



Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A.

200
pesos

DUDA

EVIDENCIAS DE VUELOS ESPACIALES DE LA ANTIGUEDAD

número

835

1 DE JULIO
DE 1987
AÑO XV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



DIOSES Y
ASTRONAUTAS EN LA
MITOLOGIA SUMERIA

NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- ESPIRITU EN EL MISSISSIPPI
- LA MALDICION DEL GATO MOMIFICADO

-
- LOS PRESENTIMIENTOS, ¿QUE LOS MOTIVA?



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A.

gerente general

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

dibujantes

Luis Chávez Peón

J. Santos Reyna

Gerardo González

Letristas

Guillermo Olvera

José Jiménez

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.

Tlalilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Córdova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.

Tels: 670-06-98

670-56-27

581-19-58

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV — No. 835
1 DE JULIO DE 1987
SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S. A. Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México 09400, D. F. Derechos reservados por Editorial Indice, S. A. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América, Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$200.00 M. N. Números atrasados \$250.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Se dice por ahí que la llamada "astroarqueología" ha pasado a segundo término en el interés del público en general. Luego del inmenso éxito editorial de los libros de Erich von Däniken y sus seguidores, los escépticos oficiales arremetieron contra sus audaces hipótesis alegando que no había evidencias arqueológicas que demostrasen la antigua presencia de astronautas del espacio exterior en nuestro planeta.

Por supuesto que su alegato no estuvo, a su vez, apoyado por "evidencias"; parece que les dio envidia el que von Däniken fuese *best-seller* y pontificaron en su contra. Sin embargo, su posición es tan fuerte que necesariamente tuvieron que influir en el público, con lo que el interés por los temas astroarqueológicos decayó.

Nosotros, que desde hace mucho tiempo —antes incluso de que Däniken apareciera en la escena mundial— hemos tratado estos temas, nos sentimos en la obligación de llamar la atención de los lectores sobre el hecho de que los libros del autor suizo no son la Biblia de aquellos que creen en la posibilidad de que los extraterrestres hayan colonizado nuestro planeta en tiempos prehistóricos. Hay muchísimos autores que sostienen lo mismo, e incluso alguno de ellos pertenecen al establecimiento científico.

Hace poco, el científico Francis Crick, Premio Nobel por sus aportaciones al conocimiento del DNA, sorprendió a sus colegas con su atrevida teoría de la "panspermia dirigida". Según Crick, la hipótesis más coherente respecto al origen de la vida en que ésta llegó a la Tierra procedente del espacio exterior, pero no de una manera casual, como se sostuvo en el siglo pasado, sino "deliberadamente", como parte de un programa de seres extraterrestres e inteligentes.

Independientemente de von Däniken y sus seguidores, Crick ha propuesto algo similar a lo que ellos sostienen y sostenemos nosotros. Animados de este espíritu ecléctico es como nuevamente abordamos un tema astroarqueológico en nuestra revista: la presencia de seres del espacio exterior en la civilización sumeria.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LA MALDICION DEL GATO MOMIFICADO

El maleficio que rodea a un gato momificado ha causado revuelo en el poblado de Sudbury, Inglaterra, pues cada vez que sus restos son movidos de lugar suceden misteriosos accidentes en el lugar.

El gato momificado fue encontrado dentro de una caja sellada de madera bajo el piso de un pintoresco hotel de Sudbury, por un electricista que realizaba algunas reparaciones en el establecimiento. Arthur Kemp, quien localizó los extraños restos, afirma que los expertos le han atribuido una edad de 300 años. "Aparentemente la práctica de enterrar un gato vivo en los cimientos de un edificio, era común

en esa época, pues se pensaba que daba buena suerte y que protegía al lugar de los malos espíritus y del fuego. Era una especie de sacrificio. Yo mismo he localizado una media docena de ellos en diferentes casas, pero siempre los dejo ahí", dice el señor Kemp.

Sin embargo, en esta ocasión los dueños del hotel decidieron remover los restos para exhibirlos en una tienda de antigüedades. Poco después la tienda se quemó por completo, quedando sin embargo intacta la momia del gato. Después ésta fue adquirida por una familia del lugar, que la trasladó a su casa, una granja en las afueras del pueblo, ésta también fue pasto de

las llamas al poco tiempo.

Después de eso, el señor Kemp entró nuevamente en posesión de los restos, y según dice, durante ese tiempo sufrió tres accidentes graves en menos de una semana. El mismo hotel comenzó a resentir la maldición, pues su estructura comenzó a resquebrajarse y debió ser reparado por completo. Para entonces, los dueños del hotel decidieron enterrar nuevamente el gato bajo sus cimientos, en un pequeño ataúd con una tapa de cristal, desde entonces todo volvió a la normalidad, excepto en una ocasión cuando el dueño decidió sacar el ataúd para limpiarlo. "Esa noche, el sistema contra incendios del hotel comenzó a funcionar sin causa aparente, ocasionando una inundación, eso me convenció finalmente para no volver a molestar los restos del gato, pues cada vez que esto sucede, siguen desgracias", dijo el dueño del hotel.



Gato momificado, protegido por una extraña maldición.

ESPIRITU EN EL MISSISSIPPI

El *Delta Queen*, lujoso vapor de pasajeros que realiza recorridos turísticos por los ríos Mississippi y Ohio, y que una vez fue capitaneado por Mary Becker Greene, famosa por ser la primera mujer que obtuvo licencia de capitán y piloto para navegar en el río Ohio en 1890, está poseído por su fantasma, según dicen sus actuales dueños así como numerosos pasajeros que la han visto deambular por sus camarotes y salones.

La capitana Becker era conocida en su tiempo por su aversión total a las bebidas alcohólicas, y de hecho, hasta su muerte en 1949, los pasajeros debían conformarse con refrescos y otras bebidas suaves. Sin embargo, al morir ella, su hijo Tom Greene, heredero del vapor y del cargo, transformó la biblioteca en bar, y añadió uno más grande cerca del salón comedor.

Poco tiempo después de haberse instalado los bares, una barcaza a la deriva se estrelló con el vapor, destruyendo completamente el bar principal, y aunque parezca increíble, a pesar de ser miles las barcazas que surcan por el Mississippi, la que chocó contra el vapor llevaba el nombre de ¡Mary Becker Greene!

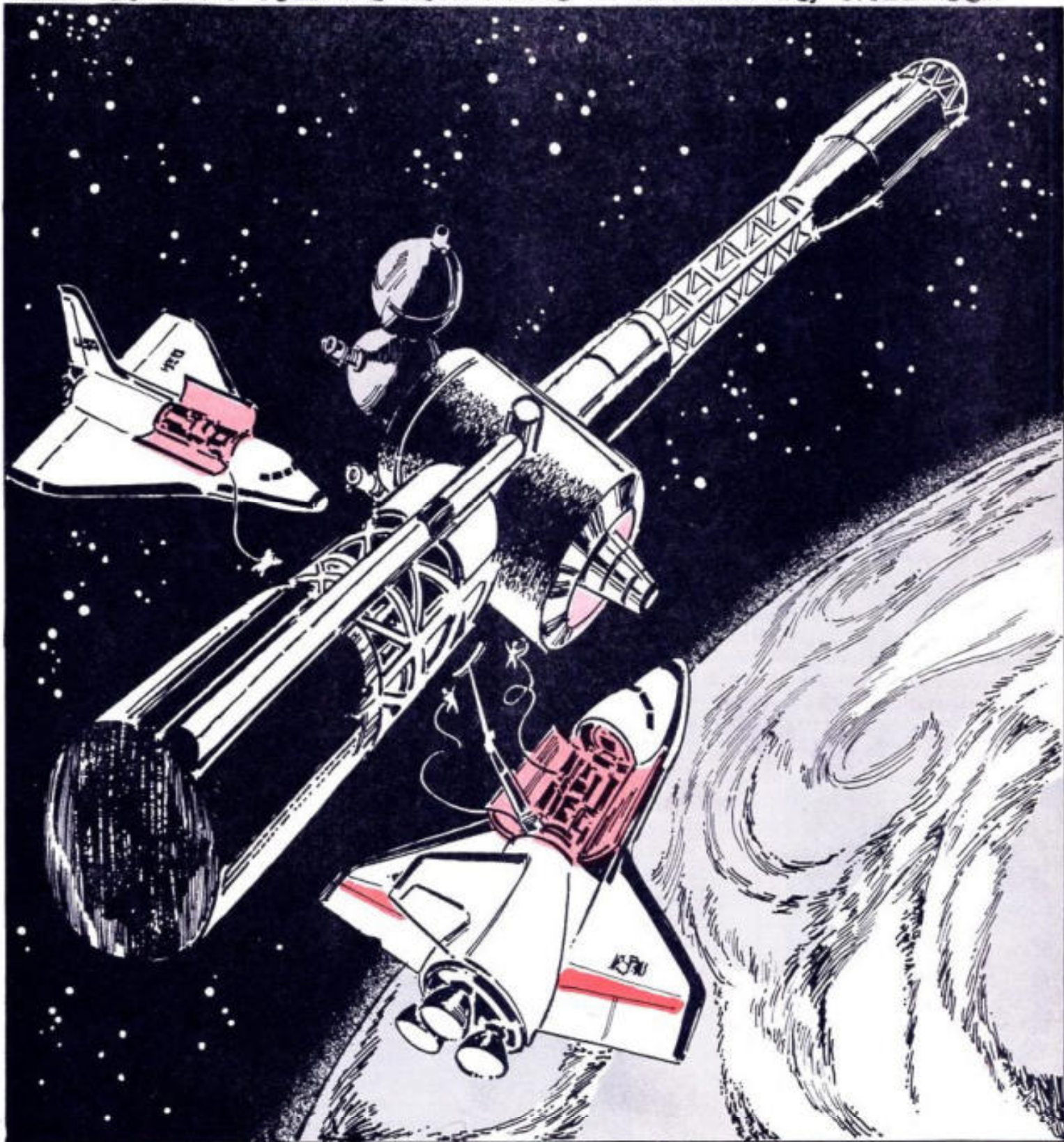
Después de este incidente, los pasajeros comenzaron a quejarse de misteriosos toquidos en sus camarotes, el servicio notaba que las cosas cambiaban de lugar y decían sentir una presencia extraña, como si algún ser invisible los vigilara.

Bob Schad, miembro de la tripulación, afirmó que aunque supuestamente no debían decir cuales camarotes son los preferidos por el fantasma, éstos son el 107, 109 y el salón Betty Blake.

El "Delta Queen", vapor que recorre el río Mississippi, está habitado por el espíritu de su antigua capitana.



HACE YA CASI 20 AÑOS QUE NOS EMOCIONAMOS AL VER A LOS ASTRO-
NAUTAS ESTADUNIDENSES CAMINANDO SOBRE LA SUPERFICIE DE LA
LUNA, Y HOY, QUE TANTO SOVIÉTICOS COMO NORTEAMERICANOS PLA-
NEAN COLOCAR COLONIAS ESPACIALES PERMANENTES, CREEMOS...



HABER LOGRADO UN GRAN ADELANTO CIENTÍFICO Y SER LOS PIONEROS
EN LOS VIAJES AL ESPACIO EXTERIOR. SIN EMBARGO, BUENA PARTE
DE LA ÉPICA, LA TRADICIÓN Y LA MITOLOGÍA DE LOS CINCO CONTINEN-
TES PARECE DESMENTIRLO. ASÍ POR EJEMPLO, UNO DE LOS TEX-
TOS ASTRONÓMICOS MÁS ANTIGUOS, EL SURYA SIDDHANTA DE LA INDIA...

NOS HABLA DE COSMONAUTAS CAPACES DE GIRAR ALREDEDOR DE LA TIERRA POR ENCIMA DE LAS NUBES, PERO "SIN LLEGAR A ALCANZAR LA LUNA."

