

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

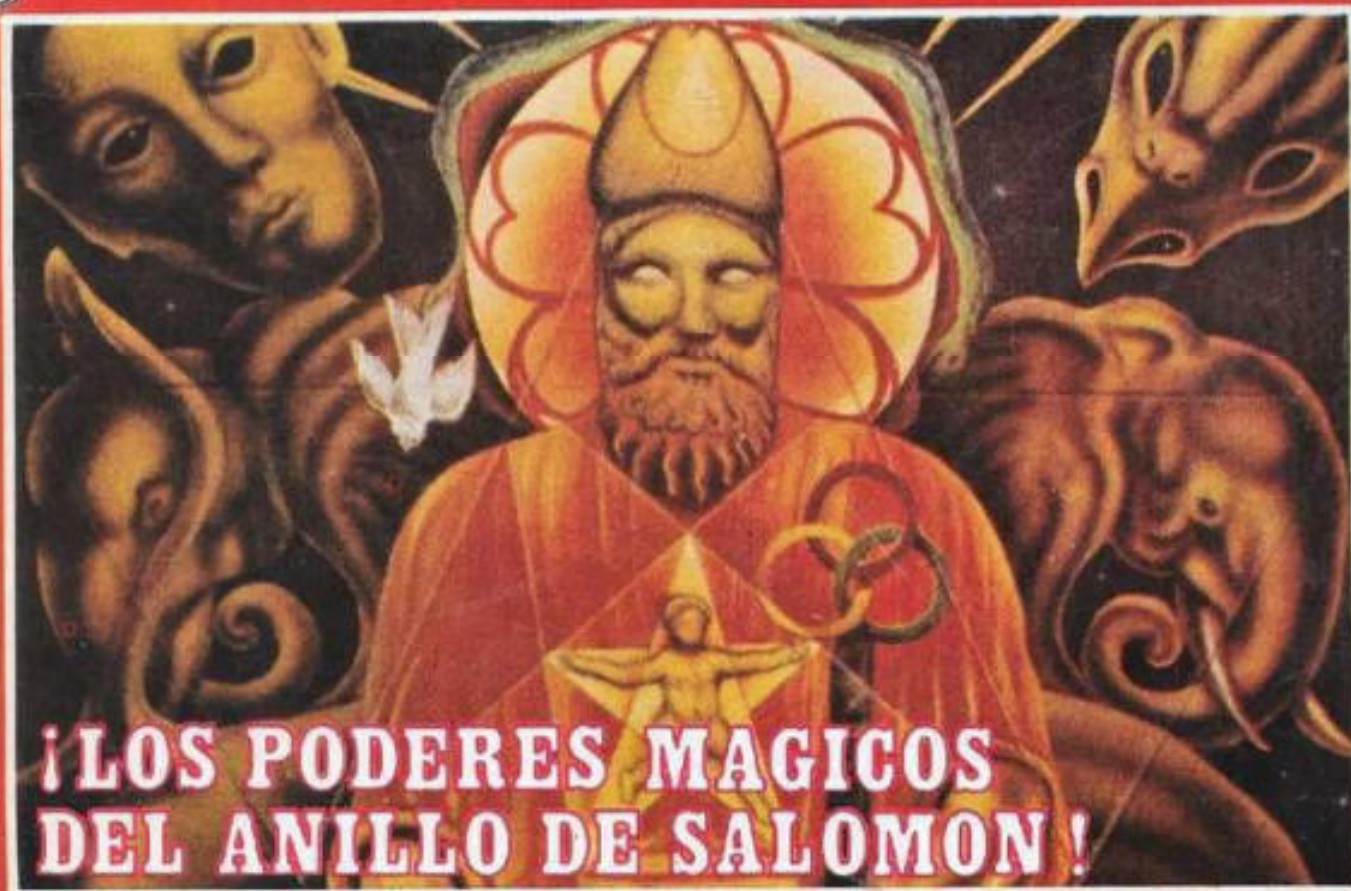
200
pesos

¿LE FUERON CONFERIDOS POR EL DEMONIO?

número
832

10 DE JUNIO
DE 1967
AÑO XV
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡LOS PODERES MAGICOS
DEL ANILLO DE SALOMON!**

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- SERES EXTRATERRESTRES SE REFUGIARON EN UN CIRCO
- MISTERIOSO ESTANQUE MORTIFERO

● **LOS DEMONIOS HEMBRAS**

Esta revista fue distribuida gratis de
vista revista japonésita gratis
para ver más revistas gratis **Revista Japonésita**

Una publicación semanal de
Editorial Índice, S. A.

gerente general

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rozales

dibujante

Manuel César

letrista

Manuel César

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.

Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-

dova St. Los Angeles, California 90007

(213) 732-43-43

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A.

Tels: 670-06-98

670-56-27

581-19-58

DUDA

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO XV - No. 832

10 DE JUNIO DE 1987

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.

Revista publicada por Editorial Índice, S. A.

Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México

09400, D. F. Derechos reservados por Edito-

rial Índice, S. A. Publicación semanal autori-

zada como correspondencia de segunda clase

con registro DGC No. 0480882 del 13 de

agosto de 1982. Certificado de licitud de

título No. 1470 y certificado de licitud

de contenido No. 818, ambos obtenidos el

26 de noviembre de 1981. Registro No. 178

en la Cámara Nacional de la Industria Edito-

rial. Impresa en América, Cía. Impresora y

Editora de Periódicos, Libros y Revistas,

S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.

Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.

Prohibida la reproducción total o parcial de

la revista. No se devuelve material escrito o

gráfico no solicitado. Precio \$200.00 M. N.

Números atrasados \$250.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Pocos nombres significan tanto dentro de la tradición esotérica de Oriente como el de Salomón, independientemente de la importancia que también tiene dentro de las religiones cristiana y judía. Así, para los ocultistas Salomón representa el prototipo del mago sabio, del nigromante que ha sabido aprender los secretos del universo y manipularlos a su antojo. Pero, ¿Salomón, el hijo de David, el personaje histórico, fue realmente un mago?

La anterior es justamente una de las incógnitas que pretende develar el presente número de DUDA. Y para ello recurre a materiales no del todo ortodoxos pero sí muy esclarecedores, como por ejemplo los textos bíblicos apócrifos. En ellos se instruye a los creyentes respecto a la figura legendaria de Salomón con datos que resultan muy ilustrativos y que aquí son examinados con detenimiento.

Existe también el problema de si el mago Salomón practicaba la hechicería negra o una suerte de arte mágico espiritual más cercano al ocultismo blanco conocido en Occidente que a prácticas oscuras como las que se llevan a cabo desde tiempos inmemoriales en Oriente. De nuevo aquí se recurre a fuentes muy antiguas, como el *Zohar*, en busca de respuestas.

