

Una publicación de
EDITORIAL INDICE S.A. de C.V.

300

pesos

DUODA

¡EL FIN DEL MUNDO HACE OCHO MIL AÑOS!

número

853

4 DE NOVIEMBRE
DE 1997
AÑO XVI
SEMANAL

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL ANTIGUO REINO ARRASADO POR UN APOCALIPSIS NUCLEAR



NOTICIERO DE
LO INSOLITO:

- UN CIEGO CAMPEON DE ARTES MARCIALES
- LARGA VIDA GRACIAS A LA HIPNOSIS

• CONFESIONES DE UN SATANISTA

Esta revista fue descargada de:
visita revistaelpanchito.com
para ver más revistas



Una publicación semanal de
Editorial Indice, S. A. de C. V.

gerente general

Guillermo Vargas Estrada

director

Guillermo Mendizábal R.

dibujante

Luis Chávez Peón

letrista

José Jiménez

investigación

Erwin Möller

coordinación

Luis de Medina

distribuidora foránea

Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.
Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Cór-
dova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.

Tels: 5-48-21-09

5-48-00-39

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVI - No. 853
4 DE NOVIEMBRE DE 1987
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Indice, S. A.
de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col.
Tizapán San Angel, México 01090, D. F.
Derechos reservados por Editorial Indice, S. A.
de C. V. Publicación semanal autorizada como
correspondencia de segunda clase con registro
DGC No. 0480882 del 13 de agosto de 1982.
Certificado de licitud de título No. 1470 y
certificado de licitud de contenido No. 818,
ambos obtenidos el 26 de noviembre de
1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacio-
nal de la Industria Editorial. Impresa en
América Cía. Impresora y Editora de Periód-
icos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo
Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan,
C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la re-
producción total o parcial de la revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$300.00 M. N. Números
atrasados \$350.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Conforme avanza el tiempo, aumenta la cantidad de indicios descubiertos en todo el orbe que ayudan a reconstruir lo que algunos investigadores consideran la historia desconocida del género humano. Este, justamente, es el caso de la investigación que hoy ponemos en manos de nuestros lectores. Se trata de documentación inédita sobre una de las civilizaciones más enigmáticas que han existido: la que floreció en la región limítrofe entre Pakistán y la India.

El principal problema que esta civilización, conocida como Mohenjo-Daro, plantea a la arqueología es su súbita desaparición. Existen datos que permiten suponer que ésta se llevó a cabo con una violencia inusitada para la época en que ocurrió; es más, el único paralelismo que puede establecerse al tratar de definir el tipo de catástrofe que hizo desaparecer a tan avanzada y floreciente civilización, es nada menos que la comparación con una guerra nuclear!

Suposición atrevida, como todas las hipótesis que semana a semana lanzamos en la revista DUDA. Pero, como siempre, lo invitamos a conocer los argumentos a favor y en contra de nuestra suposición. Sólo así, amigo lector, estará en disposición de formular un juicio sobre lo que en realidad ocurrió en Mohenjo-Daro.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

UN CIEGO CAMPEON DE ARTES MARCIALES

No puede ver a sus oponentes, ni tampoco los trofeos y diplomas que llenan la sala de su casa, pero David Jainchill, practicante de karate, originario de Patterson, Nueva Jersey, ha ganado numerosos torneos en los últimos años. Jainchill, de 52 años, fue declarado legalmente ciego a los 23, a resultas de un mal congénito llamado retinitis pigmentosa. Hasta entonces había sido un exitoso estilista, y al perder la visión derrumbó totalmente su deseo de vivir. Se aisló de sus amistades e inició un nuevo modo

de vida con drogas y alcohol, buscando autodes-

truirse. Pero todo cambió cuando alguien le habló de un gimnasio cercano en el que se practicaban artes marciales. Jainchill siempre había deseado estudiarlas, y ahora se le presentaba la oportunidad, sólo que, ¿podría lograrlo un inválido?

Haciendo caso omiso de su impedimento, se dirigió directamente con John Giordano, el instructor, y le pidió que le permitiera asistir a clases. Giordano aceptó, pensando que alguien así no tenía nada que hacer ahí, y que no tardaría en decepcionarse. Pero no fue así. Inicialmente fuera de forma, Jainchill pronto adquirió una envidiable

condición y comenzó a progresar en el karate. Las palizas que recibía al principio dejaron de repetirse, y al enfrentarse con adversarios cada vez más difíciles, siempre procuraba que no se enteraran de su condición. Y varios de los oponentes a quienes derrotó, rompieron en lágrimas al enterarse que habían caído ante un ciego común, sino de un ser humano quien, con esfuerzo y valor, luchó por superar sus impedimentos y lo logró ampliamente. Actualmente, ostenta la categoría de cinta negra quinto dan, e imparte clases de karate en su propia academia de Miami, Florida.



Para David Jainchill, la victoria más memorable no fue contra adversario alguno, sino el vencer al alcohol y las drogas.

LARGA VIDA GRACIAS A LA HIPNOSIS



¿Hasta qué punto puede la mente dominar al cuerpo? Quizás este audaz experimento permita averiguarlo.

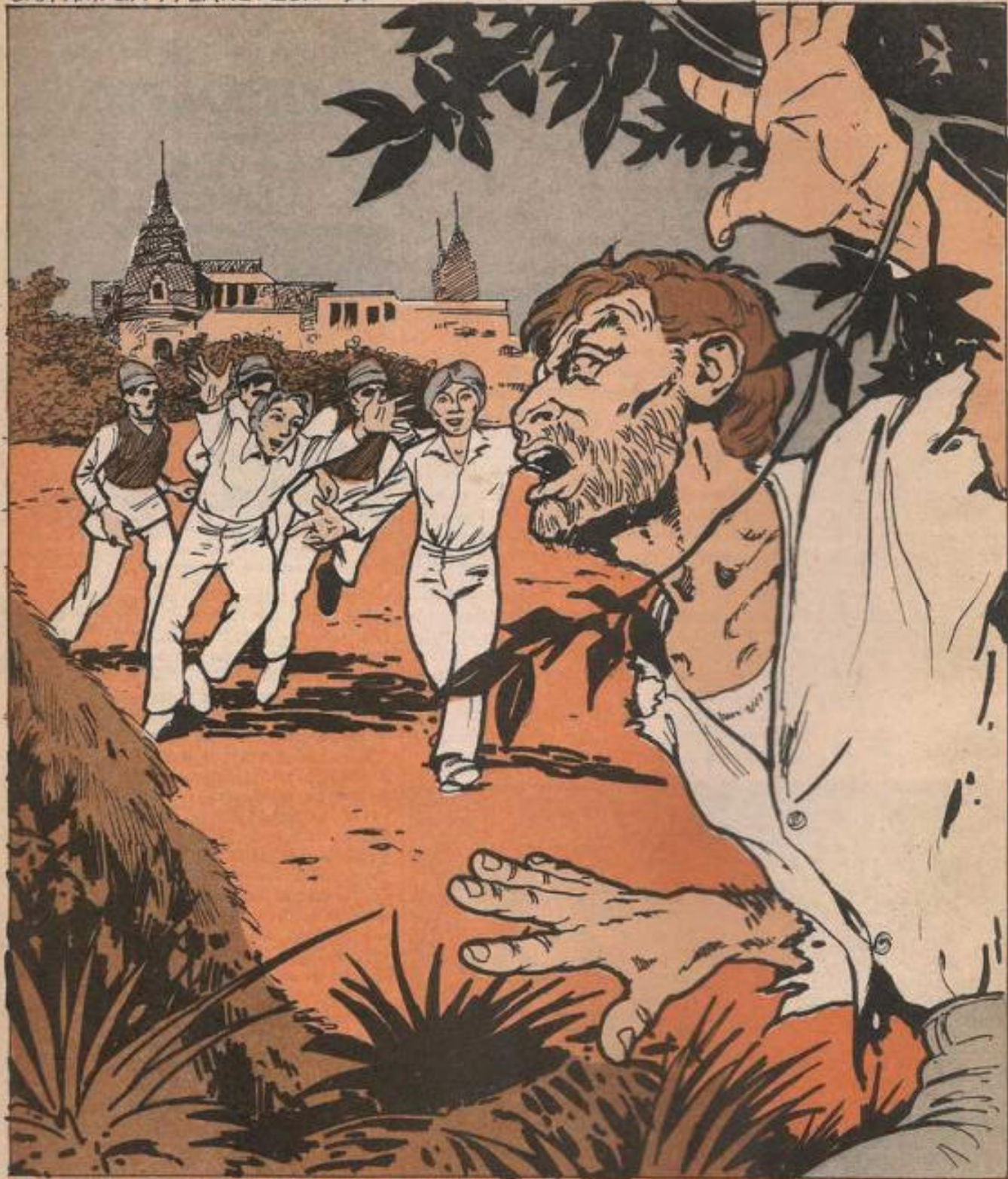
¿Puede el poder de la mente aumentar la longevidad y hacernos vivir más años? Lawrence Casler, médico e hipnotista estadounidense, está seguro de ello, y para probarlo ha iniciado un programa hipnótico de alargamiento de la vida. Si sus predicciones se cumplen, sus alumnos, y él mismo, llegarán al año 2070 con vida, cuanto tengan 138 años en promedio. Parece cosa de broma, pero el doctor Casler, catedrático en la universidad de Nueva York, habla muy en serio. Según relata, la idea se le ocurrió unos 15 años atrás, y a partir de entonces ha hipnotizado con esos fines a unos 100 voluntarios.

