

Una publicación de  
EDITORIAL INDICE, S.A. de C.V.

600  
pesos

# ¿SIGUEN VOLANDO EN LA ACTUALIDAD?

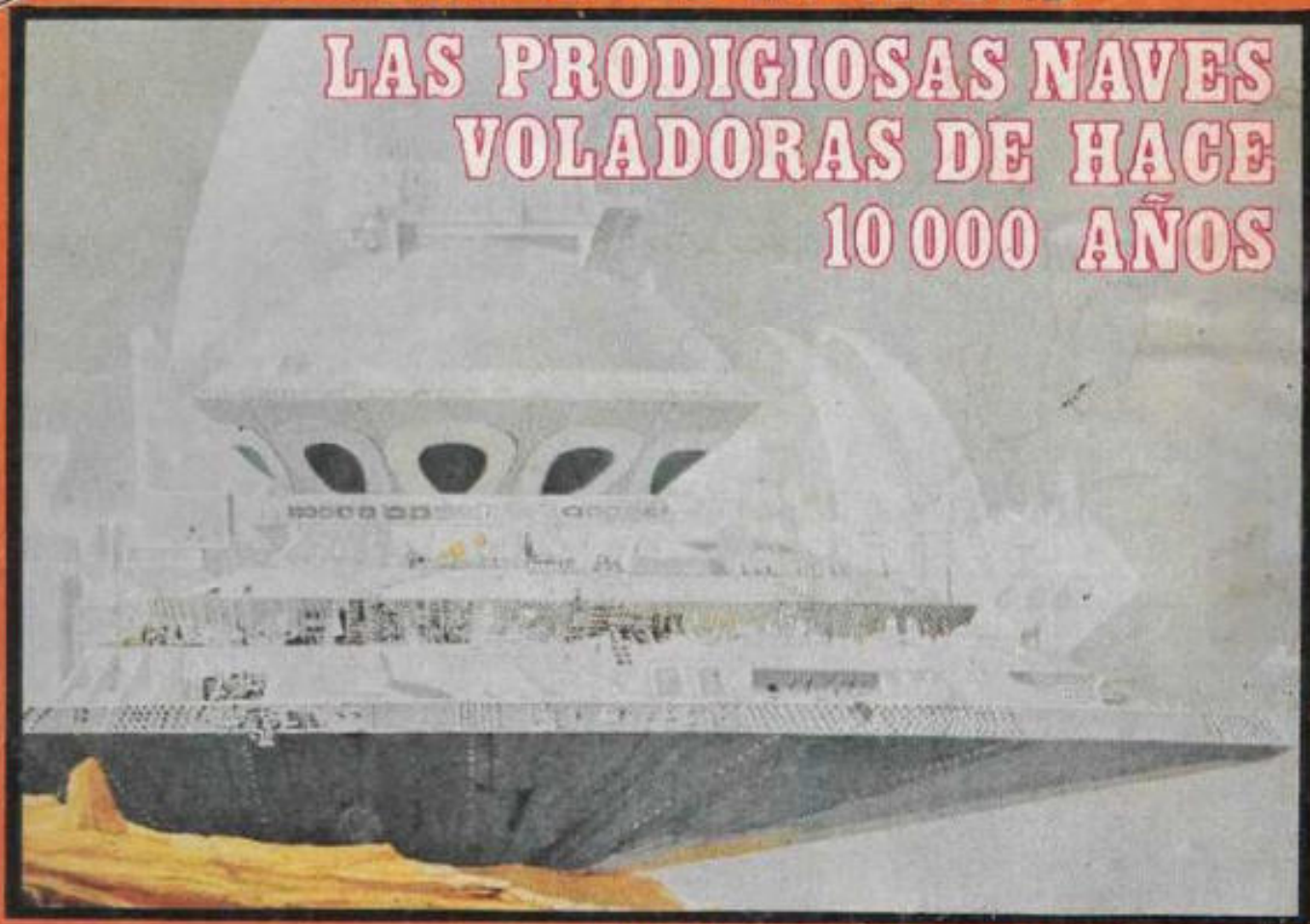
# DUDA

número  
**861**

30 DE DICIEMBRE  
DE 1987  
AÑO XVI  
SEMANAL

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

## LAS PRODIGIOSAS NAVES VOLADORAS DE HACE 10 000 AÑOS



NOTICIERO DE  
LO INSOLITO:

- UNA MUJER CON 17 PERSONALIDADES
- GEMELOS QUE NACIERON EN DIFERENTES CIUDADES
- QUE PAREJA LE CONVIENE SEGUN LA ASTROLOGIA (2a. Parte)

Esta revista tiene sus artículos de  
visita revisados por el Comité de  
para ver más revistas de



Una publicación semanal de  
Editorial Indice, S. A. de C. V.

*gerente general*

Guillermo Vargas Estrada

*director*

Guillermo Mendizábal R.

*dibujante*

Luis Chávez Peón

*letrista*

José Jiménez

*investigación*

Erwin Möller

*coordinación*

Luis de Medina

*distribuidora foránea*

Distribuidora Potencial, S. A. de C. V.

Tlatilco No. 229

EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Córdova St. Los Angeles, California 90007  
(213) 732-43-43

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Alicia R. de Palomo

Editorial Indice, S. A. de C. V.

Tels: 5-48-21-09

5-48-00-39

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XVI — No. 861  
30 DE DICIEMBRE DE 1987  
SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Indice, S. A. de C. V. Calle La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel, México 01090, D. F. Derechos reservados por Editorial Indice, S.A. de C. V. Publicación semanal autorizada como correspondencia de segunda clase con registro DGC No. 0480442 del 13 de agosto de 1982. Certificado de licitud de título No. 1470 y certificado de licitud de contenido No. 818, ambos obtenidos el 26 de noviembre de 1981. Registro No. 178 en la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A., San Lorenzo Tezonco No. 202, Col. Paraje San Juan, C. P. 09830, México, D. F. Prohibida la reproducción total o parcial de la revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$400.00 M. N. Números atrasados \$450.00 M. N.

PRINTED IN MEXICO

# EDITORIAL

Quienes hacemos DUDA, comprendemos muy bien que exista un crecido número de personas para quienes el fenómeno Ovni es sólo una alucinación o un invento de quienes buscan notoriedad. Entendemos también que, de 40 años a la fecha, se hable de una "psicosis colectiva" que ha hecho ver a decenas de miles de personas aquello que popularmente se califica de platillos voladores.

Para nutrir esa desconfianza pueden esgrimirse buenas razones, ya que los expertos oficiales suelen explicar —o intentar explicar— esas observaciones con avistamientos de globos sonda, fenómenos atmosféricos, proyectiles, meteoritos o simplemente algún tipo de aeronave. Si a esto agregamos que casi ningún gobierno del mundo toma en serio —oficialmente— el fenómeno, tendremos muy bien abonado el terreno para que los escépticos nieguen, de manera contundente, la realidad de los ovnis.

Sin embargo, quienes no nos contentamos con posiciones tan simplistas exigimos el esclarecimiento de los abundantes hechos que permanecen sin solución en los anales de la ufología, bien podemos hacernos una pregunta: ¿los platillos voladores son sólo una moda, una chifladura moderna o, mucho antes de nuestra época, en los comienzos mismos de la Historia, ya se hablaba de tan extraño fenómeno?

Buscando respuesta a esta incógnita podemos encontrarnos con hechos inesperados, como el que los antiguos griegos ya contemplaban fenómenos de esta clase en sus cielos, que los chinos consignaron avistamientos semejantes en sus textos clásicos, y que los antiguos hindúes incluso hablaban de la posibilidad de construir "naves voladoras" con forma de disco. ¿Desvariaban nuestros antepasados? Tal vez, pero antes de llegar a tal conclusión, amigo lector, lo invitamos a ponderar los hechos tal y como los consignaron cronistas veraces y respetables.

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## UNA MUJER CON 17 PERSONALIDADES

Durante 20 años, Dee Goldman, una joven y atractiva ama de casa californiana, vivió una existencia tranquila y en apariencia normal, pero su mente estaba siendo el campo de batalla para 17 diferentes personalidades en pugna. Finalmente, estando bajo el dominio de una de ellas, Dee infringió la ley y fue arrestada, quedando al descubierto su grave problema psiquiátrico.

