

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

200  
pesos

PRECURSOR DE LA PARAPSICOLOGIA

# DUDA

número  
**834**

24 DE JUNIO  
DE 1987  
AÑO XV  
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**CAMILO  
FLAMMARION:  
EL PRIMER  
CAZADOR DE  
FANTASMAS**

NOTICERO DE  
LO INSOLITO

• TELEFONEMAS DESDE EL MAS ALLA

• ¿UN MONSTRUO ANTEDILUVIA  
EN ARGENTINA?

Esta revista fue descargada de:  
visita [revistertaponchito.com](http://revistertaponchito.com)  
para ver más revistas gratis





Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S. A.

gerente general

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Gerardo González

letristas

Guillermo Olvera

José Jiménez

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.  
Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.

Tels: 670-06-98

670-56-27

581-19-58

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV - No. 834  
24 DE JUNIO DE 1987  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México  
09400, D. F. Derechos reservados por Edito-  
rial Indice, S. A. Publicación semanal autori-  
zada como correspondencia de segunda clase  
con registro DGC No. 0480882 del 13 de  
agosto de 1982. Certificado de licitud de  
título No. 1470 y certificado de licitud  
de contenido No. 818, ambos obtenidos el  
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178  
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-  
rial. Impresa en América, Cía. Impresora y  
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,  
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.  
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.  
Prohibida la reproducción total o parcial de  
la revista. No se devuelve material escrito o  
gráfico no solicitado. Precio \$200.00 M. N.  
Números atrasados \$250.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

# EDITORIAL

---

A fines del siglo XIX, cuando ya la ciencia, avasallante, empezaba a dominar al mundo, surgió un tipo de filósofo ocultista que a pesar de rechazar el materialismo no desdenaba el rigor metodológico; estos nuevos esoteristas —cuyo mayor representante fue Rudolph Steiner— querían fusionar el mundo interno del espíritu con el mundo externo de la materia, operación que sería regida por un método tan riguroso como el de la ciencia de ese momento.

Pero, al mismo tiempo que esto se daba en el campo del esoterismo, algo similar ocurría en el campo de la ciencia. Algunos científicos se dieron cuenta que era posible aplicar sus métodos en dominios tan controvertidos como el esoterismo, las ciencias ocultas, el espiritismo, la metapsíquica, etcétera. El más brillante de estos científicos preocupados por el estudio sistemático de dichas cuestiones, fue sin duda el astrónomo Camilo Flammarion (1824-1925).

La importancia de Flammarion dentro de la historia de la astronomía es indiscutible. Fue promotor de la instalación de equipos altamente sofisticados en los observatorios franceses, fundó publicaciones muy destacadas como *L'Astronomie*, e hizo descubrimientos de trascendencia. Sin embargo, su nombre resultó más popular como investigador psíquico. Fue un gran experimentador espiritista, investigador metapsíquico y, como veremos en este número, cazador de fantasmas.

Entre sus investigaciones paranormales de mayor trascendencia podemos citar sus estudios a la célebre médium Eusapia Paladino y los casos que aquí presentamos, así como la creación de una terminología precisa que se sigue usando hasta la fecha; entre otros términos acuñó el de "fuerza psíquica".



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### TELEFONEMAS DESDE EL MAS ALLA

Dos investigadores afirman que nuestros seres queridos fallecidos pueden estar tratando de hacer contacto con nosotros por teléfono.

Scott Rogo, autor de 14 libros sobre fenómenos psíquicos que, condujo un estudio de dos años de casos de llamadas extrañas provenientes del más allá, dijo: "Desde que fue instalado el teléfono en la casa, se han reportado llamadas de los seres queridos que ya no están aquí".

"La sola idea podría parecer ridícula, pero después de algunos años de investigación, hemos llegado a la conclusión de que estas extrañas llamadas telefónicas no son tan poco comunes", añadió.

Estos son algunos asombrosos casos descubiertos por Rogo y su colega Raymond Bayless —investigador psíquico por más de 30 años y autor de seis libros.

Karl Uphoff, de Montclair, Nueva Jersey, sostuvo una entrañable relación con su abuela, hasta que ella murió a los 80 años de edad.

Durante sus últimos años, la dama ensordeció y dependía de la ayuda de Karl.

"Cuando Karl tenía 25 a 26 años, le dio a su abuela una lista de números telefónicos donde po-

dría localizarlo durante el día", dice Rogo.

"Como ella no podía escuchar si alguien contestaba a su llamado, repetía cuatro o cinco veces: 'Soy la abuela de Karl. Por favor dígame que venga a casa. Lo necesito', explicó el investigador.

"Dos días después de la muerte de su abuela, Karl se encontraba en la casa de un amigo. El teléfono sonó. La madre de su amigo contestó y oyó a la abuela de Karl repetir: 'Soy la abuela de Karl. Dígame que venga. Necesito ayuda'".

Cuando Karl lo supo, palideció. Después fue a su casa y su teléfono sonó varias veces, pero nadie contestó.

"Evidentemente, aún después de su muerte, la anciana conservaba la costumbre de llamar a su nieto", concluyó Rogo.

Mary Meredith, ama de casa de Oklahoma, se llevó la sorpresa de su vida cuando se encontraba leyendo una carta de su madre.

