

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

200  
pesos

¿FUE PATIENCE WORTH UN FRAUDE?

# DUODA

número  
**829**

20 DE MAYO  
DE 1987  
AÑO XV  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡LA OUIJA LA HIZO REGRESAR DE ULTRATUMBA!**

NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- MANSION HABITADA POR ESPIRITUS
- VIERON OVNIS SOBRE GUANAJUATO

- RITUALES MAGICOS EN LA ANTIGUEDAD

Esta revista fue descargada de  
visita [revisteriaponchilla.com](http://revisteriaponchilla.com)  
para ver más revistas gratis @revistas Ponchilla

Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S. A.

gerente general  
Guillermo Vargas Estrada

director  
Ariel Rosales

dibujantes  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna  
Gerardo González

Letristas  
Guillermo Olvera  
José Jiménez

investigación  
Patricia Olvera  
Erwin Möller

coordinación  
Luis de Medina

distribuidora foránea  
Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

distribución D. F.  
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario  
Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A.  
Tels: 670-06-98  
670-56-27  
581-19-58

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV - No. 829

20 DE MAYO DE 1987

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sílon, México  
09400, D. F. Derechos reservados por Edi-  
torial Índice, S. A. Publicación semanal  
autorizada como correspondencia de segun-  
da clase con registro DGC No. 0480882 del  
13 de agosto de 1982. Certificado de licitud  
de título No. 1470 y certificado de licitud  
de contenido No. 818, ambos obtenidos el  
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178  
en la Cámara Nacional de la Industria Edi-  
torial. Impresa en América, Cía. Impresora y  
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,  
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.  
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.  
Prohibida la reproducción total o parcial de  
la revista. No se devuelve material escrito o  
gráfico no solicitado. Precio \$200.00 M. N.  
Números atrasados \$250.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

La tabla "ouija" despierta una especie de fascinación en todos aquellos que de una u otra manera se encuentran interesados en el "más allá"; ligada para siempre con las más oscuras concepciones acerca del mundo de ultratumba, su prestigio es más bien de índole negativa, y como tal ha sido condenada, por ejemplo, por la Iglesia Católica.

Desgraciadamente este "instrumento" de supuesto acceso a la "otra realidad" cayó en manos de pseudo espiritistas dispuestos a desvalijar a cuanto ingenuo reclamase sus "servicios". Así, la "ouija" se asocia ahora al charlatanismo y al fraude psíquico.

Herramienta supersticiosa por excelencia según consenso general, la "ouija" es en realidad un simple "soporte"; entiéndese en ciencias ocultas y parapsicología por este término todo aquel objeto material que sirve para alcanzar un propósito mágico o suprasensible. "Soportes" son todos los instrumentos del hechicero, desde la famosa "varita" del mago medieval hasta la tosca máscara del chamán primitivo. En dicho sentido la "ouija" es tan legítima como cualquiera de estas "herramientas". Pero, así como es legítima, ¿será también eficaz como medio de acceso al "otro mundo", como "micrófono" o "aparato telefónico" para comunicarse con "ultratumba"?

Para averiguar esto precisamente hemos elaborado la investigación que se dispone a conocer, amigo lector. En ella presentamos un caso muy sonado en el que la protagonista principal fue la desprestigiada tabla. No sólo informamos acerca de los pormenores del hecho sino que aventuramos hipótesis acerca de una posible explicación sobre la experiencia de la "ouija".

¿Es posible comunicarse efectivamente con espíritus descarnados a través de la "ouija", tal y como pretendían los protagonistas de esta historia? ¿tenemos desde hace tiempo en las manos un instrumento de inapreciable valor para explorar el más insondable misterio de nuestra existencia, la muerte?

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### MANSION HABITADA POR ESPIRITUS

Cerca de la ciudad de Saint Francisville, Louisiana, existe una solariega mansión con más de 190 años de vida que, al decir de sus propietarios, está habitada por los espíritus de varias personas muertas ahí hace muchos años. La casa, denominada Los Mirtos, debido a la gran cantidad de estos árboles que tiene, fue construida por el propietario de una enorme plantación sureña, quien además era juez de la localidad.

Su actual dueña, la señora Frances Kermeen, quien ha vivido ahí desde hace siete años, dice que cuando compró la casa no creía en los fantasmas, pero que ahora, después de lo que ha visto, su opinión al respecto es bien diferente.

La señora Kermeen dice que el primer encuentro que tuvo con esos espíritus del más allá, ocurrió una mañana muy temprano, "estaba aún en la cama, y cuando desperté me encontré de pronto con el fantasma de una mujer negra, llevaba en la cabeza un turbante verde y sostenía un candelero con la mano, me miraba fijamente, al instante salí corriendo de la casa completamente aterrada" —dijo la señora Kermeen.

Investigando sobre la historia de la mansión, descubrió que a principios del siglo pasado, el propietario de Los Mir-

tos, el juez Clark Woodruffe, quien tenía una pésima reputación por su conducta licenciosa, sostenía relaciones con una de sus esclavas, una bella mulata llamada Cleo. Sin embargo, cansado de ella la quiso vender a un vecino, cuando la esclava se enteró de sus intenciones, y desechada por los

celos, preparó un mortífero pastel usando yerbas venenosas, matando con él a las hijas del juez, de seis y cuatro años, así como a la esposa de éste. Cleo fue ahorcada por su crimen, pero su fantasma así como el de la mujer del juez y sus hijas, continúan viviendo en la casa.



Los Mirtos, mansión de más de 190 años, está habitada por fantasmas.

