

 Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

200
pesos

¿QUE VIERON LOS ESPOSOS SAUNDERS?

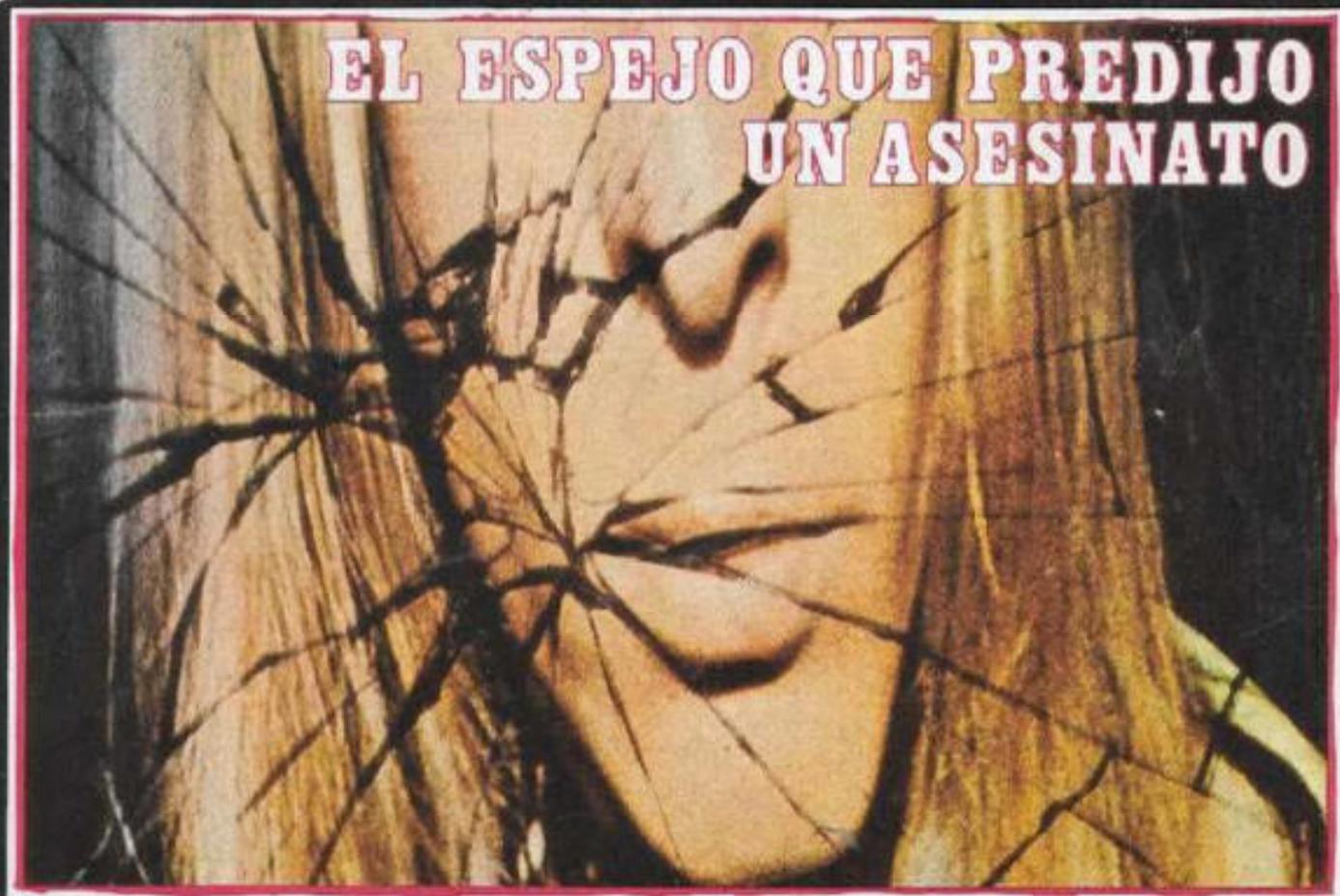
número

833

17 DE JUNIO
DE 1987
AÑO XV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**EL ESPEJO QUE PREDIJO
UN ASESINATO**



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- **NUEVO MILAGRO DE LA VIRGEN DE FATIMA**
- **DE NUEVO APARECE EL YETI**

- **FANTASMAS Y ESPECTROS:
HISTORIA Y LEYENDAS**

Esta revista...
visita revista...
para ver más revistas gratis

 **Revista**

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Gerardo González

Letristas
Guillermo Olvera
José Jiménez

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller

coordinación
Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.
Tlalilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.

Tels: 670-06-98
670-56-27
581-19-58

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV - No. 833
17 DE JUNIO DE 1987
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México
09400, D. F. Derechos reservados por Editó-
rial Indice, S. A. Publicación semanal autori-
zada como correspondencia de segunda clase
con registro DGC No. 0480882 del 13 de
agosto de 1982. Certificado de licitud de
título No. 1470 y certificado de licitud
de contenido No. 818, ambos obtenidos el
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178
en la Cámara Nacional de la Industria Editó-
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.
Prohibida la reproducción total o parcial de
la revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$200.00 M. N.
Números atrasados \$250.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

En las leyendas y mitologías de todos los pueblos del orbe el "espejo mágico" siempre está presente, ya sea como puerta de acceso al otro mundo o como superficie reflejante de los sentimientos más recónditos de un ser humano. ¿Recuerdas, amigo lector, el espejo de la reina-bruja en el cuento de hadas clásico "Blanca Nieves"? ¿O también el espejo a través del cual Alicia se mete por segunda vez al País de las Maravillas?

Hay, pues, mucho de magia en los espejos. Son muy conocidas las anécdotas sobre hombres primitivos que tuvieron reacciones de asombro al ver por primera vez su imagen reflejada en un espejo. ¿Qué es, se pregunta mucha gente, al igual que los primitivos, lo que veo reflejado en el espejo? ¿Es algo real?

Todo esto viene a cuento porque el protagonista del presente número de DUDA es precisamente un espejo. En este caso se trata de un espejo que, por alguna razón desconocida, se asomó al futuro y extrajo de él una imagen, una terrible imagen de algo que habría de suceder y afectar a ciertas personas. Independientemente de los detalles del caso, que ya conocerá el lector, conviene enfatizar el hecho de que uno de los aspectos mitológicos del espejo consiste justamente en poseer la capacidad de adivinar el futuro. ¿Por qué se pensaba esto antiguamente? ¿Hay bases para creer que esto sucede hoy día?