"Aún es muy pronto para decir si hay o no resultados, pero, por lo menos, estos muchachos son mucho más sanos que el promedio, en parte porque mi método de sugestión los ha hecho abandonar el tabaco", agrega. Resulta

que los resultados, obtenidos con residentes de un asilo de ancianos, permiten prever promisorios resultados. "Grabé en las mentes de un grupo de ancianitos la sugestión de que aún les quedaban muchos años de vida", dice el doctor Casler, "tiempo después, comprobé que el grupo que había sido hipnotizado vivió un promedio de 6.3 años más. Creo que los resultados son alentadores, tomando en cuenta que recibieron las sugerencias posthipnóticas en la parte final de sus vidas".

Los integrantes del grupo juvenil de voluntarios fueron escogidos por Casler totalmente al azar, e hipnotizados individualmente. Las sugerencias que se les hicieron en el sentido de vivir al menos 120 años más, se realizaron de acuerdo a las características psicofísicas de cada individuo, y periódicamente se les refuerza hipnóticamente.

DE TODOS LOS CONTINENTES, QUIZÁS SEA EN ASIA EN DONDE SE ENCIERRAN MÁS MISTERIOS, Y DE ENTRE TODOS ELLOS, LOS MÁS ANTIGUOS Y PROFUNDOS PARECEN ORIGINARSE EN UNA AMPLIA Y FÉRTIL REGIÓN, QUE MÁS TARDE VENDRÍA A SER CONOCIDA COMO LA INDIA.



Y ES PRECISAMENTE DEL PASADO HINDÚ DE DONDE SURGE UN ENIGMA DESCONCERTANTE, EL PLANTEADO POR GRAHAM DICKFORD, UN AVENTURERO INGLÉS QUE UNA TARDE DE SEPTIEMBRE DE 1892 LLEGÓ TAMBALEANTE Y EN CONDICIONES LAMENTABLES A NUEVA DELHI, LA CAPITAL. ¿QUÉ LE HABÍA OCURRIDO?

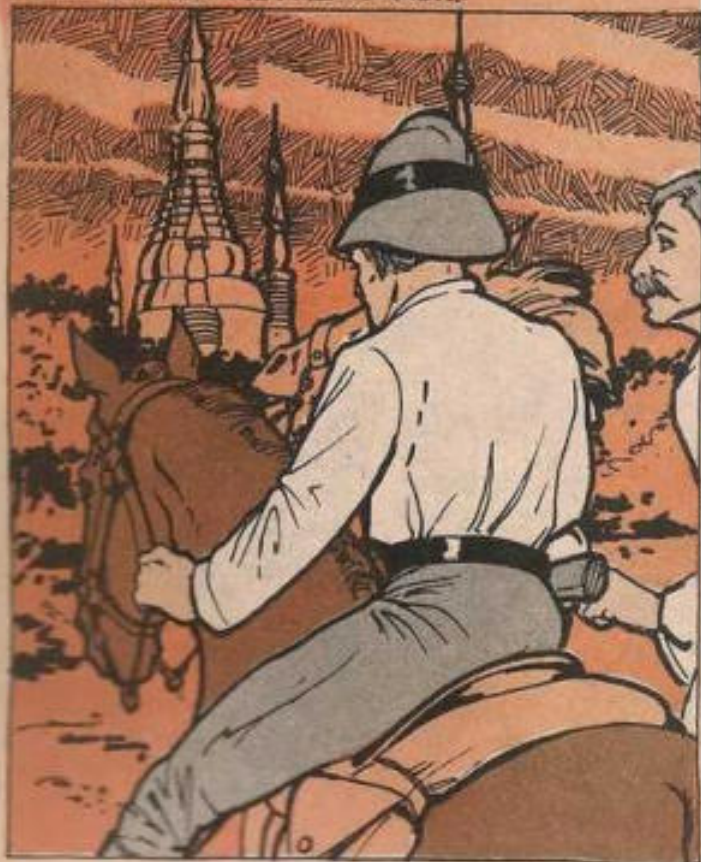
DICKFORD ERA UNO DE TANTOS BUSCAFORTUNAS QUE, ATRAÍDO POR LAS LEYENDAS SOBRE TESOROS FABULOSOS, SE HABÍA INTERNADO MESES ATRÁS EN LAS DENSAS JUNGLAS DEL NORTE DE LA INDIA...



TIENEN QUE CREERME...
MIS COMPAÑEROS Y YO LA
HALLAMOS. ¡UNA CIUDAD DE
ORO PURO!

DE ACUERDO A SU NARRACIÓN, EN EL CORAZÓN MISMO DE UN VALLE SEMBRADO DE PELIGROS, HABÍAN ENCONTRADO UN ENORME TEMPLO TACHADO DE PIEDRAS PRECIOSAS...

PERO ANTES DE QUE PUDIERAN DISFRUTAR DE SU HALLAZGO, DIERON INICIO LAS DIFICULTADES: TODOS ELLOS COMENZARON A SENTIRSE MUY MAL, A SUFRIR NAÚSEAS Y EN SU PIEL APARECIERON EXTRAÑAS LLAGAS.



UNO DE LOS EXPLORADORES, QUE HABÍA TENIDO QUE DESLIZARSE A TRAVÉS DE UN TÚNEL METÁLICO PARA HURTAR PIEDRAS PRECIOSAS, MURIÓ INEXPLICABLEMENTE EN EL INTENTO, SÓLO ALCANZO A DECIR QUE TOCAR EL METAL LE PRODUCÍA DOLOROSÍSIMAS QUEMADURAS...



ESTE LUGAR
ESTÁ MALDITO.
¡HUYAMOS!

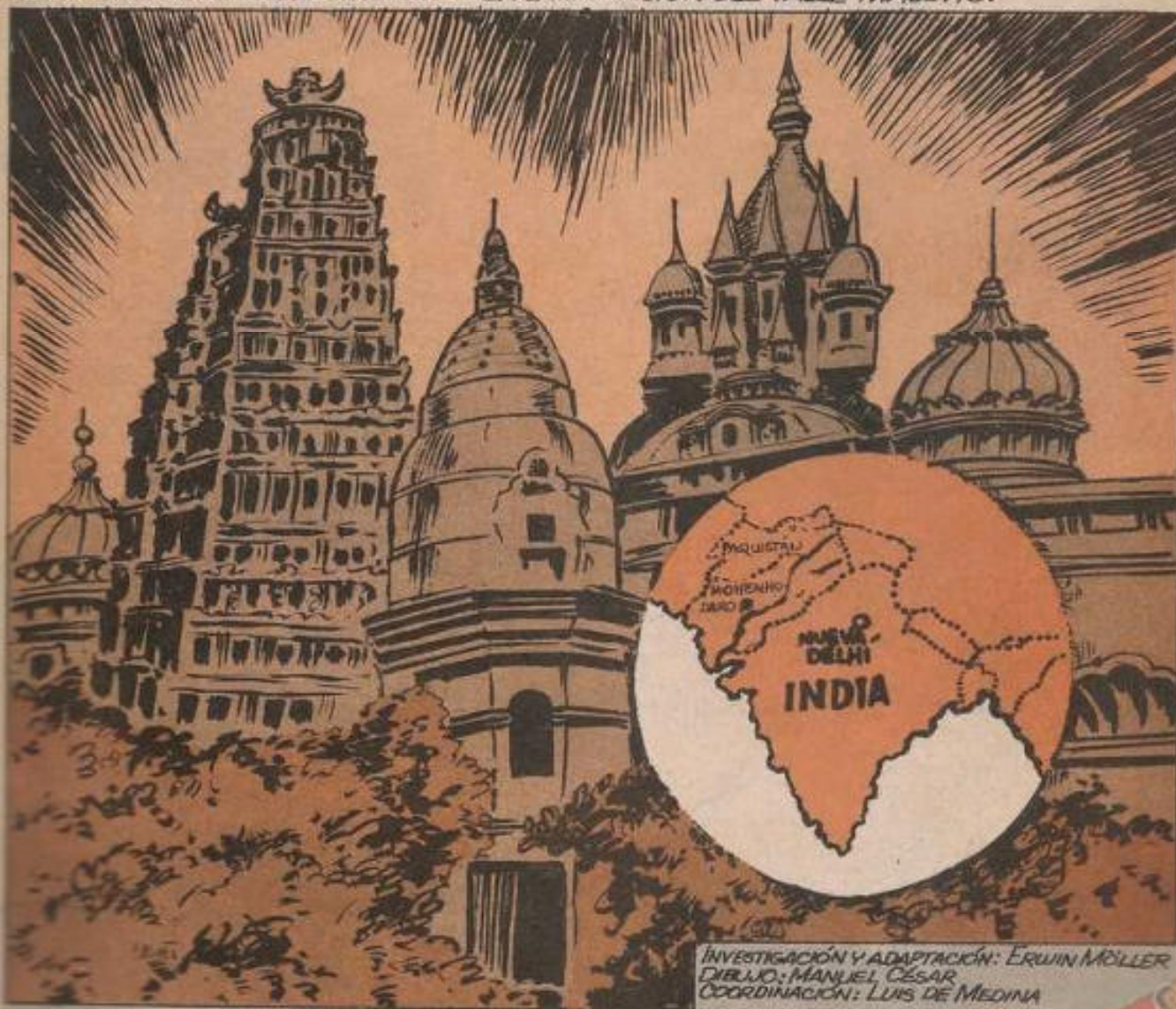
LA HUIDA DE LOS AVENTUREROS FUE UN INFIERNO EN EL QUE EL DELIRIO Y LAS LLAGAS LES ATORMENTARON DE CONTINUO, EXTERMINANDO POCO A POCO A TODOS, A EXCEPCIÓN DE DICKFORD, QUIEN EXPIRÓ POCO DESPUÉS SIN QUE SE HUBIERA DIAGNOSTICADO SU MAL...