### VIERON OVNIS SOBRE GUANAJUATO

Numerosos habitantes de la ciudad de León, Guanajuato, y sus alrededores vieron asombrados cómo un grupo de ocho OVNIS sobrevolaba la zona la noche del pasado 12 de abril.

Los OVNIS, según dijeron los testigos, volaban a una altura aproximada de 300 metros. Los misteriosos objetos, según afirmó la señora Alicia Contreras, encargada de la guardia de la torre de control del aeropuerto local, tenían forma alargada, con ventanillas y despedían luces anaranjadas, rojas y azules. La señora Contreras dijo que el radar del aeropuerto no los detectó; sin embargo, "yo los vi perfectamente, volaron rumbo a la Sierra de Lobos, no le dije a nadie sobre ellos porque pensé que me creerían loca; pero cuando llegué a mi casa todo el mundo comentaba sobre la aparición de esos objetos".

Según el testimonio de

otras personas, dos OVNIS se posaron sobre la cima de la Mesa de Ibarillas, localizada al norte de esa ciudad, dejando huellas de quemaduras y una intensa nube de humo con penetrante olor de amoníaco. Los maestros rurales J. Guadalupe Rodríguez y María de la

Luz Vadillo Rodríguez, habitantes de la población de Mesa de Ibarillas, afirmaron ante las autoridades que habían visto perfectamente cómo dos de los objetos voladores aterrizaban cerca de su domicilio, aproximadamente a un kilómetro de distancia.

Cuando acudieron a in-

vestigar acompañados de numerosos habitantes de León que al enterarse de los hechos corrieron al lugar, sólo se encontraron con una espesa nube de humo así como un área de unos 250 metros de diámetro completamente quemada. Al parecer los ocho objetos siguieron juntos su vuelo después del aterrizaje de las dos naves.

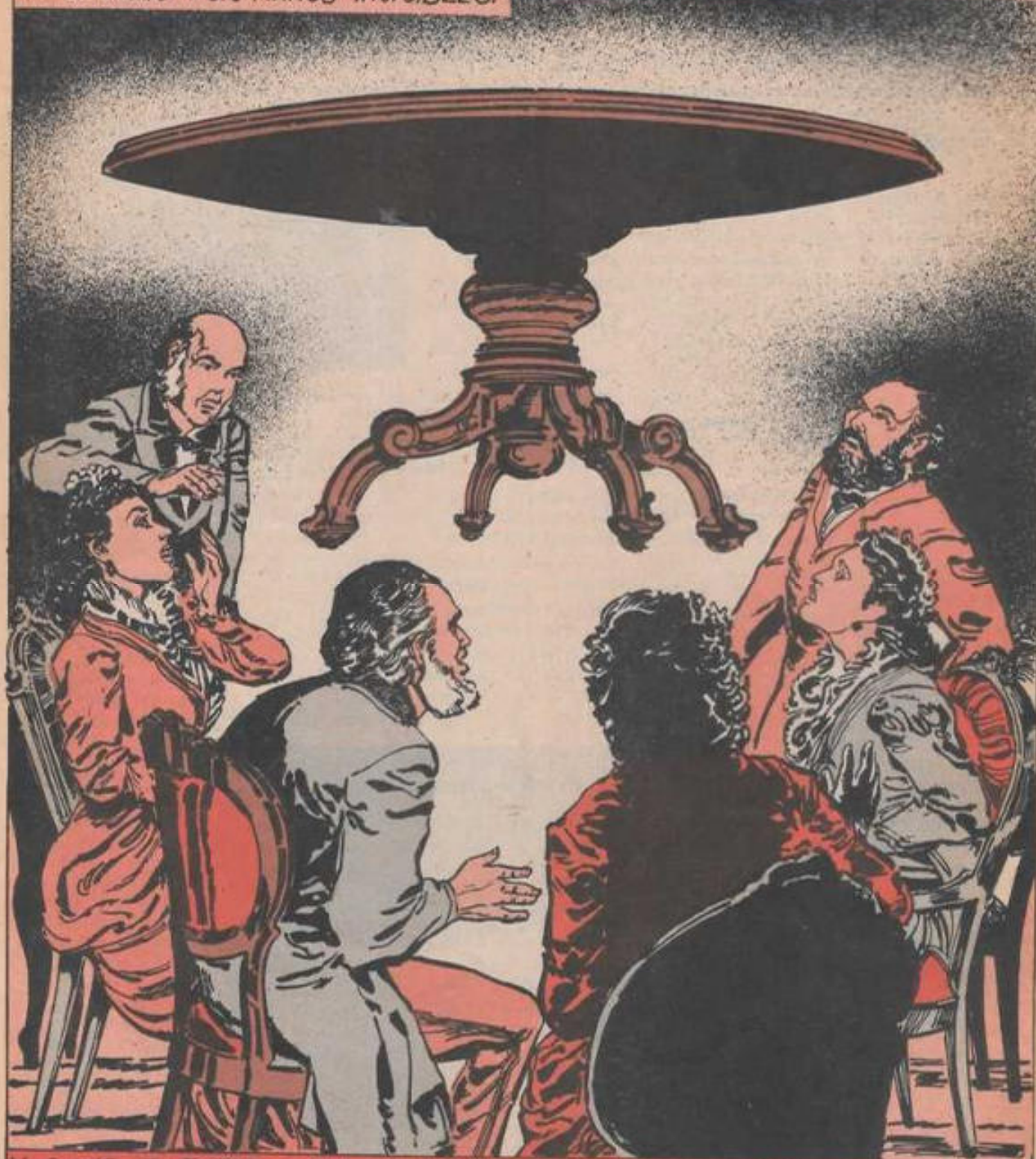
Varios miembros de la policía judicial del estado, al mando del comandante Avelino Márquez, recorrieron la zona, descartando la posibilidad de que se tratara de un incendio forestal intencionado, e incluso afirmaron haber visto ellos también a la flotilla de OVNIS.

