

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

300  
pesos

# INDICE

LA TERRIBLE REALIDAD DE LAS IMAGENES-DESEO

número

841

12 DE AGOSTO  
DE 1987  
AÑO XV  
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- LA ATLANTIDA FORMABA PARTE DE NORTEAMERICA
- PADDINGTON 666: LA RESIDENCIA DE SATAN

● LA VIDA DEL HOMBRE EN LOS TRES MUNDOS (5a. PARTE)



Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S. A.

gerente general  
Guillermo Vargas Estrada

dibujante  
Manuel César

Letrista  
Manuel César

investigación

Erwin Möller

coordinación  
Luis de Medina

distribución foránea  
Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.  
Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A.

Tels: 670-06-98

670-56-27

581-19-58

---

---

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV — No. 841  
12 DE AGOSTO DE 1987  
REVISTA SEMANAL

---

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México  
09400, D. F. Derechos reservados por Edito-  
rial Indice, S. A. Publicación semanal autori-  
zada como correspondencia de segunda clase  
con registro DGC No. 0480882 del 13 de  
agosto de 1982. Certificado de licitud de  
título No. 1470 y certificado de licitud  
de contenido No. 818, ambos obtenidos el  
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178  
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-  
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y  
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,  
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.  
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.  
Prohibida la reproducción total o parcial de  
la revista. No se devuelve material escrito o  
gráfico no solicitado. Precio \$300.00 M. N.  
Números atrasados \$350.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

---

# EDITORIAL

---

---

¿Qué tanto hay de cierto en las maldiciones? La ciencia positivista, que no cree en nada que no pueda aislar, pesar o medir en sus laboratorios, simplemente las desecha como invenciones o supercherías. Pero este desdén no basta para suprimir de un plumazo las influencias nocivas que en ocasiones parecen acompañar a ciertos objetos o lugares. El caso clásico de un maleficio es el de la tumba de Tutankamen, y es también el que ha despertado las más enconadas polémicas. Más de 25 personas relacionadas de una manera o de otra con esa tumba maldita hallaron desgracia o la misma muerte, en condiciones altamente sospechosas. Diversos investigadores han tratado de hallarle a todo esto una explicación racional, sin lograrlo.

Y la razón de este fracaso podría muy bien hallarse en el enfoque: ¿por qué no en vez de querer demostrar que la maldición no existe tratar de averiguar bajo qué condiciones podría ser real? La moderna parapsicología cada vez apunta más hacia la existencia de una vida posterior a ésta, con la supervivencia de una parte de la energía que nos anima. Si aceptamos que parte de esa energía queda flotando en el medio ambiente que le era familiar al difunto, o bien impregnada en los objetos que le pertenecieron, ya habremos avanzado un poco en el camino hacia la comprensión de los maleficios.

Porque, ¿qué otra cosa son estos últimos, sino el vivo deseo de venganza de un difunto, que se manifiesta a través del tiempo y del espacio? Psíquicos honestos y superdotados como Peter Hurkos y Gerard Croiset han demostrado suficientemente que la materia es capaz de absorber los componentes psicológicos y emocionales de las personas para difundirlos después. ¿Están marcados de esa manera las tumbas, los tesoros y las joyas malditas? ¿Liberan lentamente su mensaje de muerte y horror? Las respuestas aún están muy distantes, amigo lector, pero creemos que la presente investigación le resultará bastante esclarecedora.



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### LA ATLANTIDA FORMABA PARTE DE NORTEAMERICA

La reciente confirmación de que existe una pirámide submarina no lejos de las costas de Florida ha dado origen a una teoría según la cual este monumento fue erigido por atlantes hace miles de años, cuando esa parte del territorio no había sido cubierta por el mar. Al menos eso es lo que sostiene Earl Raphon, un conocido astoarqueólogo estadounidense, quien agrega que "la presencia de esa pirámide, que ya había sido reportada por otros exploradores, es una pieza decisiva en el rompecabezas de la Atlántida. Y resulta sorprendente, pero quizás en alguna época ese fabuloso imperio se extendía hasta territorio continental americano.

En las últimas décadas numerosos buceadores han reportado lo que parecen ser grandes muros de piedra, caminos que se pierden en las profundidades, y ruinas de enormes construcciones. Las áreas que más parecen abundar en tales restos son las costas de Bimini, en las Bahamas, y la Florida. La confirmación de la existencia de una pirámide en aguas norteamericanas proviene de un grupo de buscadores de tesoros al mando de Alfred Conway. A fines del año pasado navegaban frente a Vero Beach, cuando algo apareció en la pantalla del sonar; se trataba de una gran construcción.



Una pirámide como ésta, y quizás mayor, es la que se encuentra sumergida en las costas de Florida.

Posteriores lecturas con sonar permitieron descubrir una pirámide escalonada que sobresale de la arena unos 30 metros y tiene unos 85 metros por lado en la base discernible. La búsqueda submarina condujo también al descubrimiento de otras dos estructuras cercanas, con formas circular y rectangular, respectivamente.

Los arqueólogos han tomado con muchas reservas el hallazgo, pero algunos expertos creen que estos monumentos pueden demostrar si no la existencia de la Atlántida, sí por lo menos la presencia en Florida de una cultura muy avanzada que construía pirámides hace miles de años.

### PADDINGTON 666: LA RESIDENCIA DE SATAN

Una aterrorizada familia británica se vio obligada a huir de su casa cuando se percataron de que tenían un huésped indeseable, el propio demonio. Arthur Maggio, su esposa Pauline y sus dos pequeños hijos no tenían mucho de haberse cambiado a una casona ubicada en la calle Paddington 666, de Manchester, Inglaterra. "Algunos amigos nos previnieron a tiempo sobre el significado del número de la casa. Se supone que es el número del diablo o la marca del anticristo, de acuerdo a la Biblia; sin embargo, no les hicimos caso", dice Arthur.

"En realidad no había de que preocuparse, ya que hay miles de casas con ese mismo número tan solo en Inglaterra. Pero en esta casa había algo especial, ya que desde el primer día en que ocu-

pamos la residencia, ocurrieron cosas extrañas". Primero, los asaltaron horribles pesadillas; a la siguiente noche, Pauline y los niños vieron tranquilamente la televisión, cuando sintió que algo extremadamente caliente la tocaba en el cuello. Dio un grito y saltó de su asiento, pudiendo ver una figura humana que se desvaneció en medio de una carcajada escalofriante.

Cuando Arthur regresó a la casa, se encontró a los suyos presas de un pánico indescriptible. Y no se había tratado de una alucinación: la mujer aún conservaba en el cuello la marca de una quemadura con la silueta de unos dedos. A la noche siguiente, Arthur y Pauline se despertaron por la presencia de alguien en la habitación. "Vimos algo

que nos heló la sangre", dice Arthur. "A los pies de nuestra cama pudimos distinguir una figura enorme y espantosa, la del príncipe de la tinieblas. De nuevo lanzó una carcajada y desapareció". A la mañana siguiente, mientras preparaban ya