¿QUÉ LES HABÍA CAUSADO UNA MUERTE TAN RÁPIDA Y HORRENDA? ¿ERAN VÍCTIMAS DE UN MAL DESCONOCIDO, O DE UNA MALDICIÓN POR HABER PROFANADO EL TEMPLO? ¿HABÍA ACASO OCULTO DETRÁS DE ESTA INCREÍBLE ODISEA ALGO MUCHO MÁS PROFUNDO, QUIZÁS RELACIONADO CON...

¡ANTIGUO REINO ARRASADO POR UN APOCALIPSIS NUCLEAR!

LAS AUTORIDADES DE LA ÉPOCA, SIN DAR CRÉDITO A LO NARRADO POR DICKFORD, Y ABRUMADAS POR LO INEXPLICABLE DE SU MUERTE, ECHARON TIERRA AL ASUNTO Y SE NEGARON TERMINANTEMENTE A DAR A CONOCER LA UBICACIÓN DEL VALLE MALDITO.

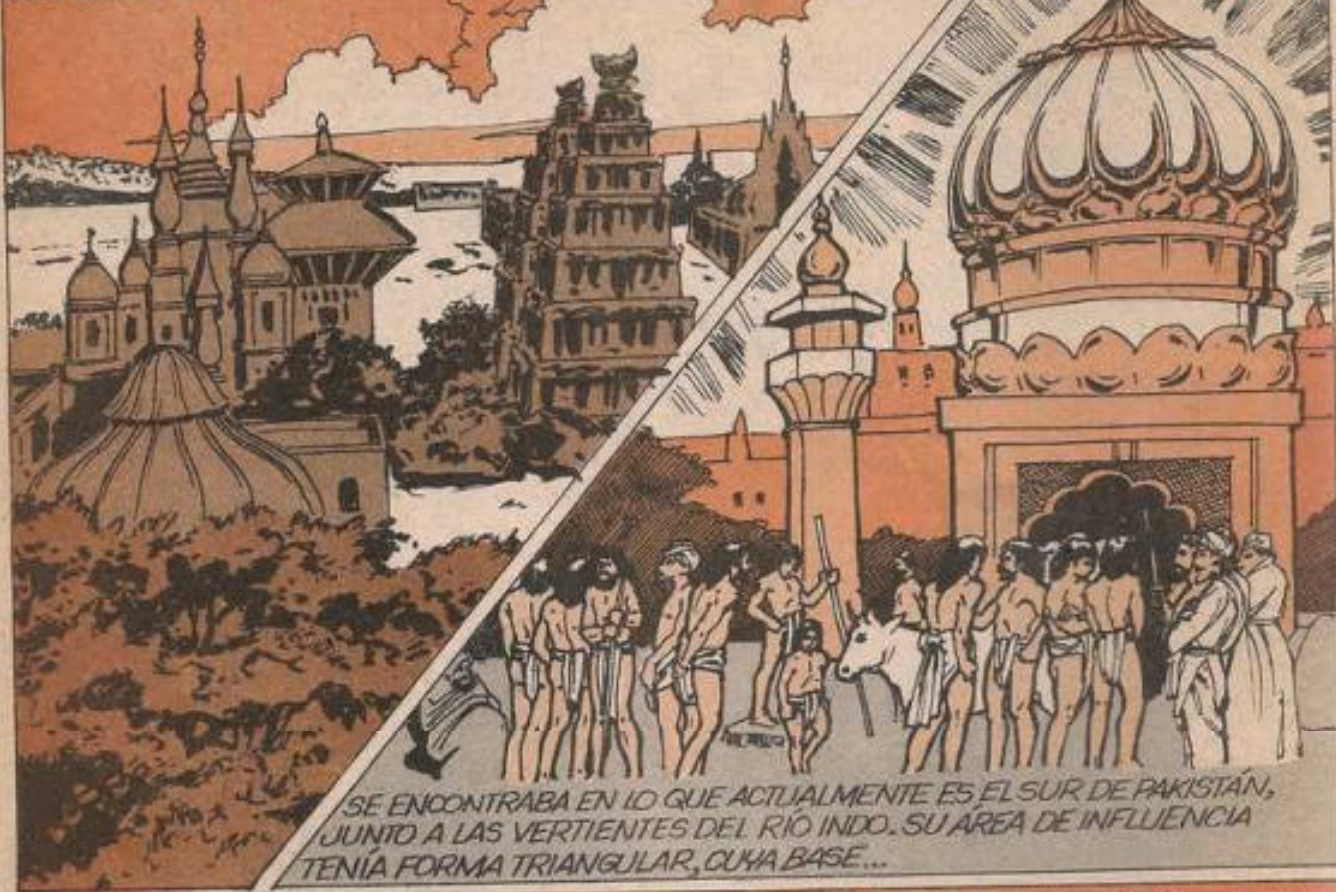


INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER
DIBUJO: MANUEL CÉSAR
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

NO OBTANTE, LAS INVESTIGACIONES POSTERIORES SUGIEREN QUE DEBIÓ HALLARSE EN EL PUNTO ORIENTAL, REGIÓN LÍMITROFE CON PAQUISTÁN, Y UNA DE LAS MÁS SORPRENDENTES DE LA INDIA, PUES EN SUS ALREDEDORES SE ENCUENTRAN LAS RUINAS FANTASMALES DE LA QUE QUIZÁS HAYA SIDO LA MÁS FANTÁSTICA DE LAS METRÓPOLIS DE LA ANTIGÜEDAD.

Esta revista pertenece a la colección "El mundo de la ciencia" de Editorial Espasa Calpe. Para ver más revistas de esta colección, visite el sitio web www.espana.com

HACE SEIS U OCHO MIL AÑOS, CUANDO LA PIRAMIDE DE KHEOPS AÚN NO SE EMPEZABA A CONSTRUIR, GRECIA ESTABA HABITADA POR SALVAJES, Y BABILONIA ERA APENAS UN SUEÑO, FLORECIO LA GRAN CIUDAD DE MOHENHO-DARO...