Estas preguntas —y otras más— que aquí quedan planteadas, son respondidas en las siguientes páginas que lo harán trasponer el umbral de lo misterioso y lo desconocido.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

NUEVO MILAGRO DE LA VIRGEN DE FATIMA

La curación de una parálisis en el norte de Portugal, cuando asistía, el miércoles 12 de mayo último, a la misa televisada de conmemoración de las apariciones de la Virgen en Fátima, no tiene "explicación científica", declaró el médico que la atiende desde hace tres años.

María de Lourdes Simão, de 44 años, sufría de una enfermedad incurable y estaba condenada a pasar el resto de sus días en una silla de ruedas, afirmó su médico.

El miércoles, cuando asistía a la misa por televisión, María de Lourdes se levantó de su silla y anduvo. Afirma que "vio un reflejo" al tiempo que "un impulso" le recorría el cuerpo. Se vio en medio de la sala, de pie,

y se dirigió gritando a la habitación contigua, donde estaban su marido y sus hijos.

En declaraciones a la agencia portuguesa Lusa, María de Lourdes dijo que en el momento de la bendición de los enfermos, pidió "con fervor a la Virgen que la hiciera salir de la silla rodante".

El sacerdote del pueblo de Carvalhal Redondo, donde vive, considera también que algo "extraordinario" pasó ese día, pero que "no se puede hablar de milagro hasta que las autoridades eclesásticas lo proclamen".

La multitud acude sin cesar a la casa de María de Lourdes para escucharla contar su curación "televisiva".



DE NUEVO APARECE EL YETI



Dos alpinistas británicos que intentaron vanamente conquistar un pico del Himalaya aún inexplorado, situado en la frontera nepalo-tibetana, volvieron a reactivar a su vuelta, el siete de mayo, a Inglaterra las especulaciones sobre la existencia del 'Abominable Hombre de las Nieves'.

Chris Bonington y Jim Fotheringham afirmaron haber observado durante su expedición huellas "que podrían pertenecer

al Abominable Hombre de las Nieves", más conocido en el Tíbet con el nombre de Yeti.

Según los dos alpinistas, las huellas, descubiertas a unos 4 800 metros de altura, "tienen la forma de un pie y miden unos 18 centímetros de largo y 10 de ancho". La forma de la huella no revela, sin embargo, "la existencia específica de dedos", precisaron.

Los dos exploradores declararon haber sacado

una serie de fotografías de las huellas y Bonington indicó, además, que los tibetanos "están convencidos de la existencia de dos especies diferentes de criaturas, el Yeti, y una más pequeña llamada el Tuti o Chuti".

Bonington y Fotheringham, miembros de una expedición anglo-noruega que partió a la conquista del pico Menlungtse (de unos 7 mil metros de altura), fracasaron en su intento debido a las malas condiciones atmosféricas.

DESDE TIEMPOS MUY REMOTOS, EXISTEN LEYENDAS Y RELATOS QUE HABLAN SOBRE EL USO DE ESPEJOS Y CRISTALES EN LAS ARTES ADIVINATORIAS, ENTRE ESTAS TRADICIONES QUIZA LAS MÁS ANTIGUAS PROVENGAN DE LA GRECIA CLÁSICA COMO EN EL FAMOSO ORÁCULO DE APOLO, EN DELFOS...



DONDE TAMBIÉN SE LLEGO A UTILIZAR, UN GRAN CRISTAL REFLEJANTE, QUE ERA PERIÓDICAMENTE CONSULTADO POR UN SACERDOTE O SACERDOTISA ENTRENADOS EN SU USO. Y DICE LA TRADICIÓN QUE CON SU AYUDA, SE LOGRABAN VATICINIOS ACERTADOS.

PERO, ¿ES POSIBLE QUE UN SIMPLE ESPEJO PUEDA CONFERIR LA CAPACIDAD DE ADIVINAR EL PORVENIR?

BUENO, ESO ES ALGO QUE NO SE SABE A CIENCIA CIERTA. SIN EMBARGO...



DEBEMOS RECORDAR QUE ALGUNOS DE LOS PRIMEROS ESPEJOS ERAN SIMPLEMENTE CRISTALES ALTAMENTE PULIDOS, Y LA PALABRA "CRISTAL" CON QUE SE LES DESIGNABA VIENE DEL TÉRMINO GRIEGO QUE SIGNIFICA "AGUA CONGELADA". ESTO ES IMPORTANTE...



PORQUE ANTIGUAMENTE SE CREÍA QUE EL ESPÍRITU DE LA ADIVINACIÓN MORABA EN LAS AGUAS; AL CONGELARSE ÉSTAS, QUEDABA ATRAPADO EN ELLAS, Y POR EXTENSIÓN, TAMBIÉN EN LOS CRISTALES UTILIZADOS EN LOS ORÁCULOS.



¡OH, ESPÍRITU DE LAS AGUAS, GUÍA MIS PERCEPCIONES SOBRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL PORVENIR!

ESTA CREENCIA SUBSISTIÓ HASTA MUY AVANZADA NUESTRA ERA, Y MUCHOS DE AQUELLOS PERSONAJES LIGADOS A LOS PODERES OCULTOS TUVIERON SIN DUDA UNO DE ESTOS ESPEJOS MÁGICOS.

ENTRE ELLOS PODEMOS CONTAR AL REY SALOMÓN, DE QUIEN SE DICE QUE POSEÍA UN GRAN ESPEJO VACIADO EN DIAMANTE...



CON EL CUAL PUDO SABER DE LA VISITA DE LA REINA DE SABA A ISRAEL DOS AÑOS ANTES DE SU LLEGADA. EL MAGO MERLÍN, A SU VEZ, POSEÍA UNA BOLA MÁGICA DE CRISTAL CON LA QUE SE DICE LOGRÓ NUMEROSAS VIDENCIAS...