La carta le comunicaba la muerte de su prima Shirley Jean. De pronto, el teléfono sonó. Mary contestó —y reconoció la voz de su prima fallecida.

"Hola, Mary. Soy Shirley Jean", dijo la voz.

Terriblemente consternada, Mary pensó que la persona que llamaba le estaba jugando una broma de mal gusto.

"Mary, soy Shirley Jean", insistió la voz. "¿Te encuentras bien?" Después la voz se desvaneció.

Las últimas palabras que Mary pudo escuchar fueron: "Mary, te llamaré de nuevo". Pero ya no ha recibido ninguna comunicación.

"Yo sabía que nadie en Oklahoma tenía conocimiento de que yo tuviera una prima llamada Shirley Jean", dijo Mary posteriormente.

\*\*\*

El teléfono dio un timbrado, y no volvió a llamar.



Existen diferentes métodos para comunicarse con el más allá, la Ouija por ejemplo era muy popular a principios del siglo, actualmente, este contacto se establece por medio del teléfono.

Pero Joe Bonneau, de Portland, Oregon, levantó la bocina de cualquier manera. Lo que escuchó casi lo hace perder el equilibrio.

Reconoció la voz de Mary, su hermana fallecida.

"Eres tú, Joe", preguntó la voz.

Con el corazón latiendo alocado, Bonneau preguntó frenético: "¿Dónde estás? ¿Qué estás haciendo?"

Pero la voz se desvaneció al decir: "Estoy bien. Deber irme, pero quiero hablar contigo".

"En todos estos casos existen factores comunes", dijo Rogo.

"La mayoría de las llamadas fueron hechas cuando el receptor se encontraba en un estado de relajación. También notamos que muchas de las llamadas llegaron en ocasiones especiales, como cumpleaños o aniversarios".

"Y muchas de estas llamadas se cortaron cuando el receptor se molestaba o agitaba", comentó Rogo.

"La reacción destruía las condiciones psíquicas requeridas para el contacto", explicó. "También resulta interesante el hecho de que muchas de estas extrañas llamadas hayan sido hechas por el servicio de larga distancia, incluso por medio de operadora. Lo más curioso es que la persona que recibe la llamada nunca recibe el cargo por el servicio".



EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1916, EN LA CIUDAD DE PARÍS, ENTRE LAS 10 Y LAS 11 DE LA MAÑANA LA SEÑORA ELISA DE CLARINVAL, ESPOSA DE UN COMAN- DANTE RETIRADO DEL EJÉRCITO, SINTIÓ UNA TERRIBLE SENSACION DE ANGSTIA MIENTRAS SE PEINABA EN EL TOCADOR.



ESE MISMO DÍA, Y A LA MISMA HORA, RENÉ CLARINVAL CAÍA EN LAS LÍNEAS ALEMANAS TRAS UN COMBATE AÉREO SOBRE VERDÚN. NO OBSTANTE, DE ACUERDO A LA DOCUMENTACIÓN OFICIAL, LA FAMILIA NO FUE NOTIFICADA SINO HASTA DOS DÍAS DESPUÉS, EL 4 DE SEPTIEMBRE...



¿CÓMO HIZO LA SEÑORA CLARIVAL PARA SABER CON ANTICIPACIÓN DE LA TRAGEDIA?

AL PARECER, SE TRATO DE UN AUTÉNTICO CASO DE PREMONICIÓN... INVESTIGADO Y AUTENTIFICADO POR CAMILO FLAMMARION...



UNO DE LOS ASTRÓNOMOS MAS DESTACADOS DE PRINCIPIOS DE SIGLO, Y QUE HABRÍA DE REVOLUCIONAR LA ASTRONOMÍA DE SU TIEMPO. ESTE GENIAL CIENTÍFICO, VENCIENTO LOS PREJUICIOS DE SU ÉPOCA, INCURSIONO EN...



EL CAMPO DE LOS FENÓMENOS PARANORMALES, EXAMINANDO NUMEROSOS CASOS ESPIRITISTAS Y ESTUDIANDO PERSONALMENTE LO QUE AHORA LLAMARÍAMOS FENÓMENOS PSÍQUICOS.

UNO DE ESTOS ÚLTIMOS FUE PRECISAMENTE EL CASO QUE NOS OCUPA, QUE HABRÍA DE LLEGAR A CONOCERSE COMO "LOS TRES FANTASMAS."

AH, VAYA... ¿Y POR QUÉ?





SUCEDÉ QUE NO TODO CONCLUYÓ CON LA PREMONICIÓN DE LA SEÑORA CLARINVAL. EL DESENLACE HABRÍA DE SER OTRO, MUCHO MÁS DESCONCERTANTE. TRAS EL ARMISTICIO, SE SUPO QUE RENÉ HABÍA SIDO ENTERRADO EN EL CEMENTERIO MILITAR DE DIEPPE, EN LA TUMBA NÚMERO 46.

SIN EMBARGO, SUS PADRES NO PUDERON RESCATAR LOS RESTOS, PUES DICHO CEMENTERIO HABÍA SIDO DESTRUIDO POSTERIORMENTE. DESILUSIONADOS REGRESARON A PARÍS, Y EN MAYO DEL AÑO SIGUIENTE, LA SEÑORA CLARINVAL MIRA DISTRAIDAMENTE A LA CALLE, CUANDO...



