍFICOS DESPUÉS, LA CONVIRTIERON RÁPIDAMENTE EN UNA CELEBRIDAD, LO QUE DESPERTÓ LA SOSPECHA DE RICHARD HODGSON.



A INSTANCIA DE HODGSON, LA S. P. R.* INVITÓ A EUSAPIA A INGLATERRA, PARA HACERLA OBJETO DE ESTUDIOS, A LO QUE ÉSTA ACCEDIÓ GUSTOSA. EN TOTAL FUERON 20 LAS SESIONES CELEBRADAS EN LA CIUDAD DE CAMBRIDGE, ANTE...



*SIGLAS EN INGLÉS DE LA SOCIEDAD PARA LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA DE INGLATERRA.

LA INQUISITIVA MIRADA DE LOS CIENTÍFICOS SIDGWICK, MYERS, LODGE Y DEL PROPIO HODGSON, QUIENES NO PODÍAN DESCUBRIR FRAUDE ALGUNO, HASTA QUE DE PRONTO...

ALINQUE NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE EUSAPIA SE SUJETABA A ESTUDIOS, EL MUNDO ESPERABA IMPACIENTE EL RESULTADO DE LAS PRUEBAS, Y EL REPORTE DE LOS EXPERTOS INGLESSES CAYÓ COMO UN BALDE DE AGUA FRÍA.

EEEHH... ¡VEAN ESO! ¡ES ELLA MISMA, CON SU RODILLA, LA QUE PRODUCE LAS MANIFESTACIONES!



¿ERA ÉSTE EL FINAL DE SU CARRERA? ¿ACASO HABÍAN SIDO SIEMPRE UNA FALSEDA...?

¡LOS PRODIGIOS PARANORMALES DE EUSAPIA PALADINO!

EN 1895, CUANDO TUVO LUGAR EL MENCIONADO ESCÁNDALO, TANTO EN EUROPA COMO EN NORTEAMÉRICA CASI NO SE HABLABA YA DE FENÓMENOS PSÍQUICOS, MESAS EN MOVIMIENTO O ESPÍRITUS MATERIALIZADOS. LOS NUMEROSOS FRAUDES COMETIDOS EN LOS AÑOS PREVIOS...



INVESTIGACION & ADAPTACION:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO:
GERARDO GONZÁLEZ O.
COORDINACION:
LUIS DE MEDINA.
LETRA: GUILLERMO OLVERA TREJO.

HABÍAN PRODUCIDO UN PROFUNDO ESCEPTICISMO, ESPECIALMENTE EN LOS CÍRCULOS CIENTÍFICOS, EN DONDE HABÍA YA UNA FRANCA PREDILECCIÓN POR CONSIDERAR TALES FENÓMENOS COMO PRODUCTO DEL ILUSIONISMO. DE MANERA, EL "DESENMASCARAMIENTO" INGLÉS DE LA MÉDIUM ITALIANA, VENÍA A DAR LA RAZÓN A LOS ESCEPTICOS Y A SUMIR EN LA DECEPCION A LOS CREDULOS.

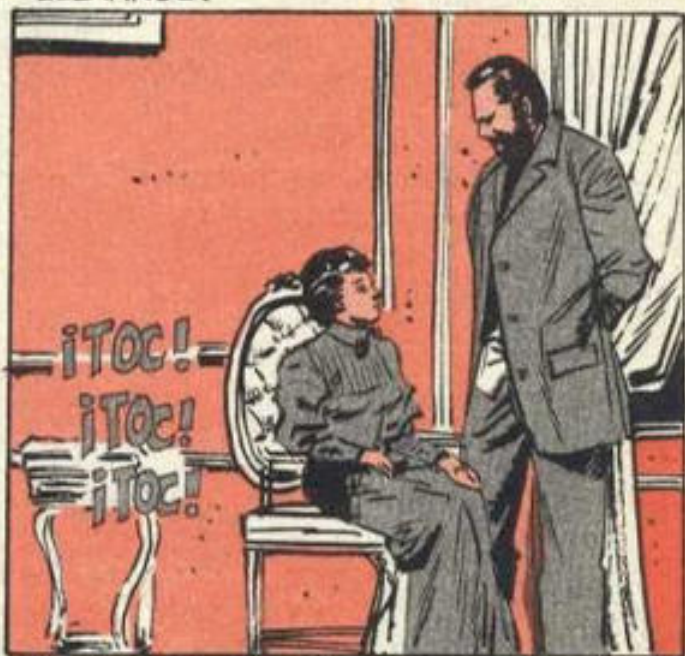
Y LA VERDAD ES QUE A ESTOS ÚLTIMOS NO LES HABÍA FALTADO RAZÓN PARA CREER EN LA PALADINO. EN 1891, POR EJEMPLO, SE HABÍA REUNIDO EN NÁPOLES UNA COMISIÓN PARA ESTUDIARLA, ENTRE CUYOS MIEMBROS SE ENCONTRABAN...



