

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

200
pesos

DUDA

¿POSEIA LOS SECRETOS DEL ARCA DE LA ALIANZA?

número
826

29 DE ABRIL
DE 1987
AÑO XV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**FEDERICO II, EL EMPERADOR
QUE SE VOLVIO MAGO**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- LA OUIJA PREDIJO SU MUERTE
- UN FANTASMA LE SALVO LA VIDA

● EL MIEDO, SU NATURALEZA Y
ORIGENES 2a. PARTE



10722 72505

10

Esta revista
visita revistas
para ver más revistas gratis

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Gerardo González

Letristas
Guillermo Olvera
José Jiménez

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller

coordinación
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Internex
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.
Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV — No. 826
29 DE ABRIL DE 1987
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Editori-
al Indice, S. A. Publicación semanal autori-
zada como correspondencia de segunda clase
con registro DGC No. 0480882 del 13 de
agosto de 1982. Certificado de licitud de
título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editori-
al. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$200.00 M. N.
Números atrasados \$250.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Hace unos años causó sensación a nivel mundial una película llamada *Los cazadores del arca perdida*. Además de las aventuras apasionantes que ofrecía, su realizador, Steven Spielberg, viejo aficionado a los asuntos insólitos, introdujo en su película un tema esotérico clásico: el Arca de la Alianza como receptáculo misterioso que escondía un poder inconmensurable para aquel que la poseyera y dominara sus secretos. Por supuesto que la película de Spielberg es ficción, pero la base de la cual parte está inspirada en fuentes esotéricas fidedignas.

Dejando a un lado la ficción, debemos preguntarnos: ¿Se realizó alguna vez la búsqueda del Arca de la Alianza, que se supone perdida desde el tiempo en que Nabucodonosor conquistó Jerusalén? Como veremos en el presente número de DUDA hubo varias búsquedas, pero quizás la más importante la llevó a cabo Federico II, conocido como el "monarca esotérico".

Lo más interesante en relación a Federico II es que se trata de un personaje perteneciente a una antigua tradición ocultista occidental que se remonta a la legendaria figura de Merlín y mucho tiempo atrás. Si seguimos la doctrina sostenida por esta tradición debemos aceptar que Federico II estaba predestinado a buscar la máxima prueba de la sabiduría divina en la Tierra: el Arca de la Alianza. Esta misma tradición sostenía que los depositarios del preciado tesoro místico habían sido los Templarios, quienes a su vez la habían ocultado en un lugar clave sólo conocido por los iniciados.

¿Por qué fue elegido precisamente Federico II para rescatar el Arca? ¿Había sido profetizado para tal tarea? ¿Por qué tenía que buscar el Arca? ¿Qué contenía ese objeto que era buscado con tanta insistencia por las sectas místicas?

A todas estas preguntas trata de responder el número de DUDA que tiene usted en las manos, amigo lector, el cual además le pondrá en la pista de otros enigmas relacionados con uno de los temas más apasionantes que ofrece la historia del ocultismo universal.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

El señor Alfred Aston, originario de Cowansville, Canadá, estuvo a punto de perder la vida, y de no haber sido por la intervención de una misteriosa mujer, en estos momentos gozaría del descanso eterno.

Fred Aston recuerda que el día del encuentro sobrenatural estaba en la ciudad de Montreal cenando con una amiga de quien se despedía, pues esa misma noche debía viajar más de 100 kilómetros a casa de su madre.

"Estábamos a punto de partir cuando me dirigí al baño, en un pasillo del restaurante una mujer prácticamente se me atravesó en el camino, tenía el cabello castaño claro, como de unos 35 años; lo que más me sorprendió de ella fue su vestido, pues iba ataviada al estilo de los años 40, su peinado también era de esa época. La mujer me detuvo y mirándome fijamente a los ojos me dijo en tono suplicante: 'Alfred, no debes viajar hoy, no

UN FANTASMA LE SALVO LA VIDA

te vayas, tu vida está en peligro en la carretera'.

"Me quedé helado al escuchar aquello, en especial porque la dama me conocía de nombre, y corrí tras ella inútilmente, pues desapareció tras un pasillo. Regresé con mi amiga, reflexionando sobre lo que me había dicho la mujer. Al salir a la calle me llevé otra sorpresa, pues estaba nevando copiosamente, a pesar de que el cielo estaba despejado y parecía que habría buen clima. Así que pensando en lo que me había dicho la señora, y las condiciones climáticas, decidí quedarme esa noche en Montreal y viajar a la mañana siguiente.

"Al otro día, cuando ya llevaba recorridos algunos kilómetros, escuché un cascabeleo en el motor, por lo que me detuve en la primera estación de servicio que encontré. El mecánico, cuando abrió el capote para ver el motor, hizo un gesto de

sorpresa, y me dijo que me asomara, la dirección estaba completamente rota, sujeta únicamente por un perno.

"Es usted un hombre con suerte —me dijo el mecánico—, de haber ocurrido esto a mayor velocidad hubiera usted per-

dido completamente el control del auto; recordé entonces las palabras de aquella mujer y me sorprendí aún más".

Un año más tarde, cuando Fred estaba arreglando unos viejos álbumes familiares, encontró un paquete de fotografías

atadas con un listón, al abrirlas se llevó la sorpresa de su vida, pues entre ellas estaba la foto de la mujer que le había salvado la vida. El pelo, las facciones, incluso la ropa eran idénticas. Se trataba nada menos que de su abuela, muerta años antes que había regresado del más allá para salvarle la vida.

LA OUIJA PREDIJO SU MUERTE

Una semana antes de que Dale Griffin, piloto aviador, falleciera al estrellarse el helicóptero que conducía, su nombre completo, y la palabra "muerte", fueron deletreados por una tabla ouija que consultaba. Lo anterior fue declarado por su ahora viuda Vicky, ante los investigadores del caso.

