



Una publicación de
EDITORIAL INDICE, S. A. de C. V.

300

pesos

¿LO FUNDARON SOBREVIVIENTES DE LA ATLANTIDA?

DUDA

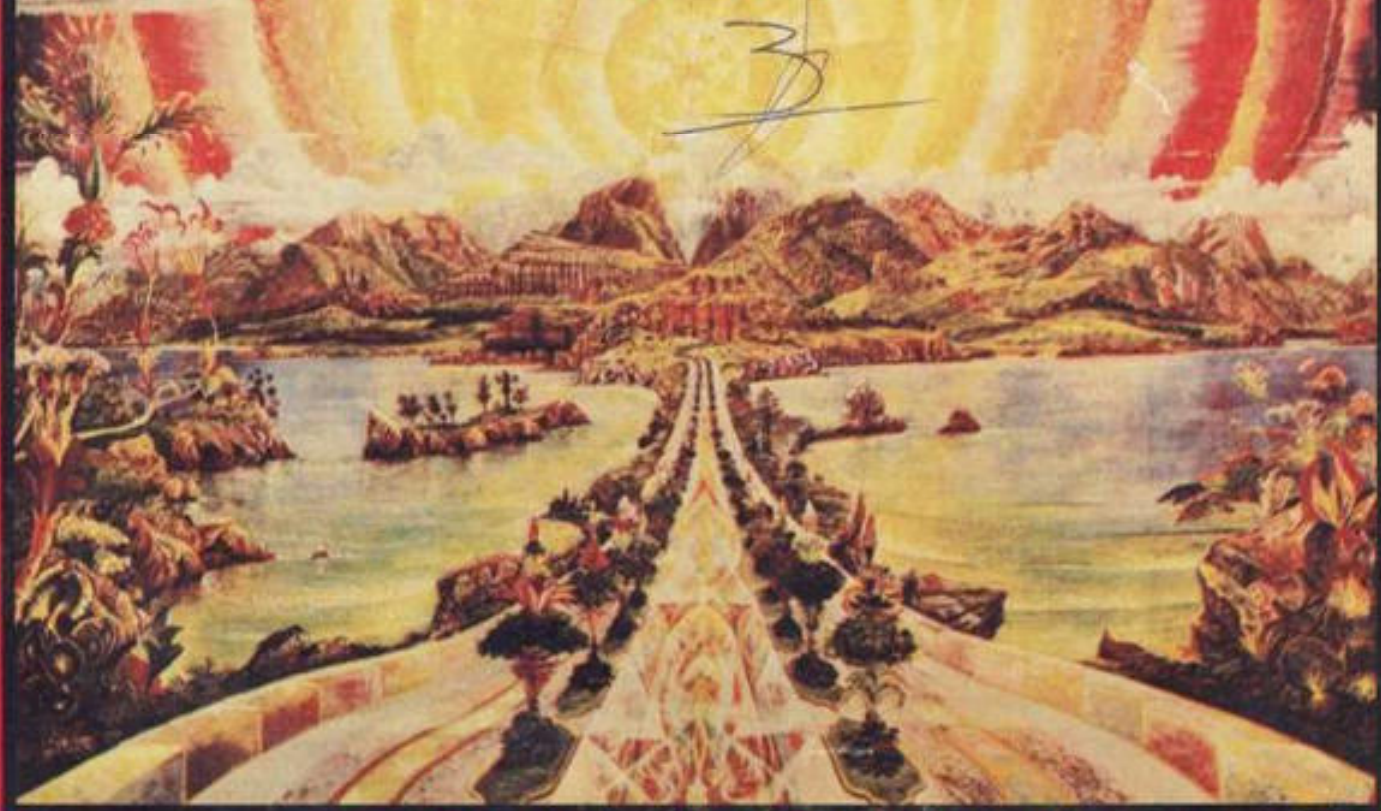
número

850

14 DE OCTUBRE
DE 1987
AÑO XV
SEMANTAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AGARTHA: EL FANTASTICO REINO SUBTERRANEO



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- EL HIJO DE LA MUJER BIONICA ES PSIQUICO
- PODREMOS COMUNICARNOS CON LOS ANIMALES

- LAS LLAMAS QUE LLEGARON
DE LA NADA

Una publicación semanal de
Editorial Indice, S.A. de C.V.

gerente general
Guillermo Vargas Estrada

director
Guillermo Mendizábal R.

dibujante
Gerardo González O.

letrista
Guillermo Olvera T.

investigación
Erwin Möller

coordinación
Luis de Medina

distribuidora foránea
Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.
Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.
Tels: 548-21-09
548-00-39

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XV — No. 850
14 DE OCTUBRE DE 1987
SEMANTAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD, Revista publicada por Editorial Indice, S.A. de C.V. Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel, México 01090, D.F. Derechos reservados por Editorial Indice, S. A. de C. V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América. Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$300.00 M. N. Números atrasados \$350.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Quién no conoce las obras del genial Julio Verne, el decano de los autores de ciencia ficción? Como bien saben sus aún numerosos lectores, hace poco más de un siglo, en 1864, publicó en Francia una fascinante historia titulada "Viaje al Centro de la Tierra", en la que narra la travesía subterránea de un grupo de exploradores que finalmente llegaban a una enorme oquedad que no era otra cosa que el centro de la Tierra. Todo esto viene a cuento porque en el presente número nos ocupamos de Agarthá, un mundo subterráneo situado en algún lugar del corazón de Asia.

De acuerdo a numerosas leyendas provenientes de los cuatro puntos cardinales, existe toda una red de grutas y túneles que comunican los continentes y confluyen a dicho reino, que estaría habitado por una super raza sobreviviente de Lemuria o de la Atlántida. Sabemos perfectamente que esto resulta tan increíble como las mismas obras de Verne, pero con la diferencia que en el caso de Agarthá existe toda una tradición ocultista para apoyar su existencia, tradición que fue cultivada por talentos tan doctos y brillantes como el británico Bulwer-Lytton, los rusos F. Ossendowsky y H.P. Blavatsky, y el americano Nicolás Roerich.

Todos ellos investigaron a fondo el problema planteado por la existencia de Agarthá y llegaron a la conclusión de que era algo absolutamente real. Y a esta fascinación ni siquiera escapó Julio Verne, ya que dada la impresionante visión profética demostrada por este autor, muy probablemente se basó en la citada tradición oculta para escribir su "Viaje al Centro de la Tierra".

Creemos, amigo lector, que lo hasta aquí expuesto es suficiente para despertar su interés en un reino que muy bien podría trascender las ficciones verneanas. . .

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL HIJO DE LA MUJER BIONICA ES PSIQUICO

Lindsay Wagner, la conocida actriz norteamericana que protagoniza la serie televisiva *La Mujer Bionica*, afirma que su hijo Alex, de seis meses, tiene poderes psíquicos y proféticos. Al menos eso es lo que le aseguró una entidad durante una sesión espiritista en la que participó. El espíritu, que se presentó bajo el nombre de Ymato, dirigiéndose directamente a Lindsay, le dijo que era muy afortunada en tener un hijo superdotado. "Deberás poner mucha atención a lo que diga cuando aprenda a hablar, ya que tiene muchos mensajes que dar a conocer", agregó el espíritu. Y Lindsay Wagner cree firmemente en sus palabras, ya que ella misma demostró tener poderes psíquicos desde su infancia. Según dice, "tuve mi primera experiencia psíquica a los 14 años, cuando experimenté una visión en la que aparecía la casa en la que



Lindsay Wagner con su ex marido Henry y el pequeño Alex, poco antes de recibir el mensaje de los espíritus.

viviría con mi primer marido. En un principio no lo quería creer, pero seis años después, cuando me casé y andábamos buscando casa, el agente de bienes raíces que contratamos nos consiguió una residencia igual a la que había soñado. Henry, mi esposo, puso una cara de total asombro cuando comprobó que por dentro, la casa era idéntica como yo se la había descrito."

Pero sólo fue hasta 1979 que la visión más terrorífica de Lindsay se hizo realidad; dos años antes, había visto en sueños un grave accidente aéreo. "Mi madre y yo estábamos apuntadas en un vuelo de la American Airlines. Se trataba nada menos que del DC-10 que se estrelló poco después de despegar del aeropuerto de Chicago. Pero 10 minutos antes de salir de casa, tuve un fuerte presentimiento en contra de hacer el viaje. No me resultó fácil, pero convencí a mi mamá de que cambiáramos de vuelo. Una hora después nos enterábamos de la tragedia: 273 personas habían muerto, y nosotras pudimos estar entre ellas. A partir de entonces, soy una firme creyente en los poderes psíquicos, y no podría dejar de creerle a Ymato".

PODREMOS COMUNICARNOS CON LOS ANIMALES

Un viejo sueño del hombre, el entablar comunicación con los animales, podría volverse realidad muy pronto. El doctor Herbert S. Terrace, un profesor de psicología de la universidad de Columbia, estima que los avances logrados últimamente al respecto así permiten preverlo. El doctor Terrace es autor de un libro, próximo a publicarse, en el que narra sus propias experiencias con chimpancés. "En la universidad de Columbia hemos logrado desarrollar un lenguaje a base de signos que permite a los simios expresar sus necesidades físicas, emocionales y psicológicas, y lo más asombroso es que lo están usando para expresarse. Realmente, hasta ahora han demostrado poseer una mentalidad compleja, y pensar de manera creativa. El siguiente paso será conseguir que ellos se expresen a un nivel verbal. Y estoy firmemente convencido de que estamos listos para intentarlo", manifestó el investigador.