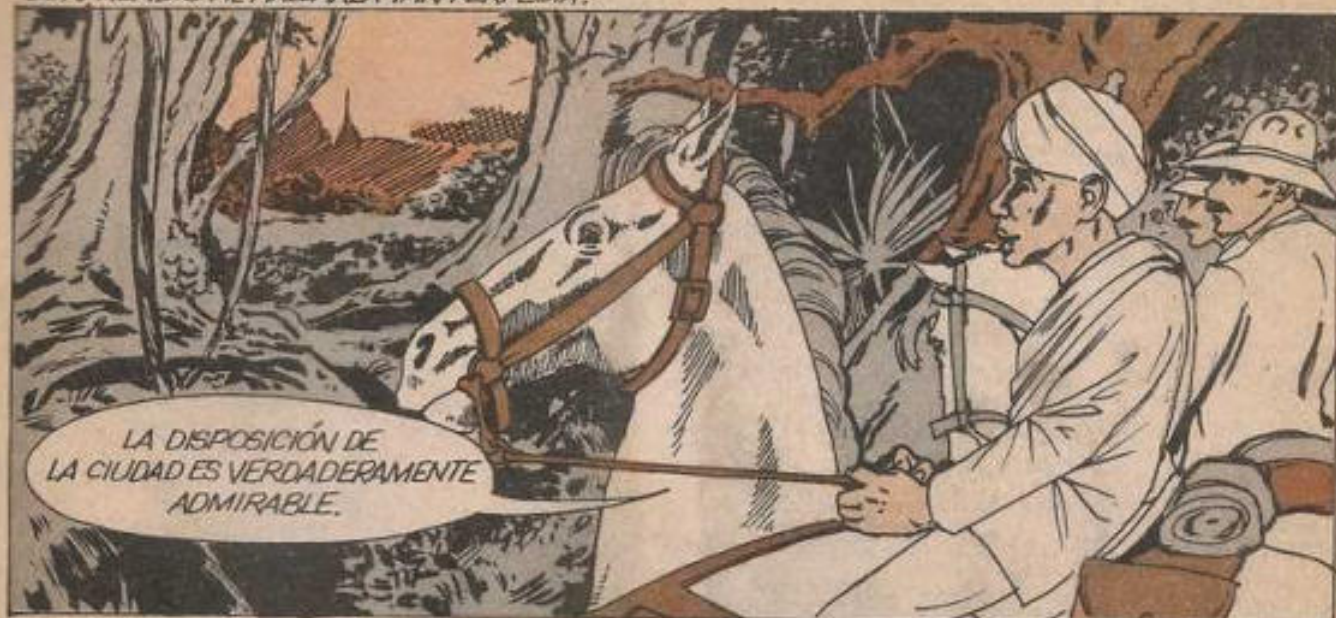


SE ENCONTRABA EN LO QUE ACTUALMENTE ES EL SUR DE PAKISTAN, JUNTO A LAS VERTIENTES DEL RÍO INDO. SU ÁREA DE INFLUENCIA TENÍA FORMA TRIANGULAR, CUYA BASE...

ABARCABA DESDE LA ACTUAL FRONTERA PAQUISTANO-IRANÍ, HASTA LA CIUDAD DE BOMBAY, Y CUYO APICE TOCABA LOS HIMALAYAS. ¿POR QUÉ SE HABÍAN CONFINADO EN UNA ÁREA TAN REMOTA? ¿ACASO TENÍAN ALGO DEMASIADO IMPORTANTE QUE OCULTAR?



CUANDO EN 1921 EL ARQUEÓLOGO HINDÚ DAYA HARAPPA DESCUBRIÓ EN ESTA ÁREA LAS RUINAS DE UNA CIVILIZACIÓN TAN ANTIGUA QUE ÉL MISMO LA REMONTÓ A LA EDAD DE PIEDRA, SE SORPRENDIÓ AL HALLARLA TAN PERFECTA.



LA DISPOSICIÓN DE LA CIUDAD ES VERDADERAMENTE ADMIRABLE.

EL GRADO DE CIVILIZACIÓN DE SUS CONSTRUCTORES DEBIO SER MUY AVANZADO... SÓLO QUE, ¿QUIENES PUDIERON LOGRARLO HACE TANTOS MILES DE AÑOS?



UN AÑO MÁS TARDE, FUE DESCUBIERTA A UNOS 600 KILOMETROS DEL LUGAR (QUE SERÍA CONOCIDO CON EL NOMBRE DE SU DESCUBRIDOR) LA RUINA DE UNA CIUDAD AÚN MAYOR, PERO MUY SIMILAR A LA ANTERIOR, Y QUE ERA CONOCIDA POR LOS NATIVOS...

BAJO EL NOMBRE DE MOHENJO-DARO (CUYO SIGNIFICADO ES "LAS COLINAS DE LA MUERTE"), EL PRIMER HECHO QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS ARQUEÓLOGOS SOBRE LA ESTRUCTURA SOCIAL DE SUS HABITANTES FUE LA AUSENCIA DE UN PALACIO REAL O TEMPLO PRINCIPAL, SIEMPRE PRESENTE EN TODAS LAS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD.



PERO A CAMBIO DE ESTE DETALLE, LA PERFECCIÓN Y BELLEZA DE DISEÑO DE MOHENJO-DARO DEBIÓ SER IMPRESIONANTE, A JUZGAR POR LA MAESTRÍA DE SUS RUINAS...



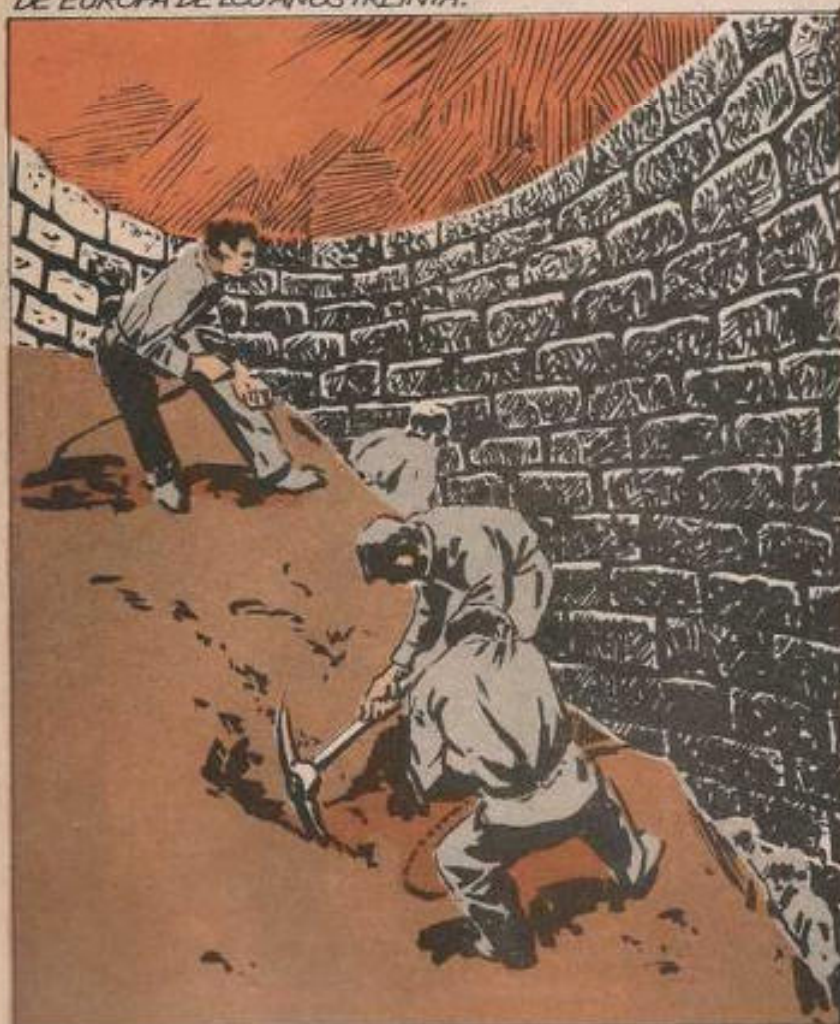
EJEMPLIFICADAS POR LA GRAN AVENIDA PRINCIPAL, QUE CORRÍA DE NORTE A SUR, ATRAVESANDO LA CIUDAD DE LADO A LADO.

LOS EDIFICIOS ESTABAN CONSTRUIDOS CON UN TIPO ESPECIAL EXTRA FUERTE DE TABIQUES, LO QUE LES PERMITIÓ ERIGIR ESTRUCTURAS ¡HASTA DE TRES PISOS!

EL GRADO DE AVANCE DE LAS CULTURAS A MENUDO PUEDE JUZGARSE POR PEQUEÑOS DETALLES, Y EN ESTE CASO LOS RESULTADOS SON SORPRENDENTES, PUES LA FUERZA Y LA RESISTENCIA DE ESTOS LADRILLOS ERA TAL QUE LOS INGENIEROS BRITÁNICOS...



PERO AÚN HABÍA MÁS. DURANTE LAS EXCAVACIONES SE DESCUBRIÓ QUE EL DRENAJE DE MOHENJO-DARO ERA TAN EFICIENTE, QUE RESULTABA NETAMENTE SUPERIOR AL DE LAS CIUDADES DE EUROPA DE LOS AÑOS TREINTA.