"En su personalidad dominante, la señora Goldman era una mujer encantadora e irroprochable, muy distinta de sus otras identidades", dice el juez que se hizo cargo de su caso. "Sin embargo, no puede culpársele, pues esta dama estuvo siendo torturada desde su infancia por múltiples personalidades, que afloraban y se manifestaban totalmente fuera de su control". Actualmente, Dee Goldman

tiene 31 años de edad, y afirma que sólo permanecen en su mente cuatro de las 17 personalidades originales.

No obstante, hace apenas unos cuantos años vivió una sorprendente existencia en la que, ante vecinos y familiares, era una esposa y madre de familia apacible, pero en la que secretamente se manifestaban personalidades tan desconcertantes como:

Lorraine, una experta ladrona que hurtaba con rapidez y gran habilidad todo lo que de valor quedaba a su alcance.

Diana, una vagabunda adolescente sumamente agresiva y malhablada.

Brett, una tranquila estudiante de enfermería.

Lori, una seductora rubia, (al verse invadida

por esta personalidad, Dee utilizaba peluca y pupilentes de color azul) cuyos



La doctora Sharon Donovan, quien tiene actualmente a su cargo a la señora Goldman.

encantos eran poco menos que irresistibles.

Loni, una alemana de 25 años militante de los grupos de liberación femenina.

Annie, una melómana muy aficionada a los museos y a los conciertos.

Loranna, una morena de origen latino que se expresaba en español y hacía gala de una gran atracción sexual.

Stacey, una mujer joven que se desempeñaba como bibliotecaria, particularmente tímida y que rehusa especialmente a los hombres.

Había más personalidades ocultas en la mente de Dee Goldman, pero estas ocho eran las dominantes, y una de ellas (Lorraine), fue la que provocó que se descubriera tan increíble doble vida. Tras haberse detectado el problema médico, Dee fue atendida con éxito por una psiquiatra clínica, la doctora Sharon Donovan, quien está convencida de que tarde o temprano, sólo quedará en la mente de la primera su personalidad original.

Dee Goldman, la mujer que ha desconcertado a los expertos con sus múltiples y disímiles personalidades.



## GEMELOS QUE NACIERON EN DIFERENTES CIUDADES


Es bien sabido que los gemelos, en su mayoría, nacen con diferencia de minutos, no sólo en la misma localidad, sino hasta en la misma clínica. Empero, esta regla no es insuperable, y los dos bebés de la señora Cindy Giles no sólo nacieron en diferentes ciudades, sino hasta en distintos estados de la Unión Americana.

Todo empezó en abril pasado, cuando Cindy (que

vive en Neosho, Missouri), despertó a su esposo durante la madrugada, al sentir la proximidad del parto. El señor Giles de inmediato partió con ella en dirección a la maternidad más cercana, pero aún no salían de los límites de Neosho cuando el primero de los nenes arribó al mundo. Tras cerciorarse de que el niño se encontraba bien, reanudaron su marcha y poco después

llegaron a Landsbury, Oklahoma, en donde la señora dio a luz al segundo bebé. Actualmente, tanto los pequeños como la mamá se encuentran bien, y los primeros recibieron los nombres de Michael y Kenneth. No obstante, familiarmente se les conoce como "Mo" (por la abreviatura en inglés de Missouri) y "Okie" (por Oklahoma), respectivamente.

¿QUE FENÓMENO OCURRIDO MILES DE AÑOS ANTES DE LA ERA CRISTIANA PUDO HABER CAUSADO QUE UN RESPETABLE AUTOR CHINO DE LA ÉPOCA ANOTARA LO SIGUIENTE?



"DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS, NO SE PODRÍAN ENUMERAR LOS SUI SING (GLOBOS LUMINOSOS) QUE HAN DESCENDIDO EN LA TIERRA Y QUE CREEMOS ESTÁN GOBERNADOS POR SERES INVISIBLES..."

¿ACASO HACE MILES DE AÑOS LOS FENÓMENOS NATURALES, TAL COMO LOS METEORITOS, SE POSABAN SUAVEMENTE EN LA TIERRA? ¿Y QUE CLASE DE COMPORTAMIENTO TENÍAN ESOS "SUI SING" COMO PARA QUE LES SUPUSIERA TRIPULADOS? ¿NO NOS HACE ESTO PENSAR QUE SE TRATABA DE ALGO TOTALMENTE DISTINTO A LOS FENÓMENOS NATURALES?

¿Y QUE PODEMOS PENSAR DE LO QUE ESCRIBIÓ CONFUCIO RESPECTO AL MITICO LAO TSE, EL FUNDADOR DEL TAOISMO?

HE VISTO A LAO TSE Y SE PARECE AL DRAGON, NO PUEDE SABERSE SI SUBE AL CIELO POR EL VIENTO O CABALGANDO EN LAS NUBES.



¿ESTAMOS FRENTE A OTRO FENOMENO NATURAL DE DIFICIL EXPLICACION? ¿CÓMO ES QUE UN HOMBRE PODIA ELEVARSE AL CIELO EN ESA EPOCA? ¿ACASO ERA NORMAL EN LA CHINA ANTIGUA, O SÓLO FUERON INVENCIONES DE CONFUCIO?



VAYAMOS AHORA A LA ANTIGUA INDIA, PERO ANTE TODO TOMANDO EN CUENTA QUE LOS RELATOS QUE AHÍ SE PRODUJERON HACE MILES DE AÑOS SON RIGUROSAMENTE VERDADEROS.

Y ACLARAMOS ESTO, PORQUE EN LA LITERATURA HINDÚ LOS CRONISTAS DIVIDIERON SUS RELATOS EN DOS GRUPOS. LOS PRIMEROS, PERTENECIENTES A LA FANTASÍA O DE VERACIDAD NO COMPROBADA, SE LES LLAMABA DAIVA.

COMO NO PODEMOS ASEGURAR QUE LOS HECHOS SEAN VERDADEROS, LOS CLASIFICAMOS COMO PERTENECIENTES A LOS DAIVA.



Y LOS SEGUNDOS, ESTO ES, AQUELLOS QUE ÉRAN RIGUROSAMENTE VERDADEROS, ERAN CONOCIDOS COMO MANUSA.

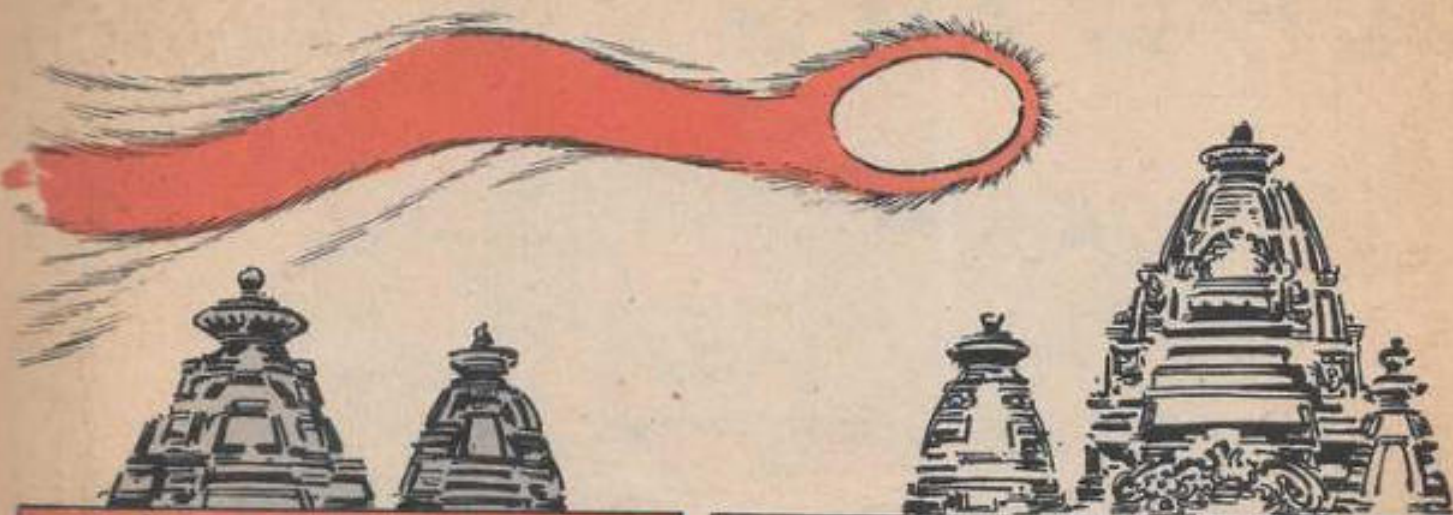


NO DUDES DE LO QUE ESTE MARCADO COMO "MANUSA"; SÓLO REFIEREN LA VERDAD, LO QUE REALMENTE OCURRIÓ.