LOS EMINENTES PROFESORES LOMBRÓSO Y TAMBURINI, FUERTES. ÉSCÉPTICOS QUE HABÍAN RECHAZADO A PRIORI LA REALIDAD DE LOS ESPÍRITUS.

SE CELEBRARON 11 SESIONES, Y EN ELLAS LOMBRÓSO, CON EXAGERADO ESCEPTICISMO, EXAMINÓ PERSONALMENTE A LA MÉDIUM, ASÍ COMO TODOS LOS RINCONES DEL APOSENTO. ATOÓ SUS PIES Y MANOS Y COLOCÓ A SUS COMPAÑEROS FLANQUEÁNDOLA...

DE MANERA QUE LA MÉDIUM NO PODÍA PRÁCTICAMENTE MOVERSE SIN QUE LOS PRESENTES LO NOTARAN. Y ENTONCES, OCURRIÓ LO USUAL EN SUS SESIONES, PERO PARA ELLOS INCONCEBIBLE: TRAS UNOS CUANTOS RAPS* LA MESITA COMENZÓ A MOVERSE YA ELEVARSE.



*GOLPES O TOQUIDOS PRESUNTAMENTE PRODUCIDOS POR LOS ESPÍRITUS, Y QUE PUEDEN COMUNICAR MENSAJES

CASI EN SEGUIDA, UNA MESA QUE SE HALLABA EN UN CUARTO CONTIGUO -TAMBIÉN EXAMINADO PREVIAMENTE- SE ELEVO, MOVIÉNDOSE LENTAMENTE HASTA PENETRAR EN LA HABITACIÓN.



SIN EMBARGO, ESTABA SUCEDIENDO, Y MIENTRAS LA MESA FLOTABA, LOS PRESENTES PUDIERON CONSTATAR QUE NO HABÍA TRUCO ALGUNO EN EL ACTO.



TRAS DE LO OCURRIDO LOMBROSO, EL PRINCIPAL ESCÉPTICO DEL GRUPO, SE CONVENCIO TOTALMENTE Y EN SU INFORME RECONOCIO PÚBLICAMENTE SU EQUIVOCACIÓN.



ESTA FRASE, EN BOCA DE UN SABIO DE FAMA INTERNACIONAL, DISIPÓ RÁPIDAMENTE EL AMBIENTE DE PREJUICIOS QUE HABÍA CONTRA EL ESPIRITISMO, DANDO DE PASO GRAN PRESTIGIO A LA PALADINO.



LUEGO ENTONCES, ¿QUÉ HABÍA OCURRIDO? ¿ACASO ESTA MEDIUM HABÍA LOGRADO ENGAÑAR A LOMBROSO, Y JUNTO CON EL A MEDIO MUNDO, Y SÓLO LOS INGLESES HABÍAN PODIDO PONERLA AL DESCUBIERTO?

EN BUSCA DE RESPUESTAS, RETROCEDAMOS UN POCO EN EL TIEMPO, A LA EPOCA EN QUE DAMIANI, SU PROTECTOR DESCUBRIÓ QUE UNA ENTIDAD...



QUE SE HACÍA LLAMAR **JOHN KING**, PARECÍA INFLUENCIAR MÁS QUE OTROS ESPÍRITUS MUCHOS DE LOS PRODIGIOS DE SU PUPILA. ESTA PERSONALIDAD SOSTENÍA HABER SIDO PREVIAMENTE UN CORSARIO INGLÉS, Y SU PRESENCIA EN LAS SESIONES...



SE HIZO TAN HABITUAL, QUE LLEGO A CONVERTIRSE EN EL CONTROL* DE LA PALADINO. EMPERO, COMO CORSARIO AL FIN, GUSTABA MUCHO DE HACER TRAMPAS, E INFLUENCIABA A LA MEDIUM PARA QUE ÉSTA TAMBIÉN LAS COMETIERA.

