

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE S.A.

pesos

# ¿DE DONDE SURGIA ESA BESTIA SOBRENATURAL?

# DUDA

número  
**842**

19 DE AGOSTO  
DE 1987  
AÑO XV  
SEMANAL

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



## ¡LA LEYENDA DEL PERRO INFERNAL!

NOTICIERO  
DE LO  
INSOLITO:

- **DESARROLLAR PODERES PSIQUICOS ES SENCILLO**
- **GALLINAS QUE PONEN HUEVOS DE COLORES**

● **¿TIENEN EXPLICACION LAS  
CREMACIONES ESPONTANEA...**

Esta revista fue descargada de:  
[www.revisteriaonline.com](http://www.revisteriaonline.com)  
para ver más revistas gratis





Una publicación semanal de  
Editorial Índice, S. A.

gerente general  
Guillermo Vargas Estrada

dibujantes  
Luis Chávez Peón  
J. Santos Reyna  
Gerardo González

Letristas  
Guillermo Olvera  
José Jiménez

investigación  
Erwin Möller

coordinación  
Luis de Medina

distribución foránea  
Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.  
Tlatileo No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-  
dova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

distribución D. F.  
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario  
Alicia R. de Palomo

Editorial Índice, S. A.  
Tels: 670-06-98  
670-56-27  
581-19-58

---

# DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV - No. 842

19 DE AGOSTO DE 1987

REVISTA SEMANAL

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Índice, S. A.  
Oculistas No. 43 Col. El Sifón, México  
09400, D. F. Derechos reservados por Edito-  
rial Índice, S. A. Publicación semanal autori-  
zada como correspondencia de segunda clase  
con registro DGC No. 0480882 del 13 de  
agosto de 1982. Certificado de licitud de  
título No. 1470 y certificado de licitud  
de contenido No. 818, ambos obtenidos el  
26 de noviembre de 1981. Registro No. 178  
en la Cámara Nacional de la Industria Edito-  
rial. Impresa en América. Cía. Impresora y  
Editora de Periódicos, Libros y Revistas,  
S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col.  
Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F.  
Prohibida la reproducción total o parcial de  
la revista. No se devuelve material escrito o  
gráfico no solicitado. Precio \$300.00 M. N.  
Número atrasados \$350.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

---

## EDITORIAL

---

Entre las historias de seres encantados destacan por pintorescas las relativas a animales. Su origen es muy antiguo; fácilmente podríamos remontarlo al mito griego de la carrera infernal, cuyo origen se inspiró en las andanzas de Diana, la diosa de la caza. Según cuenta la leyenda, en las noches de plenilunio cruzaban por el cielo jaurías de perros diabólicos conducidos por cazadores brotados del averno. Esta espeluznante leyenda prosperó en el ánimo de los supersticiosos habitantes de Europa, y pronto era adoptada casi en cada país y en cada región, con ribetes arquetípicos. Incluso se dice que la creencia cruzó el Atlántico para ir a establecerse en territorio estadounidense.

Pero como de costumbre, cabría preguntarse hasta dónde las historias que se cuentan son sólo un mito, y hasta dónde incorporan hechos reales, pero que desafían toda explicación. Este es el caso de los siniestros perros espectrales que han sido vistos en los últimos siglos en las más diversas regiones. Generalmente se trata de enormes perros negros con los ojos encendidos a los que no se puede atrapar ni acorralar, pero que dejan huellas a su paso y son capaces de sacrificar vidas humanas cruelmente.

De acuerdo a diversos estudiosos, se trata de una manifestación real; pero que no obedece al esquema típico de los espectros. Y la búsqueda de una explicación a todo este horror se complica por la intervención de un factor que difícilmente acepta la ciencia: los poderes satánicos. En la actualidad ya nadie acude a tal explicación sin exponerse a parecer un chiflado, pero la frialdad de los hechos parece apuntar a ésta y no a otra dirección. ¿Será que después de todo, el demonio es un ente real que busca saciar su abyección apareciéndose como animal? En el presente número intentamos averiguarlo.



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### DESARROLLAR PODERES PSIQUICOS ES SENCILLO

Una clarividente de Florida, que fue discípula de la desaparecida Sybil Leek, afirma haber perfeccionado un sistema sumamente sencillo para desarrollar poderes psíquicos. Se trata de Christine Jones, que ha venido utilizando sus propias dotes durante años, a través de los cuales se percató de que lo que ella hacía, casi cualquier otro podría hacerlo. "Sólo es cuestión de aplicar el método adecuado, y pronto se empezará a experimentar visiones",

dice la señora Jones. "Una vez que se logra el control de la proyección mental, se pueden activar sentidos desconocidos para entablar comunicación con los seres queridos, ver qué hacen, hallar objetos perdidos y aun predecir el futuro".

"Para iniciar el entrenamiento", dice la señora Jones, "debe buscarse un lugar cómodo y tranquilo, en donde no sea uno molestado. Utilice ropa holgada y confortable, desconecte o saque de la habitación cualquier apa-

rato que pueda perturbar, y siéntese en la posición que prefiera. Cierre los ojos y relájese. Imagine un gran telón de terciopelo negro sobre el que se van a proyectar imágenes. Con los ojos de la mente concéntrese en el sujeto u objeto deseado, y antes de proyectar la imagen sobre el telón, parpadee. Esta será la señal de que sus poderes psíquicos se están activando. Con la imagen sobre el telón, ya podrá empezar a ver imágenes distantes en el tiempo y

en el espacio. Quizás las primeras semanas sean desalentadoras, pues esos poderes que casi todos dominamos en la infancia, se adormecen bastante. Pero sólo es cuestión de practicar con la suficiente constancia. Los mejores días para hacerlo son los anteriores a cada luna llena, y la hora ideal, entre 9 y 10 p.m. Una vez sobre la marcha, las cosas serán cada vez más fáciles. Algunas de mis amistades han logrado dominar la técnica en la primera semana".