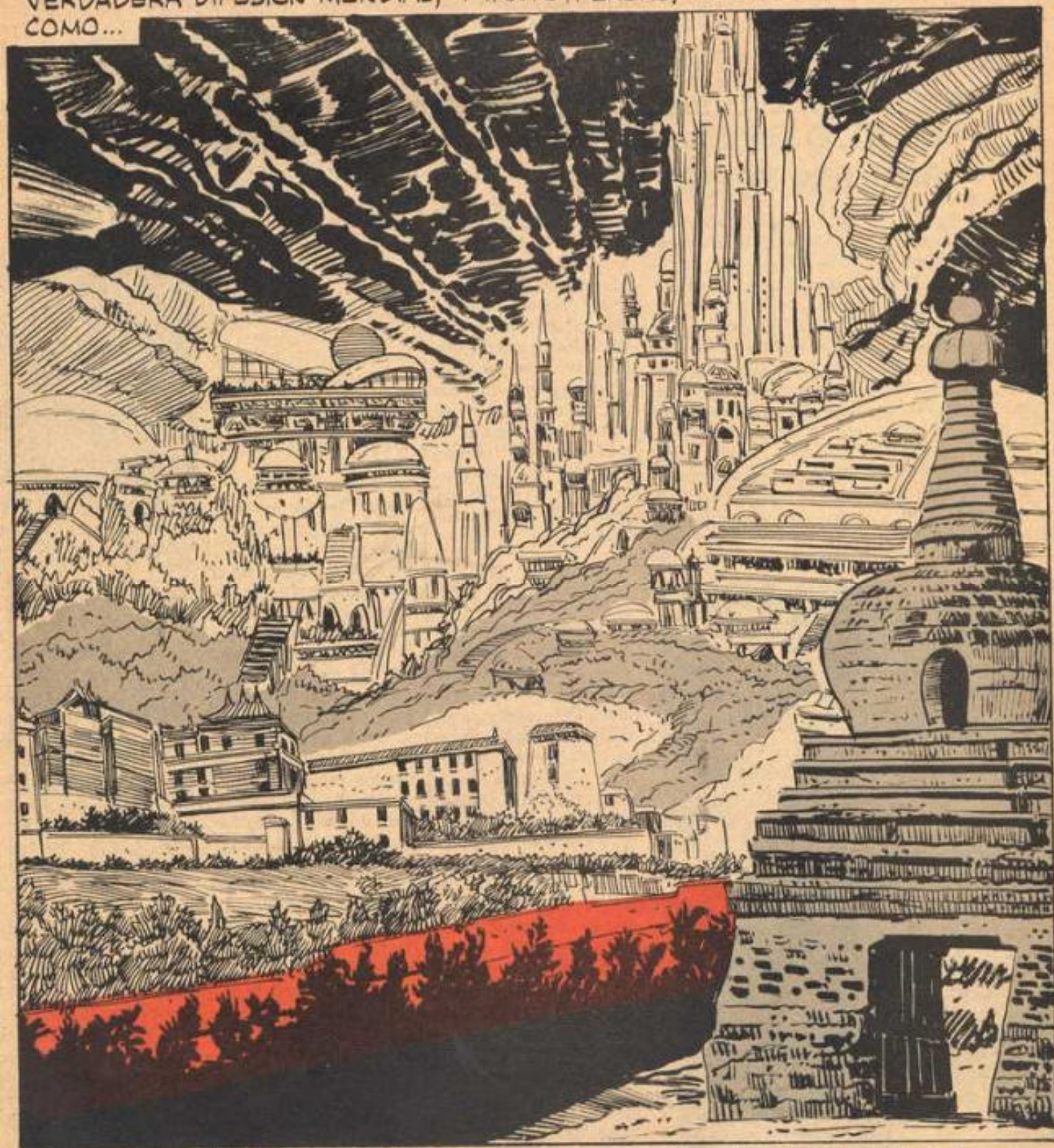
Ese "próximo paso" podría lograrse a base de computadoras, piensa la doctora Francine Patterson, la directora de la fundación para los gorilas, organismo dependiente de la universidad de Stanford. Esta especialista ha estado trabajando desde 1972 en la tarea de enseñar a



Los cachorros a menudo juegan como si fueran de la misma especie. ¿Podremos trascender las barreras y entendernos de igual manera con los adultos?

los gorilas a comunicarse con el hombre por medio de computadoras, y sostiene que "si no habíamos podido entablar comunicación con los monos superiores hasta ahora, es porque ellos no pueden articular palabras para expresarse por medio de ellas. Pero las computadoras pueden ser la diferencia." Otro científico muy optimista al respecto es el doctor J. Manson Valentine, quien piensa que los simios serán sólo el comienzo. En sus propias palabras, "nuestros siguientes candidatos podrían ser los delfines, los perros, los lobos, las panteras y los elefantes. Todas estas criaturas han manifestado su deseo de comunicarse con nosotros, pero hasta ahora no había sido posible. Pienso que pronto lo será."

LAS TRADICIONES INDOTIBETANAS HABLAN DE AGARTHA, UN FABULOSO REINO SUBTERRÁNEO, SITUADO EN ALGÚN LUGAR ENTRE EL NORTE DEL TÍBET Y MONGOLIA. PERO ESTA TRADICIÓN ARQUETÍPICA ALCANZA UNA VERDADERA DIFUSIÓN MUNDIAL, Y TANTO PERSAS, HEBREOS Y MONGOLES COMO...



EGIPCIOS, CHINOS Y SUMERIOS TUVIERON CONOCIMIENTO DE VÍAS DE ACCESOS SECRETAS, VERDADEROS TÚNELES EXISTENTES EN TODOS LOS CONTINENTES. ¿ES QUE ACASO ESTE REINO MISTERIOSO ESTÁ TAMBIÉN LIGADO CON LOS PODERES MÁS VASTOS QUE CUALQUIER MORTAL PODRÍA AMBICIONAR?

ES VERDAD QUE LA IDEA DE UN REINO SECRETO, AISLADO DEL MUNDO Y CONSTRUIDO POR SERES QUE LA HISTORIA TODAVÍA DESCONOCE, RESULTA DIFÍCIL DE CREER, PERO A PRINCIPIOS DE SIGLO EL GOBIERNO ZARISTA LE DIO GRAN IMPORTANCIA AL ASUNTO...



LLEGANDO A PENALIZAR DURAMENTE A QUIEN DIERA A CONOCER CUALQUIER DETALLE SOBRE EL MISMO, Y DANDO A TODO ESTE ASUNTO TRATAMIENTO DE CASI **SECRETO DE ESTADO**. ¿POR QUÉ?



¿QUÉ FORMIDABLES SECRETO PENSABA ENCONTRAR EL ZAR EN LA INDIA, EL TÍBET O MONGOLIA? ¿DESPERTARON SU AMBICIÓN LOS CONOCIMIENTOS ESOTÉRICOS LARGAMENTE ATESORADOS EN AGARTHA, Y PENSÓ EN TOMARLA POR ASALTO PARA ARREBATARLES SUS ADELANTOS TÉCNICOS?



¡IMPOSIBLE SABERLO! PERO EN CAMBIO SI' PODEMOS AGREGAR QUE POR ESA MISMA ÉPOCA, EN 1905, LLEGO' AL TÍBET LA PRIMERA EUROPEA, ALEXANDRA DAVID-NEEL, DE NACIONALIDAD RUSA.

HASTA LA FECHA SE IGNORA SI FUE O NO UNA AGENTE DE LA INTELIGENCIA ZARISTA, PERO SI LO ERA, LAS AUTORIDADES RUSAS NO PUDIERON HABER HECHO MEJOR ELECCIÓN, PUES A SU RETORNO TRAJO TODO UN CAUDAL DE INFORMACIÓN...



CIENTÍFICA Y ESOTÉRICA DE PRIMERA MANO, PARTE DE LA CUAL VERTIÓ EN SUS OBRAS LITERARIAS, LAS QUE, AUNQUE HÁBILMENTE CENSURADAS, DESPERTARON GRAN INTERÉS Y EXPECTACIÓN.



NO OBSTANTE, AL PARECER LA DAMA NO PUDO LLEGAR HASTA AGARTHA, YA QUE UNOS AÑOS DESPUÉS, EN 1917, OTRO CALIFICADO VIAJERO, FERDINAND OSSENDOWSKI, FUE COMISIONADO A MONGOLIA Y EL TÍBET, EN UNA "MISIÓN ESPECIAL..."

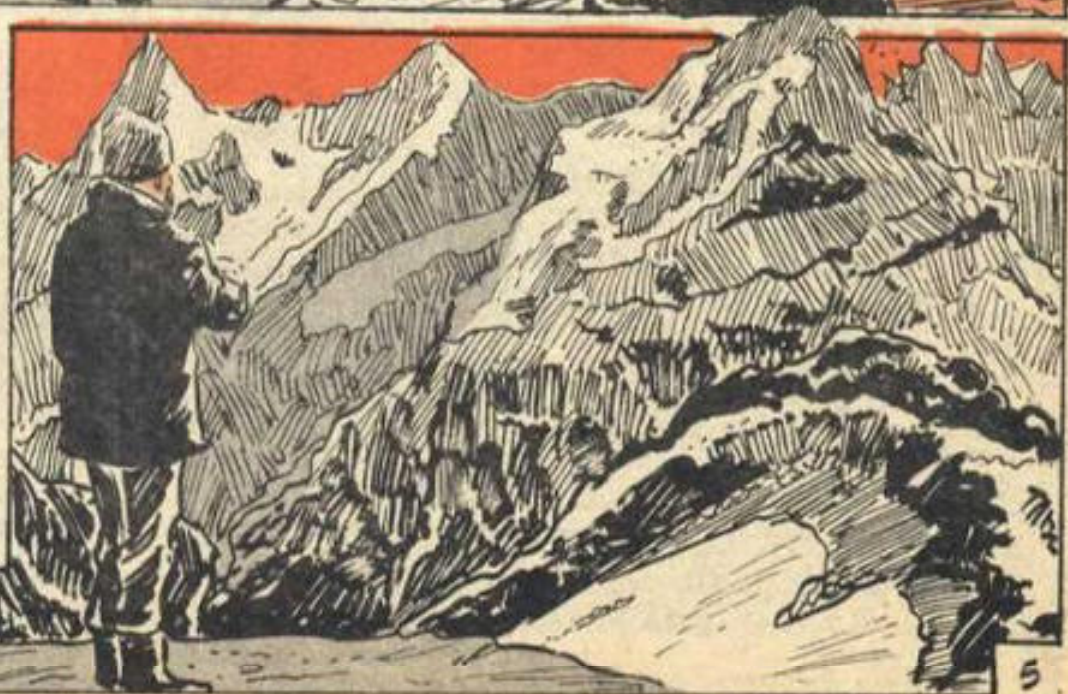


POCO DESPUÉS SEGUIRÍA ESE MISMO RUMBO EL ESTUDIOSO NICOLÁS ROERICH, EL CUAL LLEGÓ A ESTAR EN CONTACTO CON ANTIQUÍSIMOS DOCUMENTOS, Y PUDO RECOPILAR VALIOSA INFORMACIÓN.