SI REVISAMOS LOS TEXTOS SAGRADOS CLASIFICAMOS COMO MANUSA, NOS ENCONTRAREMOS CON UNA PALABRA QUE EN IDIOMA SANSKRITO ES CONOCIDA COMO VIMANA. SI SEGUIMOS UN POCO ADELANTE, NOS ENTERAREMOS QUE VIMANA QUIERE DECIR "CARRO CELESTE", UN TERMINO EN APARIENCIA TOTALMENTE FUERA DE LUGAR.

PERO LO MÁS INTERESANTE DE ESTOS VIMANAS ES QUE INVARIABLEMENTE APARECEN COMO NUBES AHUSADAS O EN FORMA DE HUEVO LUMINOSO, Y CON LA PECULIAR CARACTERÍSTICA DE QUE PODÍAN VIAJAR EN CUALQUIER DIRECCIÓN.



LO MÁS INTERESANTE DE ESTA DESCRIPCIÓN ES QUE DURANTE SIGLOS LOS INVESTIGADORES DE LA LITERATURA HINDÚ SE PREGUNTARON QUE PODÍAN SER ESTOS VIMANAS QUE SE DIRIGÍAN A CUALQUIER PUNTO DEL PLANETA, SIN LOGRAR AVERIGUARLO.

ES OBVIO QUE ESTABAN DESCRIBIENDO HECHOS REALES. LOS RELATOS FUERON CLASIFICADOS COMO MANUSA, ES DECIR, AUTÉNTICOS. PERO, ¿A QUÉ COSA SE REFERÍAN?



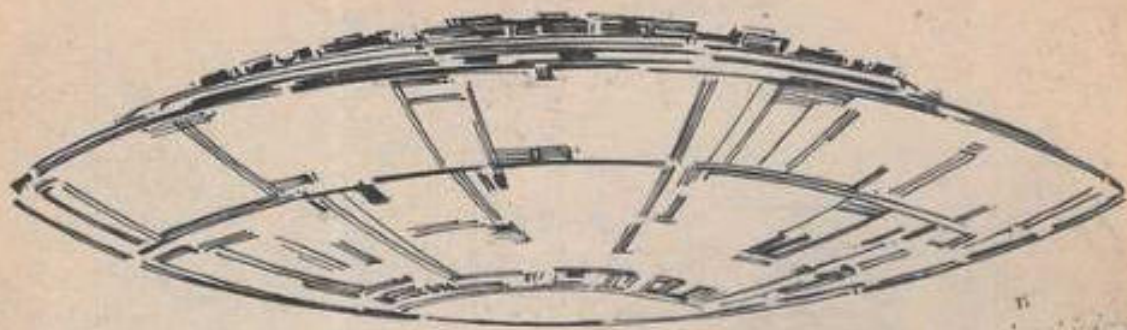
SOLO HASTA HACE UNOS CUANTOS AÑOS, NO FALTARON ESTUDIOSOS QUE AL LEER LAS FANTÁSTICAS DESCRIPCIONES DE DICHS TEXTOS, ENCONTRARON EN ELLOS ¡NADA MENOS QUE UNA REFERENCIA A LOS PLATILLOS VOLADORES!

TE DIGO QUE NO HAY OTRA EXPLICACION POSIBLE.



SOLO QUE... ¿RESULTA RAZONABLE UNA HIPÓTESIS TAN AUDAZ? ¿QUE ERAN EXACTAMENTE...?

# ¡LAS PRODIGIOSAS NAVES VOLADORAS DE HACE 10 000 AÑOS!



RECONOCEMOS QUE RESULTA SUMAMENTE DIFÍCIL CREER QUE LOS VIMANA HAYAN EXISTIDO EN REALIDAD, PERO SI INVESTIGAMOS UNA ANTIQUÍSIMA COLECCIÓN DE CRÓNICAS LLAMADAS SAMARANGANA SUTRADHARA VEREMOS QUE TRATA TODO ESTE ASUNTO CON EXTREMA SERIEDAD...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER  
DIBUJO: LUIS CHAVEZ PEÓN  
LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ E.  
COORDINACIÓN: LUIS DE MEDINA

Y QUE LE DEDICA A LOS VIMANA NADA MENOS QUE 250 VERSOS, AÑADIENDO QUE "LOS DETALLES DE SU FABRICACIÓN NO PUEDEN SER REVELADOS, YA QUE DE LO CONTRARIO DICHS APARATOS PODRÍAN SER UTILIZADOS CON FINES PERVERSOS". RESULTA VERDADERAMENTE SORPRENDENTE QUE...



UN TEXTO TAN AMBIGUO CALIFIQUE DIRECTAMENTE A LOS VIAMA COMO "APARATOS". ESTO ES, COMO ALGO NO PERTENECIENTE A LA NATURALEZA, SINO COMO UN PRODUCTO DE LA INTELIGENCIA Y DE LA TÉCNICA, Y QUE FUERAN, POR ANADIDURA, POTENCIALMENTE PELIGROSOS.



¿FANTASÍAS DE LOS AUTORES? TAL VEZ, SÓLO QUE LA VIEJA LITERATURA HINDÚ NO SE CONCRETA A HABLAR DE VIAMAS CALIFICÁNDOLOS DE "MÁQUINAS VOLADORAS". TAMBIÉN HAY ALUSIONES A EXTRAÑOS CARROS DE FUEGO LLAMADOS PUSPAKAS, Y ESTAS MENCIONES SE ENCUENTRAN HASTA EN EL RAMAYANA.



PERO, ¿ES DE FIAR EL RAMAYANA? PARA SABERLO, ACLAREMOS QUE DICHA OBRA SE CONSIDERA ESCRITA POR VALMIKI, UN PERSONAJE REAL QUE AL HACER EL RAMAYANA SE INSPIRÓ EN LIBROS DE ENORME ANTIGÜEDAD Y COMPLETAMENTE AUTENTIFICADOS, EN LOS QUE YA SE HABLABA DE "NAVES VOLADORAS".

ASÍ PUES, ACLARADO QUE EL RAMAYANA ES UNA OBRA DE CARÁCTER HISTÓRICO Y NO DEBIDO A LA IMAGINACIÓN DE UN POETA, VEMOS QUE ES LO QUE DICE DE "LOS PUSPAKA."

"...Y EL CARRO PUSPAKA, PARECIDO AL SOL, FUE TRAÍDO POR EL PODEROSO RAVANA. ESTE EXCELENTE CARRO AEREO VA A CUALQUIER PARTE A VOLUNTAD."



EN OTRO DE SUS PÁRRAFOS LEEMOS: "ESTE CARRO PARECIDO A UNA NUBE EN EL CIELO, ESTÁ EN LA CIUDAD DE LANKA. RAMA VIO COMO SE ACERCABA EL GARRO MOVIDO POR LA SIMPLE FUERZA DE SU VOLUNTAD, Y QUEDÓ ESTUPEFACTO."



Y MÁS ADELANTE DICE EL RAMAYANA: "...Y EL REY SUBIÓ EN EL EXCELENTE CARRO, BAJO EL MANDO DE RAGHIRA, Y SE ELEVO EN LO MÁS ALTO DE LA ATMOSFERA. Y AL DESPLAZARSE EN ESTE CARRO, RAMA HALLO GRAN PLACER."



8] ¿CNOS ENCONTRAMOS ANTE UNA FANTASÍA DE VALMIKI, EL AUTOR DEL RAMAYAMA? DIFÍCILMENTE, YA QUE...

¿ACASO NO RESULTA DEMASIADA COINCIDENCIA QUE TANTO EN EL SAMAR-  
RAMGANA SUTRADHARA COMO EN EL RAMAYANA SE HABLE DE "CARROS  
VOLADORES" QUE SON GUIADOS A VOLUNTAD? ¿NO SIGNIFICA ESTO QUE  
EL PAR DE LIBROS NOS ESTÁN HABLANDO CLARAMENTE DE QUE  
HACE MILES DE AÑOS LOS HOMBRES CONOCIERON Y UTILIZARON  
FABULOSOS CARROS AEREOS QUE AÚN AHORA RESULTAN INCREÍ-  
BLES?