Siguiendo estos misteriosos senderos llegamos, finalmente, a plantear la posibilidad de que la fuente de los poderes mágicos de Salomón haya sido su célebre anillo. Desde el punto de vista simbólico el problema puede ser abordado con las herramientas tradicionales del ocultismo, para llegar a la conclusión de que fue gracias a ese objeto preciadísimo como Salomón creó prácticamente las artes mágicas. Pero subsiste el problema histórico, el cual no puede eludirse de ninguna manera en una investigación como la presente.

Conozca, pues, uno de los enigmas más apasionantes del esoterismo, introdúzcase de lleno en él guiado por nosotros y, al final, podrá usted formarse una opinión propia sobre todo lo que le hemos contado.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MISTERIOSO ESTANQUE MORTIFERO

Rodeado de vegetación fantasmal, y lleno de agua que de sólo verla produce escalofríos, el Lago Negro, en Montana, Estados Unidos, constituye un misterio insondable para los científicos.

El doctor Andrew Sheldon, zoólogo de la Universidad de Montana, afirma "que nadie ha podido dar una explicación de este fenómeno de la naturaleza".

Las aguas del Lago Negro son muy ricas en agentes limpiadores y la ropa que se lava ahí sale completamente limpia, aunque el doctor Sheldon ha advertido que quienes lavan su ropa ahí están

arriesgando su vida ya que el agua es sumamente tóxica, y es por eso que no existe ningún tipo de vida en el estanque.

Lo extraño es que ningún río llega hasta él y tampoco tiene ninguna salida, los indios que viven en una reservación cercana a él, afirman que "es un lago sagrado, donde yacen los espíritus de los que se han ido".

Su apariencia jabonosa se debe a los productos químicos abundantes en el agua, que al ser analizados por los científicos resultaron ser idénticos a los que se utilizan para fabricar detergentes. Su grado

de alcalinidad es muy alto y contiene también calcio, sodio y magnesio, que provienen, según se ha descubierto, de los suelos alrededor de él.

Algunos investigadores opinan que la combinación de los suelos en ese lugar, con el agua que debe salir de un manantial dentro del lago, han formado esa misteriosa mezcla que mata todo aquello que cae dentro de ella. Actualmente, el Lago Negro está cerrado al público, y no se permite la entrada a nadie, excepto a los científicos que aún tratan de desentrañar su misterio.

Las aguas del Lago Negro, en Montana, que antaño cualquier tipo de vida animal o vegetal, han dejado perplejos a los científicos, que no pueden explicar la procedencia de su composición química.



SERES EXTRATERRESTRES SE REFUGIARON EN UN CIRCO

Luego de que dos cirqueros desaparecieron misteriosamente durante una representación, los miembros de un circo alemán ambulante descubrieron que el par de "fenómenos" que llevaban años trabajando con ellos ¡eran extraterrestres!

Claus Berlinger, dueño del Circo Heidelberg, admite que nunca se supo nada de su vida ni su pasado, "pero la vida en este medio es así, por lo que nunca nos preocupamos por investigar", dijo a los medios el empresario.

Los extraños seres, una pareja completamente calva, quienes supuestamente eran marido y mujer, aunque no tenían caracteres sexuales bien definidos, llegaron hace varios años al circo, haciéndose llamar Lee y Dee Centurion. Eran extremadamente delgados y su estatura no pasaba de 1.20 metros. Ninguno de los dos tenía orejas, en su lugar estaban una especie de agallas.

Su piel, según dicen los otros artistas "era como plástica, parecía que estaban cubiertos de una especie de malla muy delgada, casi translúcida, al grado que se veían sus venas". La pareja de andróginos se anunciaba como "Los hombres pez", y siempre estaban juntos, y aunque habla-



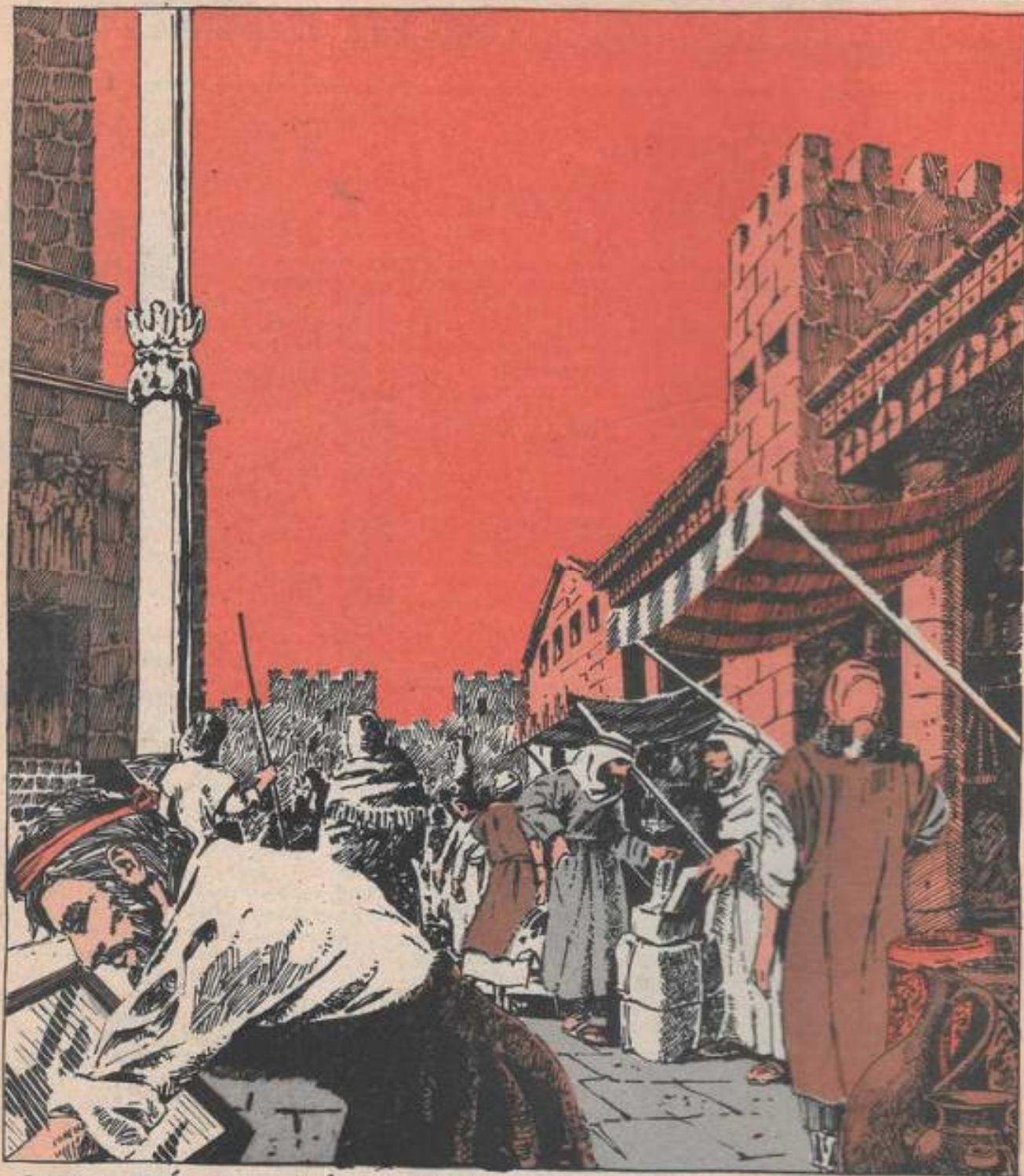
Claus Berlinger, dueño del circo donde actuaban los misteriosos seres.

ban con los demás sólo lo necesario, nunca los escucharon platicar entre sí, "sin embargo siempre sabían lo que el otro estaba pensando".