¿QUÉ ESTABA SUCEDIENDO?

LA SEÑORA HABÍA VISTO EN LA CALLE NADA MENOS QUE A SU HIJO,

BA ENTRE OTROS DOS JOVENES: UN OFICIAL RUSO A LA IZQUIERDA, Y UN AVIADOR ALEMÁN A LA DERECHA.





LA VISION DURO SOLO UNOS TRES SEGUNDOS, Y EN UN PESTAÑO, RENÉ HABÍA DESAPARECIDO. EN EL LUGAR ESTABAN EFECTIVAMENTE TRES JÓVENES OFICIALES, PERO TODOS FRANCESES, Y NINGUNO DE ELLOS SE PARECÍA A SU HIJO.



¿CUÁL HABÍA SIDO EL SIGNIFICADO DE LA VISION? LA SEÑORA CLARINVAL NO SE ENTERARÍA SIN HASTA MESES MÁS TARDE, CUANDO SUPO DE LA RECONSTRUCCION DEL CEMENTERIO DE DIEPPE, Y ACUDIO A PROSEGUIR LA BÚSQUEDA DEL CADAVER...

AL QUE FINALMENTE ENCONTRO EN CALIDAD DE DESCONOCIDO. IA SU IZQUIERDA REPOSABA UN OFICIAL RUSO, Y A SU DERECHA ESTABAN LOS RESTOS DE UN PILOTO ALEMÁN!



FLAMMARIÓN SIGUIÓ PASO A PASO LO OCURRIDO PARA CERCORARSE DE SU AUTENTICIDAD, LA CUAL CERTIFICO SIN AMBAGES.



VAYA. PUES EN VERDAD SE JUSTIFICA QUE SE LE HAYA CONSIDERADO...



# CAMILO FLAMMARION: EL PRIMER CAZADOR DE FANTASMAS.

CASOS COMO EL QUE PRESENTAMOS, A LOS QUE A MENUDO SE CALIFICABA COMO FRAUDE O LOCURA, Y QUE SIN EMBARGO EL ESTUDIO CON GRAN INTERÉS Y OBJETIVIDAD, LE VALIERON EL DESPRECIO Y LA MOFA DE SUS COLEGAS CIENTÍFICOS.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
**ERWIN MÖLLER.**  
DIBUJO:  
**SANTOS REYNA TORRES**  
COORDINACIÓN:  
**LUIS DE MEDINA.**

Y SI A ESTO AGREGAMOS QUE FLAMMARION TAMBIÉN LANZÓ PLANTEAMIENTOS REVOLUCIONARIOS EN SU PROPIO CAMPO, LA ASTRONOMÍA, DESCUBRIREMOS EL PORQUÉ TANTO SU OBRA COMO SU RECIA PERSONALIDAD FUERON OBJETO DE ENCONADAS POLEMICAS. NUESTRO HOMBRE AFIRMABA, POR EJEMPLO, QUE...



ES INDUDABLE QUE LA TIERRA NO PUEDE SER EL ÚNICO PLANETA HABITADO. TIENE QUE HABER INFINIDAD DE ELLOS EN EL CIELO!



ESTO, COMO ERA DE ESPERARSE, MOTIVÓ EL ESCÁNDALO DE LOS DEMÁS ASTRÓNOMOS; Y LA IGLESIA, COMO EN LOS MEJORES TIEMPOS DE LA INQUISICIÓN, LO CALIFICÓ DE ENEMIGO DE DIOS.



Y PARA MAYOR ALBOROTO DE LOS MEDIOS CIENTÍFICOS, EN 1893, UNOS 40 AÑOS ANTES DEL SURGIMIENTO DE LA RADIO-ASTRONOMÍA, PROPUSO MUY SERIAMENTE...

QUE "DEL COSMOS NOS LLEGAN CONTINUAMENTE MENSAJES, PERO EN NUESTRA IGNORANCIA NO PODEMOS DESCIFRARLOS!"



NO SE, TAL VEZ SE TRATÓ DE UNA PROFECÍA CIENTÍFICA, COMO LAS DE JULIO VERNE. EN TODO CASO, SUS ESPECULACIONES LAS FUNDAMENTABA SIEMPRE DE UNA U OTRA MANERA...





ES MÁS, ANTES DEL SIGLO XX YA HABÍA HECHO APORTACIONES FUNDAMENTALES A LA ASTRONOMÍA, HABÍA ESTUDIADO ESCRUPULOSAMENTE LOS PLANETAS, LAS ESTRELLAS DOBLES, LAS NEBULOSAS, LOS COMETAS Y LOS METEORITOS.



EN ESTAS PIEDRAS QUE NOS LLEGAN DEL FIRMAMENTO, DEBE HABER ELEMENTOS ÍNTIMAMENTE LIGADOS A LA VIDA Y A SUS FUNCIONES

MARTE LE INTERESABA ESPECIALMENTE, PUES PENSABA QUE AHÍ PODÍAN ESTAR NUESTROS VECINOS MÁS CERCANOS. CUANDO EN 1877 SCHIAPARELLI DIO A CONOCER LA EXISTENCIA DE "CANALES" EN MARTE...