Y NO DEBEMOS OLVIDAR TAMPOCO AL INSIGNE NOSTRADAMUS, QUIEN PARADÓJICAMENTE RECURRÍA A LA ADIVINACIÓN EN BALDES DE AGUA. SEGÚN NARRAN LAS CRÓNICAS, EN LA SUPERFICIE DEL LÍQUIDO VEÍA REFLEJADAS LAS ESCENAS DEL FUTURO.

PERO ENTONCES, ¿ES
CIERTO QUE PERMITEN
VER A TRAVÉS DEL
TIEMPO Y DEL ESPACIO?

AL MENOS EN CIER-
TAS OCASIONES. ANTIGUA-
MENTE, LAS CONSULTAS A
LOS CRISTALES INCLUÍAN
VERDADEROS RITUALES DE
GRAN COMPLICACIÓN...

EN LOS QUE A MENUDO SE UTILI-
ZABAN ESPADAS, CIRIOS Y CANDE-
LABROS ESPECIALES, CÁLICES Y
OTROS OBJETOS CONSIDERADOS
MÁGICOS; Y LOS RITUALES ERAN
EJECUTADOS POR OFICIANTES
INICIADOS EN EL ARTE DE LA ADI-
VINACIÓN.



PERO EN OCASIONES, TODO
ESTO PARECE RESULTAR
INNECESARIO.

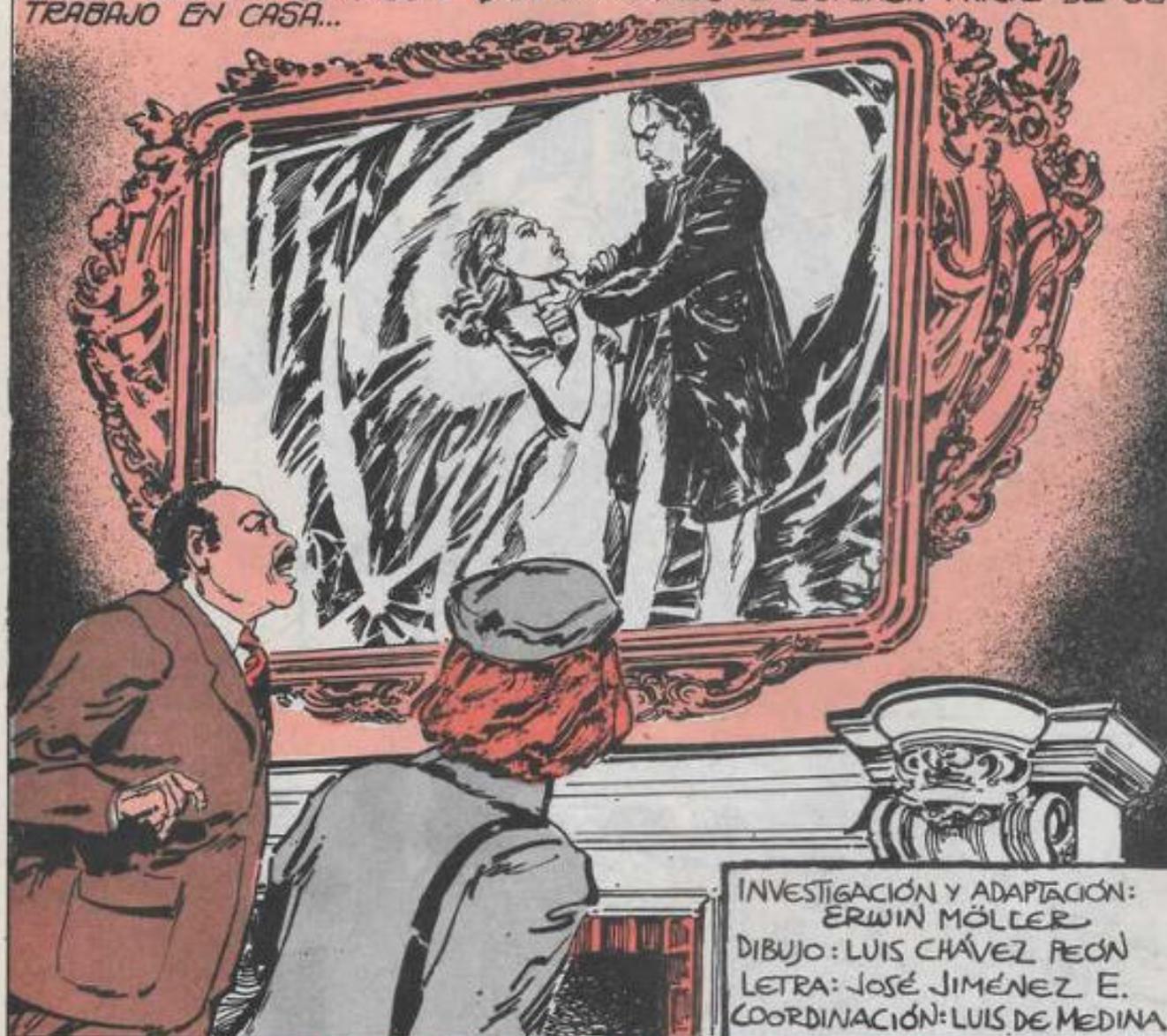
¿POR QUÉ
LO DICES?

POR UN CASO VERDADERA-
MENTE ESPECTACULAR,
OCURRIDO EN LOS TIEMPOS
MODERNOS, Y AL QUE PO-
DRÍAMOS LLAMAR...



EL EXTRAÑO ESPEJO QUE PREDIJO UN ASESINATO!

BARRY Y JUNE SAUNDERS ERAN UNA TÍPICA PAREJA INGLESA DE EDAD MEDIANA QUE VIVÍA EN WANDSWORTH, UN SUBURBIO DE LONDRES. BARRY ERA UN CONTADOR QUE A MENUDO EFECTUABA PARTE DE SU TRABAJO EN CASA...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA.

Y AL IR CRECIENDO SU FAMILIA, PRONTO NECESITÓ UN HOGAR MÁS GRANDE PARA VIVIR. Y FUE PRECISAMENTE BUSCANDO UNA NUEVA CASA COMO AMBOS SE ENFRENTARON A LO DESCONOCIDO, BAJO LA FORMA DE UNA DRAMÁTICA ESCENA REFLEJADA EN UN ESPEJO ANTIGUO...
6 ¡SIN EMBARGO, ESE CRIMEN AÚN NO HABÍA TENIDO LUGAR!