Según informaron algunos diarios capitalinos, el conocido investigador de este fenómeno, Pedro Ferriz, llegó a esa ciudad acompañado de un grupo de expertos y de un equipo de filmación, para investigar a fondo el caso.



La mayoría de los habitantes de la ciudad de León, Guanajuato, afirmaron haber visto OVNIS el pasado mes de abril.

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, EL ESPIRITISMO SE ENCONTRABA EN PLENO AUGE, AL GRADO DE QUE CASI NADIE SE SORPRENDÍA CUANDO LAS MESAS DE LAS MÉDIUMS SE MOVÍAN O LEVITABAN EN PLENA SESIÓN, COMO IMPULSADAS POR MANOS INVISIBLES.



Y AUNQUE ESTOS MUEBLES ERAN PESADOS Y VOLUMINOSOS, ESTO NO REPRESENTABA NINGÚN OBSTÁCULO PARA LA BUENA MARCHA DE LAS PRÁCTICAS ESPIRITISTAS.

FUE ENTONCES CUANDO ISAAC FOULD, UN HÁBIL EBANISTA CON INCLINACIONES DE MEDIUM, DECIDIÓ CONSTRUIR UNA TABLA ESPECIAL, QUE CONTENÍA LAS LETRAS DEL ABECEDARIO Y LOS NÚMEROS DEL UNO AL NUEVE PINTADOS EN LA MISMA.

...Y CON ESTA PLANCHITA,\* SE IRÁN DELETREANDO LOS MENSAJES DE UNA MANERA MUY SENCILLA.

\*SEÑALADOR DE LA TABLA OUIJA



AUNQUE DESDE UN PRINCIPIO LA TABLA OUIJA FUE MOTIVO DE POLEMICAS, PRONTO SE IMPUSO ENTRE LA SOCIEDAD COMO EL INSTRUMENTO PREDILECTO PARA INTENTAR, -EN BROMA O EN SERIO- COMUNICARSE "CON LOS ESPRITUS".



DE ESTA MANERA, NO TENÍA NADA DE PARTICULAR QUE UNA NOCHE DE JUNIO DE 1913, EL SEÑOR JOHN H. CURRAN Y SU ESPOSA PASARAN EL RATO EN COMPAÑÍA DE UNOS AMIGOS JUGANDO CON UNA TABLA OUIJA.



LA VELADA TRANSCURRÍA ENTRE CHISTES Y CHANZAS, CUANDO DE FRONTO ELISA CURRAN, QUE SOSTENÍA LA PLANCHA SEÑALADORA, NOTÓ QUE ESTA COMENZABA A MOVERSE.

¡EPA!



NADIE HABÍA HECHO NINGUNA PREGUNTA EN ESE MOMENTO, Y POR ELLO LES SORPRENDIÓ LEER EN LA TABLA EL SIGUIENTE MENSAJE:

"VIVÍ HACE MUCHO TIEMPO, Y REGRESO AHORA CON USTEDES..."

"... MI NOMBRE ES PATIENCE\* WORTH."



\*PATIENCE SIGNIFICA PACIENCIA

AL OIR EL MENSAJE, TODOS LOS ASISTENTES RIERON SIN EXCEPCIÓN, PENSANDO QUE SE TRATABA DE UNA BROMA.

DESPUES DE TODO NO ESTAN TAN "PACIENTE"... ¡YA VEN QUE HABLÓ SIN QUE NADIE LE PREGUNTARA NADA!



ESPEREN, YA QUE SE ATREVIÓ A HABLAR, DESPUES DE TANTO TIEMPO, HABRÁ QUE HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS...

PENSANDO QUE SE TRATABA DE UN JUEGO MÁS, LOS PRESENTES COMENZARON A INTERROGAR A LA QUIJA, Y ÉSTA RESPONDIÓ ACTIVAMENTE, MOVIÉNDOSE PARA DELE- TREAR UN MENSAJE TRAS OTRO.