Christine Jones, la clarividente de Florida que descubrió un método para desarrollar la percepción extrasensorial.

### GALLINAS QUE PONEN HUEVOS DE COLORES

A los colores que todos conocemos en los huevos de gallina, habrá que agregar otros, totalmente inusuales, que tienen desconcertados a los hombres de ciencia. Todo comenzó cuando Gibson Suttler, un comerciante de Tennessee compró en Nueva York un lote de pollitas para su granja. Él sabía que las posturas de esa raza suelen tener un ligero tinte azulado o verdoso, pero jamás imaginó que fueran a ponerlos también rojos y azules.

El fenómeno asombró totalmente a Gibson, y como tuvo lugar en las proximidades del día 4 de julio (aniversario de la independencia de los EUA) declaró en broma

que todo había sucedido así porque sus gallinas son muy patriotas: rojo, blanco y azul son precisamente los colores de la bandera norteamericana. Aunque Gibson no es dado a las bromas pesadas, sus amigos creyeron que había pintado los blanquillos como parte de los festejos de la independencia. Sin embargo, uno de tales huevos llegó a manos de un químico, quien descubrió que el color del cascarón se debía a un pigmento natural, no añadido por el hombre. ¿De dónde provenía ese pigmento, entonces? ¿O es que hay algo de especial en las gallinas de Gibson?

Los hombres de cien-



De improviso, las asombrosas gallinas del granjero Gibson se han convertido en el foco de atención del medio oeste norteamericano.

cia lo ignoran, y mientras tanto estas últimas siguen poniendo huevos de colores, a veces con el cascarón teñido de rojo, blanco y azul. Quinn Bowerson, un granjero vecino que también tiene gallinas de esa raza, dice que efectivamente, esas aves ponen huevos con ligeros tintes azulados, verdosos y aun turquesa, pero que nunca había visto algo igual a los producidos por las gallinas de Gibson. "Conozco bien a mi vecino y creo que no miente; yo mismo he examinado los huevos de sus gallinas y descubríles el menor truco. Sin embargo, no acierto a imaginarme cuál sea la explicación del fenómeno".



A LO LARGO DE LA HISTORIA LOS ANIMALES HAN DESEMPEÑADO UN PAPEL CLAVE EN EL OSCURO MUNDO DE LO OCULTO, PARTICULARMENTE EN LA HECHICERÍA Y EN LOS RITOS DE LA MAGIA NEGRA, DONDE LOS ANIMALES HAN REPRESENTADO MUCHAS VECES LA ENCARNACIÓN DEL MAL, COMO PRESUNTOS MENSAJEROS DEL INFIERNO.





DURANTE LA EDAD MEDIA EL ESPECTRO DE LA BRUJERÍA APARECIÓ SOBRE EUROPA, Y CON ÉL TODA UNA SERIE DE CONSEJAS SOBRE LAS BRUJAS, LOS HECHICEROS Y LOS ANIMALES QUE TENÍAN POR COMPAÑEROS.

ESTOS ANIMALES PUEDEN SER USADOS TAMBIÉN EN CASO DE NECESIDAD COMO MEDIOS PARA ESCAPAR DE LAS PERSECUCIONES, VIAJAR SIN SER VISTOS O PARA PRONUNCIAR CONJUROS.

TENED POR CIERTO QUE LAS BRUJAS UTILIZAN A LOS GATOS NEGROS COMO ESPÍAS Y A LOS PERROS NEGROS COMO MENSAJEROS...



TENIENDO TODO ESTO EN CUENTA, NO ES DE EXTRAÑAR QUE CUANDO SE ORGANIZABAN CACERÍAS DE BRUJAS, LO PRIMERO QUE SE HACÍA ERA MATAR A TODOS LOS ANIMALES DOMÉSTICOS PARA EVITAR QUE AQUELLOS LOS POSEVERAN EN FORMA MÁGICA.





CLARO QUE ESTO TENÍA LUGAR EN ÉPOCAS OSCURANTISTAS Y SUPERSTICIOSAS, PERO EL NEXO ENTRE LOS ANIMALES DE COLOR NEGRO Y LO OCULTO NO SE ROMPIÓ CON EL PASO DEL TIEMPO.

POR EL CONTRARIO, LA LEYENDA DE PERROS NEGROS QUE SOLÍAN APARECERSE EN CEMENTERIOS Y CAMPOS SOLITARIOS PERSISTIÓ...



SOBRE TODO EN LAS ISLAS BRITÁNICAS, EN DONDE TODAVÍA EN 1907 UNO DE ELLOS FUE VISTO POR MATT STUART, UN VECINO DEL POBLADO DE SOMERSET. LA NOCHE DEL 6 DE SEPTIEMBRE RECORRÍA A PIE EL CAMINO QUE LO LLEVABA A SU CASA, CUANDO...

VENCIENDO SU CRECIENTE TEMOR, STUART COMENZÓ A ARROJARLE PIEDRAS AL ENORME ANIMAL, QUE DIO MEDIA VUELTA Y ECHÓ A CORRER VELOZMENTE, DETENIENDO SU HUIDA EN UN ARROYO CERCANO, EL CUAL NO PUDO ATRAVESAR.