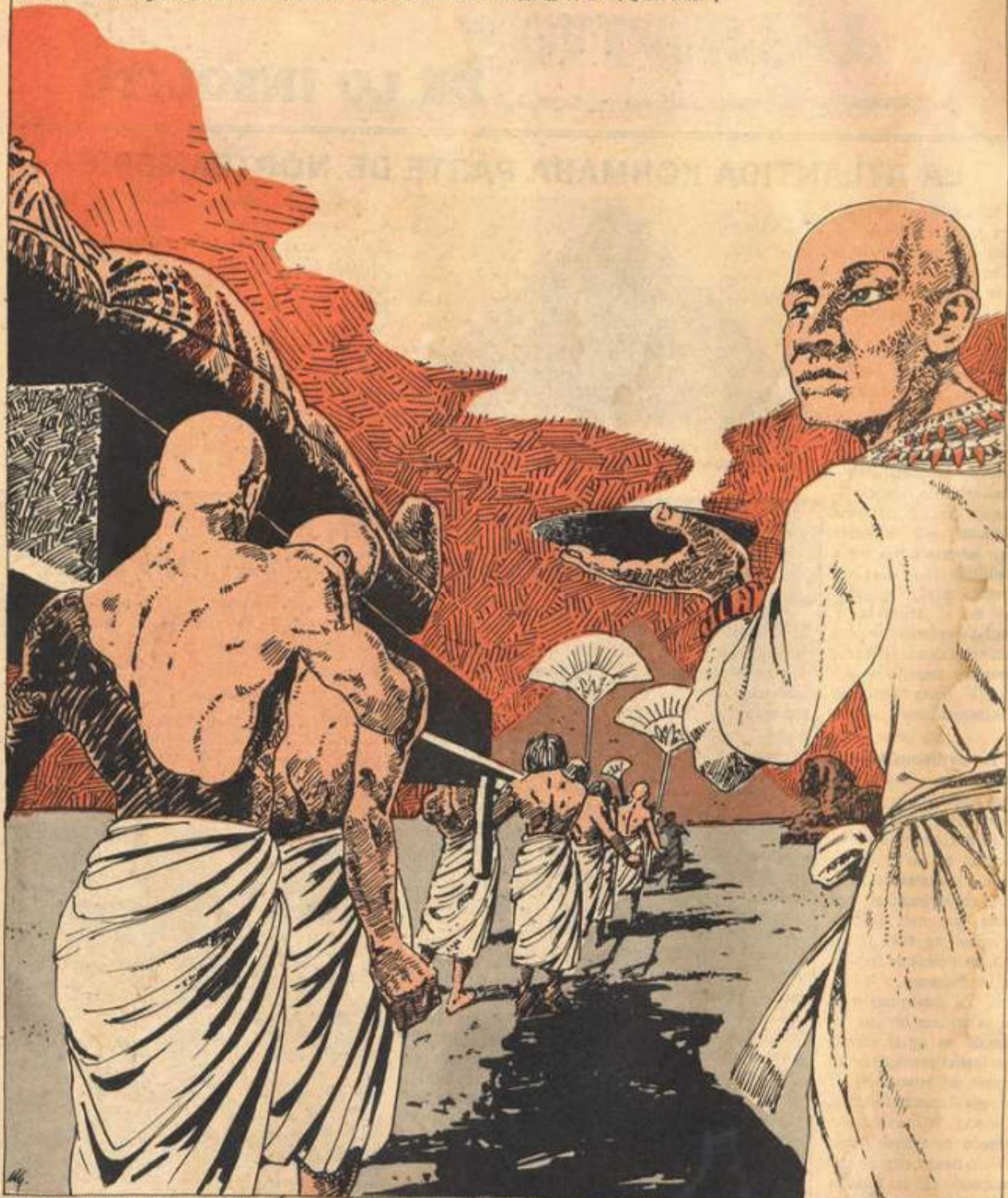
su mudanza, hubo una nueva manifestación diabólica a la que hicieron desvanecerse con la ayuda de un crucifijo. "Esa misma tarde nos alejamos de la casa para no volver jamás. ¡No queremos saber nada de ninguna casa cuya numeración lleve uno o más seises!



¿Tiene algo de especial la ex residencia de los Maggio, que atrajo la codicia del Maligno?



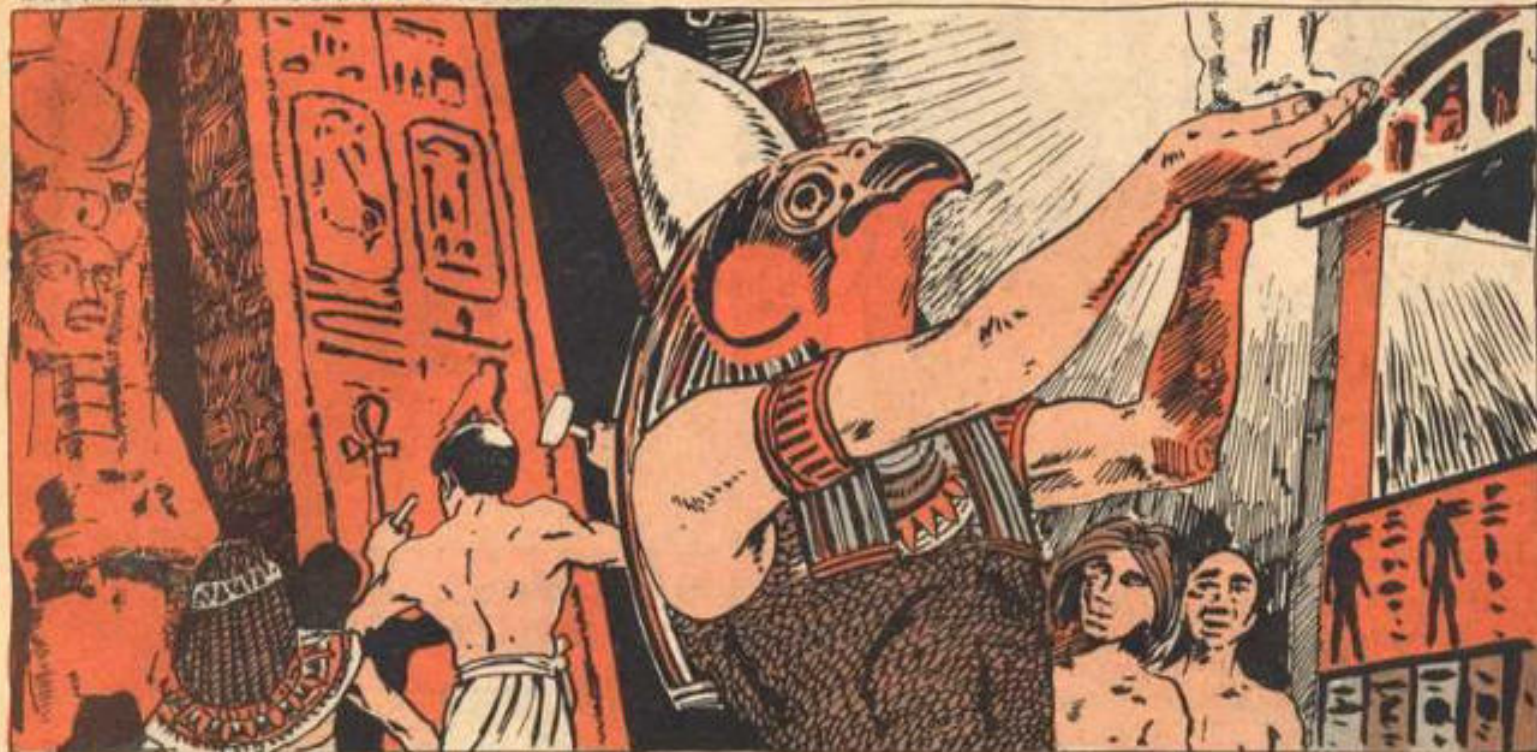
CUANDO EL CORAZÓN SE DETIENE Y EL CUERPO DEJA DE EXISTIR, ¿QUÉ SUCEDE CON EL ALMA QUE LOS ANIMÓ? LOS DESEOS, SENTIMIENTOS Y PASIONES QUE MANIFESTÓ, ¿SE DISUELVEN EN LA NADA, O POR EL CONTRARIO, SIGUEN IMPREGNANDO SU MEDIO AMBIENTE ORIGINAL?



ESTA ES UNA VIEJA DISCUSIÓN QUE SE REMONTA A LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, QUE FUERON PRECISAMENTE QUIENES LLEGARON MÁS LEJOS EN LO CONCERNIENTE AL ESTUDIO DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE Y SUS CONSECUENCIAS.



POR EJEMPLO, EN LAS REGIAS TUMBAS DE SUS FARAONES SE ACOSTUMBRABA COLOCAR ESTATUAS DE DIOSAS Y DIOSES TUTELARES, ASÍ COMO INNUMERABLES CONJUROS MÁGICOS GRABADOS EN LAS PAREDES, INVOCANDO PROTECCIÓN.



LA TUMBA DE TUTANKAMEN, DESCUBIERTA EN 1922 POR LOS BRITANICOS HOWARD CARTER Y LORD CARNARVON, NO FUE LA EXCEPCION, PERO ENTRE TODOS LOS CONJUROS DESTACABA UNO, QUE CONTENIA UN AMENAZADOR MENSAJE...