La señora Griffin dijo que junto con unos amigos decidieron consultar la ouija "sólo por pasar el rato, pero cuando apareció aquel mensaje tan extraño, decidimos detenernos", aunque dice que su esposo se burló de ella por tomar ese jugo tan en serio, "me dijo que eso era cosa de niños, y que aunque fuera verdad, no se podía hacer nada para cambiar el destino, que no debíamos dejarnos influir por aquella tontería".

Sin embargo, uno de los compañeros de trabajo de Dale, el piloto Will Tretheway, afirmó que éste se mostró obsesionado con la idea de que

Son innumerables los casos de personas a quienes la tabla ouija les ha predicho incidentes que más tarde se cumplieron.



iba a morir a partir de lo aparecido en la ouija, y aunque según dijo, "no lo mencionaba para nada, el mensaje de la ouija le había causado un gran impacto".

Dale Griffin, de Burnaby, Canadá, estaba considerado entre sus colegas y superiores como un excelente piloto de helicóptero, con muchas horas de vuelo y una hoja de servicios completamente limpia. Griffin trabajaba para el gobierno en la campaña contra los incendios forestales, uno

de los empleos más peligrosos que existen, debido a los riesgos que corren los pilotos al volar tan cerca de los árboles.

Sin embargo, el accidente no ocurrió en las montañas, sino unos minutos después de haber despegado de su base en Calgary. Cathy Chalus, testigo del accidente, dijo que primero escuchó el ruido del aparato como si algo fallara y luego observó cómo caía el helicóptero en medio de un gran estallido. Las causas del desperfecto aún no han sido especificadas.



El señor Alfred Aston fue salvado de la muerte por el fantasma de una misteriosa mujer.

OCULTISTAS DE PRIMERA LÍNEA, COMO FULCANELLI Y CHARPENTIER, AFIRMABAN QUE EL ARCA DE LA ALIANZA, ESE MISTERIOSO RECEPTÁCULO CONSTRUÍDO POR MOISÉS, CONTENÍA UNA CLAVE TAN IMPORTANTE, QUE OTORGARÍA PODERES CASI ILIMITADOS A SU POSEEDOR.



Y AUNQUE LA AFIRMACIÓN PARECE UN TANTO DESCABELLADA, EL HECHO ES QUE EN 1118, OCHO CABALLEROS DE LA ORDEN TEMPLARIA AL MANDO DE HUGO DE CHAMPAÑA, PARTIERON HACIA JERUSALEM, LA CIUDAD SANTA, EN BUSCA DE LA MENCIONADA ARCA.

¿QUE FUNDAMENTOS TENIAN PARA AFIRMAR QUE ALGO TAN IMPORTANTE SE HALLASE EN ESE LUGAR?

PARA DESCUBRIRLO, REMONTÉMONOS A 1117, CUANDO...



TRABARON CONTACTO EL CITADO HUGO DE CHAMPAÑA Y EL MONJE BERNARDO DE CLERVAUX, QUIEN HABÍA DESCUBIERTO ALGO MUY SIGNIFICATIVO EN LOS VIEJOS DOCUMENTOS ACUMULADOS EN SU MONASTERIO.



¿ME HABEIS MANDADO LLAMAR, PADRE ABAO?

SI, CONDE, PARA HACEROS PARTICIPE DE UN GRAN SECRETO.



ESTUDIANDO LOS SAGRADOS TEXTOS HEBREOS, COMPRENDÍ QUE LA SABIDURÍA ENTREGADA A MOISÉS EN EL SINAI ESTÁ EN LAS TABLAS DE LA LEY QUE FUERON GUARDADAS EN EL ARCA DE LA ALIANZA...

LAMENTABLEMENTE, CUANDO EL REY NABUCODONOSOR TOMÓ JERUSALEN, EL ARCA DESAPARECIÓ DEL TEMPLO EN DONDE SE HALLABA.



¿ACASO SE PERDIÓ PARA SIEMPRE?

NO CONDE. LO ÚNICO QUE SE HIZO CON ELLA FUE OCULTARLA A LOS OJOS DEL ENEMIGO Y DE LOS PROFANOS, LOS NO INICIADOS.



¿ENTONCES?

SE ENCUENTRA EN JERUSALEN Y COMO ESA CIUDAD HA SIDO RECONQUISTADA, ¡ES PRECISO IR HASTA ALLÁ A RESCATARLA!



P-PERO, ¿QUIEN SE SUPONE QUE LO HARÍA?

VOS, CONDE... SI LA RESCATÁIS, SU INMENSA SABIDURÍA NOS PERMITIRÁ REFORMAR ESPIRITUALMENTE AL HOMBRE.



TRAS ESTA ENTREVISTA, HUGO DE CHAMPAÑA Y SUS CABALLEROS TEMPLARIOS PARTIERON A MEDIO ORIENTE, Y A FINALES DE 1118 ESTABAN YA DE REGRESO. ¿HABÍAN TRAIÓ CONSIGO EL ARCA?

ESE ES UNO DE LOS MAYORES
MISTERIOS DEL ESOTERISMO UNI-
VERSAL, PERO EN UNO DE SUS
LIBROS,* LOUIS CHARPENTIER DA
SÓLIDAS EVIDENCIAS COMO PARA
CREEN QUE ASÍ FUE...



FEDERICO II.

¡EL EMPERADOR QUE SE CONVIRTIÓ EN MAGO!

DESDE MUY TEMPRANA EDAD FEDERICO II HOHENSTAUFFEN, CUYA GLORIA HABRÍA DE EXTENDERSE EN ORIENTE Y OCCIDENTE POR IGUAL, COMENZÓ A SONDEAR EL PORQUÉ DE LAS COSAS Y A ESCRUTAR LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN

LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.