¡AH, CARAY.
¿CÓMO ESTUVO
ESO?

PARA AVERIGUARLO,
REMONTEMONOS A UN
DÍA DE NOVIEMBRE DE
1960, EN QUE LOS
SAUNDERS RECIBIE-
RON UNA LLAMADA
TELEFÓNICA...

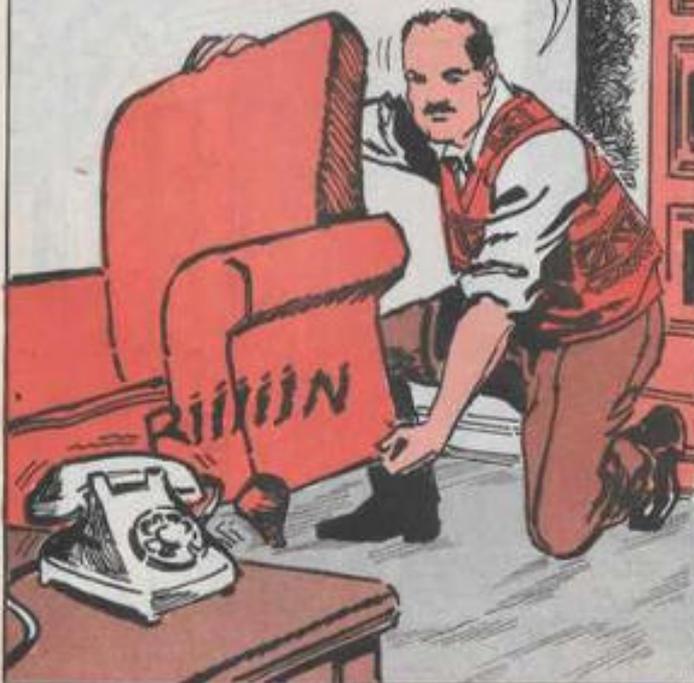
LA BÚSQUDA DE CASA LOS HABÍA
MANTENIDO OCUPADOS DURANTE TO-
DOS LOS FINES DE SEMANA DE ESE
VERANO Y OTOÑO, PERO SIN LOS
RESULTADOS ESPERADOS.

CREO QUE HEMOS
VISITADO MÁS DE 30
CASAS DE LOS ALRE-
DEDORES DE LONDRES
EN TODO ESTE TIEMPO.



¡SÍ, PERO RECUERDA QUE
NINGUNA DE ELLAS ERA
PRECISAMENTE LO QUE
NECESITÁBAMOS. ADEMÁS...

LA LLAMADA ERA DE SU AGENTE
DE BIENES RAÍCES, PARA NOTIFI-
CARLES SOBRE UNA CASA QUE
PARECÍA SER LO QUE ANDABAN
BUSCANDO.



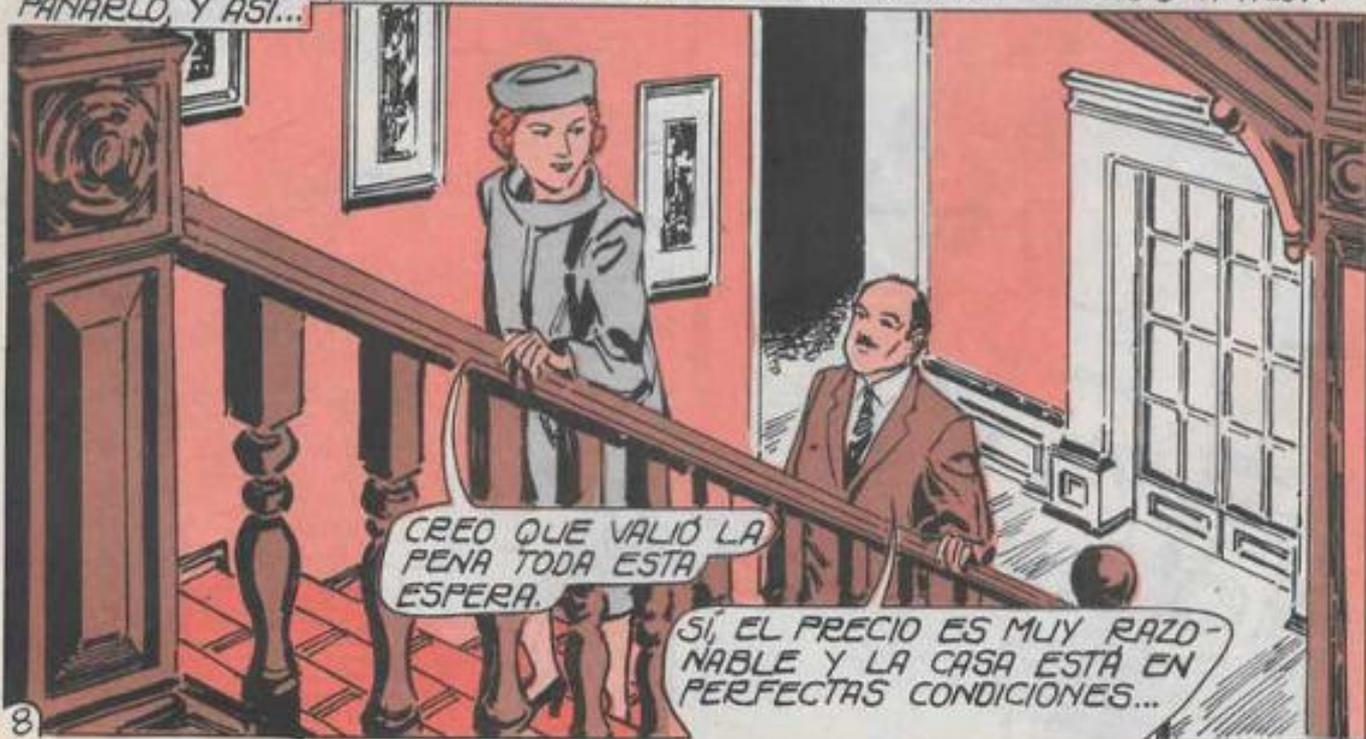
CORRECTO. AHÍ ESTA-
REMOS PUNTUALMENTE...