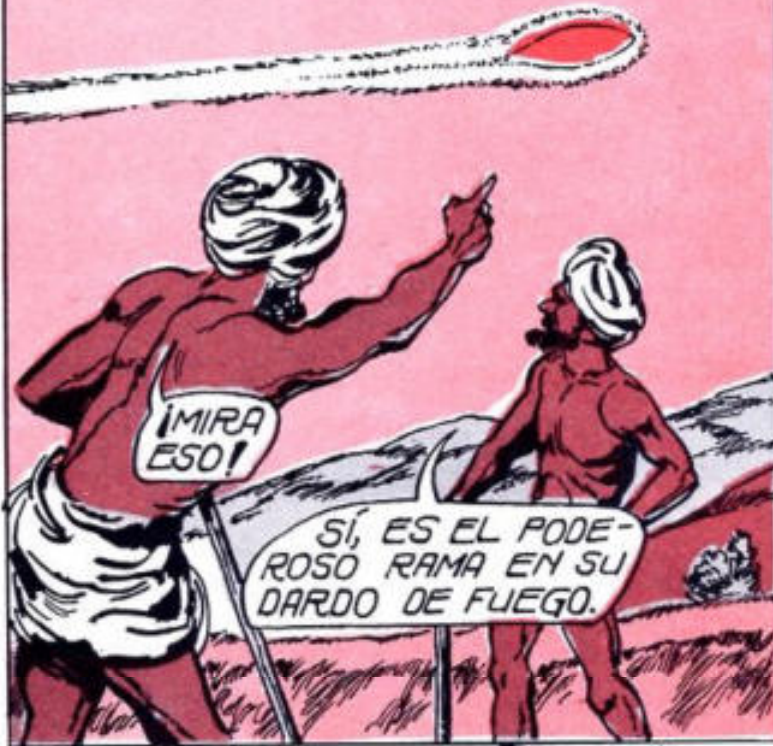
LA SABIDURÍA DE LOS DIOS LES PERMITIA DOMINAR POR COMPLETO LOS AIRES...

COMENTARIOS SEMEJANTES SE ENCUENTRAN EN EL SAMARANGANA SUTRADHARA, EN EL QUINTO VOLUMEN DEL MAHABHARATA, Y HASTA EN EL MISMÍSIMO RIG VEDA, QUE NOS HABLA DEL CARRO DORADO DE INDRA, CON EL CUAL REMONTABA LOS CIELOS Y LANZABA A VOLUNTAD UN TERRORÍFICO DARDO, CAPAZ DE DESTRUIR CIUDADES ENTERAS.



PERO, ¿NO RESULTA ESTA DESCRIPCIÓN DEMASIADO FAMILIAR PARA EL HOMBRE ACTUAL? NO SE NECESITA MUCHA IMAGINACIÓN PARA DESCUBRIR EN INDRA A UN PILOTO TRIPULANDO UN TEMIBLE AVIÓN COHETE, ARMADO CON PROYECTILES NUCLEARES...

A SU VEZ EN EL RAMAYANA DESCUBRIMOS QUE RAMA, OTRO SEMIDIOS HINDU, SURCABA LOS AIRES EN UN PORTENTOSO CARRO VOLADOR...



EN EL LIBRO DE LOS MUERTOS TIBETANO SE HABLA DE PADMA SAMBHAVA, ENIGMÁTICO PERSONAJE CELESTE QUE SOLÍA VISITAR EL TIBET EN UN "CABALLO ALADO".



LOS DIOS DE CHINA SE DESPLAZABAN A CUALQUIER LUGAR EN DRAGONES FABULOSOS, Y LAS DEIDADES VENERADAS EN EL JAPÓN MILENARIO HACÍAN LO PROPIO EN "BARCOS CELESTES"...

LO CUAL RECUERDA INEVITABLEMENTE A HORUS, LA DIVINIDAD EGIPCIA CON CUERPO HUMANO Y CABEZA DE CHACAL...



DE QUIENES AFIRMAN VIEJOS PAPIROS QUE CRUZABA LOS CIELOS A BORDO DE SU PODEROSO "BOTE SOLAR".

LLEGADO ESTE MOMENTO, PODRÍAMOS PREGUNTARNOS: ¿SE TRATA DE MERAS INVENCIONES, O POR EL CONTRARIO, DE HECHOS REALES, PERO DEFORMADOS POR EL PASO DEL TIEMPO?

RESULTA DIFÍCIL PROBAR UNA U OTRA COSA, PERO SI ES POSIBLE RASTREAR DATOS ASTRONÓMICAMENTE SIGNIFICATIVOS...



QUE NOS AYUDEN A ESCLARECER ALGO. ASÍ POR EJEMPLO, LOS GRIEGOS IDENTIFICABAN AL OLIMPO (EL HOGAR DE LOS DIOS) DE DONDE ESTOS PROVENÍAN, CON EL POLO NORTE.



A SU VEZ, LA MITOLOGÍA SAJONA ASOCIABA A SUS DIOS Y VALQUIRIAS CON EL NORTE; LOS PIELEROS ROJOS Y LOS ESQUIMALES HACÍAN AFIRMACIONES SEMEJANTES...

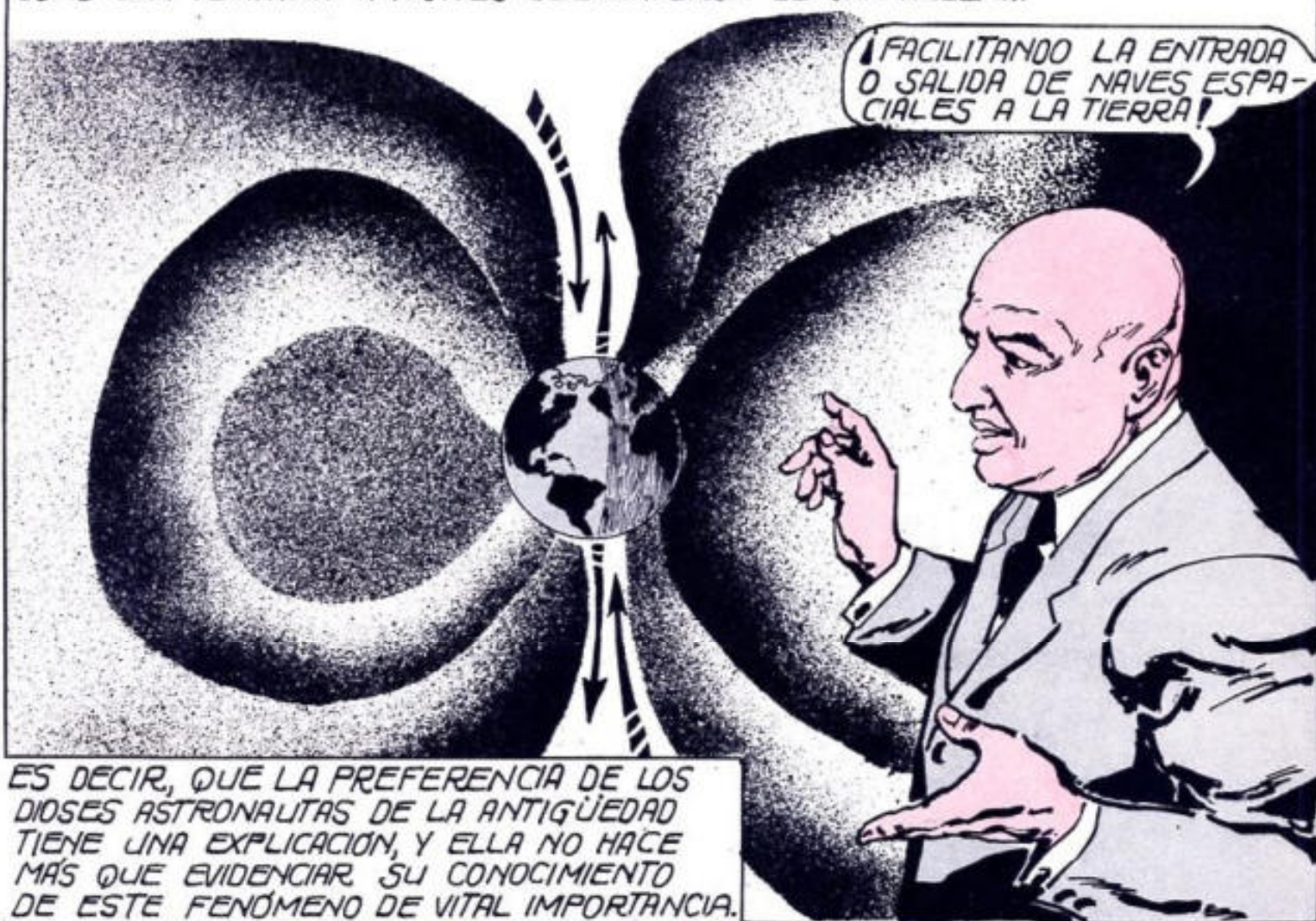


Y LOS SUMERIOS ASEGURABAN QUE HUSCHENK, EL LEGENDARIO CONSTRUCTOR DE BABILONIA, VOLABA A TRAVÉS DEL ÁRTICO A OTROS MUNDOS.



¿POR QUÉ ESTA FASCINACIÓN UNIVERSAL DE LOS DIOS ASTRONAUTAS CON EL NORTE?

LA SORPRENDENTE RESPUESTA NOS LA PROPORCIONA LA MODERNA ASTROFÍSICA, PUES CADA UNO DE LOS POLOS MAGNÉTICOS DE NUESTRO PLANETA OBRA COMO UNA VENTANA A TRAVÉS DEL CINTURÓN DE VAN ALLEN...*



ES DECIR, QUE LA PREFERENCIA DE LOS DIOSES ASTRONAUTAS DE LA ANTIGÜEDAD TIENE UNA EXPLICACION, Y ELLA NO HACE MÁS QUE EVIDENCIAR SU CONOCIMIENTO DE ESTE FENÓMENO DE VITAL IMPORTANCIA.

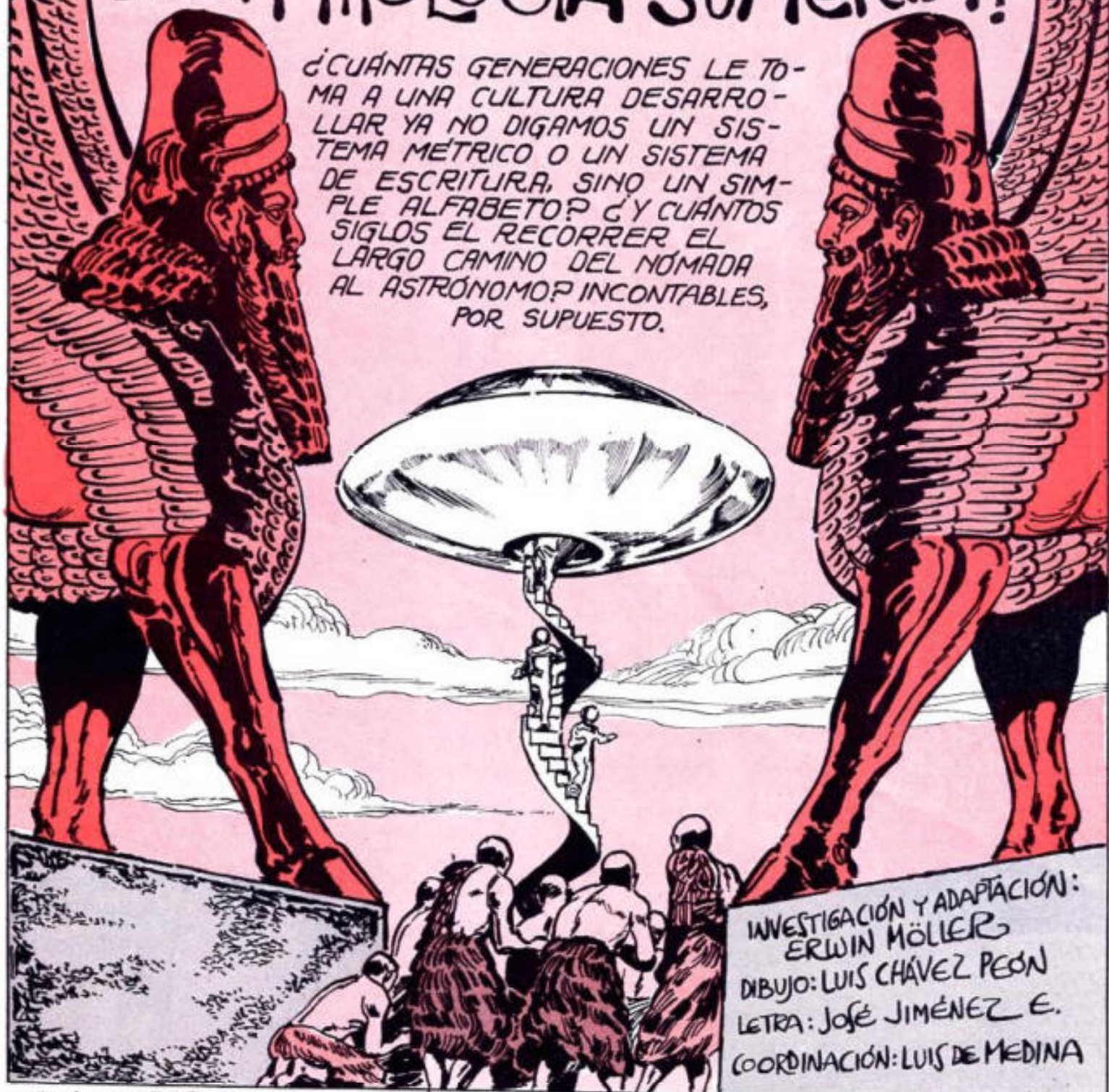
* FAJA RADIATIVA QUE RODEA LA TIERRA CASI POR COMPLETO A 900 KILOMETROS DE ALTURA, Y ASÍ LLAMADA EN HONOR DE SU DESCUBRIDOR.