Sus pies y sus manos sólo tenían tres dedos, unidos entre sí con una especie de membrana. Otra característica que llamaba mucho la atención de sus compañeros, era que aún cuando compartían la vida del circo con ellos, nunca nadie los vio comer. "Pensábamos que se trataba de algún rito o algo así, y que preferían hacerlo en privado".

Sin embargo, cuando el dueño decidió vender el circo, pensó que era necesario asegurarlo, por lo que se le exigió un examen médico completo de toda la compañía; precisamente el día en que el médico llegó para examinarlos, los Centurion desaparecieron.

DE ACUERDO CON LA BIBLIA Y ALGUNOS TEXTOS PARABÍBLICOS, EL SEÑOR MANTUVO DURANTE MIL AÑOS SU CONVENIO CON LOS HIJOS DE ISRAEL, PROTEGIÉNDOLOS Y LLEVÁNDOLOS DE PASTORES NÓMADAS A LA POSESIÓN DE LA TIERRA PROMETIDA.



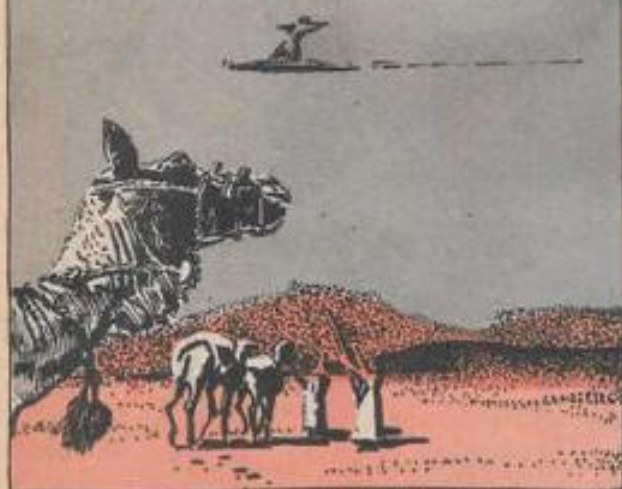
PERO TAMBIÉN LES EXIGIÓ TRIBUTOS, Y ENTRE ELLOS ESTUVO, POR SUPUESTO, LA ERECCIÓN DE UN TEMPLO. ASÍ, EL SEÑOR, HABLANDO A TRAVÉS DEL SUMO SACERDOTE, PIDIÓ AL REY DAVID LA CONSTRUCCIÓN DEL MISMO. SIN EMBARGO...

EL DESTINADO A CUMPLIR EL COMPROMISO SERÍA SU HEREDERO, SALOMÓN, QUIEN SUBIÓ AL TRONO A LOS 25 AÑOS, CORTA EDAD PARA LOS VASTOS CONOCIMIENTOS QUE YA HABÍA ACUMULADO. EN EFECTO, ENTRE OTRAS COSAS, SE DICE...



QUE UTILIZABA "ALFOMBRAS VOLADORAS" PARA VIAJAR A LUGARES REMOTOS, COMO DAMASCO Y LA INDIA; QUE CONTROLABA LOS FENÓMENOS NATURALES Y METEOROLÓGICOS; Y QUE TENÍA TRATO HABITUAL CON MISTERIOSOS PERSONAJES CONSIDERADOS COMO "ÁNGELES"...

Y AÚN MÁS, QUE TENÍA CONTACTO DIRECTO CON EL SEÑOR. DE ACUERDO A LAS ESCRITURAS, CUANDO POR FIN ESTUVO TERMINADO EL TEMPLO, E IBA A TENER LUGAR LA DEDICACIÓN, OCURRIÓ QUE...



SEGÚN LA BIBLIA, "LOS SACERDOTES TUVIERON QUE SALIR DEL TEMPLO, PUES UNA NUBE LUMINOSA COMENZO A DESCENDER DEL CIELO DIRECTAMENTE HACIA EL ATRIO, EN DONDE SALOMÓN HABÍA HECHO UN HOLDOCAUSTO CON SUS REBAÑOS..."



NO OBSTANTE, Y AL CABO DE MÁS DE 40 AÑOS DE REINADO, SALOMÓN PARECIO CAER DE LA GRACIA DEL SEÑOR, PUES POCO DESPUÉS DE LA CONSAGRACIÓN DEL TEMPLO, ERA VISITADO POR OTRO DE SUS ÁNGELES, EL DE LA MUERTE.

SALOMÓN, TU TIEMPO HA LLEGADO A SU FIN. HE VENIDO POR TI.

¡¿P-PERO CÓMO?!

NO PUEDO DEJAR PASAR NI UN INSTANTE MÁS...

¡PERMITE ENTONCES QUE DIGA MIS ÚLTIMAS ORACIONES!

TE ES CONCEDIDO. PERO DEBERÁS DARTTE PRISA...

ASÍ, SEGÚN LA TRADICIÓN HEBRAICA, HALLÓ SU FIN EL PODEROSO REY SALOMÓN, Y CON SU MUERTE PARECIÓ TERMINAR EL PACTO DE MIL AÑOS DEL SEÑOR PARA CON EL PUEBLO JUDÍO, PUES A CONTINUACIÓN...



EL IMPERIO CAYÓ DERROTADO ANTE LOS FEROCES ASIRIOS, DISPERSÁNDOSE DESPUÉS LAS DIEZ TRIBUS QUE FORMABAN EL PUEBLO DE ISRAEL Y TERMINANDO CON ELLO SU ERA DE ESPLENDOR.



¿POR QUÉ SUCEDIÓ TODO DE ESTA MANERA? ¿ACASO ALGO SALIÓ MAL? ¿NO RESULTÓ HALAGADO EL SEÑOR CON SU FABULOSO TEMPLO Y EL SACRIFICIO DE MILES DE CABEZAS DE GANADO?

EN BUSCA DE RESPUESTAS CONCRETAS, ADENTRÉMONOS EN EL CONTENIDO DE VIEJOS Y RAROS DOCUMENTOS QUE MENCIONAN ENTRE OTRAS, LA HISTORIA DE...

¡LOS PODERES MÁGICOS DEL ANILLO DE SALOMÓN!