¡FLAMMARION YA SABÍA DE ELLO, Y ADEMÁS ESPECULABA QUE DEBÍAN HABER SIDO TRAZADOS POR SERES INTELIGENTES!

PUES SÍ FUE TODO UN PIONERO, PERO, ¿DECÍAS QUE TAMBIÉN SE HABÍA CONVERTIDO EN UN EXPERTO EN FENOMENOLOGÍA PARANORMAL?



EN EFECTO, SIENDO UN CIENTÍFICO DE MENTE CLARA Y ABIERTA, DESEABA HALLAR EL PORQUÉ DE TALES MANIFESTACIONES...



Y AL NO LOGRARLO, SE DEDICÓ A OBSERVAR REPETIDAMENTE LOS HECHOS INSÓLITOS, Y A OFRECER TEORÍAS QUE ESTUVIERAN BASADAS EN HECHOS CONCRETOS Y DEMOSTRADOS. TAL FUE EL CASO DEL POLTERGEIST, FENÓMENO ACTUALMENTE IDENTIFICADO Y CLASIFICADO POR LA MODERNA PARAPSICOLOGÍA COMO *PSICOKINESIS ESPONTÁNEA RECURRENTE*.

¿OYÓ USTED, DOCTOR?  
ESOS RUIDOS NOS TIENEN  
ATERRORIZADAS...

SE TRATA DE UN POLTERGEIST,  
SEÑORA. NO ES MUY FRECUENTE, Y  
SE PRODUCE EN LA PRESENCIA DE  
JOVENITOS QUE LLEGAN A LA  
PUBERTAD. PUEDO ASEGURARLE  
QUE NO TIENEN NADA QUE  
TEMER...

**¡TOC! ¡TOC!**

SIN EMBARGO, A PRINCIPIOS DE SIGLO SUCESON COMO LOS OCURRIDOS EN LA LOCALIDAD DE FIVES, FRANCIA, A MENUDO SE LES TENÍA POR COSA DEL DIABLO. SEGUN NARRA FLAMMARION, EN EL PATIO DE DOS CASAS DE ESA POBLACION DIO POR CAER UNA LLUVIA DE PROYECTILES QUE ROMPIAN CRISTALES Y GOLPEABAN A SUS MORADORES.

**AAAAYY...**





LOS HECHOS ESTUVIERON REPITIÉNDOSE A LO LARGO DE 15 DÍAS AL CABO DE LOS CUALES FLAMMARION LLEGÓ EN EL MOMENTO PRECISO EN QUE CAÍAN VARIAS MONEDAS.



LAS MONEDAS ERAN FRANCESAS, VIGENTES EN LA ÉPOCA, Y NADIE PUDO PRECISAR DE DONDE Y COMO HABÍAN SIDO LANZADAS.



LA SEÑORA DE LA CASA VIO COMO LOS MUEBLES DE LA SALA SE MOVÍAN SOLOS, Y SALIÓ DESPAVORIDA. FLAMMARION, QUE ACUDIÓ RÁPIDAMENTE...



PUDO VER QUE UNAS ZAPATILLAS, PERTENECIENTES A LA SIRVIENTA, SE PONÍAN A DANZAR COMO LLEVADAS POR UN SER INVISIBLE.





AH, CARAY.  
FUE EN  
VERDAD  
ESPELLU-  
ZANTE.

ASÍ ES. SIN EMBARGO,  
FLAMMARION PUDO  
CONSTATAR QUE SE  
TRATABA NO DE UN  
HECHIZO, SINO DE UN  
POLTERGEIST, PRODUCIDO  
PRECISAMENTE POR LA  
JOVEN SIRVIENTA.



PERO NO TODOS LOS CASOS QUE  
INVESTIGO TUVIERON UNA SOLUCION  
TAN FACIL. EN 1864, EN UNA CASA  
DE VIENA SE ESCUCHABAN EXTRAÑOS  
RUIDOS POR LA NOCHE, SEMEJANTES  
A DETONACIONES DE ARTILLERIA.



NI EL EJÉRCITO  
NI LA POLICÍA  
PUDIERON HACER  
NADA Y FLAMMARION  
FUE LLAMADO AL  
LUGAR INICIALMEN-  
TE NO ENCONTRÓ  
EXPLICACIÓN AL  
FENOMENO, YA  
QUE LA ÚNICA  
OCCUPANTE DE LA  
CASA YA ERA  
BASTANTE MAYOR.  
SIN EMBARGO

ES UN POLTERGEIST,  
PRODUCIDO POR PERSONAS.  
PERO, ¿Y SI EN ESTE CASO  
ESTUVIESE INVOLUCRADO  
ALGO MAS?

¿Q-QUE  
QUIERES  
DECIR?





FLAMMARION SOSPECHO ACERTADAMENTE QUE LA SEÑORITA ONELLI, LA OCUPANTE DE LA CASA, TENÍA FACULTADES MEDILUMÍNICAS; PERO ESO NO ERA TODO...



AVERIGUÓ QUE MUCHOS AÑOS ANTES, SE HABÍAN PRODUCIDO ESTRUENDOS SIMILARES, Y QUE TAN ATRÁS COMO EN EL AÑO 1249, YA SE DECÍA QUE...

¡UN "DUENDE" SE HA APODERADO DE ESA CASA, Y ES EL QUE PRODUCE TODO EL ESTRUENDO!