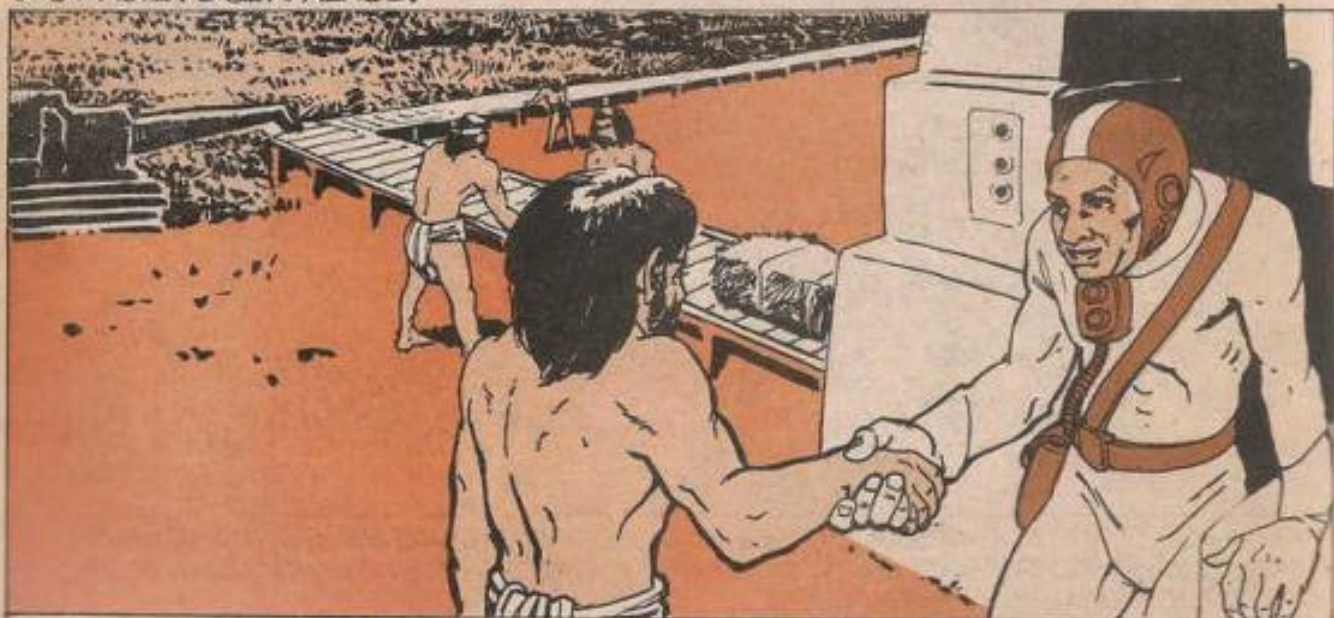
OTRAS CULTURAS MENORES HABIAN TRATADO YA DE VIVIR EN ESOS LUGARES, PERO LAS ESCASAS Y RAQUÍTICAS RUINAS DISPERSAS - BIEN DISTINTAS DE LAS DE MOHENJO-DARO - DABAN TESTIMONIO DE LA INUTILIDAD DE SU ESFUERZO. EN CAMBIO ESTA ÚLTIMA...



TODO EN MOHENJO-DARO, SUS AVENIDAS, CANALES, DRENAJES, SISTEMAS DE IRRIGACIÓN, SUS EDIFICIOS Y HASTA SU AGRICULTURA, SEÑALAN LA APLICACIÓN DE SISTEMAS PERFECIONADOS Y COMPLEJOS...



SÓLO QUE, ¿DE DÓNDE PROVENÍAN SUS MÉTODOS, SI NO LOS HABÍAN PRACTICADO ANTES? NINGUNA CULTURA NACE YA CON CONOCIMIENTOS MADUROS DE TODAS ESTAS CIENCIAS. ESTO NECESARIAMENTE SE DESARROLLA O SE APRENDE.



¿POR QUÉ TRIUNFARON LAS TÉCNICAS DE LA IGNORADA CULTURA DE MOHENJO-DARO EN DONDE LAS DEMÁS HABÍAN FALLADO UNA TRAS OTRA? LOS CONSTRUCTORES DE LA GRAN CIUDAD SABÍAN MUY BIEN LO QUE ESTABAN HACIENDO, Y LO HICIERON SIN TITUBEOS.

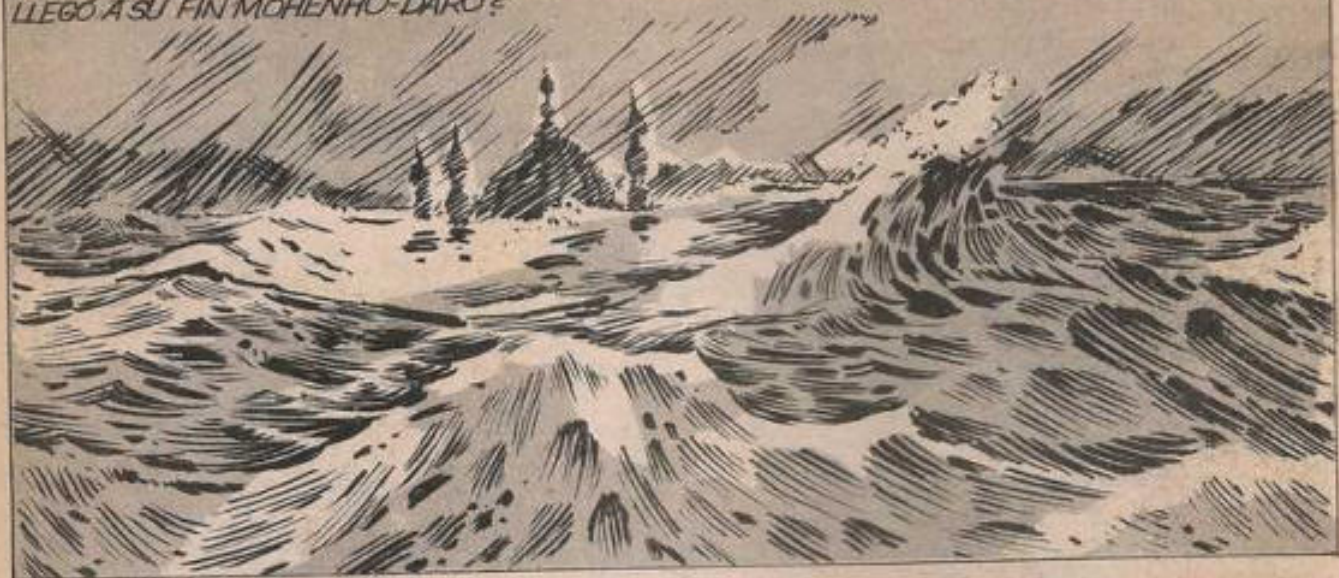


AHORA BIEN, SI RECONOCEMOS QUE UNA TECNOLOGÍA TAN AVANZADA NO SE APRENDE SOBRE LA MARCHA, Y MENOS EN MEDIO DE AVALANCHAS E INUNDACIONES, SURGE ENTONCES LA INTERROGANTE OBLIGADA: ¿QUIÉN O QUIENES SE LAS ENSEÑARON?



JUNTO A ESTE ÚLTIMO ENIGMA SURGE OTRO, NO MENOS INQUIETANTE: EL DE SU DESTRUCCIÓN, APARENTEMENTE SÚBITA. TERRIBLES INUNDACIONES Y TEMPORALES AZOTAN PERIÓDICAMENTE ESA ÁREA, PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE...

EXISTEN INDICIOS DE QUE SUS POBLADORES LLEGARON A RECONSTRUIRLA HASTA TRES VECES DESPUÉS DE OTRAS TANTAS INUNDACIONES ESPECIALMENTE DEVASTADORAS. POR LO TANTO, NO PARECE SER ÉSTA LA CAUSA DEL DESASTRE FINAL. ENTONCES, ¿CÓMO O DE QUÉ MANERA LLEGÓ A SU FIN MOHENHO-DARO?



¿PODRÍA ENTONCES RESIDIR LA RESPUESTA EN UNA GUERRA DEVASTADORA? APARENTEMENTE LOS POBLADORES DE MOHENHO-DARO MENOSPRECIARON SIEMPRE EL PODERIO BÉLICO DE SUS VECINOS, LO CUAL RESULTA EN SÍ INEXPLICABLE...



LOS PUEBLOS BÁRBAROS Y VANDÁLICOS QUE LOS RODEABAN INDUDABLEMENTE DEBIERON ENVIDIAR EL ESPLENDOR Y LA RIQUEZA DE LA GRAN CIUDAD, EN UNA ÉPOCA QUE SE CARACTERIZÓ POR LAS CONQUISTAS A SANGRE Y FUEGO.

SIN EMBARGO, A TRAVÉS DE LOS OCHO ESTRATOS DE RUINAS QUE SE HAN DESCUBIERTO, NO EXISTEN HUELLAS EVIDENTES DE GUERRA; NO AL MENOS EN EL SENTIDO USUAL DE LA PALABRA, PUES EL OCTAVO ESTRATO RESERVABA UNA SORPRESA INIMAGINABLE...



EN ESE ENTONCES NO HABÍA EXPLICACIÓN DE NINGÚN TIPO PARA UNA DESTRUCCIÓN TAN EXTENSA Y DEFINITIVA. TODO PARECE INDICAR QUE TRAS AQUELLA CATÁSTROFE HABÍA ALGO QUE IBA MÁS ALLÁ DE LA COMPRENSIÓN. PERO ¿QUÉ?