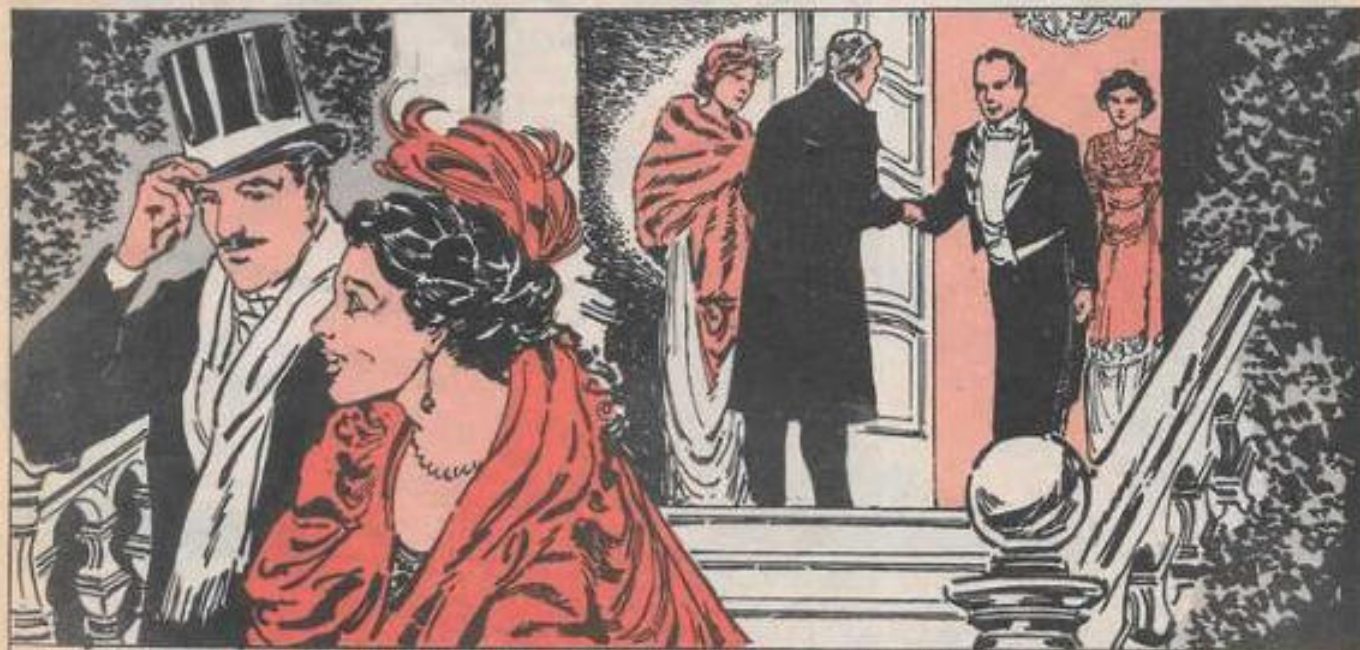
DICE QUE VIVIÓ EN EL OTRO LADO DEL MAR.

SI, PERO ¿EN QUE LUGAR, O EN QUE PAIS?



Y ENTONCES, LA RESPUESTA TEXTUAL FUE: "USTEDES QUIEREN SABERLO TODO, PERO EL AYER ESTA MUERTO. NO SE INQUIETEN POR EL PASADO."

CONQUE UN ESPÍRITU DEL MÁS ALLÁ NOS DICE QUE NO NOS IN- QUIETEMOS POR EL PASADO. ¡VAYA CON SU SENTIDO DE HUMOR!



POCO DESPUÉS LOS INVITADOS SE RETIRABAN PENSANDO QUE LA SEÑORA CURRAN HABÍA MOVIDO INTENCIONALMENTE LA QUIJA. PERO LEJOS DE SER ASÍ, MÁS BIEN DABA COMIENZO LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE...

# ¡ REGRESO DE ULTRATUMBA POR MEDIO DE LA TABLA QUIJA !

HASTA LA FECHA, LAS INVESTIGACIONES PARAPSICOLÓGICAS NO HAN LOGRADO UN ACUERDO GENERAL SOBRE EL ORIGEN DE LOS MENSAJES DE LA TABLA QUIJA. SE HA HABLADO DE IMPULSOS MUSCULARES INCONSCIENTES, DE LA EXPRESIÓN OBJETIVA DEL SUBCONSCIENTE...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER  
DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEÑA  
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.  
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

Y, CLARO, DE ESPÍRITUS DE PERSONAS FALLECIDAS TIEMPO ATRÁS. QUIENES HACEMOS DUDA NO CONTAMOS CON SUFICIENTES ELEMENTOS PARA DECIDIR, CUAL HIPÓTESIS SE ACERCA MÁS A LA VERDAD, PERO CREEMOS QUE ESTE CASO - QUE OCURRIÓ REALMENTE, EN SAN LOUIS MISSOURI, EN 1913 - PODRÍA AYUDAR A LOS LECTORES A DEFINIR SU POSTURA.



EMPERO, HEMOS DE ADVERTIR QUE ESTA HISTORIA ES SUFICIENTEMENTE ESPINOSA, Y FIGURA EN LOS TRATADOS DE PARAPSICOLOGÍA COMO ALGO QUE SE ESTUDIÓ CASI DESDE UN PRINCIPIO Y JAMÁS LOGRÓ EXPLICARSE SATISFACTORIAMENTE.



TRAS LA SESIÓN, LA SEÑORA CURRAN SE QUEDÓ UN POCO INQUIETA. ELLA SABÍA QUE NI ELLA NI SU AMIGA HABÍAN MOVIDO EL SEÑALADOR DE LA OUIJA CUANDO HABÍA HABLADO DE PATIENCE WORTH, Y NATURALMENTE SE PREGUNTABA...



LOS CURRAN SIGUIERON REUNIÉNDOSE CON SUS AMIGOS PARA SUS SESIONES DE OUIJA, PERO OCURRIÓ QUE CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA LA TABLA DICTABA COMUNICACIONES DE UN ESPÍRITU QUE TERMINÓ POR HACERSE FAMILIAR.



Y EL ESPÍRITU INVISIBLE, O LO QUE FUERA, DICTABA POR MEDIO DE LA TABLA PENSAMIENTOS, MÁXIMAS Y HASTA PEQUEÑOS POEMAS QUE PASABAN A LOS PRESENTES.



POCO A POCO LO QUE ERAN PEQUEÑOS POEMAS FUERON HACIÉNDOSE MÁS Y MÁS EXTENSOS, Y PATIENCE WORTH PARECÍA QUERER HABLAR EN LA OUIJA SÓLO A TRAVÉS DE LA SEÑORA CURRAN.