LA RESIDENCIA EN CUESTIÓN ESTABA EN UNA TRANQUILA CALLE CON PEQUEÑAS CASAS ESTILO REGENCIA, Y LOS SAUNDERS DE INMEDIATO SE PRENDARON DE ELLA. TENÍA TODO LO NECESARIO Y RÁPIDAMENTE SE MOSTRARON ACORDES CON EL PRECIO EXPRESADO POR EL AGENTE DE BIENES RAÍCES.

LE DAREMOS LA PRIMERA PARTE DEL PAGO EL LUNES.



SIN EMBARGO, EL TRATO NO HABRÍA DE LLEVARSE A CABO. ANTES DE PARTIR, BARRY QUISO DAR UN ÚLTIMO VISTAZO A LA PARTE ALTA PARA MEDIR LA PIEZA QUE OCUPARÍA COMO DESPACHO. JUNE ACCEDIÓ A ACOMPAÑARLO, Y ASÍ...



CREO QUE VALIÓ LA PENA TODA ESTA ESPERA.

SÍ, EL PRECIO ES MUY RAZONABLE Y LA CASA ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES...

MIENTRAS BARRY INSPECCIONABA LA HABITACIÓN, JUNE SE DIRIGIÓ HACIA LA CHIMINEA, SOBRE LA QUE HABÍA UN ESPEJO ESTRELLADO LIGERAMENTE EN UNA DE SUS ESQUINAS.



AL MIRARSE EN EL, LA MUJER RÁPIDAMENTE SE PERCATÓ DE QUE REFLEJABA A OTRAS DOS PERSONAS MÁS: A UNA JOVEN RUBIA Y A UN HOMBRE CON UN ABRIGO NEGRO.

INSTINTIVAMENTE SE VOLVIÓ PARA VER QUIENES ERAN LOS EXTRAÑOS, PERO SE LLEVÓ UNA GRAN IMPRESIÓN AL DESCUBRIR QUE FUERA DE ELLOS DOS, NO HABÍA NADIE MÁS AHÍ.



BARRY VIO A SU ESPOSA MIRANDO ALGO FIJAMENTE EN EL ESPEJO. LLENO DE CURIOSIDAD, SE ACERCÓ Y QUEDÓ, COMO ELLA, MUDDO DE ASOMBRO...

LA MUCHACHA ESTABA AHORA FRENTE AL ESPEJO, Y TANTO JUNE COMO BARRY PUDIERON VER EL TEMOR, EL HORROR REFLEJADO EN SU ROSTRO. MIENTRAS ELLOS OBSERVABAN, LA MUJER SE VOLVIÓ Y COMENZÓ A DISCUTIR CON EL HOMBRE DE NEGRO.



QUIEN AVANZÓ, ENOJADO Y AMENAZANTE, Y ELLA RETROCEDIÓ TRATANDO DESESPERADAMENTE DE ALCANZAR LA PUERTA.

ÉL LA INTERCEPTÓ, CERRÁNDOLA CON LLAVE, Y COMENZÓ A FORCEJEAR CON ELLA, ANTE LA ATÓNITA MIRADA DE LOS SAUNDERS.

¿Y QUE SUCEDIÓ DESPUÉS?



A6666666

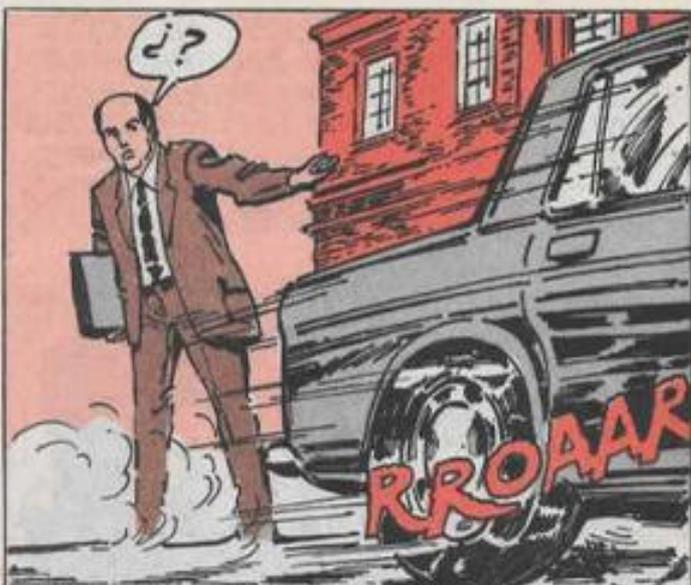


REPENTINAMENTE, LAS MANOS DEL HOMBRE ALCANZARON EL CUELLO DE LA MUCHACHA, Y COMENZARON A APRETAR, HASTA QUE LA MUJER CAYÓ SIN VIDA. EL HOMBRE, AL VER LO QUE HABÍA HECHO, ABRIÓ LA PUERTA Y SALIÓ VIOLENTAMENTE...

TAN PRONTO COMO SUCEDIÓ ESTO, LA IMAGEN SE BORRÓ, Y JUNE Y BARRY SE MIRARON EL UNO AL OTRO LLENOS DE ASOMBRO.

DIOS MÍO, ¿QUE FUE ESÓ?

NO LO SÉ, PERO LO MEJOR SERÁ QUE NOS VAYAMOS.



INSTANTES DESPUÉS, ABANDONABAN LA CASA SABRIENDO QUE JAMÁS VOLVERÍAN. ESTABAN TAN ESTREMECIDOS POR LA EXPERIENCIA, QUE NI SIQUIERA SE DESPIDIERON DEL AGENTE.

SÓLO HASTA MÁS TARDE, YA CALMADOS, PUDIERON HABLAR Y ENCONTRARON QUE AMBOS HABÍAN PRESENCIADO LO MISMO: UN ASESINATO.



PERO, ¿HABÍAN VISTO UN CRIMEN REAL, O TODO HABÍA SIDO UNA ALUCINACIÓN?

¿CÓMO PODÍAN SABERLO EN ESE MOMENTO? ADEMÁS...