NI EN 1930 NI AHORA EXISTE UN SOLO FENÓMENO NATURAL O PROVOCADO POR EL HOMBRE AL CUAL ATRIBUIR UNA DEVASTACIÓN TAN APOCALÍPTICA... CON UNA SOLA EXCEPCIÓN: ¡LA GUERRA NUCLEAR!



¿LIBRARON LOS HABITANTES DE MOHENJO-DARO UNA LUCHA DE ESTE TIPO? ¿ACASO LA EXPLOSIÓN NUCLEAR FUE CAUSADA POR SERES VENIDOS DEL ESPACIO?



¿SERÁN CIERTAS, DESPUÉS DE TODO, LAS FANTÁSTICAS BATALLAS DESCRITAS EN EL MAHABARATA? LA PARTE MÁS FASCINANTE DE ESTE TEXTO SAGRADO ES AQUELLA QUE DESCRIBE LA GUERRA DE LOS BHARATAS...



Y AUNQUE SE SUPONE QUE ESTA PARTE DEL MAHABARATA FUE ESCRITA HACIA 1400 ANTES DE CRISTO, LOS HECHOS DESCRITOS SON MUCHÍSIMO MÁS ANTIGUOS, QUIZAS DE 10 MIL O 20 MIL AÑOS ATRÁS...

ESTA ACLARACIÓN SOBRE LA POSIBLE ANTIGÜEDAD DE LA GUERRA DE LOS BHARATAS ES VERDADERAMENTE IMPORTANTE, PUES EL SAGRADO TEXTO NOS HABLA DE FANTÁSTICAS BATALLAS EN EL AIRE Y EN LA TIERRA, "EN LAS QUE UNA RAZA NO HUMANA HIZO USO DE ARMAMENTO DEVASTADOR CUANDO LA TIERRA AÚN ERA JOVEN."

CLARO QUE LOS ANTIGUOS COMPILADORES DEL MAHABARATA NO LO DICEN CON LAS MISMAS PALABRAS, PERO, ¿QUÉ PODEMOS PENSAR SOBRE LA DESCRIPCIÓN...



DE UN PROYECTIL CARGADO CON LA FUERZA DEL UNIVERSO, TAN BRILLANTE COMO DIEZ MIL SOLES, COMO UN GIGANTESCO MENSAJERO DE LA MUERTE QUE REDUJO A CENIZAS A LA TOTALIDAD DE LA "RAZA ENEMIGA?"

¿ERA LA POBLACIÓN DE MOHENJO-DARO ESA "RAZA ENEMIGA" EXTERMINADA? LO IGNORAMOS, PERO EN EL **KARNA PARVA**, OTRA SECCIÓN DEL MAHABARATA, SE DESCRIBE...



EL **DRONA PARVA** NOS DESCRIBE TERRORÍFICOS COMBATES EN LOS QUE SE USARON ARMAS CAPACES DE DESINTEGRAR EJÉRCITOS COMPLETOS, Y EL MAHAVIRA **CHARITA** NOS DICE QUE... "CUANDO ESTALLÓ LA SAETA FATAL, LAS AGUAS HIRVIERON,"



"LAS SELVAS SE CONVIRTIERON EN DESIERTOS Y HASTA EL METAL DE LAS CARROZAS SE FUNDIÓ POR COMPLETO." PARA NOSOTROS, HOMBRES DE LA ERA ATÓMICA ¿ACASO ESTAS CRÓNICAS, NO NOS TRAEN A LA MENTE EL RECUERDO ESCALOFRIANTE DE HIROSHIMA Y NAGASAKI?



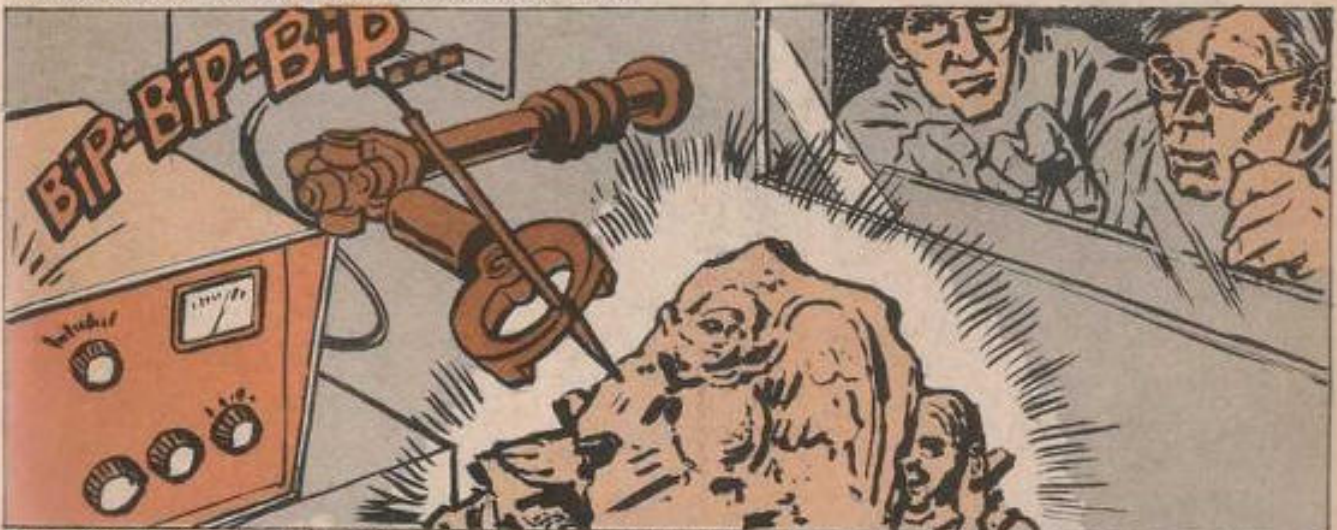
¿SE DESCRIBE EN EL MAHABARATA LA DESTRUCCIÓN DE MOHENJO-DARO? ¿ACASO SUS HABITANTES PERECIERON RECHAZANDO UNA INVASIÓN DE SERES DEL ESPACIO?



QUIZÁS LOS HECHOS MÁS RELEVANTES SOBRE LA DESTRUCCIÓN DE MOHENJO-DARO SE ENCUENTRE EFECTIVAMENTE EN EL MAHABARATA, PERO LAS PRUEBAS MÁS CONCLUYENTES E INCONTROVERTIBLES FUERON HALLADAS EN LAS RUINAS MISMAS, EN 1960.

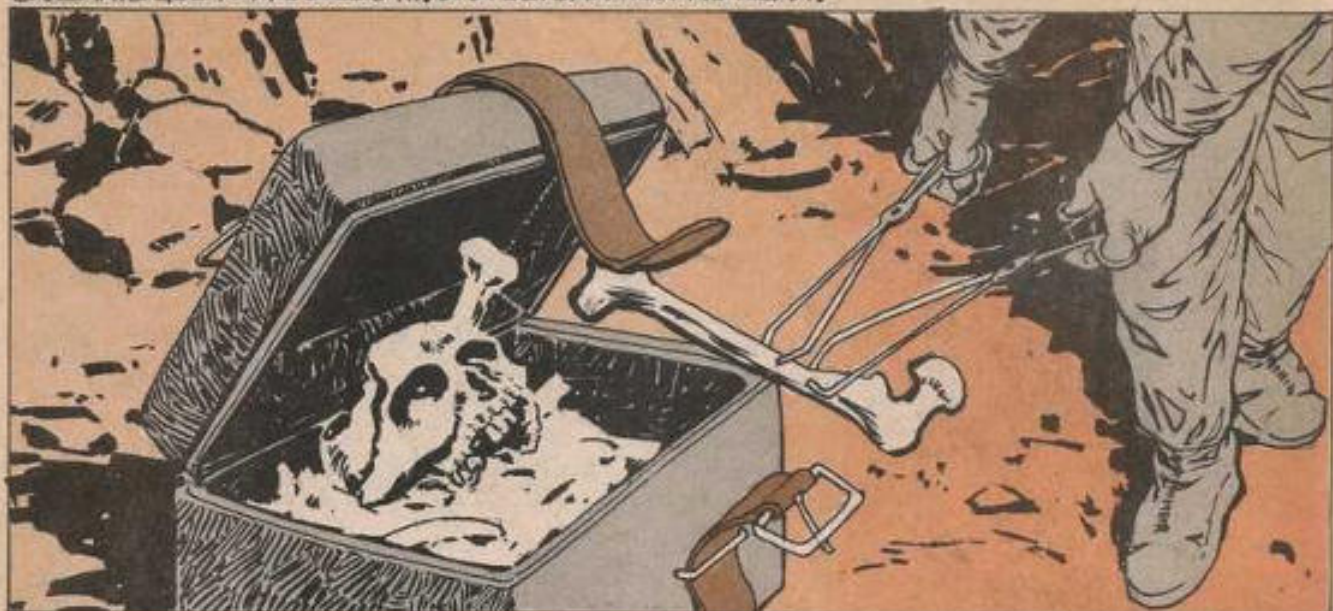


UNA SERIE DE ESQUELETOS CALCINADOS Y RESTOS HUMANOS CARBONIZADOS HALLADOS EN EL OCTAVO ESTRATO MENCIONADO, FUERON SOMETIDOS A INTENSOS ESTUDIOS Y LAS PRUEBAS RIGUROSAS REVELARON ALGO POR COMPLETO INESPERADO...