Y TODO ESTO COBRA MAYOR TRASCENDENCIA EN EL CASO DE LOS SUMERIOS, UNA DE LAS CIVILIZACIONES MÁS ANTIGUAS Y A LA VEZ MÁS ADELANTADAS. NO SOLO DOMINARON LAS CIENCIAS Y LAS ARTES EN UN GRADO PERTURBADOR Y SORPRENDENTE, SINO QUE AÚN ES POSIBLE ENCONTRAR...

¡DIOSES Y ASTRONAUTAS EN LA MITOLOGÍA SUMERIA!

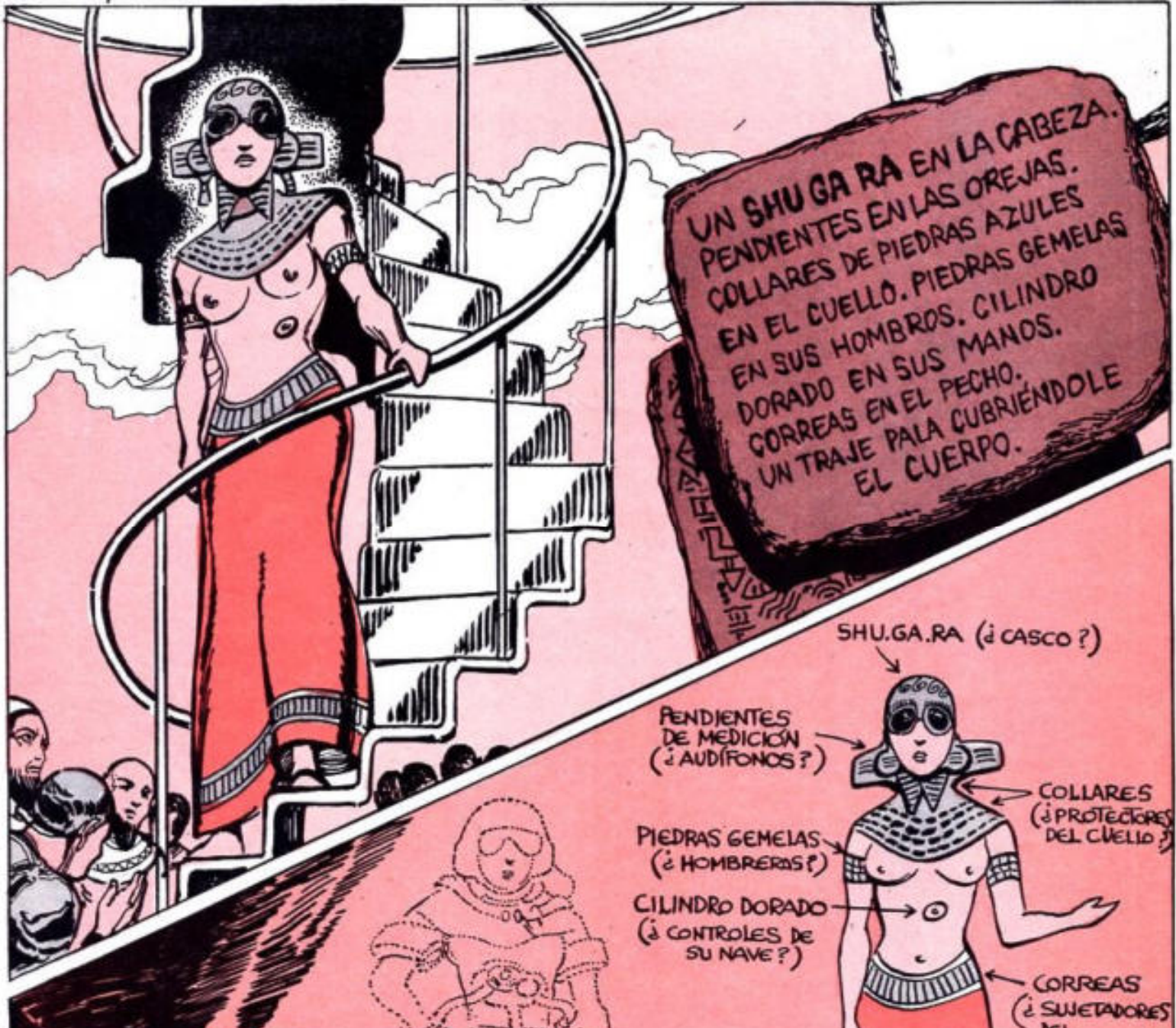
¿CUÁNTAS GENERACIONES LE TOMA A UNA CULTURA DESARROLLAR YA NO DIGAMOS UN SISTEMA MÉTRICO O UN SISTEMA DE ESCRITURA, SINO UN SIMPLE ALFABETO? ¿Y CUÁNTOS SIGLOS EL RECORRER EL LARGO CAMINO DEL NÓMADA AL ASTRÓNOMO? INCONTABLES, POR SUPUESTO.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

SIN EMBARGO NO FUE ESTE EL CASO DE LOS BABILONIOS NI DE LOS SUMERIOS, SUS ANTECESORES. ¿POR QUÉ? ESA MISMA PREGUNTA SE LA HIZO ZACARIÁS SITCHIN, UN NOTABLE FILÓLOGO Y ASTROARQUEÓLOGO RUSO, A QUIEN LE EXTRAÑÓ LA PROFUSIÓN DE DIOSES SUMERIOS CAPACES DE VOLAR Y VIAJAR AL ESPACIO. ENTRE ELLOS DESTACABA LA DIOSA INANA-ISHTAR, QUIEN...

“PODÍA ALZARSE SOBRE LA TIERRA, ASCENDER A LOS CIELOS Y VISITAR TIERRAS DISTANTES A VOLUNTAD”. Y NO SÓLO ESO, SINO QUE LAS TABLILLAS CUNEIFORMES HACEN UNA DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DEL EQUIPO UTILIZADO POR LA DIOSA EN SUS DESPLAZAMIENTOS...



UN SHU.GA.RA EN LA CABEZA.
 PENDIENTES EN LAS OREJAS.
 COLLARES DE PIEDRAS AZULES
 EN EL CUELLO. PIEDRAS GEMELAS
 EN SUS HOMBROS. CILINDRO
 DORADO EN SUS MANOS.
 CORREAS EN SU PECHO.
 UN TRAJE PARA CUBRIÉNDOLE
 EL CUERPO.

SHU.GA.RA (¿CASCO?)
 PENDIENTES DE MEDICIÓN (¿AUDÍFONOS?)
 COLLARES (¿PROTECTORES DEL CUELLO?)
 PIEDRAS GEMELAS (¿HOMBRERAS?)
 CILINDRO DORADO (¿CONTROLES DE SU NAVE?)
 CORREAS (¿SUETADORES DEL ATUENDO?)
 TRAJE PARA (¿ATUENDO DE COSMONAUTA?)

HASTA LA FECHA, NINGÚN ERUDITO HA PODIDO EXPLICAR LA NATURALEZA DE ESTOS SIETE OBJETOS, MIS-
 MOS QUE COBRAN UN NUE-
 VO SIGNIFICADO A LA LUZ
 DE UNA CIENCIA EMINEN-
 TEMENTE MODERNA:
¡LA ASTRONÁUTICA!

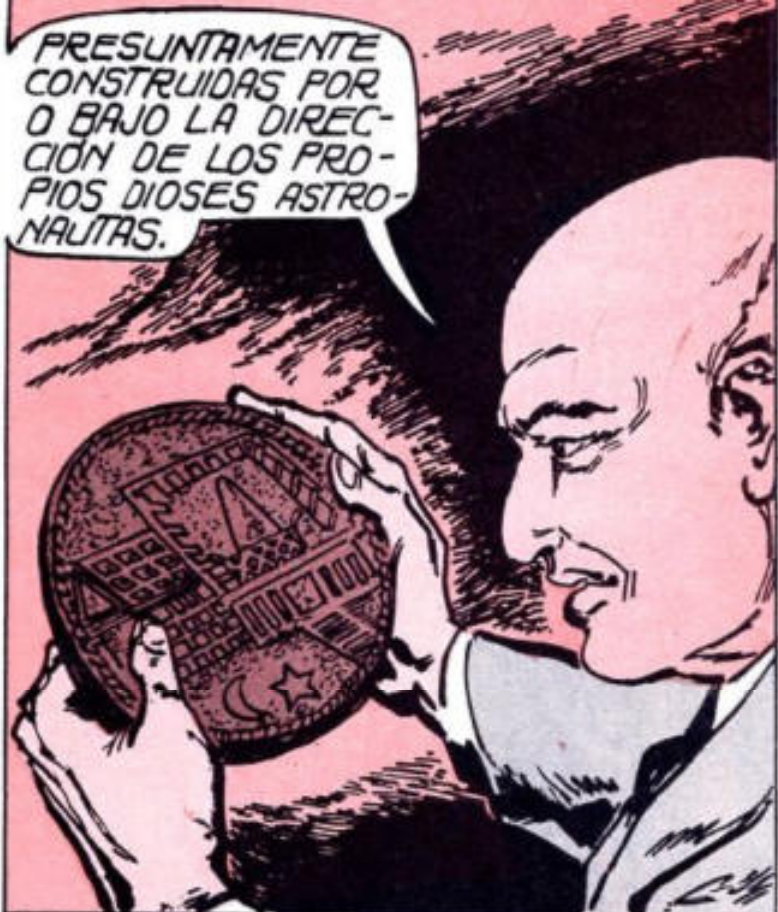
OTRO DETALLE DE GRAN IMPORTANCIA ES LA DESCRIPCIÓN QUE HACEN LOS SUMERIOS DE LOS VEHÍCULOS UTILIZADOS PARA TRANSPORTAR A LOS DIOS POR LOS CIELOS.



EL PÁJARO DIVINO BATA DE FUEGO Y LUZ EL TEMPLO AL ASCENDER A LOS CIELOS...

ESTOS VEHÍCULOS EN FORMA DE PROYECTILES, SE ENCONTRABAN RESGUARDADOS EN ESTRUCTURAS LLAMADAS MU NA DA TUR TUR...

PRESUNTAMENTE CONSTRUIDAS POR O BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS PROPIOS DIOSES ASTRONAUTAS.