LAS SESIONES CON LA TABLA OUIJA PRONTO FUERON OCUPADAS EN SU TOTALIDAD POR LOS MENSAJES DE PATIENCE WORTH, QUE PARECÍA TENER UN CAUDAL INAGOTABLE DE COSAS QUE COMUNICAR.

UUUUUU... ¡ESTE POEMA RESULTÓ LARGUÍSIMO!



Y ASÍ, UN DÍA EN PLENA SESIÓN, PATIENCE WORTH RECOMENDÓ A ELISA CURRAN QUE RECURRIERA A LA ESCRITURA AUTOMÁTICA.

P-PERO ES QUE YO NO...

ANDA, PRUEBA. ¡NO PIERDES NADA CON HACERLO!



Y PRESA DE UNA FUERZA NO TOTALMENTE DEFINIBLE, LA SEÑORA CURRAN EMPEZÓ A PROBAR, CON DICHO METODO.

¡MIREN, MI MANO SE MUEVE SIN QUE YO LA DIRIJA!



LLEGÓ UN MOMENTO EN QUE LA MUJER DEJÓ DE RECURRIR A LA TABLA. CASI A DIARIO, PATIENCE SE MANIFESTABA EXPRESANDO TEXTOS CADA VEZ...

MÁS LARGOS Y SORPRENDENTES, ESCRITOS CON UNA CALIGRAFÍA QUE POSITIVAMENTE NO ERA LA DE LA SEÑORA CURRAN.

ALGO ME SUCEDE. ES COMO SI ALGUIEN ENTRARA EN MÍ Y ME DICTARA COSAS QUE A MÍ JAMÁS SE ME OCUERRIRÍAN.



Y ASÍ ERA EN EFECTO, YA QUE ELISA CURRAN COMENZÓ A DAR SEÑALES EN SUS ESCRITOS DE UNA IMAGINACIÓN Y DESTREZA LITERARIAS QUE NO SE LE CONOCÍAN.



Y LO ANTERIOR OCURRIÓ DE MANERA TAN MARCADA QUE EL MÉDICO DE LA CASA COMENZÓ A INTRANQUILIZARSE, SOBRE TODO CUANDO OYÓ HABLAR DE UN "ESPÍRITU" LLAMADO PATIENCE WORTH.



POR LO TANTO, SI USTED ME LO PERMITE, QUIERO QUE EL CASO SEA CONOCIDO POR VARIOS COLEGAS MUY SERIOS Y CAPACITADOS.



EMPERO, NI SIQUIERA ELLOS  
LOGRARON ENCONTRAR UNA EXPLI-  
CACIÓN LÓGICA Y SATISFATORIA A  
LO QUE ESTABA OCURRIENDO, Y  
ASÍ SE LO EXPUSIERON A JOHN  
CURRAN...

COMO SABEMOS, SU SEÑORA  
ESPOSA ES HIJA DE UN  
GRANJERO, BUEN HOMBRE  
SIN DUDA, PERO NO DUEÑO  
DE UNA EDUCACIÓN REFINADA...



POR OTRA PARTE, SU ESPOSA SI  
BIEN FUE BUENA ALUMNA, SÓLO  
RECIBIÓ UNA EDUCACIÓN ELEMEN-  
TAL. ES POR ELLO QUE NO ACA-  
BAMOS DE EXPLICARNOS CÓMO  
PUEDE ESCRIBIR TAN BIEN, CON  
TAN BUEN ESTILO...

ESTAS LÍNEAS REVELAN UNA  
EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA  
INFORMACIÓN A LA CUAL SU  
ESPOSA NO HA TENIDO ACCESO,  
Y LA EXPLICACIÓN ESA DE  
PATIENCE WORTH, NO ES  
¡EJEM! ACEPTABLE.



ESTAMOS SEGUROS DE  
HALLARNOS ANTE UN PRO-  
CESO MENTAL EXTRAÑO Y  
QUEREMOS OBSERVARLO  
DE CERCA, SI USTED LO  
AUTORIZA.

P-PERO ES  
QUE YO,  
ESTE...

AUNQUE CURRAN ACABÓ ACEPTANDO, LOS MEDICOS NO ENCONTRABAN ANORMALIDAD ALGUNA EN LA SEÑORA, Y SE MARAVILLARON DESCUBRIENDO COSAS NUEVAS Y EXTRAÑAS SOBRE PATIENCE WORTH.

ELLA DICE QUE NACIÓ EN DORSET, INGLATERRA EN 1650, Y QUE LLEGÓ A NUEVA INGLATERRA EN 1670...



¿Y CÓMO MURIÓ LA SEÑORA PATIENCE WORTH?

ME HA DICHO QUE FALLECIÓ POCO DESPUÉS DE SU LLEGADA, A MANOS DE UN PIEL ROJA.



PENSANDO QUE LA HISTORIA ENTERA ERA PRODUCTO DE LA FANTASÍA DE LA SEÑORA CURRAN, LOS MEDICOS DECIDIERON LLEVAR A LA CASA DE LA PACIENTE A UN EXPERTO EN LA HISTORIA ESTADUNIDENSE.



¿PROFESOR HOROWITZ? ADELANTE, POR FAVOR.

LA DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE, CARACTERÍSTICAS DE LA ROPA, MOBILIARIO Y COCINA DE LA ÉPOCA ERAN IMPECABLES, Y NO SÓLO NO SE ENCONTRÓ NINGUNA CONTRADICCIÓN, SINO QUE FUE NECESARIO CONSULTAR NÚMEROSAS OBRAS ESPECIALIZADAS Y...