QUIZÁS LA VERDAD SOBRE EL MOTIVO QUE HIZO CAER A SALOMÓN DE LA GRACIA DE DIOS NO LLEGUE A CONOCERSE JAMÁS, PERO TAL VEZ PODAMOS ACERCARNOS REUNIENDO DIVERSOS RELATOS, COMO LOS EXISTENTES...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

EN CIERTAS TRADICIONES HEBRAICAS, QUE REFIEREN CÓMO TAN LEGENDARIO PERSONAJE SE DESVIÓ DE SU ADORACION A JEHOVÁ, SUMIÉNDOSE EN PROFUNDOS ABISMOS DE VICIO, Y EN EFECTO, SU REINADO SE DISTINGUIÓ POR EL FLORECIMIENTO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y EL COMERCIO, PERO TAMBIÉN POR LOS ABUSOS COMETIDOS...

ENTRE LOS QUE SE CUENTAN NUMEROSOS ASESINATOS, COMO LOS DE SU PROPIO HERMANO, ADONIAS, A QUIEN CORRESPONDÍA LEGÍTIMAMENTE EL TRONO, Y TODOS SUS PARTIDARIOS.



PERO ESO NO FUE TODO. SE DICE ADEMÁS QUE EN MUCHAS Y MUY DIVERSAS FORMAS, SALOMÓN ESTUVO FUERTEMENTE LIGADO A LA MAGIA, Y QUE RINDIÓ ABOMINABLES CULTOS A DIOSSES PROHIBIDOS, COMO BAAL, MOLOC, ASTARTE Y BELZEBUT.



ESTA VERSIÓN, QUE LÓGICAMENTE NO SE ASIENTA EN LA BIBLIA, ESTÁ, SIN EMBARGO, SÓLIDAMENTE DOCUMENTADA EN LOS TEXTOS PARABÍBLICOS APOCRÍFOS, EN EL CORÁN Y EN ALGUNOS PASAJES DE LA LITERATURA MUSULMANA.

¿EN LA LITERATURA MUSULMANA?
PERO, ¿QUE TIENE QUE HACER AHÍ UN
PERSONAJE DE LAS TRADICIONES
JUDEOCRISTIANAS?



MUCHO, POR CIERTO. PARA LOS ÁRABES, SE TRATA DE SOLIMÁN BEN DAUD (SALOMÓN, HIJO DE DAVID), "UNO DE LOS MÁS GRANDES PROFETAS QUE VIVIERON ANTES QUE MAHOMA..."



ADEMÁS, UNOS LAZOS MUY CONCRETOS LO ATAN A LOS MUSULMANES: SUS AMORES CON BALKIS, REINA DE SABA, LA MISTERIOSA SOBERANA DE LA PENÍNSULA ARÁBIGA CON LA QUE INCLUSIVE TUVO DESCENDENCIA.

PERO, LO MÁS SIGNIFICATIVO DE TODO ESTO ES, QUE EL MUNDO ARABE RECONOCE EN SALOMÓN NADA MENOS QUE AL ÚNICO HOMBRE QUE SUPO SOMETER PLENA Y TOTALMENTE A SU DOMINIO A LOS DJINNS.*

ADIÓS, SALOMÓN. QUIZÁS NUNCA LLEGUES A ENTERARTE QUE LLEVO UN HIJO TUYO EN LAS ENTRAÑAS...



¿ME HABEIS LLAMADO, SEÑOR?

8*DJINNS: SERES ELEMENTALES O GENIOS DEL DESIERTO, SEGÚN LA MITOLOGÍA ISLÁMICA.

ESTO ÚLTIMO, A LA LUZ DE LAS TRADICIONES MUSULMANAS, LE CONFIERE A SALOMÓN UN GRAN PODERIO Y RESPETABILIDAD, COMPARABLES A LOS DE MAHOMA (QUIEN DICHO SEA DE PASO, TAMBIÉN TENÍA POTESTAD SOBRE LOS DJINNS).



PERO, ¿DE DÓNDE OBTUVO SALOMÓN TAL CAPACIDAD? ¿ACASO DEL PROPIO JEHOVÁ?

HE AHÍ LA CLAVE DE TODO EL ENIGMA. EL HALO SOBRENATURAL QUE LO RODEA SE REMONTA A SU NACIMIENTO MISMO, YA QUE A PESAR DE SER SALOMÓN...



EL HIJO MENOR DE DAVID - Y ADEMÁS, ILEGÍTIMO - BETSABÉ, SU MADRE, LOGRÓ HACER QUE AQUEL LO NOMBRARA HEREDERO DIRECTO AL TRONO.



SÍ, MUJER, EL PEQUEÑO SALOMÓN REINARÁ CUANDO YO MUERA.

¿CÓMO LOGRÓ TAN IMPORTANTE CONCESIÓN BETSABÉ?

POR MEDIO DE LA MAGIA, AFIRMAN LAS TRADICIONES HEBRAICAS Y MUSULMANAS, LAS QUE AGREGAN QUE FUE ELLA MISMA QUIEN INICIÓ A SU PRIMOGÉNITO EN EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS OCULTAS, MISMAS QUE LLEGARÍA A DOMINAR.



SUENA VERDADERAMENTE INCONCEBIBLE QUE UNO DE LOS SIERVOS PREDILECTOS DEL SEÑOR, EN QUIEN DERRAMÓ DONES SIN FIN, SE HUBIERA CONVERTIDO EN HECHICERO...

PERO EXISTEN SUFICIENTES EVIDENCIAS QUE PARECEN INCULPARLO.

BUENO, SEGÚN EL ZOHAR,* MOISÉS, EL ANTEPASADO DE SALOMÓN...

¿AH, SÍ? ¿CÓMO CUÁLES?

FUE UNO DE LOS GRANDES INICIADOS EN LA MAGIA SAGRADA EGIPCIA, Y QUE LLEGÓ A DOMINAR LAS CIENCIAS OCULTAS BAJO LA DIRECCIÓN DEL SUMO SACERDOTE ANACARSIS, EL MÁS SABIO Y PODEROSO DE LOS MAGOS DE EGIPTO.



HIJO MIÓ, OS HE ENSEÑADO TODO CUANTO SÉ. MIS CONOCIMIENTOS NO SON AHORA MAYORES QUE LOS TUYOS.

10 *ZOHAR: TAMBIÉN LLAMADO "LIBRO DEL ESPLENDOR" SE ATRIBUYE AL RABINO Y CARAIISTA SIMPÓN RAB VVVVVI

ESTE SABER PROHIBIDO, QUE LE PERMITIÓ A MOISÉS REALIZAR LAS HAZAÑAS QUE DESCRIBE LA BIBLIA, NO SE PERDIÓ, SINO QUE FUE PRESERVÁNDOSE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN HASTA LLEGAR A NATÁN, EL SUMO SACERDOTE DE LOS HEBREOS.