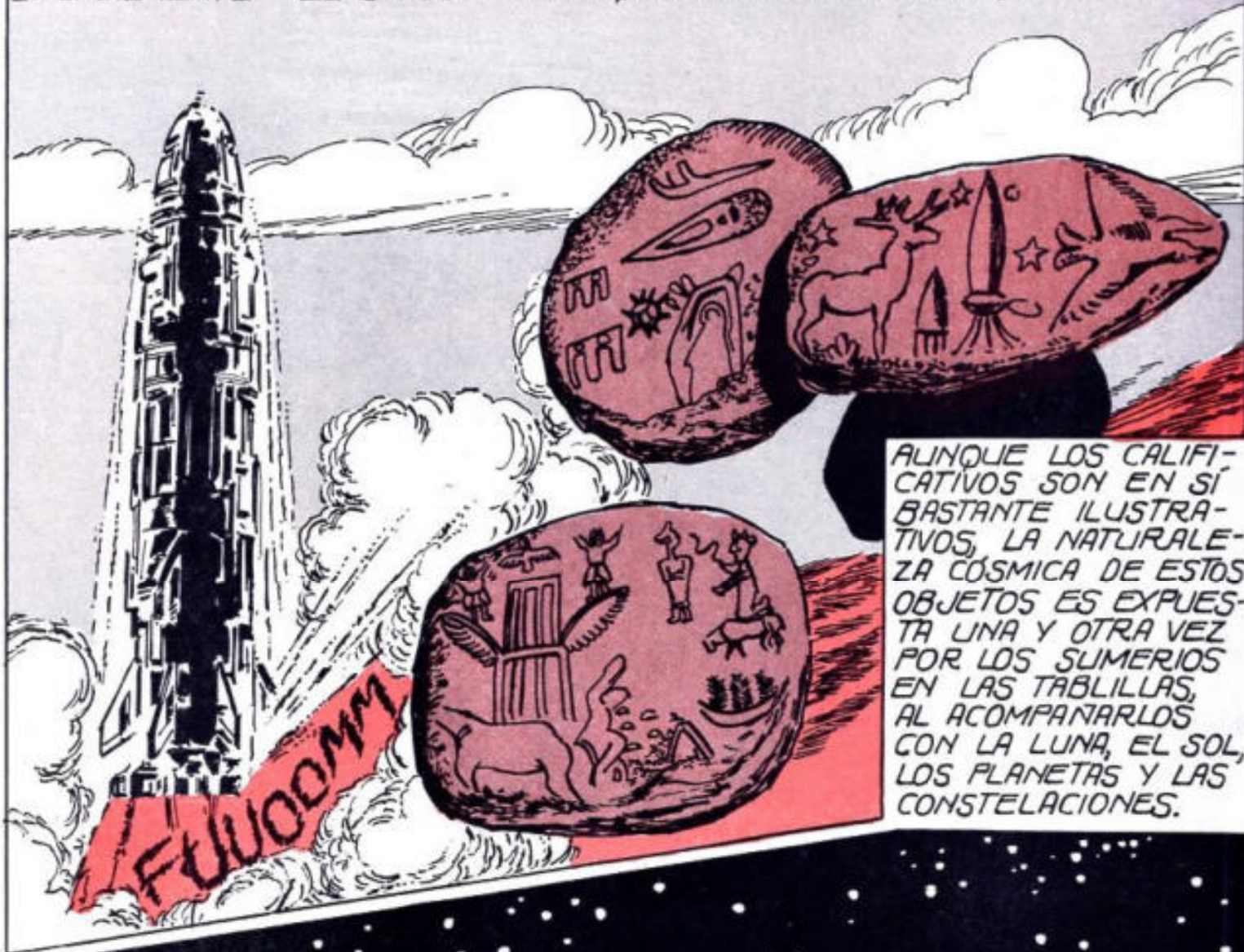


OTRA TABLILLA CUNEIFORME GUARDA MEMORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNOS DE ESTOS MU NA DA TUR TUR, POR EL REY BABILONIO NEBU-CHADNEZZAR II.



CONSTRUI LA CABEZA DEL BOTE ID GE UL Y LA NAVE ZAG MU KU, EL CARRO REAL DE MARDUK, EL SUPREMO VIAJERO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA.

QUE SIGNIFICADO TENIAN LAS PALABRAS ID GE UL Y ZAG MU KU? DE ACUERDO A LAS INVESTIGACIONES DE SITCHIN, LA PRIMER PALABRA SIGNIFICA "ALTO EN EL CIELO Y BRILLANTE DE NOCHE"; Y LA SEGUNDA, LITERALMENTE "EL BRILLANTE MU QUE LLEVA MUY LEJOS".

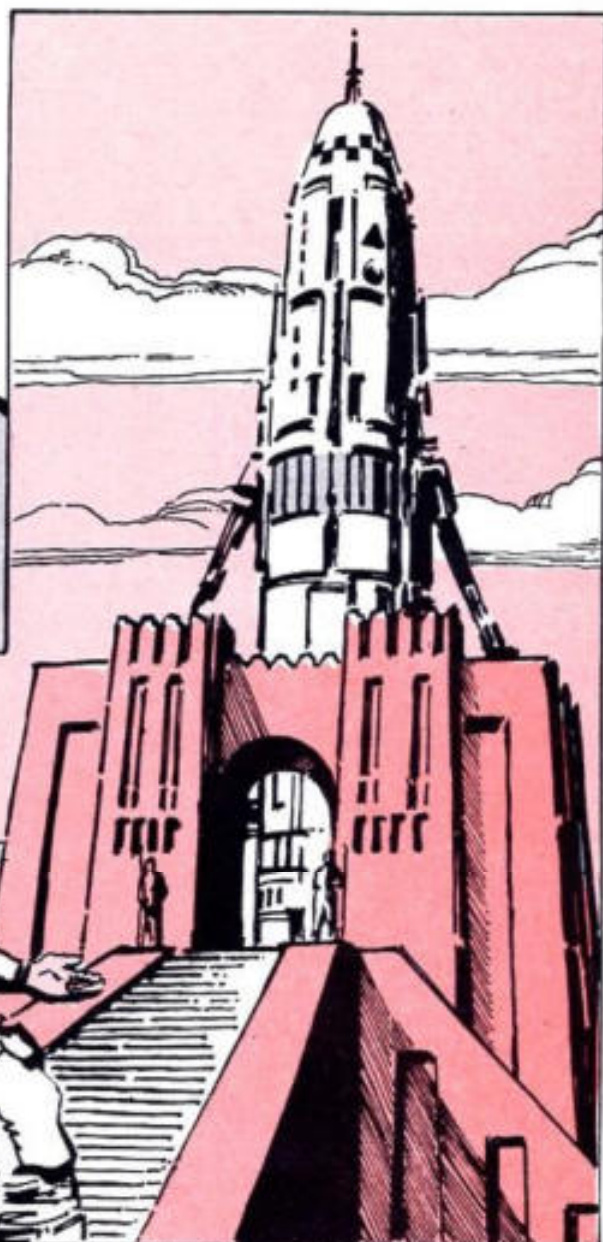


AUNQUE LOS CALIFICATIVOS SON EN SÍ BASTANTE ILUSTRATIVOS, LA NATURALEZA CÓSMICA DE ESTOS OBJETOS ES EXPUESTA UNA Y OTRA VEZ POR LOS SUMERIOS EN LAS TABLILLAS, AL ACOMPAÑARLOS CON LA LUNA, EL SOL, LOS PLANETAS Y LAS CONSTELACIONES.

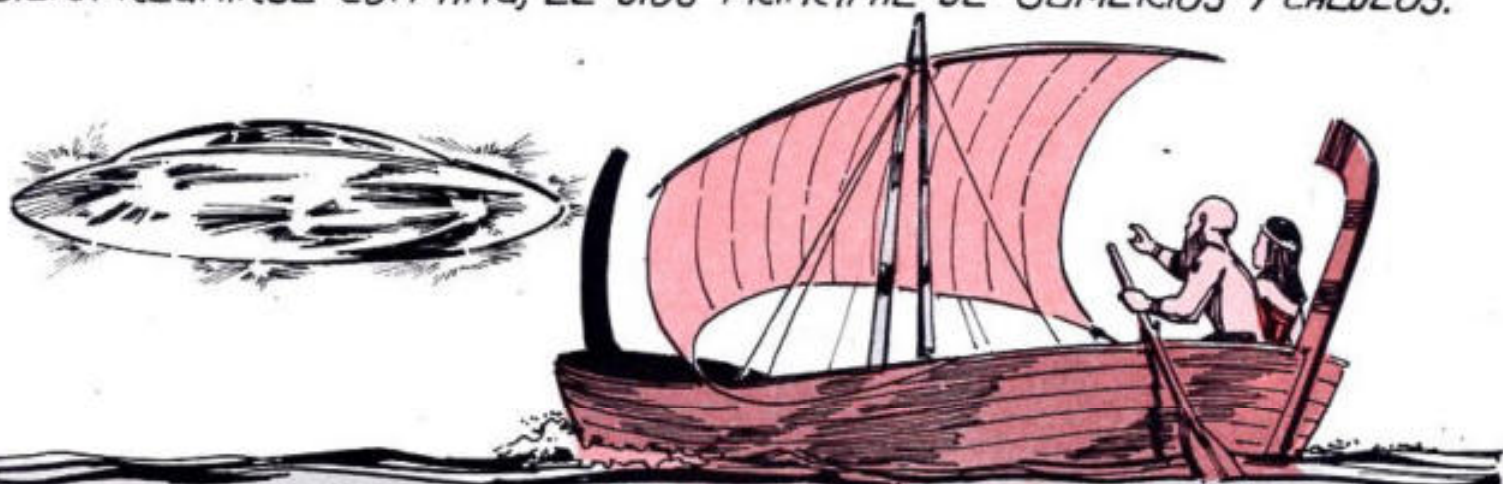


AHORA BIEN, SI EL PROPÓSITO PRINCIPAL DE LOS MU ERA EL TRANSPORTE DE ASTRONAUTAS, RESULTA LÍCITO PREGUNTARSE: ¿HABLAN LOS TEXTOS CUNEIFORMES DE QUE ESO HAYA SUCEDIDO CON LOS ANTIGUOS SUMERIOS?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ! AL IGUAL QUE EN EL VIEJO TESTAMENTO, LOS TEXTOS HABLAN CLARAMENTE DE VARIOS HOMBRRES QUE ASCENDIERON AL CIELO. EL PRIMERO DE ELLOS FUE...



ADAPA, UN SABIO PATRIARCA INSTRUIDO POR LA DEIDAD SUMERIA EA, QUIEN LE PROVEYÓ DE UN MU PARA QUE ALCANZARA LA BÓVEDA CELESTE Y PUDIERA REUNIRSE CON ANU, EL DIOS PRINCIPAL DE SUMERIOS Y CALDEOS.



OTRO AFORTUNADO SUMERIO QUE FUE TRANSPORTADO (EN COMPAÑÍA DE SU MUJER.) FUE UTANAPISHTIN, PATRIARCA DE QUIEN AFIRMAN LOS TEXTOS QUE AL IGUAL QUE EL NOÉ DE LOS JUDÍOS, SOBREVIVIÓ AL DILUVIO EN UN ARCA.

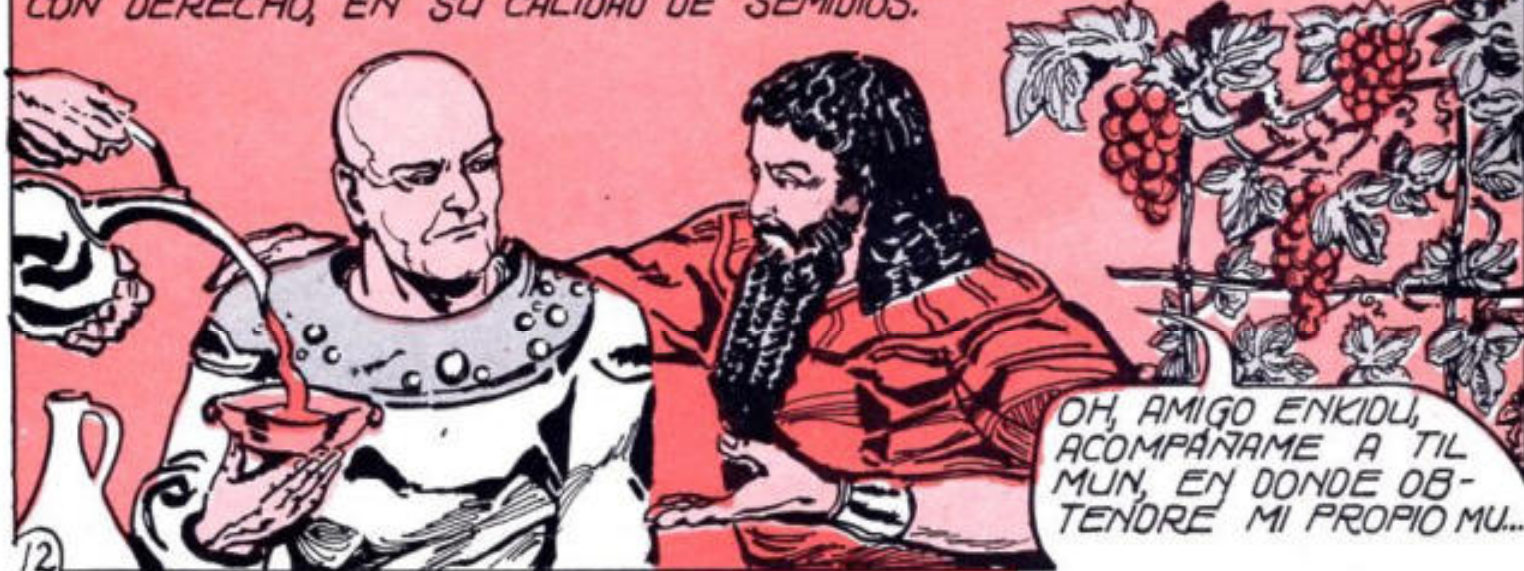
SIGLOS MÁS TARDE, UN DESCEN-
DIENTE DE AMBOS SE PROPUSO EMU-
LAR LA HAZAÑA DE SUS ANTEPASADOS.
LO REALIZADO POR ESTE SEMIDIOS
(SE DICE QUE SU MADRE ERA LA
DIOSA NIN SUN) DIO ORIGEN A...



UNA DE LAS OBRAS MAESTRAS DE
LA POESÍA UNIVERSAL: LA EPICA DE
GILGAMESH. EN ELLA SE NARRA DE-
TENIDAMENTE EL ENCUENTRO DE
ESTE HÉROE CON UNA DE LAS NAVES
DE LOS DIOS, Y DE CÓMO INTENTÓ
EN VANO MANEJARLA.