TRATARON DE RESOLVER EL MISTERIO POR SÍ SOLOS Y EN COMPAÑÍA DE AMIGOS, PERO SIN ÉXITO. REALMENTE PARECÍA UNA LOCURA QUE EN UN ESPEJO SE VIERAN HECHOS QUE NO ESTABAN OCURRIENDO EN NINGÚN LUGAR CONOCIDO.



FINALMENTE, ANTE EL TEMOR DE HACER EL RIDÍCULO RELATANDO EL EPISODIO A LA POLICÍA, TRATARON DE OLVIDARLO TODO, SIN IMAGINAR QUE POR MEDIO DE ESE ESPEJO, HABÍAN PREVISTO ALGO QUE SUCEDERÍA MÁS TARDE.



LA RESIDENCIA FINALMENTE SE VENDIÓ A UN ACTOR, QUIEN LA PRIMAVERA SIGUIENTE SE MUDO A LA MISMA JUNTO CON SU JOVEN AMIGA, UNA ATRACTIVA RUBIA, MIENTRAS TANTO, LOS SAUNDERS...

COMPRARON UN HERMOSO CHALET EN OTRO BARRIO RESIDENCIAL, Y SE OLVIDARON DE LA CASA QUE ALGUNA VEZ ESTUVIERON A PUNTO DE COMPRAR.

PERO DOS AÑOS DESPUÉS, VOLVERÍAN A RECORDARLA, Y BAJO CIRCUNSTANCIAS QUE YA NUNCA OLVIDARÍAN.



UN DÍA DE FEBRERO DE 1963, BARRY LLEGÓ A SU CASA CON EL DIARIO, Y SE PUSO A LEERLO FRENTE AL FUEGO. REPENTINAMENTE, COMENZÓ A LLAMAR A SU ESPOSA A Gritos, HACIENDOLA PRECIPITARSE DESDE LA COCINA.



SIN DECIR PALABRA, BARRY LE MOSTRÓ LA SECCIÓN POLICÍACA DEL PERIÓDICO, EN DONDE APARECÍAN GRANDES TITULARES, JUNTO CON UNAS FOTOGRAFÍAS. DÁNDOSE CUENTA AL MOMENTO DE LO QUE OCURRÍA, SE SENTÓ TEMBLANDO.



NO HABÍA LUGAR A DUDAS: ELLOS HABÍAN VISTO ANTES A ESA PAREJA. ¡EXACTAMENTE DOS AÑOS ANTES, EN EL ESPEJO DE UNA CASA VACÍA!

¿PERO CÓMO...?

SI, SE TRATABA DEL ACTOR Y DE SU AMIGA, LA CUAL HABÍA MUERTO ESTRANGULADA DURANTE EL ALTERCADO.

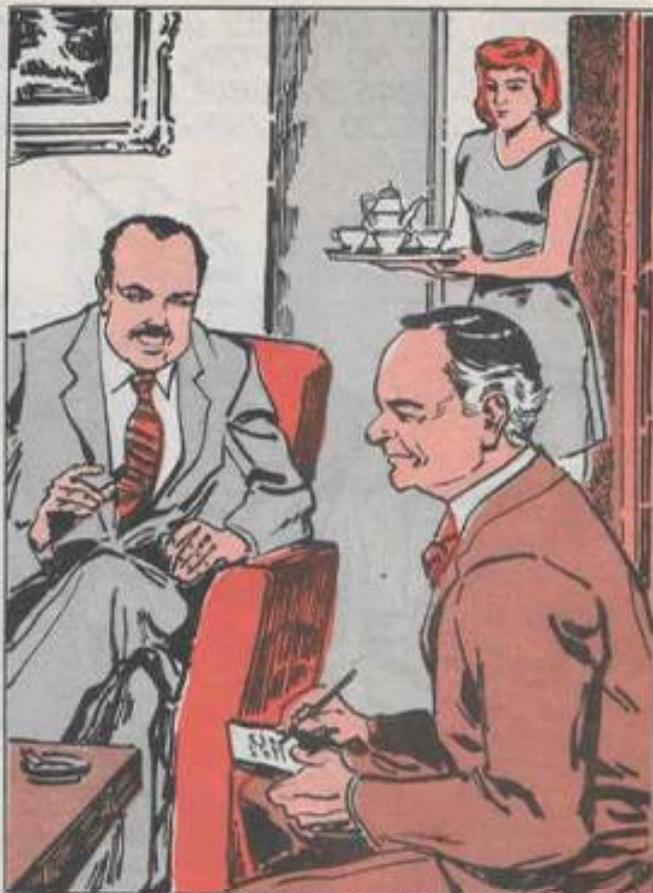
EL HABÍA ABANDONADO LA CASA Y SE HABÍA SUICIDADO TIRÁNDOSE AL PASO DEL TREN SUBTERRÁNEO, DEJANDO UNA NOTA EN LA QUE ADMITÍA SU CRIMEN.

*Charles Lee
Controversy
Se auto-
Hest...*

ENTONCES, ¿ELLOS VIERON POR ANTICIPADO EL SUCESO, COMO SI SE TRATARA DE UNO DE ESOS ESPEJOS MÁGICOS DE LA ANTIGÜEDAD?

EN EFECTO...

Y SE TRATA DE UN HECHO REAL, QUE FUE AMPLIAMENTE INVESTIGADO POR JOHN MACKLIN, EL CONOCIDO ESTUDIOSO DE LO OCULTO. EN ESE ENTONCES, MACKLIN NO PUDO DESCUBRIR NADA ANORMAL EN EL MULTICITADO ESPEJO...



PUES SE TRATABA DE UNO COMÚN Y CORRIENTE, AUNQUE ALGO ANTIGUO Y ESTRELLADO. LOS SAUNDERS, POR SU PARTE, NUNCA HABÍAN DADO MUESTRAS DE TENER PODERES PSÍQUICOS, Y JAMÁS VOLVIERON A EXPERIMENTAR ASOMOS DE CLARIVIDENCIA.



PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ SE ORIGINÓ LA ESCENA PREMONITORIA EN EL ESPEJO?

ESE ES EL GRAN MISTERIO QUE RODEA A LA HISTORIA QUE NOS OCUPA. DE ACUERDO A LA TRADICIÓN OCULTISTA...