DOCTOR, LO QUE ELLA HA DICHO ES EXACTO. EN VERDAD PARECE QUE VIVIÓ EN ESA ÉPOCA Y NO EN LA NUESTRA.

¿PERO CÓMO?

SIMPLEMENTE, ERA INCONCEBIBLE QUE LOS CONOCIMIENTOS DE LA INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS DEL SIGLO XIII QUE EXHIBÍA ELISA CURRAN FUERAN MAYORES QUE LOS DE UN RENOMBRADO ERUDITO EN HISTORIA. Y NO SÓLO ESO...

ADEMÁS, HAY QUE AGREGAR QUE LA SEÑORA CURRAN ES MUY JOVEN PARA SABER TODO ESO. NI HABIENDO DEDICADO TODA SU VIDA A INVESTIGAR SABRÍA TANTO...



OTRA DE LAS EXTRAÑAS CARACTERÍSTICAS DE LA SEÑORA CURRAN ERA QUE CUANDO POR SU MEDIO SE EXPRESABA PATIENCE WORTH, SU LENGUAJE SE LLENABA DE GIROS Y MODISMOS SUMAMENTE ANTIGUOS Y YA EN DESUSO.



CUANDO EL FILÓLOGO CONVERSÓ CON LA SEÑORA CURRAN, LE ASALTARON ALGUNAS DUDAS. PUES SI BIEN LA DAMA SE EXPRESABA POR ESCRITO COMO UNA INGLESA DEL SIGLO XVII, ELLA ERA EN REALIDAD NORTEAMERICANA...



PERO PARA SU SORPRESA, NO DESCUBRIÓ ERROR ALGUNO EN LAS FRASES O LOCUCIONES UTILIZADAS; ANTES BIEN, COMPROBÓ FUERA DE TODA DUDA QUE PATIENCE WORTH LISABA EXPRESIONES PROPIAS DEL LUGAR Y LA EPOCA EN DONDE DECÍA HABER NACIDO.

ME TEMO QUE ESTAMOS FRENTE A UN ENIGMA INSOLUBLE...



PERO AUN HABÍA MÁS SORPRESAS: LA VELOCIDAD CON QUE LE ESTABAN SIENDO DICTADOS LOS MENSAJES EN INGLÉS ANTIGUO ERA YA DE CIENTO DIEZ PALABRAS POR MINUTO, POR LO QUE LA SEÑORA CURRAN SE VIÓ PRECISADA A RECURRIR A...



UNA TAQUIMECANÓGRAFA, LO QUE LE PERMITIÓ COMPLETAR CINCO NOVELAS, UNA DE LAS CUALES ESTABA TAN BIEN AMBIENTADA, QUE W.T. ALLISON, UN EXPERTO EN LITERATURA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD DE MANITOBA, OPINÓ...

ME PREGUNTO CÓMO PUDO CONOCER TANTOS DETALLES SIN SER UNA ERLUDITA. NI SIQUERA LA BIBLIA SE LE ACERCA EN CUANTO A FIDELIDAD...



Y POR SI FUERA POCO, PATIENCE COMENZÓ A DICTAR UN LARGO POEMA EPICO DE UNAS 70 MIL PALABRAS, UTILIZANDO ÚNICAMENTE VOCABULARIO ANGLOSAJÓN DEL SIGLO XVII.

¿Y NO PODRÍA SER UNA FALSIFICACIÓN, ALGO COPIADO DE VIEJOS LIBROS?

IMPOSIBLE. NO SE CONOCE NINGÚN POEMA DE ESA EPOCA CON TAL EXTENCIÓN. ADEMÁS...



COMO ES SABIDO, EL IDIOMA ANGLOSAJÓN SE COMPONÍA TANTO DE TÉRMINOS LATINOS COMO NORMANDOS, LO QUE LO VUELVE MUY DIFÍCIL DE DOMINAR. DE HECHO, ¡SÓLO UN PUÑADO DE ESPECIALISTAS LO CONOCEN EN EL MUNDO!

Y ESO NO ES TODO LO SORPRENDENTE.



POR SUPUESTO. A FUERZA DE HACER PREGUNTAS, LOS INVESTIGADORES...

QUE, ¿HAY MÁS?

ASOMBROSAMENTE, LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA A TRAVÉS DE LA OUIJA CONCORDÓ PUNTO POR PUNTO CON LOS DATOS INVESTIGADOS POR EL GRUPO DE ERUDITOS HISTORIADORES.



ASOMBROSAMENTE, LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA A TRAVÉS DE LA OUIJA CONCORDÓ PUNTO POR PUNTO CON LOS DATOS INVESTIGADOS POR EL GRUPO DE ERUDITOS HISTORIADORES.



INICIALMENTE LOS PROFESORES AUN PENSABAN EN UN ENGAÑO, PERO POCO A POCO LOS GIRDS E INFLEXIONES DEL INGLÉS ARCAICO UTILIZADO POR PATIENCE, ASÍ COMO LA DESCRIPCIÓN DE USOS Y COSTUMBRES MUY ANTIGUAS...

Y PRÁCTICAMENTE OLVIDADAS, LOS HICIERON CONVENCERSE DE QUE SE HALLABAN FRENTE A UN FENÓMENO REAL Y DESCONOCIDO.

FUE ENTONCES QUE SE INICIÓ UNA PESQUISA DOBLE, TANTO EN INGLATERRA COMO EN ESTADOS UNIDOS.