PARA COMPLICAR AÚN MÁS LAS COSAS, NUESTRO INVESTIGADOR ENCONTRO TAMBIÉN QUE EN EL SIGLO IX, EN ESA MISMA ZONA SE LEVANTABA ¡UN CEMENTERIO!



ENTONCES, SE TRATABA DE UN CASO SIMILAR AL DE AMYTIVILLE.

SÍ, SUPONGO QUE TE REFIERES A LA CASA QUE ESTABA ASENTADA EN UN ANTIGUO CEMENTERIO INDIO, Y...





"CUNA APARENTE MALDICIÓN ESTUVO A PUNTO DE ACABAR CON SUS HABITANTES.\* Y YA QUE LA MENCIONAS, AGREGARÉ QUE EN 1919, FLAMMARION SE ENFRENTÓ A UN ENIGMA AÚN MÁS INTRIGANTE."

EL PROTAGONISTA DEL CASO, HOMEM CHRISTO, SE INSTALÓ EN UNA VIEJA CASONA DE LA CIUDAD PORTUGUESA DE COIMBRA, Y DESDE LA PRIMERA NOCHE TUVIERON LUGAR HECHOS EXTRAÑOS.



\*VEASE DUDA Nº596

TANTO LA SERVIDUMBRE COMO ABRAHAM GOMES, UN AMIGO SUYO QUE SE HABÍA QUEDADO A DORMIR, SE QUEJARON DE RUIDOS EN LAS PAREDES, EL TECHO Y AUN EN LOS CRISTALES DE LAS VENTANAS.

ABRAHAM SE DISPONÍA A DORMIRSE DE NUEVO, CUANDO LOS GOLPES Y LOS RUIDOS CONTINUARON. Y AHORA, SE AÑADÍAN PASOS QUE VENÍAN DEL CORREDOR, RECHINIDOS Y ABRIR Y CERRAR DE PUERTAS. INTRIGADO, BUSCÓ POR TODA LA CASA. ¡SIN ENCONTRAR NADA!





LOS SUCEOS CONTINUARON, Y EL HUÉSPED TERMINÓ POR IRSE, ATERROZADO. HOMEM, DECIDIDO A DESENTRAR EL MISTERIO, SE ENFRENTÓ A LOS PASOS MISTERIOSOS QUE SUBÍAN POR LA ESCALERA, PERO AL SEGUIRLOS, DE REPENTE RECIBIÓ UNA BOFETADA.



DESCONCERTADO EN EXTREMO, LLAMÓ A LA POLICÍA PARA QUE INVESTIGARA EL CASO, PERO LOS AGENTES ENVIADOS TAMBIÉN FUERON GOLPEADOS POR UNA PRESENCIA INVISIBLE, Y TERMINARON POR IRSE DESPAVORIDOS.

PUES, ¿QUÉ HABÍA DETRÁS DE TODO ESO TAN SINIESTRO?

NADA APARENTEMENTE; PERO FLAMMARION LOGRÓ AVERIGUAR QUE EN LA ÉPOCA MEDIEVAL EN ESA MISMA ÁREA HABÍA EXISTIDO UN PANTEÓN.

AL URBANIZAR EL LUGAR, NO SE HABÍAN RETIRADO LOS RESTOS HUMANOS, Y ESTO -EN OPINIÓN DEL VULGO- ESTABA ORIGINANDO TODO. ANTES QUE HOMEM, NUMEROSOS INQUILINOS DE LA CASA HABÍAN TENIDO QUE HUIR A CAUSA DE LOS APARECIDOS.









PARA AVERIGUAR MÁS DEL MISMO, REALIZÓ CUIDADOSAS INVESTIGACIONES ENTRE 1860 Y 1870 CON ALAN KARDEC, EL FUNDADOR DEL MODERNO ESPIRITISMO. FLAMMARION ESTABA CONSCIENTE DE QUE EN EL ESTADO DE EVOLUCIÓN...



CIENTÍFICA Y ESPIRITUAL DE SU ÉPOCA NO ERA POSIBLE HALLAR RESPUESTAS DEFINITIVAS A LOS NUMEROSOS ENIGMAS POR ÉL ESTUDIADOS.

SIN EMBARGO, LLEGO A IMPORTANTES CONCLUSIONES, ADELATÁNDOSE DE MANERA SORPRENDENTE A SU ÉPOCA, Y SENTANDO LAS BASES PARA NUEVOS ESTUDIOS.



TAL ES EL CASO DE LAS EXPERIENCIAS PSÍQUICAS EN PERSONAS MORIBUNDAS, FENÓMENO QUE SUELE PRODUCIR MANIFESTACIONES DE TIPO POLTERGEIST A DISTANCIA, Y QUE APENAS EN NUESTRA ÉPOCA ESTÁ SIENDO ABORDADO DE NUEVO...