QUIENES SON CAPACES DE VER EN LAS AGUAS O EN EL CRISTAL COSAS QUE OTROS NO CAPTAN, SON VIDENTES, ES DECIR, PERSONAS CON PODERES EXTRASENSORIALES. UNO DE ESTOS DOTADOS PARECE HABERLO SIDO EL GRIEGO PAUSANIAS, QUIEN VIVIO EN EL SEGUNDO SIGLO DE NUESTRA ERA...



EN UNA DE SUS OBRAS,* PAUSANIAS DECLARA HABER CONOCIDO UN ESPEJO MÁGICO, EN EL QUE "AQUELLOS QUE QUERÍAN VERSE, NO VEÍAN LA PROPIA IMAGEN MÁS QUE DE MANERA CONFUSA, EN CAMBIO PODÍAN VERSE CLARAMENTE LOS HECHOS FUTUROS, ASÍ COMO A LOS DIOS Y LAS DIOSAS QUE SE DESEABA CONSULTAR."



16 ¿FANTASEABA EL VIEJO FILÓSOFO GRIEGO? AL PARECER NO, YA QUE...

* PARIEGESIS, LIBRO VIII.

EN LA MISMA OBRA QUEDA CLARO QUE NO TODAS LAS PERSONAS PODÍAN ESCUDRIÑAR EL FUTURO CON AYUDA DEL ESPEJO.

QUIENES LO LOGRABAN, O BIEN ERAN VIDENTES DE NACIMIENTO, O INHALABAN EL HUMO DE CIERTAS PLANTAS, CUYAS PROPIEDADES PSICOTRÓPICAS BIEN PODÍAN DESPERTARLES LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL.*

*VÉASE DUDA N°764

AHORA BIEN, AÚN EXISTE UNA POSIBILIDAD MÁS...

¿CUÁL?

LA DE QUE, DE ALGUNA MANERA, LOS REFLEJOS LUMINOSOS DE UN ESPEJO AFECTEN EL FUNCIONAMIENTO CEREBRAL.

ES BIEN SABIDO, A PARTIR DE LOS TRABAJOS DE RHINE,** QUE LA ACTIVIDAD PARANORMAL SE ACOMPAÑA DE CAMBIOS IMPORTANTES EN LA ACTIVIDAD CEREBRAL, Y QUE A SU VEZ, LA INDUCCIÓN DE ESTOS CAMBIOS FAVORECE A LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS...

** J. B. RHINE, EL PIONERO DE LOS ESTUDIOS PARAPSICOLÓGICOS EN LOS E.U.A.

A PARTIR DE ESTA PREMISA, ¿NO PODRÍAN CIERTOS ESPEJOS MERCED A SU ESPECIAL ESTRUCTURA O A SUS MATERIALES, REFLEJAR LA LUZ DE MANERA PARTICULAR COMO PARA DESENCADENAR MANIFESTACIONES DE CLARIVIDENCIA?



EL DOCTOR WALTER G. GREY, QUE SE HA OCUPADO DE ESTUDIAR EL FUNCIONAMIENTO ELÉCTRICO DEL CEREBRO EN PERSONAS PSÍQUICAS, ES QUIEN HA ESTADO MÁS CERCA DE RESPONDER A ESTA INTERROGANTE, PUES...



UTILIZANDO CIERTAS HACES DE LUZ POLARIZADA CON CIENTOS DE VOLUNTARIOS, HA LOGRADO AUMENTAR, SENSIBLEMENTE SUS ACIERTOS EN PRUEBAS ESTADÍSTICAS DE PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL.



18 ¿ACASO SERÍA ESTA LA RESPUESTA AL ENIGMA PLANTEADO POR LOS "ESPEJOS MÁGICOS"?

IMPOSIBLE SABERLO, PERO AL MENOS PARECE NO HABER DUDA DE QUE POR UN MOMENTO, BARRY Y JUNE SAUNDERS EXPERIMENTARON UN CHISPAZO DE CLARIVIDENCIA AL HALLARSE FRENTE A UN VIEJO ESPEJO.



Y AÚN HOY ES DIFÍCIL DEJAR DE PENSAR QUE, DE ALGUNA FORMA, SE PUDO HABER EVITADO QUE EL ASESINATO VISTO EN EL ESPEJO SE VOLVIERA UNA TRAGEDIA REAL.

BIBLIOGRAFÍA:

- STRANGE DESTINIES. JOHN MACKLIN.
- LOS PROFETAS Y SUS PROFECÍAS. I. G. EDMONDS.
- HISTORIA DE LAS MANCIAS. KURT SELIGMANN.

FANTASMAS Y ESPECTROS: HISTORIA Y LEYENDAS

LOS FANTASMAS, ESA VISION QUIMERICA, GENERALMENTE HORRIBLE, CONSIDERADA COMO LA MANIFESTACION DE UN ESPIRITU LIBERADO DE SU ENVOLTURA CARNAL, SE HAN INTERPRETADO DESDE LOS TIEMPOS MAS ANTIGUOS COMO LA REPRESENTACION DEL ALMA DE LOS MUERTOS QUE VUELVEN AL MUNDO. INFINITAS LEYENDAS QUE SOBRE ELLOS SE CUENTAN LOS SUPONEN CASI SIEMPRE COMO ANUNCIADORES DE LA MUERTE O DE ALGUN TERRIBLE DESASTRE. OTRAS, LAS MENOS, HACEN APARECER A LOS FANTASMAS COMO ESPIRITUS BIENHECHORES. ESTO SE CONSTATA EN CIERTAS LEYENDAS EUROPEAS.

La variedad de la conducta de los fantasmas o aparecidos no es muy grande. Suelen presentarse en los cementerios, vagan por los castillos en ruinas y las casas deshabitadas, y, a veces, en las que moran determinadas familias o personas. No es de extrañar, por tanto, que en países como Escocia, en donde existen numerosos castillos —muchos de ellos en estado de abandono— se cuenten frecuentes apariciones de fantasmas, en nuestros días.

Abundan allí las más pavorosas historias, sin que ello quiera decir que las mismas no se tejan también en otros países, incluso en los más adelantados.