PARA COMPROBAR SI EN REALIDAD ALGUIEN LLAMADO PATIENCE WORTH HABÍA EMIGRADO A AMÉRICA, ¿NO?

EN EFECTO. Y LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA FUERON MUY HALAGADORES... ¡EFECTIVAMENTE, HABÍA EXISTIDO UNA PATIENCE WORTH, LA CUAL HABÍA EMIGRADO EN COMPAÑÍA DE SU MARIDO Y UNA HERMANA!

DICE QUE LLEGARON A NUEVA INGLATERRA EN UN DOMINGO DE PASCUA...

DE ACUERDO A LA QUIJA, EL MARIDO DE PATIENCE, DE NOMBRE WILLIAM BLAIR, SE DEDICABA AL CURTIDO DE PIELS, LA MAYORÍA DE LAS CUALES OBTENÍA EL MISMO DURANTE LARGAS TEMPORADAS DE CAZA.

PRECISAMENTE FUE EN UNA DE ESTAS EXCURSIONES - CUANDO SU MARIDO FINALMENTE ACCEDIÓ A LLEVARLA CON EL - QUE PATIENCE WORTH FUE MUERTA POR UN GRUPO DE PIELEROS ROJOS QUE ATACARON SU CABAÑA.



TODO ESTO PUDO SER ESCRUPULOSAMENTE COMPROBADO, PERO LA INVESTIGACIÓN NO PUDO PROGRESAR MÁS PORQUE ELISA CURRAN ENFERMÓ Y A MEDIADOS DE 1914 SUSPENDIÓ LAS SESIONES.

ES UNA LÁSTIMA. TODO PARECÍA SER TAN REAL.



ASÍ ES. Y NO PARECE PROBABLE QUE LA SEÑORA CURRAN, POR MUCHO QUE HALLA ESTUDIADO LA HISTORIA Y LA FILOLOGÍA DEL SIGLO XVII, ESTUVIERA ENTERADA DE TANTOS PORMENORES.



EN EFECTO, PATIENCE USABA PALABRAS YA OLVIDADAS QUE OBLIGARON A LOS ESPECIALISTAS A CONSULTAR VIEJAS OBRAS CONSERVADAS EN EL MUSEO BRITÁNICO. ¡SU LENGUAJE, MANERAS Y COMPORTAMIENTO ERAN LOS DE UNA JOVEN DEL SIGLO XVII!

¿SE TRATÓ DE UN ENGAÑO SUMAMENTE HÁBIL DE LA SEÑORA CURRAN? ¿DE UNA VERDADERA COMUNICACIÓN CON EL MÁS ALLÁ? ¿O SIMPLEMENTE, DE ALGO QUE ESCAPA A TODA CLASIFICACIÓN? LOS EXPERTOS QUE ESTUDIARON EL CASO FUERON INCAPACES DE AVERIGUARLO, Y TODO SE COMPLICÓ PORQUE TIEMPO MÁS TARDE, ELISA CURRAN PERDIÓ SUS FACULTADES PSÍQUICAS - O PATIENCE WORTH DECIDIÓ ABANDONARLA - Y TODO EL ASUNTO CONCLUYÓ.



SIN EMBARGO, SI TODO HABÍA SIDO UN FRAUDE, ¿CÓMO ES QUE LOGRÓ UNA CADENA DE HECHOS NOTABLES? ¿CÓMO PODEMOS EXPLICAR SUS EXTRAORDINARIOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS COSTUMBRES INGLÉSAS Y NORTEAMERICANAS DEL SIGLO XVII? ¿Y CÓMO EXPLICAR SU COMPLETO DOMINIO DEL INGLÉS ANTIGUO, QUE LA LLEVÓ A DICTAR UN EXTENSÍSIMO POEMA ÉPICO? ¿ALGUIEN LO SABE?

#### BIBLIOGRAFÍA:

- LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA. J. ALEXANDER.
- DEEPER INTO THE UNKNOWN. ALLEN SPRAGETT.
- STRANGE PEOPLE. FRANK EDWARDS.

## RITUALES MAGICOS EN LA ANTIGUEDAD

La religión de los fenicios consistía básicamente en una adoración brutal de las fuerzas naturales, que daba lugar a groseras prácticas de superchería. El genio bárbaro de los fenicios se endureció a través de los frecuentes viajes de aquella nación de navegantes, siempre empeñados en aventuras de riquezas y poder económico. En las fiestas de Astarté las mujeres se prostituían en las plazas. Durante las dedicadas a Moloch los propios padres arrojaban a sus hijos en grandes braseros para apaciguar la ira del dios. Finalmente —y como resultado de algunos descubrimientos que los fenicios efectuaron durante sus viajes— se incorporó un culto secreto a Adonis. Este ritual proponía orgías espantosas. Hombres y mujeres de toda la comunidad —y aun de edades que inquietan la imaginación— se entregaban a todo tipo de aberraciones; el sadismo era el instrumento con el que pretendían comunicarse con las fuerzas de su divinidad. Los homenajes a los dioses se rendían frente a piedras cónicas de un simbolismo no claramente develado, pero no es aventurado suponer que se trataba de emblemas fálicos.

Los rituales feroces no hacían perder a los fenicios su espíritu comercial y en las expediciones a Chipre, Cartago y Rodas transportaban cargamentos de talismanes de oro y ámbar, estatuillas de marfil, de terracota y de bronce, que vendían como dotadas de grandes propiedades benéficas. Tomaron contacto con todas las supercherías de su tiempo y las difundieron toscamente, sin intentar profundizar en el sentido de las mismas.