A SU VEZ, NATÁN TUVO COMO PROTESIDA A BETSABÉ, LA MADRE E INICIADORA DE SALOMÓN. DE ESTA MANERA LLEGÓ HASTA EL MUCHO DE LA MAGIA EGIPCIA; PERO NO CONTENTO CON ELLO, EL ASTUTO MONARCA...



URDIÓ TODO UN PLAN PARA ABREVAR NUEVAMENTE EN LAS FUENTES DE LA SABIDURÍA PROHIBIDA EGIPCIA, Y PARA ELLO NO VACILÓ EN CASARSE CON LA HIJA DE UN FARAÓN, QUE PERTENECIÓ A LA XXI DINASTIA.





ASÍ, CON LA AYUDA DEL FARAÓN, DEL CUAL NO SE CONSERVA EL NOMBRE, SALOMÓN APRENDIÓ ARTES MÁGICAS CON MAMBRES, EL SUMO SACERDOTE EGIPCIO DE ESE ENTONCES.

CARAY, ¿Y QUÉ PUDO APRENDER, SI YA ERA UN MAGO CONSUMADO?

A INVOCAR A ADONAI, EL MÁS PODEROSO DE LOS ESPÍRITUS CELESTES, EL CUAL DE ACUERDO A LAS TRADICIONES APÓCRIFAS, ENTREGÓ AL REY DE ISRAEL UNA PIEDRA PRECIOSA MUY ESPECIAL...

A SU DEBIDO TIEMPO, ADONAI LE ENTREGÓ OTRA PIEDRA, LA CUAL LE PERMITIÓ SOMETER A SU DOMINIO A TODAS LAS CRIATURAS VIVIENTES; UNA TERCERA PIEDRA LE FUE OTORGADA MÁS TARDE, Y CON LA CUAL SALOMÓN...



¡CON ELLA, OH, MONARCA, SALDRÁS SIEMPRE AVANTE SOBRE TUS ENEMIGOS!



PODRÍA ALLANAR MONTAÑAS, CONTENER LOS MARES, DESVIAR TORMENTAS, PROVOCAR LLUVIAS Y SECAR RIOS, PARA CONVERTIRLOS EN TIERRAS FÉRTILES.



AÚN MÁS PASMOSA RESULTA LA CUARTA PIEDRA, ¡QUE LE DABA MANDO PLENO SOBRE TODOS LOS BUENOS Y LOS MALOS ESPÍRITUS QUE HAY SOBRE LA TIERRA!



DE HECHO ERA TAL EL PODERÍO QUE LE DABAN LAS CUATRO PIEDRAS JUNTAS, QUE SALOMÓN IDEÓ REUNIRLAS EN UN SÓLO TALISMÁN...

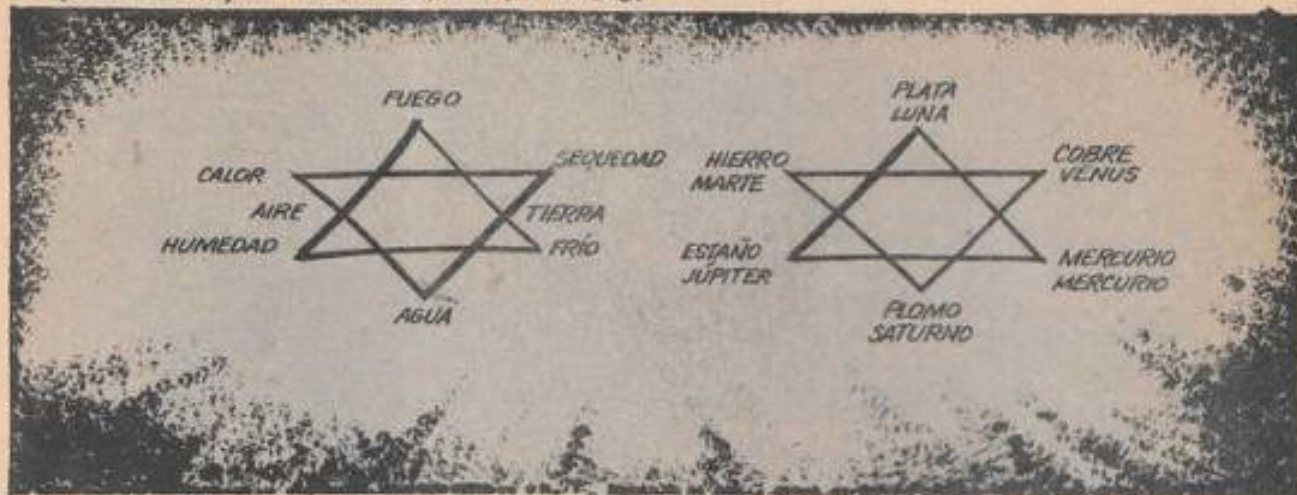


MANDARÉ HACER UN ANILLO CON MIS ORFEBRES, PARA EJERCER MIS PODERES A LA HORA QUE ME PLAZCA.



SEGÚN LA MAYORÍA DE LOS OCULTISTAS, EL ANILLO, ADEMÁS DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS, CONTENÍA UN SELLO EN FORMA DE ESTRELLA DE SEIS PUNTAS...

LOS DOS TRIÁNGULOS INVERTIDOS Y SUPERPUESTOS NO SÓLO ERAN UN VERDADERO COMPENDIO DEL PENSAMIENTO HERMÉTICO, SINO QUE CONTENIAN ALUSIONES ALQUÍMICAS SOBRE LOS ELEMENTOS, LOS CLIMAS, LOS METALES Y LOS PLANETAS.



¿Y ESO ERA IMPORTANTE?

MUCHÍSIMO, YA QUE SE HA ASEGURADO QUE NUESTRO PERSONAJE TAMBIÉN CULTIVABA LA ALQUIMIA, Y QUE EN ELLA SE ENCUENTRA EL ORIGEN DE SU FABULOSO TESORO...

PERO VOLVIENDO A LAS INSCRIPCIONES DEL ANILLO, EN SU PERIFERIA ESTABA INSCRITO EL NOMBRE DE LOS NOMBRES, LA PALABRA MÁGICA QUE OBRABA PRODIGIOS INIMAGINABLES, Y CUYO USO RESULTABA PELIGROSO AUN PARA EL MISMO SALOMÓN.



ENTONCES, ESA JOYA,
EL FAMOSO ANILLO DEL REY
SALOMÓN, REALMENTE
EXISTIÓ...

POR SUPUESTO.
GRACIAS A ÉL, SALOMÓN
CONOCIÓ TODOS LOS ARCANOS
PROHIBIDOS DEL PODER
Y DE LA PALABRA.

NO OBSTANTE, SU AMBICIÓN DE CONOCIMIENTOS
NO TENÍA LÍMITES, Y DE CUANDO EN CUANDO, HA-
CIENDO USO DE SUS SORTILEGIOS SE TRANSPORTABA
A LA MONTAÑA NEGRA, EN DONDE ESTABAN ENCA-
DENADOS UZZA Y AZAEL...