¡EUSAPIA! ¡ESTABAS ALZANDO LA MESA CON LA RODILLA! ¿POR QUÉ LO HACÍAS?

K-KING ME OBLIGÓ A ELLO...



* NOMBRE DADO EN EL ESPIRITISMO AL ESPÍRITU "GUÍA" DE UN MEDIUM

ASÍ, INFLUENCIADA POR LA PERSONALIDAD DE UN MALVIVIENTE, LA MÉDIUM GENUINA QUE ERA EUSAPIA PALADINO COMETIÓ NUMEROSOS FRAUDES EN SU CARRERA... SIN TENER NECESIDAD DE ELLO.



ESTO LO SABÍAN MUCHOS DE LOS SABIOS QUE CON POSTERIORIDAD A LOMBROSO ESTUDIARON A PALADINO (TALES COMO EL DOCTOR SEGARD, EL PROFESOR RICHTER, EL CORONEL ROCHAS, EL ASTRÓNOMO SCHIAPELLI, EL ESTADISTA AKSAKOV Y MUCHOS OTROS, Y QUE NO OBSTANTE...



MERCED A SUS RIGUROSOS ESTUDIOS Y OBSERVACIONES, CERTIFICARON QUE LO MISMO LEVANTABA OBJETOS CON LA SOLA FUERZA DE SU VOLUNTAD, QUE AFECTABA A LA MATERIA PRODUCIENDO RAPS, MOSTRABA TALENTOS TELEPÁTICOS O PRODUCÍA ASOMBROSAS FIGURAS ECTOPLÁSMICAS*



* ECTOPLASMA = EMANACIÓN PRODUCIDA POR LOS MÉDIUMS, CON LA QUE A MENUDO MATERIALIZABAN ESPÍRITUS U OBJETOS.

ENTONCES, ¿QUÉ FUE LO QUE REAL-
MENTE OCURRIÓ EN CAMBRIDGE?



SEGÚN CONSTA EN LOS PROPIOS ARCHIVOS DE LA SPR, HODGSON Y SU EQUIPO DELIBERADAMENTE NO TOMARON LAS PRECAUCIONES PERTINENTES PARA EVITAR EL FRAUDE.

QUE ERA UN ESCÉPTICO TAN RECLACI-
TRANTE COMO LOMBROSO -PERO NO TAN HONESTO- LLEGÓ DEMASIADO LEJOS EN SU AFÁN DE DESACREDITAR A LA MÉDIUM.



CONOCIENDO LAS TENDENCIAS DE LA MÉDIUM, TENÍA QUE SUCEDER LO INEVITABLE -TAL COMO HODGSON LO HABÍA PREVISTO- Y AHÍ ESTABA ÉL PARA CONSTATARLO.



PERO A CAMBIO DE ESTE CASO SORPRENDENTE DE ALEVOSÍA CIENTÍFICA, EUSAPIA SALIÓ AIROSA DE MUCHAS OTRAS PRUEBAS EN LAS QUE SI SE LE CONTROLÓ ADECUADAMENTE, COMO CUANDO EN 1883 LA LLAMÓ A POLONIA EL DOCTOR OCHOROWICZ Y...



TANTO ÉL COMO LOS MÉDICOS PRESENTES Y HASTA UN FAMOSO PRESDIGITADOR E ILUSIONISTA CERTIFICARON LA REALIDAD DE LOS HECHOS.

¡ES ASOMBROSA!
¡MIS TRUCOS JAMÁS
PODRÍAN DUPLICAR
LO QUE ELLA HACE!



PERO, NO SERÍA ÉSTA LA ÚNICA OCASIÓN EN QUE SUS DOTES ERAN PUESTAS A PRUEBA POR UNA MANCUERNA CIENTÍFICO-ILUCIONISTA. EN 1909, EUSAPIA VIAJÓ A ESTADOS UNIDOS, Y EN EL CURSO DE NUMEROSOS EXPERIMENTOS, PRODUJO...