CLARO QUE PODE-  
MOS SUPONER QUE  
LOS AUTORES DE  
AMBAS OBRAS HA-  
YAN TENIDO UNA  
FANTASIA LITERA-  
RIA SEMEJANTE:  
LA DE OCUPARSE  
DE VEHÍCULOS  
VOLADORES QUE  
NO EXISTIAN.  
PERO SI ASUMI-  
MOS ESO POR UN  
MOMENTO Y ACU-  
DIMOS A OTRA  
MUY CONOCIDA  
FUENTE INDIA...



LA OBRA LLAMADA SAMAR, RECIBIREMOS UNA GRAN SORPRESA,  
YA QUE EN ELLA NO SE HABLE SOLAMENTE DE "CARROS VOLA-  
DORES" O "CARROS DE FUEGO"...

¡SINO QUE SE MENCIONA QUE LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN DE LOS ASOMBROSOS APARATOS VOLADORES ERAN CONOCIDOS POR ALGUNOS DE LOS SABIOS DE ESA ÉPOCA!

LA OBRA ESTÁ TERMINADA, EL CARRO VOLADOR ESPERA POR TI EN EL PATIO.



EMPERO, AL IGUAL QUE OTROS TEXTOS ANTIGUOS, EL SAMAR DICE QUE NO SE PUEDEN DAR TODOS LOS DETALLES SOBRE LA FABRICACIÓN DE LAS NAVES VOLADORAS.



EL SABER ES UN TESORO QUE NO TODOS LOS HOMBRES PUEDEN RECIBIR.

¿QUE ES LO QUE QUIEREN DECIR TALES AFIRMACIONES? ¿QUE UN REDUCIDO NÚMERO DE SABIOS QUE VIVIERON EN LA INDIA HACE UNOS 10.000 AÑOS CONOCÍAN LOS SECRETOS DEL VUELO?

DEBEMOS GUARDAR SECRETAMENTE LAS FÓRMULAS DEL VUELO. EN MANOS DE IGNORANTES O MALVADOS PODRÍAN PRODUCIR ENORMES TRAGEDIAS.



¿TENEMOS QUE SUPONER, ENTONCES, QUE TAL TÉCNICA FUE ALGUNA VEZ DOMINADA POR LOS HOMBRES, Y QUE LUEGO SE PERDIÓ? ¿O ACASO HAY UNA PREGUNTA MÁS QUE DEBEMOS HACERNOS?

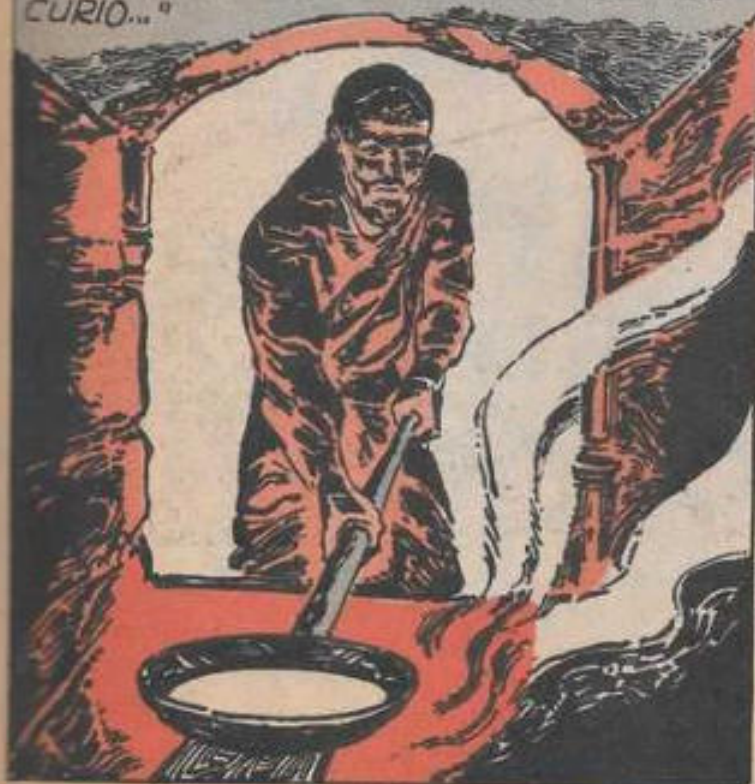
ESE SABER, ¿SE PERDIÓ O POR EL CONTRARIO, AHORA EN PLENO SIGLO XX EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE TAL CONOCIMIENTO AÚN SUBSISTA, PERO COMO PATRIMONIO DE UNOS CUANTOS?

AHORA ESTÁIS EN POSESIÓN DE UNOS SECRETOS CUYA DIVULGACIÓN SE CASTIGA CON LA MUERTE.



NO LO SABEMOS, PERO TAL POSIBILIDAD ES BIEN REAL, Y SE VE APOYADA POR LO QUE EL SAMAR APUNTA ACERCA DE LA FABRICACIÓN DE LAS MÁQUINAS VOLADORAS, Y QUE ES LO SIGUIENTE.

\*EXISTEN CARROS VOLADORES QUE SON MÁQUINAS DE HIERRO MUY BIEN CONSTRUIDAS, LAS CUALES SE ALIMENTAN CON UNA CARGA DE MERCURIO...\*

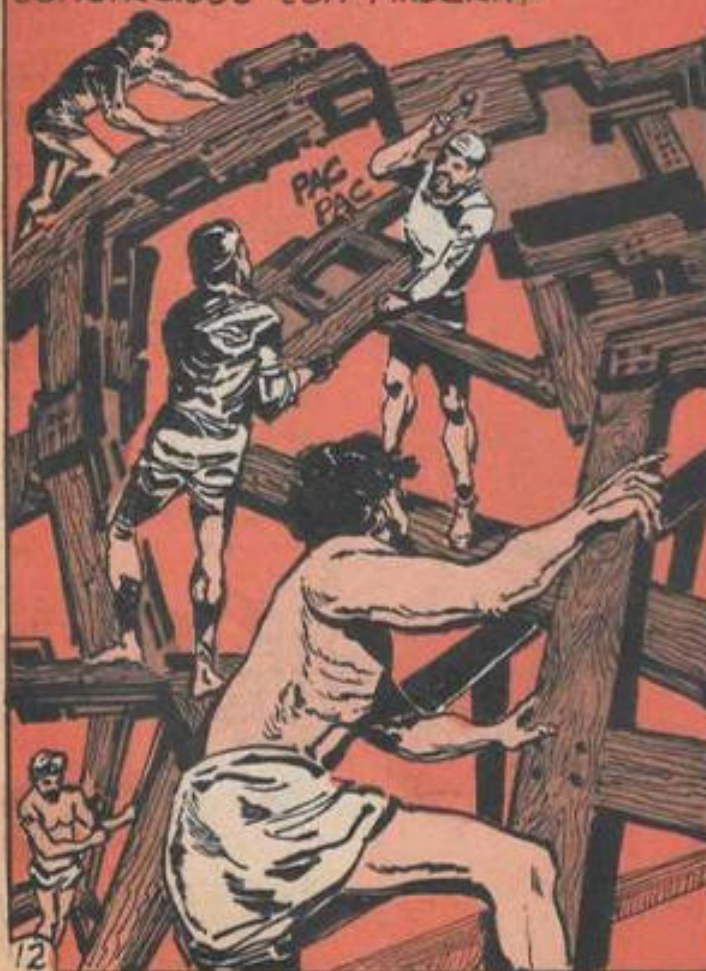


"EL CUAL SE LIBERA POR LA PARTE DE ATRÁS CON LLAMAS Y RUGIDOS ESTREMECEDORES".