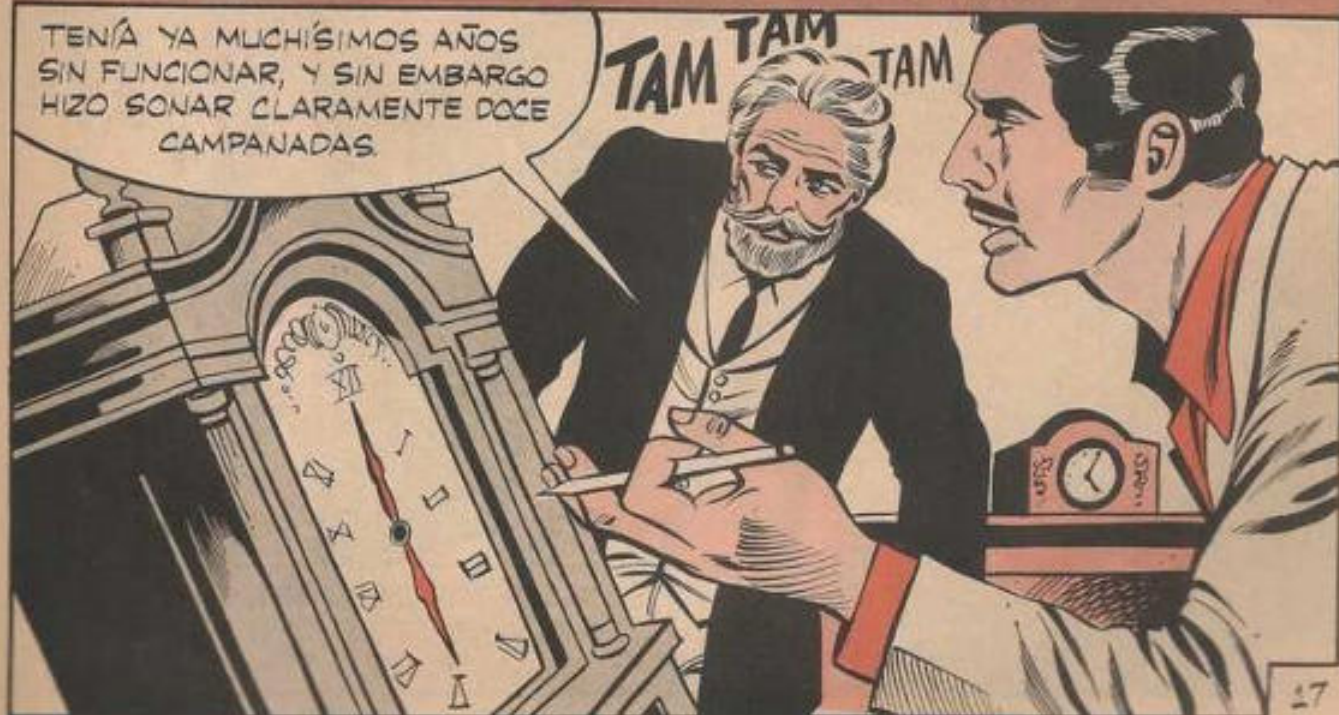


POR CIENTÍFICOS COMO KARLIS OSIS, MAURICE RAWLINGS Y MICHAEL SABOM. ESTOS INVESTIGADORES HAN ENCONTRADO, MEDIANTE RIGUROSOS EXPERIMENTOS, QUE ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS REALMENTE EXISTEN, Y QUE ALGUNAS PERSONAS AL MORIR PUEDEN PRODUCIR CUALQUIERA DE ESTAS MANIFESTACIONES: PROYECCIÓN ASTRAL, COMUNICACIÓN TELEPÁTICA, O AFECTACIÓN A DISTANCIA DE LA MATERIA.



TODO ESTO FUE ABORDADO YA A PRINCIPIOS DE SIGLO, Y DE MANERA NO MENOS CIENTÍFICA, POR CAMILO FLAMMARION. EN SUS OBRAS DESCRIBE CASOS CLÁSICOS, TALES COMO EL DEL OBISPO DE NIMES (CUYO RETRATO SE ROMPIÓ A LA MISMA HORA DE SU MUERTE) O EL DEL SEÑOR INBERT (CUYO VIEJO RELOJ SE ACTIVÓ EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE MURIÓ SU MADRE).

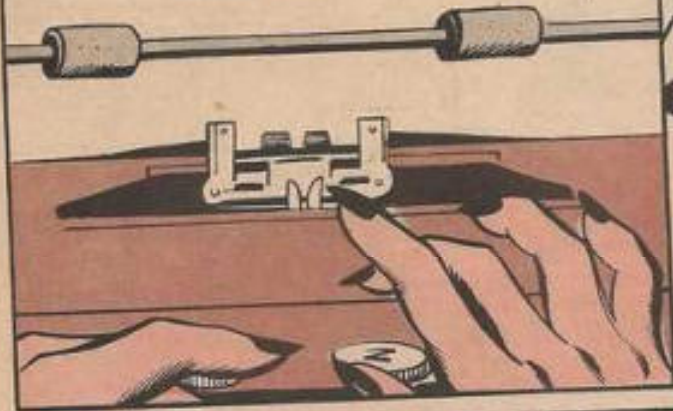
TENÍA YA MUCHÍSIMOS AÑOS SIN FUNCIONAR, Y SIN EMBARGO HIZO SONAR CLARAMENTE DOCE CAMPANADAS.





¿ACASO QUISIERON DE ESE MODO LOS DIFUNTOS MOSTRAR QUE EXISTE UNA VIDA MÁS ALLÁ DE LA MUERTE?