La influencia de sus aberraciones mágicas llegó incluso a España, a la que conmovieron con los ritos



Los sumerios y sus sucesores desarrollaron un complicado sistema de religión y magia.

de Moloch y las orgías ofrendadas a Astarté.

De Fenicia apenas queda en nuestros días el recuerdo de un pueblo cruel, cuyas actividades estaban impregnadas de audacia y temores profundos.

### BETHEL, LA CASA DE DIOS

La creencia del pueblo judío en un Dios único tuvo, sin embargo, y como en casi todos los pueblos de la antigüedad, antecedentes totémicos e influencias esotéricas. Las tribus semíticas conocieron la magia y los ritos de hechicería de Oriente. No fue fácil por ello que la ley Mosaica se impusiera. Tropezó con antiguas creencias, empecinadas y terribles.

Al irrumpir y dominar en Palestina los hebreos continuaron allí sus costumbres, respetando en cierta medida los rituales cananeos y llegando a adoptar algunos

de ellos. Como todos los pueblos semíticos adoraban la piedra, a la que consideraban la morada y el cuerpo mismo de Dios. Estas piedras denominadas *bethel*, casa de Dios, se tenían por mágicas. Sueños proféticos e inspiraciones se buscaban descansando sobre ellas, pues se suponía que estimulaban las visiones. Las tribus hebraicas no se habían desprendido de mitos y terrores supersticiosos. El canto de un gallo era, en condiciones especiales, temido por sus malos augurios. El rebuzno de un burro podía anunciar calamidades. Lo mismo la presencia del búho, la víbora y el erizo. El temor por esos animales no impulsaba a su exterminio. Los hebreos les concedían dotes sobrenaturales y la actitud frente a ellos estaba teñida de respeto.

Las cuestiones sexuales ocupaban un gran capítulo en el sentimiento mágico de aquellas gentes.

El levítico es rotundo en ese aspecto: "Cualquiera que se aproxime a una mujer durante su flujo carnal se hace impuro como ella durante siete días, y en este lapso mancilla cuanto toca." Las supersticiones judías con respecto al embarazo no dejaban de poseer un sentido humorístico, al menos en la visión de nuestros días. La ley prescribía: "Todo el que, al cortarse las uñas, las echa al suelo, es innegablemente un criminal, ya que expone al aborto seguro a toda mujer en cinta que, por descuido, las pise."

La circuncisión es un rito muy antiguo —anterior a la edad de bronce— y los hebreos lo practicaban con un cuchillo de piedra. Se hallaba difundida en Egipto y entre los fenicios además de en todas las tribus semíticas.

Cuando los israelitas abandonaron la Ley Mosaica por la Mischna del Talmud, redactada casi doscientos años después de Jesucristo, la magia ocupaba entre ellos un lugar aún muy importante. Colocaba a cada ser y a cada objeto bajo la advocación de un espíritu, a los que convocaban con un sinfín de exorcismos.

## LA CABALA JUDIA

La Cábala es una de las fuentes más interesantes del pensamiento inmemorial, desde cuya perspectiva pueden —y de hecho se hacen— realizarse profundos estudios sobre el conocimiento humano. Compendio de las tradiciones antiguas del pueblo hebreo y de los conocimientos de los rabinos transmitidos de padres a hijos, proporciona información esencial para el investigador en el campo antropológico.

Según su concepción Dios no creó un mundo único sino otros anteriores al que vivimos, aunque bastante diferentes. Descontento

con sus obras fue convirtiéndolas en pedazos, cuyos fragmentos pasaron a constituir el caos, del que se sirvió para crear el mundo actual. Había diferencias esenciales entre nuestra existencia y aquellas destruidas, especialmente por las características de una vida

sexual muy distinta. En el mundo inmediatamente anterior al nuestro los hombres se reproducían sin mujeres. En otro, la unión sexual se efectuaba espalda contra espalda. En el Zohar se describen los siete mundos espirituales poblados de gigantes, y de magos poseedores de ciencias antiguas. No existe texto que dé detalles tan singulares sobre los mundos primitivos y sus correspondientes esferas mágicas.

Los griegos no fueron ajenos a búsquedas ultrasensitivas. La importancia del oráculo en la vida de Grecia es fundamental. Grandes lapsos de su historia están regidos por una subordinación total al oráculo. De las guerras sagradas a las médicas el alto mando de los ejércitos estaba integrado por jefes que pertenecían al colegio de adivinos. Se interpretaban los vaticinios de una mujer sentada en un trípode de bronce o de madera y las acciones militares dependían estrechamente de las profecías. Reinaba el oráculo, por todas partes resonaba la voz profética de las pythias.

La oniromancia tenía también gran prestigio. *La Ilíada* y *la Odisea* testimonian en lugar preponderante asignado a los sueños en el destino de los héroes. Muchos filósofos coincidían con el médico Herófilo, que distinguía dos clases de sueños: Los mensajes divinos y las fantasías eróticas. El psicoanálisis balbuceaba sobre la nación que gestaba la cultura de Occidente. Pocos espíritus importantes de la época se atrevían a negar la virtud de los sueños premonitorios. Aristóteles les adjudicaba aspectos sobrenaturales, Hipócrates prescribía modos de evitar la malignidad de algunas fantasías oníricas y sus consecuencias morbosas para la salud.

Continuará.



Escultura de alabastro que representa a Astarté, diosa del amor, que data de 2000 a. C. La luna creciente representa su vinculación simbólica con los misterios sobrenaturales.