OH, NO... ES EL PERRO ENDEMONIADO...







VAYA,  
¿Y POR  
QUE  
NO?

BUENO, SE SUPONE QUE A  
LAS APARICIONES Y A LOS  
ESPIRITUS LES RESULTA  
IMPOSIBLE PASAR POR  
CORRIENTES DE AGUA Y  
CRUCES DE CAMINOS.

ENTONCES,  
¿QUE HIZO EL  
TERRORÍFICO  
ANIMAL?

"DESAPARECER. SEGUN STUART, EL  
ANIMAL SE DESVANECIO EN EL AIRE  
EN MEDIO DE UN FLAMAZO. ESTO  
RESULTA INCREÍBLE, PERO AL OTRO  
DÍA, LOS VECINOS DEL LUGAR PUDE-  
RON COMPROBAR LA EXISTENCIA DE  
HUELLAS DE UN PERRO DE GRAN  
TAMAÑO.



VEAN, LLEGAN HASTA  
AQUÍ Y DESAPARECEN...



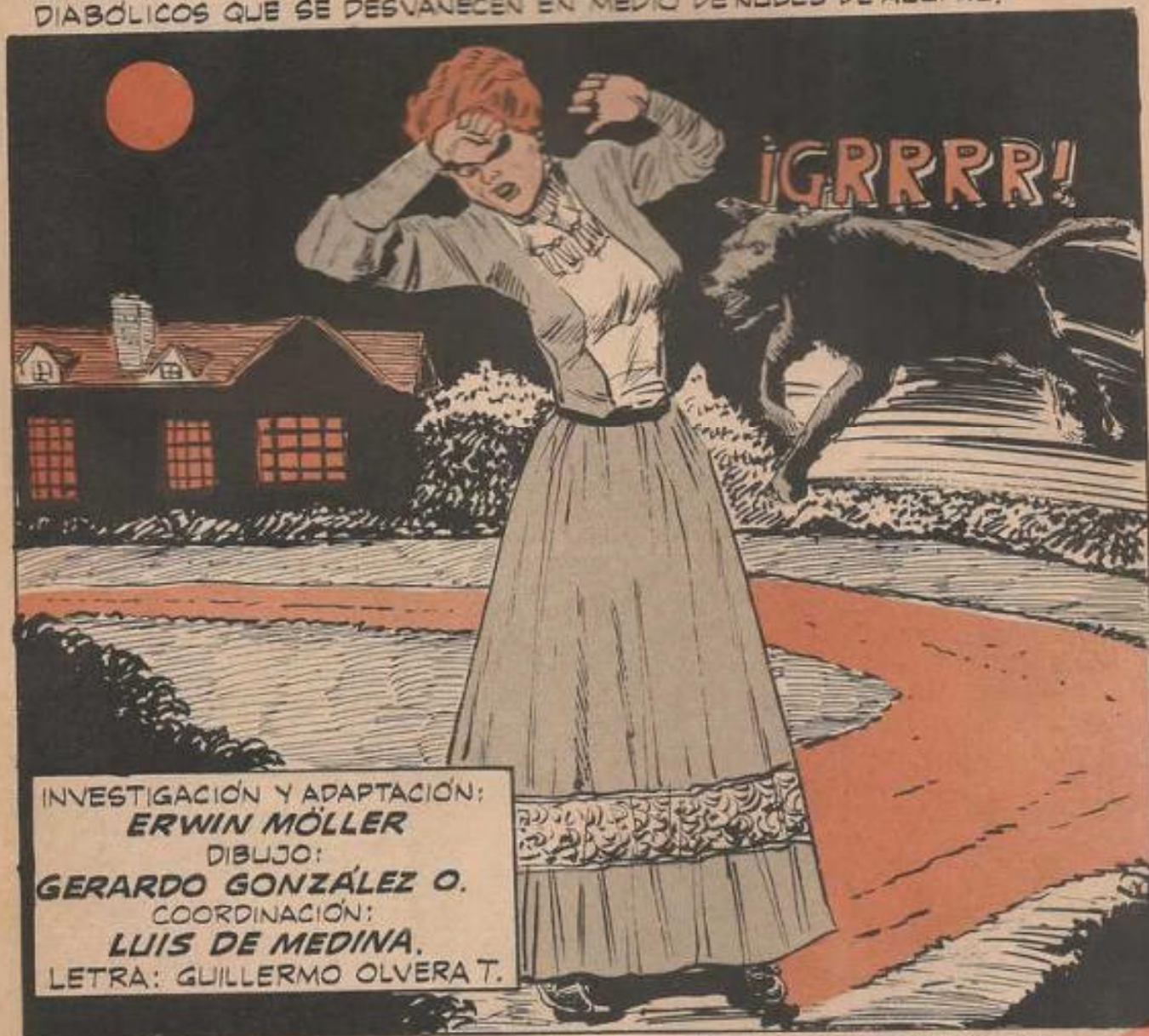
AUN ASÍ, ME  
RESULTA DEMASIADO  
FANTASIOSO PARA  
CREENLO. BIEN PUDO  
TRATARSE DE UN  
FRAUDE COMUNAL!

ES POSIBLE. SIN EMBARGO, SON  
TANTOS Y TAN DESCONCERTANTES  
LOS CASOS SIMILARES, QUE UNO  
TERMINA PREGUNTÁNDOSE QUE  
TANTO HABRÁ DE CIERTO EN LOS  
RELATOS Y LEYENDAS DE...