LOS ARQUEÓLOGOS, COMO ERA DE ESPERARSE, NO TOMARON EN SERIO TAL ADVERTENCIA, PERO PARA 1929, LA LISTA DE DECESOS DIFICILES DE EXPLICAR Y CONECTADOS CON EL LLAMADO "DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO DEL SIGLO..."







ASCENDÍA YA A ONCE, Y PARA 1935, EL NÚMERO SE HABÍA ELEVADO A 21.

¿CÓMO? ¿ES QUE ACASO SE ESTABA CUMPLIENDO UNA VENGANZA DE ULTRATUMBA?

NO PODRÍA ASEGURARLO, PERO LA LISTA LA ENCABEZABA EL PROPIO LORD CARNARVON, QUIEN A MENOS DE 20 SEMANAS DE HABERSE INTRODUCIDO A LA TUMBA REAL, FALLECÍA DE LO QUE SE CALIFICÓ DE "PULMONÍA".\*



TENÍA YA MUCHOS DÍAS EN ESTADO DE COMA.

SÍ, DESDE QUE SUPE DE SU MAL, ME DIO MUY MALA ESPINA.



PERO LO MÁS CURIOSO DE TODO, ES QUE EN EL INSTANTE DEL DECESO DE CARNARVON, TODAS LAS LUCES DE EL CAIRO SE APAGARON, COMO ANUNCIANDO SU MUERTE.

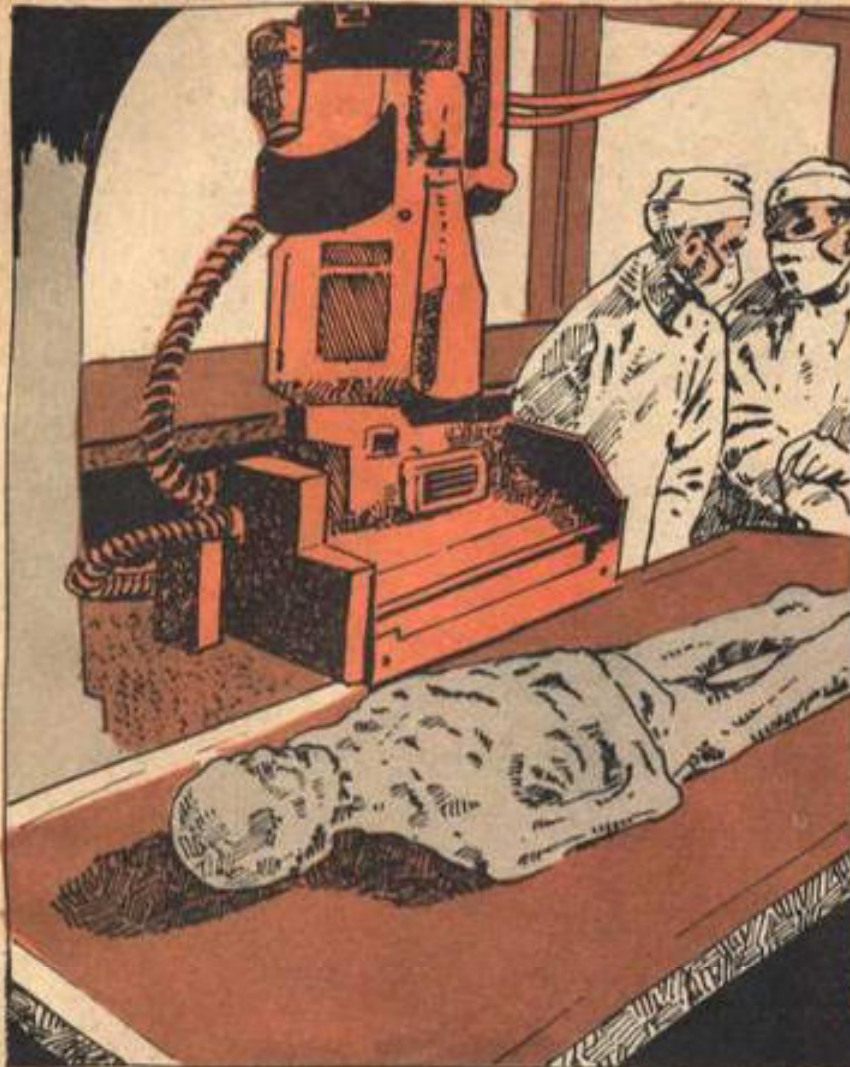
¡BAH! PUDO TRATARSE DE UNA COINCIDENCIA...

SÍ, ES POSIBLE

\* LA CAUSA REAL DE SU MUERTE NUNCA PUDO SER ESTABLECIDA



SIN EMBARGO, ALGO MUY SIMILAR OCURRIÓ EN 1969, CUANDO EL DOCTOR ARNOLD HARRISON SE DISPONÍA A EXAMINAR A LA MOMIA DE TUTANKAMEN POR MEDIO DE RAYOS X.



EN EL MISMO INSTANTE EN QUE EMPEZÓ, TODAS LAS LUCES DE EL CAIRO SE APAGARON NUEVAMENTE, ¡Y UN MIEMBRO DE SU EQUIPO MEDICO CAYÓ FULMINADO!

AAAAGGHHH...

¡VERNON! ¿QUÉ TE PASA, TE SIENTES BIEN?



ENTONCES, ¿INTENTAS CONVENCERME DE QUE "ALGO" QUE SOBREVIVIÓ AL FARAÓN CAUSÓ LOS APAGONES Y TODAS ESAS MUERTES?

NO, CLARO QUE NO...

SOLAMENTE TRATO DE LLAMAR TU ATENCIÓN HACIA UNA SERIE DE HECHOS EXTRAÑOS, HASTA AHORA INEXPLICADOS, QUE SE ENCADENAN EN EL TIEMPO, SUGIRIENDO LA EXISTENCIA DE...





# ¡DRAMÁTICAS VENGANZAS DESDE EL MÁS ALLÁ!

DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, Y EN LAS TRADICIONES DE TODO EL MUNDO, SE HABLA DE PROFANACIONES DE TUMBAS Y POSESIONES INDEBIDAS DE BIENES O TESOROS QUE HAN ACARREADO LA MUERTE O DESGRACIAS PARA SUS AUTORES.



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER  
DIBUJO: MANUEL CÉSAR  
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

¿DEBEMOS DESECHAR ESTAS VERSIONES, SUPONIENDO QUE SE TRATA DE FANTASÍAS URDIDAS POR GENTE IGNORANTE Y SUPERSTICIOSA? O BIEN, CON LA MENTE MUY ABIERTA, ¿ANALIZAR SUS PORMENORES Y AL MENOS CONCEDERLES EL BENEFICIO DE LA DUDA? PARA QUIENES OPTEN POR ESTE ÚLTIMO CAMINO, RESULTARÁ ALENTADOR SABER QUE...



UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA, LA PARAPSICOLOGÍA, ESTÁ YA ESTUDIANDO CON GRAN INTERÉS Y DE MANERA OBJETIVA A PERSONAS ESPECIALMENTE DOTADAS, QUE CON SOLO TOCAR UN OBJETO PUEDEN DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y EMOCIONALES DE SUS PROPIETARIOS.



ESTOS ASOMBROSOS ESTUDIOS PARECEN ESTAR DEMOSTRANDO QUE EN ESPECIAL LOS SENTIMIENTOS DE ANGUSTIA, ODIOS O TERROR DEJAN TRAS DE SÍ UNA "ESTELA" PSÍQUICA, CUYOS COMPONENTES EMOCIONALES PUEDEN IMPREGNAR A DIFERENTES OBJETOS Y LUGARES.





SI, ES POSIBLE. Y CASOS COMO EL DEL TESORO DE MUSAQ BEY PARECEN CONFIRMAR TAL HIPOTESIS.

¿UN TESORO MALDITO?  
¡CUÉNTAME MAS  
SOBRE EL!



HACIA 1764, AHMED MUSAQ BEY ERA UNO DE LOS HOMBRES MAS RICOS DEL NORTE DE AFRICA, QUE DEBIA SU FORTUNA POR ENTERO A LA PIRATERIA.