TODA UNA GAMA DE FENÓMENOS PSÍQUICOS EN PRESENCIA DE HERWARD CARRINGTON, FAMOSO HOMBRE DE CIENCIA, HABIL PRESDIGITADOR Y FURIBUNDO CAZADOR DE IMPOSTORES, QUIEN NO PUDO HALLAR TRAMPA ALGUNA EN EL DESEMPEÑO DE LA MÉDIUM.



EL ASOMBRADO CARRINGTON REDACTÓ UN INFORME MUY SERIO Y SINCERO AUTENTICANDO LO OBSERVADO, JUNTO CON UN CERTIFICADO EXTENDIDO NADA MENOS QUE POR HOWARD THURSTON, EL MÁS RENOMBRADO DE LOS ILUSIONISTAS DE LA ÉPOCA.

ESTOS VERDADEROS TRIUNFOS ABRIERON LAS PUERTAS A PALADINO POR DOQUIER, INICIÁNDOSE LARGOS AÑOS DE INCREÍBLES DEMOSTRACIONES POR EL MUNDO ENTERO. PERO QUIZÁS LA MAYOR IMPORTANCIA DE TODO ESTO RESIDA EN QUE, JUNTO CON SUS ACTUACIONES...



SE ABRIÓ TAMBIÉN LA ERA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LAS DOTES PARANORMALES.

ASÍ POR EJEMPLO, AL AÑO SIGUIENTE SE CELEBRARON EN MILÁN 17 SESIONES EXPERIMENTALES, EN LAS QUE SE TOMÓ UNA SERIE INUSITADA...



DE MEDIDAS DE CONTROL: SE INSTALARON CÁMARAS FOTOGRÁFICAS, PLACAS LUMINOSAS, PANTALLAS FOSFORESCENTES Y HASTA UNA BÁSCULA DE PRECISIÓN. EN UNA DE ESTAS HISTÓRICAS SESIONES...



SE ENCONTRABAN ENTRE LOS CALIFICADOS TESTIGOS, LOS FAMOSOS ESPOSOS CURIE, PIERRE Y MARÍA, DESCUBRIDORES DEL RADIUM, Y GANADORES DEL PREMIO NOBEL DE CIENCIAS.

EN ESA OCASIÓN, TODOS LOS PRESENTES VIERON CÓMO AL ELEVARSE LA MESA, EL PESO DE LA MÉDIUM AUMENTÓ 22 KILOS, ¡AUMENTO QUE CORRESPONDÍA EXACTAMENTE AL PESO DE LA MESA!



ESTE EXPERIMENTO EN PARTICULAR RESULTÓ DE LO MÁS IMPORTANTE, GRACIAS A LAS CONCLUSIONES A LAS QUE LLEGARON LOS HOMBRES DE CIENCIA PRESENTES.

EN OTRAS PALABRAS, SE CONCLUÍA QUE EL FENÓMENO QUE ACTUALMENTE CONOCEMOS COMO TELEQUINESIS NO NECESARIAMENTE OBEDECE A ESPÍRITUS O FANTASMAS...



¿COMPARTIERON ESTA REVOLUCIONARIA OPINIÓN LOS ESPOSOS CURIE? NO, POR DESGRACIA, YA QUE AL NO ESTAR SUJETO EL FENÓMENO A LEYES FÍSICAS CONOCIDAS Y NO PODER REPRODUCIRSE A VOLUNTAD EN LABORATORIO

FUE ÉSTA UNA ACTITUD MUY LAMENTABLE POR PARTE DE LOS CURIE, YA QUE AL REDUCIR LA CREDIBILIDAD DE UN FENÓMENO A SU REPRODUCIBILIDAD EN LABORATORIO...



AHORA BIEN, QUIZÁS NO HEMOS AVANZADO MUCHO EN ESTE ASPECTO, YA QUE ¿CUÁL SERÍA LA ACTITUD DE UN CIENTIFICO DE NUESTRO TIEMPO FRENTE A UN FENÓMENO AÚN MÁS SORPRENDENTE, TAL COMO LA LEVITACIÓN DE LA MÉDIUM MISMA? TAL VEZ IGUAL A LA DE LOS CURIE...



Y SIN EMBARGO, ALGO ASÍ OCURRIÓ REALMENTE DURANTE UNA SESIÓN EFECTUADA EN NÁPOLES EN 1891. EN ESA OCASIÓN, PALADINO PIDIO A DOS PARTICIPANTES QUE LA SUJETARAN FUERTEMENTE DE LAS MANOS, A LO QUE AQUELLOS OBEDECIERON.