# ¡ LA LEYENDA DEL PERRO INFERNAL!

EN NUESTRA ERA, ALTAMENTE TECNIFICADA Y CADA VEZ MÁS DOMINADA POR LA FRÍA LÓGICA MATERIALISTA, NO RESULTA SENCILLO CREER EN LA EXISTENCIA DE APARICIONES, ESPÍRITUS ELEMENTALES O ANIMALES DIABÓLICOS QUE SE DESVANECEN EN MEDIO DE NUBES DE AZUFRE.



PERO AL MISMO TIEMPO LLAMAN LA ATENCIÓN ALGUNOS PUNTOS DE SEMEJANZA DE ESTE ÚLTIMO FENÓMENO CON OTROS YA DEBIDAMENTE CARACTERIZADOS POR LA CIENCIA, COMO LAS CENTELLAS, LOS RAYOS DE BOLA Y EL POLTERGEIST. ESTO NO NECESARIAMENTE AVALA LA EXISTENCIA DE LOS PERROS O DE OTROS SERES ESPECTRALES, CLARO, PERO...



EL PESO DE EVIDENCIAS COMO LAS REUNIDAS POR INVESTIGADORES COMO JOHN MICHELL Y K. WILTSHIRE NOS ENFRENTAN CON LA POSIBILIDAD DE QUE EXTRAÑAS Y PODEROSAS FUERZAS QUE ESCAPAN A NUESTRA COMPRENSIÓN AÚN SE ESTÉN MANIFESTANDO.



PARALELAMENTE AL CASO PREVIAMENTE NARRADO, EXISTEN LOS TESTIMONIOS DE PERSONAJES HISTÓRICOS COMO SIR GEOFFREY DE MONMOUTH Y EL CARDENAL UBALDO CRESCENTIUS. PRECISAMENTE ESTE ÚLTIMO NARRA EN SUS MEMORIAS UN ESCALOFRIANTE EPISODIO.



"YA HABÍA ESCUCHADO SOBRE LA EXISTENCIA DE UN PERRO NEGRO DIABÓLICO, ALGO A LO QUE ME NEGABA A CREER, PERO ESA NOCHE LLEGO HASTA MÍ, COMO PARA DESENGAÑARME. ERA DE UN NEGRO PROFUNDO, CON LOS OJOS COMO BRAZAS Y DE UN TAMAÑO IMPONENTE."





ALINQUE EL PAVOROSO ANIMAL NO HIZO INTENTO ALGUNO POR ATACAR AL CARDENAL, ÉSTE TRATÓ DE ALEJARLO BLANDIENDO UN CRUCIFIJO Y MUSITANDO ORACIONES.



EXIORSIOTE,  
BESTIA  
INMUNDISSIME...

SIN DUDA SE TRATA DE UN TESTIMONIO FIDEDIGNO, POR PROVENIR DE UN PERSONAJE HISTÓRICO, Y POR AÑADIDURA, CON UN ALTO CARGO RELIGIOSO.

SIN EMBARGO, LAS APARICIONES DE ESTOS PERROS AÚN SIGUEN CONSTITUYENDO PARA MÍ UN TEMA MUY DISCUTIBLE.



AL ESCUCHAR LAS SAGRADAS PALABRAS, EL PERRO DESAPARECIÓ ENMEDIO DE UNA NUBE DE HUMO Y UN FUERTE OLORES A AZUFRE...



POR EJEMPLO, ¿POR QUÉ SE INSISTE EN ACHACARLES NATURALEZA DIABÓLICA? ¿POR SU ASPECTO, POR SU HABILIDAD PARA ESFUMARSE, O POR LOS OLORES QUE DESPIDEN?





"POR UNA COMBINACIÓN DE TODOS ESTOS FACTORES, PERO QUIZAS TAMBIÉN POR EL HECHO DE CONSIDERARSELES COMO ANIMALES DE MAL AGÜERO: A MENUDO SE LES CONSIDERABA ANUNCIO DE LA PROPIA MUERTE O LA DE UN FAMILIAR CERCANO."



A ESO DE LAS 10 DE LA MAÑANA, MIENTRAS SE CELEBRABA MISA EN LA IGLESIA DE BUNGAY, EN SUFFOLK, INGLATERRA, SE DESATÓ UNA TREMENDA TORMENTA. LOS CIELOS SE OSCURECIERON TOTALMENTE Y UN POTENTE RAYO SACUDIÓ UNA DE LAS TORRES DEL TEMPLO...





DENTRO DEL SAGRADO RECINTO, APARECIÓ UN TREMENDO PERRO NEGRO, QUE DE INMEDIATO ATERRO- RIZÓ A LA CONGREGACIÓN, AL AVANZAR VELOZMENTE HACIA EL ALTAR MAYOR.