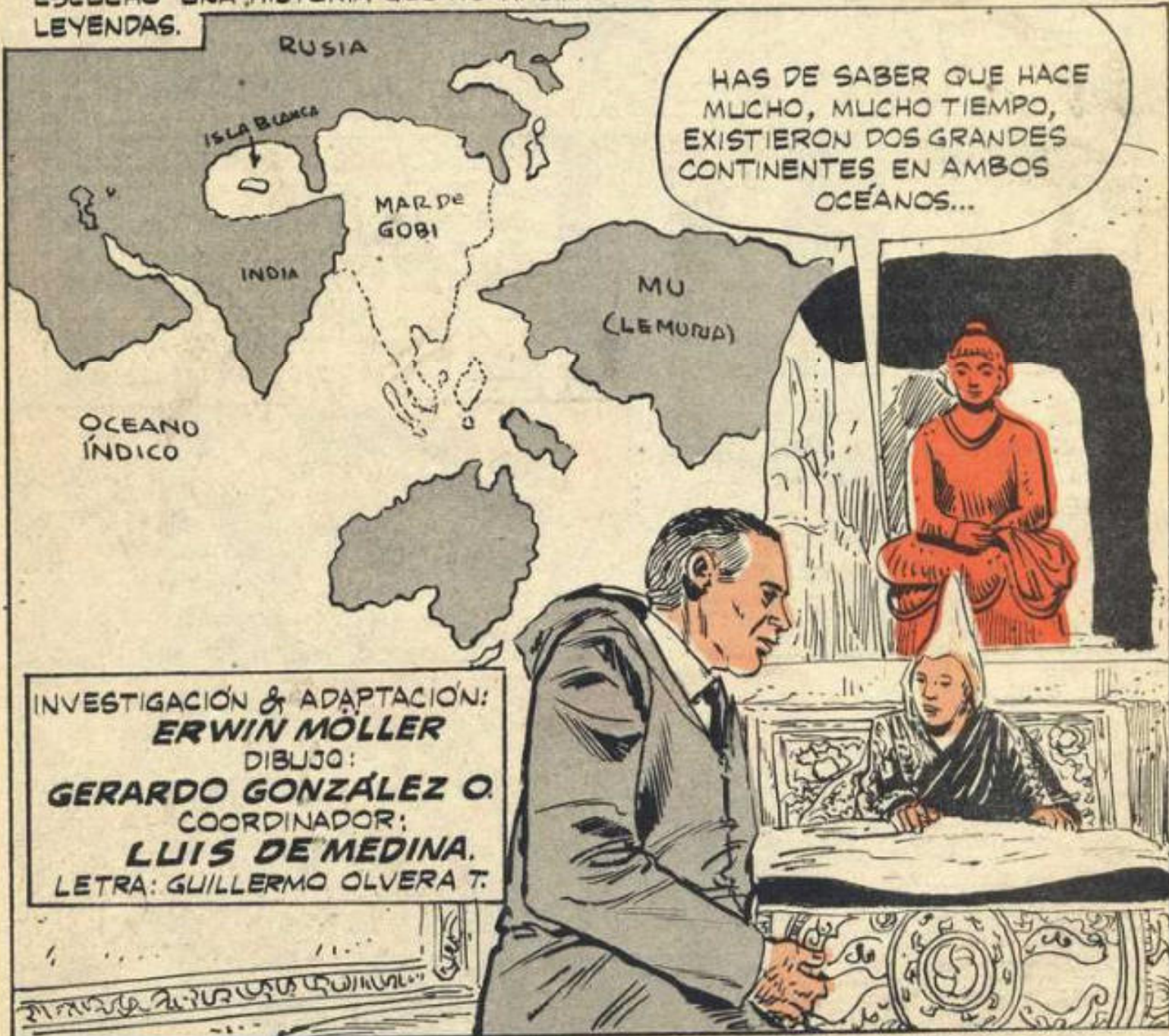
SI, CONOCEMOS LA REALIDAD DE UN REINO SUBTERRÁNEO INDESCRIPCIÓN. EN ÉL SE UNIFICAN DOS MUNDOS, EL CELESTIAL Y EL TERRESTRE, PERO NO TODOS PUEDEN LLEGAR HASTA ÉL.

¿QUÉ SIGNIFICADO GUARDABAN LAS PALABRAS DEL LAMA? ¿SERÍA QUE, DESPUÉS DE TODO, BAJO LOS PICACHOS HELADOS HABÍA UNA CIUDAD EN LA QUE LA MALDAD Y EL CRIMEN NO EXISTÍAN, Y LAS CIENCIAS Y LAS ARTES FLORECIAN EN PAZ? ¿SE REFERÍA ACASO A...?



¡AGARTHA, LA FANTÁSTICA CIUDAD SUBTERRÁNEA!

CUANDO OSSENDOWSKI PUDO POR FIN LLEGAR AL TÍBET E INTERROGAR AL PRÍNCIPE CHULTUN BEYLI Y A SU MA'S ALTO SACERDOTE, EL LAMA GELONG, ESCUCHO UNA HISTORIA QUE NO HACÍA SINO CONFIRMAR TODAS LAS ANTIGUAS LEYENDAS.



"UNO DE ELLOS, LLAMADO **MU** O **LEMURIA**, SE EXTENDÍA HASTA EL DESIERTO DE GOBI, QUE ERA ENTONCES UN MAR, ANTES DE QUE APARECIERAN LOS HIMALAYAS, ERA PLANO Y FÉRTIL, PERO ENTONCES..."

MU, EL IMPERIO DEL SOL, SE VIO ASOLADO POR TERREMOTOS, FUEGO E INUNDACIONES TERRIBLES. LA GRAN CIVILIZACIÓN DORADA QUEDÓ DESTRUIDA PARA SIEMPRE. AL VOLVER LAS AGUAS A SU NIVEL, UNOS CUANTOS SOBREVIVIENTES ESCOGIDOS ENCONTRARON QUE EL MAR DE GOBI HABÍA RETROCEDIDO...



"Y QUE UNA CONVULSIÓN TELÚRICA INIMAGINABLE HABÍA DADO ORIGEN A UNA CADENA MONTAÑOSA IMPRESIONANTE, LOS HIMALAYAS, CUYA ALTITUD HABÍA TORNADO EL AIRE FRÍO Y ENRARECIDO; EL MAR DE GOBI NO TARDARÍA EN DESAPARECER."



FUERON ESTAS CATASTROFES LAS QUE LOS OBLIGARON A OCULTARSE EN EL SUBSUELO DE LAS PLANICIES DE ASIA CENTRAL, QUE CON EL PAVOROSO CATACLISMO EMERGIERON DE LAS AGUAS, DANDO ORIGEN AL DESIERTO DE GOBI Y A NUMEROSAS OQUEDADES AL PIE DE LOS HIMALAYAS.



Y LLEGANDO A ESTE PUNTO, VALDRÍA LA PENA HACER UN PARENTESIS, PARA LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE LA SEMEJANZA ENTRE ESTE HECHO LEGENDARIO Y OTRO QUE NOS ES MUY FAMILIAR...

YA EN UN NÚMERO ANTERIOR DE NUESTRA REVISTA* VIMOS COMO TAMBIÉN LAS LEYENDAS SOBRE EL DILUVIO ESTÁN ESPARCIDAS POR TODO EL MUNDO, Y COMO LA VIOLENCIA DESATADA DURANTE EL FENÓMENO PUDO ORIGINAR EL HUNDIMIENTO TANTO DE MU COMO DE LA ATLÁNTIDA.

Y POR CUYA AUTENTICIDAD NO POCAS PERSONAS PONDRÍAN LA MANO AL FUEGO: ¡EL DILUVIO UNIVERSAL!



*DUDA Nº 394

PERO QUIEN MAS LEJOS HA LLEGADO EN LA INTERPRETACION DE ESTAS TRADICIONES ES EL INVESTIGADOR PERUANO DANIEL RUZO...