A CONTINUACIÓN, LO INCREÍBLE TUVO LUGAR: LA MÉDIUM COMENZÓ A ELEVARSE SUAVEMENTE, Y AL NO SOLTARLA SUS VECINOS DEL ASIENTO, TUVIERON QUE ACOMPAÑARLA EN SU ASCENSO. HASTA QUEDAR FLOTANDO A UNOS CENTÍMETROS POR ENCIMA DE LA MESA!

NO LO PUEDO CREER... ¡DEBO ESTAR SOÑANDO!



ESTE EXTRAORDINARIO CASO ES DEL MAYOR INTERÉS, YA QUE SE PRODUJO EN CONDICIONES MUY RIGUROSAS DE SUPERVISIÓN, TAN ESTRUCTAS O MÁ'S QUE LAS QUE RODEARON A OTRA FENOMENAL EXPERIENCIA, PRESENCIADA POR EL ASTRÓNOMO CAMILO FLAMMARION.



ES DIFÍCIL DE CREER, PERO EUSAPIA HIZO LEVITAR NUMEROSOS OBJETOS, TRAS DE LO CUAL HIZO QUE UNA GUITARRA FLOTARA Y A LA VEZ TOCARA...

"PERO LO MÁS INVEROSÍMIL DE TODO VINO DESPUÉS, CUANDO LA MÉDIUM, CON UN GESTO, HIZO IMPRIMIR A DISTANCIA LAS HUELLAS DE SUS DEDOS Y ROSTRO EN UN TROZO DE MASILLA CUBIERTO POR UNA CAMPANA DE CRISTAL..."

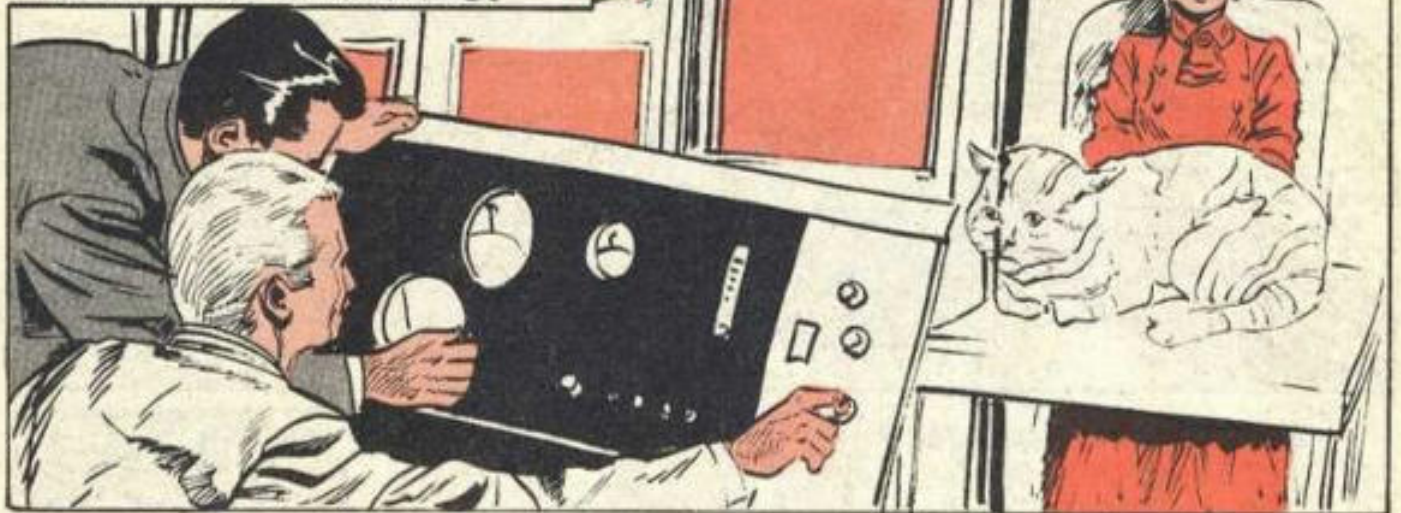


NUEVAMENTE, EL TESTIMONIO SINCERO DE UN REPUTADO HOMBRE DE CIENCIA DEVOLVÍA EL PRESTIGIO A LA PALADINO. ESTOS RESULTADOS HICIERON FINALMENTE DUDAR A LA SPR, QUE DECIDIÓ REALIZAR UN NUEVO Y MÁS COMPLETO ESTUDIO.