COORDINACIÓN:
LUIS DE MEDINA

SU MENTE SUPERIOR ASIMILARÍA TODA LA CIENCIA Y LA MAGIA, Y PARA LOGRARLO, SE RODEÓ DE LOS MEJORES OCULTISTAS, ADIVINOS, MAGOS Y CABALISTAS, ENTRE LOS CUALES DESTACABA SIN DUDA ALGUNA...

MIGUEL ESCOTO, QUIEN ERA ASTRÓ-
LOGO, ALQUIMISTA, MÉDICO, MATEMÁTICO
Y FILÓSOFO. TRADUCTOR DE LAS
PRINCIPALES OBRAS ESOTÉRICAS DE
SU TIEMPO, FUE EL QUIEN INICIÓ A
FEDERICO EN LAS "CIENCIAS SU-
BLIMES".

RECORDAD LO QUE OS
DIGO, HIJO MÍO, Y NO LO
COMENTEIS JAMÁS.
¡NO DÉIS MARGARITAS
A LOS CERDOS!



MÁS TARDE ESTUDIARÍA GEOMETRÍA
HERMÉTICA CON LEONARDO FIBONACCI,
MATEMÁTICO DE PISA; CABALA Y NU-
MEROLOGÍA CON JEHUDA COHEN, ESO-
TERISTA JUDÍO DE TOLEDO; Y SERÍA SU
CONSEJERO PERSONAL EL FAMOSO
SABIO GRIEGO TEODORO...



¡HOMBRE! ¿Y TODO
ELLO PARA QUÉ?

BUENO, NUESTRO MONARCA TUVO
SIEMPRE UNA SED INSACIABLE
DE CONOCIMIENTOS, Y ESTO AYUDÓ
INDIRECTAMENTE A QUE LAS PRO-
FECÍAS SE CUMPLIERAN.

PERO, ¿CÓMO? ¿SU FIGURA YA HABÍA SIDO PREDICHA CON ANTERIORIDAD?

ASÍ ES. Y LA PROFECÍA QUE PARECE DESCRIBIRLO A LA PERFECCIÓN PROCEDE NADA MENOS QUE DEL LEGENDARIO MERLÍN.

CASI TODO MUNDO CONOCE A MERLÍN COMO EL MAGO Y OBRADOR DE PRODIGIOS DE LA CORTE DEL REY ARTURO*, PERO TAMBIÉN FUE ADIVINO, Y MUCHAS DE SUS PROFECÍAS SE CUMPLIERON CON PASMOSA PRECISIÓN. UNA DE ELLAS EN PARTICULAR...

*VÉASE DUDA Nº 814



FUE LA QUE VATICINABA LAS CRUZADAS: "UNA VEZ QUE SU RELIGIÓN TENGA LA EDAD DE 1250 AÑOS, GRAN CANTIDAD DE CRISTIANOS IRÁN A ULTRAMAR A COMBATIR, A LOS SÁRRACENOS,** PERO CASI TODOS ELLOS SERÁN MUERTOS."

** NOMBRE CON EL QUE SE CONOCÍA A UNA TRIBU MORISCA TEMIBLE, Y POR EXTENSIÓN, AL PUEBLO MUSULMÁN.

OYE, ¡ES ASOMBROSO!

SÍ QUE LO ES. Y QUIZÁ
TODAVÍA MÁS LA PRE-
DICCIÓN QUE HIZO DE
DE UN "MESÍAS IMPERIAL"...



"VENDRÁ UN REY DEL
OESTE, QUE BUSCARÁ
EL ORO FILOSO-
FAL Y LA PIEDRA DE
LA SABIDURÍA, Y ME-
DIANTE UN FACTO
SECRETO, VENCERÁ
SIN SANGRE A LOS
SARRACENOS, PARA
CONVERTIRSE EN
IMPERATOR MUNDI."



¿EMPERADOR
DEL MUNDO?

COMO LO OYES. Y LA PROFECIA SE
CUMPLIÓ EN REALIDAD, YA QUE FEDERICO II
ESTABA LLAMADO A SER ALGO MÁS QUE
REY DE ROMA, EMPERADOR DE ALEMANIA
Y PRESUNTO SUCESOR DEL REY ARTURO...

PARA LOGRARLO, FEDERICO II, AUNQUE SIENDO TAMBIÉN UN GUERRE-
RO, HABRÍA DE EMPRENDER UNA LARGA Y ESPECIALÍSIMA TAREA DI-
PLOMÁTICA, QUE LO LLEVARÍA A CONCLUIR LA ÚNICA CRUZADA EXITOSA Y
LOGRAR LA HAZAÑA ÚNICA DE RECONQUISTAR JERUSALEN SIN DERRA-
MAR GOTTA DE SANGRE.



AL RECIBIR LA DIA-
DEMA IMPERIAL DE
ALEMANIA EN 1215,
FEDERICO II HABÍA
PROMETIDO A LA
IGLESIA CATÓLICA
COMBATIR A LOS
INFIELES MAHO-
METANOS EN TIE-
RRA SANTA.



SIN EMBARGO, EL TIEMPO
PASÓ Y EL EMPERADOR
DEMORABA MÁS Y MÁS LA
FECHA DE SALIDA DE SU
EXPEDICIÓN.



LO QUE OCURRÍA ES QUE SUS ASTRÓLOGOS Y CONSEJEROS, PRESIDIDOS POR MIGUEL ESCOTO, LO HABÍAN PERSUADIDO DE QUE EL MOMENTO INDICADO PARA HACERLO, AÚN NO HABÍA LLEGADO.

MAJESTAD, LAS CONFIGURACIONES DE LAS ESTRELLAS PREDICEN QUE VUESTRO GLORIOSO DESTINO HABRÁ DE CUMPLIRSE, MAS NO AHORA.