En todas partes el folklore y la literatura religiosa y secular desbordan en referencias de aparecidos. Plinio, en una de sus cartas, se refería a una casa encantada. La novela europea menciona más de una vez a la Dama Blanca y a otras fantasías ancestrales. En la literatura inglesa se han hecho famosos los espectros de Hamlet y Macbeth. Las leyendas de espectros y apariciones en la Torre de Londres son numerosísimas, basadas en las múltiples ejecuciones de célebres personajes que tuvieron lugar allí. Damas ilustres y señoras de linaje han grabado con desesperación sus nombres en los inmundos calabozos de esa Torre. De allí salieron para morir decapitados.

Al tratar sobre el miedo hicimos un apretado bosquejo referente a fantasmas y espectros, intentando describirlos en sus formas representativas. Se ha visto que el fantasma es como una sombra, mientras que el espectro es una aparición más concreta, referida a una persona determinada.

Seguramente, debido a las particularidades de cada uno, el fantasma aparece en lugares solitarios y puede



El fantasma es como una sombra... mientras que el espectro es una aparición más concreta.

ser visto por personas diferentes. Las apariciones espectrales se ofrecen por lo general a una sola persona, ligada a él por diferentes circunstancias y hechos. Los espectros gigantes que aparecieron en los misterios de la Triple Hécate, divinidad infernal y mágica de la Tracia griega, recibían el nombre de Hecateas. Eran espectros cuya aparición estaba sujeta a determinado rito, por lo que casi cabe llamarlos espectros oficiales. Como ellos han existido muchos, cuyo papel correspondía a reuniones religiosas o paganas, representando en ellas un papel preponderante.

Entre el gran número de apariciones de espectros que se hicieron célebres figuras algunas muy curiosas. En ellas puede apreciarse la variedad de circunstancias en que los espectros se han manifestado. En su libro de memorias, Ambrosio Paré cuenta que cierto criado, obsesionado siempre por pensamientos lujuriosos, recibió un día la visita de un espectro que al parecer nada tenía de espantable pues se presentaba bajo la forma de una bella mujer. Poco le costó de ella obtener los mayores favores, pero inmediatamente vio con horror que se le incendiaban el vientre y los muslos, y poco después se abrasó la totalidad de su cuerpo y quedó completamente carbonizado.

En otras ocasiones un espectro ha tenido influencia determinante en acontecimientos considerados como históricos. En 1286, Alejandro III, rey de Francia, se casó en terceras nupcias con una tal Joleta, hija del conde de Freux. Cuando se estaban celebrando los festejos de la boda, al final del baile, entró un espectro descarnado que se puso a bailar de una manera horrible. Este baile turbó de tal modo a los presentes que se suspendieron todas las fiestas. Algunos expertos interpretan que la aparición anunciaba la próxima muerte del rey, quien durante ese mismo año moría en un accidente de caza.

La misión de anunciar una muerte inminente no ha correspondido sólo a los espectros. Más de un fantasma ha cumplido el cometido. Así lo narra una leyenda referida al Duque de Buckingham. Este duque, favorito de Jacobo I, fue célebre por sus crímenes y tuvo un trágico fin a manos de Jelton, un oficial a quien había perseguido con crueles injusticias.

Algún tiempo antes del crimen del duque, Guillermo Parker, amigo de la familia Buckingham, percibió a su lado y en pleno día el fantasma del señor Jorge Villiers. Este había muerto hacía ya muchos años. Era el padre del Duque de Buckingham. Parker tomó esa visión por un engaño de sus sentidos, pero se estremeció al reconocer la voz del señor de Villiers que le suplicaba alertar al de Buckingham sobre una conjuración siniestra.



Son innumerables los relatos sobre apariciones espectrales, en la Grecia antigua por ejemplo, los espectros gigantes recibían el nombre de Hecateus.

Parker no cumplió su misión, hallándola fantástica e increíble.

El fantasma reiteró su visita, uniendo amenazas a su súplica, de modo que Parker resolvió advertir al duque. Este despreció sus consejos y lo trató de loco. Por tercera vez regresó al fantasma a Parker, quejándose de la incompreensión de su hijo. Sacando un puñal de debajo del manto mandó al atribulado Parker que dijese al duque que él mismo había visto el arma con que le iban a dar muerte. Nada logró.

Algunas semanas más tarde el Duque de Buckingham moría asesinado por Jelton, quien utilizó para el crimen un cuchillo de las mismas características al exhibido por Parker.

También ha habido ocasiones en que un espectro ha llevado a cabo una obra beneficiosa para un ser humano. Según cuenta el catedrático Hanov, bibliotecario de Danzink, un tal Flaxvinder pasó todos los años de su juventud entregado a toda suerte de vicios. Cierta noche, estando Flaxvinder dedicado a sus placeres, su madre vio a un espectro que era la exacta imagen de su hijo. El espectro, sentado frente a una mesa llena de libros, parecía profundamente ensimismado en la lectura o estudio de los mismos. La madre creyó estar viendo a su hijo y quedó muy complacida. Casi de inmediato oyó la voz de Flaxvinder, que regresaba a la casa, causándole un profundo terror. Como el que representaba a su hijo permanecía callado y tenía un aire taciturno y huraño, comprendió que se trataba de un espectro. Cuando entró, el hijo a duras penas pudo superar su sorpresa y se acercó a su doble, quien permaneció inmutable. El terror creció en Flaxvinder hasta impulsarlo a balbucear la promesa de enmendar sus errores y dedicar su vida al estudio, lo que provocó una terrible mirada del espectro y su inmediata desaparición. La misión estaba cumplida.

En ocasiones parece que la presencia de un fantasma o espectro tiene la finalidad de recordar a un mortal algo pendiente, olvidado, y forzarlo a su cumplimiento. Tal es lo que sucedió a un sacerdote suizo, en 1951.

Una noche fue llamado telefónicamente para asistir a un moribundo. Se dirigió a su despacho para apagar las luces antes de salir y al llegar al recinto vio que se movía una sombra. En su mesa de trabajo, ante el atril, había un sacerdote que parecía leer un libro que tenía en las manos. La sombra le mostró el libro y una voz extraña le dijo: "En el año 1891 le fue encargada una misa para un difunto, que no fue dicha. Repare usted ese olvido". El sacerdote tomó el libro y comprobó que las indicaciones del aparecido eran ciertas. Cuando quiso preguntar al visitante quién era y cómo podía saberlo, se encontró con que no había nadie en la habitación.

Continuará