QUIEN HA ELABORADO UNA INTERESANTISIMA INTERPRETACION DE LA HISTORIA BIBLICA DEL DILUVIO, BASADA EN SUS FABULOSOS DESCUBRIMIENTOS.*

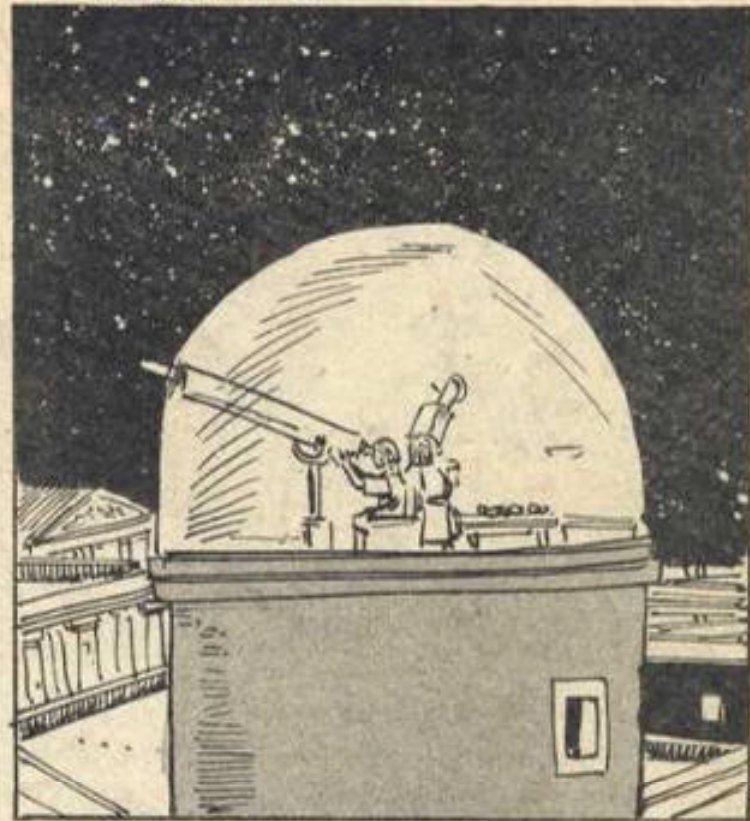


*CONSÚLTASE LA BIBLIOGRAFÍA.

SEGÚN ESTA INTERPRETACION, NOÉ FUE UNO DE LOS PATRIARCAS ESCOGIDOS PARA PREPARAR LA SALVACION DE LA RAZA HUMANA Y DE SU SABIDURÍA.



PARA RUZO, LA HUMANIDAD ANTEDILUVIANA TENIA UNA TÉCNICA Y UNOS CONOCIMIENTOS MUY AVANZADOS, Y GRACIAS A ELLOS PUDIERON ESTAR AL TANTO DEL CATACLISMO QUE SE APROXIMABA...



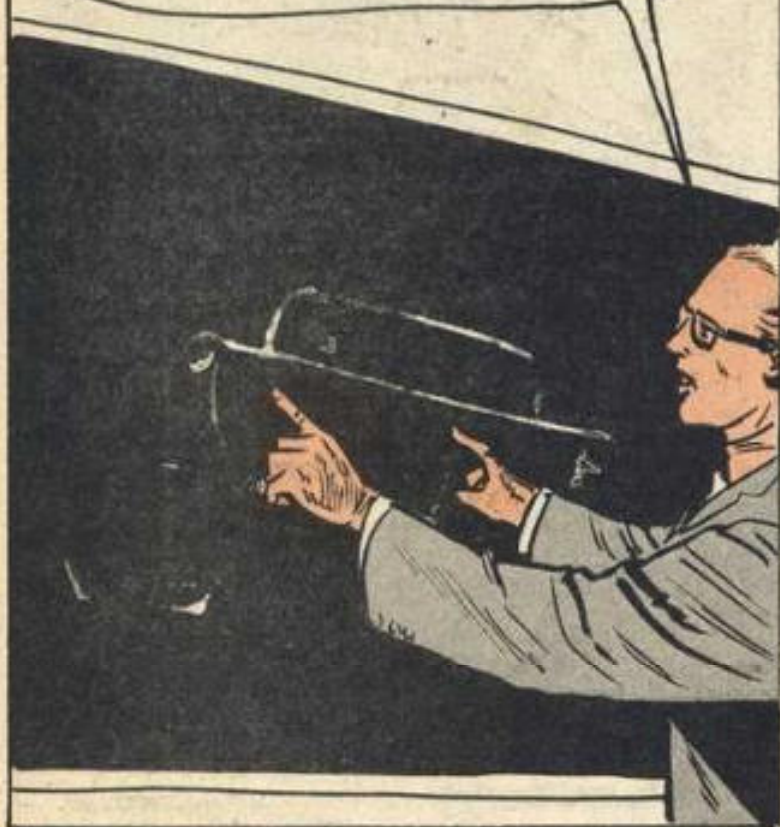
AHORA BIEN, PARA RUZO EL ARCA DE NOÉ, EN DONDE SE SALVARON HOM-BRES DE RAZAS DIFERENTES Y LOS CONOCIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE SU ÉPOCA, NO FUE UNA EMBAR-CACION, SINO ¡UNA CAVERNA!



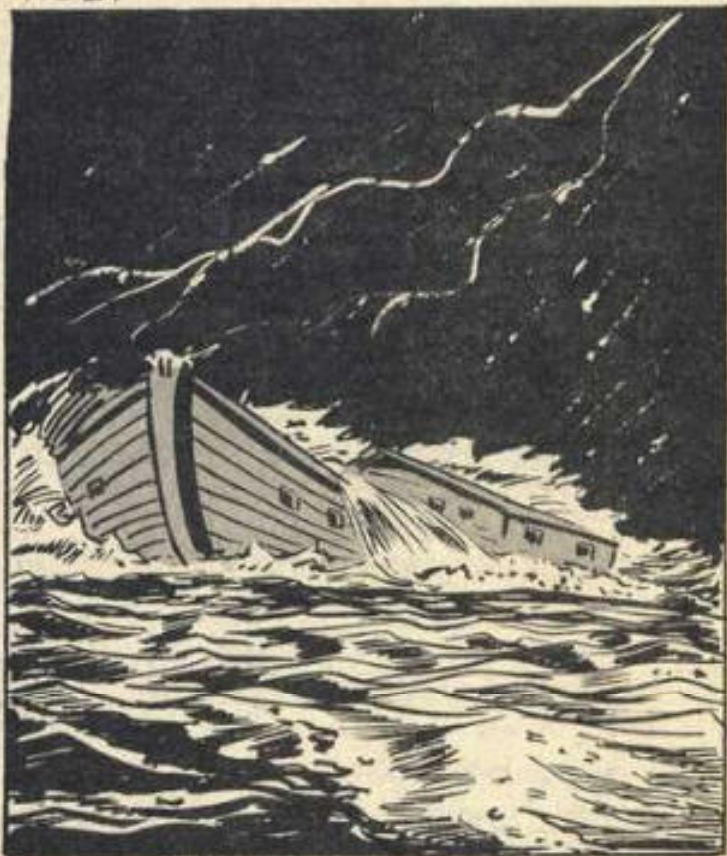
PERO, ¿EN QUÉ SE BASA NUESTRO INVESTIGADOR PARA DECIR ESO?

SEGÚN LA BIBLIA, EL ARCA EN QUE SE SALVO' NOE' Y LA SEMILLA DE LA HUMANIDAD, MEDÍA...

300 CODOS DE LONGITUD POR 50 DE ANCHO Y 30 DE ALTO, CON UNA PUERTA O VENTANA A 29 CODOS DE ALTURA DEL PISO MÁS BAJO.



PERO NINGUNA BARCA CONOCIDA, NINGUNO DE LOS BUQUES MODERNOS, HUBIERA PODIDO NAVEGAR CON OLAS INMENSAS QUE PULVERIZABAN TODO CON LA POTENCIA DE SU GOLPEO. SIN EMBARGO, ¿POR QUÉ SE LLAMA **ARCA** AL LUGAR EN QUE SE SALVA NOE'?



ESTA PREGUNTA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON OTRA: ¿POR QUÉ, HASTA MUCHO TIEMPO DESPUÉS SE LLAMA **NAVITAS*** A LOS CONSTRUCTORES DE LAS CATEDRALES Y **NAVES** A LAS BÓVEDAS DE SU INTERIOR?

LA RAZÓN ES QUE EL "ARCA" TIENE EL SENTIDO DE LO QUE "ABARCA", DE AHÍ SU INTERPRETACIÓN DE UNA BARCA. DE LO CUAL SE CONCLUYE QUE LAS MEDIDAS BÍBLICAS...

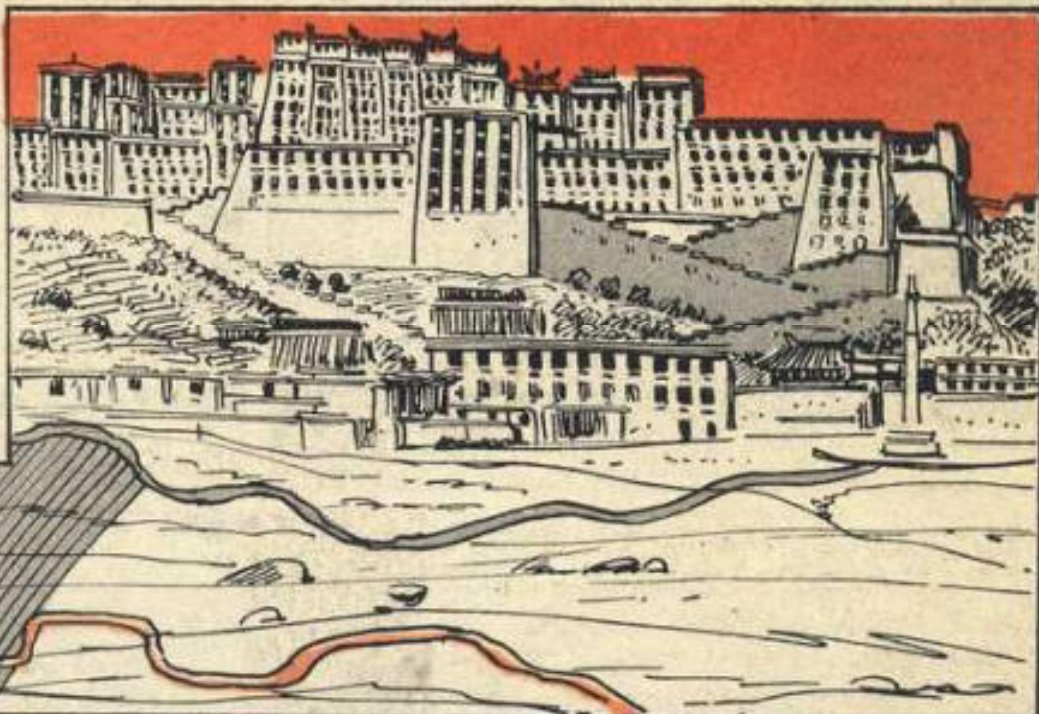


SÓLO PUEDEN CORRESPONDER A UNA CAVERNA, Y ÚNICAMENTE EN SENTIDO SIMBÓLICO PUEDE HABLARSE DE UNA "NAVE".