A PARTIR DE ESE MOMENTO, COMO SI UN FABULOSO COMLOT SE HUBIERA DESENCADENADO, COMIENZAN A OCURRIRLE SUCEOS HARTO SIGNIFICATIVOS. SUCEATIVAMENTE, ENTRA EN CONTACTO CON LOS CABALLEROS TEMPLARIOS Y TEUTÓNICOS...



DOS DE LAS ÓRDENES DE CABALLERÍA MÁS IMPORTANTES DE EUROPA, SOBRE TODO POR EL HECHO DE NO SER SIMPLES GUERREROS, SINO AL MISMO TIEMPO INICIADOS Y ALQUIMISTAS PARA QUIENES LA TRADICIÓN OCULTISTA NO TENÍA SECRETOS.



MAJESTAD, EXISTE UNA RELIQUIA MARAVILLOSA, UN TESORO CAPAZ DE PROPORCIONAR PODERES INIMAGINABLES, Y VOIS SOIS EL LLAMADO A RESCATARLO.

¿Y CUÁL ES ESE TESORO?

SI, ¿CUÁL ERA AQUEL
TESORO? ¿CASO EL ARCA
DE LA ALIANZA?

ES MUY POSIBLE, SI
BIEN NUNCA SE SU-
PO A CIENCIA CIERTA.



SI HEMOS DE CREER A CHARPENTIER,
EL ARCA HABRÍA SIDO RESCATADA DE
TIERRA SANTA POR LOS TEMPLARIOS AL
MANDO DE HUGO DE CHAMPAÑA...

Y A CONTINUACIÓN OCULTADA EN
FRANCIA, PARTICULARMENTE EN
LA CATEDRAL DE CHARTRES, NADA
MENOS QUE LA QUINTAESENCIA DE
LAS IGLESIAS GÓTICAS.



ESA ARQUITECTURA GÓTICA, ENTRA-
ÑA A SU VEZ UN MISTERIO, EL DE
SU ORIGEN, YA QUE SURGE DE
PRONTO, Y SUS COMIENZOS, LEJOS
DE MODESTOS...

SON TAN GRANDIOSOS COMO INDESCIFRALES. TAL VEZ LA EXPLICACIÓN A ESTA OBRA MAESTRA DE LA ARQUITECTURA UNIVERSAL, SE HALLA EN EL ARCA MISMA, YA QUE SEGÚN BERNARDO DE CLERVAUX...

EN ELLA SE ENCUENTRA EL CONOCIMIENTO DE LA RELACIÓN PERFECTA ENTRE EL HOMBRE Y EL UNIVERSO. ¡GRACIAS A ELLA, SALOMÓN CONSTRUYÓ EL MÁS BELLO TEMPLO DE LA ANTIGÜEDAD!



Y TAMBIÉN, QUIZÁS, GRACIAS AL ARCA LOS MAESTROS TEMPLEARIOS ERIGIERON LA MÁS BELLA Y PERFECTA CATEDRAL DEL MUNDO (CHARTRES)...

PERO ENTONCES, ¿POR QUE SE INSTO A FEDERICO II A "RESCATARLA"? ¿ACASO NO ESTABA EN UN BUEN LUGAR?

DESDE LUEGO QUE SÍ, PERO TOMA EN CUENTA QUE UNA RELIQUIA TAN ESPECIAL REQUERÍA DE ALGO MÁS QUE UN INICIADO PARA ARRANCARLE SUS SECRETOS... ¡REQUERÍA DE UN SER SUPERIOR!

O SEA, FEDERICO II, ¿NO?



EN EFECTO, Y ES MUY PROBABLE QUE CON LA AYUDA DE LOS TEMPLARIOS, ESTE MONARCA LLEVARA A TERRITORIO ITALIANO* EL ARCA DE LA ALIANZA, Y PARA OCULTARLA, CONSTRUYERA A SU VEZ, OTRA OBRA MAESTRA ARQUITECTÓNICA.

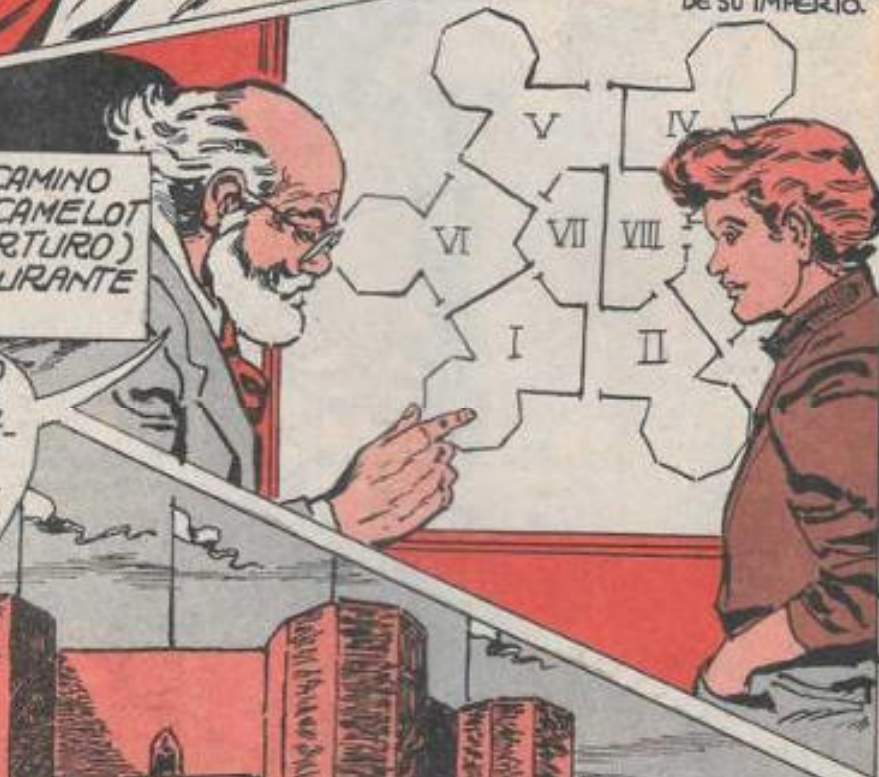
ESTE ES EL SITIO PRECISO. AQUÍ SE HARÁ EL SANTUARIO.