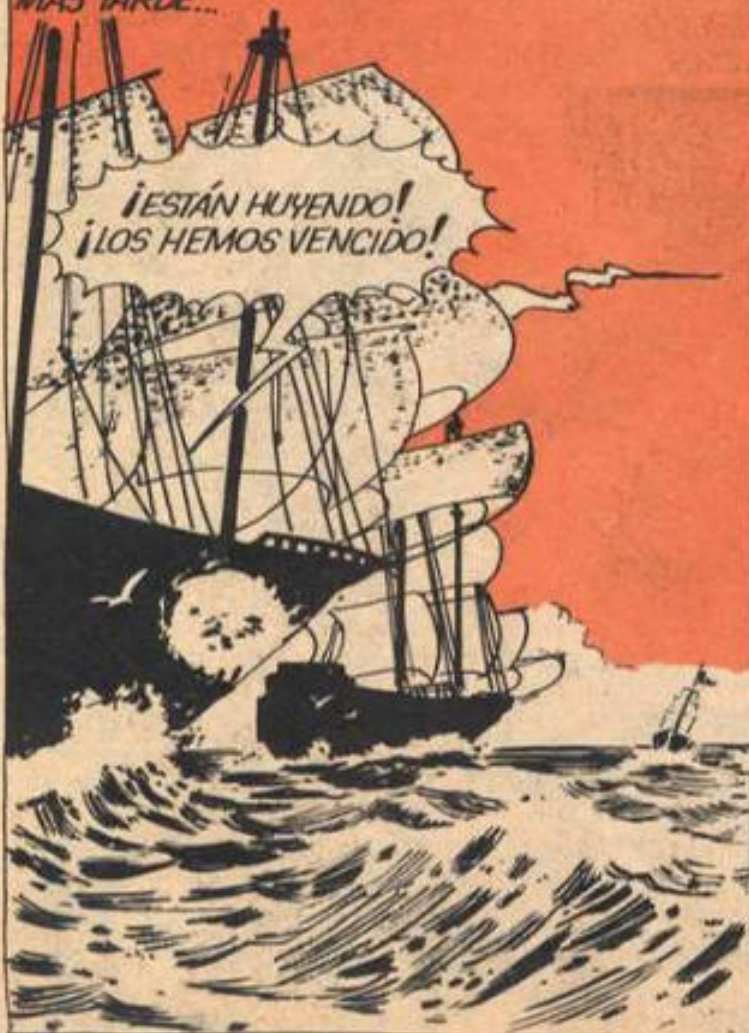
AL ANOCHECER LO  
ATACAREMOS. ES UN BARCO  
INGLÉS QUE TRANSPORTA ORO,  
PAÑOS Y LANAS...



PERO ESE MISMO AÑO, INGLATERRA, FRANCIA E ITALIA ENVIARON UNA IMPRESIONANTE FLOTA DE GUERRA EN SU PERSECUCIÓN, AL MANDO DEL ALMIRANTE VITO D'ALESSIO, Y UNAS SEMANAS MAS TARDE...

PERO D'ALESSIO, NO CONFORME CON SU VICTORIA, SIGUIÓ A LOS PIRATAS MUSULMANES HASTA TRIPOLI, PLAZA QUE NO LES FUE DIFÍCIL TOMAR CON AYUDA DE SUS EMBRAVECIDOS HOMBRES.

¡ESTÁN HUYENDO!  
¡LOS HEMOS VENCIDO!



¡MUSAQ BEY!  
¿EN DONDE ESTÁS, CERDO?

¡DEBE ESTAR CUIDANDO  
SUS TESOROS!





MUSAQ, EN EFECTO, SE HALLABA JUNTO A SUS AMADAS RIQUEZAS, CUIDÁNDOLAS, Y AL VER PENETRAR A SUS ENEMIGOS, PRESA DE UNA RABIA TERRIBLE, PROFIRIÓ UNA INQUIETANTE MALDICIÓN.



¡AH, MALDITOS...  
OS LLEVAIS MI TESORO, PERO  
JURO POR MIS ANTEPASADOS QUE  
PAGARÉIS CON LA VIDA VUESTRO  
ATREVIMIENTO...

POR SUPUESTO, D'ALESSIO Y SUS HOMBRES NO CREYERON NI MEDIA PALABRA, PERO A PARTIR DE ENTONCES, TANTO EL ALMIRANTE COMO LOS SUCESIVOS CUSTODIOS DEL FABULOSO TESORO PERECIERON EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS.

Y QUIZÁS HUBIERA SEGUIDO AUMENTANDO DE NO SER PORQUE PRUDENTEMENTE, EL TESORO MALDITO FUE DEVUELTO AL LUGAR DE DONDE ERA ORIGINARIO MUSAQ BEY.

EN LOS SIGLOS SIGUIENTES, LA LISTA DE MUERTES TRÁGICAS RELACIONADAS CON ESTE TESORO ASCENDIÓ A 17, LA ÚLTIMA DE ELLAS EN 1968...

VAYA, CASOS COMO ESTE PRÁCTICAMENTE DEMUESTRAN QUE CIERTOS COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD HUMANA LOGRAN TRASCENDER LA MUERTE...





EN EFECTO. SIN EMBARGO, OTROS SUCEOS, TAMBIÉN CONECTADOS CON APARENTES MALDICIONES PARECEN DESAFIAR A ÉSTA Y OTRAS EXPLICACIONES RACIONALES. TAL ES EL CASO DE MADAME HOFFBURG, UNA ANTICUARIA DE FRANCFURT, ALEMANIA...

QUIEN POSEÍA UNA GALERÍA ESPECIALIZADA EN ARTE ANTIGUO, EN LA CUAL SE ENCONTRABAN EXTRAORDINARIOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS DE LOS CINCO CONTINENTES. EN CIERTA OCASIÓN, EN EL AÑO DE 1976, RECIBIÓ UNA VISITA INESPERADA...



¿MADAME HOFFBURG?  
TRAIGO UNOS OBJETOS QUE  
QUIZÁS PUEDAN  
INTERESARLE.

VAMOS A MI  
OFICINA, PARA QUE ME  
LOS MUESTRE.

SE TRATABA DE VERDADEROS TESOROS GRIEGOS, QUE EL VENDEDOR HABÍA EXTRAÍDO SUBREPTICIAMENTE DE UNAS TUMBAS CERCANAS A HERCULANO. LAS PIEZAS ERAN TAN EXQUISITAS QUE MADAME DECIDIÓ CONSERVAR ALGUNAS DE ELLAS.



¡SON PRECIOSAS, MAGNÍFICAS!  
NO CABE DUDA QUE HE HECHO UNA  
GRAN ADQUISICIÓN.



PERO NO TUVIERON QUE PASAR MUCHOS DÍAS PARA QUE LA DAMA SE PERCATARA DE QUE LOS OBJETOS QUE TANTO LA ENORGULLECÍAN LE ATRAERÍAN LA DESGRACIA.



**CRASH!**

UNA NOCHE, LA VITRINA QUE CONTENÍA LAS PIEZAS GRIEGAS SE HIZO PEDAZOS SIN MOTIVO APARENTE, Y POCO DESPUÉS MADAME RECIBÍA UNA INFAUSTA NOTICIA: SU HIJA HABÍA FALLECIDO ATROPELLADA EN ESTOCOLMO.



¿SE HABÍA TRATADO DE  
UNA COINCIDENCIA?

QUIZÁS, A  
PRIMERA VISTA. PERO 48  
HORAS MÁS TARDE, TOCARÍA  
EL TURNO AL MARIDO DE  
MADAME HOFFBURG.



DURANTE UN VIAJE A LOS ÁNGELES, CALIFORNIA,  
SUFRIÓ UNA APARATOSA CAÍDA EN SU HOTEL,  
MISMA QUE LE COSTÓ UNA FRACTURA DE CRÁNEO.