AHORA BIEN,
COMPAREMOS
LA TEORÍA DE
RUZO CON LAS
PALABRAS
ESCUCHADAS POR
OSSENDOWSKI
DE BOCA DEL
PRÍNCIPE
CHULTUN BEYLI...

HACE MUCHOS MILES DE AÑOS, RYDGEN
JIEPO, UN HOMBRE SANTO SOBREVIVIENTE
DE MU, DESAPARECIÓ JUNTO
CON SU PUEBLO EN EL INTERIOR DE
LA TIERRA Y NO HA VUELTO A
APARECER EN ELLA.

"ELLOS CONSTRUYERON
AGARTHA, UN REINO
SUBTERRÁNEO EN DONDE
HABITAN SABIOS
SACERDOTES Y GRANDES
INICIADOS. UN LARGO
TÚNEL LO UNE CON
LHASA, LA CAPITAL DEL
TÍBET, Y SEDE DEL
POTALA, EL PALACIO
DEL DALAI LAMA."



"CON EL TIEMPO, EL
SAGRADO TERRITORIO
DE AGARTHA SE
CONVIERTIÓ EN EL
CENTRO DE INICIACIÓN
UNIVERSAL, Y LLEGÓ
A TENER UNA POBLA-
CIÓN DE 20 MILLONES
DE ALMAS, DEDICADAS
PLENAMENTE AL ESTUDIO
YA LA EVOLUCIÓN
ESPIRITUAL."



LUNA VEZ DENTRO DE SU MUNDO SUBTERRÁNEO, ESTOS SOBREVIVIENTES TAMBIÉN SE DEDICARON A EXPLORAR Y AGRANDAR LAS CAVERNAS Y OQUEDADES NATURALES, LLEGANDO A FORMAR UNA VERDADERA Y ASOMBROSA RED DE TÚNELES. SE DICE, POR EJEMPLO, QUE INTERCONECTAN LOS CONTINENTES ENTRE SÍ, ¡AÚN ATRAVÉS DE LOS OCEANOS!



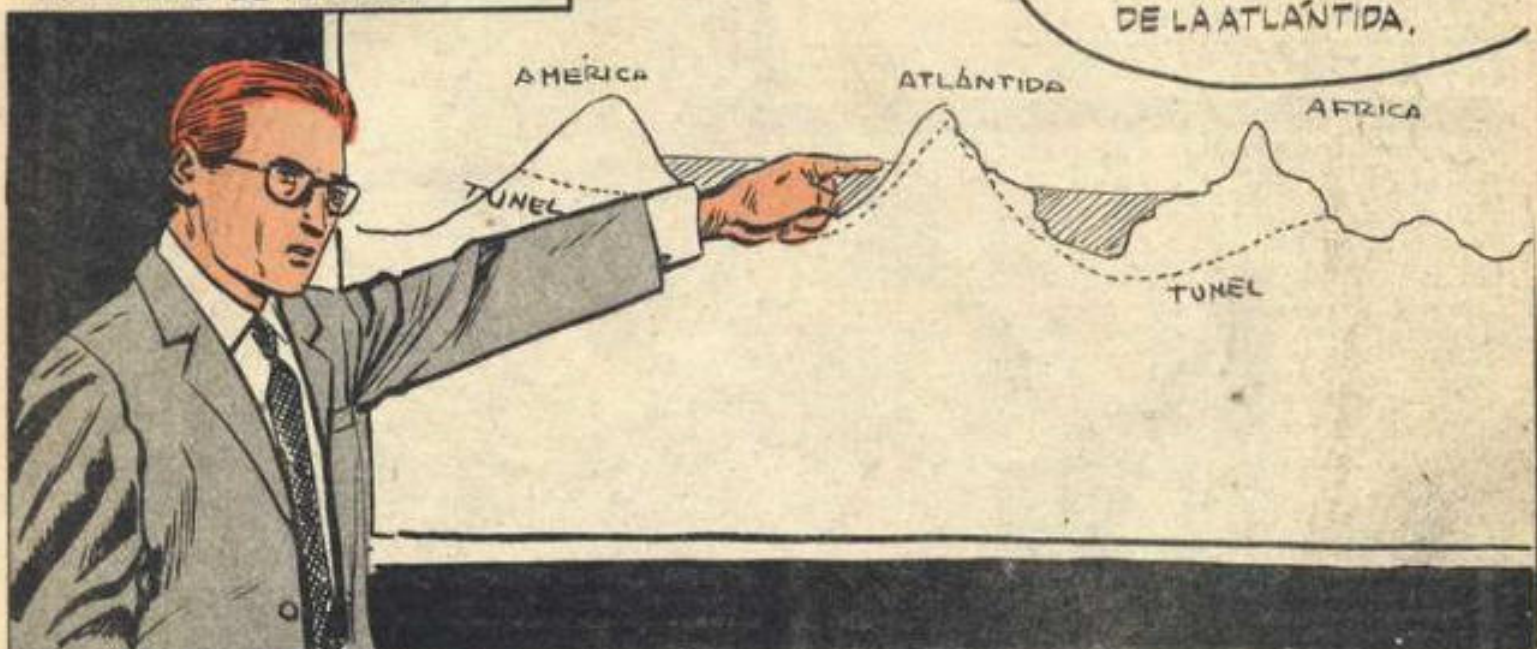
ESTA TRADICIÓN NO RESULTA DESCABELLADA SI TOMAMOS EN CUENTA QUE A LA ALTURA DEL ESTRECHO DE BEHRING SOLO 80 KILOMETROS SEPARAN A UN CONTINENTE DE OTRO*. EN CAMBIO, EL TÚNEL ENTRE ÁFRICA Y SUDAMÉRICA SE ANTOJA UNA LABOR SOBREHUMANA Y FANTÁSTICA: SON 3 200 KILOMETROS DE DISTANCIA, Y BAJO EL NIVEL DEL MAR.



*ANTIGUAS TRADICIONES OCULTISTAS SEÑALAN QUE EL PASO DEL HOMBRE ASIÁTICO AL NUEVO MUNDO SE HIZO ATRAVÉS DE ESTE TÚNEL, NO POR LA SUPERFICIE,

ESTE SOLO HECHO VENDRÍA A DEBILITAR BASTANTE LA TEORÍA QUE NOS OCUPA, YA QUE DESMENTIRÍA DE UNA MANERA ROTUNDA LAS ANTIGUAS LEYENDAS.

SIN EMBARGO, EL DATO PARECE SER CIERTO; TAL TÚNEL EXISTIO HACE MUCHOS MILES DE AÑOS, PERO NO BAJO EL FONDO MARINO, SINO A TRAVÉS DE LA ATLÁNTIDA.



MIENTRAS TAL PASADIZO EXISTIO, FUE POSIBLE LA COMUNICACIÓN SUBTERRÁNEA ENTRE LA ATLÁNTIDA, AFRICA Y SUDAMÉRICA, PERO AL HUNDIRSE AQUELLA, EL TÚNEL DESAPARECIÓ, ROMPIÉNDOSE UN IMPORTANTE ES LABÓN DE LA CADENA DE PASADIZOS DE AGARTHA.

TODO ESTO PUEDE PARECER INVEROSÍMIL O INTOLERABLE, PERO HASTA EL MISMO PLATÓN HACE REFERENCIA A ESTO, EN SU LIBRO *CRITIAS*. HABLANDO DE LA ATLÁNTIDA, MENCIONA ESPECÍFICAMENTE QUE...



EN ESE ENTONCES, ERA POSIBLE CRUZAR EL MAR A TRAVÉS DE ELLA, Y LOS VIAJEROS DE AQUELLOS DÍAS PODÍAN LLEGAR DE ESA MANERA HASTA UN CONTINENTE MÁS ALLA DEL MAR.



PERO POR SI FUERA INSUFICIENTE ESTA EVIDENCIA, VOLVAMOS CON DANIEL RUZO, Y AVERIGUÉMOS CÓMO FUE QUE SE INICIO EN LA INVESTIGACIÓN DE LA "CUARTA HUMANIDAD", COMO ÉL LLAMA A LOS SOBREVIVIENTES DEL DILUVIO:

TODO COMENZO CON UN SUEÑO DE PEDRO ASTETE, UNO DE MIS MAESTROS Y GRAN EXPERTO EN LAS CIENCIAS ESOTÉRICAS.