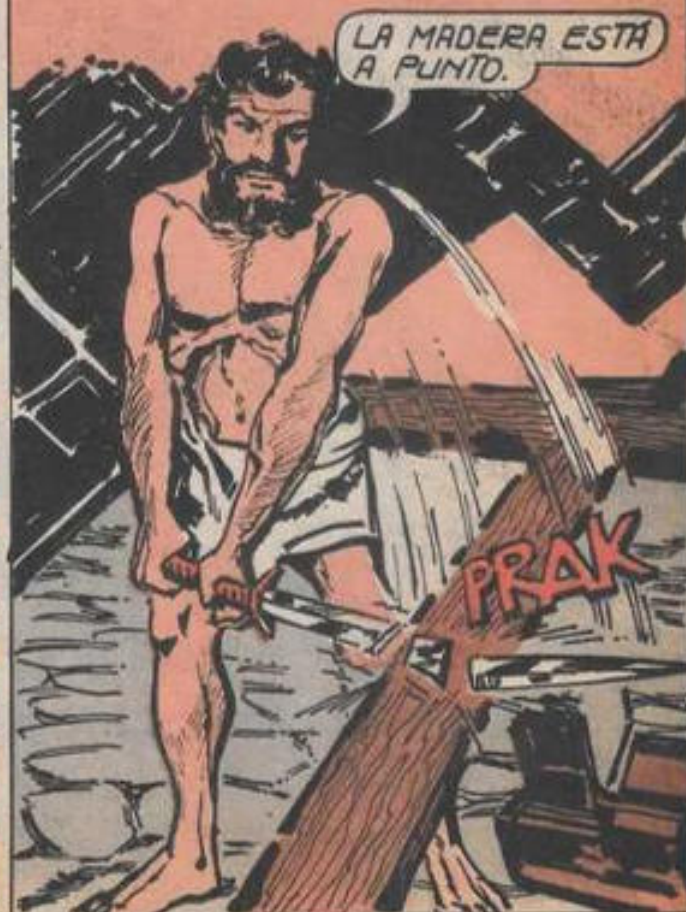
¿SE QUIERE UNA EXPLICACIÓN MÁS PRECISA DE LO QUE CONOCEMOS AHORA COMO "PROPULSIÓN A CHORRO?" ¿COMO FUE QUE HACE TANTOS SIGLOS LOS AUTORES DE LOS LIBROS SAGRADOS DE LA INDIA PUDIERON "IMAGINAR" UNA TÉCNICA MODERNA?



PERO, POR OTRA PARTE, ¿CÓMO EXPLICARNOS QUE EN TALES OBRAS, QUE SE ESCRIBIERON HACE MÁS DE 10 000 AÑOS, SE HABLE CON TODA SERIEDAD DE CARROS VOLADORES CONSTRUIDOS CON MADERA?



Y ¿CÓMO ACEPTAR TAMBIÉN SIN SORPRENDERNOS, QUE SE DIGA QUE ESA MADERA, PARA PODER SER USADA, SE DEBÍA "INJECTAR" CON SUSTANCIAS QUÍMICAS QUE LE HACÍAN INDESTRUCTIBLE Y LE CONFERÍAN GRAN DUREZA?



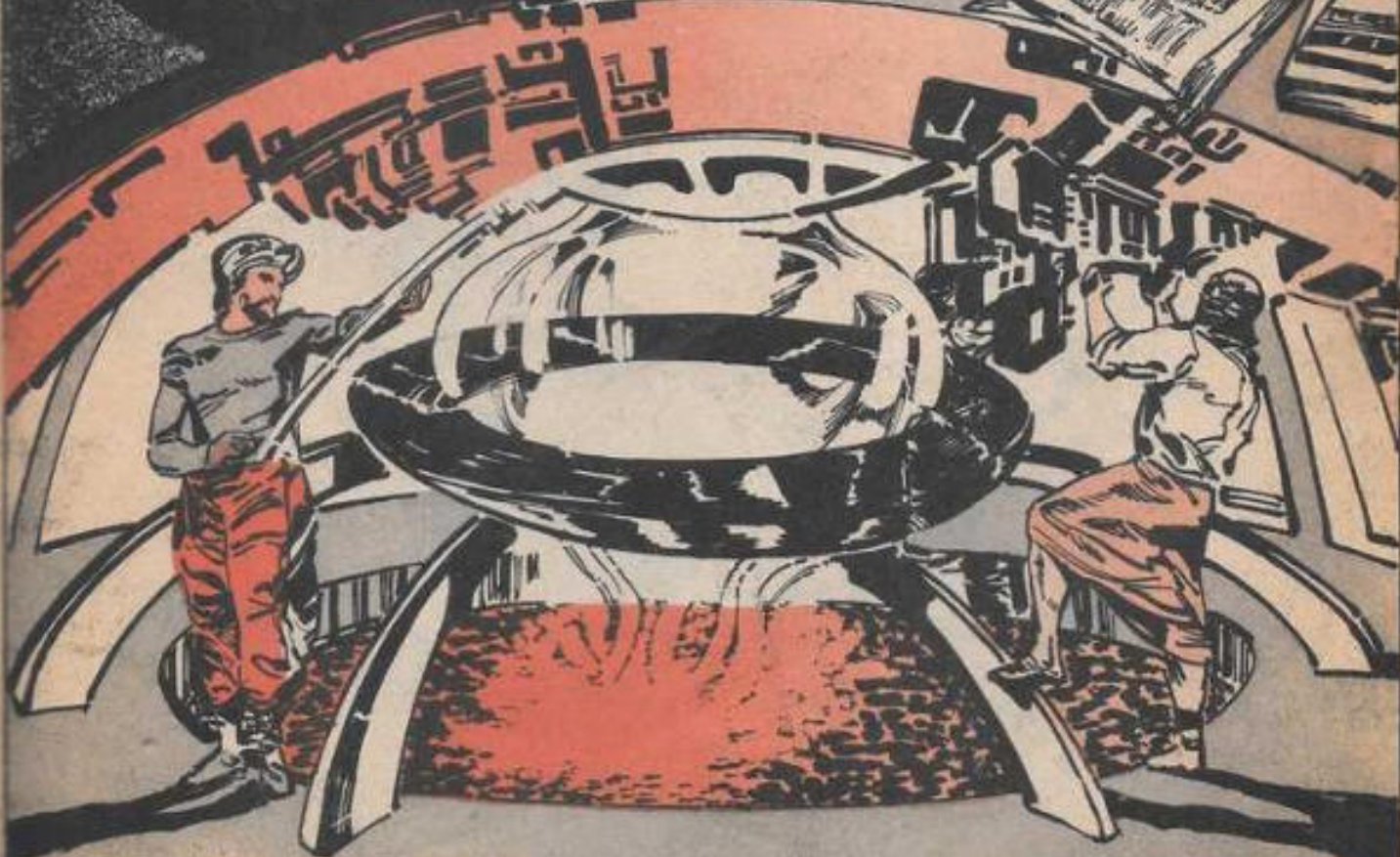
Y TAMBIEN PUEDE LEERSE QUE SI EL VIMANA NO ERA FABRICADO CON MADERA, SE PODÍA RECURRIR A OTRO METODO, EN EL CUAL SE UTILIZABAN VARIAS ALEACIONES, ESPECIALMENTE LA DE DOS METALES BLANCOS Y UNO ROJO.



ESTO SUENA AUN MAS INTERESANTE, POR LO QUE ¿QUE TAL SI BUSCAMOS MAYOR INFORMACION SOBRE EL PROCESO DE FABRICACION DE VIMANAS Y PUSPAKAS, Y VOLVEMOS AL LIBRO DEL QUE TANTO HEMOS HABLADO, EL SAMARANGANA SUTRADHARA?



AHI PODEMOS LEER QUE "...EL CUERPO DEL VIMANA DEBE SER FUERTE, DURABLE Y DE MATERIAL LIVIANO, COMO UN GRAN PAJARO VOLADOR."



\* EN SU INTERIOR HAY QUE COLOCAR LOS APARATOS ADECUADOS, ESPECIALMENTE UN UTENSILIO PARA EL MERCURIO CON UN CALENTADOR DE HIERRO ABAJO. DE HACERSE ASI... "

"TODO ESTARÁ EN ORDEN, Y EL TORBELLINO IMPULSOR SE PONDRÁ EN MOVIMIENTO POR MEDIO DE LA INMENSA FUERZA GUARDADA EN EL MERCURIO."



Y AL LEER ESTO, NUEVAMENTE NOS PREGUNTAMOS: ¿CÓMO ES QUE SE HABLA DE UN "TORBELLINO IMPULSOR", SI EN ESE ENTONCES NO ERA CONOCIDA LA PROPULSIÓN A CHORRO? ¿POR QUÉ ESE EXTRAÑÍSIMO PARECIDO?