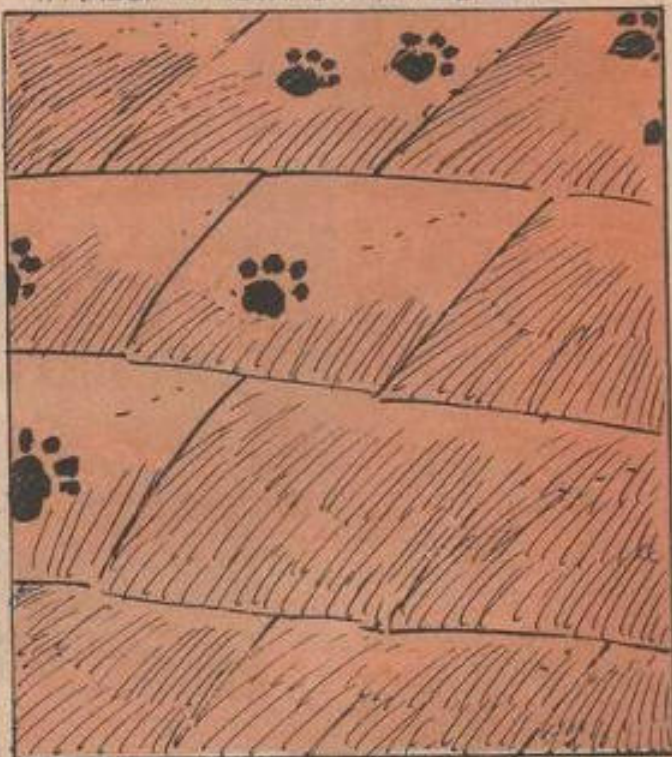
AL IR AVANZANDO POR EL PASILLO, EL ANIMAL DERRIBÓ A DOS DE LOS FIELES QUE PERMANECÍAN ARRODILLA- DOS, MATÁNDOLOS EN EL ACTO.



EL PERRO SE DESVANECIÓ ANTES DE LLEGAR AL ALTAR MAYOR, PERO COMO UN RECUERDO DE SU INFAME PASEO, QUEDARON LAS HUELLAS DE SUS PATAS...



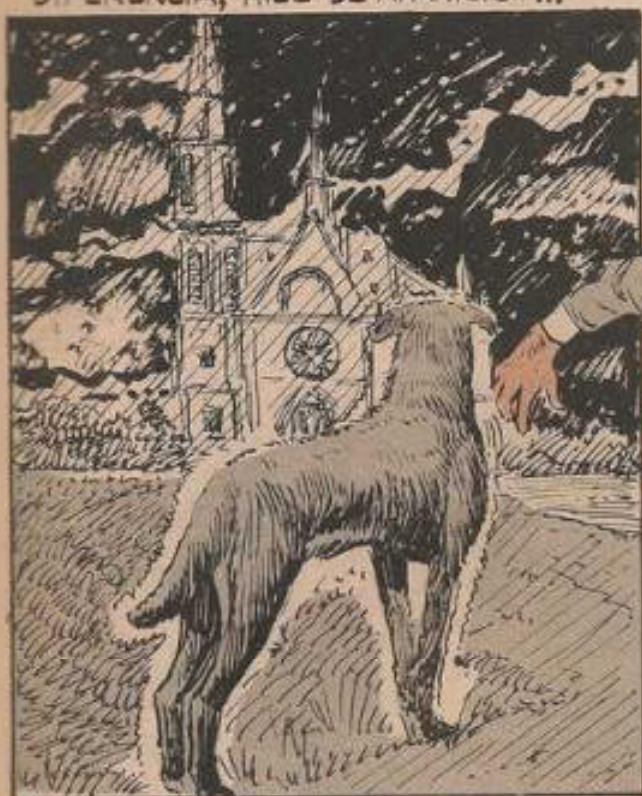
Y LOS RASGUÑOS DE SUS GARRAS EN LAS LOSAS DE PIEDRA, ASÍ COMO EN LA GRAN PUERTA DEL TEMPLO, ¡PARECÍAN HECHAS CON FUEGO!





ESTAS HUELLAS HABÍAN BASTADO PARA DEMOSTRAR QUE NO SE TRATABA DE UNA ALUCINACIÓN COLECTIVA, PERO POR SI TODO ELLO FUERA POCO, ESE MISMO DÍA Y CON UNOS MINUTOS DE DIFERENCIA, HIZO SU APARICIÓN...

EL MISMO PERRO O UNO MUY SIMILAR EN OTRA IGLESIA CERCANA, LA DE BLYTHBURG, EN DONDE REALIZÓ UN RECORRIDO SEMEJANTE EN SU INTERIOR, ASESINANDO A SU PASO A OTROS DOS HOMBRES Y QUEMANDO SERIAMENTE A VARIOS MÁS.



¿QUEMADOS, DICES? ENTONCES, ¿HAY UNA RELACION ENTRE ESTOS TERRIBLES PERROS Y EL FUEGO?

SI, EN EFECTO. AL IGUAL QUE CON LAS CENTELLAS Y RAYOS DE BOLA, ESTAS ENTIDADES ESTÁN MUY RELACIONADAS CON...





PANTEONES, IGLESIAS, ARROYOS, RUINAS ANTIGUAS Y VIEJOS CAMINOS. Y TANTOS UNOS COMO OTROS, DESAPARECEN REPENTINAMENTE, Y POR DONDE SE DESPLAZAN USUALMENTE DEJAN RASTROS CARBONIZADOS, HUELLAS DE QUEMADURAS Y OLORES PENETRANTES O DESAGRADABLES.



ESTA INQUIETANTE AFINIDAD DE LOS PERROS MALDITOS CON EL FUEGO PUEDE RESULTAR PELIGROSA, COMO EN UN CASO OCURRIDO EN ESSEX, INGLATERRA, EN 1893, CUANDO UNA DE ESTAS BESTIAS APARECIO EN CAMINO SOLITARIO, ESTORBANDO EL PASO DE UN CARRUAJE.



EL CONDUCTOR DEL VEHICULO ERA UN INDIVIDUO TEMERARIO QUE IRRITADO POR LA PRESENCIA DEL ANIMAL, SE BAJO A RETIRARLO DEL CAMINO A FUERZA DE LATIGAZOS.