* QUE TAMBIÉN FORMABA PARTE DE SU IMPERIO.

PRECISAMENTE A MEDIO CAMINO ENTRE TIERRA SANTA Y CAMELOT (EL CASTILLO DEL REY ARTURO) SE ERIGIÓ EL CASTILLO DURANTE UNA FECHA SAGRADA.

ESTE SANTUARIO, CONOCIDO COMO CASTEL DEL MONTE, FUE CONSTRUIDO POR FEDERICO II EN FORMA DE OCTÁGONOS CONCENTRÍCOS, DIVIDIDOS EN OCHO SALAS EN FORMA DE TRAPECIO.

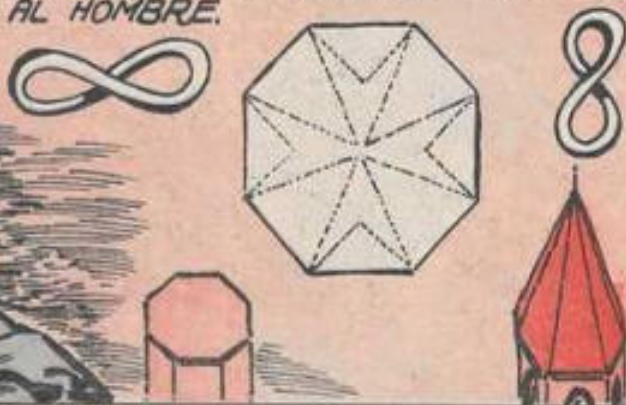


CADA ARISTA DEL EDIFICIO ESTABA PROVISTA DE UNA TORRE OCTAGONAL DE OCHO ÁNGULOS Y OCHO PAREDES LISAS. A SU VEZ, HABÍA OCHO PIEZAS, QUE ACOGIAN A LOS GRANDES MAESTRES DE LAS OCHO ÓRDENES MEDIEVALES DE CABALLERÍA.

EL NÚMERO OCHO SE REPITE UNA Y OTRA, Y OTRA VEZ... ¿POR QUÉ?

AH, EXISTE UNA RAZÓN MUY IMPORTANTE. EL OCHO ES UN NÚMERO MÁGICO, SIMBOLO DEL INFINITO VERTICAL, DEL INFINITO HORIZONTAL Y DEL DOMINIO UNIVERSAL...

POR ELLO SE LE ENCUENTRA TAMBIÉN EN EL TEMPLO DE SALOMÓN Y EN LAS CATEDRALES GÓTICAS MEDIEVALES; SU PRESENCIA SEÑALA UN LUGAR DE EQUILIBRIO PERFECTO, EN DONDE CONVERGEN TODAS LAS FUERZAS DEL UNIVERSO FAVORABLES AL HOMBRE.



¿ FUE EN ESTE LUGAR EN DONDE FEDERICO II SE ENTREGÓ AL ESTUDIO DE LA SABIDURÍA CONTENIDA EN EL ARCA? IMPOSIBLE SABERLO, PERO DE ACUERDO A LAS CRÓNICAS, CADA SOLSTICIO SE REUNIAN EN EL CASTILLO LOS GRANDES INICIADOS PARA REALIZAR SUS CEREMONIAS SECRETAS.

¿OS COMPROMETEIS A HACER BUEN USO DE ESTOS NUEVOS CONOCIMIENTOS Y DIGNIDADES?

¡SÍ! ¡LO JURO!

ES INCREÍBLE TODO ESTO QUE ME DICES. PERO, ¿Y QUE PASÓ CON LA CRUZADA QUE IBA A EMPRENDER?

EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1227, LA FLOTA IMPERIAL ALEMANA LEVÓ ANCLAS HACIA MEDIO ORIENTE, A DONDE NUNCA LLEGÓ.