SON YA DEMASIADAS LAS PERSONALIDADES QUE AVALAN LAS FACULTADES DE ESA MÉDIUM. SI LA RAZÓN LES ASISTE, QUEDAREMOS EN RIDÍCULO.

E. FIELDING Y W. BAGGALLY, LOS INVESTIGADORES ENVIADOS A NÁPOLES A HACER EL ESTUDIO, APLICARON A PALADINO LOS MÁS ESTRUCTOS CONTROLES, Y A LO LARGO DE 11 SESIONES, PUDIERON OBSERVAR UNOS 470 FENÓMENOS DIFERENTES.



Y ESTA VEZ, EUSAPIA NO PUDO SER SORPRENDIDA EN ENGAÑO NI UNA SOLA VEZ. ¡HABÍA SALIDO TRIUNFANTE ANTE SUS IMPUGNADORES!

SIN EMBARGO, TAN ALENTADORES RESULTADOS SE VERÍAN EMPAÑADOS AÑOS DESPUÉS, AL SER SORPRENDIDA NUEVAMENTE COMETIENDO FRAUDE.



ASÍ PUES, ¿QUÉ FUE EN REALIDAD EUSAPIA PALADINO? ¿UNA GENIAL EMBAUCADORA, ESPECIALMENTE HÁBIL PARA REALIZAR TRUCOS, O UNA AUTÉNTICA MÉDIUM, CAPAZ DE EXTERIORIZAR FUERZAS EXTRAORDINARIAS, PERO CON FUERTES TENDENCIAS HACIA EL ENGAÑO?



TRAS DE EXAMINAR LOS REPORTES PORMENORIZADOS DE DOCENAS DE SABIOS CALIFICADOS QUE LA ESTUDIARON, CREEMOS QUE LA SEGUNDA OPCION RESULTA MAS JUSTA Y ACERTADA; SOBRE TODO SI NOS ADHERIMOS A LA OPINION DEL PROFESOR CARLOS RICHTER:

AUNQUE NO EXISTIERA OTRA MÉDIUM ADEMAS DE EUSAPIA, SUS DOTES BASTARÍAN PARA DEMOSTRAR CIENTÍFICAMENTE LA REALIDAD PARANORMAL. ES IMPOSIBLE QUE TANTOS INVESTIGADORES HAYAMOS SIDO ENGAÑADOS A LA VEZ!



Y A MAYOR ABUNDAMIENTO, PODRÍAMOS AGREGAR QUE POR ESA ÉPOCA SE CASÓ CON ELLA UN PRESDIGITADOR DESEOSO DE CONOCER "LOS PROCEDIMIENTOS INFALIBLES" UTILIZADOS POR EUSAPIA EN SUS EXPERIENCIAS. PERO FUE EN VANO, PUES ÉL TAMPOCO PUDO HALLARLE TRUCOS O ILUSIONISMO DE ALGUNA CLASE.

BIBLIOGRAFÍA:

- *LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA. J. ALEXANDER.
- *MÉDIUMS Y FANTASMAS. ROBERT TOCQUET
- *AYER ERA MILAGRO. WERNER KELLER.

LA GUERRA DE LOS CONJUROS

En Francia, a finales del siglo pasado, tuvo lugar uno de los episodios más extraños en la historia de la magia moderna: la prolongada batalla de conjuros, cuyos protagonistas estaban separados por una distancia de casi 500 kilómetros.

Por un lado, en la ciudad de Lyon, estaba un sacerdote excomulgado, llamado Joseph-Antoine Boullan, quien a la edad de 51 años se había convertido en discípulo del mago Pierre Vintras. Pero después de la muerte de Vintras, Boullan anunció que había sido el elegido para sucederlo en el puesto de Gran Sacerdote de la Iglesia de Carmel, fundada por Vintras. Sin embargo, la mayoría de sus seguidores se rehusaron a aceptarlo, y Boullan, con sólo unos cuantos adeptos, fundó la Iglesia de Carmel en Lyon. Ahí, apoyado por su ama de llaves, una mujer de edad madura llamada Julie Thibault, conocida como la Sacerdotiza de Carmel y Mujer Apostólica, continuó la obra de Vintras.