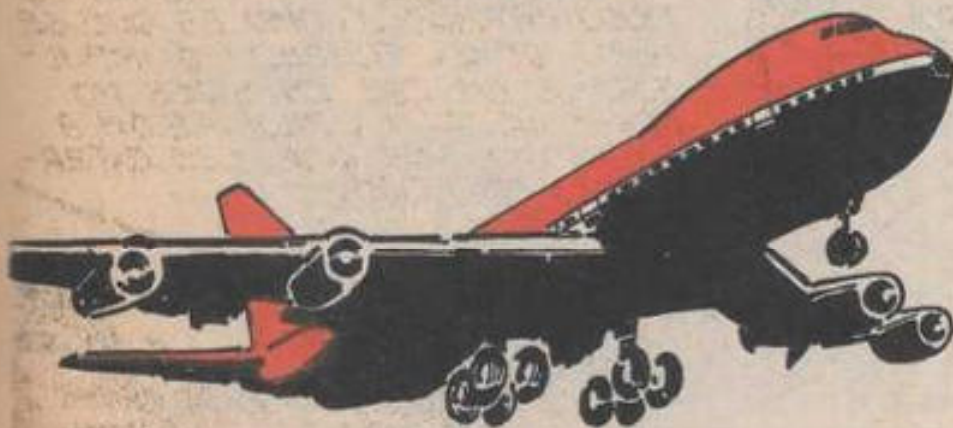
PERO ESO NO ES TODO. EL LIBRO CLÁSICO INSISTE EN QUE: "... UN HOMBRE PUEDE UTILIZAR ESTE APARATO PARA VIAJAR DE MANERA MARAVILLOSA Y LLEGAR A GRAN DISTANCIA EN EL CIELO".



Y AL PARECER TAMPOCO PREOCUPABA A LOS CONSTRUCTORES DE TALES INGENIOS AEREOOS EL POSIBLE TAMAÑO DE SUS CREACIONES, PUES EN EL MISMO TEXTO TAMBIÉN SE LEE LO SIGUIENTE...



“UTILIZANDO LOS MÉTODOS ADECUADOS, SE PUEDE CONSTRUIR UN VIMANA TAN GRANDE COMO EL TEMPLO DE LA DIVINIDAD; SOLO QUE, SI ESE FUERA SU TAMAÑO, HABRÍA QUE CONSTRUIRLE CUATRO GRANDES SALIDAS DEL VAPOR DE MERCURIO EN SU PARTE INFERIOR”.



¿NO RESULTA TOTALMENTE LÓGICO QUE UN GRAN CUERPO VOLADOR NECESITE NO SÓLO UNA FUENTE DE FUERZA, SINO CUATRO? ¿NO OCURRE EXACTAMENTE IGUAL CON NUESTROS MODERNOS APARATOS? ¿ACASO TAMBIÉN TODOS ESTOS DETALLES TAN SIGNIFICATIVOS SE DEBEN SIMPLEMENTE A LA “IMAGINACIÓN” DE LOS ANTIGUOS CRONISTAS?

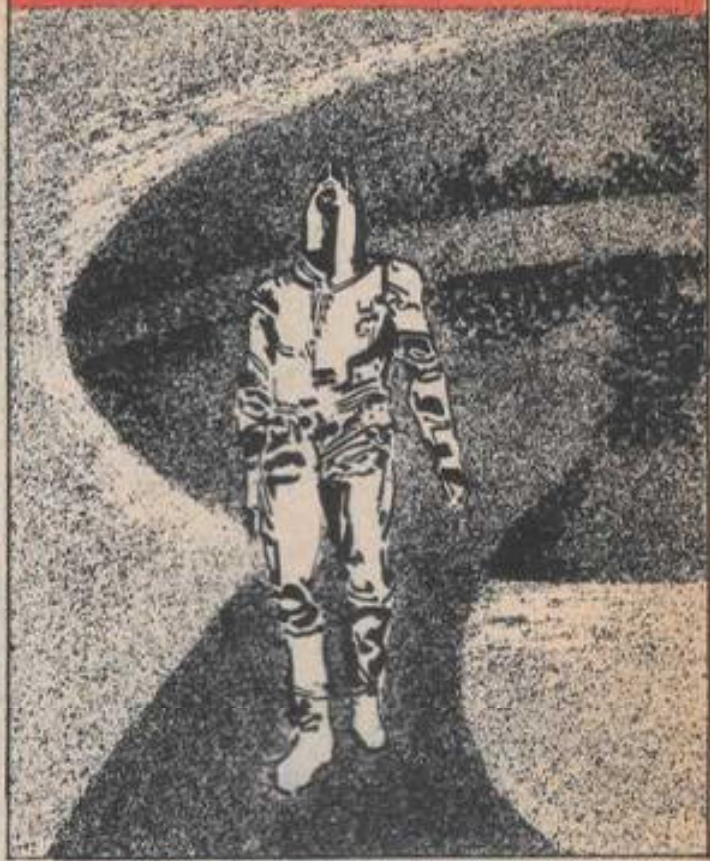


¿Y NO DA EN QUÉ PENSAR TAMBIÉN EL HECHO DE QUE SE MENCIONE CON INSISTENCIA AL MERCURIO COMO EL COMBUSTIBLE DE TALES NAVES? ¿NO ERA ACASO EL MERCURIO EL METAL QUE TRABAJABAN LOS ALQUIMISTAS PARA AYUDAR A CONVERTIR EL PLOMO EN ORO?

POR SU PARTE, EL SAMARANGANA SUTRADHARA AGREGA: "CUANDO EL MERCURIO HA SIDO CALENTADO POR EL FUEGO, EL VIMANA DESARROLLA UNA FUERZA EQUIVALENTE A LA DEL TRUENO, Y MUY PRONTO SE TRANSFORMA EN UNA PERLA EN LO ALTO DEL CIELO..."



Y MAS ADELANTE LEEMOS ALGO SORPRENDENTE: "... POR MEDIO DE ESTAS MAQUINAS ( LOS VIMANAS ), LOS HOMBRES PUEDEN VOLAR A LOS CIELOS Y LOS SERES CELESTES PUEDEN DESCENDER A LA TIERRA".



COMO PUEDE VERSE LA ANTIGUA LITERATURA HINDU NO SÓLO HABLA DE LA FABRICACION DE NAVES AÉREAS, SINO TAMBIEN DE LOS PROPOSITOS, BIEN DEFINIDOS, QUE ESTAS TENIAN.

¡AHÍ ESTÁN! ¡LOS SEÑORES DEL CIELO VAN A ATERRIZAR!



16 DE NUEVO, ¿ SE TRATA DE FANTASÍAS DE LOS AUTORES, O PENSAMOS EN OTRAS POSIBILIDADES?

A PARTIR DE PÁRRAFOS TAN SIGNIFICATIVOS EXTRAÍDOS DE POR LO MENOS TRES TEXTOS SAGRADOS, ¿NO SE VE FORTALECIDA LA HIPÓTESIS DE QUE EN LA ANTIGÜEDAD HUBO CONTACTO DE SERES EXTRATERRESTRES CON LA RAZA HUMANA?



Y ASIMISMO, ¿LA TÉCNICA PARA CONSTRUIR "PERLAS CELESTES" NO PUDIERA SER PARTE DEL SABER QUE ESOS COSMONAUTAS QUE NOS VISITARON HACE MILES DE AÑOS COMUNICARON A NUESTROS ANTEPASADOS REMOTOS?

AQUÍ ESTÁ ESCRITA LA PALABRA DE ELLOS, LOS HIJOS DEL CIELO, LA QUE CONTIENE EL SECRETO DEL VOLAR.



ACEPTEMOS O NO LA HIPÓTESIS ANTERIOR, ES UN HECHO DIFÍCILMENTE EXPLICABLE LA MENCIÓN INSISTENTE DE EXTRAÑOS APARATOS VOLADORES GUIADOS POR HOMBRES Y POR SERES CELESTIALES, Y QUE ADEMÁS SE NOS HABLE DE QUE ALGUNAS PERSONAS CONOCÍAN LOS MÉTODOS DE CONSTRUCCIÓN DE TALES NAVES.

Y NO SÓLO ESO; TAMBIÉN SE OCUPAN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS "CARROS AEREO" CON GRAN PROLIJIDAD, DESCRIBIENDO, POR EJEMPLO, SU CAPACIDAD DE MOVIMIENTO:

LAS PERLAS CELESTES SE PUEDEN INCLINAR, ASCENDER VERTICALMENTE, MARCHAR HACIA ADELANTE, RETROCEDER, LLEVAR A CABO LA ASCENSIÓN NORMAL...