¡HAZTE A UN LADO, ANIMAL DEL DEMONIO!

¡GRRR!



SIN EMBARGO, ANTES DE QUE PUDIERA ASESTARLE SIQUIERA UN GOLPE, SE LE PRENDIERON LAS ROPAS, Y SIN QUE LOS HORRORIZADOS OCUPANTES DEL CARRUAJE PUDIERAN EVITARLO MURIO TOTALMENTE CARBONIZADO.



QUE ATERRADOR. PERO DIME, ¿TODO ESO ES CIERTO?

HASTA DONDE EL INVESTIGADOR JOHN MICHELL HA PODIDO AVERIGUAR, SI LO ES, LO QUE RESULTA DISCUTIBLE Y SUJETO A CONTROVERSIAS ES EL ORIGEN Y NATURALEZA DE TALES CRIATURAS.



SEGÚN LA TRADICIÓN POPULAR, SE TRATARÍA DE GERES CREADOS MÁGICAMENTE POR BRUJAS Y HECHICEROS. LA TRADICIÓN OCULTISTA, EN CAMBIO, DICE QUE SE TRATA DE UNA DE LAS FORMAS TOMADAS POR LOS MALOS ESPÍRITUS PARA MANIFESTARSE...





CLARO QUE CUALQUIERA DE ESTAS DOS EXPLICACIONES NO SON SATISFACTORIAS PARA EL HOMBRE RACIONAL, QUE LAS DESECHA COMO SUPERCHERÍAS.

BUENO, ADEMÁS TOMA EN CUENTA QUE LA GRAN MAYORÍA DE TALES RELATOS SON MUY ANTIGUOS...

"ES CIERTO, SIN EMBARGO, EXISTEN CASOS MUCHO MÁS RECIENTES. EN 1958, POR EJEMPLO, EN WITHSNEA, PEQUEÑO PUERTO INGLÉS, VIVÍA EL SEÑOR STANTON COBB, UN RESPECTABLE ABOGADO EN COMPAÑÍA DE SU ESPOSA Y DOS HIJAS."

SU VIDA TRASCURRÍA TRANQUILAMENTE, HASTA UN DÍA QUE COBB LLEGÓ TARDE DEL TRABAJO, EN COMPAÑÍA DE UN PERRO NEGRO AL PARECER EXTRAVIADO, QUE LO HABÍA VENIDO SIGUIENDO.

¡ES MUY LINDO! ¿NOS DEJARÁS CONSERVARLO, MAMA?

¡SÍ, SÍ, DÍ QUE SÍ!



EL CAN TERMINÓ SIENDO ADOPTADO POR LA FAMILIA, Y A PARTIR DE ENTONCES CAMBIÓ RADICALMENTE LA FORMA DE SER DEL ABOGADO, HASTA ENTONCES AMABLE Y APACIBLE.



AL MISMO TIEMPO, EL TEMPERAMENTO DEL ANIMAL CAMBIÓ, TRANSFORMÁNDOSE EN UNA VERDADERA FIERA QUE SOLAMENTE COBB PODÍA CONTROLAR.



NO ME DIGAS QUE MAX ERA UNO DE ESOS PERROS DIABÓLICOS...

JUZGA POR TI MISMO: UNA NOCHE EN QUE LA SEÑORA SE AUSENTÓ PARA CUIDAR A UN PARIENTE ENFERMO...



SE ESCUCHÓ UN ESTRUENDO TERRIBLE EN LA CASA DE LOS COBB, DISTINGUIÉNDOSE SOBRE TODO LOS GRUÑIDOS DE UN PERRO FURIOSO Y LOS GRITOS LASTIMEROS DE LAS NIÑAS.





TRAS ESCUCHAR LOS LAMENTOS POR UN TIEMPO QUE LES PARECIO UNA ETERNIDAD, LOS VECINOS ACUDIERON Y ARMÁNDOSE DE VALOR, DERRIBARON LA PUERTA, PERO TAN SOLO PARA ENCONTRARSE CON UNA ESCENA TERRIBLE.



EL PAR DE NIÑAS YACÍAN CON SUS CUERPOS DESTROZADOS, EN MEDIO DE UN CHARCO DE SANGRE, EN TANTO QUE SU PADRE ESTABA SENTADO, TOTALMENTE TRANQUILO, COMO SI ESTUVIESE EN UN TRANCE HIPNÓTICO.



PERO, ¿Y EL PERRO?

YA NO PUDO ENCONTRÁRSELE EN NINGÚN LADO. Y ES UNA LA'STIMA, PORQUE HABRÍA AYUDADO A RESOLVER EL MISTERIO DE LA MUERTE DE LAS NIÑAS, YA QUE LAS HERIDAS DE ÉSTAS...







LES HABÍAN SIDO PRODUCIDAS POR UN ANIMAL; ESPECÍFICAMENTE, POR UN PERRO.

QUÉ HORROR, PERO, ¿NO HABRÍA SIDO UN CASO COMÚN Y CORRIENTE, EN EL QUE UN PERRO FURIOSO PRODUCE LA MUERTE A UNAS NIÑAS?



"NO LO CREO, YA QUE COBB SE MOSTRABA ATURDIDO Y CONFUSO, PERO NO POR LA TRAGEDIA EN SÍ, SINO POR LA DESEQUILIBRANTE INFLUENCIA QUE EL CAN AÚN EJERCÍA SOBRE EL."