ESTE PRIMER ENCUENTRO FRUSTRADO FUE EL QUE FINALMENTE ANI-
MÓ A GILGAMESH A SALIR EN BUSCA DE LIN MU, AL QUE SE CREÍA
CON DERECHO, EN SU CALIDAD DE SEMIDIOS.



OH, AMIGO ENKIDU,
ACOMPÁÑAME A TIL
MUN, EN DONDE OB-
TENDRE MI PROPIO MU..

Y A CONTINUACIÓN, EL ANÓNIMO AUTOR DE LA ÉPICA DEJA BIEN CLARO QUE GILGAMESH, ANTES DE ADENTRARSE EN TIL MUN, PIDIO LA ANUENCIA DE UTU SHAMASH, OTRA DEIDAD ASTRONAUTA...



SEÑOR, DÉJAME PENE-
TRAR A ESTAS TIERRAS
Y OBTENER MI MUJ.
¡LLEVANOS A LAS
PLATAFORMAS DE LAN-
ZAMIENTO!

¿NO SUENA
TODO ESTO DEMA-
SIADO FAMILIAR PARA
QUIENES GUSTAN DE
LAS HISTORIAS DE
CIENCIA FICCIÓN?

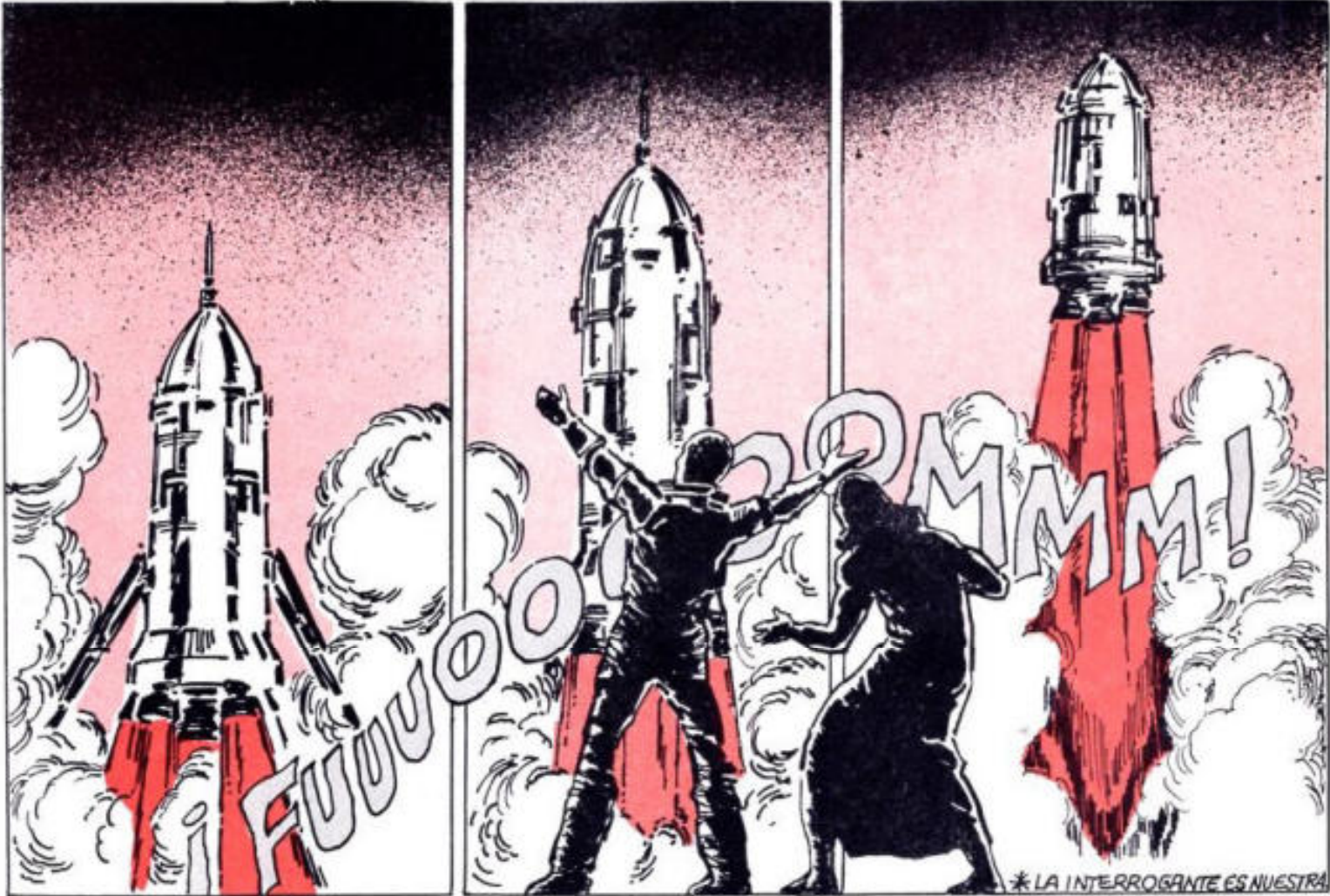


SÓLO QUE LA ÉPICA DE GILGAMESH
PARECE TENER MUCHO MÁS REA-
LISMO QUE FICCIÓN, PUES UNA VEZ
DENTRO DE LO QUE CON JUSTICIA...



PODRÍA LLAMARSE "EL COMPLE-
JO AERESPACIAL" DE LOS DIOS
ASTRONAUTAS, GILGAMESH RELATA
¡NADA MENOS QUE UN LANZA-
MIENTO ESPACIAL! EN EFECTO,
EL POEMA CONTINUA RELA-
TANDO QUE...

"LOS CIELOS TRONARON, LA TIERRA TEMBLÓ, APARECIERON RELÁMPAGOS Y FLAMAS... GRANDES NUBES NOS CUBRIERON. ¡LA MUERTE LLOVIÓ DE LAS ALTURAS! (¿BAJO LA FORMA DE GASES Y DESECHOS VENENOSOS?)* DESPUÉS..."



* LA INTERROGANTE ES NUESTRA

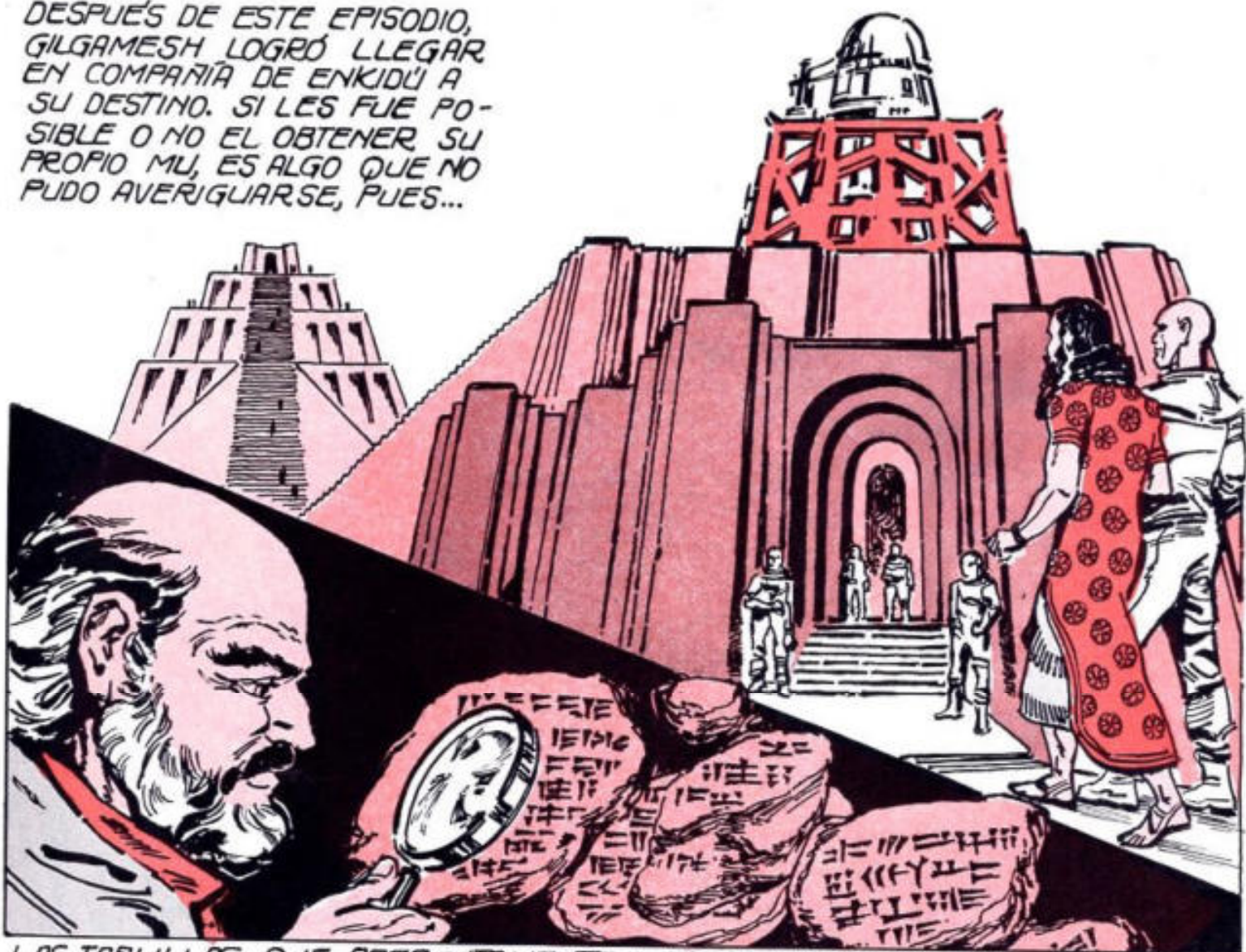
"EL RESPLANDOR SE DESVANECIÓ, LAS LLAMAS SE APAGARON, Y TODO LO QUE HABÍA CAÍDO SE CONVIRTIÓ EN CENIZAS. EL MU SE HABÍA IDO..." LA DESCRIPCIÓN QUE HACE GILGAMESH DEL SUCESO NO RESULTA DIFÍCIL DE INTERPRETAR.

EL TREMENDO RETROCESO DE LA IGNICIÓN ("LOS CIELOS TRONARON, LA TIERRA TEMBLÓ"), Y NUBES DE POLVO Y GASES ENVOLVIERON EL SITIO DEL LANZAMIENTO ("GRANDES NUBES NOS CUBRIERON. ¡LA MUERTE LLOVIÓ DE LAS ALTURAS!")...



FINALMENTE, EL COHETE DESAPARECIÓ DE SU VISTA ("EL RESPLANDOR SE DESVANECIÓ, LAS LLAMAS SE APAGARON") Y LOS DESECHOS DE LA COMBUSTIÓN APARECIERON COMO CENIZAS.

DESPUES DE ESTE EPISODIO, GILGAMESH LOGRÓ LLEGAR EN COMPAÑIA DE ENKIDÚ A SU DESTINO. SI LES FUE POSIBLE O NO EL OBTENER SU PROPIO MU, ES ALGO QUE NO PUDO AVERIGUARSE, PUES...



LAS TABLILLAS QUE PRESUNTAMENTE LO DICEN RESULTARON ESTAR DEMASIADO DAÑADAS, ROTAS O BORROSAS, PERO EL TEXTO REMANENTE, ESTUDIADO POR SITCHIN, DEJA ENTREVER QUE NUESTRO HEROE CONSIGUIÓ LO QUE PERSEGUÍA: UNA NAVE ESPACIAL.



ESTO ÚLTIMO QUEDA AÚN MÁS EXPLÍCITO SI ANALIZAMOS EL SIGNIFICADO DE UTU SHAMASH (EL NOMBRE DE LA DEIDAD ASTRONAUTA QUE PRESUMIBLEMENTE COMANDABA EL COMPLEJO): "EL DE LAS ARDIENTES NAVES COHETE".