A los visitantes de Carmel se les permitía observar algunos curiosos ritos, en los que participaban Boullan y la sacerdotiza, como el Sacrificio de la Gloria de Melquisedec, o el Sacrificio provictimal de María, sin embargo, sólo unos cuantos podían participar en los actos centrales de la liturgia erótico mística de Boullan, las llamadas "Uniones de la vida".

Boullan enseñaba que, "como la caída de Nuestros Primeros Padres, (Adán y Eva) fue el resultado de un acto de amor culpable, sólo a través de actos de amor llevados a cabo bajo un espíritu religioso, se podía, y debería lograrse la redención de la humanidad". La vida, sostenía Boullan, era una escalera que uno podía subir al tener intercambio sexual con seres celestiales; uno podía ayudar también a seres inferiores a subiría mediante el mismo método. Esta doctrina debe sobreentenderse como una defensa del incubismo y sucubismo, o sea el intercambio sexual con espíritus masculinos o



femeninos por un lado, y el bestialismo, por otro.

PONTIFICE DE LA INFAMIA

En París, a 500 kilómetros de Boullan, estaban alineados contra él cuatro personajes: Eduard Dubus, un joven poeta adicto a la magia y a la morfina; el marqués Estanislao de Guaita, otro morfínmano quien recientemente había resucitado la antigua Orden de los Rosacruces; un joven ocultista llamado Oswald Wirth y un seguidor de Guaita, el excéntrico Sár Joséphin Péladan, un talentoso novelista y pintoresco charlatán quien solía pasearse por los boulevares de París ataviado con un chaleco de plata y un albornoz árabe de color negro.

Los más peligrosos de estos cuatro, eran Guaita y Wirth, quienes conocían los secretos de la Iglesia de Carmel en Lyon, pues se habían hecho pasar por discípulos. A principios de 1887, Guaita y Wirth se unieron para formar lo que ellos llamaron un "tribunal preliminar", para juzgar a Boullan, quien por supuesto resultó culpable. Así, el 24 de mayo de 1887, se le informó al ex abate, por medio de una carta firmada por los dos, que era un hombre condenado. Más tarde, Wirth afirmó que lo único que deseaban era denunciar a Boullan, cosa que hicieron en 1891, en el libro llamado *Le*

Temple du Satan (El templo de satanás), en esa obra se describe a Boullan como "pontífice de la infamia, ídolo vil de la mística Sodoma, mago de la peor especie, despreciable criminal, hechicero maldito y fundador de una secta perversa".

Sin embargo, Boullan estaba convencido de que había sido condenado a muerte, y recordando que Guaita y Wirth habían aprendido de él letales encantamientos y conjuros; supuso, con toda razón, que intentarían llevar a cabo la sentencia por medio de la magia. La casa de Lyon, se preparó entonces para la guerra, y muy pronto, si hemos de creer lo que dijeron Boullan y Julie Thibault, comenzó la batalla ocultista, con conjuros y hechizos que iban de un lado a otro entre París y Lyon.

Esta sorprendente batalla, continuaba aún hacia 1890, cuando uno de sus principales testigos, el novelista J.K. Huysmans entró en escena. Huysmans, quien había logrado su fama como escritor naturalista, comenzó a interesarse en lo sobrenatural, y decidió escribir una novela sobre el satanismo.

J.K. HUYSMANS ENTRA EN ESCENA

La siniestra fama de Boullan indicaba que el ex abate, si bien

no era él mismo un satanista, podría proporcionarle a Huysmans todos los detalles sobre el culto demoníaco. Por consiguiente Huysmans decidió escribirle una carta pidiéndole "documentación verídica" y ofreciéndole a cambio que lo describiría en su obra como "el Superhombre, el Satanista". Boullan le contestó cortés pero cuidadosamente, rehusando la oferta de Huysmans y negando que fuera un satanista, por el contrario, era "un experto que había declarado la guerra a todos los cultos demoníacos", la carta estaba firmada como "doctor Johannes", nombre que utilizó Huysmans para describirlo en su novela *La-Bas* (Allá lejos).