¿DÓNDE ESTÁ MAX? ¡NO PUEDE HABERSE IDO! ¡ÉL ME DIJO QUE EL DIABLO QUERÍA LA MUERTE DE LAS NIÑAS, Y YA LE DIMOS GUSTO!



LAS DECLARACIONES DEL ABOGADO FUERON DESECHADAS COMO DESVARIOS DE UN DESEQUILIBRADO, PERO SU CASO, COLOCADO DENTRO DEL CONTEXTO QUE HA IDO FORMANDO NUESTRA HISTORIA, COBRA UN NUEVO SIGNIFICADO, VERDADERAMENTE ESCALOFRIANTE.



DE ACUERDO A LA DEMONOLOGÍA, DURANTE LOS AQUELARRÉS, EL DIABLO SOLÍA TOMAR LA FORMA DE UN MACHO CABRÍO O DE UN GRAN PERRO NEGRO PARA PRESIDIR LAS ORGIAS Y LAS ABOMINACIONES COMETIDAS POR LOS HECHICEROS PARTICIPANTES.



"NO SABEMOS QUÉ TANTO PUEDA HABER DE CIERTO EN ESTA AFIRMACIÓN, PERO UNA FUERZA SINIESTRA Y MALEVOLA PARECE REALMENTE ESCONDERSE TRAS DE LA FIGURA ARQUETÍPICA DE LOS PERROS NEGROS.

DEJANDO UN BALANCE DE SEIS MUERTOS Y SIETE HERIDOS GRAVES, CUANDO POR FIN SE CAPTURÓ AL ASESINO, DE NOMBRE DAVID BERKOWITZ, QUE SE DEDICABA A "CAZAR" A PAREJAS DE ENAMORADOS EN CALLES Y PARQUES OSCUROS...

¿POR QUÉ LO DICES?

VERÁS. SIN IR MUY LEJOS, HACE UNOS 15 AÑOS UNA SERIE DE DEMENCIALES ASESINATOS CONMOCIONÓ A NUEVA YORK...





SE AUTONOMBRO "EL HIJO DE SAM", Y DECLARO QUE HABÍA RECIBIDO ORDENES DE AQUEL PARA ACECHAR EN LAS CALLES Y MATAR. EL MENSAJERO QUE LE TRANSMITÍA LAS ÓRDENES DE "SAM" ERA... UN PERRO NEGRO DE CAZA. PERO, ENTONCES, ¿QUIÉN ERA "SAM"? ¿ACASO EL PADRE DEL CRIMINAL? ¡DE NINGUNA MANERA!



TANTO PARA EL HOMBRE DE LA CALLE COMO PARA LOS PSQUIATRAS Y LOS CRIMINALISTAS, LAS DECLARACIONES DEL "HIJO DE SAM" NO PASAN DE SER LAS ELUCUBRACIONES DE UN LUNÁTICO, PERO PARA QUIENES SE HAN OCUPADO DE ESTUDIAR EL FENÓMENO DE LOS PERROS INFERNALES, LAS PALABRAS DE ESTE HOMBRE GUARDABAN UN SIGNIFICADO MUCHO MÁS PROFUNDO... Y ESCALOFRIANTE.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- \*CHALLENGE TO REALITY. JOHN MACKLIN.
- \*DIOSES, DEMONIOS Y OVNIS. ERIC NORMAN.
- \*PHENOMENA. JOHN MICHELL.



Gan  
des

BYACE

## ¿TIENEN EXPLICACION LAS INCINERACIONES ESPONTANEAS?



*El siglo pasado abundó en casos de alcohólicos que ardieron de manera inexplicable hasta convertirse en cenizas.*

**ENTRE LOS FENOMENOS PARANORMALES MAS ESPECTACULARES QUE SE CONOCEN SE ENCUENTRA EL DE LA CREMACION ESPONTANEA, O SEA LA INCINERACION PARCIAL O TOTAL DE UN CUERPO HUMANO SIN QUE HAYA EXISTIDO CAUSA EXTERNA.**

Corría el año 1908. Las hermanas Guillermina y Margarita Dewar vivían en la localidad de Whitley Bay, Inglaterra. Ambas eran maestras jubiladas. Un atardecer, Margarita corrió aterrorizada hasta la casa de sus vecinos gritando que había llegado a su vivienda y encontrado a su hermana carbonizada. Se llamó a la policía y se vio que, pese a estar los restos en la cama, ni el lecho ni el resto del cuarto mostraban señales de haber sido pasto de las llamas.

Durante la investigación judicial, y con evidente disgusto del forense, Margarita insistía en que así había hallado a su hermana: convertida en cenizas en su cama. Lo cual no era, de ningún modo razonable. ¿Cómo explicar que un cuerpo se incinere espontáneamente a más de 2.500° de temperatura sin que sufran daño los objetos cercanos?

Si bien estas muertes debidas al calor interno, de origen misterioso, carecen de lógica, durante varios siglos los textos las registran sin poder dar razones coherentes, pero aceptando su consumación.

Eso fue lo que sucedió con Guillermina Dewar. Su muerte dio origen a comentarios de todo tipo. En la localidad comenzaron rumores que sugerían una men-

tira en boca de su hermana. El diario del pueblo enumeraba sospechas y el forense atormentaba a Margarita con sus dudas, en un ambiente donde las opiniones de vecinos y funcionarios eran de vital importancia.

Al final, la desdichada mujer "confesó" que había encontrado a su hermana todavía viva en la parte baja de la casa, y que la había llevado a la cama, donde murió.

No se la acusó de perjurio ni se le pidió que explicara por qué mintió al comienzo. Ni se mencionó la carencia de fuego en la parte baja de su domicilio.