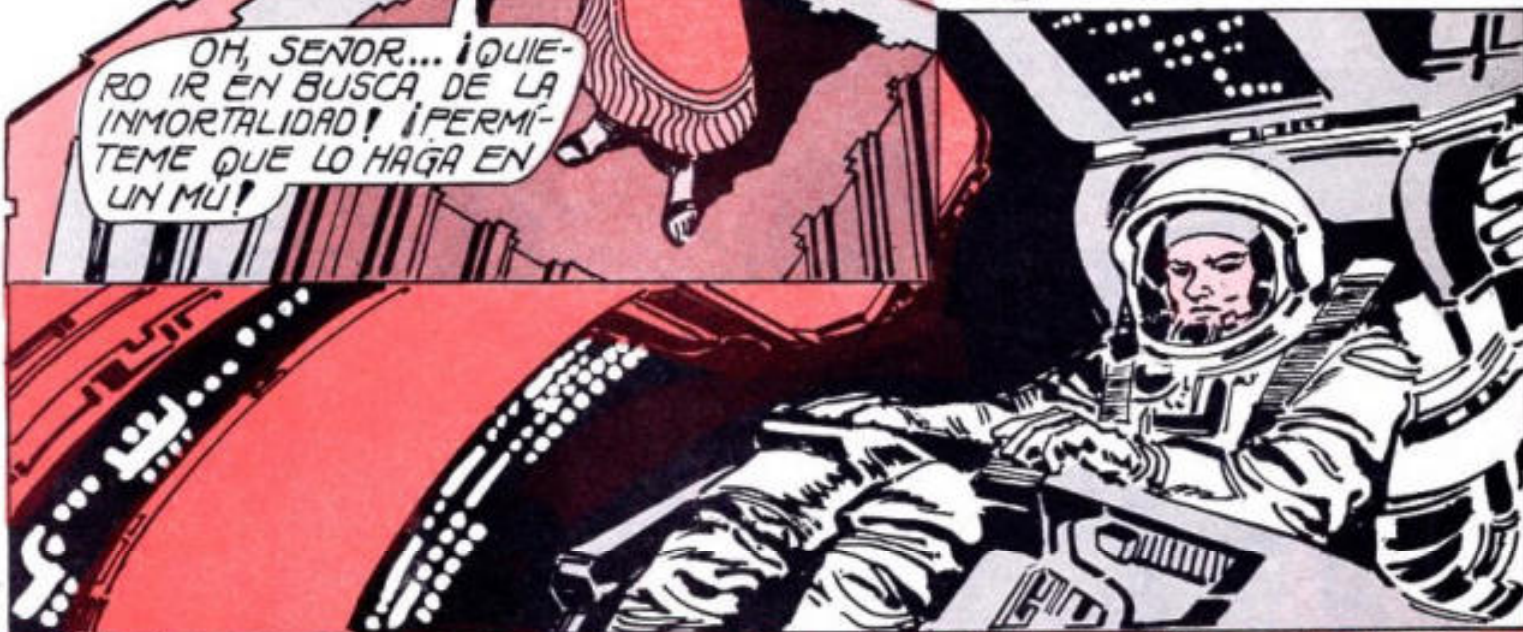
POR OTRA PARTE, DIVERSOS TEXTOS, COMO POR EJEMPLO LAS LISTAS DE LOS REYES SUMERIOS, NOS HABLAN DE ETANA, EL DECIMOTERCER GOBERNANTE DE KISH, DE QUIEN DECIDIDAMENTE AFIRMAN "ASCENDIÓ A LOS CIELOS".



AL IGUAL QUE GILGAMESH, ETANA SE DIRIGIÓ DIRECTAMENTE A UTU SHAMASH EN DEMANDA DE PERMISO PARA REALIZAR EL FANTÁSTICO VIAJE. EL POEMA PONE EN BOCA DE ETANA ESTAS PALABRAS:



OH, SEÑOR... ¡QUIERO IR EN BUSCA DE LA INMORTALIDAD! ¡PERMÍTEME QUE LO HAGA EN UN MU!



¿QUE CLASE DE INMORTALIDAD PERSEGUIA ETANA? ANTES DE RESPONDER, DIREMOS QUE UTU SHAMASH ACCEDIÓ, ENTREGÁNDOLE UNA NAVE AUTOMÁTICA, PUES SEGÚN EL TEXTO, TAL PARECE QUE UTU SHAMASH PROGRAMÓ LA NAVE PARA EL VUELO.

ESTA AFIRMACIÓN, QUE PUDIERA PARECER DEMASIADO AUDAZ, SE VE CONFIRMADA CUANDO EL POEMA HABLA DE DOS INTENTOS FALLIDOS EN EL DESPEGUE POR PARTE DE ETANA (QUIEN NO SIGUIÓ AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES).

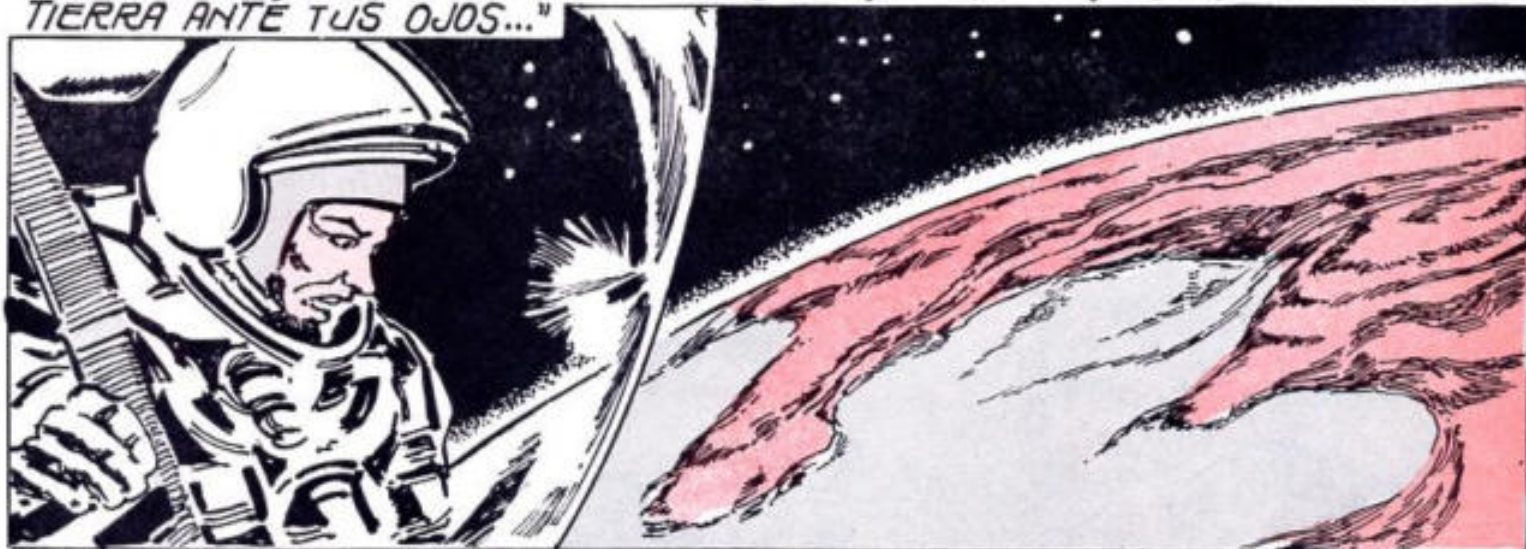
¡NO! RECUERDA ACCIONAR LOS BOTONES 2, 3 Y 7, EN ESE ORDEN.

AL TERCER INTENTO, ETANA LOGRÓ HACER ELEVARSE POR LOS AIRES A SU MU. EN EL MOMENTO MISMO DEL DESPEGUE, ETANA SINTIÓ QUE SU PESO SE MULTIPLICABA, Y QUE SE VOLVÍA MÁS PESADO QUE EL PLOMO...



Y COMO SI EL AUTOR DEL POEMA HUBIESE RECOGIDO LAS PALABRAS DE UN MODERNO ASTRONAUTA, EL TEXTO DESCRIBE PUNTO POR PUNTO LA ACELERACIÓN CARACTERÍSTICA DEL DESPEGUE DE UNA ASTRONAVE...

CONFORME LA NAVE ASCENDÍA VERTIGINOSAMENTE, ÉSTA, O SU CEREBRO ELECTRÓNICO, DIJO A ETANA: "PUEDES VER, AMIGO MÍO, CÓMO APARECE LA TIERRA ANTE TUS OJOS..."



"OBSERVA BIEN EL MAR Y LAS MONTAÑAS... LA TIERRA SE HA VUELTO UNA SIMPLE COLINA, Y EL ANCHO MAR SE HA CONVERTIDO EN UN CHARCO."

LA NAVE CONTINUÓ ASCIENDIENDO MÁS Y MÁS, Y EL GLOBO TERRAQUEO EMPEQUEÑECIENDO-SE, HASTA QUE...

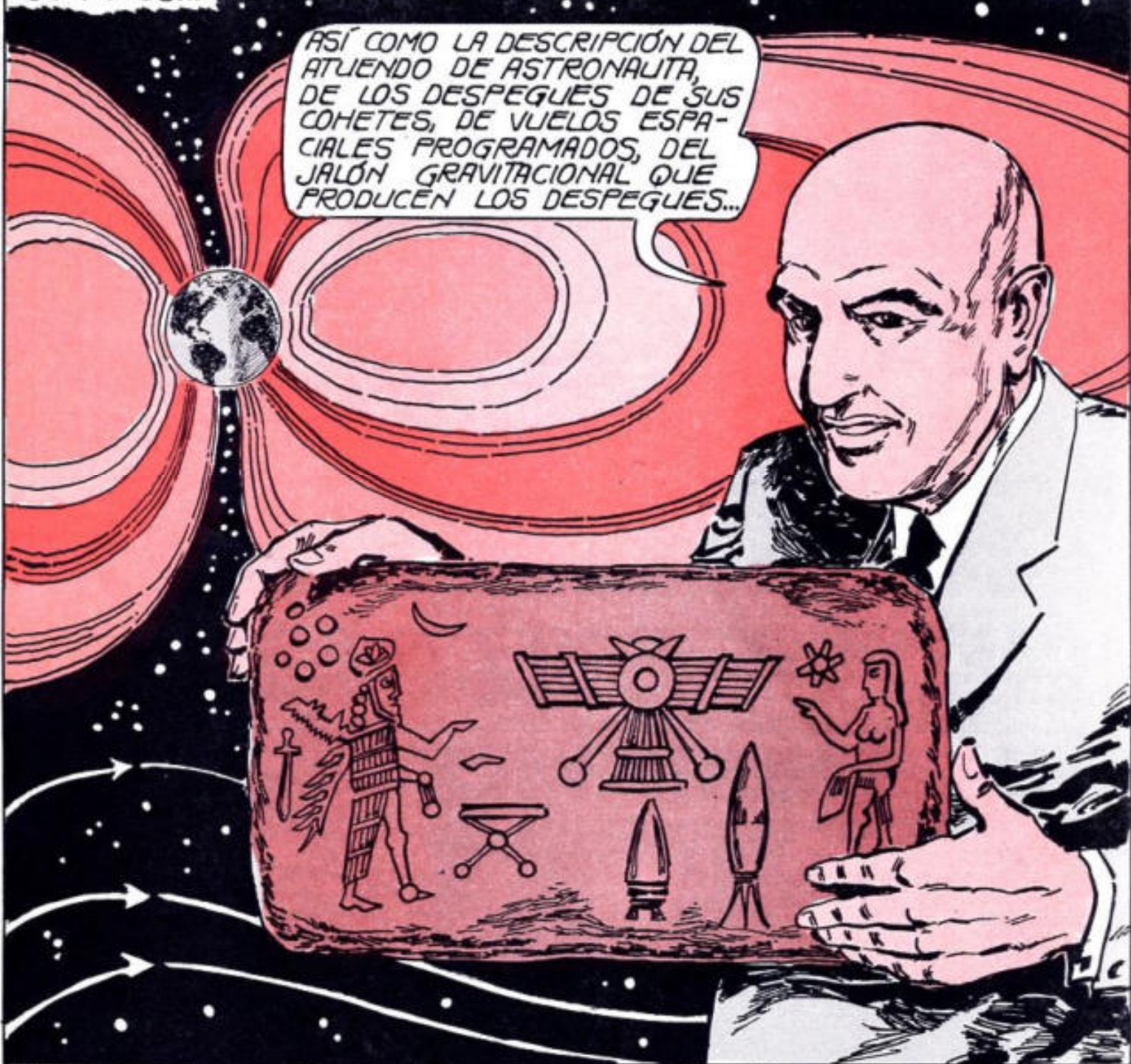
"¡MIRA AHORA, AMIGO!
¡LA TIERRA SE HA VUELTO SÓLO UN PEQUEÑO PUNTO EN EL ESPACIO!"



EL RESTO DEL POEMA CONTINÚA CON DESCRIPCIONES QUE ESCAPAN AL INTERÉS DE NUESTRA HISTORIA; PERO CREEMOS QUE LO QUE DESCRIBE, JUNTO CON LO YA RESEÑADO, NOS LLEVAN A SOSPECHAR, JUNTO CON SITCHIN, QUE...