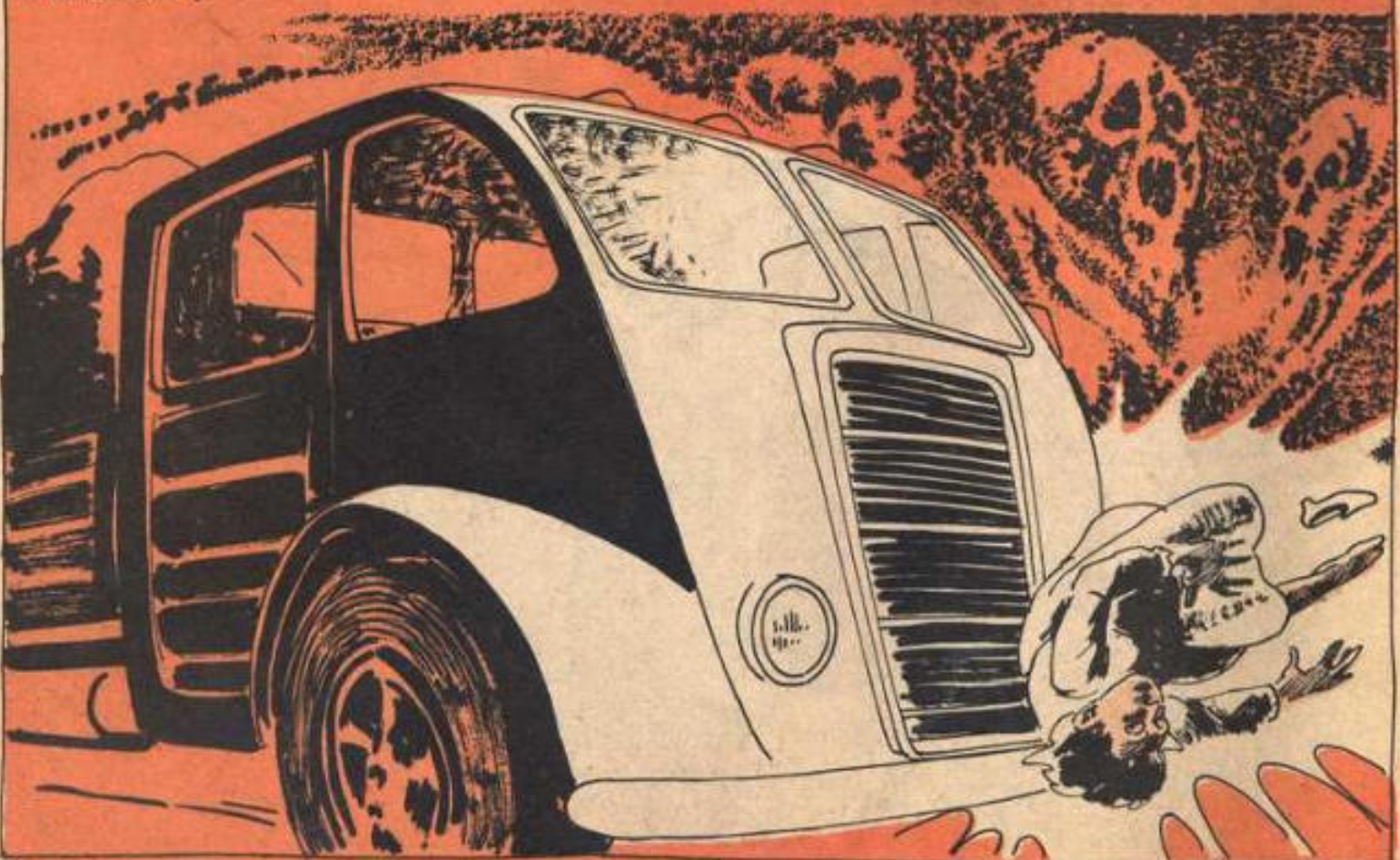
AUNQUE EL SEÑOR HOFFBURG SOBREVIVIÓ A SUS LESIONES, MADAME DECIDIÓ DESHACERSE DE SUS RELIQUIAS GRIEGAS. A PARTIR DE ENTONCES, LA MALA SUERTE TERMINÓ, SI BIEN EL NUEVO COMPRADOR DE LOS OBJETOS... MURIÓ DURANTE UN ASALTO.

ES INCREÍBLE. PERO, ¿POR QUÉ DECÍAS QUE ESTE CASO DESAFIABA CUALQUIER EXPLICACIÓN RACIONAL?

PUES PORQUE NO SABEMOS A CIENCIA CIERTA SI PESABA SOBRE LAS RELIQUIAS UNA MALDICIÓN COMO LA DE TUTANKAMEN O LA DE MUSAQ BEY...



ADEMÁS, EN CASO DE QUE ASÍ HUBIERA SIDO, ¿CÓMO EXPLICAR QUE EL MALEFICIO ALCANCE A VÍCTIMAS INOCENTES, SITUADAS EN CIUDADES LEJANAS, Y NO A QUIEN EJERCIO DIRECTAMENTE EL "SACRILEGIO"?





SÍ, ES MUY EXTRAÑO.  
SIN EMBARGO, RECUERDA  
QUE ALGO SEMEJANTE OCURRIÓ  
CON TUTANKAMEN. EL MALEFICIO  
ALCANZÓ INCLUSO A...



LA ESPOSA DE LORD CARNARVON, LADY ELIZABETH, AUN CUANDO  
ÉSTA SE HALLABA EN LONDRES Y NO HABÍA TENIDO NADA QUE  
VER CON LA "PROFANACIÓN"...



Y EN CAMBIO HOWARD CARTER, EL PRINCIPAL RESPONSABLE  
DEL HALLAZGO, MURIÓ DE MUERTE NATURAL 17 AÑOS DESPUÉS  
DE HABER PENETRADO A LA TUMBA.



ES INCREÍBLE, PERO  
LOGRÓ SOBREVIVIR A LA  
MALDICIÓN.

TIENES RAZÓN; EN ESO  
NO HABÍA PENSADO.

O BIEN, LAS MENTES  
DE HOFFBURG Y CARTER  
RESULTARON DEMASIADO FUERTES,  
Y LOS INFLUJOS PSÍQUICOS NO  
PUDIERON AFECTARLOS...





O BIEN, TENEMOS QUE ACEPTAR QUE NUNCA EXISTIÓ UNA MALDICIÓN.

ME INCLINO MÁS POR LA PRIMERA EXPLICACIÓN, YA QUE DEFINITIVAMENTE ALGO PARECE HABER DE CIERTO EN LAS MALDICIONES.

¿ASÍ LO CREE?



DESDE LUEGO. LA LÓGICA Y EL SENTIDO COMÚN NO ADMITEN ESA CLASE DE FENÓMENOS, PERO LOS SABIOS INICIADOS DEL ANTIGUO EGIPTO ESTABAN MUY AL TANTO DE ELLOS, E INCLUSIVE APRENDIERON A SACARLES VENTAJA.



DE ACUERDO A LAS ENSEÑANZAS OCULTAS DE HELIÓPOLIS, AL PROGRESAR EN EL DOMINIO DE LAS FUERZAS PSÍQUICAS, LOS HIEROFANTES PODÍAN CONDENSAR SU PENSAMIENTO EN IMÁGENES-DESEO, Y PROYECTARLAS SOBRE LO QUE LES RODEABA.



ESTAS IMÁGENES-DESEO, QUE ELLOS LLAMABAN **LUZ ASTRAL**, PODÍAN SER DIRIGIDAS A VOLUNTAD HACIA LAS ESTATUAS, LOS TEMPLOS, LOS OBELISCOS Y LAS PIEDRAS EN GENERAL, CONVIRTIÉNDOSE EN LA IMAGEN PURA DE SUS VOLUNTADES, CAPAZ DE PERSISTIR ACTIVA DURANTE MILENIOS.



¡CARAMBA! DE SER CIERTA ESTA VERSIÓN, EXPLICARÍA PERFECTAMENTE MALDICIONES COMO LA DE TUTANKAMEN.

SÍ, Y LA LUZ ASTRAL NO SERÍA MÁS QUE UNA DE LAS "ESTELAS" PSÍQUICAS DE QUE HABLA LA CIENCIA MODERNA, Y ELLA PODRÍA DAR TAMBIÉN EXPLICACIÓN A MALEFICIOS COMO EL DEL DIAMANTE HOPE...

CUYA FATÍDICA HISTORIA SE INICIÓ EN 1669, Y A PARTIR DE ENTONCES, CON UNA SOLA EXCEPCIÓN, DICHA JOYA SIGNIFICÓ MUERTE Y DOLOR A UNA LARGA SERIE DE POSEEDORES, ENTRE LOS QUE SE CONTABAN EL PROPIO REY DE FRANCIA Y MARÍA ANTONIETA.