### UNA PILA DE CENIZAS

Ante estos casos de muerte por combustión espontánea, los forenses norteamericanos explicaban que seguramente las víctimas se quemaban por dormirse con cigarrillos encendidos. Pero en Inglaterra se han precisado con mayor amplitud y precisión.

Simplemente mediante la búsqueda en los diarios, el escritor inglés Eric Frank Russell localizó en 1938 diecinueve casos en su país, seis de ellos de hombres. Algunos desorientaron totalmente a médicos, policías y forenses ya que las víctimas no eran fumadoras, ni había llamas cercanas que pudieran iniciar el fuego.

Uno de los casos más desconcertantes tuvo lugar en la casa de huéspedes de la señora Pansy Carpenter, que alojaba a la señora Mary Reeser, de 67 años.

A las cinco de la mañana la señora Carpenter se despertó y olió a humo. Una hora después salió a recoger el periódico y el olor había desaparecido.



A las ocho, un mozo trajo un telegrama para la señora Reeser. Al tratar de entregárselo, lanzó un grito pidiendo auxilio: la manija de la puerta del cuarto de la señora Reeser estaba caliente. Dos pintores que trabajaban enfrente se aproximaron. Al abrir uno de ellos la puerta salió una onda de aire caliente. Entraron en actitud de rescate, pero no había rastros de la moradora en la cama. Algo de humo ocupaba el cuarto y el único rastro de fuego era una llama pequeña en la viga de separación entre la habitación y la cocina.

Los bomberos la eliminaron fácilmente, con parte del tabique. Su jefe realizó la inspección pertinente y, asombrado, convocó a su superior inmediato, Claude Nesbitt.

Este llegó al poco rato, enfrentándose con el siguiente cuadro:

Dentro de un círculo apenas mayor de un metro, en el suelo, calcinado completamente, aparecían algunos resortes de la poltrona y los restos de un cuerpo humano: fragmentos del hígado adheridos a un trozo del espinazo, un cráneo encogido al tamaño de una pelota de baseball, un pie enfundado en una chinelita negra (quemado hasta el tobillo) y un montón de cenizas. El forense Edward Silk diagnosticó "muerte accidental".

El jefe de policía y sus detectives principales interrogaron al equipo técnico de bomberos y patólogos y no consiguieron develar el misterio. Todo el "accidente" estaba dentro de un círculo de un metro veinte centímetros, fuera del cual no había indicios de daños por acción de las llamas. Salvo el tabique junto al cual había estado sentada la señora Reeser, no aparecía ningún otro daño.

### EL AGUA NO ES NINGUN REMEDIO

El siglo pasado no fue menos espectacular en este tipo de situaciones. En el diario norteamericano *Daily Republican Times*, de Illinois (1885), está



Verdaderamente espeluznante fue el caso de la señora Rooney; inclusive dejó un hueco en el piso, junto a sus despojos.

registrado el caso de la señora John Rooney. El informe del forense, doctor Floyd Clendens, fue tan espeluznante que la comisión investigadora desistió de hallar una explicación.

Se hallaron los restos de la infortunada mujer junto a la mesa de su cocina: un cráneo calcinado, un trozo de vértebra y un puñado de cenizas. La temperatura debió alcanzar unos 2.000°. Ni la silla ni la mesa habían sufrido daños. Apenas un leve chamuscamiento del mantel y el hueco del piso donde se hallaron los despojos.

El misterio de las combustiones humanas espontáneas se planteaban allí en toda su medida.

Sin embargo, las explicaciones de la época acusaban un destacado primitivismo.

Ya en 1833 M.J. Fontanelle había leído un trabajo ante la Academia Francesa. El científico decía haber estudiado numerosos casos y llegó a las siguientes conclusiones:

1) El proceso de cremación espontánea en seres humanos sucede generalmente a aquéllos que beben licores con exceso.

2) Las víctimas son, en su mayoría, mujeres de edad.

3) En ciertos casos, la combustión es parcial, pero frecuentemente es general. Las partes más resistentes a la destrucción son los pies, manos y porción superior de la cabeza.

4) Esta combustión por lo general no se extiende a las sustancias inflamables cercanas o que están en contacto con el cuerpo.

5) En lugar de atenuar las llamas, el agua las incrementa.

La teoría de Fontanelle se basaba en que el alcohol producía gases inflamables, o que impregnaba las membranas celulares del cuerpo. Combinado ello con el gas de hidrógeno sulfuroso formado frecuentemente en el canal intestinal y con otros componentes inflamables hidrogenados que pueden darse en la cavidad interna se producía fuego en determinadas condiciones.

Su teoría se fundamentaba más que nada en que los casos denunciados durante el siglo pasado y a comienzos de éste, el agente principal era el alcohol. Un viejo credo los daba como castigo a los borrachos, quizá utilizado por los partidarios de la prohibición del licor a fin de amedrentar a los bebedores. Sin embargo, esta versión no era suficiente para explicar todos los casos. Y uno de ellos era el de la señora Reeser.

La policía local se vio obligada a emitir un informe explicatorio y su tesis fue totalmente pueril. Calcularon que la señora Reeser se había quedado dormida, que el cigarrillo había encendido el camión de rayón y que el fuego de la ropa y la poltrona actuaron como cremadores. La intensidad del incendio fue —según ellos— incrementada por la grasa del cuerpo.

Ante tamaña insensatez sólo restaría recomendarles a las personas obesas que tengan siempre un extintor a mano.

Continuará