IMPOSIBLE SABERLO. SIN EMBARGO, EL PROPIO FLAMMARION CASI RESPONDIÓ A TU PREGUNTA AL AFIRMAR LO SIGUIENTE...



EXISTEN TANTOS FENÓMENOS REGISTRADOS, TALES COMO LA CAÍDA DE CUADROS, DETENCIÓN DE RELOJES, VISIONES DE LOS DIFUNTOS Y RUIDOS DIVERSOS, QUE SINCERAMENTE CREO QUE HAY ALGO MÁS ALLÁ DE LA MUERTE.



¿QUE FUERZA MISTERIOSA SE ESCONDE TRAS DE LAS CASAS EMBRUJADAS, DE LAS ENTIDADES FANTASMALES, Y DE LAS EXPERIENCIAS PSÍQUICAS AL BORDE DE LA MUERTE?



ESOS MISTERIOS APASIONANTES A LOS QUE AÚN NO SE ENCUENTRA SOLUCIÓN, FUERON PARTE DE...



LAS INQUIETUDES CIENTÍFICAS E INTELECTUALES DE UN GRAN SABIO QUE, ENTRE OTRAS COSAS, FUNDO EL OBSERVATORIO DE JUVISY (1883), LA SOCIEDAD ASTRONÓMICA DE FRANCIA (1887), Y AYUDO A FUNDAR LA SOCIEDAD PSÍQUICA DE GRAWFORD (1890).



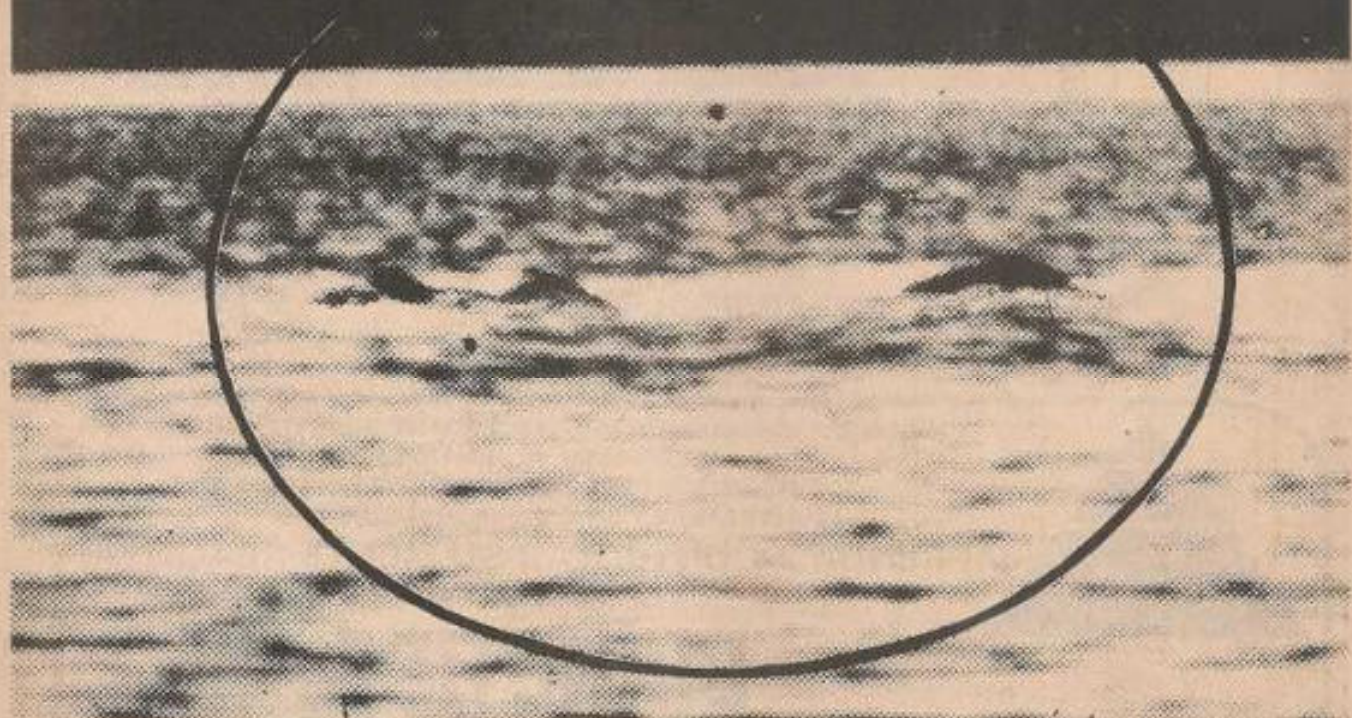
Y SI BIEN NO RESOLVIÓ LA TOTALIDAD DE LOS ENIGMAS A LOS QUE SE ENFRENTÓ, SÍ SENTÓ LAS BASES PARA QUE LAS GENERACIONES POSTERIORES LE DIERAN SU DEBIDA IMPORTANCIA AL ESTUDIO DE LO SOBRENATURAL.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- \*GRANDES PERSONAJES DE LO OCULTO. HIERVE MASSON.
- \*CAMILO FLAMMARION, MENSAJERO DEL FUTURO. SERGE MIREPOIX.
- \*LAS CASAS EMBRUJADAS. CAMILO FLAMMARION.