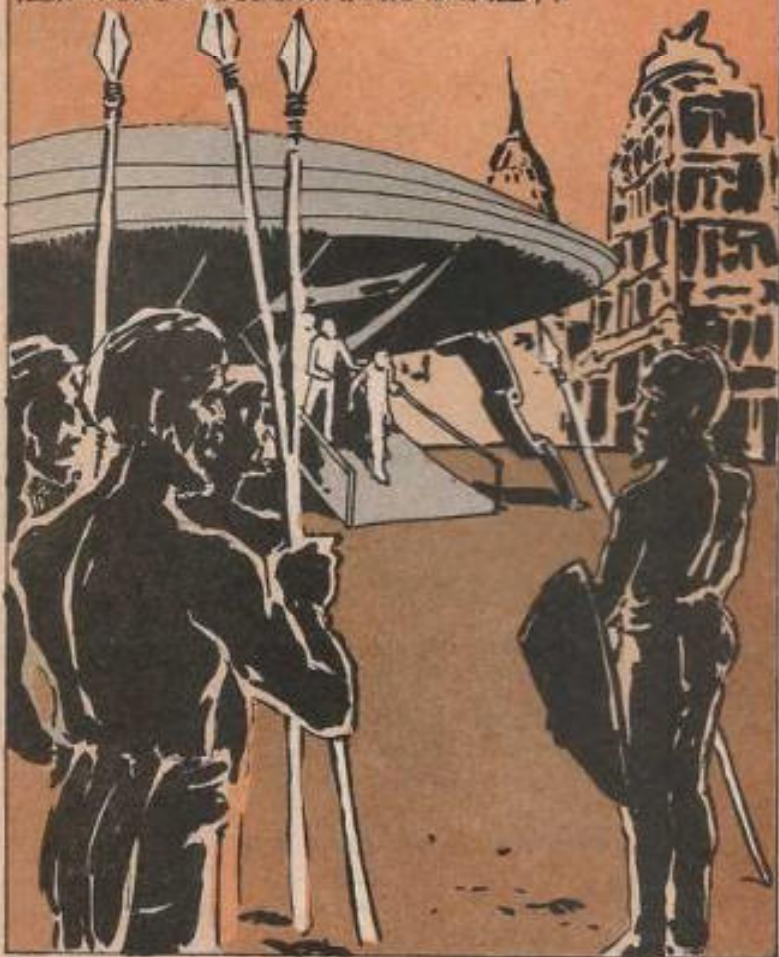


LOS ESQUELETOS Y DEMÁS FRAGMENTOS MOSTRABAN UNA RADIOACTIVIDAD 50 VECES SUPERIOR A LA NORMAL!

EL FATÍDICO OCTAVO ESTRATO DE MOHENJO-DARO EVIDENCIABA UNA DESTRUCCIÓN TOTAL, CON UNA MUERTE SÚBITA PARA TODA SU POBLACIÓN, POR ALGO QUE SÓLO PUEDE SER DESCRITO COMO "MAS BRILLANTE QUE 10 MIL SOLES"... ¡UNA DETONACIÓN NUCLEAR!



¿LAS MISMAS INTELIGENCIAS QUE INICIARON A LOS CONSTRUCTORES DE ESA OBRA MAESTRA DE LA PREHISTORIA, FINALMENTE LOS BORRARON DEL MAPA? ¿ES MOHENJO-DARO EL ÚNICO TESTIGO DE ESA ESCALOFRIANTE BATALLA?

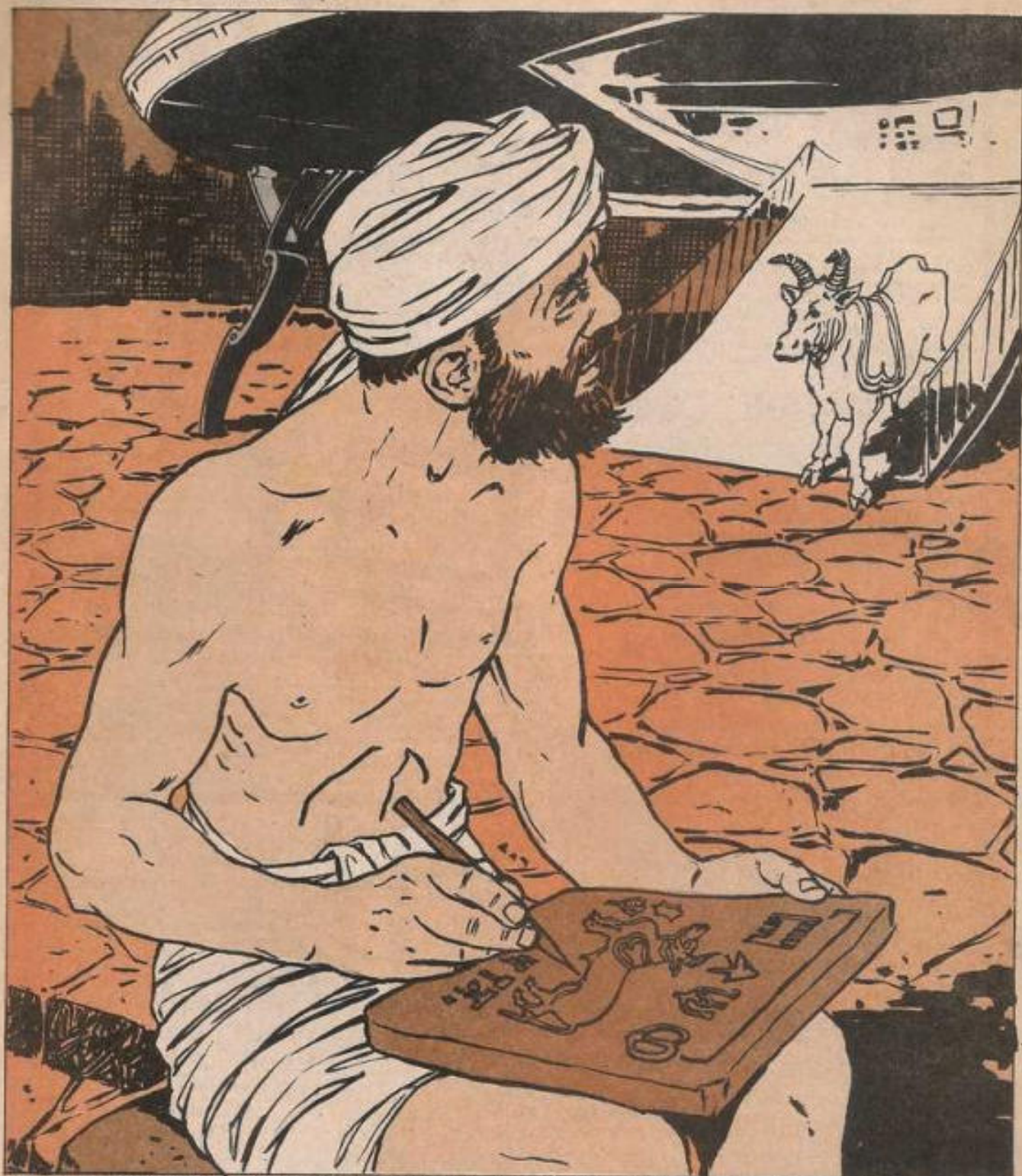


OBVIAMENTE SOBRE EL MISTERIO DE MOHENJO-DARO NO TODO ESTÁ ESCRITO AÚN, Y FALTA MUCHO POR DESCUBRIR, PERO LO QUE YA SE SABE SOBRE ELLA ES SUFICIENTE COMO PARA TOMARLO MUY EN SERIO.



ASÍ POR EJEMPLO, ¿QUÉ SIGNIFICADO PODEMOS DARLE A...

LOS SELLOS Y FIGURILLAS DE ARCILLA QUE MUESTRAN A UN EXTRAÑO ANIMAL CON CUERNOS QUE NO SE PARECE A NINGUNA OTRA ESPECIE CONOCIDA? ¿POR QUÉ DICHAS TABLILLAS MUESTRAN UNA FLORA Y UNA FAUNA INEXISTENTES EN EL VALLE Y EN EL RESTO DEL PLANETA? ¿ACASO FUERON TRAIDOS DE OTROS MUNDOS?