"DESCENDER, POSARSE SOBRE EL SUELO Y SON CAPACES DE DESPLAZARSE A GRANDES DISTANCIAS. ALGUNOS PUEDEN VOLAR HASTA ALCANZAR LAS REGIONES SOLARES Y OTROS PUEDEN LLEGAR A LAS ZONAS ESTELARES, SEGÚN LA VOLUNTAD DEL PILOTO".

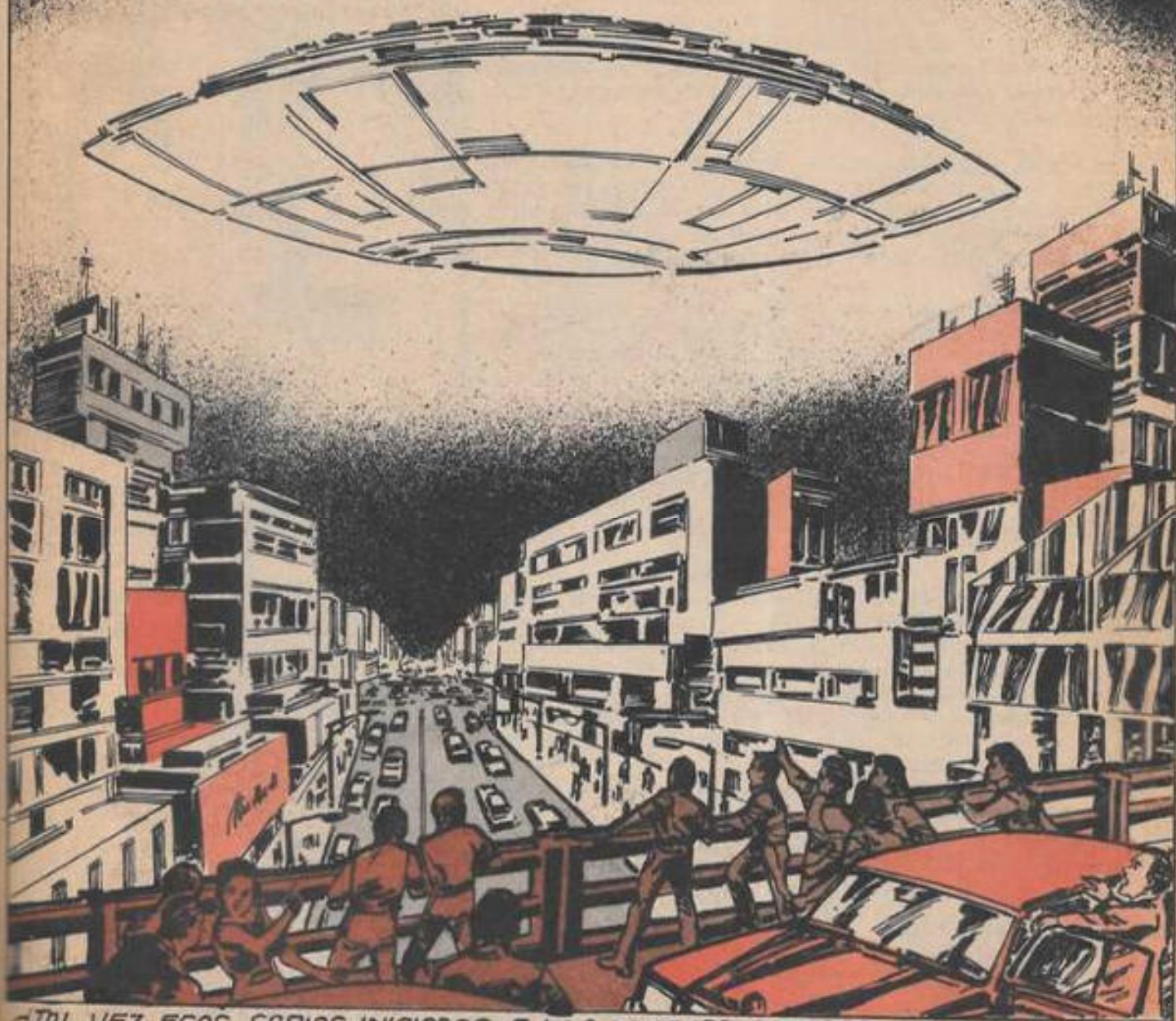


¿CON TODOS ESTOS ANTECEDENTES, NO RESULTA LÍCITO PREGUNTARSE SI TODAS ESTAS CRÓNICAS NO SON EL RELATO PALPITANTE DE PERTURBADORES HECHOS REALES?



¿NO SERÁ ESTA LA CONFIRMACIÓN DE LAS CRECIENTES SOSPECHAS SOBRE EL CONTACTO DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES CON SERES SUPERIORES LLEGADOS DE ALLENDE DEL ESPACIO?

FRECUENTEMENTE OÍMOS HABLAR DE MISTERIOSAS SECTAS DE CUYOS INTEGRANTES SE DICE QUE SON CONOCEDORES DE TERRIBLES SE-  
CRETOS DEL PASADO MISMOS QUE SE CREÍAN IRREMISIBILMENTE  
PERDIDOS, PERO QUE SE SIGUEN CONSERVANDO CELOSAMENTE PARA  
EVITAR QUE CAIGAN EN MANOS INCONVENIENTES. ¿CASO EL SECRETO  
DE LA FABRICACIÓN DE LAS NAVES VOLADORAS ES UNA DE SUS POSE-  
SIONES?



¿TAL VEZ ESOS SABIOS INICIADOS EN LA INMENSA SOLEDAD DE SUS LABORATO-  
RIOS SECRETO FABRICAN EN LA ACTUALIDAD LO QUE VULGARMENTE SE CONO-  
CE COMO " PLATILLOS VOLADORES"? ¿ESTARÁN LLEVANDO A CABO ALGUNA  
MISTERIOSA ENCOMIENDA DEJADA HACE MILES DE AÑOS POR SUS INICIADORES  
DE OTROS MUNDOS? CREEMOS QUE LO HASTA AQUÍ EXPUESTO NOS PERMITE  
CONTEMPLAR SIN MIEDO TAN INQUIETANTES POSIBILIDADES...

#### BIBLIOGRAFÍA:

- ASTRONAVES EN LA PREHISTORIA. PETER KOLDSIMO.
- SACERDOTES O COSMONAUTAS. A. FABER-KAISER.
- LOS EXTRATERRESTRES EN LA HISTORIA. J. BERGIER.

# QUE PAREJA LE CONVIENE SEGUN LA ASTROLOGIA 2a. Parte

DICEN QUE LA COMPATIBILIDAD ES EL SECRETO DE LA FELICIDAD CONYUGAL. COMO SU SIGNO GOBIERNA SU PERSONALIDAD, SUS INCLINACIONES Y AFECTOS, LEA LO QUE LAS ESTRELLAS DICEN DE USTED, BASADAS EN SU FECHA DE NACIMIENTO. VEA DESPUES LO QUE DICEN DE LAS PERSONAS NACIDAS BAJO OTROS SIGNOS, Y TRATE ASI DE DESCUBRIR BAJO QUE SIGNO ESTA SU DICHA O SU DESGRACIA, Y CUAL ES, SEGUN LAS ESTRELLAS, SU COMPAÑERO O COMPAÑERA IDEAL.

## VIRGO

23 de agosto a 22 de septiembre

### LA MUJER

No hay nada más difícil que la mujer de este signo, sobre todo si usted no es disciplinado. Porque ella debe vivir en una atmósfera lógica, ordenada, y donde todo tenga su sitio. Sobre todo, para la mujer Virgo sentir respeto por el hombre es indispensable para ser feliz. Si usted no merece su admiración, no va por buen camino. Las mujeres de este signo tienen memorias increíbles, tenga cuidado con lo que dice.

### EL HOMBRE

El hombre Virgo, aunque fiel y generoso, no es lo que podría llamarse un hombre afectuoso. Téngalo en cuenta. Como las mujeres de Virgo, la armonía y el orden son esenciales para su felicidad. A menudo los hombres de este signo parecen insensibles al dolor, cuando en realidad son tan susceptibles a él que se alejan de los que sufren por alejar la desgracia de su mente. El hombre de Virgo lleva su sentido práctico al amor y el matrimonio. Su corazón nunca domina la cabeza.