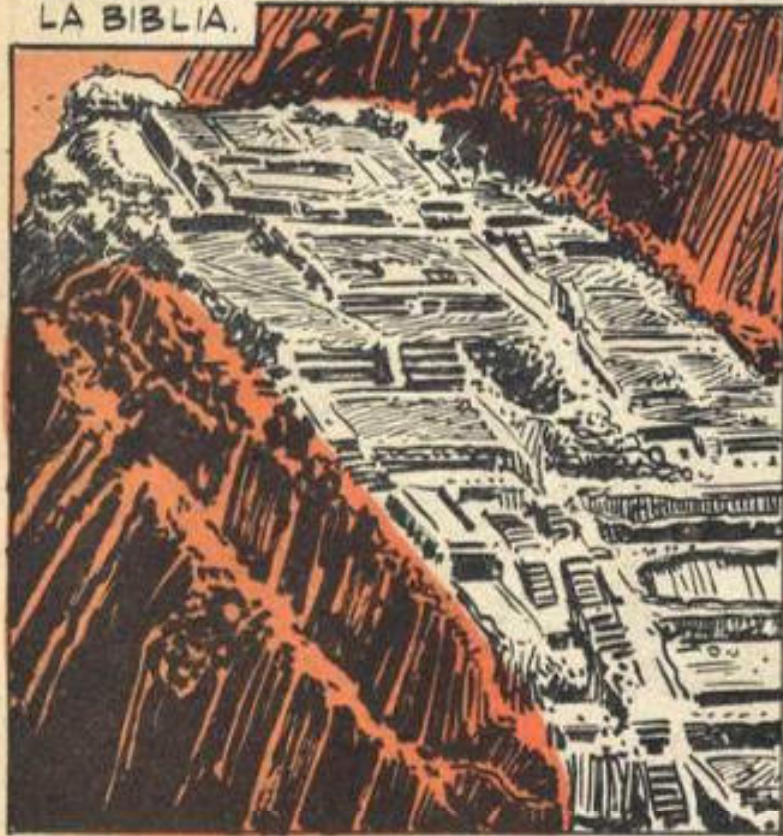
EN ESE SUEÑO, SE VIO A SÍ MISMO DENTRO DE UN RECINTO SUBTERRÁNEO QUE PARECÍA UN GRAN ARCHIVO O BIBLIOTECA, Y EN DONDE HABÍA UN GRAN NÚMERO DE ROLLOS Y PAPIROS. DE REPENTE, ESCUCHÓ PRONUNCIAR UN NOMBRE...

¿QUE SIGNIFICADO GUARDABA ESTA PALABRA? ASTETE TOMÓ ESTE SUEÑO COMO UNA VERDADERA REVELACIÓN, Y AL BUSCAR DICHO SIGNIFICADO, SE ENCONTRO CON QUE **MASMA**, EN LENGUAJE QUECHUA SIGNIFICA "CUEVA" O "ADORATORIO" LABRADOS EN LA MONTAÑA...



¡PRÁCTICAMENTE EL MISMO SIGNIFICADO DE EL "ARCA" DE NOÉ!

Y NO SOLO ESO, SINO QUE MASMA TAMBIÉN ES EL NOMBRE DE UNAS RUINAS CERCANAS A JAUJA, EN EL PERÚ, Y ASIMISMO EL NOMBRE DEL QUINTO HIJO DE ISMAEL, SEGÚN LA BIBLIA.



ESTA RAZA, CUYO NOMBRE ÁRABE ES **MASMUDA**, DERIVÓ SU NOMBRE DEL CITADO HIJO DE ISMAEL Y PUEBLO MAURITANIA, EL ACTUAL MARRUECOS, ASENTÁNDOSE EN LAS CORDILLERAS ATLAS DEL ÁFRICA.



A PARTIR DE ESTOS DATOS, ASTETE SE DEDICÓ A REALIZAR UNA PROFUNDA INVESTIGACIÓN QUE NO TARDARÍA EN ARROJAR SORPRENDENTES RESULTADOS.

LA PRIMERA SORPRESA FUE QUE MASMA ERA EL NOMBRE DE UNA RAZA QUE DIO ORIGEN A LOS MOROS...

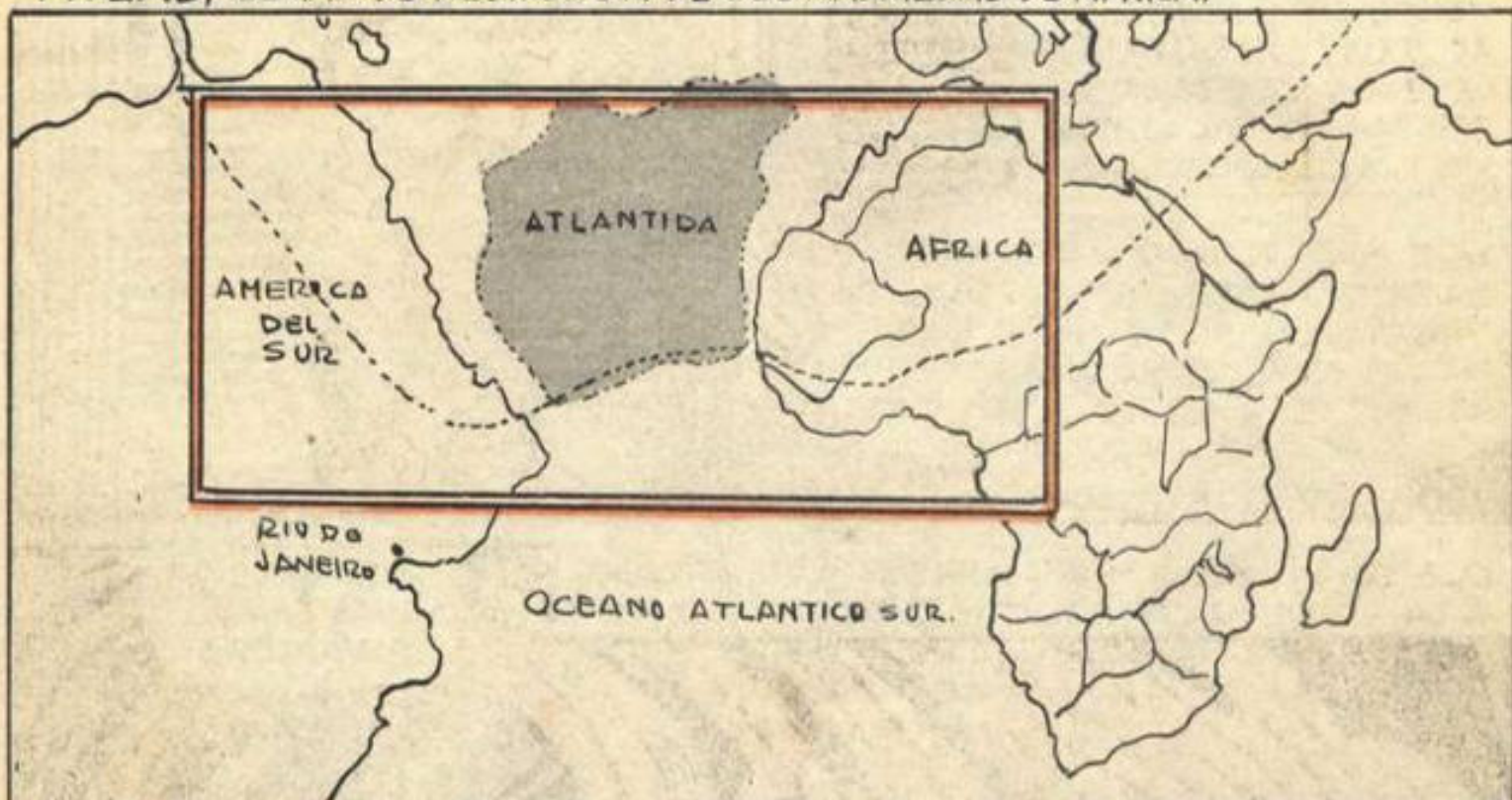


PARA ASTETE, ESTE HECHO ERA DE SUMA IMPORTANCIA, PORQUE DE VAGAS CONJETURAS LE PERMITÍA PASAR A UN NIVEL HISTÓRICAMENTE COMPROBABLE.

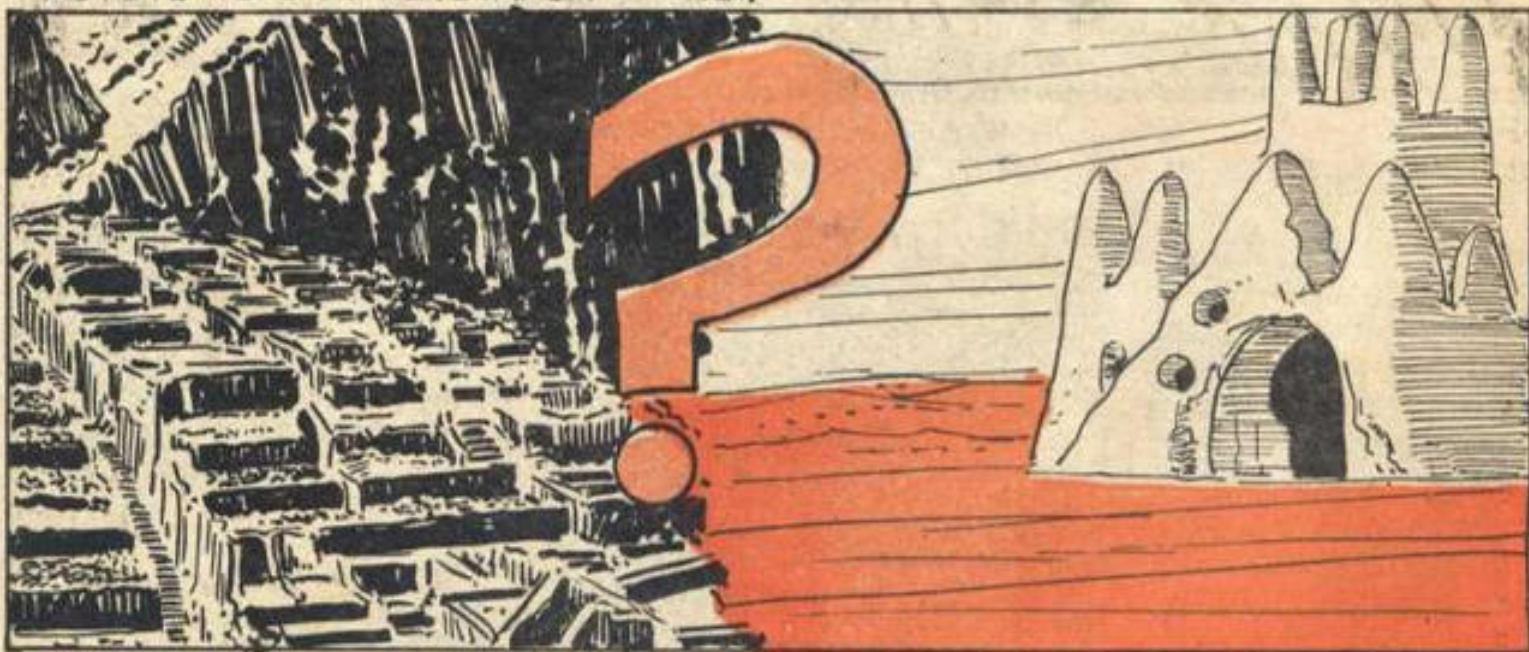
AHORA BIEN, ¿QUÉ RELACION PODÍA TENER CON EL PERÚ UN PUEBLO DEL NORTE DE ÁFRICA, SEPARADO DE AMÉRICA POR LA EXTENSION DEL ATLÁNTICO?