¡MUERA LA MONARQUÍA!  
¡VIVA LA REPÚBLICA!





¡DE NUEVO, HUBO UN SOBREVIVIENTE!

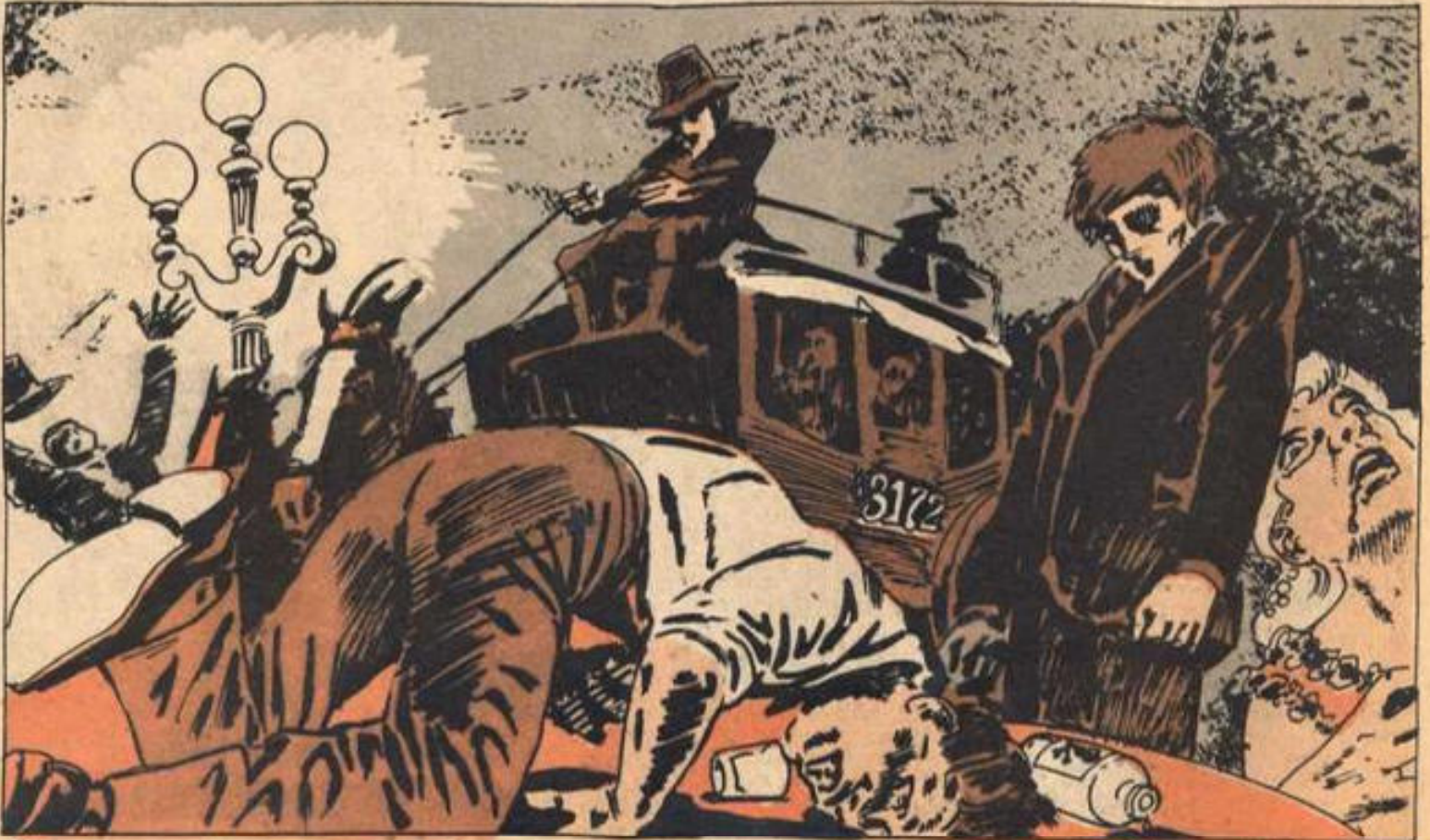
¡SÍ, THOMAS HENRY HOPE, SU ÚLTIMO POSEEDOR COMO PERSONA FÍSICA, YA QUE MÁS TARDE PASÓ A MANOS DE UN MUSEO, EL INSTITUTO SMITHSONIANO.

SIN EMBARGO, OTRAS CÉLEBRES MALDICIONES SE HAN MANIFESTADO IMPLACABLES, COMO LA DEL DIAMANTE ORLOFF, CUYO PRIMER PROPIETARIO FUE CRUELMENTE LANZADO AL MAR CON OBJETO DE DESPOJARLO DE LA VALIOSA PIEDRA.



¡NNNOOOO!  
¡POR PIEDAD!

A PARTIR DE ENTONCES, LA LISTA DE SUS POSEEDORES ES PRÁCTICAMENTE IDÉNTICA A LA DE SUS VÍCTIMAS, CUYO NÚMERO ASCENDIÓ A 23, TODAS LAS CUALES HALLARON MUERTES TRÁGICAS, HORRIBLES O PREMATURAS.





¿CREES TÚ QUE TANTO EL HOPE COMO EL ORLOFF PUDIERON ESTAR IMPREGNADOS DE UNA "LUZ ASTRAL" MALIGNA?

¿POR QUÉ NO?

ESO ES ALGO QUE NO PODEMOS ESTABLECER CON ESTAS DOS PIEZAS, PERO EN CAMBIO SI QUEDA MUY CLARO CON LAS ESMERALDAS SANDERS, LAS CUALES TOMARON SU NOMBRE...



DEL MAYOR FREDERICK SANDERS, QUIEN LAS OBTUVO A FINES DEL SIGLO XVIII EN LA INDIA COMO PARTE DE UN BOTÍN DE GUERRA.



¡PERROS INGLESES!  
¡OS LLEVAIS MIS TESOROS, PERO ELLOS SOLO OS ACARREARÁN DESGRACIAS!

¿Y SE CUMPLIÓ LA MALDICIÓN, ES DECIR LA IMAGEN DESEO DEL LEGÍTIMO DUEÑO DE LAS ESMERALDAS?

SÍ, Y DE LA MANERA MÁS DESPIADADA Y RIGUROSA...