DOS DE LOS ÁNGELES CAÍDOS, A LOS QUE INTERROGABA SOBRE LOS SECRETOS DE LA NATURALEZA.
TAMBIÉN SE DICE QUE MERCED A LA MAGIA DE SU ANILLO, SALOMÓN MANDABA A UN DEMONIO A
RECORRER LAS SIETE REGIONES DEL INFIERNO, Y...

PRONTO, DIME: ¿QUÉ NUEVOS
SECRETOS APRENDISTE DE TU AMO
ASTAROTH?





P-PERO ENTONCES,
¿ES CIERTO QUE SALOMÓN...?

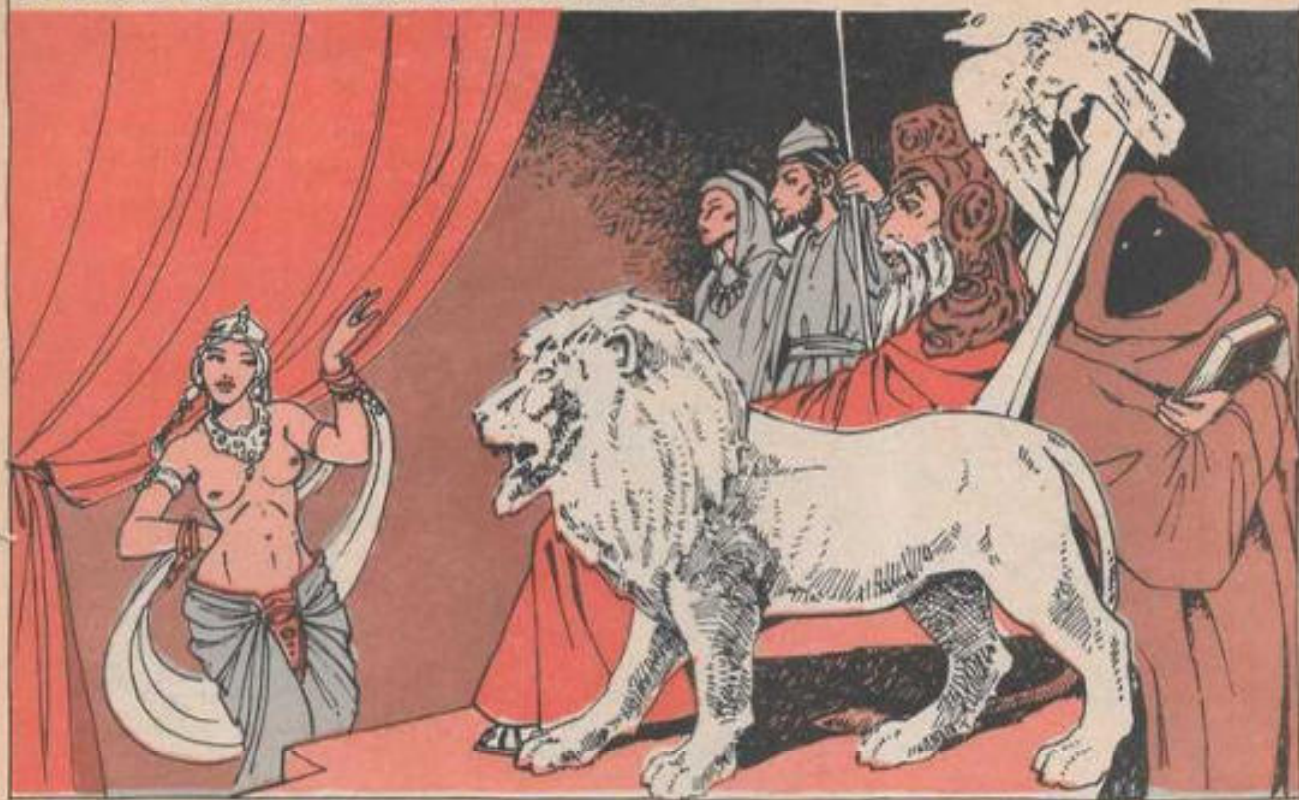
¿TUVO PACTO CON EL DIABLO?
EL ZOHAR PARECE NO DEJAR DUDA
DE ELLO, Y POR SI FUERA POCO, EL
PROPIO MONARCA HEBREO TAMBIÉN
DEJÓ CONSTANCIAS...

A TRAVÉS DE OBRAS COMO **LA CLAVÍCULA**, LA CUAL CONTIENE FÓRMULAS PARA SOMETER A LOS ESPÍRITUS INFERNALES; **LA GRAN CABALA DE LA MARIPOSA VERDE**, QUE REVELA LA CIENCIA DE LOS TALISMANES, Y **EL VIEJO DE LAS PIRÁMIDES**, OBRA INICIÁTICA QUE DESCUBRE GRANDES MISTERIOS DE LA HECHICERÍA.



ESTOS LIBROS, AUNQUE CENSURADOS,
HAN LLEGADO HASTA NUESTROS DÍAS, Y SE
DICE QUE SE BASAN DIRECTAMENTE EN...

LOS LIBROS DE MAGIA QUE SALOMÓN OCULTABA BAJO SU TRONO, ASÍ COMO EN CIERTOS PERGAMINOS EN LOS QUE LOS ÁNGELES REBELDES ANOTABAN SUS SORTILEGIOS, Y QUE EL ASTUTO MONARCA LES HABÍA CONFISCADO.

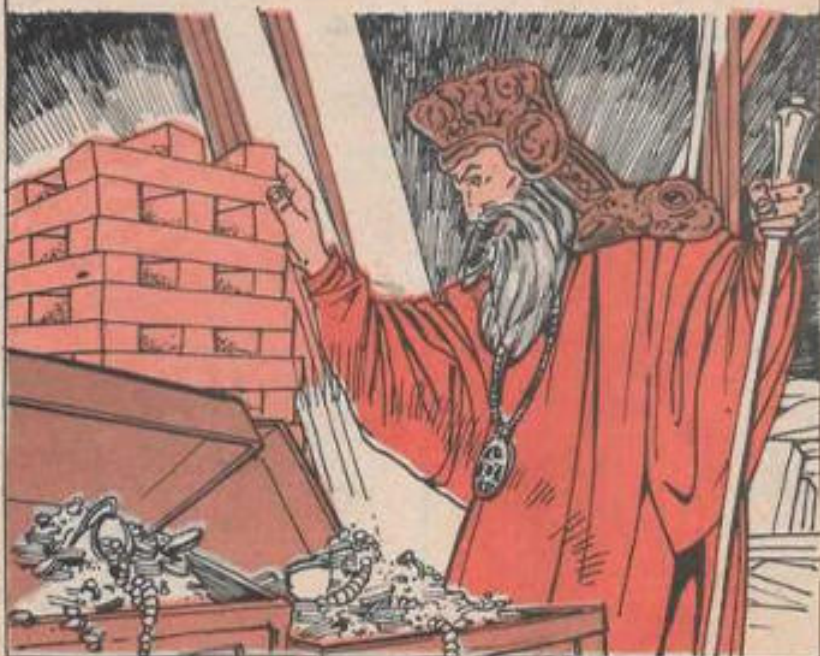


DESPUÉS DE SABER TODO ESTO, NO ME EXTRAÑA QUE HUBIERA CAÍDO DE LA GRACIA DE DIOS.