Y LA RESPUESTA DE ASTETE, COMO BUEN ESOTERISTA, NO SE HIZO ESPERAR: ¡POR MEDIO DE LA ATLÁNTIDA! NUESTRO ERUDITO SUPUSO QUE ESTO EXPLICARÍA TAMBIÉN EL HECHO DE QUE LA RAÍZ **ATL** SEA TAN ABUNDANTE EN LAS LENGUAS PRECOLOMBINAS, Y QUE DICHA RAÍZ SE ENCUENTRE TAMBIÉN EN LA PALABRA **ATLAS**, LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS MASMUDAS DE AFRICA.



DANDO POR ADMITIDAS ESTAS PREMISAS, ASTETE CONCLUYO QUE LOS MASMUDAS DEBIERON POBLAR EL TERRITORIO SUDAMERICANO ANTES DE QUE SE HUNDIERA LA ATLÁNTIDA, ESTABLECIÉNDOSE EN DOS CAPITALES O CIUDADES PRINCIPALES: JAUJA Y ANDAHUAYLAS (ESTA ÚLTIMA, EN DONDE ASTETE TUVO SU REVELADOR SUEÑO).



SÓLO QUE A TAN RESPETABLE ERUDITO LE FALTO' AGREGAR QUE MUY PROBABLEMENTE, TAL COMUNICACIÓN SE LLEVO' A CABO ¡ATRAVÉS DE TÚNELES O SUBTERRÁNEOS!

EN EFECTO, LA TRADICIÓN MÁS FUERTE DE PASADIZOS SUBTERRÁNEOS EN ÁFRICA SE ENCUENTRA PRECISAMENTE EN EL NORTE. DE ACUERDO CON UNA VIEJA LEYENDA NIGERIANA, EN ESE PAÍS SE ENCUENTRA UN TÚNEL LARGUÍSIMO...

QUE POR UN LADO LLEGA HASTA EGIPTO, Y POR EL OTRO SE EXTIENDE "HASTA EL MAR". Y COMO EL MAR MÁS CERCANO ES EL OCEANO ATLANTICO, ELLO INDICA CON TODA PROBABILIDAD...



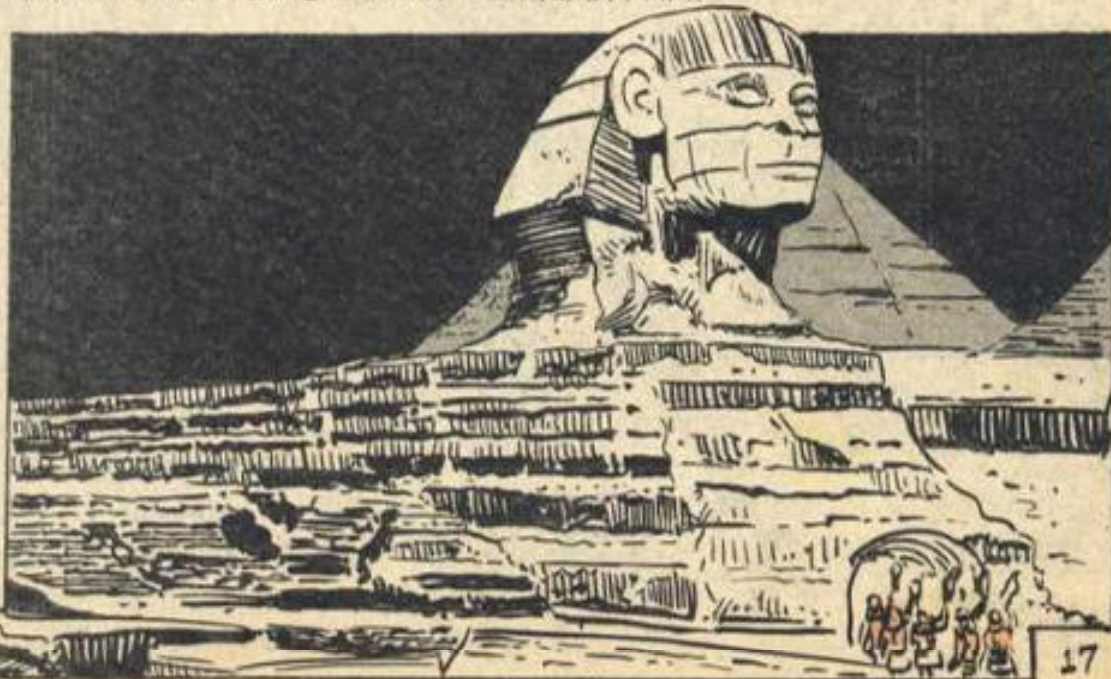
QUE SE EXTENDÍA MÁS ALLÁ DEL MAR, PRIMERO A LA ATLÁNTIDA, Y LUEGO AL NUEVO MUNDO.

BIENVENIDOS, HERMANOS MASMUDAS.



PERO EL HECHO DE QUE TAMBIÉN ESTUVIESE CONECTADO CON EGIPTO AÑADE UN NUEVO ELEMENTO A FAVOR DE LA EXISTENCIA DE AGARTHA.

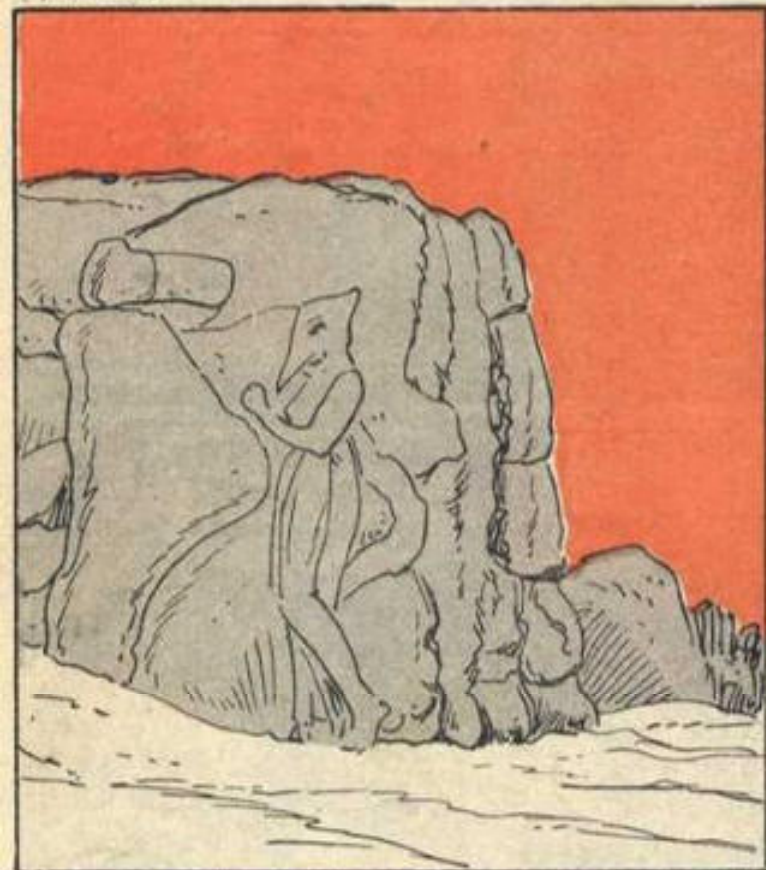
TRADICIONALMENTE, AGARTHA POSEE UN NÚMERO REDUCIDO DE ACCESOS, CUATRO EN TOTAL, Y AUNQUE SU UBICACIÓN EXACTA SÓLO LA CONOCEN UNOS CUANTOS INICIADOS, SE SABE QUE ESTÁN, UNA EN EL TIBET, OTRA EN EGIPTO, Y LAS DOS RESTANTES, EN FRANCIA.



TOMANDO ESTO EN CUENTA RESULTA INTERESANTE AGREGAR QUE ENTRE LAS PRUEBAS QUE RUZO HA REUNIDO PACIENTEMENTE, SE ENCUENTRAN ESCULTURAS MONUMENTALES QUE EL SOSTIENE QUE LA CUARTA HUMANIDAD PRACTICÓ EN CERROS, MONTAÑAS Y PICOS.