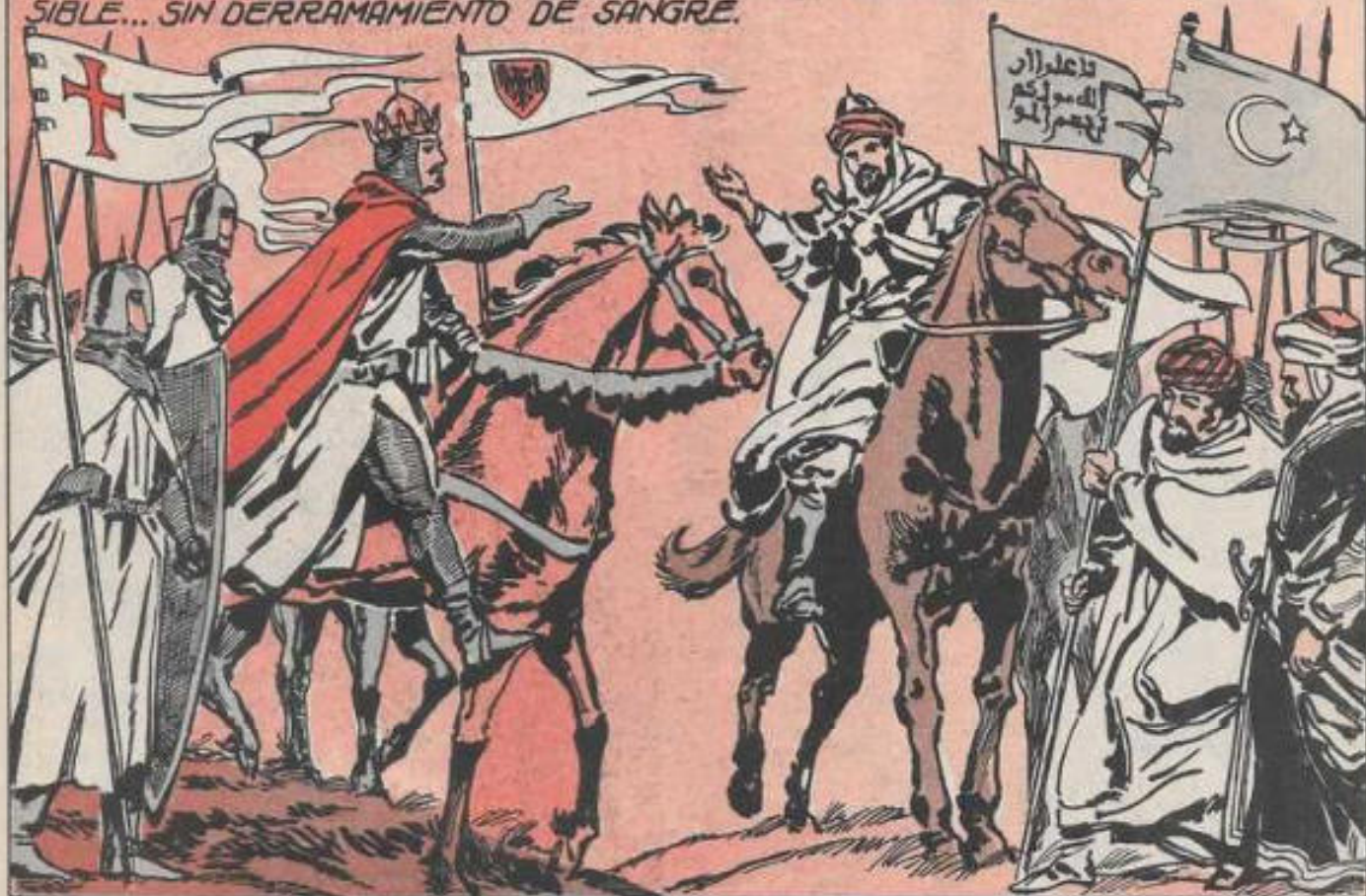
LA REACCIÓN DEL PAPA GREGORIO IX A ESA ÚLTIMA FALSA SALIDA, FUE BRUTAL. HARTO DE TANTAS POSPOSICIONES, EXCOMULGA AL EMPERADOR. EL 29 DE ESE MISMO MES, SEMANAS MÁS TARDE, FEDERICO II SERÍA SATANIZADO COMO EL ANTICRISTO.

...Y HACED QUE SE CUMPLA ESTE MANDATO PAPAL EN TODOS LOS LUGARES EN DONDE RESIDA EL EXCOMULGADO.



PERO, ESTO NO PREOCUPA GRAN COSA AL SOBERANO, QUIEN MANDA POR DELANTE A TEMPLARIOS Y TEUTÓNICOS, MIENTRAS EL SE DIRIGE A SICILIA, QUE A LA SAZÓN ESTABA OCUPADA POR LOS TEMIBLES SARRACENOS.

SAGAZMENTE, EN VEZ DE TRABAR COMBATE CON ELLOS, LOS ACOGE EN SUS FILAS, CREANDO UNA DIVISION MUSULMANA EN SU EJERCITO. DESPUES, LOGRA UNA TREGUA DE 10 AÑOS CON LOS PRINCIPALES JEFES MUSULMANES, Y RECUPERARA JERUSALEN, BELEN Y EL RESTO DE TIERRA SANTA, LOGRANDO LO IMPOSIBLE... SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE.



¡VAYA! ¿Y CÓMO LO LOGRÓ?

AH, EL SECRETO RESIDE EN UN PACTO SECRETO QUE FEDERICO II SELLO ANTES DE INICIAR SU CRUZADA. ENTRE LOS FIRMANTES DEL MISMO SE ENCONTRARON CABALLEROS TEMPLARIOS, TEUTÓNICOS, GIBELINOS, VALDENSES Y AUN MUSULMANES...

SIN EMBARGO, EL PRINCIPAL FIRMANTE FUE, A NO DUDARLO, EL ENVIADO DEL REINO DE AGARTHA, ESE MISTERIOSO CENTRO SUBTERRÁNEO DE INICIACIÓN UNIVERSAL...

¿PERO CÓMO?
¿ACASO EXISTIÓ EN
REALIDAD?

POR SUPUESTO. HAY NÚME-
ROSOS TESTIMONIOS DE
ELLO.* Y SE DICE QUE SUS
MORADORES, BAJO LA EX-
PERTA GUÍA DE SU GOBER-
NANTE, EL REY DEL MUNDO,
HAN LLEGADO AL LÍMITE DE
LA SABIDURÍA.

ESTE PERSONAJE ESTÁ CONSIDE-
RADO COMO EL ALMA MÁS SABIA
Y EVOLUCIONADA DE ESE REINO
BENDITO, EL CUAL EMITIRÍA UNA
PODEROSA FUERZA MÍSTICA, CAPAZ
DE INFLUIR DE MANERA DECISI-
VA Y POSITIVA EN LOS SUCEOS
MUNDIALES.