GRAHAM DICKFORD, EL AVENTURERO DE QUIEN HABLAMOS AL INICIO DE NUESTRA HISTORIA, ¿ENCONTRÓ LA MUERTE JUNTO CON SUS COMPAÑEROS EN UNA CIUDAD HERMANA DE MOHENJO-DARO, AÚN ENVENENADA POR RADIACIONES? CUALQUIERA QUE SEA LA RESPUESTA, ESTA YACE JUNTO CON OTROS SECRETOS EN MOHENJO-DARO... **BAJO UNA PROFUNDA CAPA DE LODO RADIATIVO.**

BIBLIOGRAFÍA: *THE MYSTERIES OF MOHENJO-DARO, JEAN FIGUIER, * RIDDLES OF ANCIENT HISTORY, A. GORBOWSKY.
* LA GUERRA EN LA ANTIGÜEDAD, R. DIKSHITAR.

CONFESIONES DE UN SATANISTA



Una alta sacerdotisa diabólica apunta su daga para invocar el auxilio de los espíritus malignos.

Encontré a Daniel hace algunas semanas, durante una cena. La conversación había derivado hacia las sectas, y más concretamente hacia las sectas satánicas. Orgullosa de mis conocimientos, acumulados aquí y allá para mi actividad de periodista, esboqué un panorama de dichas sectas en Estados Unidos, insistiendo sobre el papel de la Iglesia de Satán de Sandor La Vey. Y desarrollé una hipótesis que me satisface mucho, es decir que si el satanismo anglosajón, injertado sobre un inconsciente colectivo celta, se distinguía poco del druidismo, abierto a la naturaleza, el satanismo salido de una tradición latina y católica, en cambio, era una anti-Iglesia pascifista y en cierto modo malsana.

Daniel no había dicho nada a lo largo de la cena. Cuando hubo concluido la velada, nos despedimos a la vez de nuestra anfitriona y todavía fuimos a tomar una copa. Fue allí donde, de sopetón, me dijo que no estaba de acuerdo conmigo, y añadió que él mismo dirigía la Logia, una secta luciferiana. Ante mi insistencia acabó aceptando que yo asistiera a una de sus ceremonias, tras prometerle respetar el anonimato de los

participantes. Seguimos circulando, a lo largo de un riachuelo que tengo la impresión de conocer pero cuya localización escapa a mi memoria.

El sexo no es un fin, sino un medio

Durante el camino, empezaron las confesiones de Daniel.

—Es verdad, ya no estamos en los tiempos en los que se quemaba a los brujos en una pira en la plaza. Ni en los tiempos de la Inquisición. Pero el satanismo tiene mala reputación. Debido al importante papel que desempeña en nuestros ritos la sexualidad, incluso la policía nos tiene echado el ojo.

—¿Cómo vino usted a parar aquí?

—Es una larga historia. Durante mis estudios en la universidad, me enviaron a unos cursillos en Lyon. Allí encontré por casualidad a un miembro de una secta luciferiana, de "El Templo luciferiano universal". En aquella época yo leía a autores de finales del siglo pasado. Peladan, Huysmans, Stanislas de Gaita. Todos

ellos esbalistas o Rosacruces. Aquello me atrajo. Me iniciaron. Entonces di el paso y fundé la Logia.

—Una palabra más: No comprendo el papel de la sexualidad. ¿Es realmente serio todo ese montaje total para desembocar en una simple fornicación, ritual o no?

—Comprendo que eso le sorprenda. También sorprende a algunos de los nuestros, pero están obligados a pasar por ello, porque no hemos encontrado aún un sustituto. El sexo no es un fin sino un medio. El cuerpo de la mujer es un prodigioso acumulador vivo de energía psíquica. Y, desde los trabajos del doctor Wilhelm Reich, se sabe que el orgasmo desencadena una fuerza de naturaleza desconocida. Es posible que, dentro de algunos decenios, se disponga de aparatos electrónicos, de especies de generadores de energía, y entonces las misas quizás se realicen sin esos acoplamientos salvajes.

—Bueno, admitámoslo. En otro orden de cosas, comprendo que no tengan ustedes dificultad en procurarse objetos de culto y vestiduras sacerdotales, pero ¿cómo se las arreglan para obtener hostias consagradas? ¿Eso sólo puede hacerlo un sacerdote, y tengo entendido que ustedes necesitan hostias consagradas!

—Sí, evidentemente, de otro modo no tendría ningún valor sacramental. Ese problema antaño era bastante arduo, pero no hay que olvidar que casi todas las misas negras eran celebradas por sacerdotes convertidos al satanismo. Pues bien, un sacerdote, aunque esté excomulgado, si está ordenado, lo está para toda la eternidad. Cuando consagra ritualmente el pan o el vino, éstos se convierten en la carne y en la sangre de Cristo. En la práctica existen varias formas de procurarse hostias. A finales del siglo pasado, Julien Thibault, ayudante del abad Boullan, se refugió en casa de Joris-Karl Huysmans a la muerte de aquél. Durante cuatro años celebró cada mañana misas negras, procurándose el vino de la misa y las hostias encargándolas a los proveedores eclesiásticos en nombre del abat Ferret, cura de Saint-Suplice y amigo del escritor. Esas hostias no estaban consagradas regularmente, pero él se consideraba autorizado para hacerlo.

De hecho nosotros utilizamos subterfugios. Nuestros amigos van a misa y simulan comulgar. Pero no ingieren las hostias y las recuperan a continuación. Antes del último concilio era más difícil. Pero desde la reforma litúrgica es, afortunadamente, mucho más fácil. Y siempre sigue habiendo sacerdotes satanistas. . .

La celebración del oficio de Lucifer

Después de una curva, Daniel aminora la marcha y se introduce por un camino de tierra que desciende hacia el río. Pronto llegamos a un antiguo molino, transformado en residencia secundaria. El santuario de la Logia donde se celebrará esta noche el oficio de Lucifer.

“La elección de un molino no es fortuita —me dice Daniel—. El agua corriente engendra fuerzas electro-

magnéticas. Por otra parte, es curioso que nadie pueda vivir aquí sin sufrir como si estuviera permanentemente electrizado. Nuestra capilla se encuentra en la antigua sala de la molienda, y el árbol movido por la rueda de palas sigue girando. Es un verdadero generador de energía que refuerza nuestras ceremonias”.

Pasemos por alto el resto: la presentación a los miembros de la Logia, los preparativos de la misa negra y el propio oficio. No puedo decir nada de ello, ésos eran los términos de mi trato con Daniel: “Podrá hacerme preguntas y reproducir mis respuestas —me había dicho—, pero, sobre todo, nada de fotos ni de descripciones de nuestros ritos”.

De todos modos, puedo afirmar, sin dejar de ser fiel a mi promesa, que nada distinguía a esta ceremonia luciferiana, en sus rasgos generales, de las que ya conocíamos. Ni el altar con la cruz de brazos fálcos y el crucifijo boca abajo, ni los cirios negros dispuestos en triángulo, ni, tendida sobre el altar, la hermana enteramente desnuda sobre cuyo cuerpo se desarrolla el sacrificio, ni la consagración de las hostias sobre su sexo, copón viviente, ni el abrazo salvaje de los cuerpos y los estertores orgásmicos. Nada, como no fuera, a pesar de todo, una cierta espiritualidad.

Dios y Satanás, el Bien y el Mal.

La Iglesia tradicional se ha estancado en ritos vacíos de sentido, porque están desconectados de las fuerzas naturales. La misa católica, herencia de los sacrificios antiguos, tenía que servir para catalizar esas fuerzas. Pero se ha convertido en una quejumbrosa acción de gracias.

En ese sentido, también algunas pretendidas sectas satanistas son verdaderamente dudosas. Su ritual no es más que teatro, ya que la única finalidad de sus dirigentes estriba en organizar misas negras que no son sino bacanales, y esta palabra no es bastante fuerte. Es proxenetismo, sin más. Nosotros, en la Logia, somos poco numerosos pero nuestros rituales son auténticos. Una veintena en total, y entre ellos algunas parejas. Todos somos mayores de edad, libres, procedentes de un medio social bastante desahogado, y voluntarios.

¿Por qué existe tanto hermetismo en sus actividades? ¿Temen acaso la intervención de la policía?

Mientras no perturbemos el orden público con atentados contra el pudor, por ejemplo, nos reímos de la policía. Existe una importante razón para nuestro anonimato: uno de nuestros hermanos es un personaje importante de banca; una de nuestras hermanas es productora de emisiones de televisión. Si se supiera que participan en misas negras, su carrera se vería comprometida. En cuanto a mí, dirijo una agencia de publicidad y administro importantes presupuestos de promoción. Mis clientes no tendrían confianza en mí si supieran que soy el oficiante de la Logia, el anti-cura, ¡el cura de Satanás!