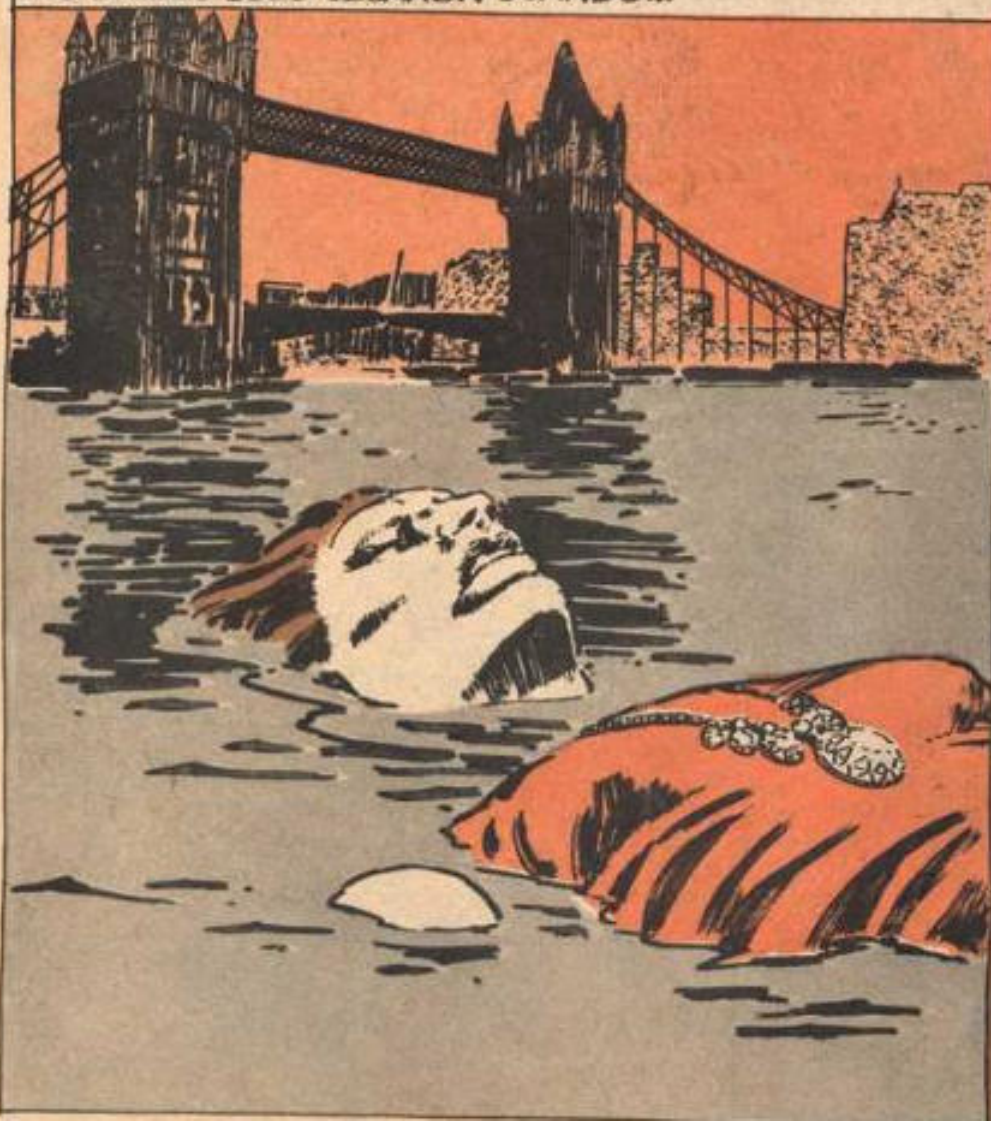




LA PRIMERA VÍCTIMA FUE EL PROPIO MAYOR SANDERS, QUIEN MURIÓ LEJOS DE SU HOGAR, EN 1808. NO MUCHO TIEMPO DESPUÉS, SU ESPOSA Y SUS DOS HIJOS MURIERON CALGINADOS EN UN DEVASTADOR INCENDIO.



EN LOS SIGUIENTES 150 AÑOS, LA HISTORIA DE LAS ESMERALDAS SANDERS SE VIO EMPANADA POR UNA SERIE DE DESGRACIAS, SUFRIMIENTO Y DECESOS EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS, LOS CUALES SOLO CESARON CUANDO...



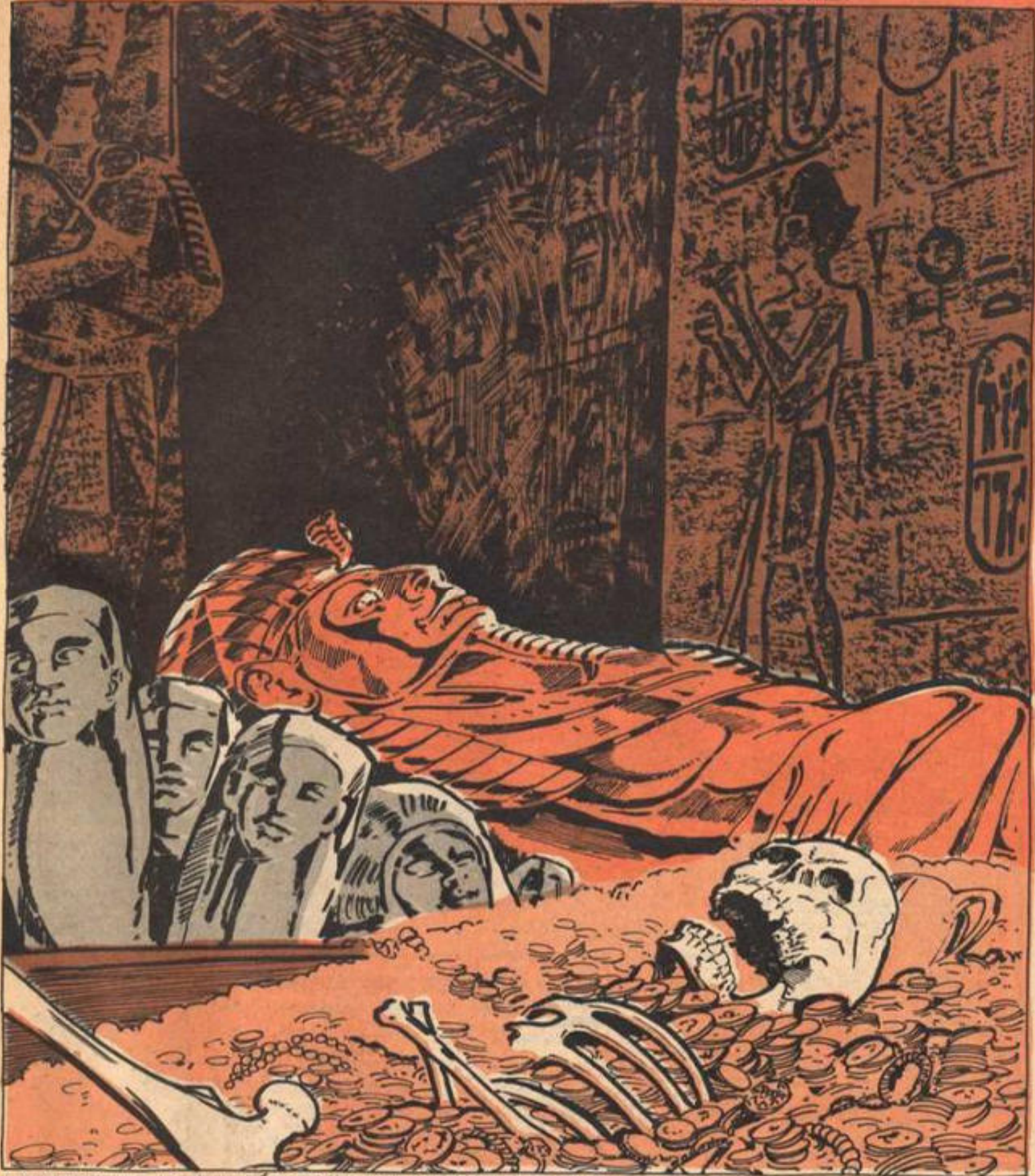
LAS ESMERALDAS FUERON ARROJADAS AL OCEANO.

REALMENTE NO SÉ NI QUÉ DECIR. PERO, ¿QUIÉN PODRÍA EXPLICAR TAN LARGA SUCESIÓN DE MUERTES CONECTADAS CON OBJETOS "MARCADOS" POR UNA MALDICIÓN?





PARA LOS ESCÉPTICOS, LA RESPUESTA SERÍA RELATIVAMENTE SENCILLA: ALGUNAS DE LAS PERSONAS QUE ADQUIRIERON OBJETOS MALHABIDOS O VIOLARON TUMBAS PARA ELLO, EXPERIMENTARÍAN FUERTES SENTIMIENTOS DE CULPA, QUE LOS HABRÍA LLEVADO A AUTOCASTIGARSE; EN OTRAS OCASIONES, LA SOLA SUGESTIÓN DE POSEER UN OBJETO "MALDITO" LAS LLEVARÍA AL DESASTRE.



NO OBSTANTE, ESTA HIPÓTESIS NO EXPLICA COMPLETAMENTE EL HECHO DE QUE PERSONAS TOTALMENTE AJENAS A LAS FALTAS -REALES O SUPUESTAS- COMETIDAS, SUFRAN TAMBIÉN ESPANTOSOS DESTINOS... NI EL POR QUÉ LAS TRÁGICAS COINCIDENCIAS SE SUSPENDEN AUTOMÁTICAMENTE AL DESHACERSE DEL CUERPO DEL DELITO. USTED, LECTOR, ¿QUE OPINA?

**BIBLIOGRAFÍA:** \*LOS MISTERIOS MÁS INTRIGANTES DEL MUNDO. RUPERT FURNEAUX. \*MODERN AND ANCIENT MYSTERIES RUPERT FURNEAUX.