SÍ, TIENES RAZÓN. Y AUNQUE SALOMÓN TRATÓ DE CONGRACIARSE CON EL SEÑOR CONSTRUYÉNDOLE EL TEMPLO PROMETIDO POR SU PADRE...

TROPEZÓ CON NUMEROSAS DIFICULTADES, ENTRE ELLAS LA OBTENCIÓN DE MADERAS DE CEDRO DEL LÍBANO, BLOQUES DE GRANITO, Y DE CANTIDADES SUFICIENTES DE ORO PARA FUNDIR EL SANTUARIO. TODAS ELLAS LAS SUPERÓ...



INCLUIDA LA INTROMISIÓN DE SU ESPOSA EGIPCIA. SIENDO ELLA MISMA UNA IDÓLATRA, TRATÓ A TODA COSTA DE IMPEDIR LA INAUGURACIÓN DEL TEMPLO DE JEHOVÁ...



EL ARDID DIO RESULTADO, Y SALOMÓN SE RETRASÓ NADA MENOS QUE CUATRO HORAS TRAS EL AMANECER. MIENTRAS TANTO, LOS SACERDOTES AGUARDABAN A LAS PUERTAS DEL TEMPLO, PUES SÓLO EL SOBERANO TENÍA LAS LLAVES DEL MISMO.



Y ESE DÍA FINALMENTE LLEGÓ, ¿NO ES ASÍ?

EN EFECTO. AL PARECER EL "REY SABIO" DE LA BIBLIA NO TUVO LA PERFECCIÓN QUE SE NOS HA VENIDO HACIENDO CREER AL RESPETO...



IBN AL-RABI, *UNO DE LOS PRINCIPALES ESTUDIOSOS ISLÁMICOS DE LA FIGURA DE SALOMÓN, DEJO ESCRITO LO SIGUIENTE:



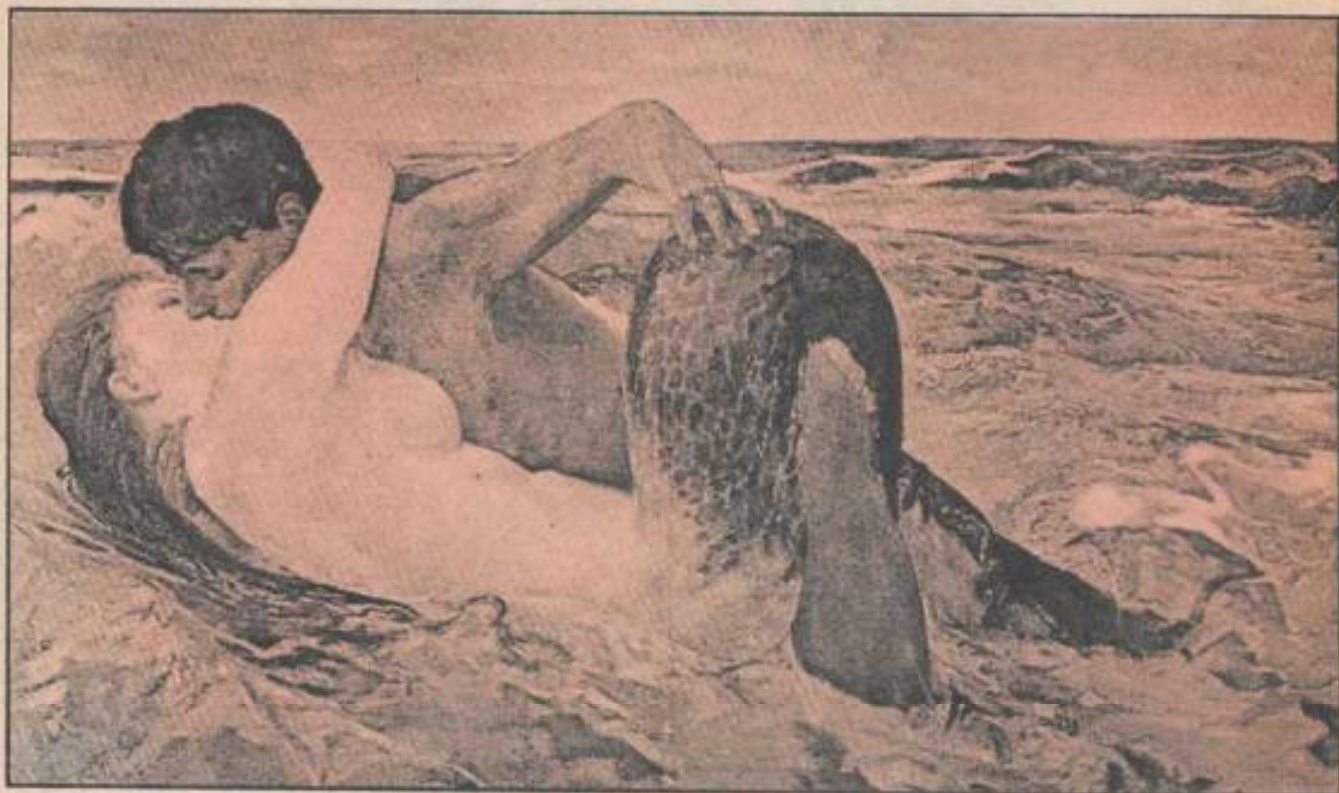
«Nada estuvo oculto a Solimán ben David, y nada hubo sobre la tierra que escapara a su dominio. Pero, quien busque el poder de Solimán, debe saber que la clavícula (llave) tiene un precio muy alto. La mayoría de los sabios espirituales ignoran cual era realmente la condición de Solimán, y la realidad no es como ellos suponen. Si la expusiera- mos en toda su plenitud, se sentirían sobrecogidos de terror.»

¿ACASO CON TAN DRAMÁTICAS PALABRAS CONFIRMABA LO SEÑALADO POR EL ZOHAR Y DEMÁS TEXTOS APÓCRIFOS? ¿FUE REALMENTE SALOMÓN UN HECHICERO CUYA MAGIA LO LLEVÓ A SU FIN, O SIMPLEMENTE UN ILUMINADO A QUIEN SU DIOS ABANDONÓ? EL LECTOR TIENE LA PALABRA.