Y LA RAZÓN PARECE ASISTIRLE, YA QUE LAS HA ENCONTRADO EN CASI EN TODO EL MUNDO: EN MÉXICO, EN BRASIL, EN RUMANIA, EN PERÚ. ¡Y TAMBIÉN EN FRANCIA Y EGIPTO, DOS DE LOS ACCESOS AL LEGENDARIO REINO SUBTERRÁNEO!

EN FRANCIA, POR EJEMPLO, EL BOSQUE SAGRADO DE FONTAINEBLEAU GUARDA UNA SERIE DE ESCULTURAS DE ESTE TIPO...



OTRO TANTO OCURRE EN EGIPTO, EN CUYO VALLE DE LOS REYES PUEDEN APRECIARSE PAREDES ENTERAS ESCULPIDAS CON FIGURAS Y PERSONAJES MUY ANTERIORES A LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA.



¿ACASO SE QUISO MARCAR CON ESCULTURAS MONUMENTALES LAS ÁREAS DE ACCESO AL REINO SAGRADO DE DONDE PROVENÍAN?

LO IGNORAMOS, PERO LO QUE SÍ PODEMOS ASEGURAR ES QUE NO SOLO ABUNDAN LAS LEYENDAS SOBRE UN MUNDO SUBTERRÁNEO Y LOS TÚNELES QUE LO INTERCONECTAN, SINO QUE TAMBIÉN ABUNDAN LOS TÚNELES MISMOS: EXISTEN VASTAS REDES SUBTERRÁNEAS EN TODOS LOS CONTINENTES, QUE JAMÁS HAN SIDO EXPLORADAS Y QUE PODRÍAN DEPARARNOS INQUIETANTES SORPRESAS.



ES POSIBLE QUE ALGUNOS ESCÉPTICOS SONRIÁN BENEVOLAMENTE ANTE ESTAS AFIRMACIONES, PERO QUIZÁS DENTRO DE TODAS ESTAS LEYENDAS SE ESCONDA MUCHO DE VERDAD, DE ESE TIPO DE VERDAD QUE PONE NERVIOSA A LA CIENCIA OFICIAL, Y SOBRE LA CUAL PREFIERE NO OPINAR.

BIBLIOGRAFÍA:

*EL MUNDO PERDIDO DE AGARTHI; ALLEN MACLELLAN.

*LA HISTORIA FANTÁSTICA DE UN DESCUBRIMIENTO: DANIEL RUZO.

*EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLA'N: DANIEL RUZO.

LAS LLAMAS QUE LLEGARON DE LA NADA

Técnicos, policías, magistrados, bomberos, periodistas, parapsicólogos, exorcistas y hasta brujos, se han desplazado hasta la casa número 63 de la calle Lorenzo el Magnífico de la ciudad italiana de Florencia, donde unas llamas misteriosas han perseguido a la familia Arretini (el ingeniero Cesare, su esposa Luciana y los tres hijos de ambos, María Cristina, de 19 años, Giovanna de 18 y Marco de 16) durante varios meses. Nadie ha podido resolver el enigma ni llegar a ninguna conclusión definitiva. Y ante la desesperación de la familia Arretini, los fenómenos, lejos de suspenderse, han arreciado. Los cajones y los armarios han despedido llamas y humo; los trajes se han incendiado incluso sobre quienes los llevaban puestos; de los libros de la biblioteca se han alzado columnas de humo, y las fundas de las almohadas se han destruido por una lenta combustión. Y todo ello sin que ningún mortal le aplicase fuego alguno.

Los mismos fenómenos han ocurrido en ausencia de los hijos del ingeniero y ante los propios ojos del comandante de bomberos, quien finalmente decidió resolver el enojoso problema: en compañía de sus hombres ha mandado vigilar de día y de noche el departamento de los Arretini. Según parece (la historia ha sido autenticada por el comandante de bomberos y por las autoridades judiciales), todo comenzó el atardecer del día 9 de octubre, a las 18:45 horas. Aquel día, la mujer del ingeniero, cuando acabó de planchar en la pequeña habitación destinada para ello, en vez de desenchufar la plancha bajó al mínimo el termostato y se fue. Poco después, la casa se veía invadida por una densa humareda que hacía el aire irrespirable. Quizás por casualidad el hierro de la plancha no se apagó, sino que por el contrario, siguió calentán-



El fuego misterioso parece no respetar nada. Aquí, la señora Luciana Arretini señala un armario en cuyo interior ardieron algunos libros.

dose hasta provocar un principio de incendio que fue fácilmente apagado. La verdad es que la señora Arretini no supo precisar si ésa fue la causa del fuego, pero aquella noche, un traje colgado en el armario de la habitación de planchar se incendió de manera espontánea. Con todo, los Arretini no le dieron importancia y tras aplacar el nuevo connato de incendio, volvieron a colocar la ropa en el mismo sitio. Pero a la mañana siguiente se incendió un suéter; más tarde, una escoba. El ingeniero, ya bastante desconcertado, llamó a los bomberos. Estos comprobaron que los incendios se producían en todos los lugares de la casa, exceptuando las dos habitaciones que no habían sido invadidas por el fuego. Apagaron el último incendio, y cuando ya se marchaban fueron llamados de nuevo: en una de las recámaras estaba ardiendo una almohada.

ESTRECHA VIGILANCIA

El jefe de bomberos pensó que

eso ya era el colmo, y a fin de dominar la situación, decidió poner bajo control la casa del ingeniero. Durante los siguientes siete días, permanecieron en ella un par de bomberos, que hacían inspecciones continuas y se cambiaban de guar-



Dos sillones de la sala muestran los estragos causados por las llamas que parecen brotar de la nada.

dia cada cuatro horas. La vigilancia comenzó el 14 de octubre. Los tres hijos del ingeniero Arretini fueron enviados a dormir a casa de unos parientes. Y ésta es la relación que los bomberos hicieron al finalizar el turno de vigilancia:

La noche del día 14, mientras los esposos Arretini dormían en su habitación, a las 0:45 horas se percibió un olor a quemado que provenía de otra de las recámaras. Los bomberos de guardia fueron a ver de qué se trataba y se encontraron con una almohada ardiendo. A las 8:45 de la mañana, las llamas hicieron presa de un montón de estopa que permanecía guardado dentro de una alacena; los dueños del departamento no habían entrado para nada a esa habitación. A las 16:05 se incendia una media de nylon. Finalmente, a las 19 horas del día siguiente, ocurre el episodio más inquietante. Mientras la señora Arretini, presa de un ataque de nervios, habla con uno de los bomberos, de sus prendas de vestir empieza a brotar humo, y la falda se le enciende. El fuego es sofocado rápidamente pero los incendios continúan; pronto, el apartamento del ingeniero Arretini parece un campo de batalla. Para entonces, los hechos ya son del dominio público, y el procurador de la república en persona, el señor Gaetano Izza, manda recoger la mayoría de los objetos quemados para someterlos a análisis. Sin embargo, no puede avanzarse mucho. "El hecho es —dice el comandante de bomberos— que no encontramos un perito que pudiera encontrar la causa de los fuegos. En efecto, ni yo mismo recuerdo un caso semejante. Hemos avisado ya al gabinete de criminalística, al laboratorio de servicios periciales y aun al ministerio de justicia, pero este misterio no ha podido ser esclarecido."

EXPLICACION PARAPSICOLOGICA

Siempre que no se trate de una reacción química desconocida, hechos de esta clase encuentran su presunta colocación en el campo

de las investigaciones parapsicológicas. Tales fenómenos, en nuestro caso almohadas, medias de nylon, estopa, prendas de lana y escobas que se incendian sin por ello causar daño a las personas (aparte del susto) pueden considerarse psicoquinéticos. En particular, el suceso de la calle Lorenzo el Magnífico entra dentro del marco del poltergeist. Pero, ¿qué es exactamente este fenómeno? El término es alemán y literalmente significa



Radiador junto al cual se inició un fuego que por fortuna pudo ser controlado a tiempo.



"duende travieso" o "espíritu burlón." Generalmente se manifiesta como ruidos, golpes en los muebles, objetos que se mueven solos o que vuelan por el aire, luces que se encienden y apagan solas, y aun lluvias de piedrecillas. Según la moderna parapsicología, el poltergeists se explica como "psicoquisis espontánea recurrente", entendiéndose por psicoquinesis como la influencia ejercida por vía paranormal de un ser viviente sobre un sistema físico. Existe una abundante bibliografía sobre dicho fenómeno al que se ha querido caracterizar como exclusivo de personas jóvenes o adolescentes en plena pubertad. Sin embargo, en algunas ocasiones, fenómenos paranormales achacables al poltergeist se han dado en presencia de personas ya mayores, y aun en casas deshabitadas. ¿Sería éste el caso de la casa del ingeniero Arretini?

Al parecer no, ya que las increíbles combustiones se iniciaban de manera independiente a los ocupantes de la casa, y aun si ellos se encontraban ausentes. Por su parte, el profesor Pier Lorenzo Elett, ha tratado de explicarlo por medio de una neurosis de grupo o psicosis colectiva. Según este investigador, muchos fenómenos paranormales se verifican en grupo: así, por ejemplo, la compleja fenomenología que acompaña a las sesiones espiritistas, en donde se suman las fuerzas de todos los inconscientes. También el poltergeist es en muchos casos una neurosis de grupo, que incluso puede producir una impregnación de la casa. En estas circunstancias, los fenómenos se verificarían aun en ausencia de sus ocupantes. Es innegable que la teoría del profesor Elett suena convincente, sin embargo en el caso que nos ocupa hay otras lagunas, que esta explicación no alcanza a cubrir. Entonces, ¿podría tratarse de brujería o de manifestaciones diabólicas? Al parecer, no, ya que no hay ni siquiera el menor indicio que así lo sugiera. La verdad es que como apuntábamos al comienzo, no se ha podido llegar a ninguna conclusión válida; y mientras tanto, los incendios siguen produciéndose.