En una misiva posterior, Boullan le ofreció a Huysmans poner a su disposición "documentos auténticos que le permitirán a usted probar que el satanismo continúa activo en nuestro tiempo, así como sus métodos y circunstancias". Sin embargo, dijo que no le proporcionaría ninguna información al novelista si no podía comprobar que éste era más digno de confianza que Guaita y Wirth, así durante la primavera de 1890, mandó a Julie Thibault a París, para entrevistarse personalmente con Huysmans. Este de inmediato se fascinó con su sorprendente personalidad. Ella, por su lado, también quedó encantada con el autor. Después de esta favorable entrevista, Huysmans comenzó a recibir de Lyon, una gran cantidad de documentos, que tuvieron como resultado su novela, publicada en la primavera de 1891.

Gracias a la engañosa información que Boullan le proporcionó al novelista, en la obra el ex abate queda representado como "sacerdote de gran inteligencia y conocimiento, teólogo con mucha demanda y con grandes conocimientos sobre derecho canónico. Los rosacruces, por otro lado, se enfurecieron a causa del retrato que aparece de ellos, especialmente Péladan, quien es descrito como "el mago charlatán, el farsante del Mediodía". De hecho, la información de Huysmans no era tan incorrecta como mal aplicada, pues los datos que le había dado Boullan eran falsos.

OPERACIONES MAGICAS

A pesar de que había engañado al autor, Boullan estaba convencido de que Huysmans se había involucrado en su lucha contra los rosacruces, y en dos ocasiones, durante el verano de 1890, llevó a cabo lo que llamó "operaciones mágicas" para proteger al autor de los conjuros lanzados por Guaita y Péladan. En una visita que Huysmans le hizo en octubre de ese mismo año, se le instruyó sobre cómo combatir a los espíritus del mal, y más tarde, Boullan le mandó las "armas" que necesitaría en la batalla, principalmente una pasta para exorcismos elaborada a base de mirra, incienso, alcanfor y clavos.

Por esta época, el novelista comenzó a sufrir lo que él llamó "puñetazos fluidicos", que eran golpes de aire frío que le azotaban la cara por las noches, y que afectaban también a su gato. A la primera señal de estos ataques, que, según le dijo a un médico amigo suyo, "eran producto del odio que Estanislao de Guaita le tenía", se protegió con las armas de Boullan. El novelista debía quemar en su chimenea, una tablilla de la pasta proporcionada por el ex abate, y debía dibujar también un círculo protector mientras decía unas plegarias.

En el verano de 1891, Huysmans pasó varias semanas en Lyon,



El escritor J. K. Huysmans.

donde Boullan llevó a cabo más ceremonias para defender al novelista y a sí mismo. Alertado del peligro gracias a sus cálculos astrológicos, o por la interpretación que madame Thibault hacía del vuelo de ciertas aves, el ex abate realizó en varias ocasiones los ritos de Melquisedec. Para ellos se ataviaba con una túnica encarnada sobre la cual llevaba una capa cortada en forma de cruz invertida, que significaba que el reinado doloroso de Cristo había terminado. Así vestido, se paraba descalzo frente al altar y recitaba las plegarias del sacrificio. Colocaba su mano izquierda sobre la cabeza de Huysmans y con la derecha levantaba una hostia, mientras clamaba a las fuerzas celestiales que acabarían con los conjuros.

LA MUERTE Y EL DUELO

El 3 de enero de 1893, un día después de haber escrito a Huysmans una carta en la que relataba los sueños proféticos de muerte que había tenido Julie Thibault, Boullan murió repentinamente. Un amigo de Huysmans, y antiguo discípulo del ex abate, Jules Bois, publicó de inmediato un artículo donde acusaba a de Guaita de haber matado a Boullan por medio de la magia. El mismo Huysmans, en una entrevista, afirmó: "es indiscutible que Guaita y Péladan practican la magia negra todos los días. El pobre Boullan debía librar una constante lucha contra los espíritus malignos que ellos le mandaban desde París". La respuesta de Guaita fue retar tanto a Huysmans como a Bois a un duelo, y aunque las disputas se solucionaron pacíficamente, sí se llevó a cabo el encuentro con pistola entre Guaita y Bois.

Bois publicó después un relato de este incidente, donde cuenta cómo su caballo se detuvo misteriosamente en el camino al sitio donde debería efectuarse el duelo, y cómo mágicamente una bala no salió de la pistola.

En agosto de 1893, Eduard Dubus fue confinado en un asilo para locos. Cinco años más tarde, Guaita murió por una sobredosis de drogas a la edad de 27 años.