El matrimonio presenta serios problemas para estas personas, por su afán de encontrar faltas en los demás. Lo mejor será la unión con otro Virgo, aunque una con Piscis a menudo es muy feliz. Aries, Tauro y Capricornio son compatibles, pero nunca Libra, o Géminis que son temperamentos fuertes.

## LIBRA

23 de septiembre a 23 de octubre

### LA MUJER

La mujer de Libra, con Venus gobernando su signo, es romántica por naturaleza, y sumamente femenina. Si usted eso a su necesidad de equilibrio (este es el signo de la justicia) tendrá



usted una mujer sumamente atractiva intelectual y espiritualmente. La mujer de este signo es cuidadosa de su apariencia, muy limpia y elegante. Sumamente impresionable, imita sin querer las maneras y gestos de las personas que la impresionan. Algunas buenas actrices son nacidas en este signo. Si su ideal femenino es una mujer nacida bajo el signo de Libra, tendrá que preocuparse de su atavío, y sobre todo, recuerde que cuando se enamora es para toda la vida.

### EL HOMBRE

El hombre de Libra es el seductor del Zodíaco, quizás a pesar suyo. Tiene enorme "sexappeal" y como también es romántico, prácticamente hay que cuidarlo

(su tarea). Pero siendo Libra, será también amigo de hacerle la vida fácil. Todo en los hombres de este signo tiene que ver con el equilibrio. Si alguna vez sospechan que algo se está realizando sin tener en cuenta la justicia, entrarán a la lucha aunque sus propios intereses se vean perjudicados. El carácter impulsivo de Aries es beneficioso para los nacidos bajo Libra por la intensidad que ponen en todas sus cosas. Leo también es un signo conveniente, por su exuberancia. Pero posiblemente la susceptibilidad de Libra encuentra su mejor compañero en el jovial Sagitario. Otros signos que resultarían en un matrimonio armonioso son Acuario, Géminis y Escorpión. Debe tener cuidado con Cáncer y Piscis.

## ESCORPIÓN

24 de octubre a 21 de noviembre

### LA MUJER

Fue seguramente una mujer nacida bajo el signo de Escorpión la que dio origen a la frase: la fe mueve montañas. Este es el signo de la temeridad, el control y la confianza. La mujer de este signo es apasionada y orgullosa y a menudo inflexible. Pero por otro lado es capaz de un amor grande y fuerte como ella misma. Esta no es una compañera para temperamentos débiles, y necesita fuerza y valor en su marido.

### EL HOMBRE

Si tiene usted un temperamento susceptible, huya del hombre Escorpión, que siendo tierno y dedicado a sus afectos, puede ser brutal si sus malos instintos salen a flote. Las ambiciones de este hombre no tienen límite, siempre están listos a luchar por una causa, y jamás se muestran generosos con quienes se oponen a sus designios. No son malos, pero es mejor tenerlos de amigos que de enemigos. Tan fuertes y difíciles son las personas de este signo que casi resulta imposible pronosticar el compañero que les conviene. Tauro, porque secunda el espíritu luchador de Escorpión; Cáncer, por su adaptabilidad y Piscis porque Escorpión parece fortalecerlo, son tres buenas elecciones. Virgo puede ser una combinación armónica, y la vitalidad de Leo es también satisfactoria, pero todas ellas están sujetas a la adaptabilidad que tengan ante el difícil Escorpión.

## SAGITARIO

22 de noviembre a 21 de diciembre

### LA MUJER

Impulsivas, francas, a menudo incomprensibles, las sagitarias han sido frecuentemente llamadas las incansables del Zodíaco, porque su deseo de libertad es tan grande que inconscientemente prefieren estar solas, a pesar de ser personas alegres y comunicativas. La verdad es que se bastan a sí mismas. Las mujeres de este signo son honradas, le dirán siempre lo que sienten, de modo que si no quiere saber la verdad, no pregunte. Sobre todo, quítrala por ella misma, y dígaselo.

### EL HOMBRE

El hombre Sagitario es buen esposo, a pesar de que sus impulsos, que casi nunca controla, lo llevan a situaciones difíciles. Buenos mecánicos, excelentes escritores, inventores, artistas, los sagi-

tarios generalmente consiguen lo que se proponen. Son simpáticos y considerados, y su único problema será lograr que lleguen al matrimonio.

Los sagitarios encuentran buenos compañeros en otros sagitarios y en los nacidos bajo Géminis, en quienes reconocen a su igual. Aries y Leo (impulsivos también) son signos convenientes para los inquietos hijos de este signo. Pero la pareja ideal para ellos es Libra —equilibrada, serena... y atractiva—. Deben evitar a Piscis y Virgo.

## CAPRICORNIO

22 de diciembre a 19 de enero

### LA MUJER

La mujer de Capricornio es intelectual y filosófica, pero también práctica. Es calificada de frialdad, con demasiada ligereza, pues en realidad es cariñosa al extremo. Lo que sucede es que tiene muy en cuenta las reglas sociales, y se preocupa de dar una buena impresión. Son los que inventaron "el miedo al ridículo", lo que a menudo las lleva a buscar una soledad ficticia. En cierto modo, necesitan un hombre que piense como ellas, pero si usted no es así, no trate de hacérselo creer. Lo descubrirá y esto la molestará.

### EL HOMBRE

El hombre de este signo necesita tener un interés muy propio, e independencia total. Son económicos, de modo que si su sueño dorado es cubrirse de pieles y joyas, cufdese de un Capricornio que no sea muy rico. Capricornio vive en el reino del intelecto, y si no logran ampliar sus puntos de vista y crecer intelectualmente, aceptando el lado práctico de la vida, pueden volverse místicos y retraídos.

En el matrimonio, Tauro es la mejor elección, aunque la combinación con Virgo o Capricornio es magnífica. Aries les promete una vida tranquila. Entre esos cuatro signos está el porvenir de Capricornio.

## ACUARIO

20 de enero a 18 de febrero

### LA MUJER

Hay que armarse de paciencia para seguirle el paso a la mujer de este signo, cuya idea de un momento de diversión es el Carnaval de Río. Es una soñadora incorregible, que paradójicamente tiene una gran dignidad. Sin embargo, para llevarse bien con ella, sobre todo si quiere usted que sea su esposa, tendrá que ser

muy firme, porque su tendencia es vivir una vida llena de sorpresas. No obstante son buenas esposas, fieles y carifiosas.

### EL HOMBRE

Los hombres de este signo son personas tranquilas y sin mayores pretensiones, aunque muchas personas famosas nacieron bajo este signo. Algunas tienen un origen oscuro, o son el producto de una vida de trabajo. Generalmente son de buen carácter y sentimientos profundos, intensamente preocupados por hacer conciencia social, y generalmente quieren que sus mujeres los secunden. El sueña, inventa, hace planes, y quiere que usted lo escuche y aporte una opinión. No es nada raro que preocupado por los problemas del mundo, descuide los de su casa.

Acuario se aviene a casi todos los signos, pero Géminis especialmente, Leo y Libra son muy afines. No así Tauro o Escorpión.

## PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

### LA MUJER

Esta es la mujer más femenina del Zodíaco, la más modesta, la más frágil. Es una mujer que da mucho en amor, pero que por lo mismo tiende a poseer. No es egoísta, pero tampoco advierte sus posibilidades. Tampoco se da cuenta de lo que vale. Ama el lujo, la belleza y se enamora de golpe y en forma perdurable. No es una mujer práctica. Tendrá usted que guiarla, protegerla y dirigirla.

### EL HOMBRE

El hombre de Piscis es el prototipo del profesor distraído. Siempre está en otro mundo, y como al mismo tiempo es confiado y generoso, puede ser engañado con facilidad. Todo esto los lleva a ser extraordinariamente desconfiados. En el amor, es fiel y una vez que da su amor, puede usted considerarlo suyo, nadie se lo quitará. Si piensa usted vivir su vida con un Piscis, prepárese para ser un poquito secretaria de él, porque lo necesita. Todo lo olvida, incluso pagar las cuentas, y esto a veces perjudica sus negocios.

Un matrimonio entre dos Piscis puede ser armonioso, pero les será difícil salir adelante económicamente. Cáncer, Virgo y Escorpión son signos que convienen a los Piscis, pero jamás Libra, que se inclinará a desesperarse con sus faltas, o Sagitario cuya alegría trastornará al manso Piscis.