# LA VIDA DEL HOMBRE EN LOS TRES MUNDOS (5a. PARTE)

Por Annie Besant

EN ESTA ÚLTIMA PARTE DE "LA VIDA DEL HOMBRE EN LOS TRES MUNDOS", ANNIE BESANT PROPONE QUE EL HOMBRE NACE CON FACULTADES QUE PUEDE DESARROLLAR Y PERFECCIONAR EN EL MUNDO TERRENO, PARA IR CONFORMANDO UN CICLO EVOLUCIONANTE QUE LO CONDUZCA POR EL CAMINO DE LA PERFECCION. PARA LOGRAR TALES FINES, NECESITA PERSEVERANCIA Y VOLUNTAD INQUEBRANTABLES.



*Annie Besant, cuya vida fue un ejemplo de espléndidas posibilidades cumplidas.*

El hombre pasa al mundo mental o celeste cuando ya consumió todos los lazos que lo relacionaban con los medios de actuar en el mundo físico. Los hombres a los que me he referido hubieran pasado rápidamente al mundo mental, de no estar tan ligados a los procedimientos de actuación física. El mundo mental es la tierra nativa, el lugar de nacimiento, la patria del ego. Como se recordará el hombre nace en el mundo celeste y sólo se sume en la vida terrena como el somormujo en el agua. Nuestra verdadera patria es el mundo celeste, la natural morada del ego, y a ese mundo volvemos todos, procedentes de lo físico y astral, con objeto de transmutar en facultades intelectuales y morales las experiencias de la misma índole pasadas en ellos. Así el gozo del mundo celeste es el gozo del desinteresado amor a la familia, a los amigos y a la patria, derramado sobre todos aquellos a quienes deseamos servir. Es el gozo de las obras intelectuales, de la intuición profunda, de la elevada emoción estética. Todos estos afectos de ánimo fructifican en el mundo celeste en facultades con las que el hombre volverá a la tierra. La vida celeste lo es de crecimiento y allí se cosecha cuanto de bueno se sembró en la tierra. Sin embargo, nada nos será posible acabar en el mundo celeste que no lo hayamos comenzado en el terrestre. En esto consiste la limitación. No podremos iniciar nuevas modalidades de actividad en el mundo celeste, porque tendremos allí el mismo cuerpo mental que tenemos aquí, aunque sólo nos será posible utilizar allí la materia mental que hayamos vitalizado durante nuestra vida terrestre. La ley es ley. Podremos progresar, explayarnos y desenvolvemos en el mundo mental; pero hemos de empezar en el físico. Así como no puede rendir cosecha un campo sin siembra, tampoco puede florecer en gozo y fructificar en facultades un cuerpo mental en el que no se hayan sembrado las semillas del esfuerzo mental y moral. Pero ahora podemos sembrar para la futura e inmediata cosecha, y así lo hace el sabio.

Por ejemplo, si nos acostumbramos a leer y a reflexionar sobre la lectura de siquiera una página diaria de un libro provechoso que nos mueva a pensar y acrecienta así nuestra talla mental, allegaremos con ello un tesoro para el cielo donde nos aguardará sin que ladrón alguno pueda robarlo ni herrumbre desgastarlo ni polilla consumirlo. Tal como sea la cosecha de nuestros pensamientos será la de nuestro amor. Cuanto más amemos en la tierra, mayormente vigorizaremos en el cielo nuestra facultad de amar y más ricos en amor seremos al volver a la tierra.

Pero tengamos en cuenta que la virtud no recibe por recompensa riqueza ni dichas mundanales. La gente suele olvidar que la virtud tiene por premio el incremento de la misma virtud. La siembra de amor en la tierra significa la cosecha en el cielo en forma de mayor facultad de amar, congénita en el hombre al volver a la tierra. El difunto lord Shaftesbury procuraba continuamente auxiliar al desvalido; siempre pensaba en la miseria del pobre y trataba de remediar



al infortunado. En la Cámara de los Comunes abogó en favor de las mujeres y niños que trabajaban en las minas y fábricas; de modo que se promulgasen leyes protectoras contra estos esclavos de la industria. ¿Qué movió a este hombre a obrar con tal filantropía? ¿Por qué, si gozaba de tan alta y cómoda posición social, se preocupó del mejoramiento de las miserables capas sociales? ¿Por qué durante su larga vida quiso siempre auxiliar al menesteroso? El amor que trajo al nacer era el resultado obtenido en la vida celeste, de la vigorización del amor engendrado en otro tiempo por modestos servicios. Así como el arquitecto traza su plan, también el ego delinea en el cielo los planes de su futura obra. El mundo físico es el lugar donde se traza el proyecto, el mundo del pensamiento. Los materiales nos los llevamos de la pasada vida terrena y volvemos a la tierra para realizar lo proyectado en el cielo.

Así vivimos siempre en tres mundos, aunque ahora somos inconscientes de los mundos astral y mental en que actuaremos conscientemente después de la muerte, y en los que si se quiere también podremos ser conscientes antes de morir. Con todo, no digo que sea tarea fácil este desenvolvimiento de la conciencia. Les engañaría si dijese que se puede desenvolverla sin trabajo, sin vigoroso y persistente esfuerzo. Pero lo mismo ocurre en todas las ciencias o adquisiciones de conocimiento. Si alguien me preguntara si podría llegar a ser insigne matemático, le respondería que ante todo habría de tener alguna aptitud congénita



*Madame Blavatsky,  
la fundadora de la  
teosofía y la  
ocultista más  
prominente del  
siglo pasado.*

para las matemáticas y después dedicarse asiduamente al estudio para llegar a ser con el tiempo un buen matemático.

El éxito en la vida terrena requiere que el individuo nazca con alguna facultad congénita que día tras día, a copia de tiempo y trabajo, se vaya cultivando y acrecentando. Al efecto se necesita voluntad inquebrantable y perseverancia. Por lo tanto, si poseemos determinada facultad y la vigorizamos con tiempo y perseverancia, podremos hacer lo que otros hicieron y vivir conscientemente en los tres mundos en que estamos. Piensen que esto significa el prevalecimiento contra la muerte, que ya no podrá separar corazón de corazón ni vida de vida. Significa el perpetuo enlace comunicativo con las personas amadas. Significa también que no nos hemos de afligir ni apesadumbrar por los cuidados de la tierra, pues vivimos en tres mundos y la tierra sólo es uno de ellos. Si fracasamos en la obra terrena, tenemos nuestra labor en los otros dos mundos donde no lograrán estorbarnos los impedimentos del mundo físico.

Todo esto denota la abundancia y plenitud de la vida, pues nos da por reino tres mundos en vez de uno. Así puede aplicarse a cada uno de nosotros lo que de los niños dijo Cristo la última vez que estuvo en la tierra: "Mirad, no despreciéis a algunos de estos pequeños: porque os digo que sus ángeles en los cielos ven siempre la faz de mi Padre" (Mateo 18:10). Porque ¿cuál es el ángel del niño o del hombre? El yo superior, la conciencia espiritual que constantemente mora en los lugares celestes aunque el sonido de su voz se pierda a menudo entre los estrépitos mundanales. No podríamos oír los dulces sonos del tímpano entre la baráunda de un mercado. No podríamos escuchar las suaves vibraciones del violín entre los ruidos de tranvías y coches callejeros. Así también sucede con la delicada voz de la conciencia íntima, el exquisito son del espíritu, simbolizado por los hindúes en el caramillo de Shrí Krishna, que atraía a cuantos lo escuchaban. Lo tañía en los campos junto a las aguas corrientes, en las faldas de los montes, en las florestas frondosas donde jugueteaban los cervatillos y pacían las vacas. Porque el hombre no puede oír entre los torbellinos mundanos, entre los gentíos de las ciudades, la voz del íntimo yo. Ha de buscarla en el silencio donde los ásperos rumores de la tierra no apagan su son.

Pero también es verdad que una vez hayamos aprendido a escucharla, nunca jamás ensordecen para ella nuestros oídos y la podremos oír aun en medio del estrépido de la vida mundana. Se necesita esfuerzo para abrir los oídos y los ojos internos; pero luego de abiertos ya nunca más volverán a cerrarse.

Terminaremos nuestra tarea con esta gran lección: nuestra vida está llena de espléndidas posibilidades; todos somos espíritus que se van desarrollando en cuerpos evolucionantes; a medida que el espíritu va manifestando sus potencias, modela los cuerpos en que actúa; y el pensamiento, la energía creadora, es el cincel con que el espíritu esculpe sus cuerpos.

(Fin).