* VÉASE DUDA N.º 517

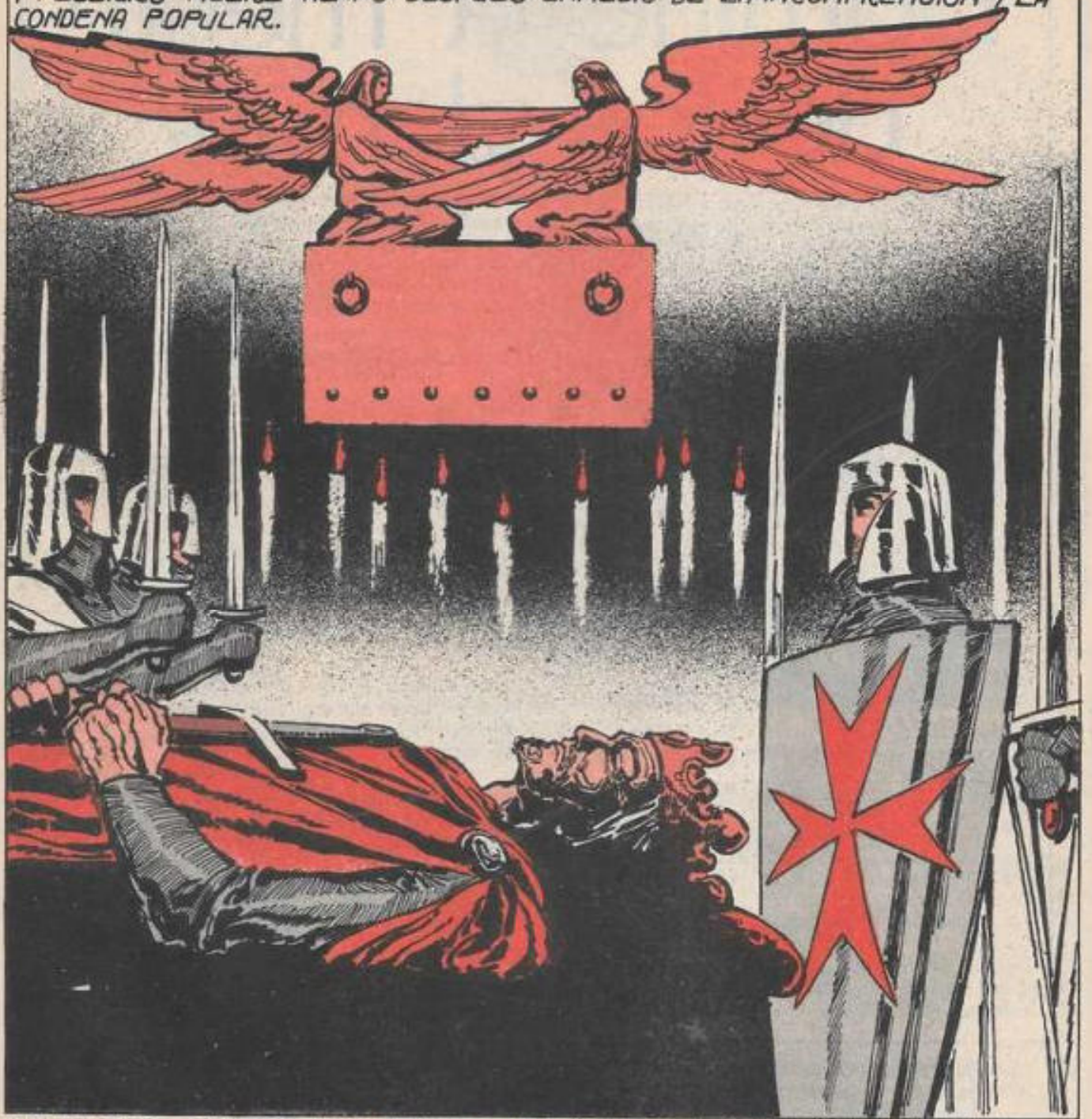


¡PASO AL MÁS SANTO
Y PODEROSO DE LOS
HOMBRES!

CARAY, SEGÚN PARECE, EL
REY DEL MUNDO FAVORECIÓ DIRECTA-
MENTE LOS PLANES DE FEDERICO II...

TODO PARECE INDICARLO ASÍ. SIN EMBAR-
GO, LA IGLESIA NUNCA PERDONARÍA A
ESTE ÚLTIMO SUS FALTAS -REALES O
SUPUESTAS- Y BAJO LA DIRECCIÓN DEL
PAPA...

ES CONDENADO SOLEMNEMENTE EN UN CONCILIO. PRONTO, LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES DE EUROPA SIGUEN ESTE EJEMPLO CONCILIAR Y FEDERICO MUERE TIEMPO DESPUÉS EN MEDIO DE LA INCOMPRESIÓN Y LA CONDENA POPULAR.



LA IGLESIA - ESA IGLESIA DE LA QUE MÁS TARDE SALDRÍA LA "SANTA" INQUISICIÓN - NUNCA LE PERDONÓ EL HABER BUSCADO CON AHÍNCO EL CONOCIMIENTO VERDADERAMENTE UNIVERSAL QUE PERMITE LA TRANSFORMACIÓN ESPIRITUAL DEL HOMBRE.

BIBLIOGRAFÍA:

- FEDERICO II, EMPERADOR Y MAGO. JACQUES SADOUL.
- LOS MÍSTICOS DEL SOL. J.M. ANGEBERT.
- EL LIBRO DE LAS PROFECÍAS. J. CHARPENTIER.

EL MIEDO, SU NATURALEZA Y ORIGENES 2a. PARTE



Un individuo poseído por el miedo puede ver las escenas más terroríficas, aunque éstas sólo sean producto de su imaginación.

Como puede verse, todos estos sucesos han ocurrido en fechas actuales, junto con muchos otros igualmente inexplicables.

Es difícil deslindar con exactitud a los fantasmas de los espectros, sus apariencias son muy semejantes. Los fantasmas son como una sombra, una aparición imprecisa. Muchas veces su presencia sólo se manifiesta por signos misteriosos: ruidos, movimientos de objetos, acaso roces casi imperceptibles. Por el contrario el espectro es una aparición concreta, la presencia visual de una figura que en muchos casos representa a una persona ya muerta o desaparecida en determinadas circunstancias.

En ambos casos, de un modo u otro, su aparición es la causa del miedo. Este surge y se apodera del individuo como una obsesión. Una especie de estado receptivo suele preparar convenientemente el terreno anímico.