BIBLIOGRAFÍA:

- * GRANDES PERSONAJES ESOTÉRICOS - JEAN RIVIERE
- * EL SECRETO DE LAS MIL Y UNA NOCHES - MICHEL GALL
- * LA CLAVÍCULA DEL REY SALOMÓN - EL DRAGÓN ROJO Y OTROS LIBROS DE MAGIA RITUAL
- * ABÚ BAKR MUHAMMAD IBN AL-RABI (1165-1240), FILÓSOFO Y ESOTERISTA MUSULMÁN.

LOS DEMONIOS HEMBRAS



Las ninfas fueron denominadas como demonios hembras, a las que se daba este nombre debido a la belleza de sus formas. Esta suposición se contradice por el sentido que se les da en la mitología griega, la cual tiene a las ninfas como diosas de los bosques y de los ríos y las clasifica del siguiente modo: Oceánidas, ninfas del Océano interior; Nereidas, ninfas del Mediterráneo; Náyades, ninfas de los ríos; Oréadas, ninfas de las montañas; Alseidas y Napeas, ninfas de los valles y las cañadas, y Driadas o Hamadriadas, ninfas de los árboles y de los bosques.

Una de las más representativas es la ninfa marina Electra, cuya hija Iris personifica el arco formado por el sol y la lluvia, al que se ha dado su nombre. A semejanza de este arco pasa del cielo a la tierra llevando muchas veces el mensaje de los dioses, especialmente de Júpiter y Juno. Se la representa como una bella doncella, con larga cabellera y a veces con alas de oro, llevando en sus manos un jarro con agua de la laguna Estigia, con la que adormece a los perjuros.

Dafne, la ninfa amada por Apolo, es casta como Diana y prefiere perder su figura humana a participar en el amor carnal. Convertida en laurel, Apolo la ama espiritualmente y adorna con ella su frente y su lira.

Otra ninfa que sufrió parecida transformación fue Siringa. Solicitada por Pan fue perseguida por éste a través de los bosques. Siringa pide y obtiene la gracia de convertirse en cañas y Pan hace con ella su caramillo, que es la llamada Siringa de los faunos.

En su desbordante fantasía los griegos crean a la ninfa Eco, que personifica el fenómeno acústico de ese nombre. Enamorada de Narciso que no corresponde a su pasión se consume de dolor. Finalmente no queda de ella más que la voz, inextinguible.

La influencia de las ninfas es muy variada y a través de las leyendas y de la historia aparece manifestándose unas veces favorable y otras maléfica. Nunca Pompilio fue ayudado por la ninfa Eseria en su proyecto de civilizar a los romanos. Los demonómanos han hecho de ella un demonio súcubo, mientras los cabalistas la consideran un espíritu elemental, una verdadera ninfa.

En Alemania fueron llamadas Mujeres Blancas a una especie de ninfas que se aparecían en forma de mujeres vestidas de blanco. También en Bretaña se dice que existen tales mujeres, que lavan sus lienzos por

la noche, a la luz de la luna, en fuentes de lugares solitarios. Estas mujeres invitan a los que pasan por allí a que les presten ayuda y rompen los brazos de quienes así lo hacen.

El estrecho de Scila está ligado a una leyenda famosa. Dícese que la ninfa Scila despertó el amor de Glauco, el cual no logrando ser correspondido recurrió a Circe, que hechizó la fuente en que aquélla se bañaba. Apenas entró Scila en la fuente se convirtió en un terrible monstruo con doce garras, seis gargantas y seis cabezas, con una jauría de perros atada a la cintura. Horrorizada Scila se arrojó al mar y allí donde lo hizo se halla el estrecho con su nombre.

El nombre de las ninfas ha quedado como un símbolo de la belleza, de poesía. Aún hoy.

SIEMPRE BELLAS Y COMPLACIENTES

Las Hadas, creación de los antiguos tiempos, rodeadas siempre de un especial encanto, tienen que aceptarse como seres fabulosos. No obstante se presentan en historias y relatos mágicos con figura humana, siempre bellas y complacientes, obrando milagros por su sola presencia o valiéndose de la varita mágica. En el mundo de lo fantástico su papel es muy destacado. En los romances medievales el nombre de las Hadas ya aparecen relacionados con encantamientos y hechizos. La mitología nórdica y la griega influyen en el concepto que los primeros bardos se formaron de las hadas. Al correr de los tiempos, los escoceses, los irlandeses, los galos y otros pueblos europeos llegaron a poseer infinitas tradiciones fundadas en las leyendas celtas, cuyas principales protagonistas eran



La tradición nórdica de las hadas tiene conexiones con los mitos mediterráneos acerca de las sirenas.

las hadas. Se les otorgó las proporciones humanas, pero las diminutas y etéreas criaturas creadas por Shakespeare influyeron grandemente en la concepción de las mismas que posteriormente tuvieron los poetas ingleses.

Las hadas poseen siempre rasgos comunes. Se diferencian en buenas y malas. Sus órdenes deben ser cumplidas estrictamente bajo pena de terribles castigos. Todas estas supersticiones, derivadas de las creencias anímicas de los pueblos primitivos, han inspirado a notables escritores interesantísimos y fabulosos cuentos de hadas.

Una de las mayores ventajas de las hadas es la de ser inmortales. Pero para ello, según se dice, un día al año toman la forma de un animal. Y evitan morir. La fantasía les asigna tres reinos: una gran morada en lo más intrincado de los bosques, otra en el interior de la tierra y una tercera en una misteriosa e ignorada isla, llamada Avalón. Existen varias grutas de "las hadas", como las de Chablais y las de Ganges. En sus dominios se dedican a sus especiales ocupaciones, danzando y cantando por los bosques. Es tradicional que cuando empieza el amanecer desaparecen como por encanto.

En las leyendas y cuentos ingleses y alemanes principalmente, se citan lugares en los que las hadas, elfos y gnomos danzaban a la luz de la luna, formando un espectáculo maravilloso.

Los bretones aseguran que las hadas tenían una reina que las convocaba anualmente a una reunión general. El motivo era castigar a las que habían abusado de su poder y recompensar a las que habían obrado bien. Decían también que las hadas eran ciegas en su casa y tenían cien ojos fuera de ella.

Según advierte Trey, había entre las hadas desigualdad de medios y de poder. Por eso en los romances de caballería y en numerosos cuentos, se ve, a veces, a un hada buena vencida por una hada mala, que tiene más poder.

En la leyenda de San Armenio que fue escrita allí por el año 1300, se encuentran detalles sobre el hada Esterella, que vivía junto a una fuente donde los provenzales le llevaban ofrendas y ella proporcionaba brebajes encantados a las mujeres estériles. El monasterio de Nuestra Señora del Esterel estaba construido sobre el lugar que había habitado esta famosa hada.

El renombre de que siguen gozando las hadas, el especial encanto de las mismas, lo deben realmente a unos escritores que con maestría indudable, hondo sentido poético y fantasía genial plasmaron en sus obras a estos seres fabulosos. Los nombres de Perrault, Grimm y Andersen son bien conocidos por todos.