## ¿UN MONSTRUO ANTEDILUVIANO EN ARGENTINA?



¿QUE ES REALMENTE ESA RARA FIGURA QUE SE VE SOBRE EL AGUA? MUCHOS TESTIGOS ASEGURAN HABER VISTO UN MONSTRUO EMERGIDO DEL LAGO. SE TRATA DE UN MISTERIO QUE INCLUYE ACCIDENTES NAUTICOS, RUIDOS Y MOVIMIENTOS EN LA PROFUNDIDAD Y SOSPECHOSOS REGISTROS EN EL SONAR.

Guillermo Barzi apagó el motor de la lancha. Había que darles tiempo a los chicos para que recogieran las líneas. Ese 25 de diciembre las aguas del Nahuel Huapi estaban especialmente calmas. La embarcación se mecía suavemente. Y de pronto, lo vio. La cabeza de serpiente y las aletas como de tiburón. Estaba a ochenta, cien metros. No más. Lo único que atinó a gritar fue ¡Chicos, miren el monstruo! Y recordó que su hija Martina tenía su cámara con una lente de 300 milímetros. En el instante en que apretó el disparador lo que había visto el ingeniero Barzi

estaba a 120, tal vez 150 metros. Esa Navidad, 365 años después de haber sido visto por primera vez, Caleuche (o su tataranieto) volvía a emerger de las profundidades.

Porque de esta aparición (desde el punto de vista científico un plesiosaurio) ya habían dado noticia los mapuches en 1621. Lo llamaron Caleuche, que significa literalmente Cuero, y a través de los primeros colonizadores españoles pasó a ser parte de las leyendas patagónicas. Hasta que en 1922 un respetable ciudadano norteamericano, Martin Sheffield, dio el grito de alerta: durante 60 segundos, en el lago



Epuyén, vio un monstruo de cabeza de cisne y cuerpo descomunal. Enterado de la noticia, el director del Zoológico de Buenos Aires, Clemente Onelli, el 23 de marzo de 1922 dio una orden que no admitía réplica: cazar al monstruo "vivo o muerto". Orden a la que el diario La Nación (invocando la ley 2.786, de protección a los animales) replicó, exigiendo al Ministerio del Interior que se impidiera tal cacería de la bestia, "dejándola tranquila y procurando su reproducción". La puntada final en esta resonada aparición de Caleuche (o su nieto, en este caso) la dio el presidente norteamericano Theodore Roosevelt, quien desde la

Casa Blanca anunció su intención de viajar a la Patagonia para ver al monstruo cara a cara. (Anuncio que por la razón que sea quedó en simple promesa).

¿Y qué vio Guillermo Barzi en 1986? Este ingeniero, de 44 años, casado, con cuatro hijos, conocido empresario, aseguró a GENTE que vio "una cabeza de serpiente, una especie de aletas negras y muchos borbollones de agua que caían, como si algo muy grande estuviera chapaleando. Medía, de punta a punta, entre quince y veinte metros y se desplazaba a una velocidad entre veinticinco y treinta kilómetros. Una velocidad importante, por cierto". Relato que coincide

con el del capitán Alfredo Passo, al mando del crucero turístico Paisano, quien asegura que el 18 de enero, en el sector norte de la isla Victoria, le llamó la atención una lancha porque tenía mucho más alta de proa que la parte de atrás. "Al observar mejor vi que no era una lancha y llamé al marino Luis Mansilla para que me diera su opinión. Los dos tuvimos oportunidad de observar, a unos cien metros de distancia, una cabeza oscura, como de serpiente, con un cuello de dos o tres metros de largo. Después, una parte que estaba medio hundida en el agua, el lomo, más clarito. Y finalmente la cola, con una especie de aletas como de tiburón o algo así". Lamentablemente, de esta observación (la más concreta que se conoce) no existen fotografías.

¿Qué sucede mientras tanto en el Nahuel Huapi? Junto a la invasión masiva de turistas y naturales de la zona, cámara en mano, esta foto reavivó la polémica sobre el huidizo Caleuche. Para algunos escépticos se trataría de una formación de burbujas procedentes del lecho lacustre, producto de la fermentación de vegetales cubiertos por sedimentos que emergen de tanto en tanto.

La otra hipótesis sostiene que se trata de "chimeneas volcánicas", ubicadas en los niveles inferiores del espejo de agua: los gases retenidos se desprenderían subiendo hacia niveles superiores. Esto incentivaría la imaginación del observador ocasional, que confundiría esa formación gasífera con una criatura extraña. Por ahora, todo lo que hay son piezas sueltas: un testigo ocular, una fotografía sobre la que los expertos darán su veredicto final y un enigma. El 15 de febrero, de una lancha que tenía la llave de contacto en posición neutra y la palanca de cambio en punto muerto, desaparecieron, misteriosamente cuatro tripulantes. (Todos expertos). Sólo el cuerpo de uno fue hallado. ¿Simple accidente o el tributo que Caleuche exigió por el atrevimiento de haber invadido sus dominios?

## ¿QUE ES ESTO?



El ingeniero Guillermo Barzi y su familia lograron tomar una fotografía del legendario Caleuche, monstruo percibido al del lago Ness en Escocia, que habita en las tranquilas aguas del lago Nahuel Huapi, en Argentina.