LOS DIOSES ASTRONAUTAS COMPARTIERON CON LOS ANTIGUOS SUMERIOS SUS MARAVILLOSOS SECRETOS. DECIMOS ESTO, PORQUE SI RAZONAMOS LIBRE Y SIN PREJUICIOS, NO ENCONTRAREMOS RAZÓN SUFICIENTE QUE NOS EXPLIQUE CÓMO NUESTROS ANTEPASADOS PUDIERON ENTERARSE DEL CINTURÓN VAN ALLEN, Y DE QUE SU INFLUENCIA SE NULIFICA EN LOS POLOS...

ASÍ COMO LA DESCRIPCIÓN DEL ATUENDO DE ASTRONAUTA, DE LOS DESPEGUES DE SUS COHETES, DE VUELOS ESPACIALES PROGRAMADOS, DEL JALÓN GRAVITACIONAL QUE PRODUCEN LOS DESPEGUES...



¡Y HASTA EL INTENTO DE BUSCAR LA INMORTALIDAD POR MEDIO DE VIAJES ESPACIALES A VELOCIDADES LUMÍNICAS, ALGO TOTALMENTE POSIBLE, DE ACUERDO A LAS TEORÍAS DE EINSTEIN! ¿PUEDE TACHARSE DE FALSO O FANTASIOSO UN TEXTO QUE RELATE DETALLADAMENTE TODO LO ANTERIOR?

BIBLIOGRAFÍA:

- THE 12TH PLANET. ZACARÍAS SITCHIN.
- GODS AND SPACEMEN IN THE ANCIENT WEST. W. RAYMOND DRAKE.
- WE ARE NOT THE FIRST. ANDREW TOMAS.

RECIBA SU CURSO COMPLETO EN UN SOLO PAQUETE

SIN TENER QUE MANDAR DINERO



AHORRE DINERO,
INSCRIBASE HOY MISMO
PRECIOS DE MAYO A
JULIO DE 1987

Un Curso \$ 12,450
Dos Cursos \$ 18,700
(ahorre \$ 6,200)

PRECIOS DE AGOSTO A
OCTUBRE DE 1987

Un Curso \$ 15,565
Dos Cursos \$ 23,375
(ahorre \$ 7,755)

CURSOS PARA GANAR DINERO

- | | | | |
|------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ● Administración de empresas | ● Televisión | ● Decoración | ● Radio |
| ● Albañilería | ● Mecánica Dental | ● Dibujo Artístico | ● Relojería |
| ● Avicultura | ● Mecánica del Automóvil | ● Dibujo Publicitario | ● Repostería |
| ● Bobinado de motores | ● Motores Diesel | ● Dibujo Humorístico y de Historietas | ● Reparación de Motocicletas |
| ● Contabilidad | ● Reparación y ajuste de Tornamesas | ● Electricidad | ● Corte y confección |
| ● Periodismo | ● Reparación de Aparatos Electrodomésticos | ● Electrónica | ● Cultura de belleza y cosmetología |
| ● Plomería | ● Secretariado Comercial | ● Fotografía | ● Ventas |
| | | ● Inglés | |

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN GUADALAJARA, JAL.: Justo Sierra 2511-2 Col. Ladrón de Guevara 44680 Tel. 15-47-38.

Elija el curso de su preferencia y envíe el cupón de pedido que aparece al pie, en poco tiempo usted recibirá un paquete con su curso completo; sólo entonces pagará al correo la cantidad correspondiente.

Nuestros cursos están diseñados para aprender rápidamente una profesión que le reditúe buenos ingresos.

Al finalizar su curso con éxito, recibirá un hermoso DIPLOMA que será testimonio de su esfuerzo y de sus nuevos conocimientos.

CÓMO SON NUESTROS CURSOS

Cada curso hará que usted domine en forma fácil y amena las técnicas necesarias para esa área.

Todas las lecciones se presentan profusamente ilustradas, con cientos de dibujos y fotografías que, estamos seguros,

atesorará y guardará para consultarlos en su vida profesional cuando se haya DIPLOMADO.

Se incluyen también exámenes, sobres, hojas de consulta, etc.; también contará con la asesoría de profesores expertos que le guiarán durante su aprendizaje.

GARANTIA

Si por cualquier motivo, después de 30 días de haber recibido y examinado sus lecciones, usted no desea estudiarlas puede devolverlas y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero.

INSCRIPCION TELEFONICA. EN México, D.F. marque: 564-87-22, del interior del país marque: 915-564-87-22 de lunes a viernes de 9 a 18 hrs.

Instituto Técnico Internacional

Querétaro 229 3er. Piso Col. Roma 06700 México, D.F.

Nombre _____ Tel. _____

Dirección _____ C.P. _____

Localidad, Edo. o Prov. _____

1er. curso que deseo: _____

2o. curso que deseo: _____

Si desea 1 curso pagará al correo al recibirlo \$ 12,450, por 2 cursos pagará \$ 18,700 (usted ahorra \$ 6,200).

Del extranjero adjuntar 35 dls. por 1 curso y 45 dls. por 2, (ahorra 25 dls.). NO EXISTE C.O.D.

1

23-27-7

EL CENTRO ASTROLOGICO MEXICANO

TE OFRECE LA RESPUESTA A TODAS TUS PREGUNTAS A TRAVES DE TU:



Carta Natal



TU PASADO - TU PRESENTE - TU FUTURO - EL ORIGEN DE TUS PROBLEMAS Y COMO SOLUCIONARLOS
EL DINERO - EL AMOR - LA FELICIDAD - COMO Y DONDE ENCONTRARLOS - TUS MEJORES DIAS
TUS NUMEROS DE LA SUERTE - TUS DIAS NEGATIVOS Y COMO SUPERARLOS.

INFORMATE EN: CENTRO ASTROLOGICO MEXICANO - TEHUANTEPEC 257 4o. Piso - 402 Esq.
AV. INSURGENTES SUR 500 Y EJE 4 SUR, COL. ROMA SUR. Tel: 574-59-27

HORARIO: 10:00 A.M. a 8:00 P.M. - Sábados 11:00 A.M. a 3:00 P.M.

EL CENTRO ASTROLOGICO MEXICANO también imparte cursos personalmente o por correspondencia de:

● ASTROLOGIA CIENTIFICA PRACTICA ● PARAPSIKOLOGIA ● RADIESTESIA ● FOTOGRAFIA KIRLIAN
Contando además con Librería especializada es estos temas. Acercate o solicita información por correo.

Concurre personalmente o solicita por correo tu Carta Natal básica por solamente \$ 10,000, enviando los siguientes datos junto con el Giro Postal a:

CENTRO ASTROLOGICO MEXICANO
TEHUANTEPEC 257- 402 COLONIA ROMA SUR - C.P. 06760 - MEXICO, D.F.



NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

ESTADO _____

DIA-MES-AÑO DE NACIMIENTO _____ HORA DE NACIMIENTO' _____ A.M./P.M. _____

CIUDAD EN QUE NACIO _____ ESTADO _____

IMPORTANTE: No debere faltar ningun dato, y la hora deberé ser lo más exacta posible.

A.G.E.A.C.A.C.

INVITA

AL CICLO DE

CONFERENCIAS



ASOCIACION GNOSTICA
DE ESTUDIOS DE
ANTROPOLOGIA Y CIENCIAS
A.C.

DIRECCION EN MEXICO D.F.
Pilares 322 Col. del Valle
entre Gabriel Mancera y Amores
Tel: 559-39-69

EN GUASAVE SINALOA

Calle Nelson 863
Esquina con Obregón

- PARAPSIKOLOGIA
- EL VIAJE ASTRAL
- LA REENCARNACION
- LA LEY DEL KARMA
- ASTROLOGIA HERMETICA
- MEDITACION Y CHAKRAS
- LA ERA DE ACUARIO
- ANTROPOLOGIA GNOSTICA
- EL TIBET Y SUS MISTERIOS
- LA MENTE Y SUS PODERES
- EL PODER DE LA PIRAMIDE
- LOS OVNIS, LA ATLANTIDA
- KABALA Y ALQUIMIA
- LOS INICIADOS EGIPCIOS,
GRIEGOS Y AZTECAS
- LAS PROFECIAS DE
NOSTRADAMUS

INICIAMOS EN JULIO 6 A LAS 19.00 HRS.

ENTRADA TOTALMENTE GRATUITA
LUNES MIERCOLES Y VIERNES A LAS 7.00 P.M.

EN GUADALAJARA - JALISCO

Avenida La paz 2854
Sector Juárez
Tel. 16-32-97

LOS PRESENTIMIENTOS, ¿QUE LOS MOTIVA?



Aún no hemos podido explicar cómo es que el cerebro humano capta los acontecimientos que sucederán en el futuro.

Uno de los hechos más extraordinarios que suceden en la vida de los seres humanos es la captación de un acontecimiento aún no acaecido pero que se presenta en la imaginación con la fuerza de lo inevitable e inminente. Pese a los esfuerzos por encontrar explicación a ese fenómeno nada ha podido precisarse sobre el mecanismo que pone en marcha al presentimiento.

No puede dudarse, sin embargo, que tales captaciones existen de un modo extrasensorial y son especialmente intensas en algunas personas. Tal vez no se trate justamente de lo que acabamos de denominar presentimiento, sino de algo más indeterminado, más sutil, que llega como si se tratara (y quizá lo sea) de una onda, de una vibración encuadrada en un orden sobrenatural. Al menos proveniente de una naturaleza que desconocemos.

El sentido que puede advertir de algún peligro parece aún más agudizado en los animales, sobre todo si la amenaza deviene de fenómenos atmosféricos o cataclísmicos. Un huracán o un seísmo que aún no ha dado signos de presencia ejercen sobre ellos un influjo

definido, que los impulsa a huir a grandes distancias. El terror se manifiesta en temblores violentos y erizamientos de la piel. Son innumerables los testimonios en tal sentido, lamentándose muchas veces los hombres de no haber dado crédito a los estados de pavor de los animales. Muchas catástrofes se hubieran evitado.

Casos semejantes se registran en el ser humano, aunque generalmente el anuncio de un hecho se refiere a algo que va a sucederle, pero que nada indica que se está elaborando o creando, como en el caso de los animales. En el hombre, el presentimiento es como una idea que se fija en su mente en el mecanismo de un proceso misterioso.

Abundan los ejemplos. Citaré el caso de un amigo. Hací algunos años, diez o más, resolvió pasar sus vacaciones en Montevideo. Su habitual alegría estaba crecida por la expectativa de tres semanas en una ciudad en la que contaba con numerosas amistades. Vivía por entonces un momento especial de paz y satisfacciones. Una noche —según me contó—, mientras caminaba por la avenida 18 de Julio, experimentó una

intensa angustia, una potente sensación de desasosiego. Aquel estado era para él inexplicable, puesto que incluso había conocido a una muchacha de la que se estaba enamorando y era plenamente correspondido. Regresó al hotel al borde del llanto, bebió varios whiskis, en vano intentó conciliar el sueño. Sus vagos pero intensos temores fueron patentizando una amargura como jamás había sufrido en su vida. Antes del amanecer estaba en viaje hacia Buenos Aires. Llegó a su casa en el momento en que algunos de sus familiares trataban infructuosamente de ubicarlo telefónicamente en Montevideo para comunicarle la muerte de su padre.

En otro caso y frente a una desgracia semejante, el individuo no experimenta angustia, sino más bien algo difuso, indefinido y extraño.

Es sumamente interesante el relato que hace Odette Tchernine en uno de sus libros, respecto a la sensación física de que una presencia invisible está junto a nosotros para prevenirnos de peligros que van a amenazarnos.

“En cierta ocasión —escribe Odette Tchernine— reconstituí en mi memoria una escena vivida durante la última guerra. Mi madre, fallecida actualmente, mi

hermano y yo estábamos pasando por una zona en la que había enterradas unas bombas sin estallar, cuando una cuarta presencia —en este caso la figura de una abuela querida, muerta hacía algunos años— pareció como si paseara calmosamente con nosotros, como una acompañante celosa y vigilante. El extraño ambiente de aquella escena revivía en mi interior como en el tiempo que sucedió realmente tal acontecimiento, y en aquel momento sentí también la presencia de la cuarta persona de entonces. Y sólo se trataba de un recuerdo retrospectivo al evocar aquel pequeño grupo familiar de tres personas, con la cuarta figura paseando a nuestro lado”.

A diferencia del presagio, en la captación de lo inminente no se cuenta con indicio alguno. Por eso preferí denominar, siguiendo la expresión popular, *presentimiento* a ese tipo de fenómeno. Pero, ¿que es un *presentimiento*? ¿Una voz secreta, inferior? ¿La presencia espiritual de alguien que vela por nosotros?