Si la presencia de fantasmas o espectros puede parecer dudosa, no hay duda de que el miedo crea a los unos y a los otros.

EN LOS ORIGENES DEL MIEDO

Un individuo poseído por el miedo está en disposición de ver y oír las cosas más extraordinarias y formarse de las mismas, de sus visiones, una idea verdaderamente terrorífica.

En otras ocasiones, el miedo tiene unas bases más reales, perfectamente naturales. Es cuando se presenta ante un hecho concreto, un peligro inminente, una situación determinada en la que el ser humano se da cuenta claramente de lo que teme. Mención aparte merece el miedo experimentado por los niños de corta edad. En éstos, sus mentes aún no desarrolladas son influidas por evocaciones que les inculcan los mayores, precisamente con el fin de asustarles y ejercer sobre ellos una coacción y una represión casi siempre injustificada y perniciosa.

Existe también el miedo colectivo, que ha sido causa muchas veces de verdaderas catástrofes, y otras de sumisiones y claudicaciones humillantes. Más aún si se tiene en cuenta que este miedo ha sido experimentado ante un poder ficticio e inconsciente, que se arrogaba un solo hombre, cuya única fuerza para persistir en su poder era ese miedo colectivo.

Cuando el miedo hace su aparición en una persona no hay duda de que la fantasía de la misma se desborda. Un ruido inesperado que se escucha en medio del silencio de la noche, la aparición imprevista de una sombra en un camino solitario, pasar junto a un cementerio en plena noche. ¡Cuántos han visto, incluso, presionados por una fantasía morbosa, los fuegos fatuos, tan discutidos, dibujarse sobre las tumbas!

Otra manifestación del miedo que con gran frecuencia asalta a un sinnúmero de personas, es lo que se puede

llamar "nosofobia", esto es, miedo a las enfermedades o lesiones. En individuos de mucha sensibilidad y naturalmente aprensivos encuentra canales de expresión. Una alteración momentánea de su estado de salud se convierte en un miedo terrible. Basta una pequeña sugerencia para que vean en ella una realidad de su mal. Los médicos conocen perfectamente estos casos de pseudo-enfermos, en los cuales la única enfermedad real es la de su miedo.

La edad influye muchas veces para que el miedo, transformado en ocasiones en una vaga sensación, se agudice. Surge ante mil situaciones que en años anteriores, en plena juventud, no hubiera tenido cabida. Schopenhauer nos da una idea muy clara de ello en estas frases: "Siendo joven, una llamada a la puerta de casa despertaba en mí una especie de alegría, de interés: ¡Va a suceder algo!, pensaba con regocijo. Más tarde, maduro por los años, esta llamada causaba en mí una sensación de miedo, casi de pánico. ¿Qué va a suceder?, pensaba presa de la mayor intranquilidad".

Diferentes animales producen en el ser humano una aguda sensación de miedo. Es curioso comprobar que si unos son causa de tal sensación en el hombre, otros lo son —teóricamente— sobre las mujeres. El hombre



Algunos animales son capaces de producir en el ser humano las más agudas sensaciones de miedo, como por ejemplo, los lobos.

está menos predispuesto a experimentarlo que las mujeres. En él, casi siempre, más que miedo —haciendo referencia principalmente a insectos y pequeños animales—, es repugnancia. Por el contrario en la mujer se despierta el miedo más agudo, al que difícilmente puede sustraerse, en presencia de un ratón, una araña, un murciélago y otros bichos semejantes. Es difícil determinar la causa real del mismo. Las propias afectadas no pueden explicárselo en la mayoría de los casos.

Los ratones, que casi sin excepción aterrorizan a las mujeres, en tiempos de Plinio eran considerados de buen agüero. Los habitantes de Basora y Cambaya parece que aún sienten como un cargo de conciencia dañar a estos roedores. En ningún relato o leyenda se encuentra motivo que pueda proporcionar una explicación del miedo femenino a los ratones. Proserpina debió ser una excepción, ya que en su manto aparecían bordadas unas figuras que los representaban.

Encontraremos pues, nuevamente, una causa del miedo que no puede concretarse, y que los mismos que la experimentan ignoran su origen. Teniendo todo esto presente, debería darse la razón a las investigaciones de John B. Watson, antes citadas, de que el ser humano nace envuelto en terrores de diversa índole. La búsqueda, por los modernos investigadores y psiquiatras, de los orígenes del miedo, aunque está en camino de esclarecimiento tampoco ha logrado precisiones importantes. Para ellos, una serie de situaciones experimentadas por ciertos sujetos, particularmente en la infancia, han sido motivos de fobias, inculcando en lo más profundo de su ser el miedo más arraigado. Continuamente se presentan casos que logran curarse mediante el tratamiento psicoanalítico adecuado. Otras veces nada se ha conseguido y el afectado de determinadas fobias recae nuevamente en ellas, e incluso con mayor vehemencia que antes.

La influencia del miedo sobre determinados individuos es verdaderamente desconcertante. Un ejemplo muy concreto lo demuestra: inevitablemente, el soldado listo para entrar en combate experimenta un miedo profundo y perfectamente justificable. Pero cuando el combate se produce, cuando la contienda alcanza su mayor intensidad, el miedo parece abandonarlo, o tal vez es sustituido por una especie de inconsciencia. El soldado lucha, mata, rodeado él mismo de la muerte, y el miedo parece haber huido. Más tarde, al cesar la pelea, vuelve a aparecer el miedo, produciendo estremecimientos de verdadero terror el recuerdo de la situación pasada.

Es por lo tanto una situación de representación del futuro, y en otra de recuerdo, en las que se ha manifestado el miedo más intenso. Un miedo que en la situación real de peligro había desaparecido.

Todo esto tiene la clasificación de inexplicable, lo mismo que innumerables casos cuya descripción sería demasiado extensa.