Está perfectamente demostrado que el cerebro del hombre recibe señales del ambiente exterior y de los órganos internos. Analiza estas señales y por medio de procesos reflejos se produce un trabajo coordinado en todo el organismo. Pero no se pueden considerar señales del ambiente exterior a estas captaciones extrañas, que no pertenecen a una excitación concreta de un hecho perfectamente comprensible. Que personas absolutamente insospechables de fantasiosas, o influidas por la presencia de una realidad mágica, hayan experimentado ese tipo de sensaciones demuestra que se trata de una realidad indiscutible.

Todo parece indicar que el ser humano posee una facultad misteriosa de adivinación, fuera de todas las leyes naturales, y cuya elaboración aún no estamos en condiciones de comprender.

En la captación de lo inminente la mente alcanza niveles de extraordinaria sensibilidad. Según Freud, y casi todos los psicoanalistas, una fuerza interior inconsciente suele ser, a pesar de nosotros, la causa de la suerte o el infortunio que nos persigue. Algo así como un demonio interior, individual. Maeterlinck escribía: “Debería decirse que acontece a los hombres lo que quieren que les suceda. No olvidemos que nada les ocurre que no sea de la misma naturaleza que nosotros mismos. Los más inesperados caprichos de la fortuna acostumbran a adoptar la forma misma de nuestros pensamientos”.

Quien haya deseado visceralmente una cosa puede comprender cabalmente. El deseo se encarna, forma parte de nuestros sentidos, su geografía es nuestra piel. Miramos, comemos, amamos y padecemos en la potencia de esa esperanza. Cuando el deseo nos irrumpe lo abrigamos y nos abriga. Es imposible abandonarlo o que nos abandone. Fatalmente se producirá un acontecimiento, feliz o negativo, relacionado con esa fuerza.

Algunas teorías ofrecen la explicación de que cada ser humano, cada *encarnado*, pertenece a una categoría espiritual determinada, y que potencia sus actitudes y búsquedas de experiencias vitales según el grado de evolución espiritual alcanzado por esas categorías, influido por ellas.



Muchos presentimientos se presentan durante los sueños.

Diseñe su propio vestuario y obtenga su máquina de coser



NO MANDE DINERO
Pague al recibir sus
primeras lecciones

USTED RECIBE TODO ESTE MATERIAL

30 Lecciones profusamente ilustradas con más de 6,000 dibujos y fotografías. 3 Prácticas extras para hacer 1 blusa, 1 falda y un vestido. 3 Cortes de tela. 1 Bicolor. 2 Estuches de agujas. 1 Estuche de alfileres. 1 Tijeras. 2 Tizas. 1 Cinta métrica. 1 Rulero. 2 Dedales. 1 Regla L.

DEFIENDA SU DINERO, INSCRIBASE HOY MISMO

Valor del curso completo con equipo de prácticas: 15 mensualidades de \$ 14,250.

Valor del curso completo sin equipo: 15 mensualidades de \$ 10,600.

Estudie en su hogar, en su tiempo libre y gane dinero mientras estudia... ¡La máquina se pagará sola!

La profesión de modista ofrece ahora más alternativas para lograr prestigio y ganar dinero, porque mucha gente buscará sus servicios sabiendo que usted es una modista que elabora prendas de alta calidad; asimismo, al diseñar su propio vestuario, ahorrará mucho dinero.

Usted aprenderá desde cómo hacer un simple ojal, hasta un elegante vestido de novia, guiada paso a paso con cientos de ilustraciones y textos fáciles de entender, además será asesorada por expertas profesoras en diseño de modas.

Ahora usted tiene la oportunidad de adquirir con nuestro curso su propia máquina de coser marca LIBERTY, elemento indispensable para montar su propio taller de costura.

GARANTIA. Le otorgamos un plazo de 30 días, para que si por cualquier motivo no desea estudiar las lecciones, nos las devuelva y sin discusión alguna le reintegraremos su dinero.



INSCRIPCION TELEFONICA

Si usted vive en el D.F. marque 564-87-22 o si reside en el interior del país marque 915-564-87-22, de lun. a vie. de 9 a 18 hrs. En Guadalajara, Jal. dirijase a Justo Sierra No.2511-2 Col. Ladrón de Guevara 44680 Tel. 15 - 47 - 38.

instituto de superación

Medellín 150 Col. Roma 06700 México, D.F.

SOLICITUD DE INSCRIPCION

Deseo inscribirme como alumna de su curso de **CORTE Y CONFECCION**, enseguida marco con una "X" el plan que prefiero:

- Plan CON máquina de coser marca LIBERTY, 15 mensualidades de \$ 14,250
 Plan SIN máquina, 15 mensualidades de \$ 10,600

Deseo me envíen mis primeras lecciones por C.O.D., Para lo cual adjunto \$2,000, en timbres postales para cubrir los gastos de envío. Y al recibirlas pagaré al correo la cantidad de \$ _____ (según el plan elegido) por el paquete. Después liquidaré 14 mensualidades más por la misma cantidad

Nombre _____
 Dirección _____
 Loc., Edo. o Prov. _____ C.P. _____

23-27-71

121

Pedro Infante

EL IDOLO DE SIEMPRE

EN homenaje a EL IDOLO DE SIEMPRE, PEDRO INFANTE, que tantas veces, a través de sus películas y canciones, nos hizo llorar, reír y hasta cantar. PEERLESS DE MEXICO y CARNELLI INTERNACIONAL hemos preparado esta magna colección que por primera vez reúne todos los grandes éxitos que lo inmortalizaron y que orgullosamente ofrecemos para que usted pueda gozar nuevamente por horas y horas de la alegría y la nostalgia que nos inspiran las interpretaciones de PEDRO INFANTE, EL IDOLO DE SIEMPRE.

120 ÉXITOS DE SIEMPRE DEL IDOLO PEDRO INFANTE

DISCO 1

UNA NOCHE DE JULIO • MALDITO ABISMO • TODOS LLORAMOS • CAMINO DE ESPINAS • QUE ME TOQUEN LAS GOLONDRINAS • AMORES DE AYER • ISLAS MARIAS (ENTERRADO VIVO) • ESTA NOCHE • EL DURAZNO • A LA ORILLA DEL MAR • ENAMORADA

DISCO 2

CARTAS A UFERMIA • YO NO FUI • EL GAVILAN POLLERO • LA CALANDRIA • EL PIJO Y LA PULGA • EL AGUACERO • TE VENGO A BUSCAR • EL JAZMIN DESHOJADO • FLOR DE ESPINO • ARR... JUNTATE PRIETITA • DIVINO TORMENTO

DISCO 3

LA QUE SE FUE • CAMINO A GUANAJUATO • SI TU TAMBIEN TE VAS • PALOMA QUERIDA • CUANDO SALE LA LUNA • MI TENAMPA • GUITARRAS LLOREN GUITARRAS • ALLA EN EL RANCHO GRANDE • EL PAPELITO • LAS DOS CARAS • PESCANDO • SOY INFELIZ

DISCO 4

AMORCITO CORAZON • HISTORIA DE UN AMOR • CIEN AÑOS • EL MUNECO DE CUERDA • EL MUNDO • YO TE QUISE • ANGELITOS NEGROS • DANZA SAGRADA • DEJA FIESTA MEXICANA • DULCE PATRIA • AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

DISCO 5

HOMENAJE A PEDRO INFANTE • A LOS AMIGOS QUE TENGO • TRES CONSEJOS • EL MIL AMORES • LA VERDOLAGA • QUE MURMUREN • MI SUERTE ES

CHAPARRA • BELEN • MI CHANGUITA • VUELA, VUELA PAJARITO • JORGE, NEGRETE • DIOS SI EXISTE

DISCO 6

NI POR FAVOR • SIN RETOÑO • DI QUE NO • GRITO TRACIIONERO • ECHENME LA TIERRA ENCIMA • BESAME MORENITA • SERENATA EN LA NOCHE • ALLAVANTATE • NOCTURNAL • LA NEGRA NOCHE • POR SI ME OLVIDAS • MI AVENTURA

DISCO 7

RANCHITO DE MIS AMORES • YA NO TE QUIERO • EL RENEGADO • ¡OH! QUE AMOR • ROSITA DE OLIVO • HAY CUANTO QUIERO A MI TIPI • ADIOS MIS CHORREADAS • CORAZON APASIONADO • EL TREN SIN PASAJEROS • CIELITO LINDO • LA BORRACHITA • LA BARCA DE GUAYMAS

DISCO 8

AMORCITO CONSENTIDO • MI CONSENTIDA • OJITOS MORENOS • TE EQUIVOCASTE • CARINO • PRISIONERO DEL RECUERDO • DE TANTO AMAR • LA ULTIMA VEZ • AMOR ESCONDIDO • PERDON NO PIDO • GOLONDRINA DE OJOS NEGROS • MI ADORACION

DISCO 9

OPROHIBIDO • NO PLATIQUE • TE QUIERO ASI • SENDERITO DE AMOR • PRESENTIMIENTO • TU VIDA Y MI VIDA • DOSCIENTAS HORAS DE VUELO • QUE TE PASA CORAZON • MI CHORREADA • LAS TRES HERMANAS • TIENES QUE PAGAR • NUESTRO AMOR

DISCO 10

EL ULTIMO AVISO • ORGULLO RANCHERO • MEXICANO HASTA LAS CACHAS • YO HE NACIDO MEXICANO • AL DERECHO Y AL REVES • YO VENGO DEL NORTE • QUINCE DE SEPTIEMBRE • MI PATRIA ES LO PRIMERO • VAYA CON DIOS • ASI ES LA VIDA • EL RANCHERO • VETE DE MI

10 DISCOS L.P. & 6 CASSETTES DOBLES EN ESTUCHE DE GRAN LUJO



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN GUADALAJARA, JAL.: Justo Sierra No. 2511-2 Col. Laredo de Quevedo 44680 Tel. 35-47-36

Gratis RECIBIR UN POSTER MONUMENTAL DE 50X43 cm.

NORMAL \$ 40,000 A SOLO **\$ 26,945** (I.V.A. incluido) PRECIO CARNELLI

HAGA SUYA ESTA COLECCION PERSONALMENTE EN CARNELLI INTERNACIONAL, Querétaro 229 Ser. Piso Col. Roma 06700 México, D.F., de lunes a viernes de 9 a 18 hrs. TELEFONICAMENTE, llamando al 564-60-85 y 564-43-12 en el Área Metropolitana, y del interior del país marque: 915-564-60-85 y 915-564-43-12. POR CORREO, enviando el cupón que aparece a un lado, recibirá su colección (discos o cassettes) por correo certificado o correo reembolso según sea su elección de pago.

UNA PROMOCION CON LA CALIDAD **Carnelli** INTERNACIONAL

Carnelli INTERNACIONAL

QUERETARO 229 Ser. PISO COL. ROMA 06700 MEXICO, D.F.

Señalamos inmediatamente: (Nombre) PEDRO INFANTE El idolo de siempre

DISCOS: 10 CASSETTES (valor \$26,945) más el costo del envío y el seguro por el pago de:

PLAN A: Para obtener el tiempo de entrega, aduante a este cupón por favor hacer el pago total por \$ 26,945 a la orden de CARNELLI INTERNACIONAL, por cada cheque o depósito, que me envíen por correo certificado.

PLAN B: Aquellos que pagan en 3 cuotas, a través de un banco, que envíen por correo certificado, un total del importe de cada cuota (valor \$ 9,315) que recibirá por correo certificado.

TARJETA No. _____

FECHA DE PEDIDO _____ Y VALIDA HASTA _____

W/F No. 181892

Por este cupón me otorga un cheque certificado a favor de Carnelli Internacional por el valor que aparece en el total de este cupón y que después de la emisión del cheque se le envíen a la oficina correspondiente para que se le envíen a la oficina de destino. Este cheque debe ser emitido a la orden de Carnelli Internacional y debe ser emitido en el Banco de México, con un valor máximo de \$ 26,945. Este cupón es válido hasta el 31 de octubre del 2000.

SI SEMA AUTORIZADA

PLAN C: Por favor no mandar dinero y pagar \$26,945 por cada colección, al recibirla por C.O.D. pero entiendo que este servicio tiene un costo de \$ 2,000 adicionales por concepto de gastos de envío (correo certificado), los cuales aduante a este cupón en dólares por favor para cubrirlos en el pedido.

Agradecemos su apoyo a cualquiera de estos 3 planes de pago para poder atenderlo como usted se merece.

NOMBRE _____ TEL _____
 CALLE _____
 COLONIA O CALIFICACION _____
 CIUDAD O PUEBLACION _____ ESTADO _____
 (Si le compró algún producto CARNELLI INTERNACIONAL anteriormente) SI NO

221 123-27-7